

ÉCOLE DU LOUVRE

Judith LAMAS

Le Musée Yves Saint Laurent Paris :
« portrait d'une institution singulière
dans le patrimoine de la mode »

Rétrospective historique et muséographique d'un musée en
perpétuelle évolution

Annexes Volume 1

Mémoire de recherche
(2nd année de 2^{ème} cycle)
en Muséologie

présenté sous la direction

de M^{me} Cécilia HURLEY-GRIENER

Docteur en Histoire de l'art (Oxford/Neuchâtel), HDR chargée de cours à
l'Université de Neuchâtel (Suisse) et enseignante à l'Ecole du Louvre

Membre du jury : M^{me} Aurélie Samuel

Septembre 2019

Le contenu de ce mémoire est public sous la licence *Creative Commons*

CC BY NC ND



Sommaire

❖ VOLUME 1

INTRODUCTION.....p.1

PARTIE I. De la muséalisation de la mode à la muséalisation d'Yves Saint Laurent.....p.7

❖ VOLUME 2

PARTIE II. Hôtel particulier, maison de couture, musée : passé historique et présent muséal.....p.51

❖ VOLUME 3

PARTIE III. Etat des lieux du musée de son ouverture à nos jours (2017-2019).....p.130

SYNTHESE. L'heure du bilan : un projet abouti ?.....p.205

N.B. Les photos personnelles ont été prises au cours du stage effectué au Musée Yves Saint Laurent Paris du 1^{er} avril au 31 mai 2019.

Introduction

Biographie sommaire d'Yves Saint Laurent

1936 : Le 1^{er} août, naissance d'Yves Mathieu Saint Laurent à Oran, en Algérie, où il passera toute sa jeunesse.

1954 : Après son baccalauréat, YSL s'installe à Paris où il fréquente l'École de la Chambre syndicale de la Haute Couture pendant trois mois et gagne le concours du Secrétariat international de la Laine (pour une robe cocktail noire, à décolleté asymétrique, réalisée par Hubert de Givenchy). C'est à cette époque qu'a lieu un échange de lettres entre YSL et Michel de Brunhoff, directeur de *Vogue* France, très frappé par la similitude des dessins d'YSL avec ceux de la collection Automne-Hiver de Christian Dior. Il le présente alors à Christian Dior, qui l'engage toute de suite comme assistant.

1957 : Le 15 novembre, après la mort de Christian Dior, YSL est désigné pour le remplacer.

1958 : Le 30 janvier, YSL présente sa première collection chez Christian Dior : la ligne « Trapèze ». Il rencontre Pierre Bergé, lors d'un dîner organisé pour Marie-Louise Bousquet. Cette même année, il obtient l'Oscar Neiman Marcus.

1960 : En août, il est appelé sous les drapeaux tandis que chez Christian Dior, il est remplacé par Marc Bohan.

1961 : Son contrat avec la maison Dior ayant été rompu, YSL et Pierre Bergé décident de fonder ensemble la maison de couture YSL. En septembre, il s'installe dans un deux pièces – rue La Boétie à Paris – avec l'appui financier de l'Américain J. Mack Robinson. Le graphiste Cassandre, crée le logotype YSL.

1962 : Le 29 janvier, dans l'ancien hôtel particulier du peintre Forain, 30 bis, rue Spontini, Paris, 16^e, YSL présente sa première collection.

1964 : YSL lance son premier parfum pour femmes « Y ».

1965 : Le groupe américain Charles of the Ritz acquiert la totalité du capital de la société YSL.

1966 : Le 26 septembre, YSL ouvre sa première boutique de prêt-à-porter, SAINT LAURENT Rive Gauche, 21, rue de Tournon, Paris, 6^e. Cette même année, YSL obtient l'Oscar Harper's Bazaar.

1967 : YSL publie aux éditions Tchou une bande-dessinée, *La Vilaine Lulu*.

1968 : Deux galeries, à New York et à Londres, exposent ses dessins de théâtre.

1969 : Ouverture de la première boutique SAINT LAURENT Rive Gauche pour Hommes, 17, rue de Tournon, Paris 6^e.

1971 : La collection Été 1971, dite collection « Quarante », fait scandale.

1972 : YSL et Pierre Bergé achètent la Maison de couture.

1974 : En juillet, afin de s'agrandir, la maison de couture est transférée au 5, avenue Marceau, Paris, 16^e, dans un hôtel particulier.

1978 : La galerie Proscenium organise une deuxième exposition de ses dessins pour le théâtre.

1982 : Le 29 janvier, YSL fête au Lido de Paris les vingt ans de sa maison de couture, où il reçoit « The International Award of the Council of Fashion Designers of America ». Entrée d'YSL dans le dictionnaire *Larousse*.

1983 : Le MET organise sous la direction de Dina Vreeland une importante rétrospective *Yves Saint Laurent – 25 years of Design*. C'est la première fois qu'une manifestation de cette importance est consacrée à un créateur vivant.

1985 : Une deuxième rétrospective a lieu à Pékin, au Palais des Beaux-Arts, *Yves Saint Laurent : 1958-1985*. Le 12 mars, le Président de la République, François Mitterrand, remet à YSL au Palais de l'Élysée les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur. Le 23 octobre, il reçoit l'Oscar de la Mode, à Paris, au Palais Garnier.

1986 : A Paris, une importante rétrospective de son travail est présentée au musée des Arts de la Mode *Yves Saint Laurent, 28 années de création*. Parallèlement, le musée expose les dessins de théâtre d'YSL. En novembre, YSL et Pierre Bergé sont nommés conseillers supérieurs auprès du gouvernement de la république populaire de Chine. Avec l'aide de Carlo De Benedetti, ils rachètent la société Charles of the Ritz, propriétaire des Parfums YSL. Exposition *Yves Saint Laurent, 28 années de création* à la Maison des peintres de l'Union Soviétique de Moscou, U.R.S.S (décembre-janvier 1987).

1987 : Exposition *Yves Saint Laurent, 28 années de création* au musée de l'Ermitage de Leningrad, U.R.S.S (février-mars). Rétrospective YSL à la Art Gallery of New South Wales de Sydney, Australie (mai-juillet).

1989 : Introduction au second marché de la Bourse de Paris des actions d'YSL Groupe.

1990 : Ouverture de la première boutique d'accessoires, 32, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris, 8^e (mars).

1992 : La maison fête ses trente ans à l'Opéra Bastille, loué pour la circonstance. Ouverture en décembre de l'Institut de beauté YSL, 32, rue de Faubourg-Saint-Honoré, Paris, 8^e. Rétrospective au Sezon Museum of Art, Tokyo.

1993 : 19 janvier : le conseil de surveillance d'YSL Groupe et le conseil d'administration d'Elf-Sanofi approuvent un projet de fusion d'Elf-Sanofi et d'YSL. 17 mai : le projet est approuvé par les actionnaires de deux sociétés, au cours de leur assemblées générales. Avec l'acquisition d'YSL, Sanofi devient le troisième groupe mondial de parfums et de cosmétiques de prestige derrière l'Oréal et Estée Lauder. 10 décembre-27 mars 1994, le musée de la Mode de Marseille célèbre son ouverture par l'exposition *Yves Saint Laurent – Exotismes*. En simultané, le Centre de la Vieille Charité présente : *Yves Saint Laurent et le Théâtre* et *Yves Saint Laurent – Photographies*.

1996 : Hedi Slimane nommé directeur artistique du prêt-à-porter masculin.

1997 : Création de l'Association pour le Rayonnement de l'œuvre d'YSL.

1998 : Alber Elbaz nommé directeur artistique du prêt-à-porter féminin. Défilé de 300 modèles au Stade de France lors de la finale de la Coupe du monde de football.

1999 : Achat du groupe YSL par le groupe PPR (Kering). Direction de la maison haute couture toujours assurée par YSL et Pierre Bergé.

2000 : Tom Ford nommé directeur artistique du prêt-à-porter masculin et féminin.

2002 : Adieux d'YSL. Défilé rétrospectif au Centre Georges Pompidou, Paris. Fermeture de la maison de haute couture. Création de la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent.

2004 : Ouverture de la Fondation au public dans l'ancienne maison de couture avec l'exposition *Yves Saint Laurent, Dialogue avec l'Art*. Stéphan Pilati nommé directeur artistique du prêt-à-porter masculin et féminin.

2010 : Rétrospective au Petit Palais, Paris.

2012 : Hedi Slimane nommé directeur artistique du prêt-à-porter masculin et féminin. Changement du nom de la marque YSL en SAINT LAURENT PARIS.

2016 : Anthony Vaccarello nommé directeur artistique du prêt-à-porter masculin et féminin.

2017 : Ouverture de deux Musées YSL à Paris et Marrakech.

Biographie sommaire de Pierre Bergé

1930 : Né le 14 novembre à l'Ile d'Oléron.

1948 : S'installe à Paris et rédige des études sur Mac Orlan, Jean Anouilh et Francis Carco

1949 : Fonde le journal *La Patrie Mondiale*

1950 : Rencontre avec Bernard Buffet avec qui il partage sa vie pendant huit ans.

1958 : Rencontre avec YSL.

1961 : Création de la maison de couture YSL.

1973 : Président-Fondateur de la Chambre Syndical du Prêt-à-porter des Couturiers et des Créateurs de Mode jusqu'en 1993.

1985 : Chevalier de la Légion d'Honneur.

1986 : Président-Fondateur de l'Institut Français de la Mode. Président d'Arcat-Sida, Recherche et Communication sur le Sida jusqu'en 1996.

1988 : Nommé Président de l'Opéra de Paris par François Mitterrand, le Président de la République, et le Conseil des Ministres.

1991 : Président de l'UFAC.

1992 : Nommé Commandeur des Arts et des Lettres.

1994 : Devient Président d'Honneur de l'Opéra National de Paris.

1996 : Président d'Ensemble Contre le Sida (ECS).

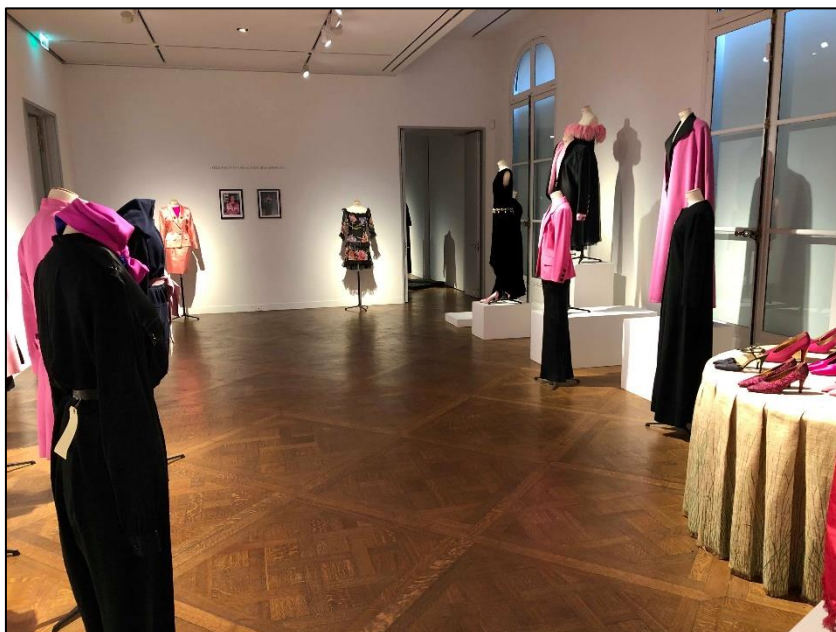
2009 : Vente aux enchères de sa collection d'œuvres d'art chez Christie's.

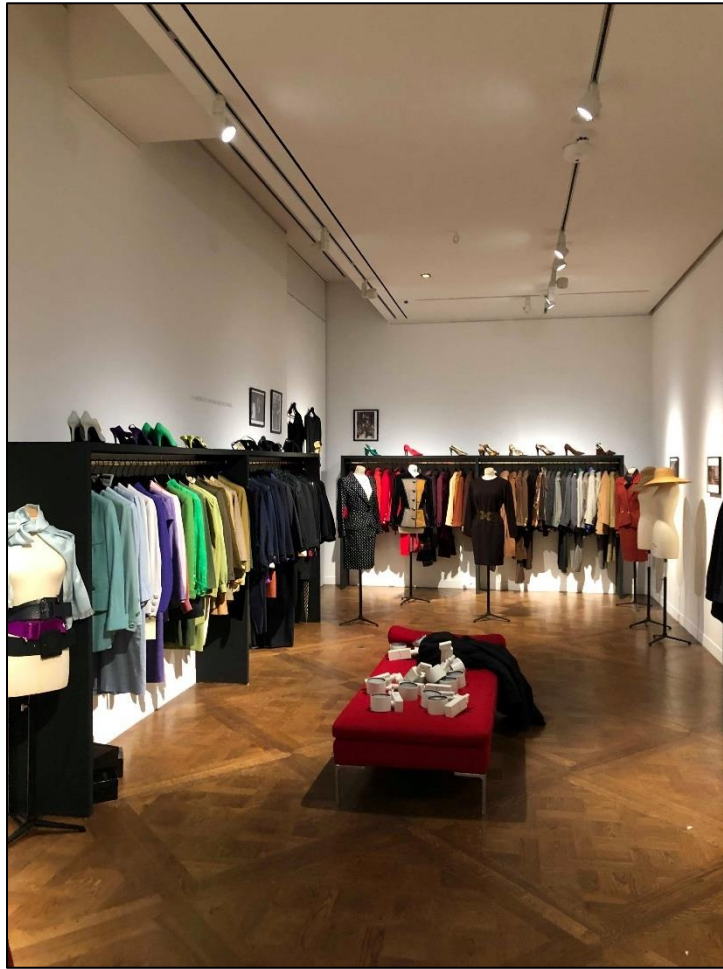
2017 : Mort le 8 septembre à Saint-Rémy-de-Provence.

Document photographique : Exposition-vente de la collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé, nef du Grand Palais, Paris, du 21 au 25 février 2009. © Luc Castel.



Documents photographiques : Exposition-vente de la garde-robe Haute Couture de Catherine Deneuve, chez Christie's, Paris, du 19 au 24 janvier 2019. © Bastien Larnaud.





Documents photographiques : Pierre Bergé, Catherine Deneuve, Yves Saint Laurent et Zizi Jeanmaire découpant le gâteau d'anniversaire de la maison de couture, Opéra Bastille, Paris, 3 février 1992. © Musée Yves Saint Laurent Paris.



Yves Saint Laurent entouré de ses mannequins à l'occasion du 30^e anniversaire de la maison de couture, Opéra Bastille, 3 février 1992. © Musée Yves Saint Laurent Paris.

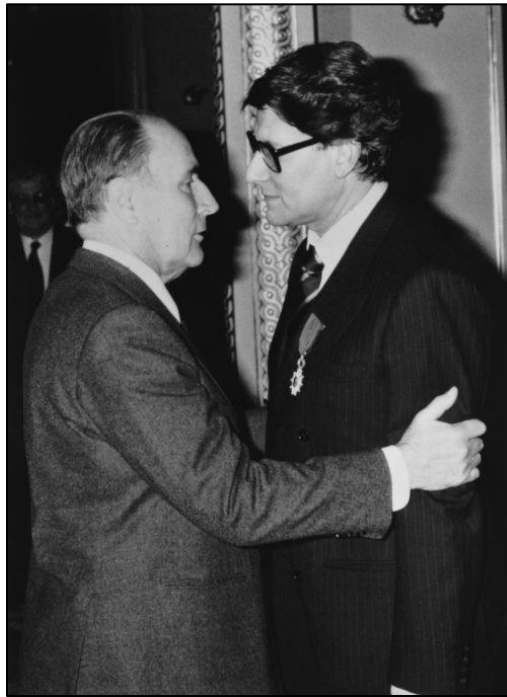


Document photographique : Défilé rétrospectif de 300 mannequins inaugurant la finale de la Coupe du monde de football, Stade de France, Saint-Denis, 12 juillet 1998. © Musée Yves Saint Laurent Paris.



PARTIE I. De la muséalisation de la mode à la muséalisation d'Yves Saint Laurent

Document photographique : François Mitterrand remettant la médaille de Chevalier de la Légion d'honneur à Yves Saint Laurent, Palais de l'Élysée, Paris, mars 1985. © Musée Yves Saint Laurent Paris.



Document photographique : Yves Saint Laurent et Catherine Deneuve lors de la soirée des « Oscars de la Mode », Opéra Garnier, Paris, 23 octobre 1985. © Pool Apesteguy/Sola/Gamma-Rapho.



Documents photographiques : Défilé Louis Vuitton, collection automne-hiver 2017-2018 dans la Cour Marly du Louvre. © <https://www.avenuemontaigneguide.com/louis-vuitton-choisit-le-louvre-pour-son-defile-automne-hiver-20172018/> [consulté le 30 août 2019].



Défilé Louis Vuitton, collection prêt-à-porter printemps-été 2019 dans la Cour Carrée du Louvre. © <https://www.lamodeenimages.com/fr/louis-vuitton-16> [consulté le 30 août 2019].



Tableau : Les expositions de mode les plus notoires en 2018-2019.

Metropolitan Museum of Art, New-York	<i>Heavenly Bodies : Fashion and the Catholic Imagination</i> (10 mai – 8 octobre 2018)	<i>Camp : Notes on Fashion</i> (9 mai – 8 septembre 2019)	
Fashion Institute of Technology, New-York	<i>Fashion unravelled</i> (29 mai – 17 novembre 2018)	<i>Pink : The History of a Punk, Pretty, Powerful Color</i> (7 septembre 2018 – 5 janvier 2019)	
Museum of Fine Arts, Boston	<i>Gender Bending Fashion</i> (21 mars – 25 août 2019)		
Victoria & Albert Museum, Londres	<i>Fashioned From Nature</i> (21 avril 2018 – 27 janvier 2019)	<i>Mary Quant</i> (6 avril 2019 – 16 février 2020)	<i>Christian Dior, designer of dreams</i> (2 février 2019 – 1 ^{er} septembre 2019)
Design Museum, Londres	<i>Azzedine Alaïa : The Couturier</i> (10 mai – 7 octobre 2018)		
Musée national d’Ecosse	<i>Body Beautiful : Diversity on the catwalk</i> (23 mai – 20 octobre 2019)		
Musée Salvatore Ferragamo, Florence	<i>Sustainable Thinking</i> (12 avril 2019 – 8 mars 2020)		
Spielzeug Welten Museum, Bâle	<i>Corsets. Des Modèles élégants, de la Belle Epoque jusqu’à nos jours</i> (19 avril – 6 octobre 2019)		
Palais Galliera, Paris	<i>Margiela/Galliera</i> (3 mars au 15 juillet 2018)		
Musée de la Mode et du Textile, Paris	<i>Margiela : les années Hermès</i> (22 mars – 2 septembre 2018)	<i>Bien dans ses pompes ? La chaussure, la marche, la démarche</i> (7 novembre 2019 – 23 février 2020)	

Musée Yves Saint Laurent, Paris	<i>L'Asie rêvée d'Yves Saint Laurent</i> (2 octobre – 21 janvier 2019)	<i>Nouvelle présentation des collections</i> (12 février 2019 au 5 janvier 2020)
Musée Bourdelle, Paris	<i>Dos à la mode</i> (5 juillet au 17 novembre 2019)	
Association Azzedine Alaïa, Paris	<i>La collection Tati</i> (1 ^{er} juillet 2019 – 5 janvier 2020)	
Musée Christian Dior, Granville	<i>Grace de Monaco, princesse en Dior</i> (27 avril – 17 novembre 2019)	
Cité de la Dentelle et de la Mode, Calais	<i>Haute dentelle</i> (9 juin 2018 – 6 janvier 2019)	
Musée Cantini, Marseille	<i>Man Ray et la mode</i> (8 novembre 2019 – 8 mars 2020)	
Château Borély – Musée des arts décoratifs de la faïence et de la mode, Marseille	<i>La mode au temps de Man Ray</i> (8 novembre 2019 – 7 mars 2020)	
La Manufacture, Roubaix	<i>Parures, objets d'art à porter</i> (7 septembre au 28 octobre 2019)	

Documents photographiques : Yves Saint Laurent et Ulla devant la première boutique SAINT LAURENT rive gauche, 21 rue de Tournon, Paris, 26 septembre 1966. © AGIP/Bridgeman Images.



Vue de la première boutique SAINT LAURENT rive gauche, 21, rue de Tournon, Paris, 1966.

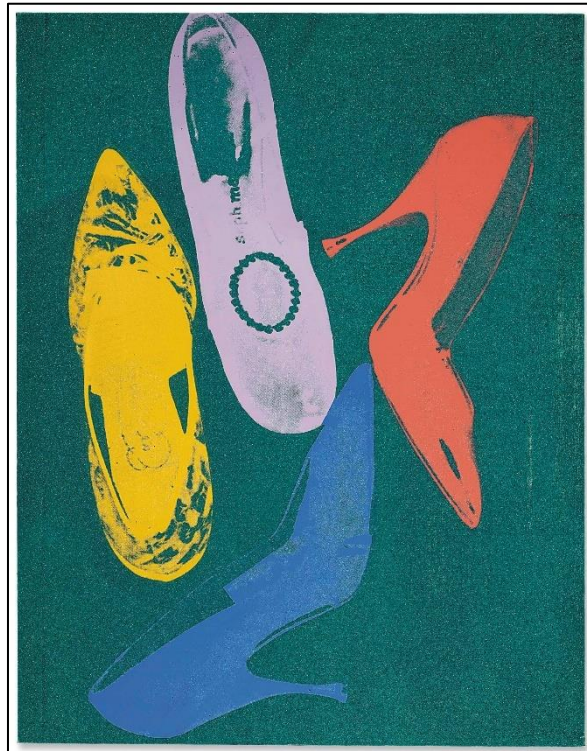
© Musée Yves Saint Laurent Paris.



Document photographique : Robe de cocktail portée par Muriel. Hommage à Piet Mondrian. Collection haute couture automne-hiver 1965, Paris, juillet 1965. Photographie de Louis Dalmas. © DALMAS/SIPA.



Document photographique : Andy Warhol, *Diamond Dust Shoes*. © <https://www.christies.com/lotfinder/Lot/andy-warhol-1928-1987-diamond-dust-shoes-6141798-details.aspx> [consulté le 30 août 2019].

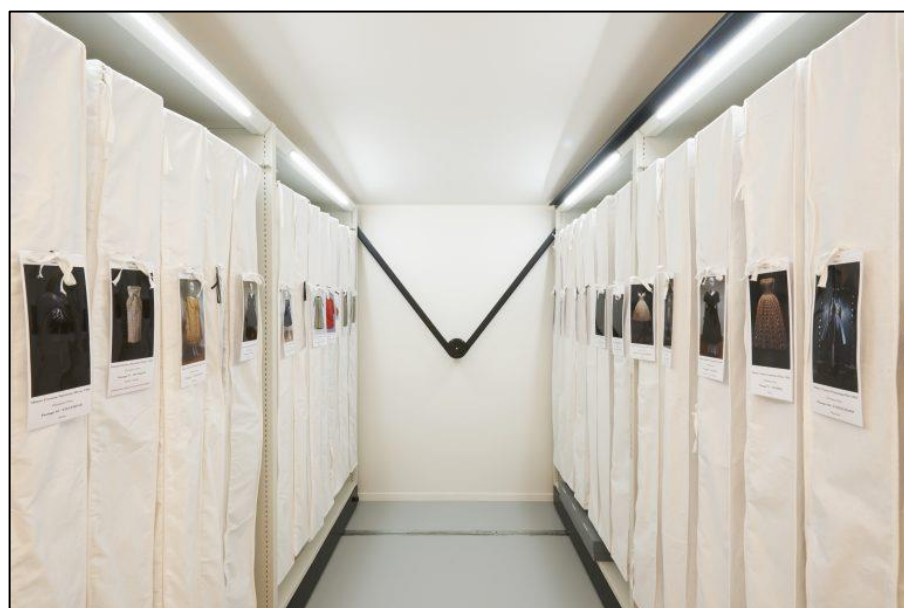
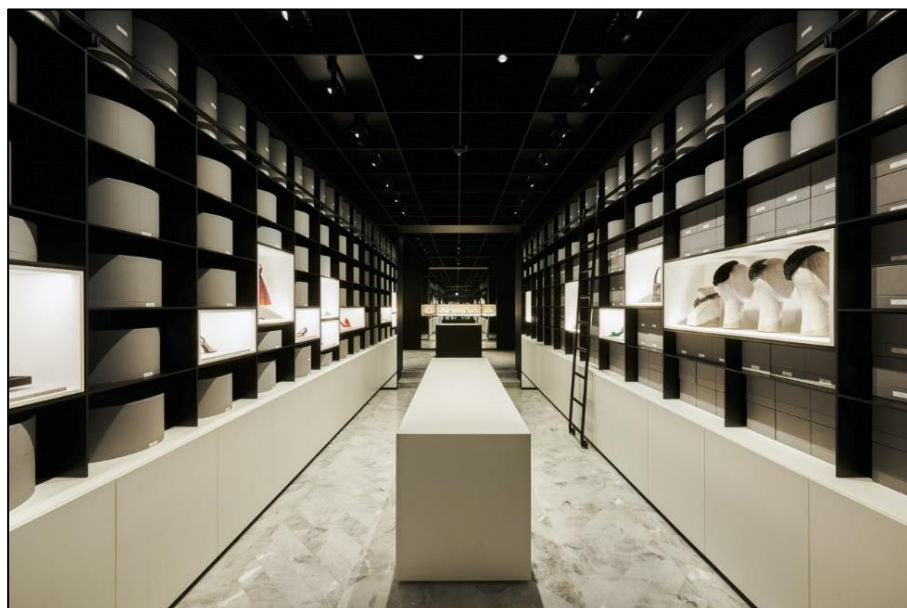


Document photographique : Premier smoking porté par Ulla. Collection haute couture automne-hiver 1966. Photographie de Gérard Pataa. © Musée Yves Saint Laurent Paris / Gérard Pataa – DR.

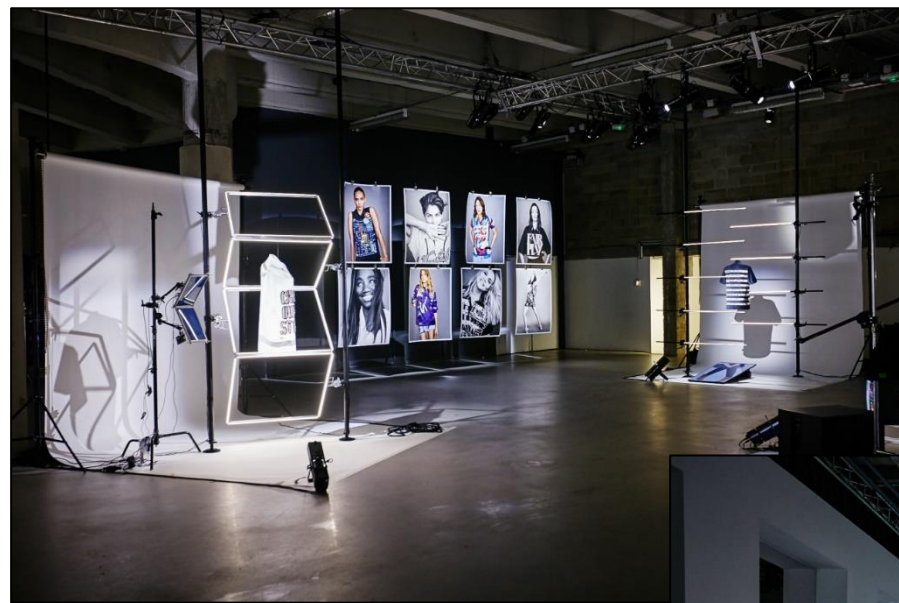


Documents photographiques : Dior Héritage, « le musée secret de l'avenue Montaigne ». ©

<http://www.mirabilibus.fr/leblog/2017/12/04/dior-heritage-le-musee-secret-de-lavenue-montaigne-2/> [consulté le 30 août 2019].



Documents photographiques : Exposition Lacoste pour les cinquante ans du polo féminin
Lacoste, 2015, Palais de Tokyo, Paris. © <https://blog.bureaubetak.com/tagged/LACOSTE>
[consulté le 30 août 2019].



Documents photographiques : Exposition Louboutin pour les vingt ans de la maison, 2012, Design Museum, Londres. © Luke Hayes.



Document photographique : Siège de la maison Lancel, au 50, rue Ampère, Paris. © <https://darlingest.com/les-journees-du-patrimoine-a-paris-visite-des-maisons-lancel-et-balenciaga/> [consulté le 30 août 2019].



Documents photographiques : Le Cristobal Balenciaga Museoa en Espagne – extérieur et intérieur. © <https://www.cristobalbalenciagamuseoa.com/fr/visite/> [consulté le 30 août 2019].

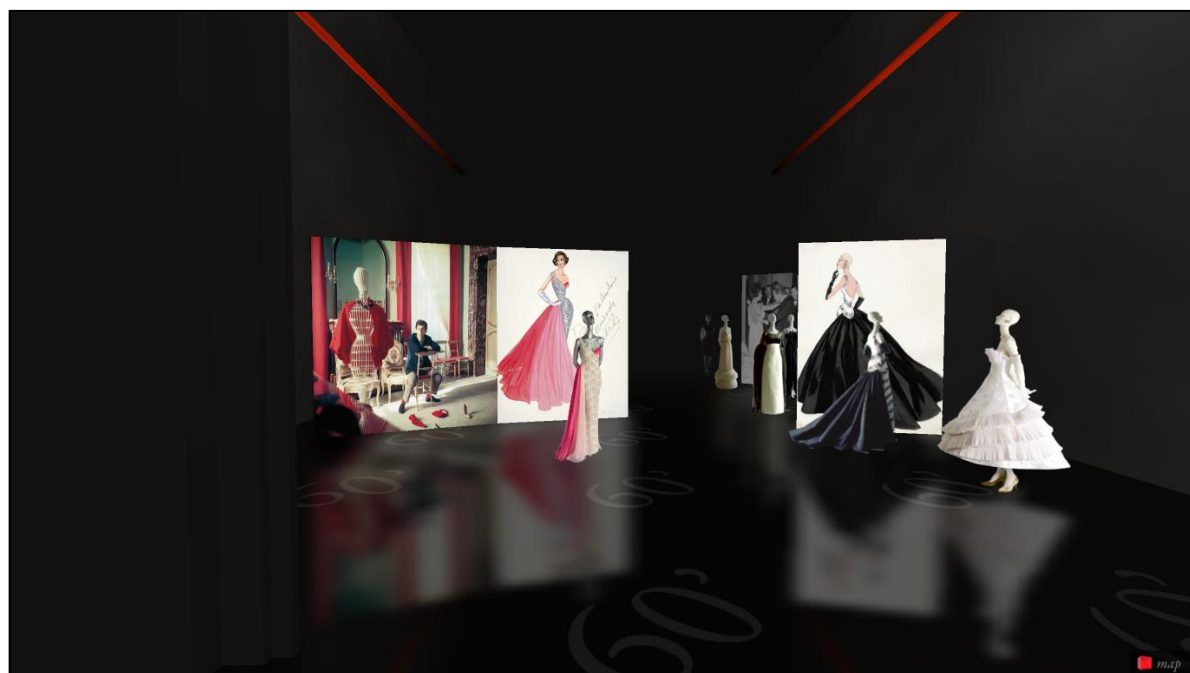




Documents photographiques : Le Musée Christian Dior à Granville. © <http://www.musee-dior-granville.com/>[consulté le 30 août 2019].



Documents photographiques : Le Valentino Garavani, musée virtuel. © Captures d'écran à partir du site téléchargé.



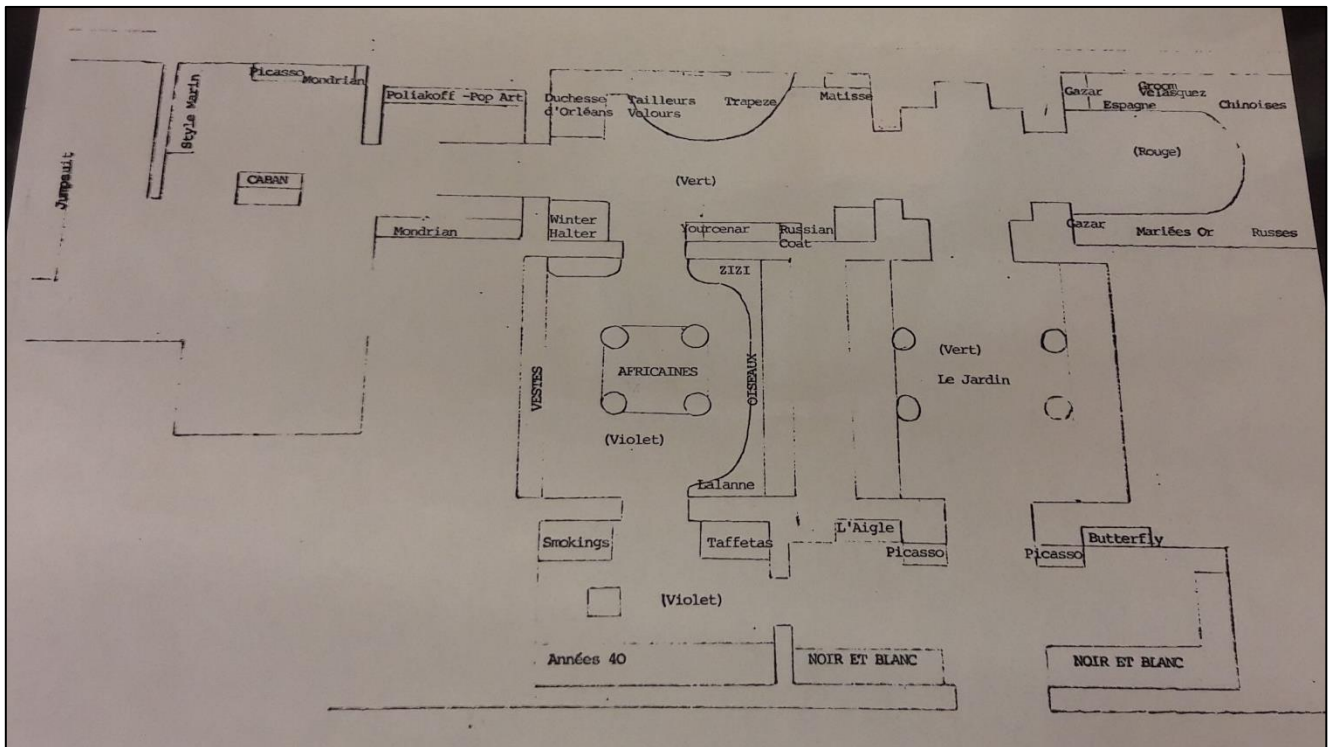
Document photographique : Yves Saint Laurent entouré de Laetitia Casta, de Catherine Deneuve et de ses mannequins, toutes en smoking, pour le final du défilé, Centre Pompidou, Paris, 22 janvier 2002. Photographie de Guy Marineau. © Musée Yves Saint Laurent Paris / Guy Marineau.



Document photographique : Yves Saint Laurent devant la façade du Metropolitan Museum of Art de New York à l'occasion de sa première rétrospective « 25 Years of Design », New York, décembre 1983. © Musée Yves Saint Laurent Paris.



Plan : Salles d'exposition, 1983, MET. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.



Documents photographiques : Vues des salles d'exposition, 1983, MET. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.



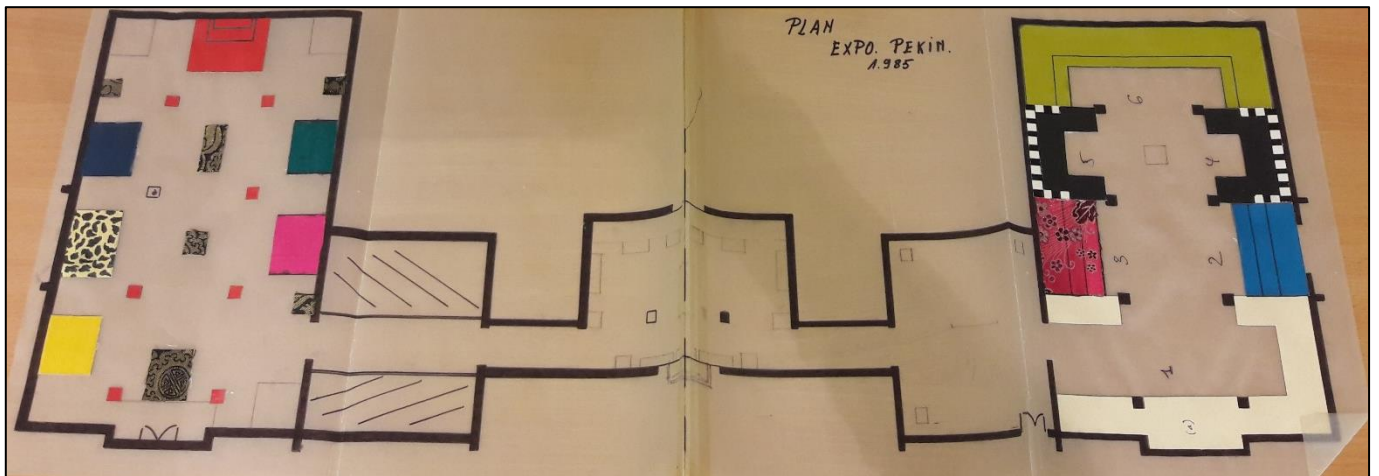








Plan : Salles d'exposition, Pékin, 1985. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.



Document photographique : Yves Saint Laurent devant l'affiche de sa rétrospective au Palais des Beaux-Arts, Pékin, 1986. © Musée Yves Saint Laurent.



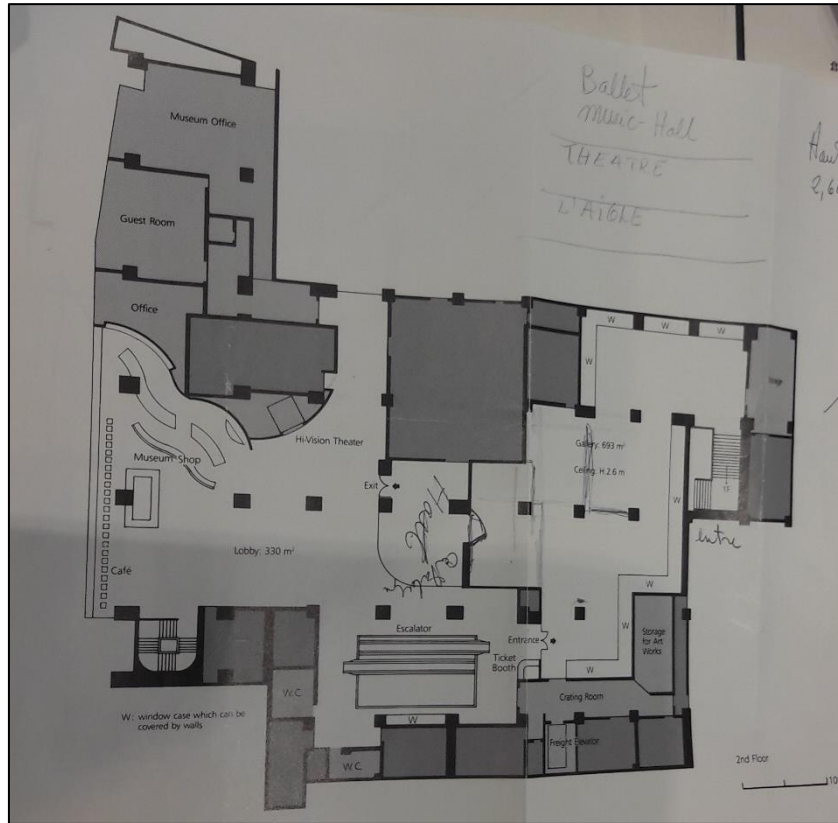
Document photographique : Yves Saint Laurent devant des journalistes à l'occasion de sa rétrospective « 28 ans de création » à la nouvelle galerie Tretiakov, Moscou, 1986. © Musée Yves Saint Laurent Paris.



Document photographique : Salle du trône, musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg, Exposition *Yves Saint Laurent, 28 ans de création*, 1987, © COLLAU Cécile, *Yves Saint Laurent et les musées. Un grand couturier à la recherche de la postérité*, Mémoire d'étude de master 1 en Histoire de l'Art, Paris 1, Université Panthéon-Sorbonne, 2002, 2 volumes.



Plan et Documents photographiques : Exposition *Yves Saint Laurent 1958-1990*, Sezon Museum of Art, Tokyo, 1990. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.







Document photographique : AROYSL, bâtiment extérieur. © E. Sempé.



Documents photographiques : Hector Pascual présentant les réserves croquis de La Villette, Paris, 2000. Photographie de Sébastien Dufour. © Sébastien Dufour/Gamma-Rapho. + Les réserves avec compactus. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.



Document photographique : Le pôle documentation à l'AROYSL. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.



Documents photographiques : Le pôle documentation à l'AROYSL. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.



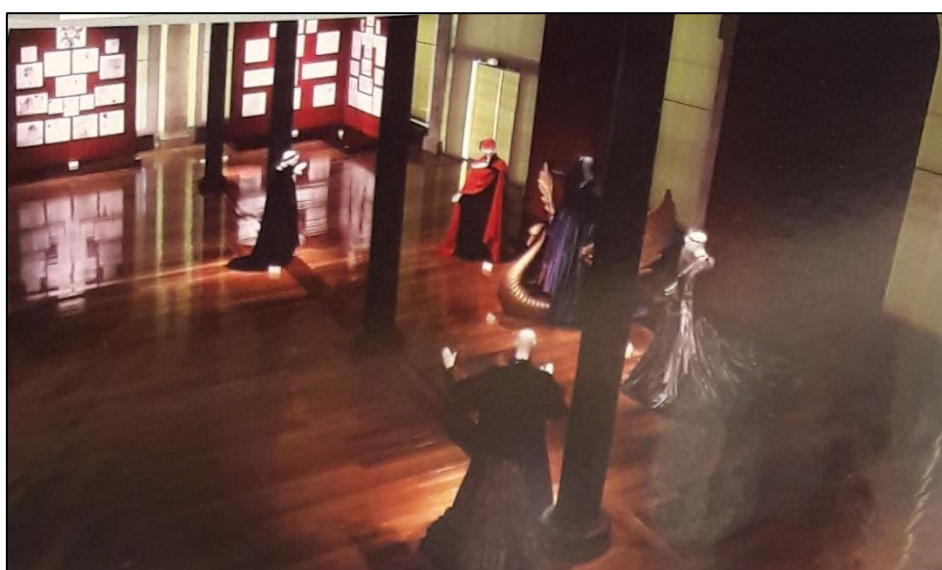
Documents photographiques : Exposition *Moments de création* à l'AROYSL. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.



Documents photographiques : Exposition *La gloire ne se conçoit que dorée* à l'AROYSL. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.



Documents photographiques : Exposition *L'Aigle à deux têtes* à l'AROYSL. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.



JORF n°289 du 12 décembre 2002

Texte n°3

**Décret du 5 décembre 2002 portant reconnaissance d'une fondation comme
établissement d'utilité publique**

NOR : INTA0200278D

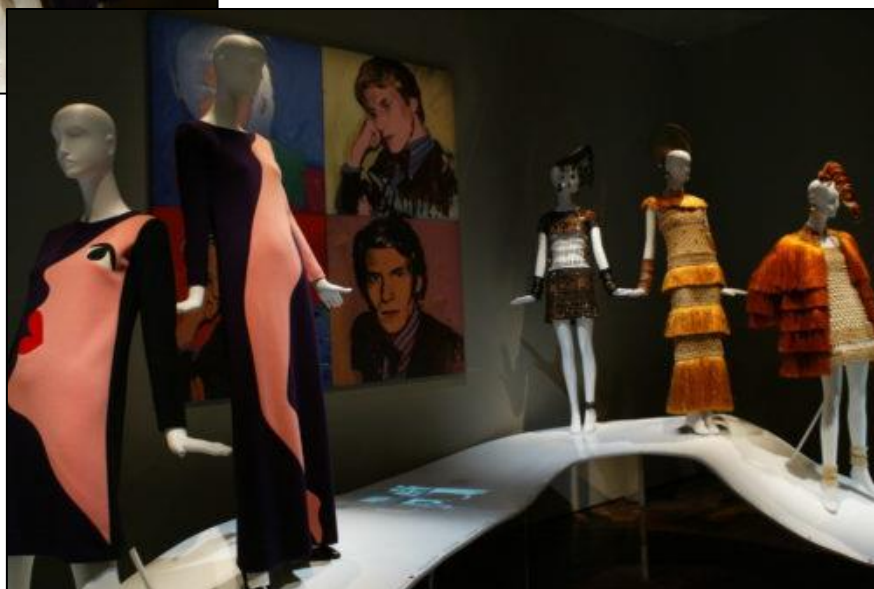
ELI : <https://www.legifrance.gouv.fr/eli/decret/2002/12/5/INTA0200278D/jo/texte>

Par décret en date du 5 décembre 2002 :

- est reconnue comme établissement d'utilité publique la fondation dite : « Fondation Yves-Saint-Laurent - Pierre-Bergé », dont le siège est à Paris ;

- sont approuvés les statuts (1) de cette fondation.

Documents photographiques : *Dialogue avec l'art*, vues de l'exposition inaugurale de la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, Paris, 2004. © Luc Castel.



Documents photographiques : Rétrospective du Petit Palais – Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, Paris, 2010. Photographie de Sophie Carre. © Musée Yves Saint Laurent Paris / Sophie Carre (2009).





Documents photographiques : Exposition au Bowes Museum, Royaume-Uni. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.





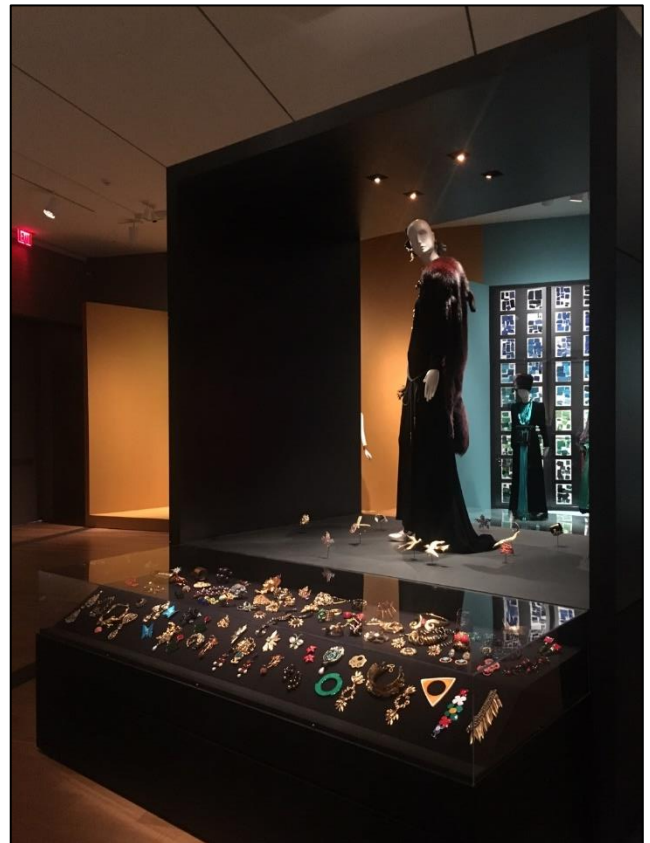
Documents photographiques : Exposition à Seattle. Etats-Unis. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.





Documents photographiques : Exposition à Richmond, Etats-Unis. © Archives du Musée Yves Saint Laurent Paris.

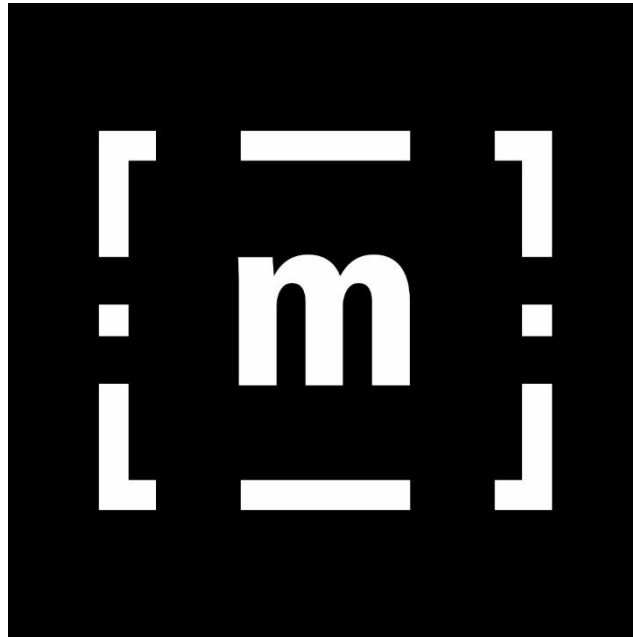




Documents photographiques : Inauguration du Musée Yves Saint Laurent, Paris, 2017. © Luc Castel.



Logo : Musée de France.



Logo : Label « Maisons des Illustres ». .



Document textuel

FORMULAIRE DE DEMANDE DE LABELLISATION

• **NOM DE LA MAISON** : _____

• **ADRESSE** : _____

• **COORDONNÉES DU PROPRIÉTAIRE CONTACT** : _____

TEL. FIXE _____
PORTABLE _____
COURRIEL _____

• **COORDONNÉES DU GESTIONNAIRE** (si différent du propriétaire) : _____

TEL. FIXE _____
PORTABLE _____
COURRIEL _____

• **STATUT** (propriétaire privé ou public, collectivité territoriale, association, fondation...) : _____

• **PROTECTION, APPELLATION & LABELS**

(Classé ou inscrit Monument historique, parties bâties et non bâties, Unesco, Musée de France, Jardin remarquable, Architecture contemporaine remarquable – (ex-Patrimoine XXème), Patrimoine européen, Qualité Tourisme, Tourisme et Handicaps ...):

LABEL « MAISON DES ILLUSTRES »

9ème Campagne de labellisation

Nom de la structure

adresse

Je soussigné (e), M. ou Mme

titre du responsable

nom de la maison

déclare :

- avoir pris connaissance du cahier des charges du « label Maison des Illustres » et de toutes les pièces nécessaires à la demande de labellisation ;
- attester la véracité des informations fournies et l'authenticité des documents produits ;
- respecter nos obligations légales ;
- poursuivre l'objectif à but non commercial.

Je suis conscient (e) que cette attestation m'engage et que toute fausse déclaration de ma part pourrait m'exposer à la non-recevabilité (ou suppression) du label.

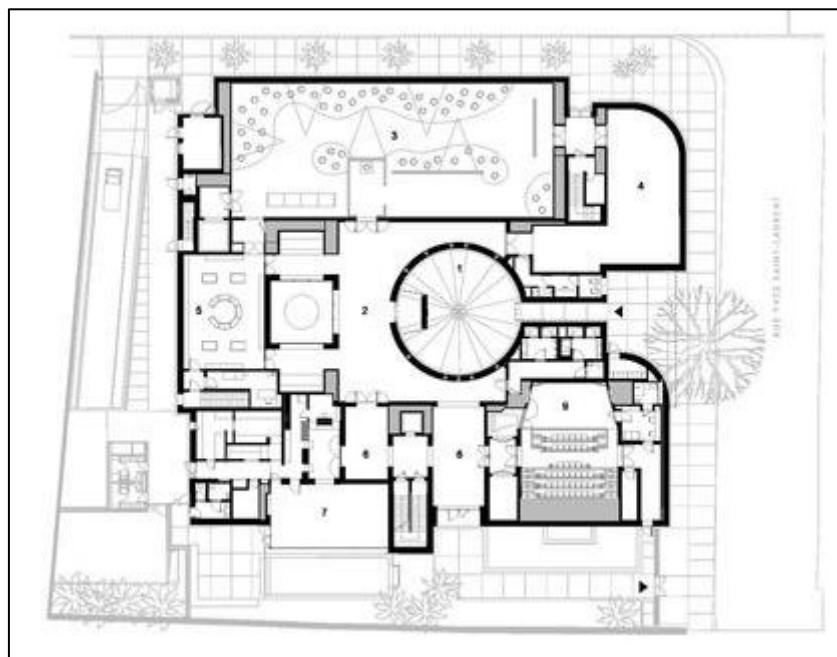
Date et signature du représentant

de l'organisme

Nom et fonction

Tampon de l'organisme

Plan et Documents photographiques : Musée YVES SAINT LAURENT Marrakech. © Nicolas Mathéus et 2016 Studio KO, Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent.



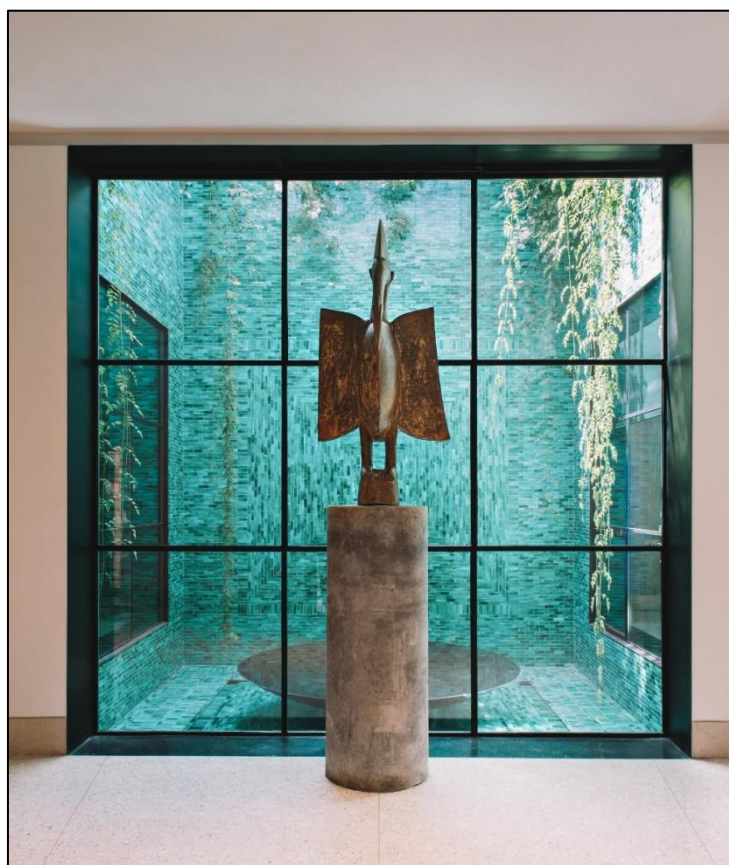
Documents photographiques : Vue extérieure de la Villa Oasis, Marrakech. © Musée Yves Saint Laurent Paris.



Yves Saint Laurent dans le Jardin Majorelle à l'occasion d'un reportage pour Paris Match, Marrakech, novembre 1983. Photographie de Jean-Claude Deutsch. © Jean-Claude DEUTSCH/PARISMATCH/SCOOP.



Documents photographiques : Patio circulaire et Vue du grand Hall au Musée Yves Saint Laurent Marrakech. © Fondation Jardin Majorelle / Photo Nicolas Mathéus.



Documents photographiques : Auditorium et Bibliothèque de recherche au Musée Yves Saint Laurent Marrakech. © <https://www.museeyslmarakech.com/fr/auditorium/> et <https://www.museeyslmarakech.com/fr/bibliotheque/> [consulté le 30 août 2019].



Documents photographiques : Salles d'exposition au Musée Yves Saint Laurent Marrakech. © <https://www.museeyslmarakech.com/fr/expositions/permanente/> et <https://www.museeyslmarakech.com/fr/le-musee/salle-yves-saint-laurent/> [consulté le 30 août 2019].

