

ÉCOLE DU LOUVRE

Jules BAUMERT

La découverte d'un vase impérial
d'époque Qianlong dans la
succession de Monsieur X
Marché de l'art et pratique notariale

Annexes

Mémoire de stage
(2^e année de 2^e cycle)
Discipline : Marché de l'art

présenté sous la direction
des Professeurs Jérôme FROMAGEAU et Patrick MICHEL

Membre du jury : Me Olivier MACRON

Septembre 2019

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*
CC BY NC ND



ANNEXES

Annexe 1 : Vase *ruyi* pyriforme à décor de daims et de grues, porcelaine à couverte d'émaux peints, famille rose, vers 1769, H:28cm, fours de la Cité Interdite (Hebei), dynastie Qing règne de Qianlong (1735-1796), collection particulière.



Annexe 2 : Vase *ruyi* pyriforme à décor de daims, porcelaine à couverte d'émaux peints, famille rose, avant 1769, H:28cm, fours de Jingdezhen (Jiangxi), dynastie Qing règne de Qianlong (1735-1796), Paris, MNAA-Guimet.



Annexe 3 : Vase *hu* à décor dit aux « Cent daims », porcelaine à couverte d'émaux peint, famille rose, H:44,5cm, fours de la Cité Interdite (Hebei)?, dynastie Qing règne de Qianlong (1735-1796), collection particulière.

