



**HAL**  
open science

# En quoi la pédagogie de projets semble la plus appropriée pour ces élèves à besoins éducatifs particuliers pour enrayer le processus de décrochage scolaire ?

Nacima Zaïdi

## ► To cite this version:

Nacima Zaïdi. En quoi la pédagogie de projets semble la plus appropriée pour ces élèves à besoins éducatifs particuliers pour enrayer le processus de décrochage scolaire?. Education. 2023. dumas-04503553

**HAL Id: dumas-04503553**

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-04503553v1>

Submitted on 13 Mar 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**ECRIT PROFESSIONNEL**

**CAPPEI**

PARCOURS : EGPA

**SESSION 2022**

**« En quoi la pédagogie de projets semble la plus appropriée pour ces élèves à besoins éducatifs particuliers pour enrayer le processus de décrochage scolaire ? »**

**DIRECTEUR DES ÉCRITS PROFESSIONNELS : Mme VINCENT Emmanuelle**

Direction

365 bis rue Jules Guesde – BP 50458 – 59658 Villeneuve d'Ascq cedex

[inspe-lille-hdf.fr](http://inspe-lille-hdf.fr) / 03 20 79 86 0

# SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	1
<b>I. CONTEXTE ET ENVIRONNEMENT.....</b>	<b>2</b>
1. Projet d'établissement .....	2
2. Présentation de la EGPA.....	3
4. Mon rôle d'enseignante spécialisée.....	5
5. Observation des élèves ciblés .....	6
<b>II. LA PEDAGOGIE DE PROJET POUR ENRAYER LE DECROCHAGE SCOLAIRE ? .....</b>	<b>9</b>
1. Le décrochage scolaire .....	9
2. Définition de la pédagogie de projet : .....	11
3. La pédagogie de projet au service de la lutte contre le décrochage scolaire .....	13
<b>III. ANALYSE PRATIQUE.....</b>	<b>15</b>
1. Naissance du projet .....	15
2. Analyses de séances .....	16
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>24</b>

## INTRODUCTION

**« Personne n'éduque autrui, personne ne s'éduque seul,  
les humains s'éduquent ensemble, par l'intermédiaire du monde<sup>1</sup> »**

*Paulo Freire*

Cette citation reflète ma vision de l'enseignement, ce qui guide ma pratique. Enseignante en section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté, j'accompagne des groupes de classe comprenant d'élèves à besoins éducatifs particuliers. J'ai pu, au cours de mon expérience dans différents contextes scolaires, dont des lycées professionnels, relever des indicateurs de décrochage sur le plan pédagogique de la part des élèves.

Parmi les signes communs du décrochage, j'observe parfois, auprès de certains élèves, de la démotivation qui provoque un désintérêt pour l'apprentissage. En effet, certains élèves ont un vécu scolaire, à l'égard de quelques matières, rendant difficile la poursuite des apprentissages.

Ce retard d'acquisition peut créer un sentiment de compétences dégradées ; ce qui peut compliquer la projection dans un parcours de formation.

En ma qualité d'enseignante, mon rôle est d'aider et d'accompagner les apprenant.e.s à développer des compétences scolaires et sociales ; c'est-à-dire qu'il s'agit de transmettre des savoir-faire et des savoir-être.

*« Pour ces élèves présentant des difficultés scolaires graves et persistantes auxquelles n'ont pu remédier les actions de prévention, d'aide et de soutien. Ces élèves ne maîtrisent pas toutes les compétences et connaissances définies dans le socle commun de connaissances, de compétences et de culture attendues à la fin du cycle des apprentissages fondamentaux, et présentent des lacunes importantes qui risquent d'obérer l'acquisition de celles prévues au cycle de consolidation. La EGPA n'a pas vocation à accueillir des élèves au seul titre de troubles du comportement ou de difficultés directement liées à la compréhension de la langue française<sup>2</sup> ». Il me paraît important de proposer une démarche pédagogique*

<sup>1</sup> P.FREIRE. La Pédagogie des opprimé. Maspero, Paris 1974. Cité dans : M. HUBER. Apprendre en projets. Editions Chroniques sociales. Lyon, 2005.p.18

<sup>2</sup> Circulaire n° 2015-176 du 28 octobre 2015

différente, ou on part d'une situation concrète et réelle vers l'abstraction. L'objectif est de donner du sens aux apprentissages, afin que ces élèves puissent valider des compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Je montrerai l'importance de proposer une pédagogie de projet à ces élèves à besoins éducatifs particuliers.

Dans un premier temps, je vous situerai mon contexte professionnel en présentant le projet d'établissement et le projet EGPA.

Ensuite, j'expliquerai les notions apparaissant dans la problématique traitée dans ce dossier.

Enfin, au travers d'une analyse pratique, à partir de situation d'élèves, je démontrerai en quoi la pédagogie de projet vient soutenir les apprentissages des élèves à besoins éducatifs particuliers.

## I. CONTEXTE ET ENVIRONNEMENT

### 1. Projet d'établissement

Le collège Jules VERNE situé à Maubeuge au quartier de l'Epinette. Le collège, classé en REP+, est composé de 304 élèves et d'une EGPA de 32 élèves et de 4 élèves pré orientés. En octobre 2019, il a été labellisé Cité Éducative<sup>3</sup>. Le collège Jules VERNE est la tête de file de ce projet de Cité éducative.

Les spécificités du collège : faibles effectifs, inscription en REP+, diversité des dispositifs (SEGPA, ULIS) permettent une personnalisation et un accompagnement accru du parcours scolaire des élèves. La mise en place de la pédagogie différenciée et la détection précoce des élèves à besoins éducatifs particuliers (BEP) en sont des axes forts du projet d'établissement.

Souscrivant aux axes du projet académique, dont la cohérence globale s'élabore autour de l'idée-force : « l'excellence inclusive ne pourra s'appliquer qu'avec l'aide des parents et des partenaires. Le collège Jules VERNE, s'inscrit dans cette démarche en renforçant le rôle des parents dans certaines instances pour favoriser la co-construction éducative et citoyenne des élèves avec l'ensemble de l'écosystème scolaire.

3. Pour plus d'informations : <https://www.citeseducatives.fr/>

**- AXE 1 : Réussir l'accueil au Collège en accompagnant mieux**

- Faciliter la communication et le continuum du cycle 3 à travers les divers espaces du quotidien de nos élèves en privilégiant l'accueil et l'écoute de tous les usagers.

**- AXE 2 : Construire une scolarité efficace et de qualité**

- Favoriser au niveau des formations et des apprentissages le développement de l'autonomie, l'innovation, les expressions et la sécurisation des parcours scolaires et les ambitions de vie de nos élèves.

**- AXE 3 : Mieux vivre le Collège**

- Valoriser les identités et les cultures en engageant nos élèves sur les chemins d'une citoyenneté active et responsable à la fois.

**- AXE 4 : Ouvrir le Collège sur son territoire**

- Privilégier le développement des partenariats avec l'ensemble des acteurs : les quartiers, la ville, la circonscription, le bassin, la CAMVS, le Département, la Région, l'Académie, l'International.

## 2. Présentation de la EGPA

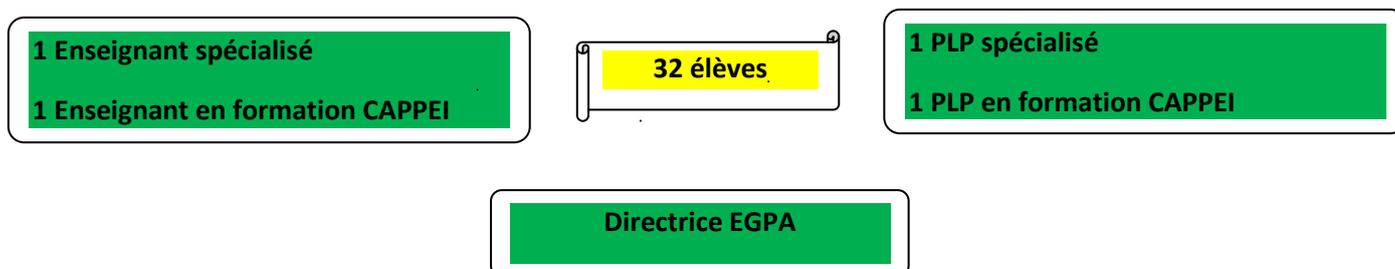
La EGPA a pour ambition l'acquisition des compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture pour les élèves qu'elle accompagne vers l'accès à une formation conduisant au minimum à une qualification de niveau III (nomenclature du 10/10/2022). Une organisation spécifique de la scolarisation des élèves du collège qui bénéficient de la EGPA est mise en place avec, à la fois, un enseignement au sein de la EGPA, des séquences d'apprentissage avec les élèves des autres classes et la mise en œuvre de projet communs entre les classes de EGPA et les classes de collège. La EGPA ne doit en effet pas être conçue comme le lieu unique où les enseignements sont dispensés aux élèves qui en bénéficient.

L'équipe EGPA est associée au projet de l'établissement.

Les champs professionnels de la EGPA du collège Jules Verne sont :

- Le champ Habitat
- Le champ Vente Distribution Logistique

Document 2 : Structure EGPA



Le Projet EGPA

Document 3 : Extrait du projet de la EGPA du Collège Jules Verne

**Dans le cadre de l'axe 1 :**

- Que l'orientation en EGPA ne soit pas vécue comme une sanction.
- Mieux communiquer avec le 1er degré autour des différents points d'attrait de la EGPA à l'aide de projet commun.
- suivi des pré-orientés en 6<sup>ème</sup>.

**Dans le cadre de l'axe 2 :**

- Motiver les élèves durant leur scolarité.
- Rendre l'élève capable de se positionner par rapport aux compétences du socle commun.
- Poursuivre l'inclusion en 6<sup>ème</sup> et développer l'inclusion partielle au collège des élèves des autres niveaux de la EGPA en fonction de leurs compétences.
- Informer, associer les parents à la réussite de leur enfant en élaborant un partenariat avec la famille pour la diffusion des évaluations scolaires, les bulletins et les diplômes. (Cérémonie républicaine)

**Dans le cadre de l'axe 3 :**

- Permettre aux élèves de découvrir des lieux autres que leur environnement proche et quotidien.
- adopter un comportement citoyen
- Sensibiliser les élèves sur le respect de l'autre, de la classe, de l'adulte.
- Respecter les règles de vie au quotidien dans et en dehors de l'enceinte scolaire.

#### **Dans le cadre de l'axe 4 :**

- Se motiver dans les activités scolaires.
- Prendre en charge son devenir.
- Faire des choix d'orientation raisonnés.
- Prendre confiance en ses possibilités.
- Renforcer l'estime de soi pour auto-évaluer ses capacités.

#### 4. Mon rôle d'enseignante spécialisée

Un enseignant spécialisé a pour mission d'identifier les besoins spécifiques des élèves en difficulté de connaître les différents profils et vise à leur épanouissement personnel. Il veille à leur intégration sociale et professionnelle.

En effet, notre rôle en tant qu'enseignant spécialisé est de notamment :

- *coopérer avec les enseignants de l'établissement et s'inscrire dans les actions pédagogiques menées en prenant en compte les BEP des élèves*
- *construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement prenant en compte les BEP des élèves*
- *proposer des temps d'échange et de concertation avec les co-intervenants*
- *évaluer les progrès et les acquisitions des élèves*<sup>4</sup>

L'enseignant spécialisé a le rôle de personne ressource, il crée du lien entre les enseignants et les familles, avec les professionnels des entreprises qui accueillent les élèves. C'est avant tout un travail d'équipe, nous sommes amenés à travailler avec différents partenaires. (Enseignants, enseignants référents, éducateurs, psychologues EN, ...).

Au sein de la EGPA, des enseignants interviennent dans plusieurs disciplines comme en anglais, arts plastiques et musique. Certains d'entre eux rencontrent des difficultés, ils expliquent un désintérêt et un manque de motivation de quelques élèves pour leurs matières. Lors d'une réunion de concertation, on a constaté des élèves absentéistes dans les autres disciplines mais présentes les jours d'atelier.

4. Extrait du Bulletin officiel n° 7 du 16-02-2017

Suite à cet échange notamment avec l'enseignante d'arts plastiques sur la classe de 4<sup>ème</sup>, apparemment deux élèves ne semblent pas être motivés par les différents projets menés en classe. Je lui ai proposé de réaliser une co-intervention pour observer et faire des propositions d'adaptations spécifiques à ces élèves en difficultés. Je propose qu'elle vienne observer ces élèves repérés lorsqu'ils participent à un projet qui consiste « réhabiliter le magasin pédagogique ».

Je suis repérée dans ce rôle « ressource », ainsi, nous envisageons avec l'enseignante d'Anglais de mener un projet avec les élèves, réaliser des saynètes en vente, afin d'acquérir du vocabulaire commercial en anglais. L'objectif est de donner du sens à la discipline, de travailler ensemble de manière différente en utilisant le jeu de rôle. Proposer aux élèves, une pédagogie active « apprendre en simulant ».

### 5. Observation des élèves ciblés

Je suis enseignante dans le champ VDL, j'ai en charge deux classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>. La classe que j'ai choisie de vous présenter est la classe de 4<sup>ème</sup>, j'y exerce avec deux groupes composés de 5 élèves et 4 élèves à raison de 3h chacun par semaine (5 filles et 4 garçons), c'est un groupe hétérogène présentant des besoins éducatifs particuliers. C'est une classe plutôt dynamique, qui participe aux activités. Au sein même de ce groupe, il peut y avoir parfois des conflits. En général, Ils sont motivés et contents de venir en atelier. Ils sont impliqués dans les projets et apprécient le travail de groupe.

En classe, lors des cours théoriques, les élèves décrochent plus facilement qu'en atelier. Si je transmets trop d'informations, alors il devient difficile de maintenir leur attention tout au long de la séance. Ils montrent des signes d'agitation.

Ces élèves à besoins éducatifs particuliers demandent, pour l'enseignant, une démarche adaptée afin de prévenir le décrochage cognitif. Pour limiter ces manifestations comportementales, je recrée des situations réelles et parfois vécues dans leurs stages afin d'apporter du sens à l'apprentissage pour qu'ils persévèrent et comprennent l'intérêt du cours.

Je me suis rendue compte que les élèves avaient besoin de rester motivé et de rester concentré tout au long de la séance afin qu'ils puissent acquérir des compétences et me suis concentrée à répondre du mieux que possible à leurs besoins éducatifs particuliers notamment au travers de méthodes d'apprentissage constructives.

Pour acquérir les compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, je m'appuie sur une démarche alternative qui me semble plus adaptée en l'occurrence, il s'agit de la « pédagogie de projet ».

J'ai choisi de présenter trois élèves de 4<sup>ème</sup> que j'ai pu observer et qui reflètent bien cette problématique. J'appuie mes observations sur des extraits de PI réalisés en octobre 2022.

Amina est la dernière d'une fratrie de 4 enfants, les parents sont d'origine maghrébine et ne parlent pas français, la langue maternelle d'Amina est l'arabe. C'est une élève qui a un vocabulaire pauvre en français, elle s'exprime très peu à l'oral voire pas du tout. Elle porte le masque en classe car elle ne se trouve pas jolie, elle se dévalorise régulièrement, elle montre des signes d'un manque de confiance et d'estime d'elle-même. Amina est en grande difficulté scolaire, elle ne s'implique dans aucune activité, elle ne travaille pas et n'écrit pas. Elle a tendance à vite baisser les bras. Elle dit souvent : « je ne comprends pas », « je ne sais pas ».

<b>Points d'appuis</b>	Elle aime bien travailler en équipe et elle aime aider ses camarades.
<b>Difficultés</b>	Pauvre en vocabulaire. Elle répète trop souvent qu'elle n'arrivera pas à effectuer la tâche. Elle va baisser les bras et se désintéresser de l'activité et va préférer attendre la correction.  Grosses difficultés en mémoire de travail, en compréhension verbale.
<b>Hypothèse</b>	Si Amina souhaite valider son travail par l'enseignant peut-être qu'elle a un manque de confiance en elle et d'estime de soi.
<b>BEP</b>	A besoin qu'on lui explique oralement pourquoi on demande de réaliser cette tâche et à quoi elle peut servir.  A besoin de situation concrète afin d'enrichir son vocabulaire.
<b>Adaptations</b>	Féliciter Amina lors de ses réussites.  Lui faire valider son travail grâce aux référents (fiches outils, teta'aide, affichages, référents individuels) pour gagner en autonomie.  Aide humaine : venir la questionner et la relancer régulièrement

- Lucas est un élève discret, agréable, il participe en cours quand il est présent. C'est un élève perfectionniste, il travaille bien et réalise convenablement ses exercices. Lors de la réalisation de projet, il s'investit pleinement dans sa mission. Cependant, Lucas a tendance à ralentir le groupe par ses absences. Il sollicite l'enseignant quand il a besoin, il a bonne relation avec le groupe classe.

<b>Points d'appuis</b>	Une bonne capacité de rédaction à l'écrit. Fait preuve de curiosité à l'oral.
<b>Difficultés</b>	Retard dans les apprentissages dus à l'absentéisme
<b>BEP</b>	Besoin d'avoir des consignes claires et précises pour progresser dans ses tâches. Besoin d'être rassuré sur ses compétences afin de progresser dans ses apprentissages.
<b>Hypothèses</b>	Si Lucas était plus assidu alors il n'aurait pas de retard dans les apprentissages.
<b>Adaptations</b>	Proposer des consignes : courtes, reformuler par l'élève. Donner des responsabilités (tutorat, personne-ressource). Féliciter lors de ses réussites.

- Lina est issue d'une famille monoparentale, elle est fille unique et vit avec sa maman. C'est une élève qui a des difficultés d'élocution. Elle arrive souvent en retard.

Lina parle beaucoup, elle aime faire rire ses camarades, elle répond facilement à l'adulte. Au niveau du travail, elle participe à l'oral, elle a besoin d'être accompagnée dans ses apprentissages, elle sollicite énormément l'adulte. Il arrive parfois que Lina soit distraite, et demande de reformuler la consigne. Ou à l'inverse, elle pense comprendre et se lance rapidement dans la tâche, mais elle oublie des informations.

<b>Points d'appuis</b>	Elle participe à l'oral. Lina est une élève agréable.
<b>Difficultés</b>	Difficulté liée à la compréhension des consignes et à la mémoire. Lina présente des difficultés de comportement.
<b>BEP</b>	Besoin de soutenir du regard pour stimuler son attention.  Besoin de revoir le statut de l'erreur.
<b>Hypothèses</b>	Si Lina prenait le temps de se concentrer dans sa tâche alors elle pourrait rassembler toutes les informations pour réussir.
<b>Adaptations</b>	Diviser un consigne en plusieurs étapes.  Mis en place tutorat afin d'expliquer l'erreur.  Lui faire valider son travail (fiche auto-corrective).

## II. LA PEDAGOGIE DE PROJET POUR ENRAYER LE DECROCHAGE SCOLAIRE ?

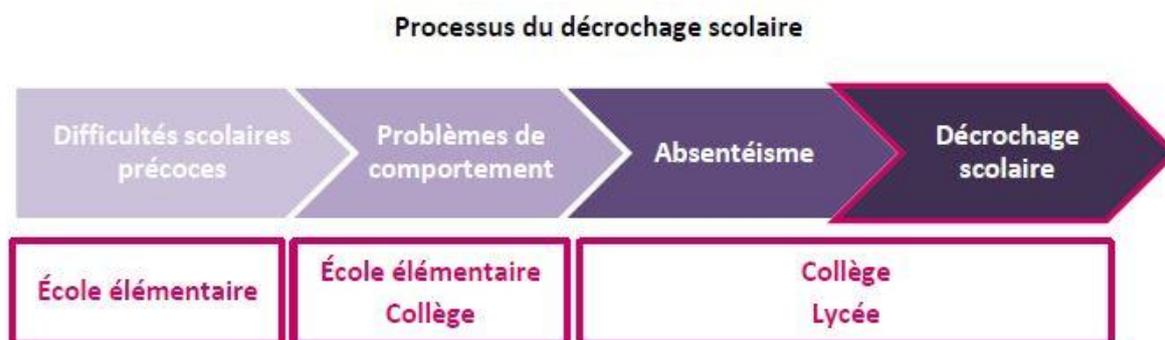
### 1. Le décrochage scolaire

Le décrochage est un processus qui conduit chaque année des jeunes à quitter le système de formation initiale sans avoir obtenu une qualification équivalente au baccalauréat ou un diplôme à finalité professionnelle, de type certificat d'aptitude professionnelle (CAP). Il est inscrit dans le code de l'éducation aux articles L122-2 et L313-7<sup>5</sup>.

Aujourd'hui, il est scientifiquement admis que le décrochage scolaire est un processus qui peut être décrit en trois étapes avant la situation de décrochage scolaire : des difficultés scolaires précoces, des problèmes de comportement et l'absentéisme (Bernard, 2015).

<sup>5</sup> <https://eduscol.education.fr/891/enjeux-et-objectifs-de-la-lutte-contre-le-decrochage>

#### Document 4 : Schéma du processus scolaire<sup>6</sup>



Selon Francis Verne<sup>7</sup>, rapporteur pour le service académique d'information et d'orientation, il existe différentes formes de décrochage scolaire et donc une multitude de comportement. Par conséquent il est impossible de tracer « un portrait-robot » du décrocheur qui remplacerait une analyse singulière de chaque situation prise dans son contexte. Pour l'enseignant, il s'agit de mieux repérer les logiques du décrochage ainsi que les raisons d'agir du décrocheur. Ainsi, les formes les plus fréquentes du décrochage scolaire :

- L'absentéisme : *« c'est la forme la plus fréquente et la plus immédiatement repérable du décrochage. Il se définit par des absences répétées et volontaires d'un élève. (On s'accorde généralement à considérer que le seuil de quatre absences non justifiées par mois est significatif et cet indicateur statistique est celui retenu par le ministère de l'Education nationale). Il peut être ponctuel, « perlé » ou chronique, il n'aura alors pas la même gravité ni la même signification ».*
- Le décrocheur de l'intérieur : contrairement à l'absentéisme, ce type de décrochage est moins visible. *« Les indices de décrochage de l'intérieur touchent à la fois à des comportements observables – passivité, désintérêt, étrangeté à l'école – et le plus souvent aux résultats scolaires défailants ».*

Je suis consciente que le décrochage scolaire, touche massivement les élèves issus de la EG-PA, c'est pourquoi je cherche à rendre l'apprentissage plus attrayant pour ces élèves et à proposer des méthodes adaptées à leurs besoins éducatifs particuliers.

<sup>6</sup> <https://www.cnesco.fr/dcrochage-scolaire/facteurs/>

<sup>7</sup> F.VERGNE. Rapporteur pour le service Académique et d'Orientation. Décrochages et décrocheurs, comprendre et agir. Clermont-Ferrand, 2010. p.6-7.

Pour cela, je me suis intéressée à la pédagogie de projet car elle introduit plus de flexibilité dans la méthode et accentue l'implication des élèves dans le processus pédagogique.

## 2. Définition de la pédagogie de projet :

Je partage la vision de CONNAC, au sujet de la pédagogie du colibri <sup>8</sup> dont l'un des objectifs est « *de lutter contre l'injustice sociale et scolaire : plus que la réussite de quelques-uns, elle cherche à favoriser les progrès de tous, en sortant de l'élitisme pour tendre vers de l'excellence* ».

A l'instar de la pédagogie de projet qui est une méthode d'enseignement dans laquelle les élèves apprennent en s'engageant activement dans des projets réels et personnellement significatifs. Dans cette pédagogie active, les enseignants proposent aux élèves un support d'apprentissage proactif et concret.

Selon Michel HUBER<sup>9</sup>, la pédagogie de projet amène aussi du sens à l'acte d'apprentissage. Cette forme pédagogique place l'élève au cœur du dispositif d'apprentissage, il est acteur et moteur dans l'avancée du projet. Il se sent valoriser et mobilise des savoirs transférables dans d'autres contextes et à d'autres moments. Par exemple, le fait d'agir en interaction avec ses pairs active des « conflits sociocognitifs » (situation/problème), qui développent des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

La pédagogie de projet est un moyen d'élargir les apprentissages et d'en acquérir de nouveaux. Pour le construire l'élève va devoir mobiliser ses connaissances et en construire de nouvelles par le biais de situations de problèmes.

Le schéma ci-dessous illustre le processus d'apprentissage dans le cadre de la pédagogie de projet :

<sup>8</sup> Sylvain CONNAC, Enseigner sans exclure : la pédagogie du colibri, ESF Sciences humaines, 2017

<sup>9</sup> M. HUBER. Apprendre en projets. Editions Chroniques sociales. p.18.



Grâce à cette pédagogie de projet, je forme des élèves à devenir des citoyens ;

J'ai pu le constater lorsque j'étais enseignante en lycée professionnel, nous avons mis en place un projet théâtre dont la thématique était la lutte contre les discriminations et le harcèlement. Tous les élèves ont adhéré à ce projet ils ont été moteur pour la réalisation du projet autant en tant que comédien, que régisseur, que chargé de communication. Certains ont pu devenir ensuite « ambassadeurs » du Val de Sambre par rapport à la lutte contre les discriminations. Un autre groupe avait écrit un slam sur la « France des couleurs », hymne repris et valorisé dans différents événements par la suite. En plus de développer des compétences transversales, ces réalisations ont eu un fort effet de valorisation de leurs compétences.

Ce projet a d'ailleurs permis de « raccrocher » un élève absentéiste, qui s'est engagé pleinement dans cette dynamique. Il a ensuite poursuivi ses études, et est allé jusqu'en terminale.

Pour Roselyne GRIFFON<sup>10</sup>, orthopédagogue et professeure ressource pour des élèves à besoins particuliers. « *La solution à ce problème bien réel réside dans la mise en place d'une pédagogie de projet, sous la forme de jeux de rôles par petits groupes, en simulation d'entreprise. Chaque élève peut ainsi avancer à son rythme, apporter ses compétences au*

<sup>10</sup> <https://orthopeda.fr/author/roselynegriffon/>

*groupe, en acquérir au voisinage de ses camarades. Les professeurs se chargent de fixer des objectifs réalistes en accord avec le programme de l'année et d'apporter les ressources nécessaires à chaque élève selon ses besoins. »*

### 3. La pédagogie de projet au service de la lutte contre le décrochage scolaire

La littérature professionnelle nous montre, à travers notamment des recherches de Sylvain CONNAC <sup>11</sup>, que cette pédagogie repose sur des objectifs précis, avec des retours montrant les bienfaits sur les élèves directement mesurables. Pour lui, la pédagogie de projet permet aux élèves de travailler de manière coopérative (« On apprend bien mieux avec les autres. »). Il affirme que le fait « *d'organiser la coopération entre élèves est une activité pédagogique reconnue pour lutter contre le développement des inégalités par l'école. Elle recherche l'élévation du niveau scolaire de tous, y compris pour les élèves vivant en situation de grande pauvreté. Elle se place ainsi dans le champ de l'école inclusive.* <sup>12</sup>»

La pédagogie de projet, de par le fait qu'elle développe les compétences transversales, intervient dans le rattrapage des jeunes à leurs parcours scolaire. En effet, en s'extrayant de la pédagogie traditionnelle, avec ses exercices et ses évaluations, nous arrivons à remobiliser les élèves, les motiver pour s'engager dans une situation concrète, donner un autre sens aux activités scolaires. Ces élèves en difficultés oublient qu'ils et elles sont à l'école, surmontent leur blocage et retrouvent de la motivation. Des barrières tombent, et l'élève peut alors s'investir complètement dans le projet proposé. Il ou elle aura plaisir à participer, s'investira dans la tâche demandée, tout en se construisant des connaissances.

Pour le sociologue Philippe PERRENOUD<sup>13</sup>, la pédagogie de projet est « *un apprentissage par projet, un projet géré par le groupe classe, qui s'oriente vers une production concrète, induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s'impliquer et jouent un rôle actif* ». Ce qui suscite l'apprentissage de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet (comme planifier, organiser, décider, etc.) et favorise en même temps les apprentissages identifiables figurant au programme d'une ou plusieurs disciplines.

<sup>11</sup> S. CONNAC, Enseigner sans exclure : la pédagogie du colibri, ESF Sciences humaines, 2017

<sup>12</sup> Op.cit. p.171.

Créer des projets, offre la possibilité aux élèves de rentrer pleinement dans des situations de communication et développer un esprit critique. Les projets offrent aussi la possibilité de construire un « projet élève ».

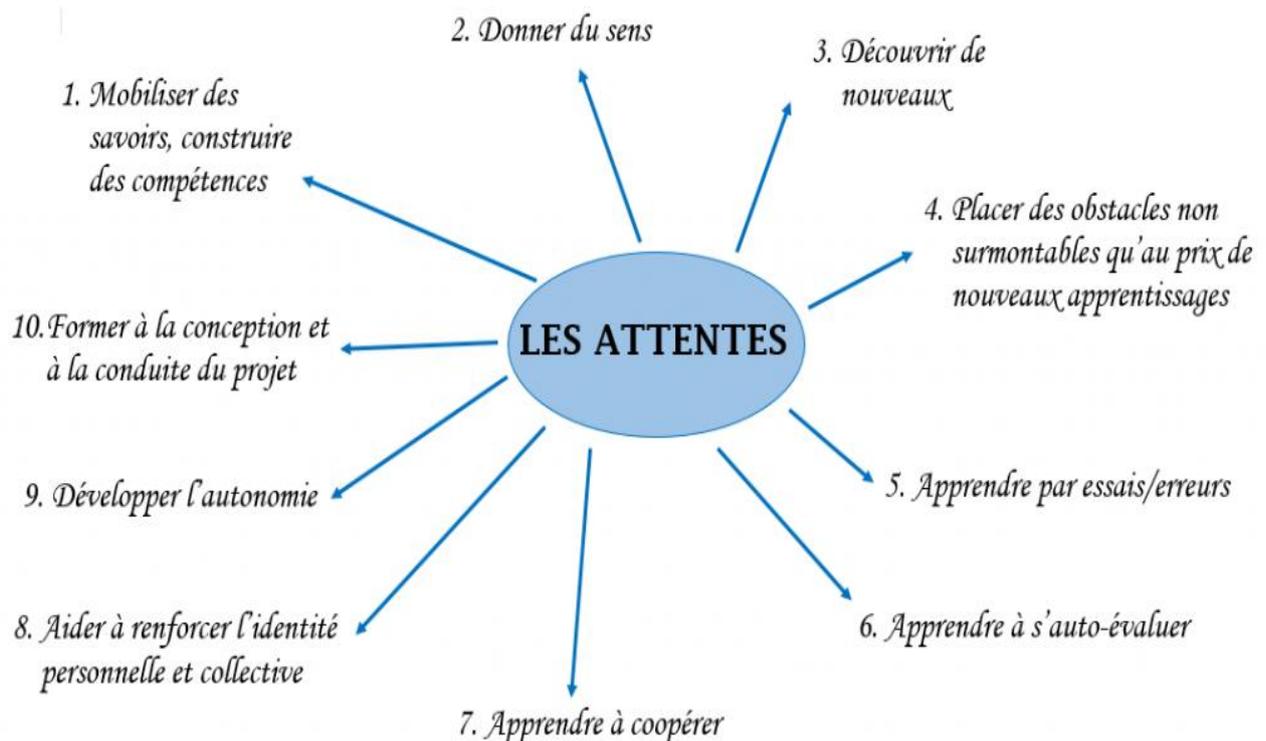
Document 6 : Apprendre en projets, Chronique Sociale

**Qu'est-ce qu'un projet-élèves ?**

On appelle projet-élèves une action se concrétisant dans la fabrication d'un produit socialisable valorisant, qui, en même temps qu'elle transforme le milieu, transforme aussi l'identité de ses auteurs en produisant des compétences et des savoirs nouveaux à travers la résolution des problèmes rencontrés.

A travers le document, j'ai essayé de synthétiser les enjeux de cette pratique par le biais de l'écrit de Perrenoud « Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? »

Document 7 : Schéma synthétique de la pédagogie de projet selon Perrenoud



Dans la partie suivante, je vais illustrer de façon concrète, par des cas pratiques comment j'ai mis en place cette pédagogie et les apports pour les élèves.

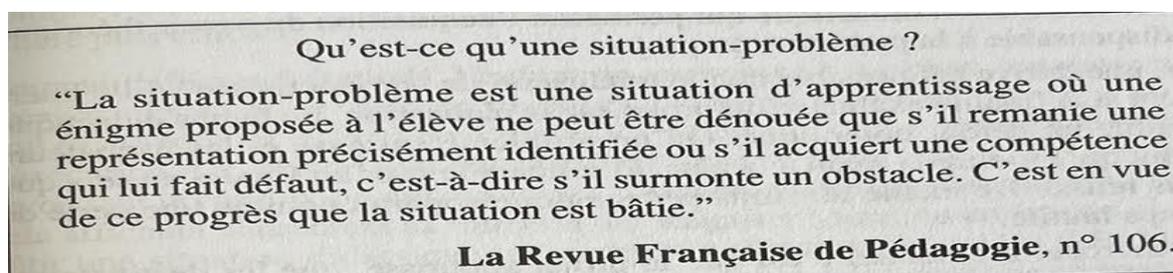
### III. ANALYSE PRATIQUE

#### 1. Naissance du projet

Nous avons entrepris un projet de classe visant à "**Réaménager le magasin pédagogique**". Au cours d'une séance d'échanges, nous avons abordé différentes approches pour explorer la matière ainsi que les différents métiers relatifs à la vente, la distribution et la logistique. Après une séance de brainstorming, les élèves ont opté pour un travail en projet.

Par ailleurs, lors de ces échanges, les élèves ont constaté que le magasin pédagogique n'était pas très attrayant. La réflexion était donc d'amener la question suivante : comment pourrions-nous faire pour réhabiliter le magasin ? Nous sommes partis dans une démarche d'investigation. Ils sont lancés le défi de le réaménager. Rapidement ils ont proposé une visite chez Hypermarché « Carrefour ». J'illustre mon analyse du document de la revue Française de Pédagogie, cité par de Michel Huber qui définit la notion de situation de problème.

#### Document 8 : Apprendre en projets



Nous avons débuté notre projet en visitant le magasin CARREFOUR situé dans notre secteur. Cette visite a permis aux élèves d'observer le processus de commande ainsi que la gestion des stocks. De retour en classe, les élèves ont suggéré de donner un nom à notre magasin pédagogique. Par groupe de deux, ils ont recherché et proposé des noms d'enseigne ainsi qu'un slogan. Après un vote, les élèves ont choisi le nom de "**JVMARKET**" et le slogan "**Les prix sont en fêtes !**".

<sup>1</sup> P.PERRENOUD. Apprendre à l'école à travers des projets : Pourquoi ? Comment ? Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation ; Université de Genève, 1999.

Ce projet offre une expérience immersive aux élèves, en leur permettant de travailler en équipe sur des missions concrètes telles que la recherche de noms d'enseigne, la création d'un slogan, ou encore la mise en place d'un nouvel agencement pour le magasin pédagogique.

J'ai élaboré ma séquence pédagogique en m'inspirant de ce projet. Ce dernier a été conçu dans le but de permettre aux élèves de découvrir de manière concrète les différents aspects du secteur de la vente, de la distribution et de la logistique, tout en leur offrant l'opportunité de mettre en pratique leurs connaissances théoriques.

Cette approche pédagogique a pour objectif de favoriser l'engagement et la motivation des élèves, en leur offrant une expérience concrète et stimulante dans le cadre de leur apprentissage. Michel Huber « apprendre en projet, placer l'élève au cœur des apprentissages ».

Je vais vous présenter ma pratique professionnelle et mon approche pédagogique à travers un projet réalisé par les élèves.

Les élèves choisis pour mon analyse sont : Amina, Lucas et Lina. Bien que différents, ces élèves présentent des signes précurseurs de décrochage scolaire, chacun manifestant ces signes de manière distincte : Amina est une élève timide qui ne participe pas en classe, Lucas est souvent absent et ne voit pas l'intérêt de l'école, tandis que Lina a tendance à distraire ses camarades en classe.

Mon objectif est d'identifier les points d'appuis et les faiblesses de chacun d'entre eux, et de mettre en place des adaptations pour leur permettre de se sentir valorisés et de trouver du sens dans leur travail, afin de les aider à éviter le décrochage scolaire.

Je vais vous présenter deux séances qui ont été conçues pour offrir une expérience immersive aux élèves.

## 1. Analyses de séances

Ce projet va permettre de travailler les éléments du socle commun de compétences, de connaissances et de culture : Comprendre, s'exprimer, coopérer en utilisant la langue française que l'on trouve dans le document ci-dessous.

DOMAINE	COMPETENCES
<b>D 1 : Le langage pour penser et communiquer</b>	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.
<b>D 2 : Coopération et réalisation de projets</b>	L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus. Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.

## SÉANCE 1

Au cours de cette séance, nous avons étudié la notion d'« Organigramme », qui sera essentielle pour la réalisation de notre projet.

Ce projet se divise en plusieurs étapes, qu'elles soient collectives, individuelles ou en binômes : des moments de discussion, d'échange sur le choix du nom de l'enseigne, du slogan et de la répartition des tâches. Chaque situation est propice à la relance et à la stimulation de la dynamique de groupe.

En outre, pour chaque moment de travail, qu'il soit collectif ou individuel, une affiche présentant les règles à respecter a été élaborée afin de mener à bien la tâche. Je voudrais ici vous exposer quelques-unes de ces règles :

- Lorsque vous aidez quelqu'un, il est primordial de terminer d'abord votre propre travail.
- Si vous avez besoin d'aide, essayez d'abord de trouver une solution seul(e).

Au cours de la phase de découverte, j'ai mis en pratique une situation inductrice. Cette méthode encourage les élèves à réfléchir par eux-mêmes, à partir d'exemples concrets, et à développer leur raisonnement. J'ai donc demandé à mes élèves de réfléchir sur le personnel qu'ils connaissent au collège, en leur demandant de dresser la liste des différents acteurs impliqués et des liens qui les unissent. Ils ont ainsi été en mesure de déterminer les fonctions occupées et de comprendre qu'il existe un lien hiérarchique entre le principal et les

enseignants. Pour renforcer leur compréhension, nous avons utilisé l'organigramme du collège.

Par la suite, j'ai distribué un travail pratique (TP) portant sur le supermarché "Match", que les élèves ont eu la chance de visiter. Ils ont eu l'occasion de rencontrer et d'interviewer le personnel du point de vente, et nous avons élaboré ensemble un document en classe pour rassembler les informations recueillies. Cette activité leur a permis de découvrir les différents métiers dans la distribution.

*Document 7: Extrait du TP 1 L'ORGANIGRAMME*

**Document 1** : Les acteurs employés par le point de vente

Le directeur du magasin M .C. a sous son autorité deux chefs de département : Mme F. pour le département alimentaire et M. L. pour le département non alimentaire. Le chef de département alimentaire a la responsabilité de plusieurs rayons. Ces rayons sont gérés par trois managers métier: M.B. pour l'épicerie, Mme L. pour les produits frais, et Mlle M. pour les liquides. Chaque manager métier a une équipe composée d'un ELS et d'un vendeur. M. R. est responsable des caisses et de l'accueil du point de vente, il se trouve au même niveau hiérarchique que les chefs de secteurs.

*Document 8: Extrait du TP 1 L'ORGANIGRAMME ADAPTÉ*

**Document 1** : Les acteurs employés par le point de vente

Le directeur du magasin M .C. a sous son autorité trois responsables : M.B. pour l'épicerie, Mme L. pour les produits frais, Mr R. pour les caisses et de l'accueil du point de vente. Chaque responsable métier a une équipe composée d'un vendeur.

Ensuite, j'ai proposé une activité individuelle dans laquelle les élèves devaient replacer le nom et la fonction des acteurs employés par le point de vente, en se basant sur les informations qu'ils avaient recueillies lors de leur visite. Cette activité leur a permis de consolider leur compréhension des différents métiers dans la distribution, tout en développant leur raisonnement et leur capacité à réfléchir de manière autonome.

Je souhaite porter une attention particulière aux remarques des élèves lors de leurs travaux pratiques. Pour ce faire, je demande systématiquement une reformulation de la consigne afin de m'assurer de la bonne compréhension de chacun. C'est ainsi que Lina m'a exprimé avoir

bien compris l'exercice, en me disant même qu'elle pouvait l'expliquer à autrui. Malheureusement, malgré une fin rapide, elle a commis des erreurs en ne parvenant pas à replacer tout le personnel, sûrement à cause d'un surplus d'informations. Bien que consciente de cette difficulté, je n'ai pas souhaité lui fournir le document simplifié, afin de ne pas briser son élan et son envie de bien faire. Lina était fière de figurer parmi le groupe des acquis.

Par ailleurs, j'ai mis en place un tutorat, en invitant Lola, une élève calme, à soutenir Lina. Les caractères opposés de ces deux élèves ont permis à Lina de canaliser son énergie de manière efficace.

Lucas, quant à lui, a abordé l'activité sans poser de question. Il a réussi à mener à bien l'exercice, et j'ai jugé bon de lui offrir la possibilité de devenir référent ou personne ressource, à la disposition de ses camarades en cas de besoin. Lucas apprécie d'aider les autres, et cela peut lui permettre de retrouver un lien avec l'école, après une période d'absence prolongée. Sa fierté et sa satisfaction d'avoir été désigné pour cette mission ont été visibles.

Dans cette classe où le tutorat est bien accepté et compris, tous les élèves ont la possibilité de devenir tuteurs. Comme l'explique Sylvain CONNAC « *l'impact du tutorat est à la fois positif sur le tuteur et le tuteur qu'il soit exercé au primaire ou dans le secondaire. Le tutorat est aussi particulièrement efficace pour les élèves de milieux défavorisés.*<sup>14</sup> »

Enfin, Amina, qui rencontre des difficultés de compréhension et de confiance en soi, a eu besoin de mon soutien pour démarrer l'activité. Pour cela, je lui ai fourni un document simplifié et je me suis assurée qu'elle avait bien compris la consigne. J'ai ensuite demandé à un élève de jouer le rôle de tuteur pour l'accompagner. Cette adaptation, que j'ai mise pour Amina, est intéressante. Toutefois, je reste vigilante quant au choix de la personne qui jouera ce rôle, car si Amina se sent ridicule ou moquée, elle peut se braquer et devenir agressive. Je sais que Lina et Lola ont une certaine affinité avec elle, et qu'elles s'entraident lorsqu'elles sont dans le même groupe.

En somme, cette phase de découverte a été l'occasion pour les élèves de développer leur raisonnement inductif, en utilisant des exemples concrets pour renforcer leur compréhension de la hiérarchie et des différents métiers dans la distribution. Cette méthode pédagogique permet

<sup>14</sup> S. CONNAC, Enseigner sans exclure : la pédagogie du colibri, ESF Sciences humaines, 2017. p.160.

ainsi d'encourager l'autonomie et la réflexion personnelle chez les élèves, tout en leur permettant de consolider leurs connaissances.

Enfin pour terminer, je demande de réinvestir le travail en se réunissant afin de réaliser l'organigramme de leur superette « JVMARKET ». Je les laisse travailler en groupe, ils échangent entre eux, chacun argumente les raisons pour lesquelles il convoite cette fonction. Par le biais de cette activité, ils découvrent des métiers, je leur demande de me définir les métiers. Après la réunion, il ressort l'organigramme de la superette de « JVMARKET ».

Document 9: tableau de répartition des fonctions

**Mission 1 à vous de jouer :** Composez l'équipe de votre magasin

FONCTION	NOM DU PERSONNEL	
	GROUPE 1	GROUPE 2
<b>DIRECTEUR -RICE</b>	<b>LINA</b>	<b>LUCAS</b>
<b>RESPONSABLE DE RAYON</b>	DJEZY	ELEA
<b>VENDEUR - SE / EMPLOYE -E</b>	QUENTIN	ABDELILAH
<b>RESPONSABLE DE CAISSE</b>	LOLA	LEA
<b>HOTE -SSE DE CAISSE</b>	<b>AMINA</b>	AMELINA

Sans mon intervention et de façon tout à fait autonome, la répartition des rôles s'est faite à « contre-courant » des personnalités des élèves :

- Lina en directrice de magasin, elle va devoir conjuguer avec les autres fonctions et animer une équipe de façon canalisée.
- Lucas, qui va être mis en lumière dans ce rôle devra lutter contre sa timidité.
- Amina, en qualité d'hôtesse de caisse devra adopter une posture ouverte et communicante.

Au cours des séances, je note que Lucas et Lina ont retrouvé de la motivation (moins de retard pour Lina et assiduité pour Lucas). Les élèves apprécient le travail en groupe, il se crée une dynamique ayant un effet positif sur l'ensemble du groupe classe.

## SÉANCE 2

Dans cette séance, nous nous concentrons sur la notion de nomenclature. Pour motiver les élèves, j'ai choisi de faire appel à leurs souvenirs et à leur expérience en entreprise lors de leur stage, ainsi qu'à leur visite à l'hypermarché « CARREFOUR ». Afin de concrétiser le projet, j'ai mis en place une mise en situation où les élèves ont créé l'organigramme de leur propre magasin, en utilisant les noms de Lucas et Lina comme directeurs. Cette responsabilité a permis de se sentir valorisés et fiers de leurs accomplissements.

Dans le but de favoriser le développement de la créativité des élèves, de les encourager à travailler en équipe et de leur permettre de trouver leur place au sein de la classe en mettant en avant leurs compétences individuelles, j'ai choisi d'adopter une approche pédagogique participative et axée sur la recherche de sens dans le travail, élément essentiel pour prévenir le décrochage scolaire.

### Document 10 : Extrait d'une séance

#### Objectifs

- *Classer et distinguer les familles et nomenclatures*
- *L'utilité de la nomenclature*

#### Mise en situation

**Vous réorganisez votre supérette « JVMARKET » Vos responsables Lina et Lucas vous demandent d'observer les produits présents en magasin et la manière dont ils sont classés.**

Document 11 : Extrait d'un TP

A l'aide de prospectus, trouver d'autres groupes qui ne sont pas présentés dans le magasin pédagogique.

Découpez dans le prospectus, puis classer les familles de produits manquantes dans le tableau.

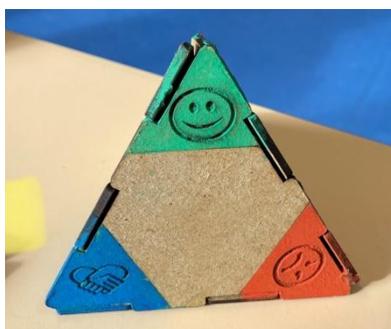
Équipe n°.... :

<b>GROUPE ...</b> .....
FAMILLES :

Dans le cadre de ce travail pratique, les élèves sont invités à réfléchir par groupe de deux. Pour former ces groupes, je veille à tenir compte de la diversité des élèves et à créer des groupes hétérogènes. Chaque groupe est composé d'un élève moteur qui agit en tant que tuteur accompagnant un élève en difficulté.

Afin de permettre à tous les élèves de travailler efficacement, j'ai prévu des adaptations pour Amina et Lina. Tout d'abord, j'ai demandé à un élève d'expliquer ce qu'il avait compris, puis j'ai reformulé et finalement demandé à Amina de reformuler également. Une fiche outils est également à leur disposition sur leur table de travail, contenant toutes les familles de produits ainsi que les groupes auxquels ils appartiennent.

Document 12 : Tetra'aide



Les élèves disposent également d'un « tétra'aide » sur leur table, un outil qui permet de gérer le travail individuel, réguler la parole, animer une séance. Ce dispositif a été très bien accueilli par les élèves, qui étaient ravis de pouvoir bénéficier de cet outil ludique et pratique pour les

aider dans leur apprentissage. Chaque couleur représente un sentiment différent : la réussite, le besoin d'aide ou d'assistance pour soi-même ou pour un-e camarade, ainsi que la possibilité de poser une question. Cette représentation visuelle facilite grandement leur expression.

L'objectif de ce travail pratique est de permettre aux élèves de comprendre l'intérêt de cette classification pour le magasin et le consommateur. Il vise également à favoriser le travail en groupe et à développer le savoir-être des élèves, notamment en leur apprenant à confronter leurs idées, à respecter les opinions des autres et à justifier leurs choix. Les élèves sont ainsi invités à présenter tour à tour les raisons pour lesquelles ils ont choisi leur rayon (habillement, bien-être de la personne ou équipement de la maison) au sein du magasin pédagogique, dans une compétition constructive.

Le groupe composé de Lina et Quentin a eu l'occasion de s'exprimer facilement, malgré les difficultés d'élocution de Lina. Elle a utilisé l'humour pour défendre son point de vue, toutefois, j'ai dû la recadrer pour qu'elle termine sa prestation orale.

Concernant le groupe formé par Lucas et Lola, le discours de Lucas était fluide et clair, mais il ne se sentait pas à l'aise devant ses camarades et sa communication non-verbale a révélé un manque de confiance en lui. Pour l'aider, j'ai encouragé Lucas à poursuivre et à regarder un élève pour commencer.

Quant au groupe Amina et Djezzy, Amina n'a pas osé prendre la parole et a exprimé sa peur de ne pas savoir quoi dire. Après un long moment de silence, Djezzy a commencé le discours. J'ai alors décidé de m'approcher d'Amina, de la rassurer et de l'aider à s'exprimer. Un de mes objectifs pour Amina est qu'elle gagne en autonomie et ne dépende plus de ma présence pour réaliser une tâche.

Enfin, le groupe le plus convaincant a été celui de Lucas et Lola, qui ont proposé "le rayon bien-être de la personne" pour le magasin pédagogique.

Dans ce projet, j'ai pris en compte le besoin d'Amina et Lucas en développant leur sentiment de compétence pour leur permettre de développer leurs apprentissages, en valorisant leur implication, en les rassurant face à la difficulté. Mais, dans ma démarche, je souhaite aussi qu'ils puissent gagner en autonomie. Ayant constaté que le groupe a besoin de gagner en autonomie, je mets en place deux méthodes complémentaires :

- Le timer : durée définie pendant laquelle ils ne doivent pas me solliciter pour résoudre leurs problématiques et trouver des ressources par eux-mêmes
- Les jetons : chacun reçoit deux jetons qui leur donnent droit à une question.

Ce projet n'est pas seulement une réponse pédagogique aux compétences et aux besoins de ces trois élèves. Pour chaque élève, j'ai tiré les points d'appui et les difficultés afin d'en ressortir des besoins et des objectifs de travail.

## CONCLUSION

Dans ce dossier, j'explique comment j'utilise la pédagogie de projet pour soutenir les situations d'apprentissage des élèves que j'accompagne dans mes groupes classe.

J'ai repéré chez ces derniers des signaux faibles de comportement de décrochage et il m'est apparu important de les remobiliser et de soutenir leur motivation.

Je conçois ma progression pédagogique pour que les élèves trouvent un intérêt, donne du sens et s'engagent plus facilement dans les réalisations. Il est important d'apporter de la clarté cognitive afin de proposer des réponses plurielles pour s'adapter au profil de chaque élève.

Comme le souligne Michel HUBER, utiliser cette pédagogie de projet « *transforment les élèves en sujet acteurs et citoyens* ». Cette pédagogie permet de responsabiliser les élèves, en leur attribuant des missions à travailler en groupe, ce qui vient renforcer le sentiment de compétences et contribue à restaurer une image de soi positive.

En outre, ce support leur permet de se préparer à l'entrée au lycée où ils seront amenés à réaliser un chef d'œuvre et, plus tard, au monde professionnel.

Au travers de la présentation des situations pratiques décrites dans ce dossier, je confirme que la pédagogie de projet intervient pour résorber les difficultés scolaires des élèves en difficulté.

L'écriture de ce dossier, dans le cadre de la formation CAPPEI, a permis de questionner ma pratique professionnelle et de mieux cerner les besoins des élèves en difficulté. Et c'est à nous, enseignant, de tout mettre tout en œuvre afin que nos élèves soient en situation de réussite éducative.

## BIBLIOGRAPHIE

- *P.FREIRE. La Pédagogie des opprimé. Maspero, Paris 1974. Cité dans : M. HUBER. Apprendre en projets. Editions Chroniques sociales. Lyon, 2005.p.18*
- *La circulaire n° 2015-176 du 28 octobre 2015*
- *<https://eduscol.education.fr/891/enjeux-et-objectifs-de-la-lutte-contre-le-decrochage>*
- *<https://www.cnesco.fr/decrochage-scolaire/facteurs/>*
- *F.VERGNE. Rapporteur pour le service Académique et d'Orientation. Décrochages et décrocheurs, comprendre et agir. Clermont-Ferrand, 2010. p.6-7.*
- *Sylvain CONNAC, Enseigner sans exclure : la pédagogie du colibri, ESF Sciences humaines, 2017 p.160 et 171*
- *<https://orthopeda.fr/author/roselynegriffon/>*
- *P.PERRENOUD. Apprendre à l'école à travers des projets : Pourquoi ? Comment ? Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation ; Université de Genève, 1999.*

## **EPREUVE 3 : PERSONNE RESSOURCE**

### **TITRE DE L'ACTION :**

- répondre aux interrogations des enseignants qui éprouvent des difficultés avec les élèves à besoins éducatifs particuliers, afin de leur proposer des ressources adaptés.

### **CONSTAT :**

Dans le contexte de l'enseignement en lycée, il est important de prendre en compte les élèves à besoins éducatifs particuliers en EGPA, afin de leur offrir un accompagnement pédagogique adapté à leur profil. Cependant, les enseignants se trouvent confrontés à des difficultés en la matière, du fait d'un manque d'informations et d'outils appropriés.

### **PROBLÉMATIQUE :**

- Les enseignants en lycée éprouvent des difficultés à accompagner efficacement les élèves en EGPA, en raison d'un manque d'informations de ces derniers et d'un déficit en matière d'outils pédagogiques adaptés.

### **PUBLIC (S) CIBLÉ (S):**

- Les professeurs des classes de CAP

### **OBJECTIFS :**

Informier, sensibiliser. Rendre les enseignants autonomes.