

ÉCOLE DU LOUVRE

Caroline CHALLES

# Les soieries d'ameublement du Garde-Meuble de la Couronne sous le Second Empire

Mémoire de recherche  
(2<sup>nd</sup>e année de 2<sup>ème</sup> cycle)  
en histoire de l'art appliquée aux collections

Catalogue raisonné

présenté sous la direction  
de M<sup>me</sup> Marie-Amélie THARAUD  
Conservatrice du patrimoine  
et M. Arnaud DENIS  
Inspecteur des collections, Mobilier national

Septembre 2019

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*

CC BY NC ND





# Avertissement

Ce catalogue répertorie les textiles du Second Empire du Garde-Meuble. Il se concentre, comme le mémoire qu'il accompagne, sur les textiles créés et produits sous le règne de Napoléon III, à l'exception de quelques exemples issus du stock du Premier Empire et de la monarchie de Juillet lorsque les éléments en sont encore conservés et identifiés (**cat. 1, cat. 2 et cat. 7**).

Trouvant sa source dans la collection du Mobilier national, composée de lés en état neuf et de fragments issus de dépècement, le catalogue présente également les meubles encore garnis de leurs textiles d'origine conservés dans les châteaux de Compiègne et Fontainebleau, ainsi que les patrons, échantillons et pentes provenant des archives des fabricants qui permettent de reconstituer le corpus des soieries Second Empire lorsque celles-ci ne se trouvent plus dans les collections publiques. Il est également enrichi de documents iconographiques comme les aquarelles de Fortuné de Fournier et les vues stéréoscopiques de Pierre-Ambroise Richebourg qui rendent compte de l'aménagement des pièces sous le Second Empire.

Pour faciliter sa lecture et son utilisation, ce catalogue s'agence en trois parties. La première, avec l'appui des références archivistiques les concernant, répertorie les soieries identifiées comme ayant été utilisées dans les résidences impériales. Les notices y ont été ordonnées par armure, seul élément commun toujours connu. Un classement par fabricant s'avérerait trop hasardeux puisqu'ils sont loin d'être toujours identifiés, et un classement par destination se trouvait peu pertinent, à la fois parce que l'emploi n'est pas toujours certain, mais aussi parce qu'il est fréquent qu'un textile soit utilisé dans plusieurs résidences.

La seconde partie fait état de lés conservés au Mobilier national dont le mode et la date d'entrée ne sont pas connus, pas plus qu'une éventuelle sortie pour utilisation, et pour lesquels les conditions de fabrication ont pu être identifiées pendant ce travail de recherche, et datent du Second Empire.

La dernière partie relève les soieries du Mobilier national dont l'origine et la destination ne sont pas connues à ce jour, mais que l'on peut attribuer au Second Empire en raison de critères ornementaux et stylistiques.

Les numéros d'inventaire sont ceux en vigueur au Mobilier national et dans les palais nationaux depuis 1894, ainsi que les sans numéros attribués lors du récolement effectué en amont de la rédaction de ce mémoire entre 2017 et 2019, sur le modèle SN\_année de récolement\_n°.

N.B. : Les photos créditées ©Mobilier national sans autre mention d'auteur sont celles issues du récolement effectué entre 2017 et 2019.

Pour plus de facilité à retrouver les documents originaux, désormais disponibles en ligne, les numéros de pages d'archives des AJ/19 (Archives Nationales) sont ceux attribués aux pages numérisées sur le site internet des Archives Nationales.

### **Abréviations :**

Inv. 1855 : inventaire des entrées aux matières premières du Garde-Meuble de la Couronne commencé en 1855

IIIe Rép. : désigne une sortie de la soierie sous la IIIe République portée à l'inventaire de 1855 (entre 1870 et 1894)

Inv. 1894 : inventaire des entrées aux matières premières du Garde-Meuble de la Couronne commencé en 1894

# Sommaire

Avertissement.....	2
Sommaire .....	4
Soieries et résidences impériales.....	8
Lampas.....	9
Cat. 1    GMT 182.....	9
Cat. 2    GMMP 1632.....	11
Cat. 3    GMMP_1657_8.....	14
Cat. 4    GMMP_1657_7.....	17
Cat. 4 bis    SN_2018_7.....	26
Cat. 5    SN_2018_4.....	28
Cat. 6    GMMP 974.....	30
Cat. 7    GMMP 1456.....	34
Cat. 8    GMMP 1657_1.....	36
Cat. 9    Chaise basse du prince impérial .....	39
Cat. 10    GMMP 992 Salon d'Apollon .....	40
Cat. 11    GMMP 960.....	43
Cat. 11 bis    GMMP 960 bis .....	47
Cat. 13    Bordure Le Mire 4867 .....	52
Cat. 14    Bordure Le Mire 4868 .....	54
Cat. 15    Bordure Le Mire 4869 .....	55
Cat. 15    GMMP 959.....	56
Damas .....	59
Cat. 16    Patron 1910 Grand Frères.....	59
Cat. 16.1    Damas bleu Saint-Cloud .....	61

Cat. 16.2	C 2991 .....	63
Cat. 16.3	F 1080.C.1.3 et 4.....	65
Cat. 17	F 3920 .....	66
Cat. 18	F 2411 .....	67
Cat. 20	C 531.....	69
Cat. 21	Damas vert Mathevon & Bouvard 4629/1.....	70
Cat. 22	SN_2018_11 .....	72
Cat. 23	Damas jaune du salon de Famille, Compiègne.....	74
Cat. 24	.....	77
Cat. 24.1	GMMP 1708 / GMMP 1709 .....	77
Cat. 24.2	GMMP 1744 .....	78
Cat. 25	Damas bleu Mathevon & Bouvard 2591 .....	79
Velours.....		81
Cat. 26	Velours du Salon blanc, Tuileries.....	81
Brocatelle.....		88
Cat.27	F3919 .....	88
Gourgourans .....		91
Cat.28	GMMP 1817 .....	91
Cat.29	F 4059 .....	92
Cat. 30	F 189 C .....	94
Cat.31	F 6269 .....	96
Taffetas et satins .....		97
Cat.32	F2429 .....	97
Cat.33	F2579 .....	98
Reps .....		99
Cat.34	Reps Grand Frères 2030 .....	99
Cat.35	Nouveau cabinet de travail de l'Empereur à Fontainebleau.....	101

Lés Second Empire au Mobilier national .....	103
Grand Frères .....	104
Cat.36    SN_2019_96 .....	104
Le Mire .....	105
Cat. 37    GMMP 1657_d .....	105
Cat. 38    GMMP 1688 .....	107
Cat. 39    SN_2019_3 .....	109
Cat. 40    SN_2019_7 .....	111
Mathevon & Bouvard .....	113
Cat.41    GMMP 1657_5 .....	113
Cat. 42    GMMP 1657_9 .....	114
Cat. 43    GMMP 1657 - 6 .....	115
Cat. 44    GMMP 1657 e .....	116
Attributions.....	117
Lampas.....	118
Cat. 45    Lampas Le Mire 4387 .....	118
Cat. 46    GMMP 1632bis .....	119
Cat. 47    GMMP 1657 b .....	120
Cat. 48    GMMP 1657 c .....	121
Cat. 49    GMMP 1658 c .....	122
Cat. 50    GMMP 1657_3 .....	123
Cat. 51    GMMP 1738 .....	124
Cat. 52    GMT 183 .....	125
Cat. 53    SN_2018_1 .....	127
Cat. 54    SN_2018_3 .....	128
Cat. 55    SN_2018_5 .....	129
Cat. 56    SN_2019_9 .....	130

Cat. 57	SN_2019_10 .....	131
Cat. 58	SN_2019_12 .....	131
Cat. 59	SN_2019_113 .....	132
Damas .....		133
Cat. 60	GMMP 1719 .....	133
Cat. 61	GMMP 1720 .....	134
Cat. 62	GMMP 1723 .....	134
Cat. 63	GMMP 1734 .....	135
Cat. 64	SN_2018_25 .....	136
Cat. 65	SN_2018_31 .....	137



## **Soieries et résidences impériales**

# Lampas

**Cat. 1**      **GMT 182**

Lampas fond satin cramoisi décor de fleurs, branches et dentelles jaune



©Mobilier national

Archives de Grand Frères, livre de patrons

**1913** Lampas 3 couleurs en 20 pouces fond cramoisi fin gris et blanc au fond cramoisi et 2 jaunes d'or en taille douce grande réduction dessin à dentelle, fait pour un des salon de Monsieur Hope en 1841. Par Seard.



Patron 1913, Grand Frères ©Caroline Challes

### Inventaire des meubles confectionnés 1855

**1393** Une devanture d'alcôve en lampas cramoisî dessin jaune, composée de Deux rideaux, 3 lés 1/2 chacun, bordure en lampas, frange en soie cramoisie et jaune doublée en taffetas cramoisî, hauteur 3m90 ; trois festons avec franges doublés en taffetas cramoisî, Deux écharpes avec franges, Un couvre pied, 6 lés doublé en percaline cramoisî, longueur 2m60, un soubassement avec frange, une rose en passementerie, acquis depuis l'avènement de l'Empereur 680 ; Sorties : un dépècement atelier tapissiers

**AJ/19/86** Elysée

Page entrée illisible, sortie "Exercice 1851"

### Inventaire des Tuileries 1844-1847

**20599** Une housse de lit à châssis composée de 2 rideaux en 15/16 blanc, 6 lés chacun, encadré de crête en soie blanche sur 3 sens, servant de tête à une frange en soie dans le bas, têtes plissées sur les anneaux, hauteur 3m30, plissé 2m60, valeur 996,38 ; 4 embrasses perlées en câblé de 1m ; 2 cantonnières lampas cramoisî et chamois, 3 lés, doublés en marceline cramoisie, contredoublées en molleton encadrées sur 3 sens d'une crête géroline servant de tête dans le bas à une frange en soie cramoisie, jaune et bois, têtes plissées avec anneaux, hauteur 3m30, plissé 95cm ; 2 embrasses en câblé perlé montés à croix point de Milan et feuilles satinées rayées, couleurs à croix, franges en soie à torsades, longueur 2m40; 4 rideaux cuivre, or moulu style Louis XV avec ferrures couvertes en lampas cramoisî avec gonds dorés, l'un à 9.90... 1 lambrequin extérieur en lampas cramoisî et chamois avec crête autour des œufs, frange en soie cramoisie, torsade jaunes et bois, doublé en taffetas cramoisî avec glands en soie

**AJ/19/17** Inventaire du ministère d'Etat sous le Second Empire

**TME 371** Rentré 1865 [au Garde-Meuble]

**Cat. 2**      **GMMP 1632**

Lampas fond satin cramoisi décor fleurs lys, tournesols et muguet, et rubans vert et blanc



©Mobilier national



©Fonds Holding Textile Hermès-Bucol

Modèle crée par Mathevon & Bouvard, pente MB\_3582, crée en fond vert dessin ocre

Mise en carte non datée « bouquets noués et dentelles en rivières Louis XV – Louis XVI », datable entre 1840 et 1842<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Les pentes datées les plus proches sont la 3428, de 1840 et la 3831, de 1842. Archives Mathevon & Bouvard, Holding Textile Hermès, Bourgoin-Jallieu.



Fontainebleau

**AJ/19/1127 p.65 en 1856**

**Aile Louis XV-1<sup>er</sup> étage - Appartement du prince Jérôme Chambre à coucher jaune**

**1676** 2 fauteuils confortables à bois recouvert, pieds en acajou, [...] capitonné, couverts en lampas cramoisi broché, dessin vert et blanc à fleurs et ramages, crête en soie assortie au dossier cordonnet et frange retorse id. au pourtour du siège l'un à 414 f.



Deux fauteuils confortables, chambre à coucher jaune, appartement du prince Jérôme

Numéros 1855 : F 1676 et F 4465

Fontainebleau, château (F 2371)

©Caroline Challes

**Ensemble GMT 175 à 178** dans ce même lampas de 6 portières, 2 lambrequins forme ovale, 5 rideaux dont 2 petits rideaux, 2 grand rideaux et embrasses

Inventaire des meubles confectionnés 1855 sous le numéro **51636**, sortant de l'Élysée pour revenir au Garde-Meuble le 13 août 1875 (date de dépôt à l'Élysée inconnue)

Six rideaux de croisée en lampas cramoisi vert et blanc, 3 lés chaque, doublés en taffetas blanc, contredoublés en futaine blanche, garnis par le bas d'une frange en soie cramoisie vert et blanc en cadré sur trois sens d'une crête géroline en soie, têtes apparentes avec annelets en cuivre, hauteur 4m42, la paire 800... 3 lambrequins cintrés en lampas idem, doublé et contre doublé id garni par le bas d'une frange retorse assortie encadrée d'une crête idem id avec 4 glands en tore, l'un 200, valeur de la dotation 600." Sortie "6 rideaux commerce 1882 f. 914"

**Cat. 3**      **GMMP\_1657\_8**

Lampas fond satin blanc décor de fleurs polychromes



©Mobilier national

Inv. 1855

Pas d'entrée ni d'envoi répertoriés car ameublement réalisés avant l'inventaire commencé en 1855.



L'entrée de ces meubles dans la chambre de l'impératrice se retrouve le 11 novembre 1854 dans les archives de la régie du château de Fontainebleau sous la cote 13.863.

### Fontainebleau

**AJ/19/1125 en 1856 Grands appartements, Chambre à coucher de l'Impératrice**

**334** Chaise longue bois recouvert forme gondole [...] couverte en satin blanc broché dessin de fleurs colorées, crête géroline, soie mêlée au dossier, au pourtour et aux accotoirs, frange retorse avec torsades soie mêlée long 1 m 90, 1 oreiller en plume couvert en étoffe id. + 1 rondin en plume couvert id.

**335** 2 fauteuils confortables id.

**336** 1 chaise chauffeuse id.



Chaise longue de l'Impératrice Eugénie à Fontainebleau

1855

Fontainebleau, château (F6253)

© RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot



Ameublement reconnaissable sur l'aquarelle de Fortuné de Fournier



Jean-Baptiste Fortuné de Fournier (1798-1864)

*La chambre à coucher de l'impératrice à Fontainebleau.*

1861

Encre et gouache sur papier

Fontainebleau, château (dépôt du Département des arts graphiques du Louvre), RF27956

©RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot

**Cat. 4**      **GMMP\_1657\_7**

Lampas broché fond damassé blanc à décor de fleurs



©Mobilier national Isabelle Bideau



©Mobilier national

Inv. 1855

**2398** Despréaux 232m25 Damas fond blanc à 48.25 Acquis 11206,06

Sortie : St Cloud, 2 nov. 57, 232m25

**3058** Despréaux St Sauveur 614m20 Damas fond blanc broché riche à 55.  
Acquis 33781

Sorties :

St Cloud, 31 oct. 55, 396m60 (barré) ; 9 mai 57, 55m ; 12 oct 57, 243m70, 15 sept 57, 19m et 104m50, 24 juin 57, 34m15, 15 oct. 57, 17m25 ; 6 juil.64, 4m70

Tuileries, 9 février 63, 19m80 ; 10 fév.63, 19m75

Fontainebleau, 19 avril 58, 66m80 ; 19 mai 58 ou 60 4m20 ; 21 mai 64, 17m20 ; 26 mai 64, 17m20

Compiègne Salon de Famille 3 nov. 61, 32m

IIIe Rép.

Archives de Grand Frères, livre de commissions

*À la fois commis par l'administrateur du Mobilier de la Couronne :*

**16 septembre 1855** 600m Damas gros de Tours et satin blanc broché soies nuancées dessin de fleurs naturelles pr 1929 à 45 le m ; Commandé par l'Administrateur du Mobilier de la Couronne pour l'appartement de l'Empereur au Palais de St Cloud par l'entremise de M. Despréaux de St Sauveur, les étoffes ci-bas pour être livrées dans un mois - Livré

*Et Despréaux de Saint Sauveur*

**Lyon le 20 juin 1855** pour expédier fin juillet 205m Damas blanc broché soies nuancées à Grande réduction pt 1929 pour l'appartement de la Reine d'Angleterre à St Cloud

Supplément par la lettre du 21 juin

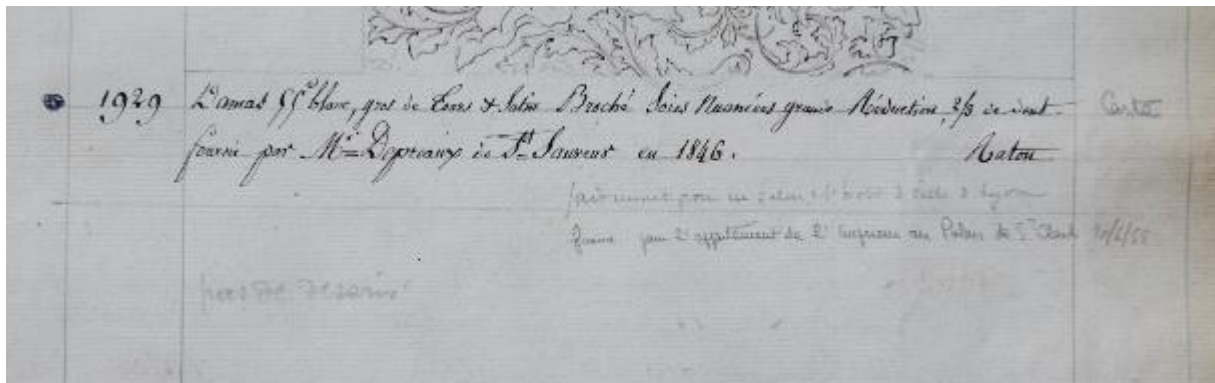
**Lyon, le 26 juin 1855** 205m Damas blanc broché soies nuancées pt 1919 à grande réduction par suite de la lettre du 25 juin de M. Despréaux de St Sauveur, sa commande du 20 juin est ainsi rectifiée et arrêtée, au prix de 45 f. es ordinaire

**Du 11 janvier 1856** 20m Damas blanc broché soies nuancées grande réduction à 36. pt  
1929 Commis par M. Despréaux de St Sauveur d'après sa lettre du 10 dit

**Du dit par sa lettre du 2 février** 200m Damas blanc broché pour livrer le 20 mars à 37 f

**Lettre du 27 mars** 50m Supplément au 200m du 2 février à 37 f

Archives de Grand Frères, livre de patrons :



©Tassinari & Chatel

**1929** Damas 55 blanc, gros de Tours et Satin Broché Soies nuancées grande Réduction  
[...] fourni par Mr Despréaux de St Sauveur en 1846.

Fourni pour l'appartement de l'Empereur au Palais de St Cloud 20/6/55

Pas de dessin





Echantillon du lampas 1929 de Grand Frères

© Tassinari & Chatel

Inventaire des entrées dans les palais

*Saint-Cloud*

**AJ/19/1155 288 1853-54 Impératrice Grand Salon**

**637** 8 rideaux de croisée en damas blanc trois lés chacun encadrés d'une bordure en satin ponceau et brocart or fin avec géroline idem tête à plus avec cartisanes en soie ponceau et or H.3m75, L.87c, 8 embrasses en câblés en soie ponceau et or avec glands à torsades id

**641** 1 chaise voyeuse en bois sculpté et doré [...] couverte en satin broché fond blanc dessin de fleurs piquée à capitons

**642** 1 confident à deux sièges tournants [...] dossier forme gondole garni à élastiques et crin couvert en satin broché fond blanc dessin de fleurs piqué à capitons frange à torsades en soie assortie par le bas Sortie : Rebutis 1873 f.12

**643** 4 fauteuils confortables forme gondole à bois recouvert avec roulettes garnis à élastiques et crin couverts en satin broché fond blanc dessin de fleurs piquée à capitons Sortie : 1 fauteuil f. 156 12 août 1858, 1 fauteuil 30 mars 1858 feuille 39

**644** 1 grand fauteuil de repos à dossier renversé bois recouvert pieds recouverts en soie carreau séparé garni à élastiques et crin avec rondin garni en laine le tout couvert en satin broché fond blanc riches bouquets de fleurs frange en soie assortie par le bas Sortie : Meubles 1879 feuille 15

**645** 1 grand fauteuil forme carrée à bois recouvert pieds garnis en soie blanche fond à élastiques carreau séparé garni en crin couvert en étoffe de soie fond blanc dessin à colonnes et fleurs piqué à capitons Sortie : Elysée 1877 f. 1

**646** 1 grand fauteuil forme carrée à dos renversé bois recouvert pieds à gaine garnis en soie blanche fond à élastiques carreau séparé garni en crin et rondin garni en laine le tout couvert en satin broché fond blanc dessin de fleurs frange en soie assortie par le bas

**647** 4 fauteuils commodes forme gondoles couverts id Sortie : 2 fauteuils meubles 1870 feuille 15



Vue du grand salon de l'impératrice par Richebourg

©Coll. J.-D. Serena



Vues de la chambre 18 par Richebourg

©Coll. J.-D. Serena

Emploi probable de ce lampas dans les petits appartements de l'Empereur, Salon indien, et comme garniture de couchette dans la chambre à coucher du prince impérial

**AJ/19/342 p.109 entre 1856 et 1863 Rez-de-chaussée Petits appartements de l'Empereur - Salon Indien**

**22344** 4 rideaux de croisée en lampas broché fond blanc, bouquets de fleurs, 2 lés 1/2 ch. encadrés d'1 crête assortie doublés en marceline blanche, contredoublés en molleton 3m 65 et 4 embrases avec glands assortis

**22345** 1 tenture id., 23 lés, 4 dessus de porte, 3 dessus de glace, 2 dessus de croisée, doublée en toile forte, 2 m 65 cours 10 m 25

**22347** 1 garniture de couchette : 1 ciel de lit id., 3 lés frange en soie assortie, 6 jeux de câblé avec cartisanes de soie assorties + 4 embrases avec glands de soie assortie Sortie : 8 rideaux 31 décembre 1857 feuille 156 + 4 embrases

**22353** 1 chaise longue id. géroline et frange en soie assortie, 1 m 40  
Sortie : 1 chaise domaines 1889 f. 4

**22354** 2 fauteuils confortables n° 1 id.

**22355** 2 fauteuils confortables n° 2 id.

**22356** 4 chaises id. 2 chaises domaines 1889 f. 4

**22357** 2 tabourets id.

**AJ/19/344 p.168 le 30 juillet 1864 Appt du Prince impérial - Chambre à coucher**

Feuille 402, Bordereau n°397

**27351** Une garniture de couchette en acajou style Louis XVI grand et petit dossier, couverts à l'intérieur en lampas fond blanc, dessin fleurs colorisées géroline assortie, 2 pans droits garnis, 1m80 par 90cm [...], 1 tapis de lit en lampas, 4 lés doublé en toile blanche, crête assortie 2m30 par 1m90 ; 1 faux traversin couvert en lampas.



Fontainebleau

**AJ/19/1139 p.168 en 1858 Appartement du Pape, cabinet de toilette**

**20026** 1 fauteuil confortable pieds tournés en bois doré, avec roulettes, couverts en lampas fond blanc, dessins de fleurs, le bas avec frange

Provient de Saint-Cloud, envoyé en mai 1858 à Fontainebleau <sup>2</sup>



Fauteuil confortable du cabinet de toilette de l'appartement du pape

Fontainebleau, château (F6254.3)

© RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot

---

<sup>2</sup> *Folie textile : mode et décoration sous le Second Empire*, cat. exp. Palais de Compiègne, 7 juin-14 octobre 2013, Mulhouse, Musée de l'impression sur étoffes, 8 novembre 2013-12 octobre 2014, Paris, Réunion des Musées nationaux, 2013, cat. 111.

**AJ/19/1141 p.217 le 26 mai 1864 Appartement des chasses – Appartement du prince Impérial Chambre à coucher**

**22978** 1 couchette en acajou style Louis XVI, 2 dossiers, le plus petit à panneau sculpté avec rosaces, l'autre id. uni, le haut chantourné pieds et montants tournés à cannelures surmontés de pommes, pans droits, fond à plateforme en toile blanche, 1 m 90\*1 m , 1 garniture de couchette [...] couverte en lampas fond blanc, dessin fleurs colorées, géroline assortie, 1 m 80\*0 , 90, 2 filets en soie formant 1 fond sanglé couvert en toile royale blanche, 1 tapis de lit en lampas id. 4 lés doublé en toile blanche, encadré de crête double assortie, 1 faux traversin [...] couvert en lampas id. ornés d'une crête double et de cartisanes, 0 m 90 diam. 0 m 20



Photo dans DROGUET Vincent (dir.), *Fontainebleau : « la vraie demeure des rois, la maison des siècles »*, Paris, Swan, 2015.

### Tuileries

**AJ/19/1106 p.77 1863 Salon blanc**

**13015** 2 fauteuils confortables en hêtre pieds dorés garnis en toile et crin à élastiques couverts en lampas blanc dessin riche orné d'un biais et d'une frange soie assortie

**13017** 1 fauteuil de forme crapaud pieds couverts en étoffe garni en toile et crin à élastiques couvert en lampas blanc dessin riche colorié orné d'un biais et d'une frange soie assortie

## Compiègne

Sortie signalée pour le salon de Famille dans l'inventaire de 1855 du Garde-Meuble mais les volumes de 1860 et 1861 des entrées au palais de Compiègne sont manquants.

**Cat. 4 bis**      **SN\_2018\_7**

Lampas broché fond damassé vert, décor de bouquets et guirlandes de feuilles

Grand Frères



©Mobilier national

Inv. 55

**2397** Despréaux 233m40 Damas fond vert broché riche à 48,25 acquis 11261, 55  
Sortie St Cloud, 2 nov. 57, 233m40

Archives de Grand Frères, livre de commissions

**Lyon, le 26 juin 1855** 205m Damas Vert Impérial broché dit idm idm

Par suite de la lettre du 25 juin de M. Despréaux de St Sauveur, sa commande du 20 juin est ainsi rectifiée et arrêtée, au prix de 45 f. es ordinaire

**Du 11 janvier 1856** 25m Damas vert broché soies nuancées grande réduction à 36. p 1929

Saint-Cloud

**AJ/19/342, p. 107-108, année 1856, Rez-de-chaussée Petits appartements de l'Empereur – Premier Salon**

**22332** Rez-de-chaussée Petits appartements de l'Empereur 1er Salon 8 rideaux de croisée en lampas broché fond vert, dessin à bouquets de fleurs, 2 lés doublés en marceline contredoublés en molleton, crête en soie assortie, frange id. par le bas, h 3 m45 8 embrases en cablé id. avec glands

**22333** 1 tenture id., 18 lés, doublée en toile forte, crête en soie assortie haut et bas, 2 m 40 cours 8 m 39

**22334** 1 grand canapé confortable id. géroline frange en soie assortie par le bas 2 m 10

**22335** 2 fauteuils confortables n° 1 id.

**22336** 4 fauteuils confortables n° 2 id. Sortie : 2 fauteuils Meubles 1870 f. 15

**22337** 4 chaises id. 1 chaise Meubles 1870 feuille 15

**22338** 8 chaises id. 2 chaises Meubles 1879 f. 4

**22339** 1 tabouret de pieds id.



Lampas fond satin grenat à décor de fleurs



©Mobilier national

Reconnaisable sur les photographies de Richebourg du palais de Saint-Cloud, ameublement de la chambre rouge (rideaux de croisée, garniture de lit à baldaquin et quatre sièges confortables), non retrouvé dans l'inventaire des entrées dans ce palais (pages manquantes)



Vues de la chambre rouge par Richebourg

©Coll. J.-D. Serena

Hypothèse d'entrée au Garde-Meuble :

Inv. 55

**3082**      Juigné      48m45 Lampas broché fond grenat à 19.      Acquis 920,55

Sortie : St Cloud 15 sept. 57, 48m40



**Cat. 6**      **GMMP 974**

Lampas fond satin broché prune à décor de rocailles jaunes et fleurs polychromes

Attribué à Mathevon & Bouvard (modèle non retrouvé dans leurs archives)



Inv. 1855 en 1855 :

**3197** Mathevon et Bouvard 184m47 Lampas marron nuancé, largeur 81  
cm à 91. Acquis : 16786, 77

Sortie : St Cloud, 2 nov. 57, 164m64; 13 mars 60, 7m15 ;

**3198** Mathevon et Bouvard 34m86 Lampas marron nuancé, largeur  
1m65, à 210. Acquis : 7320,6

Sorties : à l'atelier central pour Fontainebleau, 30 oct. 56, 1m65

St Cloud, 2 nov. 57, 34m86 ; 19 mars 60, 65cm

Saint-Cloud

Décrit dans l'inventaire des entrées à Saint-Cloud comme étant à fond grenat

**AJ/19/342 p.31 à 35 en 1856**

**Premier étage, Appartement de l'Empereur, Chambre à coucher de l'Empereur (ancien Salon du Conseil)**

**22014** 6 rideaux de croisée en lampas broché fond grenat dessin d'ornemens et fleurs, chacun 1 lé, doublés en marceline, contredoublés en molleton, géroline en soie assortie, frange id. par le bas h 3 m 15 6 embrases à glands en soie id.

**22015** 1 couchette [...] couverte en lampas broché id. 2 rideaux en lampas id. 2 lés chacun, doublés en marceline, contredoublés en molleton, encadrés d'une crête id. et frange par le bas, 2 rideaux id., 1 lé chacun, 1 ciel de lit à voussures [...] lampas id. géroline et cartisanes assorties, draperies à l'intérieur et à l'extérieur, 1 tapis de lit en lampas id., doublé en toile blanche, 2 lés, 2 m 90

**22019** 1 tenture en lampas fond grenat, dessin de fleurs, ornemens et feuilles, 7 lés, 2 m 80\* 10 m

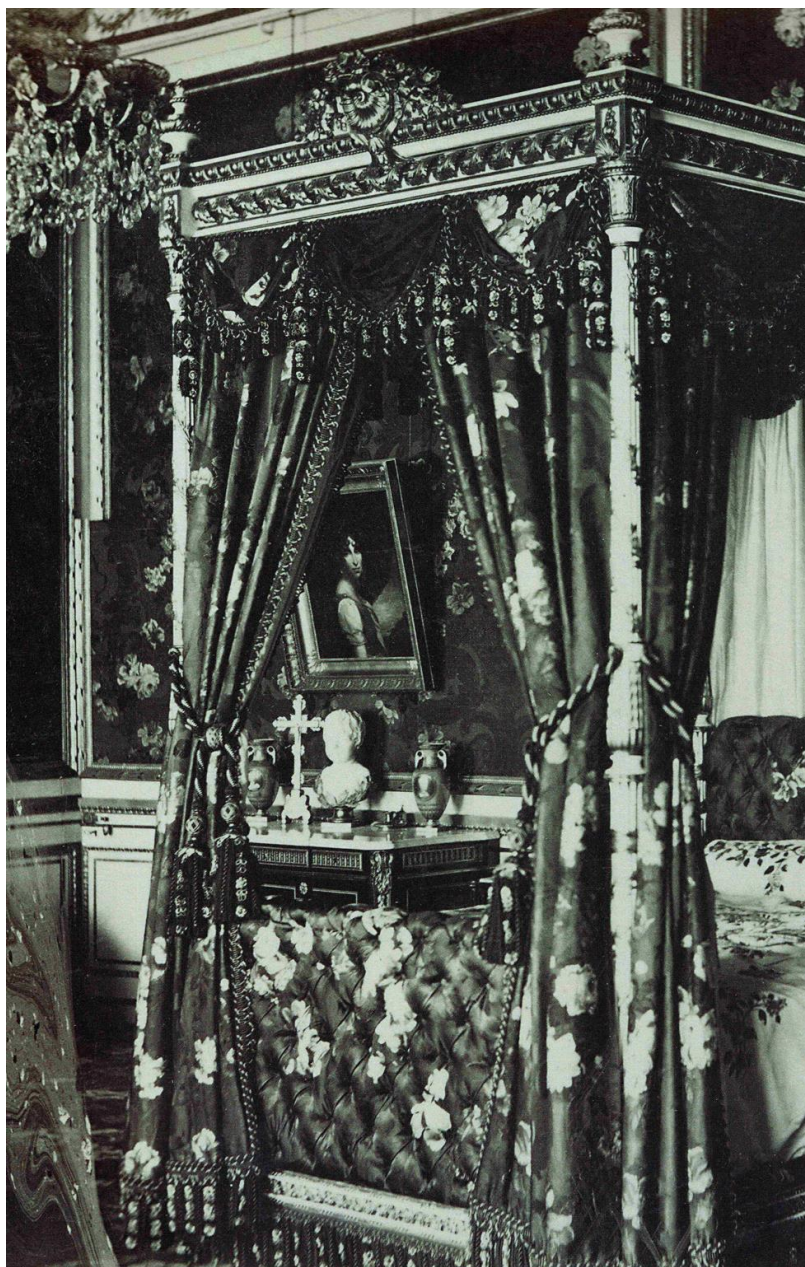
**22021** 1 chaise longue lampas id. et un rondin couvert id.

**22022** 2 fauteuils confortables n° 1 id.

**22023** 2 grands fauteuils id.



- 22024** 4 fauteuils confortables n° 2 id.
- 22025** 8 chaises id.
- 22026** 1 tabouret de pieds id.
- 22028** 4 cordons de sonnette avec glands en soie assortie avec la tenture



Reconnaisable sur les photographies de Richebourg du palais de Saint-Cloud de la chambre de l'Empereur (grands appartements)

©Coll. J.-D. Serena

Ce lampas en fond prune couvre également deux confortables conservés à Fontainebleau  
(mention non retrouvée dans les archives du palais)



Fauteuils confortables, salle Louis XIII

Fontainebleau, château

©Caroline Challes

**Cat. 7**      **GMMP 1456**

Lampas fond jaune liseré et lancé lilas, blanc et gris, dessin de compartiment de grecques contenant une fleur d'hortensia nuée

Chuard et Cie, 1811



©Mobilier national, Isabelle Bideau

Inv. 1855 : 8 juin 1858 : dépose de la tenture de l'appartement du prince Jérôme pour garnir la causeuse de l'appartement de l'Impératrice<sup>3</sup>

**7892** Atelier central des tapissiers 29m50 Lampas jaune à rosaces à 10.      Acquis : 295

Sortie : Recouverture d'un canapé Palais de Fontainebleau

---

<sup>3</sup> Archives de Fontainebleau Régie, pièce 15974



Fontainebleau

**AJ/19/1139 p.258 en 1859 Appartement de S. M. L'Impératrice, Cabinet de travail**

**20358** 1 causeuse style Louis XVI [...] lampas fond jaune dessin rosaces long. 1 m 55

**AJ/19/1139 p.138 en 1857**

**Appartement du prince Jérôme destiné au Grand-Duc Constantin chambre à coucher**

**19914** Deux fauteuils confortables garnis en toile et crin, à élastiques, couverts en lampas fond jaune, dessin violet et blanc



Fauteuil confortable (Prince Jérôme ?)

Fontainebleau, château (F2608)

©RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Adrien Didierjean

**Cat. 8**      **GMMP 1657\_1**

Lampas fond satin cramoisi à décor de roses, pensées, camélias et myosotis

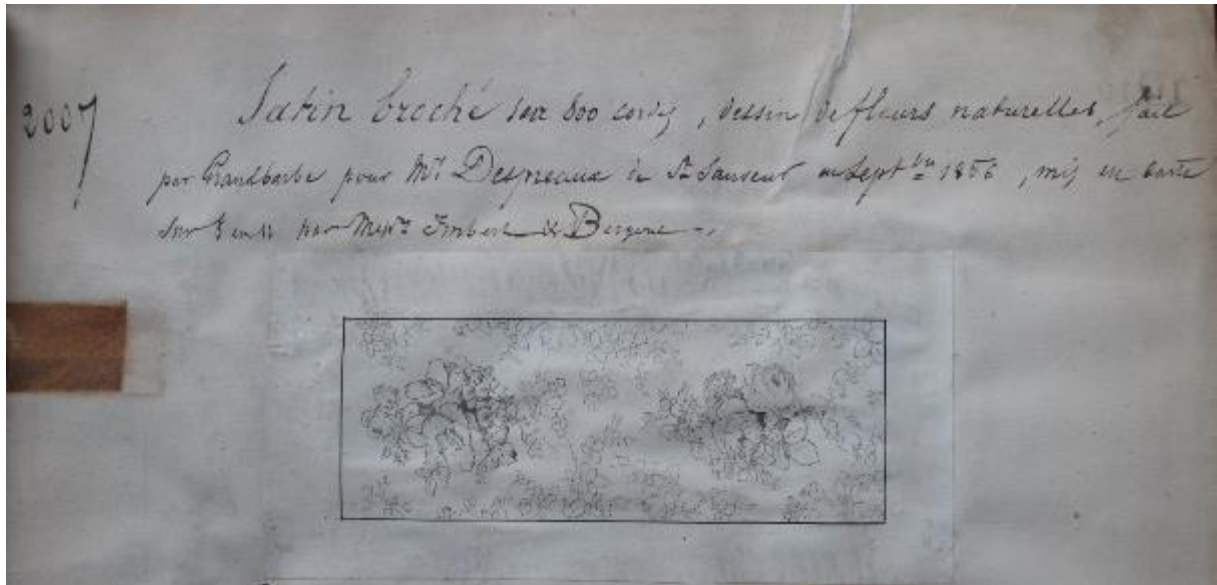
Grand Frères



©Mobilier national

Correspond au patron 2007 de Grand Frères, daté de septembre 1856

Archives de Grand Frères, livre de patrons :



©Tassinari & Chatel

**2007** Satin broché sur 800 cordes, dessin de fleurs naturelles, fait par Grandbarde pour Mr Despréaux de St Sauveur en septembre 1856 mis en carte sur 3 sens par Me<sup>ss</sup> Imbert et Bergeret

Archives de Grand Frères, livre de commissions :

**8 janvier 1861** 40m Satin broché fond cramoisi, dessin des camélias à f. 30

Commis par Mons Despréaux de St Sauveur – Livré

Inv. 1855 :

**15149** Mai 1861 Despréaux 40m65 Lampas cramoisi broché à 35. Acquis : 1422,75

Sortie : Tuileries, Salon d'Apollon, 8 janv. 61, 40m65





Échantillon du satin broché 2007 de Grand Frères

©Tassinari & Chatel

Utilisé également pour couvrir le canapé C.2760 du salon de musique de l'Impératrice à Compiègne (livré en septembre 1856), meuble faisant partie de ses biens privés et par conséquent ne figurant pas à l'inventaire du palais.

**Cat. 9 Chaise basse du prince impérial**

Lampas fond cannetillé gris à raies



Chaise basse du prince impérial, Salon de Famille

Compiègne, palais

©Caroline Challes

Inv. 55

**11753** Duplan et Cie 2m80 Lampas fond gris cannetillé Pompadour raies bleues à 24.  
67,2 Sortie : Compiègne Salon de Famille, 3 nov. 59, 2m80

Compiègne

**AJ/19/1121, 31 octobre 1859 Salon de famille**

**17013** Une chaise basse pieds tournés bois recouverts dossier à crosse couverte en cannetillé fond gris à raies, dessins fleurs, dossiers avec glands le bas avec frange en soie assortie



**Cat. 10**      **GMMP 992 Salon d'Apollon**

Lampas fond satin cramoisi damassé, dessin palmes et ornements jaunes.

Grand Frères

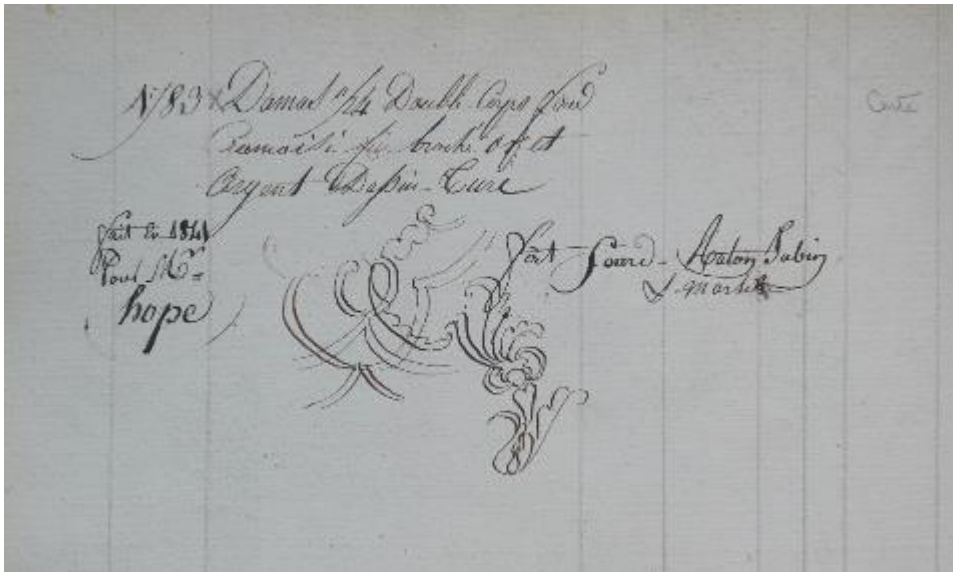


©Mobilier national

Archives de Grand Frères, livre de patrons :

**1783**      Damas double corps fond cramoisi fin broché or et ayant dessin turc

Fait en 1841 pour M<sup>f</sup> Hope



©Tassinari & Chatel



Patron 1783 Archive 9177 Carton 305

©Tassinari & Chatel

Archives de Grand Frères, livre de commissions

**6 septembre 1859** 280m Lampas gros de Tours cramoisi fin 2 tons d'or dessin Louis XIV  
Pn 1783 Commis par Mons Despréaux de St Sauveur par sa lettre du 5 courant - Livrable  
pour fin novembre – Livré

Inv. 1855

**13152** Despréaux 286m30 Lampas cramoisi deux tons et couleurs d'or largeur 60cm  
à 40. Acquis 11452

Sorties : Tuileries, Salon d'Apollon, rideaux, 29 janv. 60, 164m80 ; sièges, 28 mars 60, 105m30  
; 1 paravent, 31 déc. 60, 5m80 ; 4 tabourets, 1 écran, 14 sept. 60, 6m60 ; 1 tabouret, 28 déc. 61,  
70cm

**Entrées aux Tuileries AJ/19/1105 p.384 11 avril 1860**

**12193** 8 rideaux de croisée en lampas fond cramoisi, dessin couleur d'or doublés en  
marceline cramoisie contredoublés en molleton encadrés sur 3 sens d'une galon crête en soie  
couleur assortie tête à pinces et anneaux en cuivre H. 5m04, L 2m65

**12195** 1 canapé style Louis XIV en bois sculpté et doré [...] couvert en lampas cramoisi  
dessin couleur d'or biais à dent en soie assortie long 3m90

**12196** 4 causeuses bois et étoffes id long 1m50

**12197** 4 fauteuils bois sculpté et doré couverts en lampas cramoisi dessin couleur d'or

**12198** 1 divan carré à contours étoffes id pieds en bois sculpté et doré le bas avec  
franges retorses et à torsades en soie assortie milieu à dossier id + 6 oreillers avec cartisanes et  
glands assortis long 2m65 larg 1m70



**Cat. 11**      **GMMP 960**

Lampas fond satin bleu décor oiseaux et fleurs style japonais

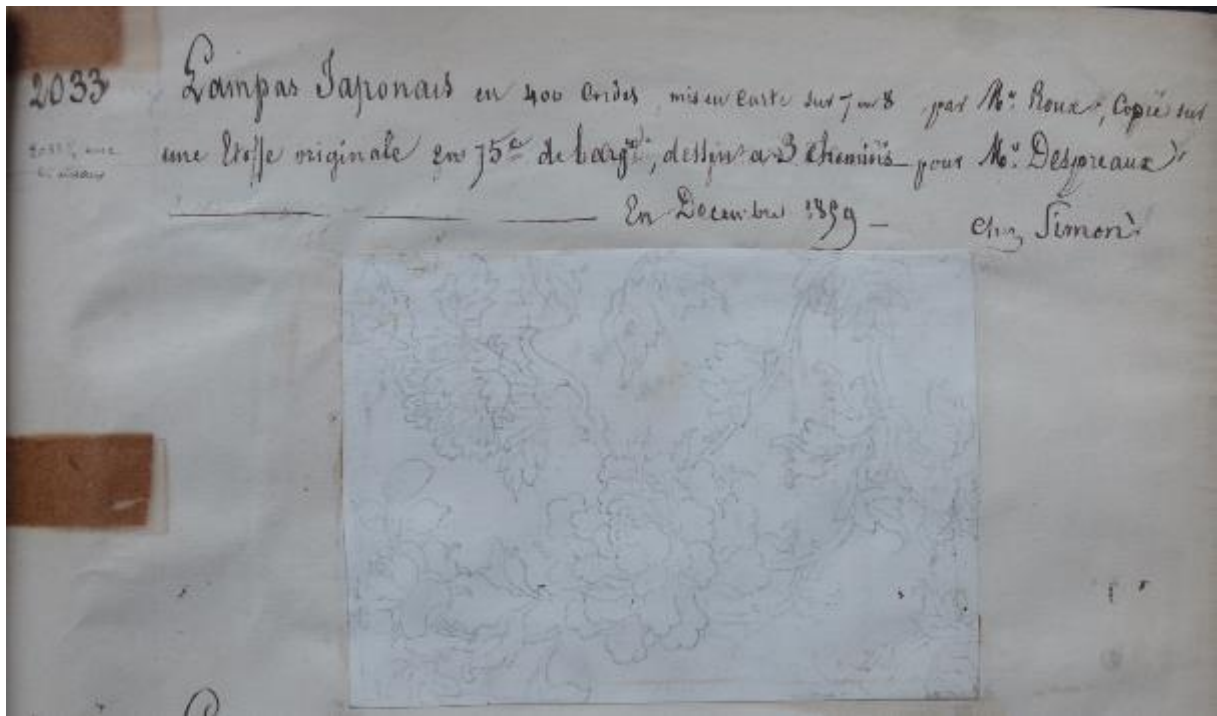
Grand Frères



©Mobilier national



Archives de Grand Frères, livre de patrons :



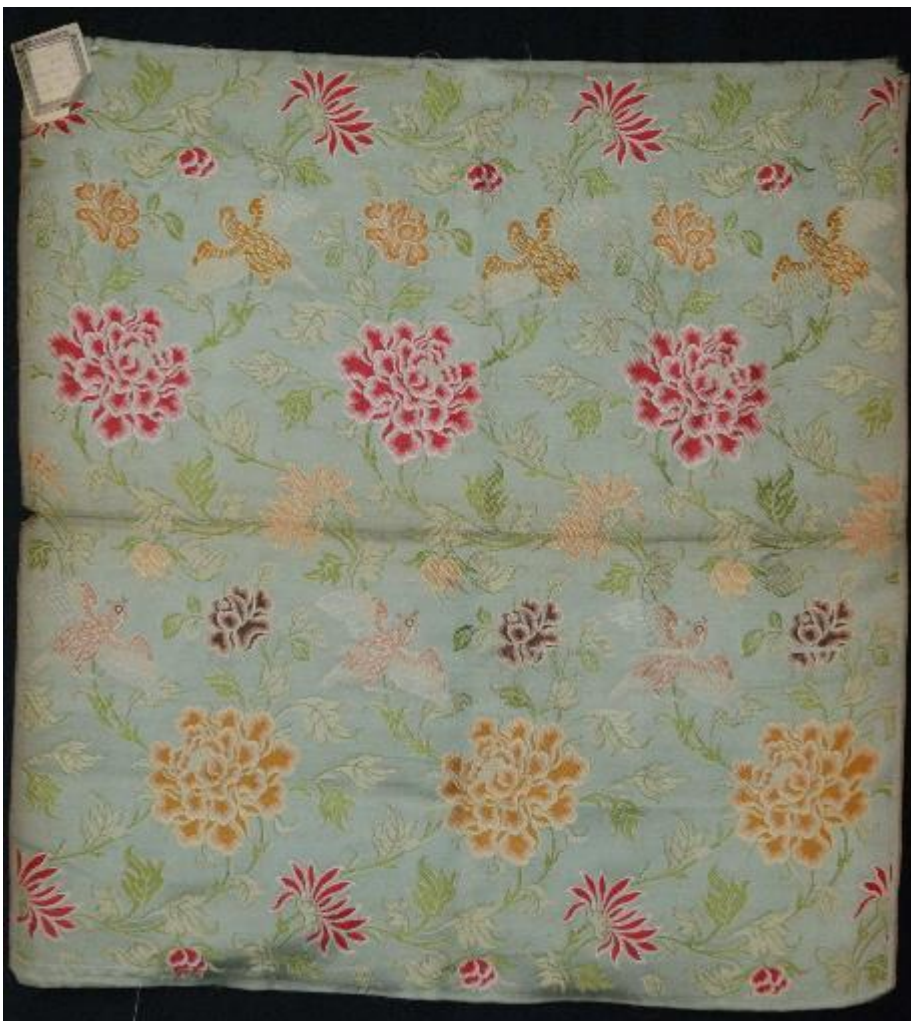
©Tassinari & Chatel

**2033** Lampas Japonais en 400 cordes, mis en carte sur 7m8 par Mr Roux copié sur une étoffe originale en 75c de larg, dessin à 3 chemins pour M. Despréaux – En Décembre 1859

*Dans la marge : 2033 ½ avec les oiseaux*



Patron 2033 Ech 11245 Carton Lampas 2000 ©Tassinari & Chatel



Patron 2033 ½ - Ech 17553 ©Tassinari & Chatel

Non retrouvé parmi les commissions de Duplan à Grand Frères, il correspond néanmoins au patron 2033 ½ de Grand Frères

Inv. 1855, octobre 1861 :

**16365** Duplan 7m Lampas en 75cm fond gris oiseaux à 42. Acquis 294

Sortie : Tuileries, Salon des Dames, 26 mars 61, 7m

**16367** Duplan 4m90 Lampas en 75cm fond bleu oiseaux à 42. Acquis : 205,8

Sortie : Tuileries, Salon des Dames, 26 mars 61, 3m20 id fond bleu

Tuileries

**AJ/19/1105 p.458 en 1861 Appartements neufs de l'Impératrice, Salon des Dames**

**12404** 1 divan borne style Louis XVI en bois sculpté et doré couvert en lampas bleu, dessin oiseaux, biais assortis,

**12405** 1 fauteuil confortable forme cabriolet id id frange par le bas en soie assortie

**12406** 1 chaise id id

**Cat. 11 bis**

**GMMP 960 bis**

Lampas fond satin rouge décor oiseaux et fleurs style japonais

Aucune mention suffisamment précise dans les inventaires pour permettre une attribution.



©Mobilier national



**Cat. 12**

**GMMP 970-971 <sup>4</sup>**

Lampas fond satin ponceau décor rosaces vertes, style chinois

Fourni par Duplan



Photo ©Mobilier national

Inv. 1855 trouvé sous deux recensions

**20117** 7 déc. 1863 Duplan et Cie 28m80 Lampas chinois vert rouge à 18. 1238,4  
Fontainebleau, 1863, 68m80

Inv. 1894 : Lampas fond satin rouge broché genre chinois, dessin à rosaces sur fond vert.  
Duplan 1868. Musée chinois au Palais de Fontainebleau.

---

<sup>4</sup> Un dépècement de ce lampas a été trouvé lors du récolement en 2019 dans l'armoire 80 et a été rangé sous le numéro SN\_2019\_89.

**Première sortie pour Fontainebleau, salon chinois le 31 décembre 1863**

**AJ/19/1141 p. 148-151**

**22795** 2 divans [...] lampas chinois fond rouge dessin rosaces vertes frange assortie par le bas, lg 1 m 80, 6 oreillers toile et crin couverts id. sur une face et en 15/16 ponceau sur l'autre, ganses et cartisanes assorties 0 m 55\*0,60

**22796** 2 divans id long 1m. 2 oreillers lg 1\*0,55 2 divans et 2 oreillers Sortie : meubles 1889 f. 6

**22797** 2 divans pour embrasures de croisée id. couverts id avec faux carreaux grange en soie, lg 2 m 05, 16 oreillers toile et crin couverts id d'un côté et de 15/16 ponceau de l'autre gaine et cartisanes assorties dont 6 à 0,55 cm sur 0,60 et 10 à 0,40\*0,60 2 divans et 6 oreillers grands et 6 petits meubles 1889 f. 6



Richebourg Pierre-Ambroise (1810-1875)

Vue de la grande vitrine du musée chinois au centre du mur ouest, un des divans est reconnaissable à droite de la vitrine

Épreuve sur papier albuminé

Fontainebleau, château (GMTB432.5)

Photo © RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot

Inv. 1855, vers octobre 1868

**32294** Duplan 51m70 Lampas fond rouge et vert genre chinois à 24. Acquis : 1240,8

Sorties : Fontainebleau, nouveau cabinet de travail de Sa Majesté le 9 oct. 68, 23m70 et 80cm

IIIe Rép.

**Seconde sortie pour Fontainebleau, cabinet de travail chinois de l'Impératrice le 31 décembre 1868**

**AJ/19/1142 p.133**

**23951** 1 tenture en lampas fond rouge dessin rosaces vertes, 44 lés doublés en toile verte  
h 0 m 52 cours 20 m 44



Salon des laques de l'Impératrice Eugénie, état actuel restauré

Fontainebleau, château

©RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Adrien Didierjean



**Cat. 13**

**Bordure Le Mire 4867**

Bordure 2 chemins fond lampas cramoisi décor de campanules jaune et brun

Le Mire



©Caroline Challes

Archives de Le Mire, maison Prella, livre de patrons

**4867** Juillet 1865 Bordure 2 chemins lampas 2 lats composée par Chabal-Dussurgey pour le Garde-Meuble Dessin de campanules

Archives de Le Mire et Lamy & Giraud, maison Prella, livre de commissions

**19 février 1866** 50m Pon 4867 Lampas 60/100 pour bordure 3 chemins vert et 2 tons à f.27.50 le mètre

**16 mai 1866** Le Mobilier de la Couronne, livrable le plus tôt possible

50m Pon 4867 Lampas 60/100 pour bordure 3 chemins cramoisi et jaune f.27.50 le mètre

**s.d. vers Avril 1867** Le Mobilier de la Couronne, livrable le plus tôt possible

60m Pon 4867 Lampas 60/100 pour bordure 3 chemins cramoisi carmelite et maïs

**6 avril 1869** 40m Pon 4867 Bordure Lampas 60/100 5 chemins cramoisi carmélite et maïs à 27.50

**11 août 1879** 40m Pon 4867 Bordure Lampas 60/100 5 chemins cramoisi bois et or à 27.50

Inv. 1855

**29090** Mai-août 1866 Lamy & Giraud 250m Bordure lampas cramoisi or bois en 12cm à 5.50 Acquis : 1375

Sortie : Compiègne, 12 juil. 66, 54m Versailles, 18 juin 66, 45m60

Magasin des Meubles, 1er mai 67, 77m70

Hôtel du Premier Veneur, 12 janv. 67, 29m70

St Germain, 20 juil. 67, 43m

**31783** Avril-octobre 1868 Lamy & Giraud 309m50 Bordure lampas cramoisi or et bois en 12cm à 5.50 Acquis : 1702,25

Sortie : Manufacture de Sèvres, rideaux, 29 mai 68, 78m50

Tuileries, Adjudant général, 19 oct. 68, 5m

Tuileries, 19 mars 69, 145m70

Rambouillet, 22 mars 68, 67m80

IIIe Rép.

**33533** Mai-juin 1869 Lamy & Giraud 200m Bordure lampas fond cramoisi or et bois en 12cm à 5.50 Acquis : 1100

Versailles, 16 sept. 69, 47m40

Elysée, 8 fév. 70, 53m10 ; 16 juil. 79, 2m

IIIe Rép.

**Cat. 14**

**Bordure Le Mire 4868**

Bordure fond lampas bleu décor de fleurs bleu azur et feuilles gris et blanc

Le Mire



©Caroline Challes

Archives de Le Mire, maison Prella, livre de patrons

**4868** Juillet 1865 Bordure 3 chemins 2 lats suivis courant de feuillage composée par Chabal-Dussurgey pour le Garde-Meuble

Inv.1855, 7 décembre 1865

**26790** Lemire 303m Bordure lampas bleu gris blanc en 12cm à 5.50

Acquis : 1650 Sortie : Hôtel des Pyramides, M. Courrault, 7 avril 70, 75m.

**Cat. 15**

**Bordure Le Mire 4869**

Bordure 2 chemins fond lampas cramoisi décor de campanules jaune et brun

Le Mire



©Caroline Challes

Archives de Le Mire et Lamy & Giraud, maison Prella, livre de commissions

**s.d. vers Avril 1867** Le Mobilier de la Couronne, livrable le plus tôt possible

**50m** Pon 4869 Bordure Lampas 55/100 3 chemins cramoisi carmélite et maïs



Cat. 15

GMMP 959

Lampas 2 lats broché fond maïs et dessin japonais



©Mobilier national Isabelle Bideau

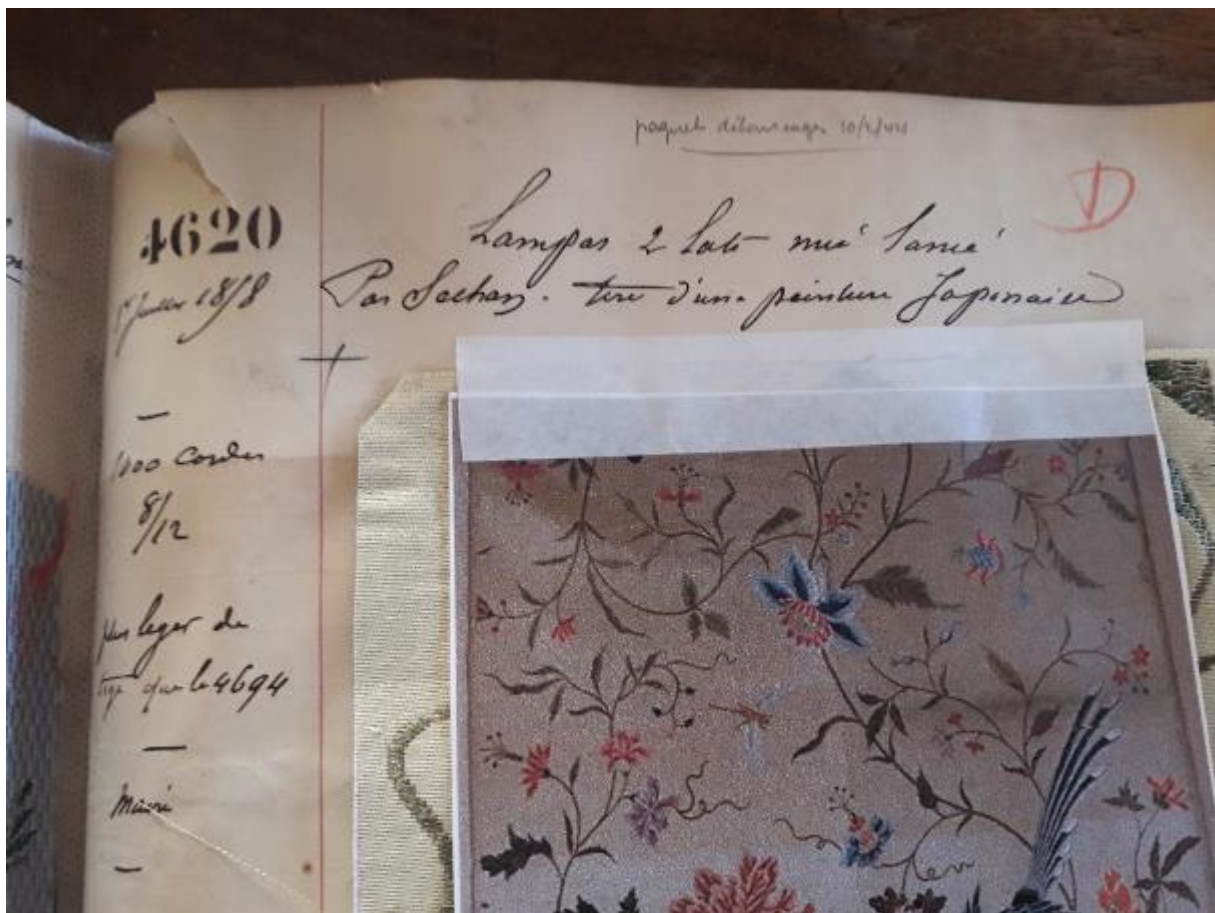
Inv. 1855, entre janvier et mars 1869

**33106** Maire 58m50 Lampas fond maïs dessin japonais en 75cm à 65. Acquis : 3802,5  
Sortie : Vénérie, Salon vert portière, 1er fév. 69, 57m50

Archives de Le Mire et Lamy & Giraud, maison Prella, livre de patrons

Patron créé par la maison Le Mire le 1<sup>er</sup> juillet 1858 sous le numéro 4620 « Lampas 2 lats nué lancé par Séchan tiré d'une peinture japonaise. » et commandé par Maire en 1869 à la maison Lamy & Giraud.

Existe de façon quasiment identique sous le numéro 4694, daté de mars 1861 « Dans le genre du 4620 mais un peu plus lourd » décrit comme « Lampas nué broché dessin chinois du paravent à oiseaux. Par Séchan »



©Caroline Challes

Une bordure tirée du patron 5193 complète ce lampas, mais n'a pas fait l'objet de commande pour le Garde-Meuble





Bordure lampas fond dauphine couleur pain brûlé à décor d'oiseaux de paradis et fleurs

Lyon, maison Prella

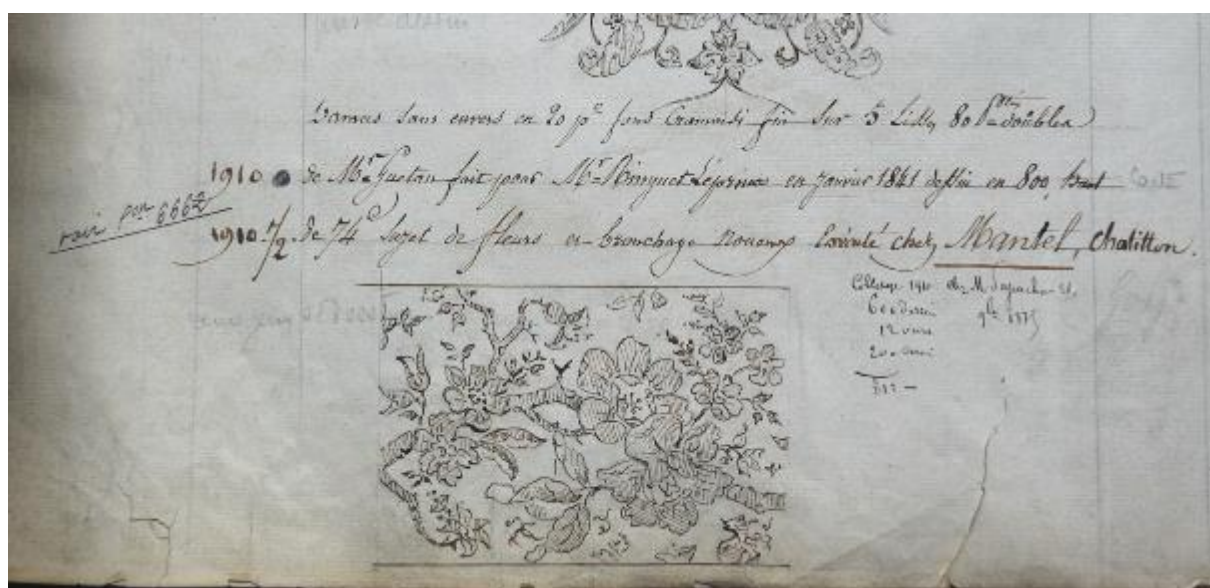
©Prella

## Damas

Cat. 16

Patron 1910 Grand Frères

Archives de Grand Frères, livre de commissions



©Tassinari & Chatel

**1910** Damas sans envers en 20p fond cramoisi fin sur 5 lisses 80 P doubles de Mr Guetan fait pour Me Ringuet Leprince en janvier 1841 dessin en 800 haut

**1910 ½** sujet de fleurs et branchage nouveaux exécuté chez Mantel, Chatillon





Echantillon du damas 1910 « Grand arbre » de Grand Frères

© Tassinari & Chatel

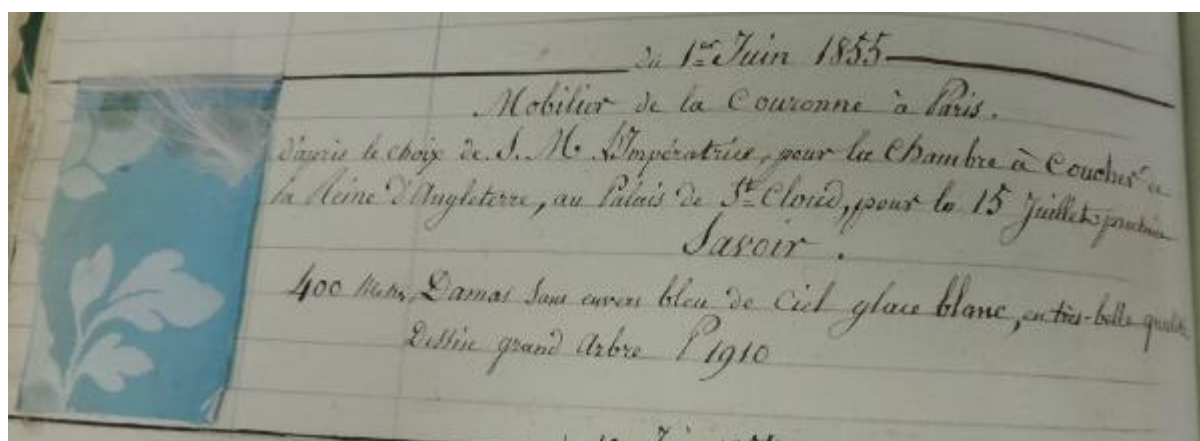
## Cat. 16.1 Damas bleu Saint-Cloud

Damas bleu ciel dessin grand arbre

Archives de Grand Frères, livre de commissions

**1er juin 1855** 400m Damas sans envers bleu de ciel glace blanc en très belle qualité dessin grand arbre P 1910

Mobilier de la Couronne à Paris d'après le choix de S. M. l'Impératrice pour la chambre à coucher de la Reine d'Angleterre au palais de St Cloud pour le 15 juillet prochain



©Caroline Challes

Inventaire 1855 :

**2407** Grand Frères 403m10 Damas de soie bleu glacé et blanc à 13. Acquis : 5244

Sorties : à M. Ternisien fils pour Versailles, le 28 août 55, 71m20

St Cloud, 2 nov. 57, 325m

Tuileries, 31 déc. 57, 7m20

Saint-Cloud

**AJ/19/1155 p. 242à 244 en 1855**

**547** 1 canapé de l'époque de Louis XVI [...] couvert en damas bleu clair dessin blanc géroline en soie id Meubles 1870 feuille 15

**548** 4 fauteuils bois et étoffe id id

**549** 2 grands fauteuils confortables [...] à bois recouverts garnis à élastiques et couvert en damas bleu clair dessin blanc avec frange assortie par le bas

**550** 2 fauteuils confortables id id

**551** 1 chaise en palissandre style Louis XV pieds étrusques [...] couvert en damas bleu clair dessin blanc capitonnée

**553** 2 tabourets de pieds en bois doré pieds tournés garnis en crin couverts en damas fond bleu clair dessin blanc

**554** 1 écran en bois sculpté et doré [...] la feuille couverte d'un côté en tapisserie fond bleu à étoiles milieu à chiffre E.N. entrelacés avec double couronne en feuilles de laurier et roses et de l'autre en damas fond bleu clair à dessin blanc H.1m12

Reconnaissable sur l'aquarelle de Fortuné de Fournier



Jean-Baptiste Fortuné de Fournier (1798-1864), *Le Cabinet de toilette de l'Impératrice Eugénie à Saint-Cloud.*, 1860

Compiègne, château (dépôt du Département des arts graphiques du Louvre), RF27959

© RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / Daniel Arnaudet



Le patron 1910 à fond cramoisî est commandé de nombreuses fois pour le Garde-Meuble est envoyé à plusieurs reprises tout au long du Second Empire dans les différentes résidences. Il est parfois clairement désigné dans le livre de commissions de Grand Frères comme « dessin Grand arbre » mais de nombreux damas sont également vendus sous la simple dénomination « damas cramoisî fin », sans mention de dessin. Par conséquent il est hasardeux de vouloir attribuer une commande précise de ce damas pour Compiègne et pour Fontainebleau.

**Cat. 16.2 C 2991**

Compiègne,

**AJ/19/1121, 1859-1861 Appartement de l'impératrice, salon de musique**

**15638** Quatre fauteuils confortables n°1 pieds en acajou avec roulettes couvert en damas cramoisî Acquis 809,52 Sortie : Trois fauteuils sortis le 11 janvier 1890



Appartement de l'Impératrice : salon de musique, vers 1860

Archives photographiques du Château de Compiègne

©RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / image RMN-GP





Confortable du salon de musique de l'impératrice, retissage moderne

Compiègne, palais (C2991)

© RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / Stéphane Maréchalle

**Cat. 16.3 F 1080.C.1.3 et 4**

Fontainebleau

**AJ/19/1140 p.191 en 1863 Gros Pavillon-Appartement n° 276, Salon des Officiers**

**21719** 4 rideaux de croisée en damas de Lyon cramoisi et accessoires, 4 embrases avec glands.



Rideaux de croisée

Hauteur : 2.5 m ; Largeur : 1.1 m

Fontainebleau, château (F1080C.1.3)

©RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot

**Cat. 17**

**F 3920**

Fontainebleau

**AJ/19/1139 p.18 en 1856**

**Service des grands appartements Salon de François I<sup>er</sup>**

**19422** 4 fauteuils confortables, pieds en bois doré avec roulettes, dossiers arrondis, couverts en damas vert, ton sur ton, capitons en soie et torsades, 215 francs, total 860 francs



Fauteuil confortable du salon François Ier

Fontainebleau, château (F 3920)

Inv. 1855 (hypothèse) :

**779** 169m50 Damas vert foncé à 14. Acquis : 2289

Sortie : à l'atelier central des tapissiers pour Fontainebleau, 7 nov. 58, 83m60 ; 8 mars 56, 17m

**Cat. 18**

**F 2411**

Fontainebleau

**AJ/19/1128 p.183 en 1856**

**Cour des Princes – Appartement n °157 Chambre à coucher**

**4305** 1 fauteuil confortable pieds ronds à sabots et roulettes cuivre [...] couvert en damas cramoisi, lézarde assortie avec frange en soie retorse id. par le bas



©Caroline Challes

Fauteuil confortable, appartement 157, chambre à coucher

Fontainebleau, château (F 2411)



**Cat. 19 F4058**

Damas cramoisi

Fontainebleau

**AJ/19/1140 p .280 4 février 1863 Cour des Princes - n° 22 Salon**

**22128** 1 fauteuil forme anglaise couvert en damas cramoisi





Fauteuil confortable forme anglaise de l'appartement 22 sur la cour des Princes, Salon

Fontainebleau, château (F4058)

©Caroline Challes

**Cat. 20**

**C 531**

Damas cramoisi

Compiègne

**AJ/19/1121, 1859-1861 Appartement A (Prince Jérôme et princesse Mathilde) Salon de réception**

**16075** Deux grands fauteuils confortables à bois recouverts pieds dorés avec roulettes garnis en crin et élastiques couverts en damas cramoisi deux tons géroline et frange assortie

Fauteuil confortable de l'appartement A

Compiègne, palais

Pas de photographie disponible.

**Cat. 21**

**Damas vert Mathevon & Bouvard 4629/1**

Damas décor de lilas et branches



Pente MB\_4629:1

©Fonds Holding Textile Hermès-Bucol

## Salon de Musique, Compiègne

**Pente identifiée lors de la restauration du salon entre 2008 et 2012.**

Utilisé sur un ensemble de sièges en bois dorés conservé au Garde-Meuble et ayant été utilisé par la reine Marie-Antoinette, composé d'un canapé, six chaises, trois bergères, un lit de repos, auxquels l'impératrice fait ajouter deux confortables et dix tabourets de pieds.



Appartement de l'Impératrice : salon de Musique, état restitué en 2012

Compiègne, château

© RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / Franck Raux



Cat. 22

SN\_2018\_11

Damas cramoisi motif fleurs ; étiquette cousue "Opéra loge impériale couloir"

Grand Frères



©Mobilier national

Archives de Grand Frères, livre de commissions

**10 octobre 1856** 400m Damas cramoisi fin Commis par Mr L'Administrateur du Mobilier de la Couronne par sa lettre du 7 octobre - Livré

**14 janvier 1857** 400m Damas cramoisi fin Commis par Mr L'Administrateur par sa lettre du 13 courant pour l'ameublement des appts du Grand Ecuyer de l'Empereur au palais des Tuileries – Livré

Inv. 55

**5615** 27 juillet 1857 Grand Frères 814m70 Damas de soie cramoisi à 19. Acquis 15479,3

Sorties : à l'atelier central pour le Louvre, général Fleury, 12 sept. 57, 186m80 ; 26 janv. 58, 27m80 ; 28 janv. 58, 1m20 : pour M. de Nieuwerkerke, 27 oct. 57, 486m10 ; 30 oct. 57, 111m40 ; 28 janv. 58, 1m40

à l'atelier central pour Compiègne, 15 sept. 57, 10m80 et 30m

Loge impériale, 24 déc. 57, 26m80

**Cat. 23**

**Damas jaune du salon de Famille, Compiègne**



Salon de Famille, rideaux consolidés entre 2004 et 2011

Compiègne, château

©RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / Thierry Ollivier



Confident du salon de Famille, damas retissé par Prella en 2007-2008

Compiègne, château

©Caroline Challes

Inv. 1855, le 30 mars 1858 et fin 1858

**8352**            Bouvard            616m Damas de soie jaune à 15.            Acquis : 9240

Sorties : Compiègne, rideaux, 27 août 58, 40m50 ; écran, 28 oct. 59, 1m60 ; 31 août 58, 264m60

Fontainebleau, aile Louis XV, P. Jérôme, 7 mars 58, 11m30 ; le 5 mai 58, 247m75

**10704**            Bouvard            413m65            Damas de soie jaune bouton d'or à 15.50.

Acquis : 6411,55



Sortie : St Cloud, 4 mai 62, 1m40 ; 14 juin 64, 9m25 ; 2 déc. 67 26m25

Garde-Meuble, 1 avril 65, 16m20

Hôtel des Pyramides, 19 mai 65, 12m (feuilles 90 et 166)

Ecuries Neuves, 27 mars 65, 35m55 ; 12 mars 65, 44m45 (feuille 180)

Tuileries, M. Tasher [sic], sept. 61, 46m50 ; 21 juin 70, 2m et 49m75

Compiègne, rideaux et sièges compléments, 15 oct. 60, 17m10 ; 17 oct. 60, couchette 2m90 ;  
2e trimestre 70 4m

Versailles, 3e trimestre 67, 2m

IIIe Rép.

### Compiègne

**AJ/19/1121 le 26 octobre 1859 Compiègne, Salon de famille**

**16965** Six rideaux en damas jaune de Lyon 5 lés chacun doublés en marceline jaune, contredoublés en molleton, crête assortie sur 3 sens frange id. de 0.15c par le bas, 6 embrasses câblé assorti avec glands, 3 cordons de tirage en fil jaune

**Cat. 24**

**Cat. 24.1 GMMP 1708 / GMMP 1709**

Damas bleu azur style Louis XVI, fleurs



©Mobilier national

Inv.1855

**22693** Lemire 151m80 Damas de soie bleu à 15. Acquis 2277

Sorties : Ecuries de l'Alma, B. pierre sièges, 5 juil. 64, 38m80 ; rideaux, 21 juin 64, 94m80 ; tenture, 21 juin, complément 7m60 et Tuileries, entretien 4e trimestre 64, 4m

**Cat. 24.2 GMMP 1744**

Damas jaune style Louis XVI, fleurs



©Mobilier national

Inv.1855

**30538** Association des tisseurs de Lyon 306m95 Damas de soie jaune à 16.  
Acquis : 4911,2 Sortie IIIe Rép.

**Cat. 25**

**Damas bleu Mathevon & Bouvard 2591**

Damas à végétaux stylisés

Mathevon & Bouvard



Pente MB\_2591

©Fonds Holding Textile Hermès-Bucol



Livres de commissions Mathevon & Bouvard, Lyon, musée des Tissus et des Arts décoratifs,

A 657 :

**2 juin 1865** pour la première semaine d'octobre, Garde-Meuble

300m Damas double teinte Napoléon 57/100 conforme à l'ancienne mesure de 75 à 78 grammes au mètre - patron 2591

Inv. 1855

**26646** Mathevon & Bouvard 299m75 Damas de soie bleu Napoléon à 15.50  
Acquis : 4646,12

Sorties : Fontainebleau, 1er trimestre 67, 11m

Tuileries, Adjudant général, rideaux, 19 août 68, 84m30 ; sièges, 29 août 68, 19m50 ; adjudant, 1er déc. 69, 3m70 ; Chapelle, 16 nov. 69, 14m40 ; Adjudant, 1er juin 70, 97m90

IIIe Rép.

Tuileries

**AJ/19/1107 p.173 le 31 décembre 1868**

**Appt de l'Adjudant Gal du Palais Salle à manger**

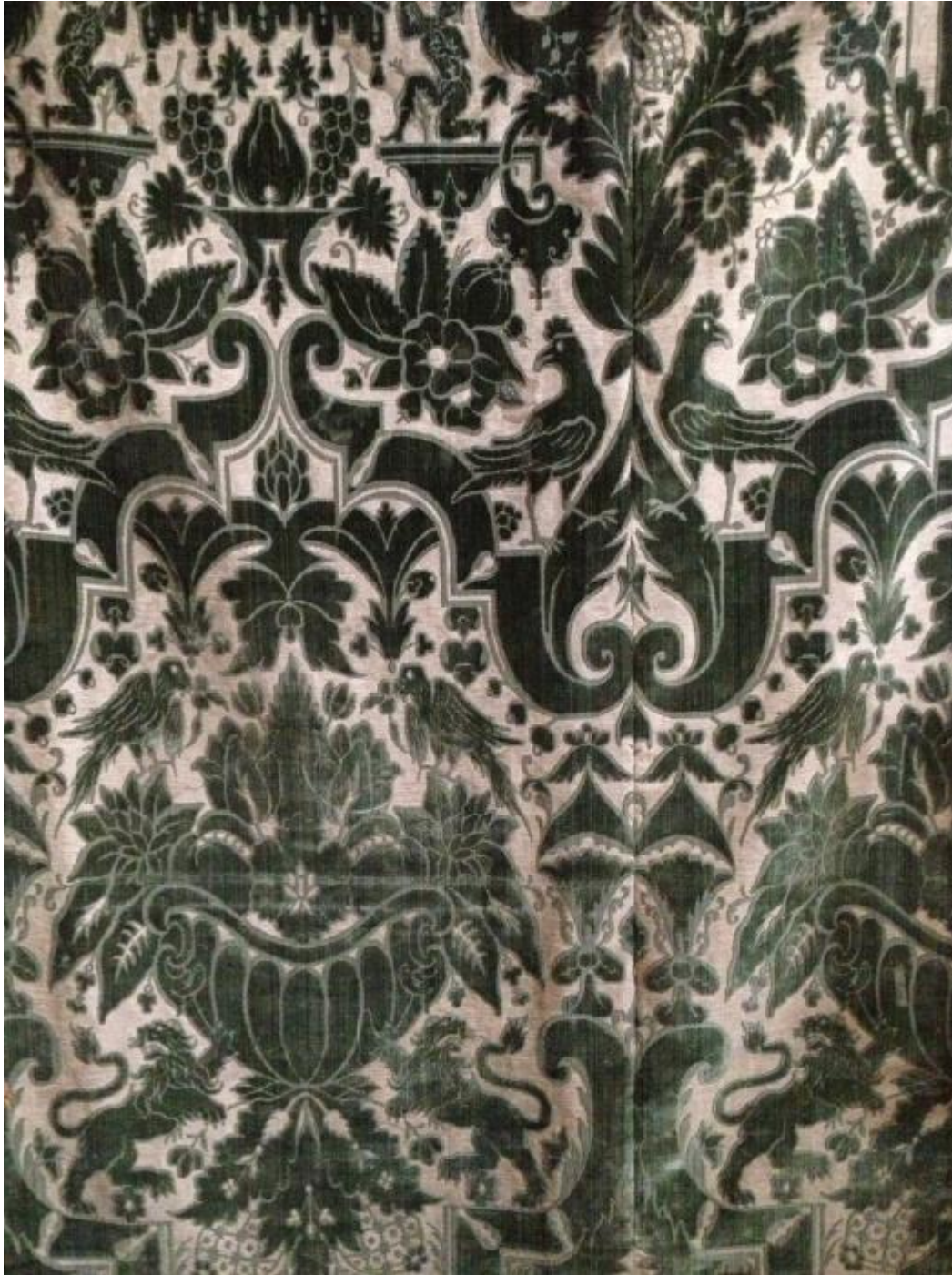
**14573** 2 rideaux de croisée en damas de Lyon bleu Napoléon 5 lés chaq doublés en marceline blanche contredoublés en molleton encadrés d'une crête soie bleue, frange id par le bas

## Velours

Cat. 26

Velours du Salon blanc, Tuileries

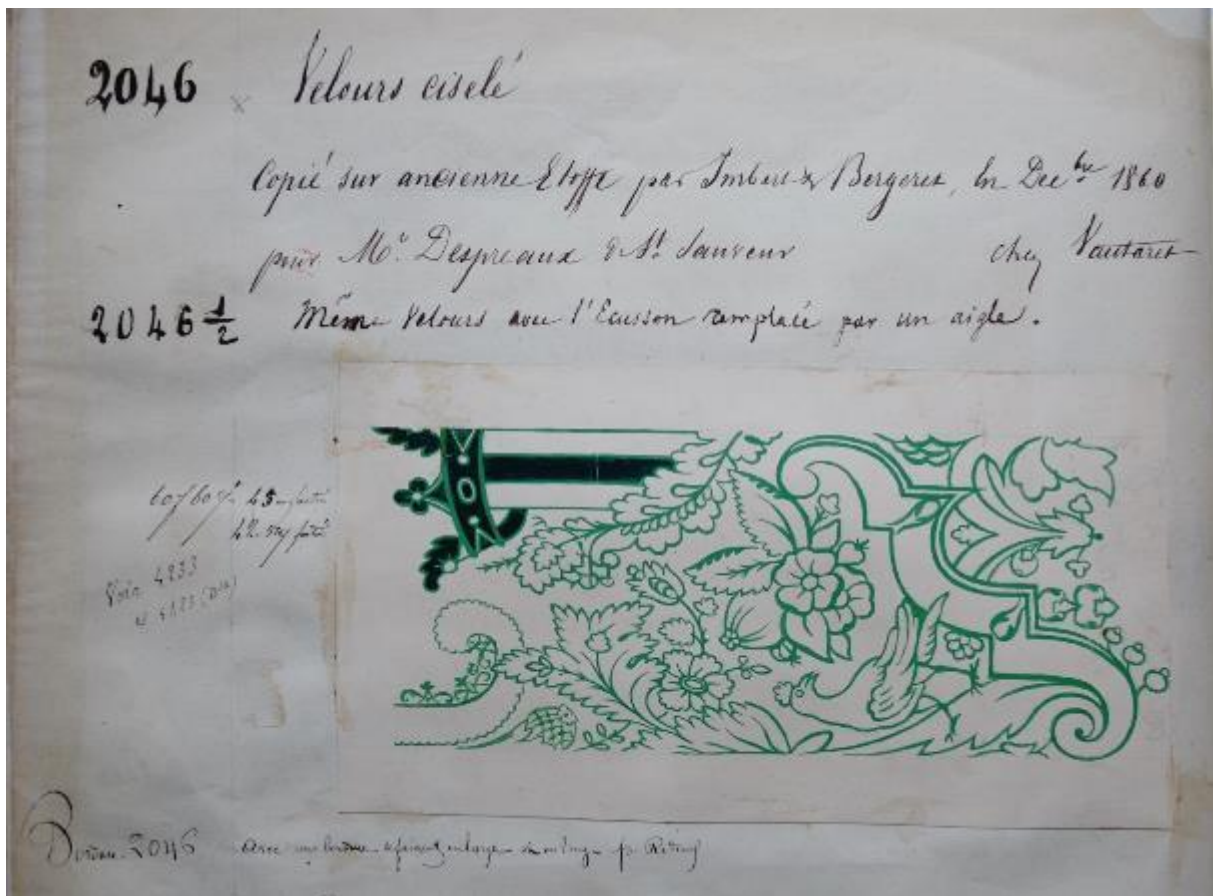
Grand Frères



Velours du Salon blanc des Tuileries, collection privée

©Tassinari & Chatel

Archives de Grand Frères, livre de patrons :



©Tassinari & Chatel

**2046** Velours ciselé

Copié sur une ancienne étoffe par Imbert et Bergeret en Déc<sup>bre</sup> 1860 pour Mr Despréaux de S<sup>t</sup>.Sauveur

**2046 1/2** Même velours avec l'Ecusson remplacé par un aigle

**Bordure 2046** pour rideaux

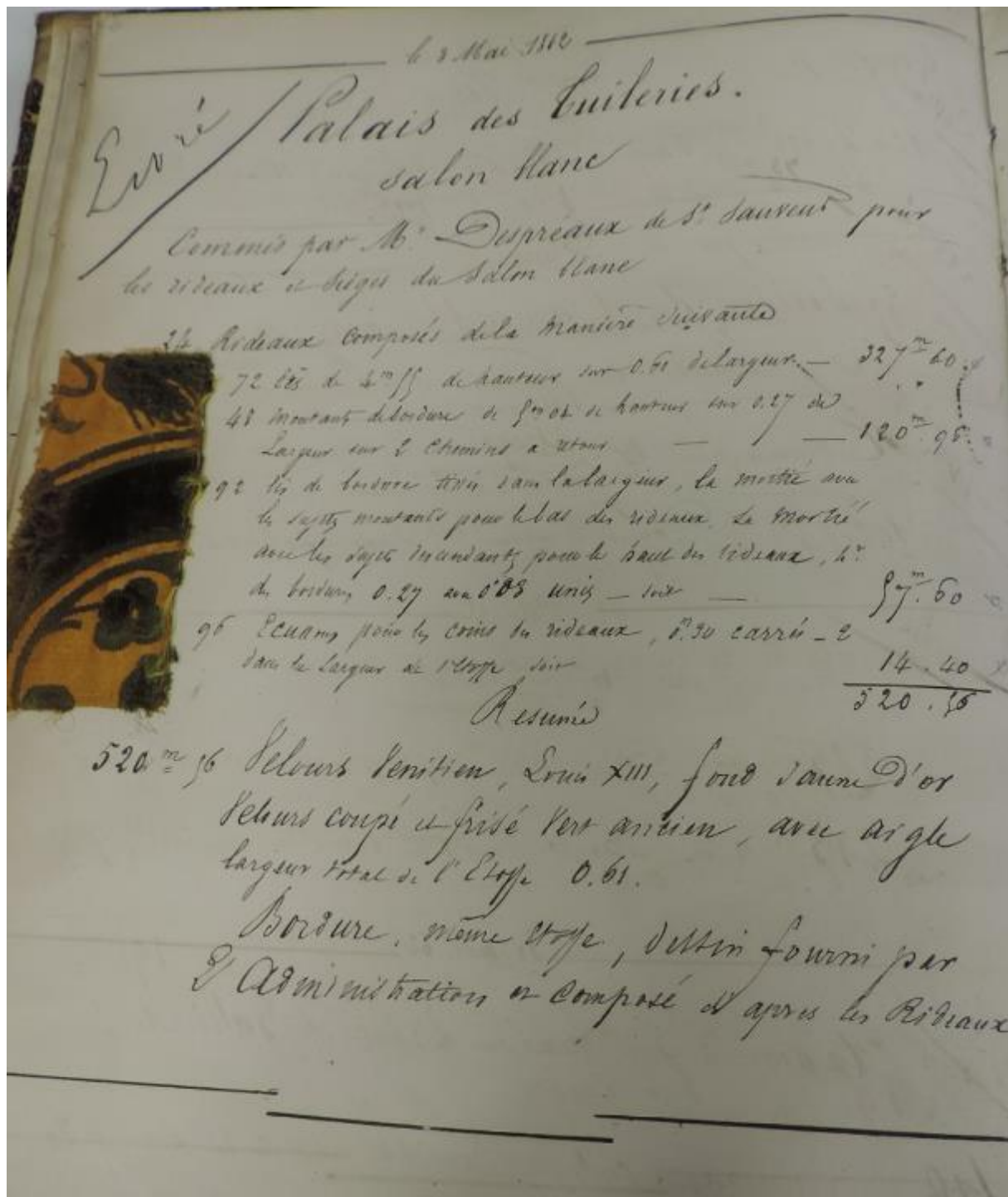




Patron 2046 Archive 2859 Carton 93 haut et bas, Tuileries

©Tassinari & Chatel





3 mai 1862 24 Rideaux composés de la manière suivante : 72 lés de 4m55 de hauteur sur 0.61 de largeur---327m50 ; 48 montants de bordure de 5m04 de hauteur sur 0,27 de largeur sur 2 chemins en retour ---120m96 ; 92 lés de bordure tissée dans la largeur, la moitié avec les sujets montants par le bas des rideaux la moitié avec les sujets descendants par le

haut des rideaux, h des bordures 0.27 avec 0.03 unis soit ---57m60 ; 96 écussons pour les coins des rideaux, 0m30 carrés, 2 dans la largeur de l'étoffe, soit --- 14m40 : total 520,56

**Palais des Tuileries Salon blanc** - Commis par M. Despréaux de St Sauveur pour les rideaux et sièges du Salon blanc - Livré

**Résumé :** 520m56 Velours Vénitien Louis XIII fond jaune d'or velours coupé et frisé vert ancien avec aigle, largeur totale de l'étoffe 0.61 ; bordure même étoffe, dessin fourni par l'Administration et composé d'après les rideaux

6 fauteuils et 24 chaises (n°2) 30 lés de 1m50 de hauteur ---- 45m : (n°3) 30 lés de 0m65 de hauteur ---19m50

32 pliants (n°4) 64 lés de 0.92 de hauteur --- 58m88

6 divans (n°5) 18 lés de 1m65 de haut ---29.70 ; (n°6) 12 lés de 1m ---12 ; (n°7) 18 lés de 1m22 --- 21.96 ; (n°8) 6 lés de 0.66 ---3.96 : 191m

**Résumé :** 711,56 dont 520m56 pour rideaux et bordure et 191m pour sièges

Inv. 1855 entré au Garde-Meuble non pas par l'intermédiaire de Despréaux mais par celui de Maire, le 4 mars 1863 (feuille 715)

**18611** Maire 523m60 Velours de soie fond jaune dessin vert frisé ciselé à aigle dessin Louis XIII, largeur 0,60 à 60. Acquis : 31426

Sortie : Tuileries, Salon Blanc en 62, rideaux le 9 nov., 330m61 ; sièges, 8 nov. 188m99

**18612** Maire 195m10 Bordure en velours soie sur 2 chemins et écussons fond jaune dessin vert frisé et ciselé largeur 60cm à 68. Acquis : 13266,8

Sortie : Tuileries, Salon blanc, 1862

Tuileries

**AJ/19/1106 p.59 le 12 décembre 1862**

**Appartement de S. M. l'Impératrice, Salon blanc**

**12994** 24 rideaux de croisée en velours ciselé vert et jaune dessin Louis XIII chaque 3 lés encadrés d'une bordure en velours id id de 0.27c et d'une biais en soie assortie ornée d'une frange en soie avec chenille et jasmins doublés en taffetas vert et contredoublés en molleton têtes apparentes et anneaux en cuivre H. 5m14. L. 2m15 ; 12 bandeaux en velours de soie vert doublés en taffetas vert cours 2.20 H. 0. 10, 24 embrasses en soie assortie à glands [...] 24 rinceaux en bronze style Louis XVI

**AJ/19/1106 p.63-65 le 30 décembre 1862 Salon blanc**

**12998 bis** 6 divans en bois doré garnis en toile et crin à élastiques couverts en velours ciselé vert et jaune dessin Louis XIII ornés d'un biais dent de rat et d'une frange façonnée de 18c par **le bas**

**12999** 6 fauteuils style Louis XVI bois doré et sculpté garnis et couverts en velours ciselé vert et jaune ornés d'une biais assortis

**13000** 24 chaises style Louis XVI en bois doré et sculpté garnis et couvert id id

**13001** 32 pliants en bois dorés garnis en toile crin coutil et plume, couverts en plume id ornés d'un biais en soie et d'une frange façonnée id

**AJ/19/1106 p.65-79 le 19 janvier 1863 Salon blanc**

**13006** 2 stores en 15/16 blanc 2 lés ch ourlés sur les montants H. 3m15 larg 1m65

**13015** 2 fauteuils confortables en hêtre pieds dorés garnis en toile et crin à élastiques couverts en lampas blanc dessin riche orné d'un biais et d'une frange soie assortie

**13017** 1 fauteuil de forme crapaud pieds couverts en étoffe garni en toile et crin à élastiques couvert en lampas blanc dessin riche colorié orné d'un biais et d'une frange soie assortie

**13019**            3 fauteuils confortables en hêtre pieds dorés garnis en toile et crin à élastiques couverts en lampas fond rouge frange façonnée

**13021**            1 fauteuil dit grenouille couvert en lampas fond vert dessin riche colorié orné d'une frange à migrets assortie

**13023**            1 chaise chauffeuse dite marquise garnie id couverte en lampas fond cramoisi dessin de fleurs biais et frange assortie



## Brocatelle

**Cat.27 F3919**

Brocatelle verte et or

Eude & Vieugué

Inv. 1855 :

**8373** 26 avril 1858 Eude & Vieugué 303m50 Brocatelle vert et or à 13.50 Acquis :  
4497,25

Sortie : Fontainebleau, 10 déc. 59 à compte, 128m20 ; Grand Pavillon Salon d'angle, 31 mai 59, 55m40 (rideaux) et 1er juin 59, 62m60 (sièges) ; Aile Louis XV, prince Jérôme, 7 mai 58, 44m ; pour des sièges 11 mai 58, 9m et le 5 mai, 130m40

Fontainebleau

**AJ/19/1139 p.189 en 1858**

**Aile Louis XV Appartement au 1er étage 3<sup>e</sup> Salon (cabinet de travail)**

**20105** 1 fauteuil confortable pieds tournés en acajou, roulettes, couvert en brocatelle verte ton d'or, le bas avec frange, 314 francs



©Caroline Challes

Fauteuil confortable du cabinet de travail de l'appartement du 1<sup>er</sup> étage de l'aile Louis XV

Fontainebleau, château (F 3919)

**AJ/19/1139 p.251 en 1859 Gros Pavillon Salon d'Angle**

**20331** 1 écran style Louis XV feuille couverte en brocatelle fond jaune, dessin vert,  
Sortie : 1 écran meubles 1889 feuille 6



©Caroline Challes

Ecran du Salon d'Angle

Fontainebleau, château

## Gourgourans

**Cat.28**      **GMMP 1817**

Gourgouran vert

Grand Frères



©Mobilier national

Inv. 1855, août 1861 :

**15532**      Grand Frères 248m75 Gourgouran vert clair à 15. 3731,25

Pas de sortie

Archives de Grand Frères, livre de commissions

**18 février 1861**      250m Gourgouran vert clair Mobilier de la Couronne - Commis par  
Monsieur d'Administrateur du Mobilier de la Couronne - Livré



**Cat.29 F 4059**

Gourgouran cramois



©Caroline Challes

Chaise chauffeuse de l'appartement en retour de la Galerie de Diane

Fontainebleau, château (F4059)

Inv. 1855, le 17 avril 1858

**8355** Bayzelon 406m50 Gourgouran cramoisi à 14.50 Acquis :5894,25

Sortie : Fontainebleau, appt retour galerie de Diane, tenture à compte, 1861, 373m70 ; 24 avril 61, sièges à compte, 32m80

**16711** Grand 209m05 Gourgouran cramoisi à 16. Acquis :3344,8

Sortie Fontainebleau, complément, galerie de Diane, 24 avril 61, 37m30

Archives de Grand Frères, livre de commissions

**20 avril 1861** 200m Gourgouran cramoisi fin à f. 16

Mobilier de la Couronne - Commis par Monsieur d'Administrateur du Mobilier de la Couronne  
- Livré

Fontainebleau

**AJ/19/1139 p.371 le 30 avril 1861 Appartement en retour de la Galerie de Diane**

**20678** chaise chauffeuse forme anglaise pieds en bois peint à cannelures couverte en gourgouran cramoisi géroline, frange en soie assortie par le bas,

**Cat. 30**      **F 189 C**

Gourgouran bleu

Grand Frères



Chaise de l'appartement en retour de la Galerie de Diane, chambre à coucher du 2<sup>e</sup> appartement

Fontainebleau, château (F 189 C)

©Caroline Challes

Inv. 1855, en 1861 :

**15532** Grand Frères 508m70 Gourgouran bleu foncé à 15. Acquis :7630,5

Sortie : Fontainebleau, cour ovale, 25 juil. 61, 48m20 ; Appt retour galerie de Diane, tentures,  
av. 61, 456m30

Fontainebleau

**AJ/19/1139 p.378 le 30 avril 1861**

**Appartement en retour de la Galerie de Diane Rez de chaussée - 2<sup>e</sup> appartement-  
chambre à coucher**

**20695** 2 chaises couvertes en gourgouran bleu géroline et frange en soie assortie par le  
bas



**Cat.31 F 6269**

Gourgouran cramoisi



Chaise longue de la chambre à coucher de l'appartement 22

Fontainebleau, château (F6269)

© RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot

Inv. 1855, le 17 avril 1858

**8355** Bayzelon 406m50 Gourgouran cramoisi à 14.50 Acquis : 5894,25  
Sortie : Fontainebleau, appt retour galerie de Diane, tenture à compte, 1861, 373m70 ; 24 avril  
61, sièges à compte, 32m80

**16711** Grand 209m05 Gourgouran cramoisi à 16. Acquis :3344,8

Sortie Fontainebleau, complément, galerie de Diane, 24 avril 61, 37m30

Fontainebleau

**AJ/19/1140 p .274 le 4 février 1863**

**Cour des Princes - n° 22 Chambre à coucher**

**22079** 1 chaise longue couverte en gourgouran cramoisi et un oreiller id.

## Taffetas et satins

**Cat.32**      **F2429**

Taffetas violet



Fauteuil confortable couvert en satin violet

Fontainebleau, château (F2429)

©Caroline Challes

Fontainebleau, localisation inconnue sous le Second Empire

N° de l'inventaire de 1855 : F 3258 : Pas de mention dans les inventaires car le volume 4 est manquant

**Cat.33**      **F2579**

Satin vert

Fontainebleau



Petit fauteuil confortable de la chambre à coucher de l'appartement 160

Fontainebleau, château (F2579)

©Caroline Challes

**AJ/19/1128**    **p.229 en 1856**

**Cour des Princes - Appartement n °160, Chambre à coucher**

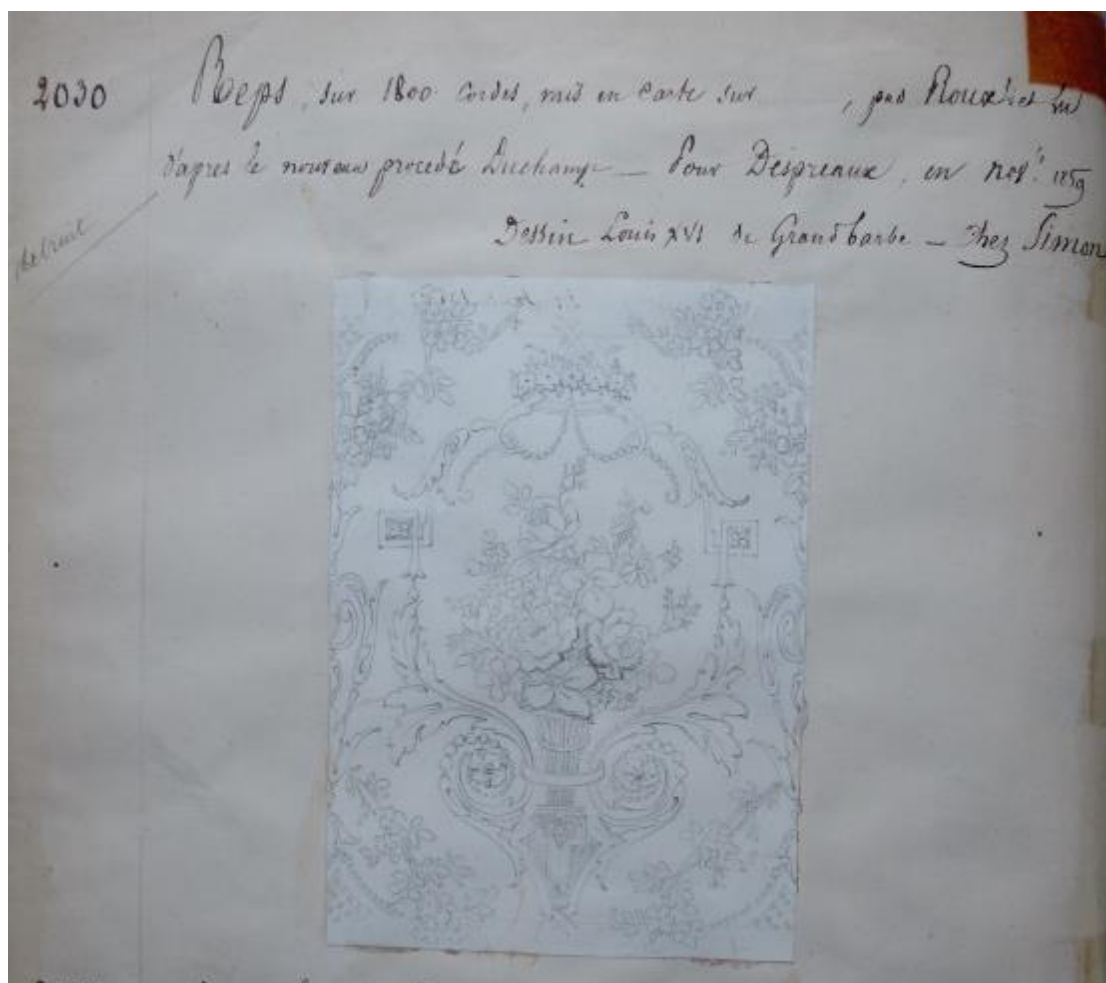
**4385** 1 fauteuil confortable pieds acajou et roulettes cuivre [...] couvert en satin vert piqué à boutons, bordé d'une crête de soie assortie avec frange en soie retorse id. par le bas

## Reps

### Cat.34 Reps Grand Frères 2030

Grand Frères

Archives de Grand Frères, livre de patrons



©Tassinari & Chatel

**2030** Reps sur 1800 cordes mis en carte par Roux et (?) d'après le nouveau procédé Duchamp. Pour Despréaux en nov. 1859. Dessin Louis XVI de Grandbarde



Archives de Grand Frères, livre de commissions

**Novembre 1859**      220m Reps vert anglais en 1m65 de large > 2030 - Cabinets de travail de l'Impératrice

Commis par M. Despréaux de St Sauveur pour l'ameublement des appartements de S. M. l'Impératrice

Inv. 1855, en 1860 :

**12581**      Despréaux      227m Reps uni vert en 1m65 à 50.      Acquis : 11350

Sortie : Tuileries, Cabinet de travail de Sa Majesté, 22 mars 60, 190m10 ; Tuileries, 1 paravent et 1 écran, le 8 mars, 2m80 ; 25 sept. 1m90 et le 9 déc. 60, 2m90

**Cat.35      Nouveau cabinet de travail de l'Empereur à Fontainebleau**

Rez-de-chaussé du pavillon intermédiaire, état restitué en 2013.



Fontainebleau, château

©RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Adrien Didierjean

Non retrouvé dans l'inventaire de 1855.

Description du cabinet dans AJ/19/1141

**Appartement de l'Empereur      Nouveau Cabinet de Travail      le 14 juin 1864**

**23098**      4 rideaux de croisée en reps bleu doublés en satin laine, contredoublés en molleton, encadrés d'un galon crête soie bleue, frange soie par le bas, h 4 m 81 \* 2 m 26, 4 embrases à glands soie id.

**23100**      Une tenture en reps havane, doublée en toile forte orné de câblé soie bleue haut et bas, cartisanes soie idem dans les angles, h 4 m 61, cours 26 m 27

- 23114** 2 rideaux de bibliothèque en marceline bleue napoléon, 2 lés chacun, ourlés sur les montants, 2 m 12 \* 0,70
- 23115** 1 chaise longue, [...] reps bleu, frange et biais soie assortie
- 23116** 2 fauteuils confortable genre anglais id.
- 23117** 2 chaises id.
- 23118** 1 oreiller [...] reps id. garni et cartisane
- 23119** 1 rondin en crin, couvert en reps id. ornée d'une ganse soie



Chaise longue et fauteuil confortable genre anglais du cabinet de travail de l'Empereur à Fontainebleau (retissage)

Fontainebleau, château  
(F2684) et (F2685.1)

©RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot

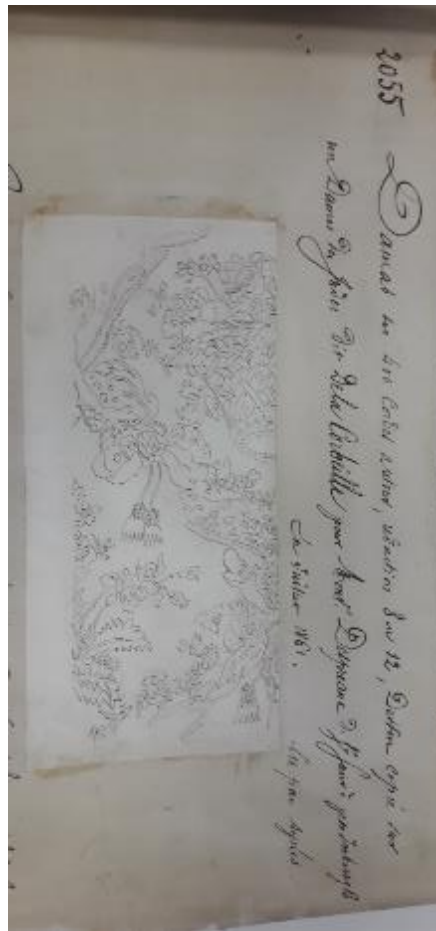
## **Lés Second Empire au Mobilier national**



## Grand Frères

Cat.36 SN\_2019\_96

Damas cramoisi décor rubans, nœuds, paniers de fleurs



©Mobilier national

Patron 2055 de Grand Frères ©Caroline Challes

Archives de Grand Frères, livre de patrons

Correspond au n°2055 de Grand Frères, « Damas sur 400 cordes à retour, réduction 8 cm12, Dessin copié sur un Damas des Indes dit De la Corbeille pour Mons. Despréaux d. St Sauv<sup>r</sup>. par Imberry B / En juillet 1861. »

## Le Mire

Cat. 37

GMMP 1657\_d

Lampas fond satin jaune décor lambrequins et ornements blancs, fleurs polychromes en velours broché



©Mobilier national Isabelle Bideau

Correspond au patron 4725 de Le Mire

Archives de Le Mire, maison Prella, livre de patrons

**4725** Septembre 1861      Lampas broché et velours nué Louis XVI



©Caroline Challes



Cat. 38

GMMP 1688

Inscriptions : "1688" ; "Le Mire"

Brocatelle Louis XIV







©Mobilier national

Archives de Le Mire, maison Prella, livre de patrons

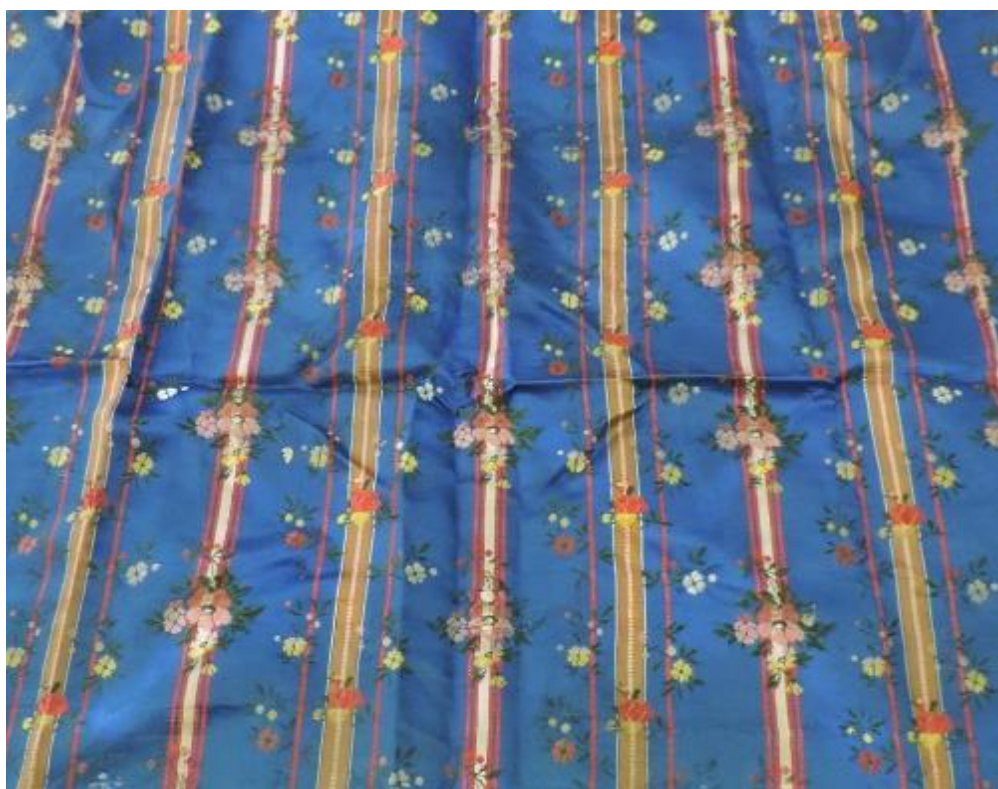
**4727**, octobre 1861, Brocatelle 2 lats, tête de Phébus, Style Henri II

Document original XVII<sup>e</sup> = II34627

Cat. 39

SN\_2019\_3

Lampas fond satin à raies et fleurs, existe en fond vert et en fond bleu



©Mobilier national

Archives de Le Mire, maison Prella, livre de patrons

Correspond au patron 4501 créé le 23 novembre 1855, lampas rayé 2 lats

Archives de Le Mire, maison Prella, livre de commissions tome 1

Le 12 août 1867 commande passée par Maire

Maire, Pon 4501 Lampas latté 80 port doub et 13 port simp. 25 mètr lampas rayé latté f.20",  
échantillon fond noir



©Caroline Challes

Maire a livré un lampas fond noir à rayures au Garde-Meuble en 1867, il pourrait s'agir de ce modèle.

Inv. 1855, en 1867 :

**31551** Maire 13m20 Lampas fond noir à rayures à 27. Acquis : 356,4

Sortie : Tuileries, grands appts, 7 mars 68, 13m20



Cat. 40

SN\_2019\_7

Lampas fond satin décor guirlandes et bouquets existe en fond noir et en fond blanc



©Mobilier national



Archives de Le Mire, maison Prella, livre de patrons

Correspond au patron 4460 créé en fond vert le 6 janvier 1855, lampas 3 lats variés un vert et deux nuances. Dessin Louis XVI à tiges de roseaux et guirlande de fleurs avec ruban et 1 bouquet de deux roses



©Caroline Challes

Archives de Le Mire, maison Prella, livre de commissions tome 1

Maire commande deux fois le patron 4460 sur fond noir

Le 22 mai 1866 Maire, de Paris Pon 4460 Lampas nué 55/100 3 lats 80 port Doubles et 13 port Simples avec le lat de fond en coton 30/40 mètres Fond noir, 22 à 23f.

Le 4 mars 1867 Maire, de Paris Pon 4460 Lampas nué 3 lats plus un coup de fond en coton 80 port Doubles et 13 port Simples 60 mètre Noir et la tige maïs à f. 23

Maire a livré un lampas Louis XVI fond noir au Garde-Meuble en 1867, il pourrait s'agir de ce modèle.

Inv. 1855, en 1867 :

**31552** Maire 24m30 Lampas Louis XVI fond noir à 29. Acquis : 704,7  
Sortie : Tuileries, grands appts, 7 mars 68, 24m30

## Mathevon & Bouvard

**Cat.41**      **GMMP 1657\_5**

Lampas fond dauphine jaune, décor plumes blanc, plumes marrons en velours, et bouquets brochés ; étiquette "2274"



©Mobilier national

Correspond au patron 2274 de Mathevon & Bouvard, sans date, créé en 1860<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Les pentes datées les plus proches sont la 2270, de juin 1860 et la 2300, de décembre 1860. Archives Mathevon & Bouvard, Holding Textile Hermès, Bourgoin-Jallieu.



Cat. 42

GMMP 1657\_9

Lampas fond satin vert décor arbuste, fleurs violettes et roses, feuilles et fleurs blanches enroulées ; étiquette le numéro "2303"



©Mobilier national

Correspond au patron 2303 de Mathevon & Bouvard, créé en août 1861 « Louis XV branche de bois ».

Cat. 43

GMMP 1657 - 6

Lampas fond satin vert décor ornements blanc et fleurs roses, violettes, bleues ; étiquette "2311"



©Mobilier national

Correspond au patron 2311 de Mathevon & Bouvard, sans date, créé en 1861<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> La pente 2311 se situe entre deux modèles datés, la pente 2308 d'avril 1861 et la pente 2312 de juillet 1861. Archives Mathevon & Bouvard, Holding Textile Hermès, Bourgoin-Jallieu.



Cat. 44

GMMP 1657 e

Lampas fond cramoisi dessin arabesque jaune et brun, roseaux, fleurs et ananas ; étiquette "Bouvard père et fils" et "N°2393"



©Mobilier national

Correspond au patron 2393 de Mathevon & Bouvard, sans date, créé entre septembre et novembre 1862<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> La pente 2393 se situe entre deux modèles datés, la pente 2391 de septembre 1862 et la pente 2405 de novembre 1862. Archives Mathevon & Bouvard, Holding Textile Hermès, Bourgoin-Jallieu.

## **Attributions**

# Lampas

**Cat. 45**                    **Lampas Le Mire 4387**

Satin broché à décor d'abeilles

Le Mire

Archives de Le Mire et Lamy & Giraud, maison Prella, livre de patrons

Janvier 1853    Satin broché or 2 chemins Semé d'abeilles



©Caroline Challes

**Cat. 46**

**GMMP 1632bis**

Lampas fond satin cramoisi décor fleurs et feuillages vert et blanc



©Mobilier national



Cat. 47

GMMP 1657 b

Lampas fond cramoisi décor vert et blanc avec aigles, fleurs et rinceaux, médaillons ; étiquette "N°2353"



©Mobilier national

**Cat. 48**

**GMMP 1657 c**

Lampas fond bleu décor de fleurs et rubans blancs



©Mobilier national



**Cat. 49**

**GMMP 1658 c**

Lampas fond vert, décor de deux types de bouquets et rinceaux jaune foncé : marque "1758" avec le "7" barré remplacé par un "6" dessous



©Mobilier national

Cat. 50

GMMP 1657\_3

Lampas fond satin broché bleu décor dentelle et fleurs



©Mobilier national



**Cat. 51**

**GMMP 1738**

Lampas fond satin vert décor de fleurs vert et jaune ; étiquette 8000



©Mobilier national

**Cat. 52**

**GMT 183**

Lampas fond satin ponceau décor blanc XVIII<sup>e</sup> (style Louis XVI), rinceaux, passementeries, architecture (temple de l'amour), fleurs, oiseaux, galon de soie noir à listel ponceau

2 rideaux de croisée et lambrequin





©Mobilier national

Inventaire des meubles confectionnés 1855 sous le numéro **14481**, sortant du château de Pau pour revenir au Garde-Meuble en avril 1858 (date de dépôt à Pau inconnue)

**14481**        2 rideaux de croisée en lampas ponceau, dessin blanc, 2 lés chaque encadrés d'une crête en soie ponceau et noir doublés en percaline blanche, tête avec gros anneaux en cuivre, H. 9m70 ; 1 draperie en lampas id. doublé en calicot blanc avec franges ; 2 embrasses en cablé perlé soie ponceau et noire avec couleurs et glands ; 1 thyrses cannelé ; 2 rinceaux en bois couleurs or et verni, 1 cordon de tirage en fil avec glands ponceau et noir, acquis depuis l'avènement de l'Empereur 1300



Cat. 53

SN\_2018\_1

Lampas fond noir, motif fleurs jaune, rose et bleu.



©Mobilier national



Cat. 54

SN\_2018\_3

Lampas fond vert à chevrons, branches et corbeilles brochées



©Mobilier national

Cat. 55

SN\_2018\_5

Lampas fond noir, semé de petites fleurs ; au revers marque au crayon à papier "tabouret"



©Mobilier national

Cat. 56

SN\_2019\_9

Lampas décor entrelacs rocailles et fleurs, existe en fond satin cramoisi en vert fond damassé



©Mobilier national



**Cat. 57**

**SN\_2019\_10**

Lampas fond satin vert décor à croisillons, arbustes, feuilles et fleurs jaune, violet, rose, gris, rouge



©Mobilier national

**Cat. 58**

**SN\_2019\_12**

Lampas fond satin cramoisi décor fleurs et rubans bleu, rose, vert



© Mobilier national



Cat. 59

SN\_2019\_113

Brocart fond vert décor rocaille or



©Mobilier national

## Damas

Cat. 60

GMMP 1719

Damas vert décor fleurs et ornements



©Mobilier national

**Cat. 61**

**GMMP 1720**

Damas vert décor de fleurs



©Mobilier national

**Cat. 62**

**GMMP 1723**

Damas vert



©Mobilier national



**Cat. 63**

**GMMP 1734**

Damas vert d'eau, bouquets, rubans



©Mobilier national



**Cat. 64**

**SN\_2018\_25**

Damas jaune décor de fleurs ; étiquette "8282"



©Mobilier national

**Cat. 65**

**SN\_2018\_31**

Damas blanc décor de fleurs



©Mobilier national