

École du Louvre

Lola Decroix

# Conception d'un programme intergénérationnel: La visite en famille

*Musée Marmottan Monet*

Annexes

(2ème année de 2ème cycle)

présenté sous la direction de Mme Claire Merleau-Ponty

Mai 2019

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*

CC BY NC ND



## Sommaire

|   |    |
|---|----|
| Annexe I : Le musée Marmottan Monet, entre aménagements, réception de dons et collections grandissantes.....  | 2  |
| Annexe II : La nécessité d'une offre de visite en famille, expositions, résultats d'enquête.....  | 8  |
| Annexe III : Une politique des publics en voie de développement, offres, choix d'exposition et public privilégié.....   | 10 |
| Annexe IV : Présentation des offres familiales proposées par d'autres musées parisiens ainsi que de leurs dispositifs, comparaisons.....  | 22 |
| Annexe V : Présentation de la méthodologie du questionnaire et des résultats significatifs ayant permis au service pédagogique de mettre en place l'offre de visite familiale (limites à mentionner également)..... | 28 |

## Annexe I : Le musée Marmottan Monet, entre aménagements, réception de dons et collections grandissantes



**Fig.1** De gauche à droite : *La vierge et l'enfant Jésus, Sainte Barbe, Saint Agnès et La Vierge et l'Enfant*, anonyme, vers 1500, bois peint et doré

**Fig.2** *Scène de la vie d'Alexandre*, Anonyme, Bruxelles, Fin du XVIème, Laine et soie



**Fig.3** Lit de Napoléon, Jacob-Desmalter François (ébéniste), Thomire Pierre Philippe (attribué à), 1807, acajou, bronze doré

**Fig.4** Pendule Géographique, Manufacture de Sèvres, 1813 à 1821, biscuit, porcelaine, bronze (doré)





**Fig.5** Le Musée Marmottan  
Monet

**Fig.6** Salle Berthe  
Morisot, 1er étage



**Fig.7** Salle des  
enluminures, 1er étage

**Fig.8** *Le fumeur de  
pipe*, Dirck Van  
Barburen, 1623





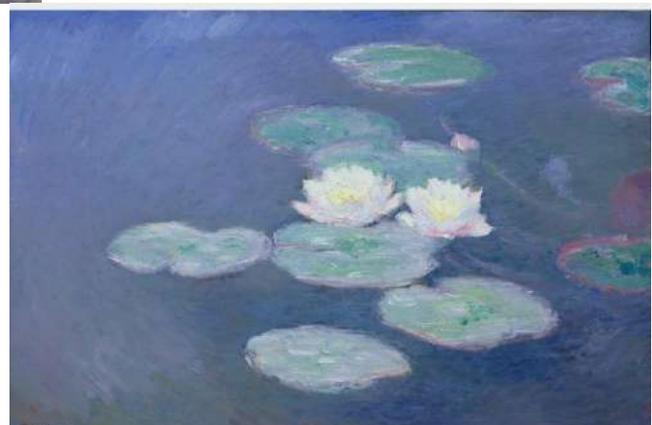
**Fig.9** *Impression soleil levant*, Claude Monet, 1872, peinture à l'huile



**Fig.10** *Pont de l'Europe, Gare Saint-Lazare*, Claude Monet, 1877, peinture à l'huile



**Fig.11** *Nymphéas*, Claude Monet, 1903, peinture à l'huile



**Fig.12** *Effet du soir, Nymphéas*, Claude Monet, 1897, peinture à l'huile

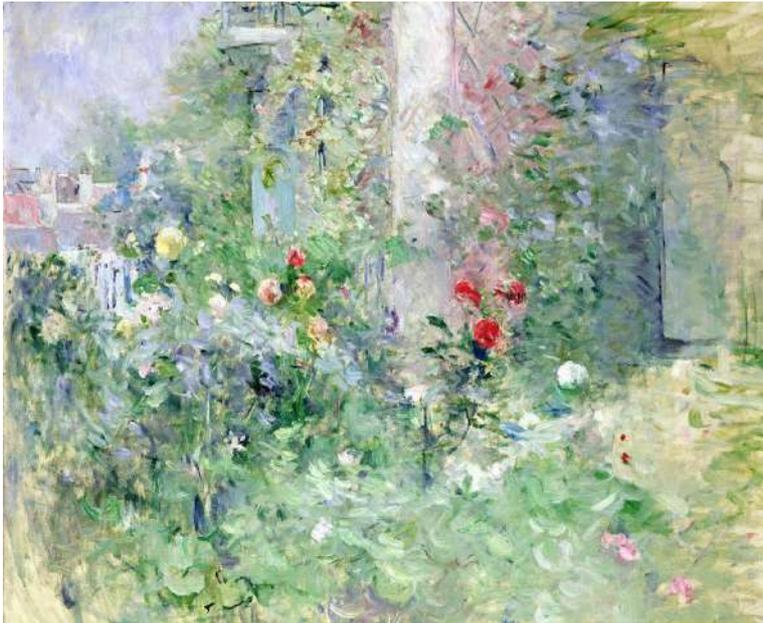


**Fig.13** *Nymphéas*, Claude Monet, 1916, peinture à l'huile

**Fig.14** Salle des *Nymphéas*, dédiée à Claude Monet

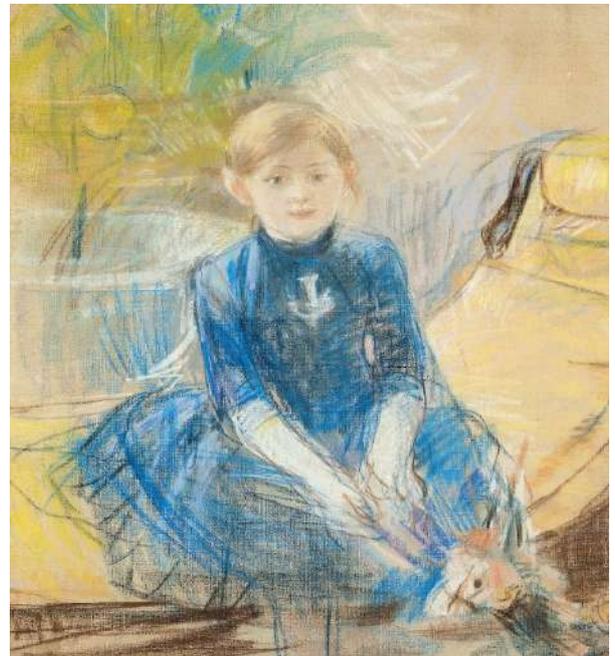


**Fig.15** *Eugène Manet et sa fille dans le jardin de Bougival*, Berthe Morisot 1881, peinture à l'huile



**Fig.16** *Le jardin à Bougival*, Berthe Morisot, 1884, peinture à l'huile

**Fig.17** *Jeune fille au Jersey bleu*, Berthe Morisot, 1886, peinture à l'huile

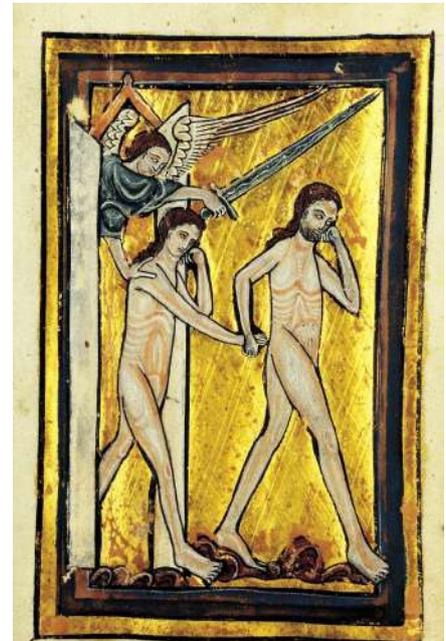


**Fig.18** Épée des Académiciens, de gauche à droite : Zao Wou-Ki, Yves Brayer, Jacques Taddei, Horace Vernet, Marcel Marceau, Jean Lurçat



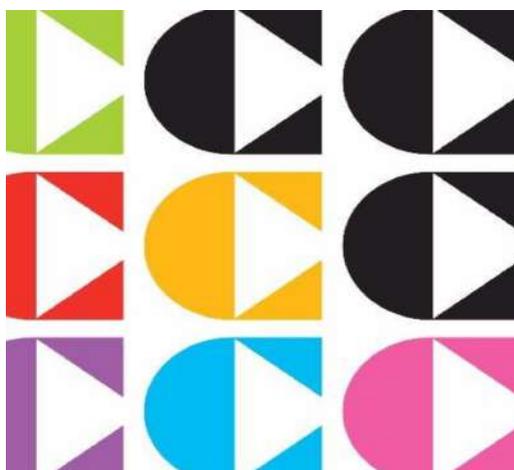
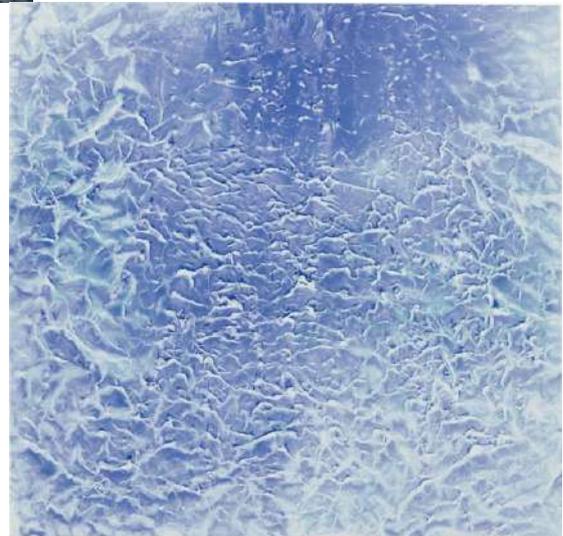
**Fig.19** Carnet de croquis à l'encre et à la sanguine, Zao Wou-Ki, 1948-1949

**Fig.20** William de Brailes  
Adam et Eve chassés du paradis terrestre, 1230



**Fig.21** Vicky Colombet

**Fig.22** Antarctica  
Series V. Colombet,  
2017



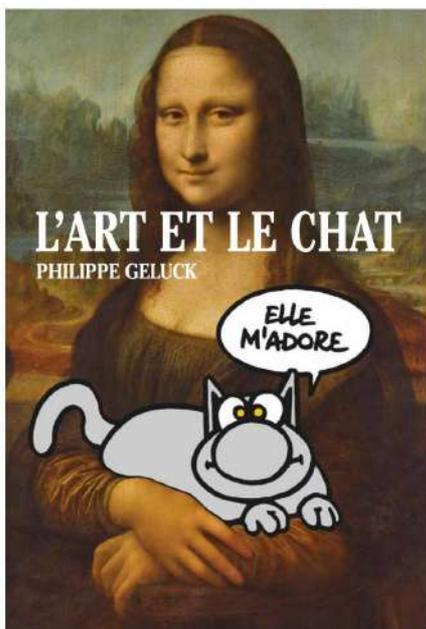
**Fig.23** Logo  
Claudine Colin  
Communication

## Annexe II : La nécessité d'une offre de visite en famille, expositions, résultats d'enquête

**Fig.24** Exposition « L'art et le Chat » au musée en Herbe, 11 février 2016 – 2 janvier 2017



### DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Le Musée en Herbe - 23 rue de l'Arbre-Sec- 75001 Paris // Tel: 01 40 67 00 44

**Fig.25** Dossier pédagogique de l'exposition « L'art et le Chat »

1. Dans quel cadre s'est effectuée votre visite au musée Marmottan Monet

400 responses

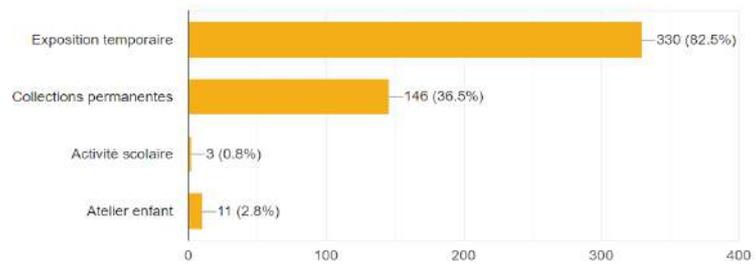


**Fig.26** Graphique relatif au cadre de la visite

**Fig.27** Graphique présentant les motivations de visite du public au musée Marmottan Monet

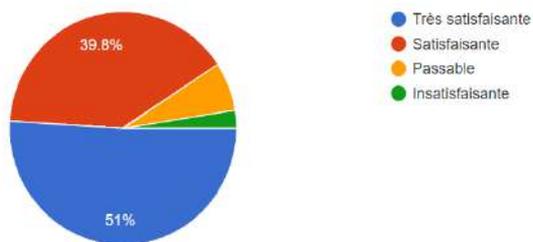
4. Quelles étaient vos motivations pour venir visiter le musée ?

400 responses



8. Comment trouvez-vous la qualité de l'accueil et de la billetterie ?

400 responses



**Fig.28** Graphique sur la satisfaction des visiteurs vis à vis de l'accueil

### Annexe III : Une politique des publics en voie de développement, offres, choix d'exposition et public privilégié

**Fig.29** Portrait de l'artiste devant *Cardiogramme-peinture*, 2015



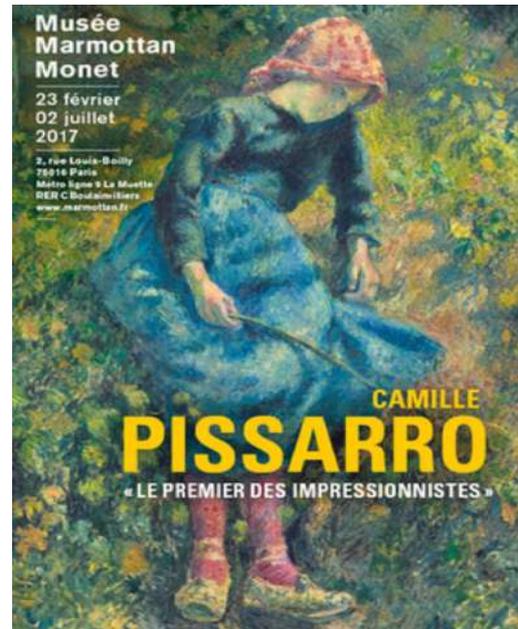
**Fig.30** Affiche des Dialogues inattendus

**Fig.31** Dialogues inattendus, confrontation d'*Impression soleil levant* de Gérard Fromanger et *Rue de Paris* de Caillebotte

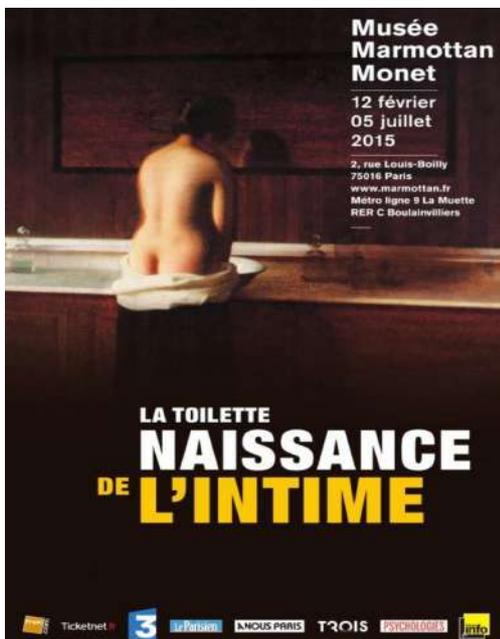




**Fig.32** *Les impressionnistes en privé. 100 chefs-d'œuvre de collections particulières*



**Fig.33** *Pissarro, le premier des impressionnistes*



**Fig.34** *La toilette. Naissance de l'intime*

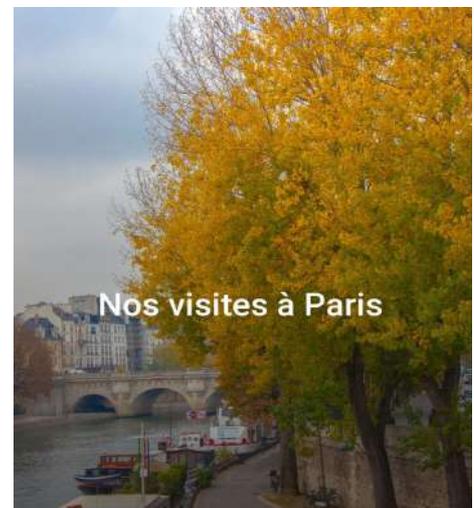


**Fig.35** Salle pédagogique du musée Marmottan Monet

**Fig.36** Proposition de visite par l'Echappée Belle, site internet



**Fig.37** Proposition de visite par l'Echappée Belle, site internet

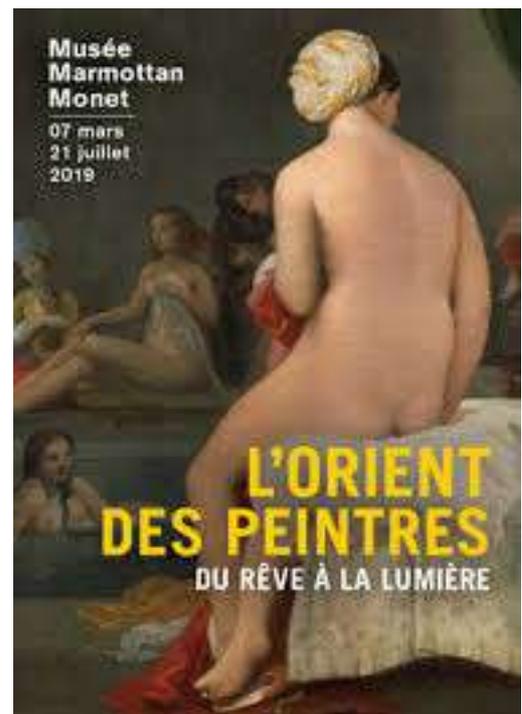


**Fig.38** Proposition de visite par l'Echappée Belle, site internet



**Fig.39** Proposition de visite par l'Echappée Belle, site internet

**Fig.40** Affiche de l'exposition « L'Orient des peintres, du rêve à la lumière » du 7 mars au 21 Juillet 2019



**Fig.41** *Les danseuses mauresques*, Théodore Chassériau, 1852, peinture à l'huile



**Fig.42** *Caravane de Birsakra*,  
Jean Baptiste Paul Lazerges,  
1892, Huile sur toile



**Fig.43** *Le massage ou  
Scène de Hamman*,  
Edouard Ponsan, 1883, Huile sur  
toile



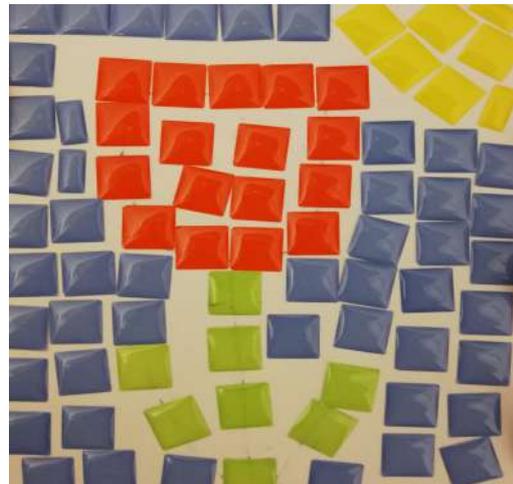
**Fig.44** *Odalisque à la  
culotte rouge*, Henri  
Matisse, vers 1924-1925,  
Huile sur toile



**Fig.45** *Architecture  
intérieure*, Paul Klee,  
1914, Aquarelle,  
gouache et craie



**Fig.46, fig.47** Modèles pour l'atelier « Costumes »



**Fig.48, fig.49** Modèles pour l'atelier « Mosaïques »

« LES P'TITS MARMOTTAN »

Le musée Marmottan Monet accueille les enfants en individuels les mercredis et pendant les vacances, afin de leur faire découvrir ses collections, ainsi que ses expositions temporaires, en participant à des ateliers pédagogiques adaptés à leur âge.

Fig.50 Descriptif des P'tits Marmottan, site internet



**Les P'tits Marmottan**

# MAI

**VACANCES DE PAQUES**

**Judi 2 mai**  
11h00 - 12 ANS  
■ **Visite contée**  
Découvre la vie de Claude Monet et son jardin à travers une visite contée dans le musée, suivie d'un atelier.

14h00 - 7-12 ANS  
■ **L'entuminure**  
Suis l'évolution de l'écriture au Moyen Age, et apprends la pratique de l'entuminure en créant ton propre marque-page lettrine.

**Vendredi 3 mai**  
11h00 - 4-6 ANS  
■ **Le bestiaire du musée**  
D'étranges animaux se sont cachés dans les collections du musée Marmottan Monet. Pars à leurs découvertes puis représente celui de ton choix au cours d'un atelier artistique.

14h00 - 7-12 ANS  
■ **L'Orient des peintres : Les costumes**  
Riche d'une soixantaine de chefs-d'œuvre provenant des plus importantes collections publiques et privées, cette manifestation entend révéler à travers de voyage un nouveau regard sur cette peinture. Viens toi aussi rêver l'Orient en imitant ton costume miniature traditionnel.

**Mercredi 15 mai**  
15h00 - 7-12 ANS  
■ **L'orient des peintres : La Mosaïque**  
Riche d'une soixantaine de chefs-d'œuvre provenant collections publiques et privées, cette manifestation voyage un nouveau regard sur cette peinture. Viens reproduisant la propre mosaïque traditionnelle.

**Mercredi 22 mai**  
15h00 - 4-6 ANS  
■ **L'éclat des saisons**  
Découvre les collections impressionnistes du musée de ton choix en t'inspirant de Claude Monet, Berthe Morisot, Alfred Sisley.

**Mercredi 29 mai**  
15h00 - 7-12 ANS  
■ **L'eau et ses reflets**  
Viens contempler les Nymphéas de Claude Monet, paysage d'eau selon les propres impressions.

Fig.51, fig.52 Planning du mois de mai des P'tits Marmottan

**Les ateliers pédagogiques**

# MAI

**Mercredi 15 mai**  
15h00 - 7-12 ANS  
■ **L'orient des peintres : La Mosaïque**  
Riche d'une soixantaine de chefs-d'œuvre provenant des plus importantes collections publiques et privées, cette manifestation entend révéler à travers le voyage un nouveau regard sur cette peinture. Viens toi aussi rêver l'Orient en reproduisant la propre mosaïque traditionnelle.

**Mercredi 22 mai**  
15h00 - 4-6 ANS  
■ **L'éclat des saisons**  
Découvre les collections impressionnistes du musée, puis représente la saison de ton choix en t'inspirant de Claude Monet, Berthe Morisot, Alfred Sisley.

**Mercredi 29 mai**  
15h00 - 7-12 ANS  
■ **L'eau et ses reflets**  
Viens contempler les Nymphéas de Claude Monet, puis toi aussi peins un paysage d'eau selon les propres impressions.

### Informations pratiques :

- Ateliers pédagogiques de 4 à 12 ans
- Durée : 1 h 15 (visite thématique + atelier)
- Tarif : 9 € / enfant
- Règlement sur place 10-15 min avant l'heure de l'atelier
- 15 enfants maximum (pour des raisons d'organisation, les accompagnateurs ne peuvent être admis. Merci de votre compréhension)
- Réservation obligatoire :  
[atelier@marmottan.com](mailto:atelier@marmottan.com) ou +33 (0)1 44 96 50 41

**Fig.54** Présentation des ateliers-anniversaires, site internet



**Fig.55** Présentation des activités pour les groupes scolaires, site internet

Le musée Marmottan Monet propose toute l'année du mardi au vendredi, pour les écoles et les centres de loisirs de la maternelle au collège, des ateliers pédagogiques liés à ses collections permanentes. Encadrées par des conférencières-animatrices spécialisées, le musée offre une importante palette d'activités adaptées aux différents niveaux de classe, en lien avec les programmes scolaires.

**Fig.56** Exemple de présentation de thématiques pour les visites-ateliers, site internet

**Fig.53** Informations Pratiques pour les P'tits Marmottan, site internet

## LES ATELIERS-ANNIVERSAIRES

Venez fêter l'anniversaire de vos enfants au musée ! Avec leurs amis, offrez-leur une visite thématique suivie d'une activité artistique sur le thème de votre choix.

### Informations pratiques :

- Durée : 1 h 15 (visite thématique + atelier)
- Tarif : 9 € / enfant
- 10 enfants minimum – 15 enfants maximum
- Possible du mardi au samedi
- Réservation au moins 2 semaines avant la date de l'atelier-anniversaire
- Le musée n'est malheureusement pas autorisé à organiser de goûter.

## NOS THÉMATIQUES

### « L'enluminure, écrire au Moyen Âge »

- Cycle 2 dès le CE2 et cycle 3

Comment écrivait-on au Moyen Âge ? Qui écrivait ? Qu'est-ce qu'une enluminure ? Au fil de la visite, les élèves découvriront l'évolution de l'écriture à l'époque médiévale et apprendront la pratique de l'enluminure avec la fabrication de leur propre marque-page lettrine.

## Sommaire

|   |         |
|---|---------|
| <b>1. Les artistes impressionnistes</b>               |         |
| • Trombinoscope des impressionnistes du musée         | Pag. 5  |
| • FOCUS : L'impressionnisme                           | Pag. 7  |
| <b>2. Monet</b>                                       | Pag. 10 |
| • Biographie essentielle                              | Pag. 11 |
| • Parcours artistique                                 | Pag. 12 |
| • FOCUS : Le jardin de Giverny                        | Pag. 19 |
| • FOCUS : Giverny et les Nymphéas                     | Pag. 20 |
| • FOCUS : Giverny et les impressionnistes américaines | Pag. 21 |
| <b>3. Berthe Morisot</b>                              | Pag. 22 |
| • Biographie essentielle                              | Pag. 23 |
| • Parcours artistique                                 | Pag. 24 |
| <b>4. Glossaire</b>                                   | Pag. 30 |

|  |         |
|--|---------|
| <b>5. Les ateliers au musée et les pistes pédagogiques</b> | Pag. 31 |
| • <b>Monet et les impressionnistes</b>                     |         |
| - Visite Contée  | Pag. 32 |
| - Berthe Morisot, L'enfance dans l'impressionnisme         | Pag. 35 |
| - L'éclat des saisons                                      | Pag. 37 |
| - L'eau et ses reflets                                     | Pag. 39 |
| - Les impressionnistes, témoins de la modernité            | Pag. 41 |
| - Le regard féminin chez les impressionnistes              | Pag. 43 |
| - L'œil de Monet   | Pag. 45 |
| • <b>Les enluminures</b>                                   |         |
| - L'enluminure, écrire au Moyen Âge                        | Pag. 47 |
| • <b>Les collections du Premier Empire</b>                 |         |
| - Le Premier Empire, un retour à l'antiquité               | Pag. 49 |
| <b>5. Les outils Pédagogiques</b>                          | Pag. 51 |



Parcours : **Monet et les impressionnistes**

Thématique : **Visite contée**

Cycle : 1, 2 (jusqu'au CE1)

Durée : 1h15

### Objectifs liés au PEAC\*:

- Éveiller la curiosité intellectuelle des élèves.
- Enrichir la culture personnelle des enfants par la fréquentation des œuvres et la pratique artistique.
- Appréhender une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales.

### Objectifs liés aux Programmes :

- Initiation à la fréquentation des espaces d'expositions.
- Rencontre avec différentes formes d'expression artistique visant à constituer progressivement une culture artistique de référence
- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- Employer divers outils (crayons, aquarelle) pour représenter.
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet

### Description de l'activité :

Les enfants sont invités à découvrir la vie de Claude Monet à travers une visite contée. Monet, passionné par son jardin et ce pendant des années, s'était lancé dans la création d'hybrides (voir page 17). Le parcours présente les tableaux que le célèbre peintre avait consacré à la représentation de son jardin à Giverny : des nymphéas aux roses en passant par des iris, des agapanthes et des clématites.

La visite est suivie d'un atelier autour de ces fleurs et lors duquel les enfants pourront inventer ou réinventer leur fleur préférée.

\* Le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) est inscrit dans le projet global de formation des élèves du primaire au secondaire et se joue sur l'ensemble des temps éducatifs : scolaire, périscolaire et extra-scolaire. Éducation à l'art et par l'art, le PEAC s'appuie sur trois piliers : les enseignements artistiques, les rencontres avec les artistes et les œuvres, et les pratiques artistiques.

**Fig.57, fig.58, fig.59, fig.60** Extraits du nouveau dossier pédagogique ; sommaire et PEAC

| FREQUENTATION LES P'TITS MARMOTTAN PAR THEMES 2016-2017 |                      |                     |   |                |               |                 |                                   |                 |             |
|---|----------------------|---------------------|---|----------------|---------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|-------------|
|   | L'eau et ses reflets | L'éclat des saisons | Les impressionnistes, témoins de la modernité | L'œil de Monet | Visite contée | Le style Empire | L'enluminure, écrire au Moyen Age | Expo temporaire | T           |
| SEPT  | 11                   | 8                   |   |                | 14            |                 |                                   | 11              | 44          |
| OCT   | 14                   | 67                  | 9   |                | 49            |                 | 15                                | 33              | 187         |
| NOV   | 22                   | 34                  |   |                | 24            |                 |                                   | 9               | 89          |
| DEC   | 29                   | 69                  |   |                | 33            | 13              | 11                                | 41              | 196         |
| JANV  | 10                   | 8                   |   |                |               |                 | 15                                | 7               | 40          |
| FEV   | 28                   | 93                  | 15  |                | 44            | 4               | 24                                |                 | 208         |
| MARS  | 35                   |                     |   |                | 12            |                 |                                   | 33              | 80          |
| AVRIL   | 21                   | 66                  | 25  |                | 28            |                 | 17                                | 48              | 205         |
| MAI   | 8                    | 29                  |   |                |               |                 | 9                                 | 18              | 64          |
| JUIN  | 22                   | 20                  |   |                | 20            |                 |                                   | 26              | 88          |
| JUILL   |                      | 25                  |   |                | 5             |                 | 13                                | 29              | 72          |
| AOUT  |                      |                     |   |                |               |                 |                                   |                 | 0           |
| <b>T</b>  | <b>200</b>           | <b>419</b>          | <b>49</b>                                     | <b>0</b>       | <b>229</b>    | <b>17</b>       | <b>104</b>                        | <b>255</b>      | <b>1273</b> |

Fig.61, fig.62 Tableaux relatifs à la fréquentation – selon la thématique choisie - du musée par les P'tits Marmottan et les groupes scolaires entre 2016 et 2017

| FREQUENTATION GROUPES PAR THEMES 2016-2017 |                      |                     |   |                |               |                 |                                   |                 |            |
|--|----------------------|---------------------|---|----------------|---------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|------------|
|  | L'eau et ses reflets | L'éclat des saisons | Les impressionnistes, témoins de la modernité | L'œil de Monet | Visite contée | Le style Empire | L'enluminure, écrire au Moyen Age | Expo temporaire | T          |
| SEPT                                       |                      |                     |   |                |               | 2               |                                   | 2               | 4          |
| OCT  |                      |                     |   |                |               |                 | 1                                 | 2               | 3          |
| NOV  | 7                    | 8                   |   |                |               |                 |                                   |                 | 15         |
| DEC  | 1                    | 1                   |   |                |               |                 |                                   |                 | 2          |
| JANV                                       | 4                    | 8                   | 4   |                | 1             |                 |                                   | 2               | 19         |
| FEV  | 2                    | 2                   | 2   |                |               |                 |                                   |                 | 6          |
| MARS                                       | 5                    | 7                   | 3   |                | 3             |                 |                                   | 1               | 19         |
| AVRIL                                      | 1                    | 1                   | 2   |                | 3             |                 |                                   |                 | 7          |
| MAI  | 8                    | 6                   | 1   |                | 6             |                 | 2                                 |                 | 23         |
| JUIN                                       | 5                    |                     | 3   |                | 2             |                 | 2                                 |                 | 12         |
| JUILL                                      |                      |                     |   |                | 1             |                 |                                   |                 | 1          |
| AOUT                                       |                      |                     |   |                |               |                 |                                   |                 | 0          |
| <b>T</b>                                   | <b>33</b>            | <b>33</b>           | <b>15</b>                                     | <b>0</b>       | <b>16</b>     | <b>2</b>        | <b>5</b>                          | <b>7</b>        | <b>111</b> |

## INFORMATIONS PRATIQUES

- Réservation obligatoire au moins deux semaines avant la date de la visite
  - Durée : 1 h 15 (visite thématique + atelier)
  - Tarif : 7 € / élève
  - Tarif atelier en langue étrangère (anglais, espagnol, allemand, italien) : 9,50 € / élève
  - 13 enfants minimum – 30 enfants maximum
  - 1 accompagnateur gratuit pour 6 élèves
  - Du mardi au vendredi à partir de 10 h 15
- Préparez votre visite et téléchargez votre dossier pédagogique.

Fig.63 Informations Pratiques pour les visites-ateliers des groupes scolaires, site internet

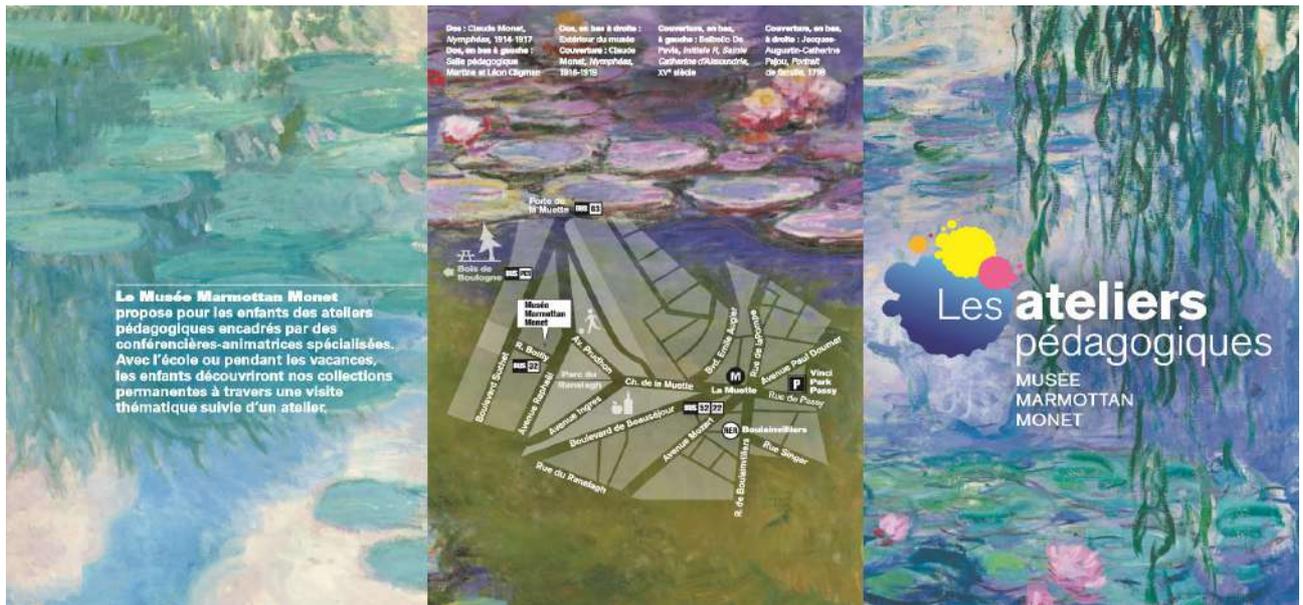
## LES ATELIERS EN FAMILLE

Un samedi par mois, venez découvrir les collections du musée en famille. À la suite d'une visite guidée de 45 minutes, parents et enfants sous la houlette d'une conférencière pourront donner libre cours à leur créativité lors d'un atelier plastique.

### Informations pratiques :

- Ateliers de 4 à 12 ans
- Durée : 1 h 30 (visite thématique + atelier)
- Tarif : 16 € (droits d'entrée pour 1 adulte et 1 enfant + visite atelier)
- Personne supplémentaire : 9 €
- Règlement sur place 10-15 min avant l'heure de l'atelier
- 20 personnes maximum
- Réservation obligatoire : [atelier@marmottan.com](mailto:atelier@marmottan.com) ou +33 (0)1 44 96 50 41

Fig.64 Informations Pratiques pour les visites-ateliers des familles, site internet



**LES ENLUMINURES**  
 Dans une salle aménagée pour favoriser l'accueil du public, le Musée Marmottan Monet présente la collection de Georges Wildenstein, composée d'une centaine d'enluminures d'origines française, italienne, anglaise et flamande du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.

- L'enluminure, écrire au Moyen Âge (dès le CE2)

**LES COLLECTIONS DU PREMIER EMPIRE**  
 Passionné par le Premier Empire, Paul Marmottan a rassemblé dans cet ancien pavillon de chasse du duc de Valmy, des peintures et objets d'art de cette période. Entre influences antiques et époque napoléonienne, cette collection fait revivre l'ancien hôtel particulier de la rue Boilly.

- Le style Empire (dès le CM1)
- Le Premier Empire, un retour à l'antique (dès la 6<sup>e</sup>)

**MONET ET LES IMPRESSIONNISTES**  
 Impression, soleil levant qui a donné son nom à l'impressionnisme, a pris place au Musée Marmottan Monet grâce au don de Victorine Donop de Monchy. Les descendants de collectionneurs et d'artistes impressionnistes ont légué plus d'une centaine d'œuvres de Claude Monet, Berthe Morisot, ou encore Gustave Caillebotte. Le musée est ainsi devenu un haut lieu de l'impressionnisme.

- Visite contée (maternelle au CE1)
- L'éclat des saisons (dès la maternelle)
- L'eau et ses reflets (dès la CP)
- Les impressionnistes, témoins de la modernité (dès le CM1)
- L'œil de Monet (dès la 6<sup>e</sup>)



**Les expositions temporaires ont aussi leurs ateliers !**  
 Avec l'école ou pendant les vacances scolaires, les expositions temporaires du Musée Marmottan Monet sont présentées et expliquées aux enfants.

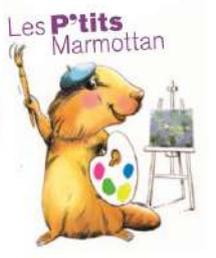
**LES SCOLAIRES ET LES CENTRES DE LOISIRS**  
 Nous accueillons les écoles et les centres de loisirs toute l'année de la maternelle jusqu'au collège

- Du mardi au vendredi, à partir de 10h
- 28 enfants maximum (1 acc pour 6 élèves)

**LES INDIVIDUELS**  
 Les mercredis et pendant les vacances, les enfants en individuel pourront découvrir le musée et ses collections en participant aux ateliers « Les P'tits Marmottan ».

- De 4 à 15 ans
- Les mercredis et pendant les vacances scolaires de la zone C.
- Tarif: 9 €/enfant

**INFORMATIONS PRATIQUES**  
**Renseignements et réservations :**  
 01 44 96 50 41  
 atelier@marmottan.com  
**Adresse :**  
 Musée Marmottan Monet  
 2, rue Boilly  
 75016 Paris  
 www.marmottan.com



**Fig.65, fig.66** Flyers, dépliants informatifs pour les ateliers pédagogiques, distribués au sein du musée

### Le sultan a plusieurs femmes?

En effet. Avoir beaucoup d'épouses est alors un signe de pouvoir tout à fait courant dans l'Empire ottoman. Mais cela fait drôlement rêver les hommes en Occident. Bien sûr, ils savent bien qu'en Europe aussi, certains rois ont des « favorites » qu'ils installent à la cour. Le harem, cependant, est sans équiva-



Encore un prétexte pour montrer des femmes nues! Les jeunes filles du harem n'ont en réalité pas beaucoup de temps pour jouer aux ossetets.

À toi de jouer!

Certains peintres amoureux de l'Orient n'ont, en réalité, jamais quitté la France! Loin d'être un frein, cela a parfois, bien au contraire, décuplé leur imagination. La preuve avec Jean Auguste Dominique Ingres, qui nous transporte avec cette *Petite Baigneuse* dans un conte des *Mille et Une Nuits*. Combien comptes-tu de turbans et de paires de babouches? As-tu trouvé le marghille (pipe orientale)?



Le marghille est à droite de la petite baigneuse.

lent. Il renferme parfois plusieurs centaines de femmes! Personne ne peut les voir, à l'exception du sultan bien sûr, et des eunuques noirs, des gardes chargés de les surveiller. Du coup les artistes imaginent, derrière les murs du palais, des femmes à moitié nues, passant leur temps à s'amuser ou à se prélasser sur des coussins... Ces visions sont très éloignées de la réalité. Le

plutôt à un grand pensionnat. Les centaines de jeunes filles dorment dans des dortoirs, et leur emploi du temps est réglé de façon très stricte. Elles doivent apprendre à lire et écrire, à parler les langues étrangères, à jouer de la musique, à danser... Seules les *kadin* (celles qui ont donné un enfant au sultan) et les *ikbal* (les favorites) ont droit à des appartements privés, et à plus

À toi de jouer!

Comment appelle-t-on les femmes du harem, souvent représentées par les peintres amoureux de l'Orient, comme ici Henri Matisse? Pour le savoir, déchiffre cette charade.



- . Mon premier peut être liquide, solide ou gazeux.
- . Mon second veut dire oui en russe.
- . Mon troisième est une fleur blanche, symbole de la royauté française.
- . Chez le dromadaire, mon quatrième est terminé par un pinceau de poils.
- . Mon tout désigne une servante au harem.

Fig.67, fig.68 Livret-jeu pour enfants, vendus à la boutique

# Annexe IV : Présentation des offres familiales proposées par d'autres musées parisiens ainsi que de leurs dispositifs, comparaisons

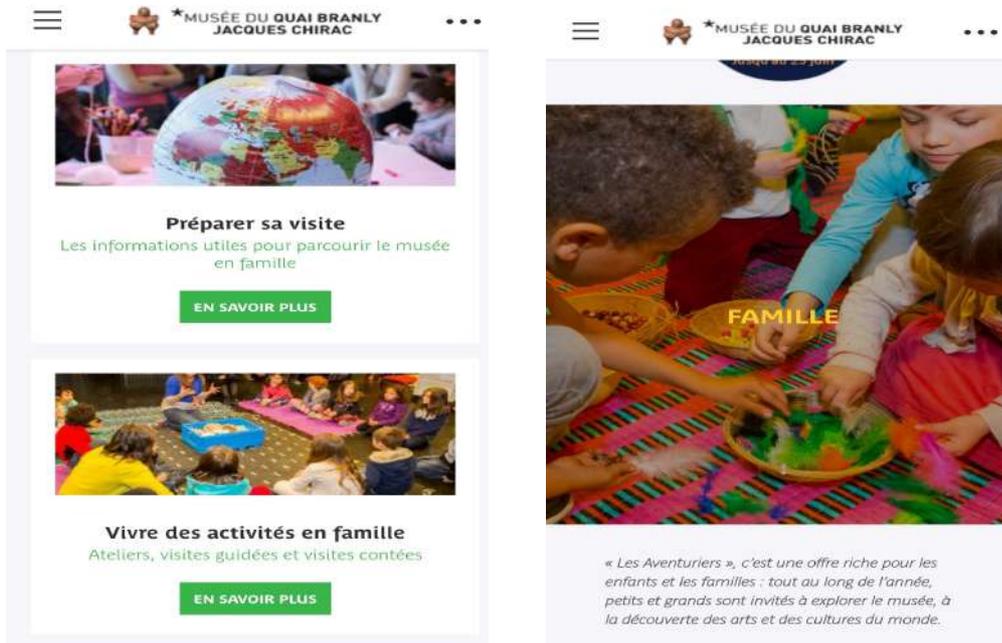


Fig.69, fig.70 Onglet « visite en famille », site du musée du Quai Branly

### Familles

#### Partagez le Louvre avec vos enfants

Le musée du Louvre constitue un univers passionnant pour les petits comme pour les grands. Tout est mis en œuvre pour accompagner les familles dans leur découverte du musée : accès gratuit aux collections et aux expositions temporaires pour les moins de 18 ans, activités pour les enfants et les familles, programmation spécifique à l'auditorium, guide multimédia, parcours de visite à télécharger...

**A la une** FAMILLES

Carte boîte à histoires 556x348  
© Musée du Louvre / Antane Mongodin

#### VISITE FAMILLES

**Visites**

Thèmes en alternance les mercredis et dimanches à 15h et tous les jours à 11h et 15h pendant les vacances scolaires toutes zones + le 31 mai.

Tous les mercredis et dimanches et pendant les vacances scolaires venez (re)découvrir le Louvre et ses collections en famille à travers plusieurs thèmes proposés :

- Animaux du Louvre (dès 6 ans)
- Ma première visite au Louvre (dès 8 ans) – Sauf les vendredis
- Le Louvre dans tous les sens (dès 8 ans) – Sauf les lundis
- Au fil du Nil (dès 8 ans) - Sauf les vendredis
- Dieux et héros (dès 8 ans)
- Monstres et chimères (dès 8 ans) – Sauf les

**Agenda** Mai 2019

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 |
| 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

[Voyez la programmation](#)

**Informations pratiques**

- Remplacement et observations pour les activités
- Informations : +33 (0) 1 40 20 52 53 (du lundi au vendredi de 9h à 17h)
- Horaires : de 10h à 17h
- Réservations pour l'auditorium
- Tarif : de 4 € à 6 € (tarif réduit pour les moins de 18 ans)
- Accès : de 4 € à 6 € (tarif réduit pour les moins de 18 ans)
- Accès : de 4 € à 6 € (tarif réduit pour les moins de 18 ans)
- Accès : de 4 € à 6 € (tarif réduit pour les moins de 18 ans)

**Programme**

Agenda du Louvre  
Billet 44€ 2019  
Billet 44€ 2019

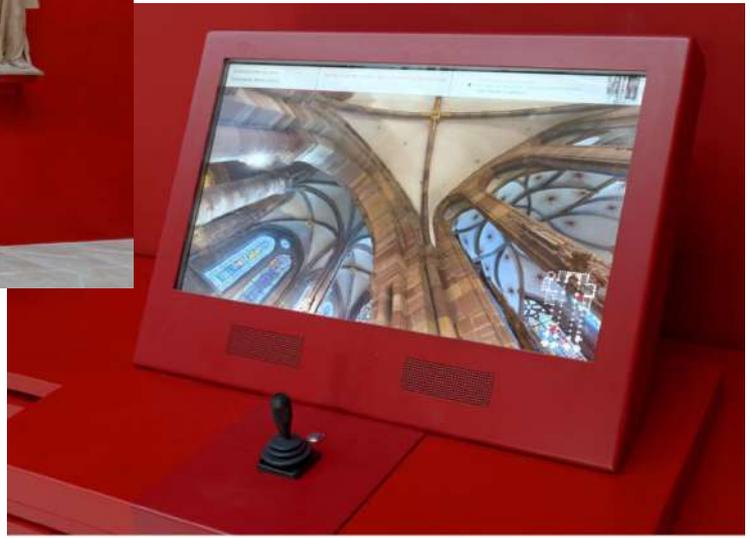
**Parcours-jeux à imprimer**

- Télécharger le pdf Parcours Paris-Monnes - Découverte des Arts du Tiers
- Télécharger le pdf Parcours Paris-Monnes - Égypte des Pharaons
- Télécharger le pdf Parcours Paris-Monnes - Le Louvre côté jardins, les Tuileries
- Télécharger le pdf Parcours Paris-Monnes - Rome et empereurs

**Louvre: Optez pour l'option Famille de la carte des Amis du Louvre**

Abonnez-vous au Louvre et profitez d'un an de privilèges pour 1 € à 2 adultes et jusqu'à 2 enfants avec l'option Famille.

Fig.71 Onglet « visite en famille », site du Louvre



**Fig.72, fig.73** Bornes interactives de la Cité de l'Architecture

**Fig.74** Parcours enfants, musée d'Orsay



**Fig.75** Tablettes mises à disposition des familles au Mucem



Fig.76, fig.77 Médiation humaine, les Spot familles du Louvre



Fig.78 Compte instagram du musée Marmottan Monet

EN FAMILLE

ATELIERS

3/5 ans

Dimanche à 11h  
Durée 1h30  
15 personnes maximum.  
La présence d'un adulte est requise.  
8€ par enfant, 10€ par adulte.  
Achat des billets en ligne sur [petitpalais.paris.fr](http://petitpalais.paris.fr), rubrique activités et événements.

**Les p'tits ateliers du dimanche matin**  
La richesse technique et thématique des collections du Petit Palais constitue une source inépuisable de découverte et d'enchantement. Pour les approcher avec vos petits et partager un moment de créativité, le musée vous propose des ateliers autour des grandes notions artistiques. Adaptée au développement psychomoteur, à la curiosité et au goût du jeu de vos petits, chaque activité débute dans les salles du musée, face aux œuvres, puis se poursuit en atelier.

Paysage d'hiver

Qu'ils sont beaux les paysages d'hiver du musée. Chemins, talus, arbres et ciels se parent de mille nuances colorées.

paysage au pastel auquel l'ajout d'aquarelle fera apparaître toute la magie.  
Janvier : 20

Monsieur le vent

Un jour, une petite fille partit à la recherche de Monsieur le vent... munis d'un livre accordéon vierge, vous accompagnerez sa quête au fil des œuvres du musée. Tandis que vos petits dessineront les personnages de l'histoire, vous y ajouterez des mots clés, créant ainsi le livre souvenir de cette fabuleuse aventure, à relire sans modération de retour à la maison.  
Février : 24

Couronne de printemps

Feuillages de verts tendres, pétales multicolores... la nature de printemps compose une symphonie colorée à découvrir dans les œuvres du musée. En atelier, pour fêter cette renaissance, vous composerez, avec vos petits, une couronne décorative faite de feuilles et de fleurs colorées, tamponnées, découpées et collées.  
Mars : 17

Poussin d'avril

À la recherche des

vous allez découvrir une véritable volière enchantée. Coqs, poules, dindons, paons et poussins sont sagement nichés dans les œuvres. Que de formes, que de plumes, que de couleurs ! En atelier, après avoir fabriqué le plus douillet des nids, vous y installerez votre famille ciselée confectionnée à partir de papier, plumes multicolores et matériaux divers.  
Avril : 21

5/7 ans

Durée 1h30, 15 personnes maximum. La présence d'un adulte est requise.

8€ par enfant, 10€ par adulte

Achat des billets en ligne sur [petitpalais.paris.fr](http://petitpalais.paris.fr), rubrique activités et événements.

Portraits de famille

Avec une plasticienne, parents et enfants partent à la rencontre des portraits du musée. Bolles dames, messieurs importants, bambins, enfants, parents... de toutes les époques et vêtus de costumes variés il y en a pour tous les âges et tous les goûts. Inspirés par cette variété, en

déguisé à partir de colorages et collages de matériaux divers.

À 15h

Vacances d'hiver

Février : 26, 27, 28  
Mars : 5, 7, 8

Forêt de printemps

À la rencontre des arbres, des clairières et des forêts représentés dans les tableaux du musée. Inspirés par toutes ces formes et ces couleurs foisonnantes, en atelier, parents et enfants, dessinent, colorient, tamponnent et découpent pour créer un joli décor de forêt printanière.  
À 15h  
Vacances de printemps  
Avril : 23, 24, 25, 26, 30  
Mai : 3

EN FAMILLE

CONTES

5/7 ans

Durée 1h30, 20 personnes maximum. La présence d'un adulte est requise.  
5€ par enfant, 7€ par adulte.  
Achat des billets en ligne sur [petitpalais.paris.fr](http://petitpalais.paris.fr), rubrique activités et événements.

Vive le vent !

À l'heure des frimas, qu'il est bon de s'installer dans la chaleur des salles du Petit Palais, pour parler de quoi ? Du vent bien sûr ! Et des aventures d'une jeune demoiselle qui partit à sa recherche.  
À 11h  
Vacances d'hiver  
Février : 26, 27, 28  
Mars : 5, 6

Vacances d'hiver

Février : 26, 27, 28  
Mars : 5, 6

PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES

VISITES ADAPTÉES POUR ADULTES

Durée 1h30, 5€ par personne. Gratuité pour un accompagnateur. 12 personnes maximum (dont accompagnateurs).  
Réservation sur [petitpalais.handicap@p.paris.fr](http://petitpalais.handicap@p.paris.fr)

Atelier Figures sculptées

Guidés par un plasticien sculpteur, les participants découvrent les œuvres monumentales de la Galerie de sculptures par le biais de dessins en relief et de matériaux et outils à manipuler. En atelier, ils réalisent une figure modelée en argile. Prévoir une boîte en carton pour remporter la réalisation.  
Mars : vendredi 29 à 10h30

Visite de l'exposition Fernand Khnopff (1858-1921), le maître de l'énigme

Fidèle à l'esprit de l'exposition et en compagnie d'une conférencière, cette visite invite les participants à sa découverte par le biais de commentaires descriptifs, de lecture de poésie, d'odeurs à sentir et de musique à écouter.  
Janvier : mercredi 23 à 14h  
Février : vendredi 22 à 10h30

ATELIER ADAPTÉ POUR ADULTES

VISITES ADAPTÉES POUR ADULTES

Durée 2h, 8€ par personne. Gratuité pour un accompagnateur. 12 personnes maximum (dont accompagnateurs).  
Réservation sur [petitpalais.handicap@p.paris.fr](http://petitpalais.handicap@p.paris.fr)

Atelier Figures sculptées

Guidés par un plasticien sculpteur, les participants découvrent les œuvres monumentales de la Galerie de sculptures par le biais de dessins en relief et de matériaux et outils à manipuler. En atelier, ils réalisent une figure modelée en argile. Prévoir une boîte en carton pour remporter la réalisation.  
Mars : vendredi 29 à 10h30

VISITE ADAPTÉE EN FAMILLE

Parents et enfants à partir de 5 ans

Durée 1h30, 5€ par personne. Gratuité pour un accompagnateur. 12 personnes maximum (dont accompagnateurs).  
Réservation sur [petitpalais.handicap@p.paris.fr](http://petitpalais.handicap@p.paris.fr)

Les 5 sens au musée

Guidés par une animatrice, parents et enfants découvrent un choix d'œuvres des collections du musée par le biais d'histoires à écouter, d'objets à toucher, de sons et de musiques à entendre et d'odeurs à sentir.  
Avril : samedi 6 à 14h

Fig.79, fig.80 Planning d'activités en famille, Petit Palais

ADULTES/ADOLESCENTS

VISITES CONFÉRENCES

À partir de 14 ans

Durée 1h30, 20 personnes maximum  
7€ + billet d'entrée dans l'exposition  
Achat à la caisse du musée le jour même ou à l'avance en ligne sur [petitpalais.paris.fr](http://petitpalais.paris.fr), rubrique activités et événements.

Exposition Fernand Khnopff (1858-1921) Le maître de l'énigme 11 déc 2018 - 17 mars 2019

Mardi à 15h

Janvier : 8, 15, 22, 29  
Février : 5, 12, 19, 26  
Mars : 5, 12

Vacances de Noël :

3 janvier à 15h, 4, 5 janvier à 11h

Exposition Jean-Jacques Lequeu (1757-1826) Bâtisseur de fantasme 11 déc 2018 - 17 mars 2019

Vendredi à 15h

Decembre : 21, 28  
Janvier : 11, 18, 25  
Février : 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22  
Mars : 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22, 29

Jedi à 12h30

Janvier : 9, 17, 31  
Février : 14, 28  
Mars : 14

VISITES LITTÉRAIRES

À partir de 14 ans

Durée 1h30, 20 personnes maximum  
7€ + billet d'entrée dans l'exposition  
Achat à la caisse du musée le jour même ou à l'avance en ligne sur [petitpalais.paris.fr](http://petitpalais.paris.fr), rubrique activités et événements.

Dans l'exposition Fernand Khnopff (1858-1921)

En rapprochant commentaires sur les œuvres et extraits poétiques et romanesques, la visite littéraire offre une approche complète de l'œuvre symboliste de Fernand Khnopff. En effet, le symbolisme n'a cessé de jouer des correspondances entre les arts. Aussi pour plonger dans l'univers énigmatique de l'artiste, il faut, au fil des œuvres, écouter les écrivains qui l'inspiraient ou qui font référence, de Roderich à Mallarmé en passant par Verhaeren et Maeterlinck.

Jedi à 12h30

Janvier : 9, 17, 31  
Février : 14, 28  
Mars : 14

VISITES CHANTÉES

À partir de 14 ans

Durée 1h30, 20 personnes maximum  
7€ + billet d'entrée dans l'exposition  
Achat à la caisse du musée le jour même ou à l'avance en ligne sur [petitpalais.paris.fr](http://petitpalais.paris.fr), rubrique activités et événements.

Avec les visites chantées, pénétrez en musique dans l'œuvre et la vie de Fernand Khnopff !

Tout au long du parcours de l'exposition, la découverte de la maison-atelier de l'artiste et les commentaires d'un choix d'œuvres seront enrichis par l'interprétation d'œuvres vocales, évocatrices de la richesse de la musique à l'époque de Khnopff. Airs d'opéra, chansons, mélodies, une douzaine de morceaux viendront éclairer ce parcours insolite. Ces visites sont menées par Grégoire Ichou, chanteur lyrique (ténor) et guide conférencier.

Vendredis à 19h

Janvier : 25  
Février : 8, 22  
Mars : 8

ATELIERS SUR UN APRES MIDI

10 participants maximum

Achat des billets en ligne sur [petitpalais.paris.fr](http://petitpalais.paris.fr), rubrique activités et événements. Matériel entièrement fourni pour tous les ateliers.  
Les séances sont indépendantes les unes des autres. Il n'est possible d'acheter qu'un atelier par thème et par personne chaque mois.

Ateliers d'écriture Dans l'exposition Fernand Khnopff

Observer l'œuvre de Fernand Khnopff tout en jouant avec le miroir, cher aux symbolistes et à l'artiste lui-même. Avec une conférencière spécialisée dans les ateliers d'écriture, la découverte de l'œuvre de Fernand Khnopff s'accompagne d'une immersion symboliste totale dans laquelle tous les arts entrent en correspondance. À travers l'écriture de fragments inspirés des œuvres, de leurs couleurs, des odeurs ou des sons qui les accompagnent, vous serez invités à faire résonner vos propres sensations avec cet

univers inégalement énigmatique.

Durée 2h, 10€ + billet d'entrée dans l'exposition

Vendredi à 14h30

Janvier : 18  
Février : 15  
Mars : 15

Deasin

Des techniques sèches (graphite, fusain, sanguine, craie, pastel) aux techniques à l'eau (aquarelle, encre, gouache) initiation et perfectionnement au dessin avec une plasticienne, d'après les œuvres des collections permanentes.

Durée 4h, 20€

Vendredi à 13h30

Mars : 22, 29  
Avril : 5, 12, 19

Peinture à l'huile

Avec un plasticien peintre, initiation et perfectionnement à la pratique de la peinture à l'huile au regard des œuvres des collections permanentes du musée.  
Durée 4h, 20€

Mardi ou samedi à 13h30

Janvier : 8, 12, 15, 19, 22, 29  
Février : 2, 5, 9, 12, 16, 19  
Mars : 12, 16, 19, 26, 30  
Avril : 2, 6, 9, 13, 16

Fig.81, Format de visites à destination des adultes et adolescents, Petit Palais

Découvrez également nos [visites-ateliers](#) pour les familles.

Tarif plein 17€ (Droits d'entrée pour 1 adulte et 1 enfant + visite guidée)

Tarif réduit 11€ (Droits d'entrée pour 1 adulte et 1 enfant + visite guidée) :

- personnes en situation de handicap et un accompagnateur ;
- demandeurs d'emploi ;
- allocataires de minima sociaux ;
- moins de 26 ans résidents et ressortissants de l'Union Européenne ;
- adhérents du musée.

Personne supplémentaire : 9€

Pour un accompagnateur ou un enfant supplémentaire: choisir le tarif « personne supplémentaire »

Réservation obligatoire



**Fig.83** Tarification des visites en famille au musée d'Orsay, site internet

**Fig.82** Tarification des visites en famille au musée Picasso, site internet

Musée d'Orsay  
Comptoirs d'accueil  
Durée 1h30

#### Tarifs

4,50 € par participant, enfant ou adulte. Billet du musée en plus pour les adultes.

**2 adultes maximum par enfant participant**

Se présenter au comptoir d'information entrée C 30 minutes avant le début de la visite.

La programmation est organisée en quatre familles :

- Les « week-ends musée » : des activités autour de grandes figures de l'art moderne, de mouvements, de techniques...
- Les « week-ends expositions » : des ateliers en écho aux grandes expositions du Centre Pompidou
- Les « mercredis en liberté » : une activité pour les 2-10 ans avec un accueil en continu tout l'après-midi. Arrivez et repartez quand vous le souhaitez... un accès tout en souplesse pour s'adapter aux mercredis
- Les « spécial vacances » : une programmation spéciale consacrée à une thématique ou à l'univers d'un artiste.

Centre Pompidou



L'Atelier des enfants sensibilise les plus jeunes à l'art et la création. L'objectif est d'élargir le champ de l'imagination pour aborder la création comme une ressource qui développe chez l'enfant une liberté du regard et aiguisé sa curiosité et son appréhension du monde. Quel que soit le domaine exploré, chaque proposition prend appui sur l'expérience quotidienne et sur l'approche sensorielle pour enrichir la perception de l'enfant et favoriser sa rencontre avec la création d'aujourd'hui.

**Fig.84, fig.85** Programmation et visées des visites en famille au Centre Pompidou

## VISITE ANIMATION



**Public:** En famille | À partir de 8 ans  
**Durée:** 1h30

**Catégorie:**  
Visites, Ateliers  
**Accessibilité de l'activité:**  
- Personnes à Mobilité Réduite (PMR)

### Dates et horaires de l'activité:

**Horaire :** De 14h à 15h30

#### Autres dates

mardi 28 août 2018 à 14h00, mercredi 29 août 2018 à 14h00, jeudi 30 août 2018 à 14h00

### Informations pratiques:

*Visites en famille du musée*

Pour toute la famille - enfants dès 8 ans

Durée : 1h30 - De 14h à 15h30

Tarifs : 7 € (plein tarif) / 5 € (tarif réduit)

Sans réservation

Vacances scolaires :

Août : 28, 29, 30

Renseignements :

Service des publics

Tel : 01 84 82 14 55

Mail : [EPPM-bourdelle-reservations@paris.fr](mailto:EPPM-bourdelle-reservations@paris.fr)

Une visite originale, guidée par un comédien, pour découvrir en famille les légendes des grands personnages de la mythologie grecque qui peuplent les sculptures d'Antoine Bourdelle !

**Fig.86** L'offre de visite en famille au musée Bourdelle

## **Annexe V : Présentation de la méthodologie du questionnaire et des résultats significatifs ayant permis au service pédagogique de mettre en place l'offre de visite familiale (limites à mentionner également)**

**Fig.87** Présentation du questionnaire

La visite en famille,

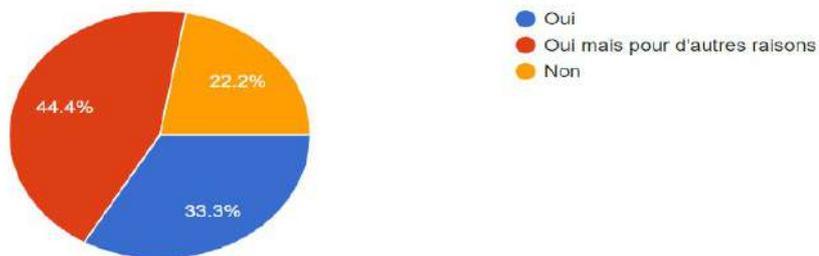
Questionnaire auto-administré

### **Introduction :**

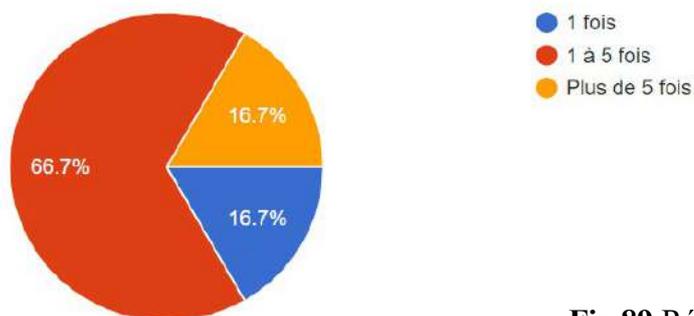
*Dans le cadre de mon mémoire, je dois élaborer un sujet de recherche en programmation culturelle. Je suis très intéressée par le public enfant, la médiation et les visites qui leur sont consacrées. J'ai, pour projet, de monter des ateliers pour les familles. Afin de mener à bien la création de ce nouveau programme, j'aurais quelques questions à vous poser. Seriez-vous d'accord pour répondre à ce bref entretien d'une dizaine de minutes ?*

1. Etes-vous déjà venus au musée pour les P'tits Marmottan ?
  - Oui
  - Non
  - Oui, pour une autre raison
  
2. Si oui, combien de fois :
  - 1 fois
  - Entre 1 et 5 fois
  - Plus de 5 fois
  
3. Pour quelle visite vient votre enfant aujourd'hui ?
  - L'enluminure
  - L'éclat des saisons
  - Le style Empire
  - L'eau et ses reflets
  - Le bestiaire
  - Les impressionnistes, témoins de la modernité
  - Berthe Morisot
  - L'oeil de Monet
  - La visite contée
  - Une visite-atelier en lien avec l'exposition
  
4. Qu'est-ce qui vous a motivé à inscrire votre enfant à cet atelier ?
  - Découverte des collections du musée
  - Atelier, créativité sollicitée
  - Le fait que l'activité soit en deux temps : visite + atelier
  
5. Souhaiteriez-vous participer, si vous en aviez l'occasion vous aussi, à des visites ateliers avec votre enfant ?
  - Oui

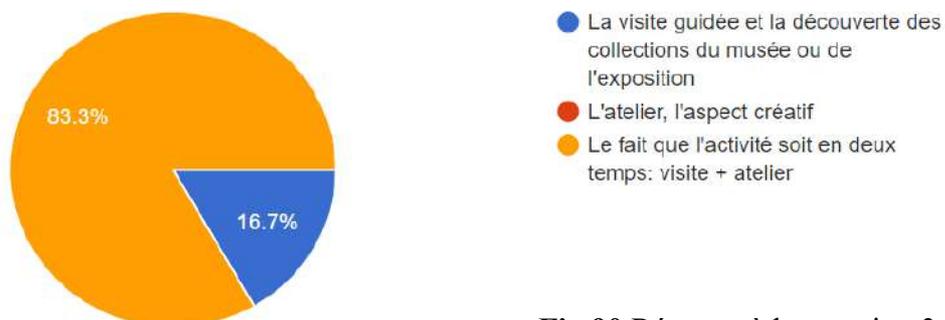
- Non
6. Quelle forme voudriez-vous que cela prenne ?
    - visite guidée interactive
    - Visite guidée + atelier créatif
    - visite contée
  7. Quel serait pour vous le meilleur créneau ?
    - Samedi matin (entre 10h30 et 12h)
    - Samedi après-midi (entre 14h et 15h30)
    - Dimanche matin (10h30 à 12h)
    - Dimanche après-midi (14h-15h30)
  8. Selon vous, combien de temps doit durer ce type de visite atelier ?
    - Moins d'une heure ou une heure maximum
    - Entre 1h et 1h30
    - Entre 1h30 et 2h
  9. A quelle fréquence voudriez-vous y participer ?
    - 1 fois par mois
    - 2 fois par mois
    - 1 fois par semaine
  10. Question ouverte : Avez-vous une idée d'atelier qui plairait à votre enfant ? Création d'un jeu, dessin, peinture, fresque, collage.



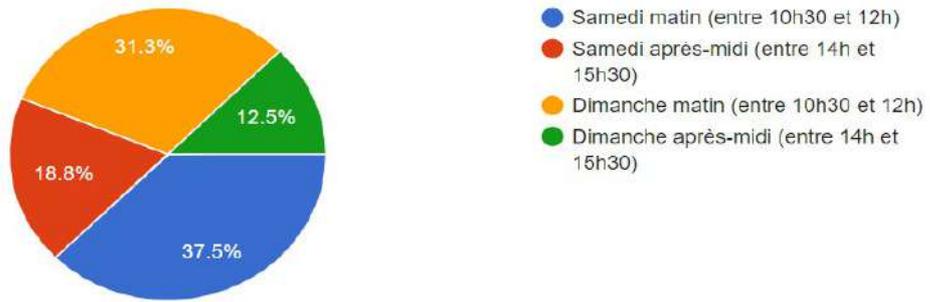
**Fig.88** Réponse à la question 1  
*Etes vous déjà venu au musée dans le cadre des P'tits Marmottan*



**Fig.89** Réponse à la question 2  
*Combien de fois êtes-vous venus au musée Marmottan dans le cadre des P'tits Marmottan ?*



**Fig.90** Réponse à la question 3  
*Quel aspect des P'tits Marmottan vous a motivé à inscrire votre enfant ?*



**Fig.91** Réponse à la question 7  
*Quel serait pour vous le meilleur créneau pour ce genre de visite ?*

**Fig.92** Exemple de fiche projet

*FICHE N°...; auteur ; date*

Chef de Projet: Nom, tél, mail

**Eventuelles fiches projet liées :**

## **TITRE DU PROJET**

▶ **Brève description du projet**

Dates ou période (pour le public)  
Nature de la proposition  
Horaires-fréquence-localisation de la programmation

▶ **Public(s) visé(s)**

▶ **Objectifs**

Objectifs de la proposition pour le public  
Objectifs pour le musée  
Objectifs en terme de fréquentation

▶ **Accessibilité**

- ☛ physique
- ☛ linguistique

▶ **Equipe projet**

▶ **Contributeurs / expertise (hors équipe projet)**

- ☛ Internes
- ☛ Externes (interventions autres structures)

► **Référent(s) scientifique(s)**

► **Partenaires**

► **Ressources humaines mobilisées pendant le déroulement du projet :**

accueil spécifique, médiateurs, partenaires à former..., maintenance d'un dispositif technologique, modération d'un dispositif de communication en ligne...

*Document de travail*

Service – institution

1

*FICHE N°...; auteur ; date*

► **Calendrier**

Calendrier de conception (étapes-clés, dates, revue de projet...) – joindre un document séparé

Calendrier et rythme de programmation (si nécessaire)

► **Moyens techniques** (et autorisations techniques et sécurité)

► **Aspects juridiques** (contrat, convention, droits d'auteurs)

► **Budget prévisionnel**

Fonctionnement / investissement

RH

► **Aide au financement**

Subvention, mécénat...

► **Tarification**

▶ **Communication (presse, supports de comm., réseaux sociaux, fichiers et newsletters...)**

▶ **Supports de promotion (flyer, affiches, site internet, partenariats, etc.)**

▶ **Production éditoriale associée au projet**

▶ **Validation (organisation, niveau de validation, moments clés)**

▶ **Modalités d'évaluation**

**Fréquentation, évaluation quantitative des publics**

**Critère d'évaluation qualitative**

**Etude demandée ?**

▶ **Modalités de capitalisation**

▶ **Impact sur les équipes, le service...**

▶ **Points « sensibles », vigilance particulière**

*Document de travail*

Service – institution

2

Fig.93 Descriptif de chaque activité de l'offre en famille

# LES ACTIVITES EN FAMILLE

## LE BESTIAIRE

Imaginez votre bestiaire

De nombreux animaux mythologiques ou réels sont représentés dans les collections du musée Marmottan Monet. Sont-ils toujours représentés de la même manière ? Quelle est l'évolution de la représentation des animaux dans l'art ? Sont-ils simplement là pour décorer ou ont-ils une signification, symbolique ? Si oui, laquelle ?

Œuvres prises en exemple dans le musée :

- *Saint-Michel terrassant le dragon*, Maître du Solomon Wildenstein, 1499-1512
- *L'amiral de Gravelle chassant le sanglier*, Anonyme, c.1493
- *La nativité*, Willem Vrelant, 1460-1470
- *Le Débouché devant le Grand Trianon*, Jean Joseph Xavier Bidault et Carle Vernet, 1810
- *Portrait de famille*, Jacques Augustin Catherine Pajou, 1798
- *Ganymède*, Ecole d'Antonio Canova
- Plusieurs pièces de mobiliers (bureau plat de Bellangé, guéridon, fauteuils de Jacob...)
- *Vaches au pâturage*, Eugène Boudin, 1880-1885
- *Volterra. Route descendant de la ville*, Jean-Baptiste Camille Corot, c.1834
- *Bergère couchée*, Berthe Morisot, 1891
- *Julie Manet et sa levrette Laërte*, Berthe Morisot, 1893

Résumé de l'atelier :

Suite à leur visite et leur découverte d'animaux en tout genre, parents et enfants créeront un memory d'une vingtaine de cartes à ramener à la maison. Leur carte à jouer s'inspireront des divers modèles et œuvres évoqués par les conférencières lors de la visite guidée.

Le matériel

- Feuilles bristol découpées
- Gros crayons de couleurs
- Criterium

*Mise à disposition d'œuvres du musée plastifiées pour exemple (dans la commode).*

# L'eau et ses reflets

Créez votre nénuphar !

Monet a été fasciné par l'eau et les reflets de la nature sur l'eau. Les peintres impressionnistes ont trouvé dans l'étude de l'eau un champ infini de possibilités : variation de la touche, de la couleur, mouvement naturel des éléments. Où Monet a-t-il puisé son inspiration ? Comment parvient-il à rendre sur la toile les motifs qui l'intéressent ?

## Œuvres prises en exemple dans le musée :

Toutes celles qui touchent au thème de l'eau, donc pas seulement le reflet : on aborde également la neige, la brume, les nuages, et la pluie.

- *Promenade de Napoléon et Marie-Louise à Fontainebleau*, Boilly et Bidault, 1810.
- *Impression, soleil levant*, Monet, 1872.
- *Plusieurs Nymphéas*, Monet
- *Londres le parlement*, Monet, 1905.
- *Nymphéas, reflets de saule*, Monet, 1916-1919
- *La barque*, Monet, 1887.
- *Paysage de Norvège. Les maisons bleues*, Monet, 1895.
- *Rue de Paris*, Caillebotte, 1877.

## Résumé de l'atelier :

Suite à leur visite et leur familiarisation avec les Nymphéas, les enfants, aidés de leurs parents (découpage, collage, minutie), reproduiront une fleur en origami. Cette production en relief sera collé sur un support cartonné et pourra s'accompagner d'éléments de divers médiums (crépons pour les feuilles de la fleur par exemple).

## Matériel :

- Papier kit Origami
- Canson bleu
- Support cartonné carré
- Crépon

*Mise à disposition d'œuvres du musée plastifiées pour exemple (dans la commode).*

# L'éclat des saisons

Un jeu de quatre familles au thème des quatre saisons

Les peintres impressionnistes réalisaient leurs tableaux à l'extérieur. Avant eux, les artistes peignaient en atelier, sous une lumière artificielle. En plein air, les impressionnistes ont découvert la lumière, le mouvement et l'effet changeant des saisons sur la nature. Comment ont-ils traduit ce qu'ils voyaient dans leurs tableaux ?

## Œuvres prises en exemple dans le musée :

Des tableaux illustrant le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.

Mettre l'accent sur les œuvres qui serviront de dos aux cartes à jouer des enfants pour l'activité :

- *Boulevards extérieurs*, Pissarro, 1879.
- *Roses Trémières*, Morisot, 1884.
- *Promenade près d'Argenteuil*, Monet, 1875.
- *Rue de Paris*, Caillebotte, 1877.

## **AUTRES ŒUVRES :**

- *Paysage de Norvège. Les maisons bleues*, Monet, 1895.
- *Norvège, les maisons rouges à Bjornegaard*, Monet, 1895.
- *Le Mont Kolsaas en Norvège*, Monet, 1895.
- *Le train dans la neige*, Monet, 1875.
- *La cathédrale de Rouen*, Monet, 1892.
- *Saule pleureur*, Monet, 1918-1919.
- *Vallée de Sasso*, Monet, 1884.
- *L'allée des rosiers*, Monet, 1920-1922.
- *La maison de l'artiste vue du jardin aux roses*, Monet, 1922-1924.
- *Printemps aux environs de Paris. Pommiers en fleurs*, Sisley, 1879.
- *Eugène Manet et sa fille dans le jardin de Bougival*, Morisot, 1881.
- *Roses Trémières*, Morisot, 1884.

## Résumé de l'atelier :

Les enfants pourront créer, à l'aide de leurs parents, un jeu de 4 familles. Chacune des familles contiendra 6 cartes illustrées et accompagnées d'un dessin qu'ils auront créé, en lien avec l'une des 4 saisons. Sous ces dessins, il faudra écrire de quoi il s'agit afin, ensuite, qu'ils puissent jouer en demandant si l'un, ou l'autre, détient la carte « feuille » dans la famille « automne » par exemple. Les cartes seront, au verso, décorées de bout d'illustrations (œuvres du musée). Une fois disposées les unes à côté des autres, les enfants pourront, à la manière d'un puzzle, reconstituer l'œuvre initiale.

## Matériel

- Carte plastifiée avec canson pour dessiner fleurs, feuilles etc
- Crayons pour indiquer de quoi il s'agit sur la carte

*Mise à disposition d'œuvres du musée plastifiées pour exemple (dans la commode).*

# L'éclat des saisons

Invitation au voyage à travers les saisons

Les peintres impressionnistes réalisaient leurs tableaux à l'extérieur. Avant eux, les artistes peignaient en atelier, sous une lumière artificielle. En plein air, les impressionnistes ont découvert la lumière, le mouvement et l'effet changeant des saisons sur la nature. Comment ont-ils traduit ce qu'ils voyaient dans leurs tableaux ?

## Œuvres prises en exemple dans le musée :

Des tableaux illustrant le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.

Mettre l'accent sur les œuvres qui présentent des personnages déambulant et le rapport paysage/personnages.

- *Le cerisier*, Morisot, 1891.
- *Promenade près d'Argenteuil*, Monet, 1875.
- *Boulevards extérieurs*, Pissarro, 1879.
- *Rue de Paris*, Caillebotte, 1877.
- *Le train dans la neige*, Monet, 1875.
- *Eugène Manet et sa fille dans le jardin de Bougival*, Morisot, 1881.

## Résumé de l'atelier :

Les enfants pourront créer, à l'aide de leurs parents, une grande fresque (25x80cm) représentant les 4 saisons. Ils devront alors diviser en 4 leur œuvre et dessiner, avec les éléments phares de l'Automne, l'été, l'hiver et le printemps, une sorte de « balade saisonnière ». Œuvre à 4 à 8 mains, ils pourront choisir de se représenter eux-mêmes au sein de cette œuvre.

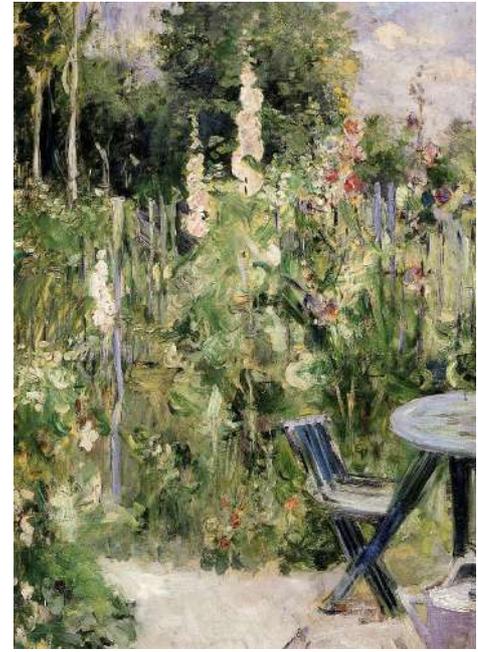
## Matériel

- Papier fresque
- Crayons aquarellables

*Mise à disposition d'œuvres du musée plastifiées pour exemple (dans la commode).*



**Fig.94** *Boulevards extérieurs*, Pissarro, 1879, peinture à l'huile



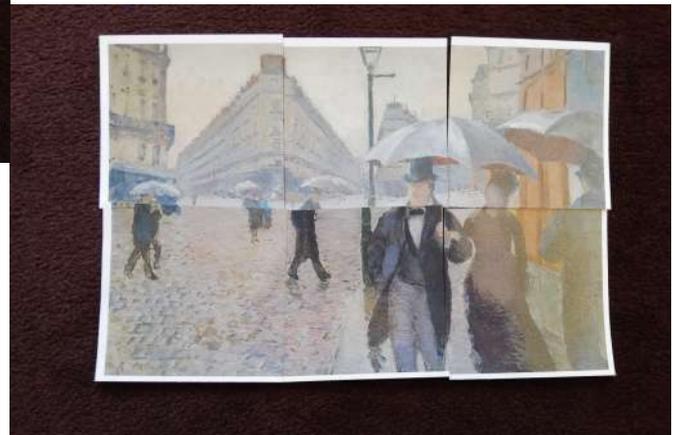
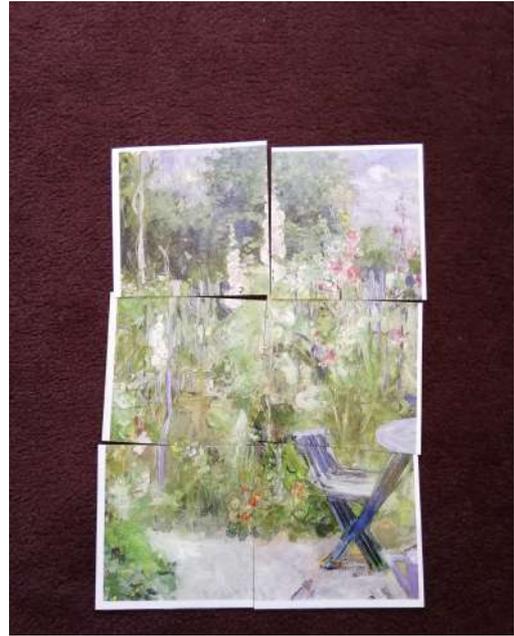
**Fig.95** *Roses trémières*, Berthe Morisot, 1884, peinture à l'huile



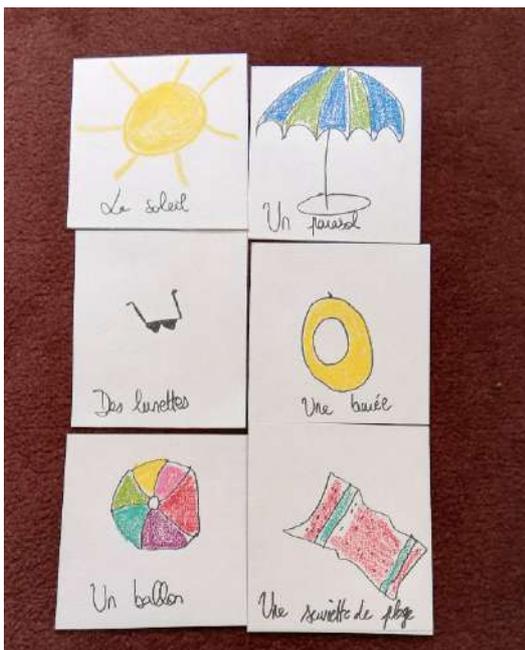
**Fig.96** *Promenade près d'Argenteuil*, Claude Monet, 1875, peinture à l'huile

**Fig.97** *Rue de Paris*, Caillebotte, 1877, peinture à l'huile





**Fig.98, fig.99, fig.100, fig.101**  
Verso des jeux de quatre famille  
créés par le service pédagogique



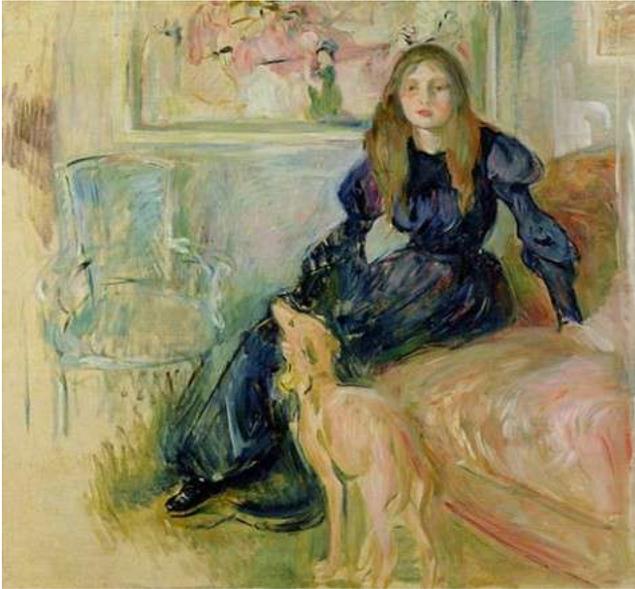
**Fig.102** Exemple de recto des  
cartes d'un jeu de quatre famille  
(famille « été ») créée par le  
service pédagogique



**Fig.103** Modèle de nénuphar en origami créé par le service pédagogique



**Fig.104** *Saint-Michel attaquant le dragon,*  
Alessandro Pamparino, 1499-1511



**Fig.105** *Julie Manet et sa levrette Laerte, Berthe Morisot, 1893, peinture à l'huile*



**Fig.106** *Petite fille mangeant des cerises, Jeanne Elisabeth Chaudet 1817, peinture à l'huile*



**Fig.107** Recto-Verso d'un modèle de mémoire pour les ateliers en famille



Age



Genre



Des ateliers le mercredi et pendant les vacances pour les 4-6 ans et les 7-12 ans. Un excellent moyen de découvrir Monet Collectionneur et les œuvres exceptionnelles de la collection permanente de ce charmant musée. Attention, il faut réserver !

Certains ateliers sont en lien avec les expositions temporaires, d'autres avec la collection permanente. La nouvelle exposition temporaire, Monet collectionneur, présente les chefs-d'œuvre réunis par Monet tout au long de sa vie. L'occasion de découvrir une part cachée de la vie de l'artiste.

Durée 1h15. 9€ par enfant. Réservations : [01 44 96 50 41](tel:0144965041) / [atelier@marmottan.com](mailto:atelier@marmottan.com)

### Visite contée pour les 4-6 ans

Découvre la vie de Claude Monet et son jardin à travers une visite contée dans le musée, suivie d'un atelier.

Mercredi 27 décembre 11h, vendredi 29 décembre à 11h.

**L'eau et ses reflets** Viens contempler les Nymphéas de Claude Monet, puis toi aussi peins ton paysage d'eau selon tes propres impressions.  
Pour les 7-12 ans : Mardi 26 décembre à 14h.

### L'éclat des saisons

Découvre les collections impressionnistes du musée, puis représente la saison de ton choix en t'inspirant de Claude Monet, Berthe Morisot, ou encore Alfred Sisley.

Vacances Pour les 4-6 ans, mercredi 20 décembre à 15h, jeudi 28 décembre à 11h.

vacances, pour les 7-12 ans, vendredi 29 décembre à 14h.

**L'enluminure, écrire au Moyen Age** Suis l'évolution de l'écriture au Moyen Age, et apprends la pratique de l'enluminure en créant ton propre marquage lettrine.

Vacances : Pour les 7-12 ans, jeudi 28 décembre à 14h.



<https://parisloveskids.com/ateliers-musees/grands-classiques/les-ptits-marmottan/>

[BONS PLANS](#) [EXPOS](#) [ATELIERS](#) [SPECTACLES](#) [CINÉMA](#) [LI](#)

Accueil > Ateliers > Grands Classiques > [Les P'tits Marmottan](#)



## Les P'tits Marmottan

Les mercredis et pendant les vacances - Ateliers pour les 4-15 ans  
Musée Marmottan - Durée 1h15 (visite + atelier)

Les mercredis et pendant les vacances, les enfants en individuel découvrent le musée et ses collections, ainsi que l'exposition temporaire en cours, en participant à des ateliers pédagogiques adaptés à leur âge. Le programme des prochains ateliers est [à télécharger ici](#).

Wednesdays and during holidays, children discover the museum and its collections and the temporary exhibition, participating in educational workshops adapted to their age. The program for next workshop [is to download here](#).

Partager avec vos amis

[J'aime 0](#) [Partager](#)

### Infos pratiques

**Adresse :** Musée Marmottan 2, rue Louis-Bollly 75016 Paris

[www.marmottan.fr](http://www.marmottan.fr)

**Métro :** La Muette ou RER Bouloinviillers

**Horaires :** les mercredis et pendant les vacances à 11h, 14h ou 16h selon les ateliers.

**Tarifs :** tarif 9 euros par enfant. 15 enfants maximum par atelier.

Renseignements et réservations au [01 44 96 50 41](tel:0144965041) / [atelier@marmottan.com](mailto:atelier@marmottan.com)

DATE : Du Mercredi 17 juin 2015 au  
mercredi 24 juin 2015  
LIEU : Musée Marmottan Monet (Paris  
75016)  
HORAIRE : 15h00  
TARIF : 9

**ATTENTION : événement terminé !**

Le Musée Marmottan Monet propose des ateliers pour enfants en période de vacances scolaires et tous les mercredis. Les enfants réalisent poèmes, peintures ou marque-pages, sollicitant leur imagination et leur créativité.

Découvrir l'art et la culture en famille au musée Marmottan

Ce musée contient la plus grande collection d'œuvres de Claude Monet au monde. C'est un véritable voyage au cœur du mouvement impressionniste qui est proposé aux enfants durant la visite.

Puis on stimule leur créativité en observant les œuvres phares du musée et en invitant les enfants à réaliser leurs propres productions au cours de différents ateliers.

De la collection impressionniste aux enluminures, sans oublier les expositions temporaires, les enfants peuvent participer à des ateliers pédagogiques adaptés selon leur âge.

Le programme évolue tous les mois. Retrouvez toute la programmation sur le site web du Musée Marmottan .

Les mercredis avant les vacances à 15h00, puis du mardi au vendredi durant les vacances de Noël viens t'amuser au musée en participant aux ateliers pédagogiques « Les P'tits Marmottan » !

Découvre nos collections impressionnistes ou l'exposition temporaire « Impression, soleil levant, l'histoire vraie du chef-d'œuvre de Claude Monet » en suivant nos conférencières-animatrices pour une visite thématique, suivie d'un atelier créatif.

Programme ici !

Informations Pratiques :  
Accès Métro : Ligne 9: Ranelagh (513m)  
Ligne 9: La Muette (515m)

Bornes Vélib : 1 place de la porte de passy - 75016 paris (300m)  
face 98 av. henri martin - 75016 paris (437m)

Catégorie : Cours / Atelier / Activités

Tarifs / Réservations : Informations pratiques :  
Durée : 1 heure 15 (visite thématique + atelier)  
Tarif : 9 € /enfant  
Réservation obligatoire (nombre de places limité)  
Contact : Pauline GOTTE , [01 44 96 50 41](tel:0144965041) ou [atelier@marmottan.com](mailto:atelier@marmottan.com)

#### DATES

Les 3, 10 et 17 décembre 2014, le 28 janvier 2015, les 4 et 11 février 2015, les 3, 10, 17 et 24 juin 2015, de 15 h à 16 h 15

Les 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26 et 27 février 2015 de 11 h à 15 h 15

Les 23, 24, 25, 26, 30 et 31 décembre 2014 de 11 h à 14 h



**Fig.108, fig.109, fig.110**  
Exemples de sites internet  
répertoriant et expliquant la  
visite-atelier des P'tits  
Marmottan