

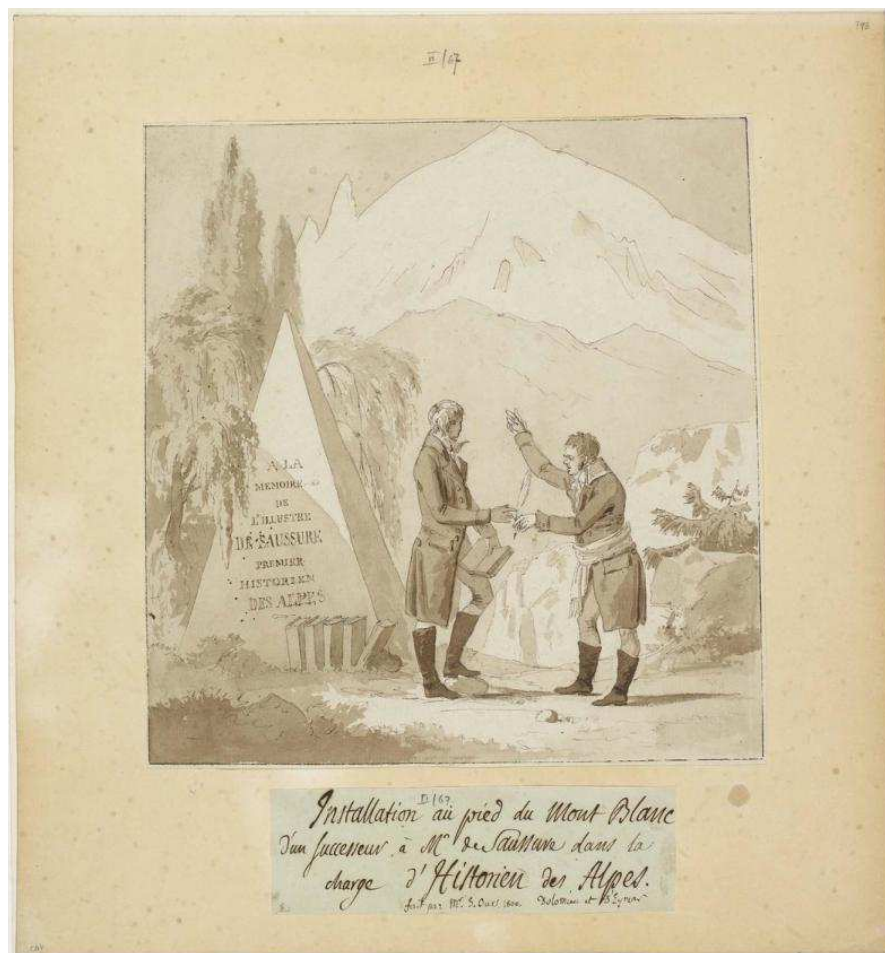
Robin Duché

Le miroir d'un scientifique ou écrire le reflet de ses pensées :

Les carnets d'observations de voyage du géologue Déodat de Dolomieu
(1750-1801)

Volume 2

Annexes et illustrations



Mémoire en histoire de Master 1 "Sciences humaines et sociales"

Parcours : Histoire, cultures, politique, échanges internationaux

Sous la Direction de M. Gilles Montègre

Année universitaire 2022-2023

Abréviation

Nom des carnets de Dolomieu présent dans le fond Lacroix à l'académie des sciences de Paris	
75J1	Voyage à Padoue et à Pavie (1784)
75J2	Voyage en Italie à Blanc (1789)
75J3	Voyage de Paris en Dauphiné (1795)
75J4	Voyage aux alpes savoyarde (1795)
75J5	Voyage de l'an V (1797) en Auvergne
75J6	Voyage de l'an V (1797) et voyage de l'an IX (1801) aux Alpes
75J7	Ancien voyage en Italie
75J8	Voyage en Toscane et en Italie
75J9	Sept mémoires et textes imprimés
75J10	Sur les caractères des minéraux fait à Messine
75J11	Fragment du catalogue des minéraux de Dolomieu
75J12	Notes sur les pierres à polir
75J13	Dissertation sur l'espèce minéralogique
75J14	Note sur les noms
75J15	Recueil de Note sur Divers objets
75J16	Extraits des leçons de Dolomieu sur les gisement minéraux pris par Cordier
75J17	Notes de voyages 1778-1785
75J18	Expéditions d'Egypte 1798-1799
75J19	Notes et mémoires 1775-1796
75J20	Papiers personnels
Non côté	Calendrier Mlle Thyron

Abréviation :

Académie des Sciences de Paris	A.S.P
Archive Départemental de l'Isère	A.D.I
Bibliothèque de Genève	B.GE
Bibliothèque Municipal de Grenoble	B.M.G
Muséum National d'Histoire Naturelle	M.N.H.N

Annexe 1 :

- Saussure racontant la perte de son baromètre lors de son ascension du Mont Blanc

« Dans un moment où nous nous reposions tous debout sur son bord [crevasse] [...], mon domestique, par je ne sais quelle distraction, laissa échapper le pied de mon baromètre, qu'il tenoit en main [...]. J'eus un mouvement de chagrin très vif, parce que ce pied servoit non seulement au baromètre, mais aussi à une boussole, à une lunette et à divers instruments qui se fixoient dessus. Mais au moment même quelques-uns de mes guides, sensible à ma peine, m'offrirent d'aller le reprendre [...]. L'un d'eux se passa une corde sous les bras, et les autres le calèrent ainsi jusqu'au pied du baromètre, qu'il arracha et rapporta en triomphe. J'eus une double inquiétude pendant cette opération : premièrement celle du danger du guide suspendu ; ensuite, comme nous étions en vue en face de Chamoni, d'où avec la lunette on pouvoit suivre tous nos mouvements, je pensai que si dans ce moment on avoit les yeux sur nous, on croirait, à ne pas en douter, que c'étoit un de nous qui étoit tombé dans la crevasse et qu'on alloit le reprendre ».

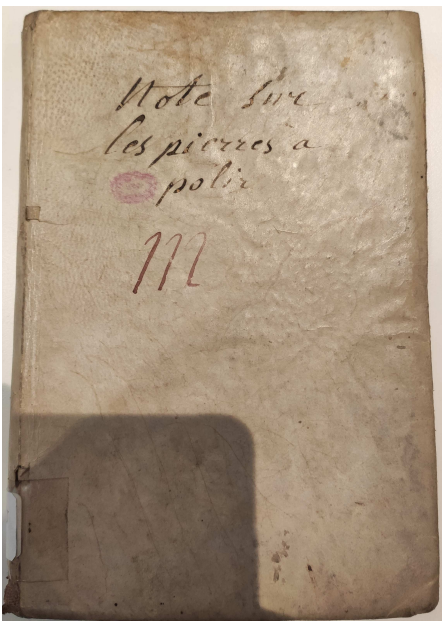
Annexe 2 :

- « Note sur les pierres à polir ».

Carnet en reliure vélin, 13 x 19 cm. AADS, Fond Lacroix, 75J12

Annexe 3 :

- « Notes sur un voyage en Italie » par Faujas de Saint Fond, ADG, Fond Chaper, J546

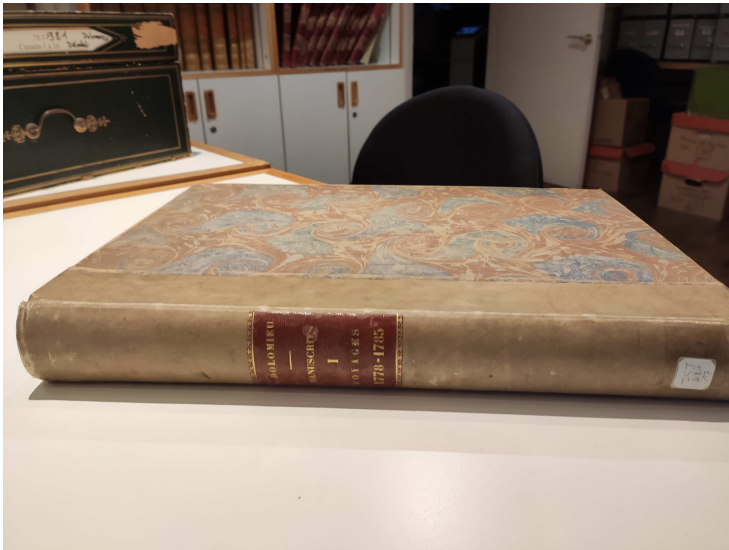


Annexe 4:

- Journal de Pierre Picot, Bibliothèque de Genève, MO. FR. 7651/9

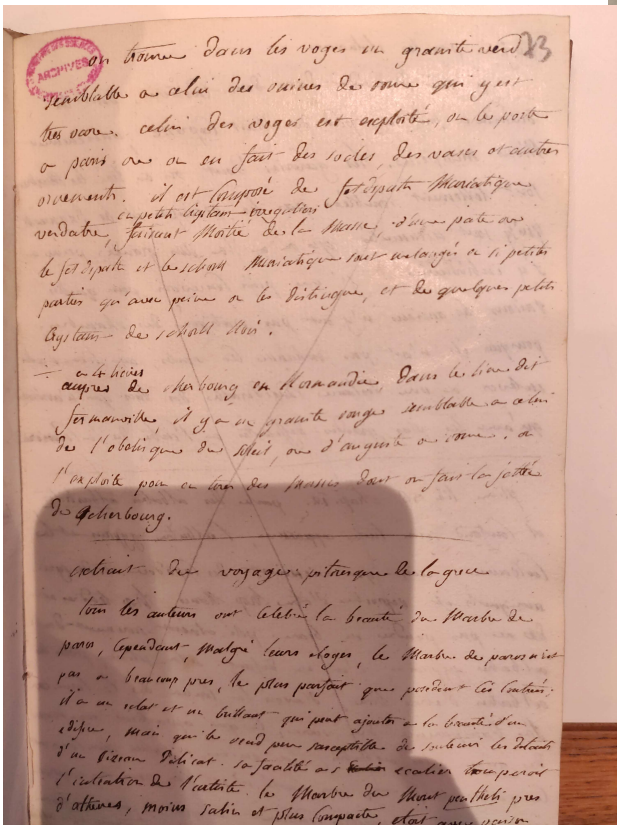
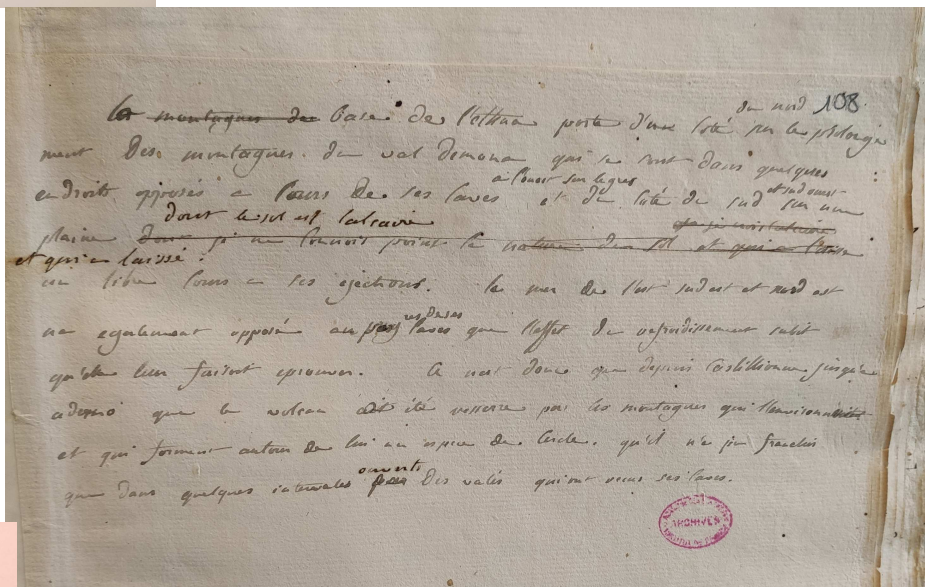
Annexe 5 :

- « Notes de voyage, 1778-1785 ». Registre factice fait en demi-vélin, 28, 5 x 40 cm.



Annexe 6 :

- Exemple de correction et d'ajustement (75J17, p. 108).

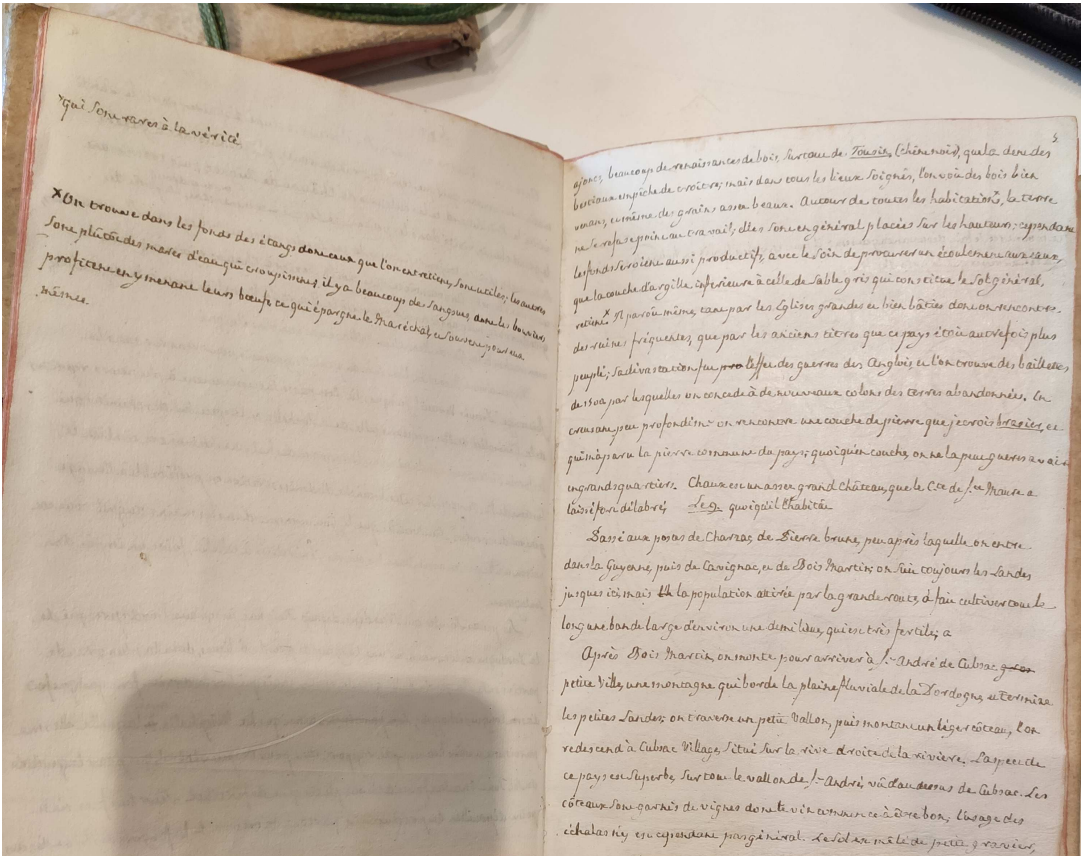


Annexe 7 :

- Page entièrement barrée (75J12, p. 73).

Annexe 8 :

- « Voyage vers Bordeaux » de La Rochefoucauld d'Enville, Fond Lacroix, non coté, p.3.



Annexe 9 :

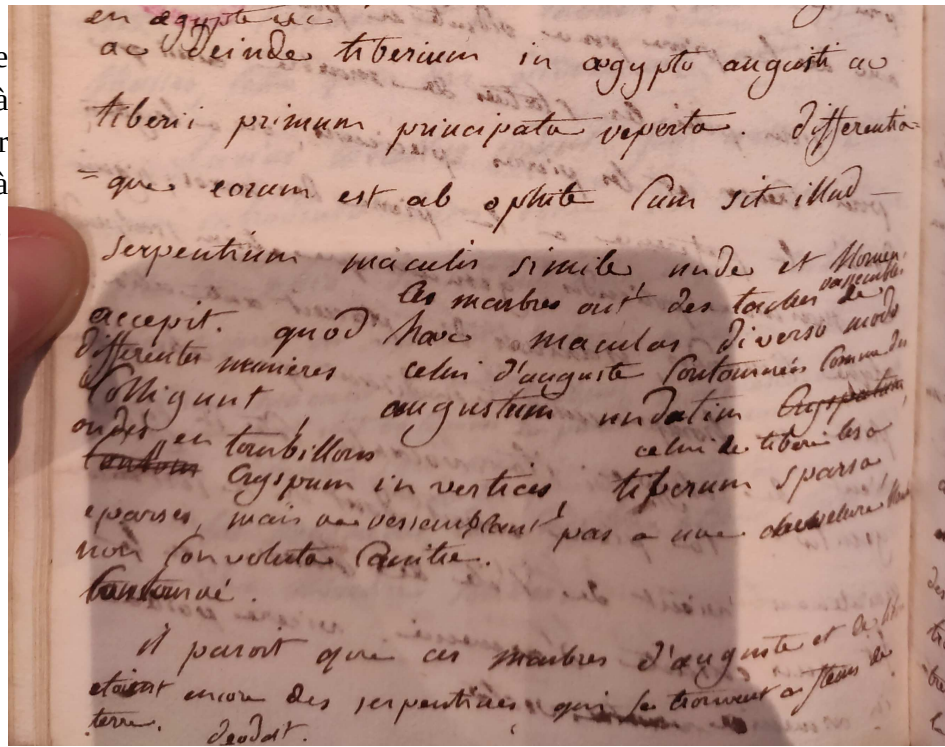
- Utilité du carnet « Notes sur les Noms » (75J14, p.1)

« Philosophie minéralogique pour objet

- 1°. Indiquer les plus sur moyens pour distinguer les minéraux qui ont quelques rapports dans leur aspect, leur conformation, et leurs propriétés chymiques et physiques.
- 2°. les distinguer des produits de l'art qui tendroient à les imiter.
- 3°. Distinguer les propriétés essentielles des modifications. Distinguer dans les modifications celles qui ont des rapports directs avec la constitution de celles qui leur sont indifférents. Distinguer dans les propriétés celles qui sont les plus capables de caractériser, de celles dont la caractérisation ne peut tirer aucun partis.
- 4°. Fixer les limites précises de la science entre la physique et la chymie et la géométrie.
- 5°. Enseigner les meilleurs moyens pour connoître, classer et décrire.

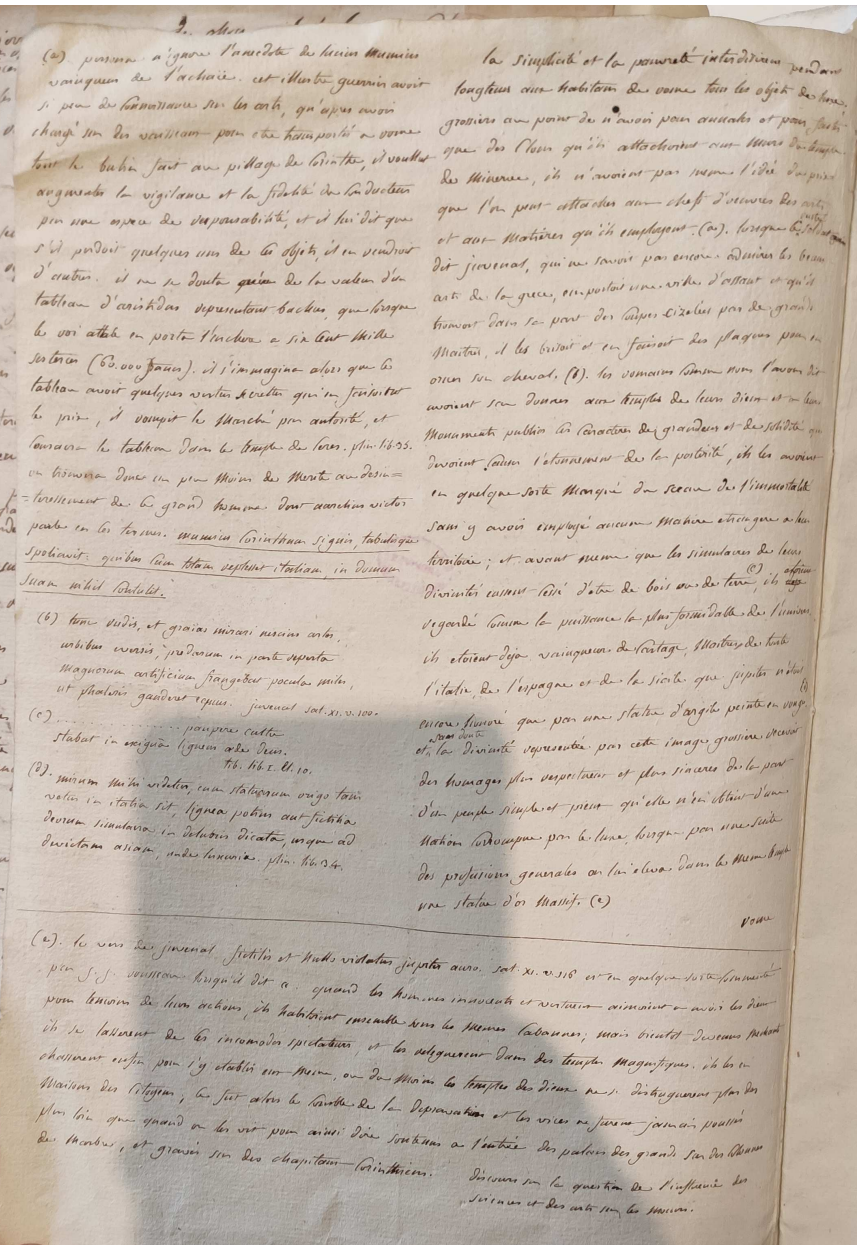
Annexe 10 :

- Présence de latin dans le carnet « Notes sur les pierres à polir » ainsi que le marqueur de parole « Déodat » présent à la dernière ligne (75J12, p.42).



Annexe 11 :

- Ajustement de Dolomieu avec la forme « demi-page » (« Des pierres susceptibles de poli désignées anciennement par la dénomination collectives de Marbres », « Album Lacroix, Tome I, p.4).



Annexe 12 :

Table Chronologique du Voyage.

Le 12. Mars. 1766. Dini à freccati. Couché à Rome. --- page 1.
 Le 14. Dini à Tivoli. Couché à Rome. ---
 Le 16. Dini à fiumicino. Couché à Rome. ---
 Le 18. Dini à Rignano. Couché à Rarni. --- 7.
 Le 19. Dini à Terni. Couché à foligno. --- 54.
 Le 20. Dini à Terravalle. Couché à Tracere. --- 8.
 Le 21. Dini à couché à Orto. --- 9.
 Le 22. Dini à Ancona. Couché à Sinigaglia. --- 10.
 Le 23. Dini à Sesto. Couché à Rimini. --- 11.
 Le 24. Couché à Ravenna. --- 12.
 Le 26. Dini à Sgavirino. Couché à Ferrara. --- 13.
 Le 28. Dini à Rovigo. Couché à Sada. ---
 Le 29. Dini à Venise. ---
 Le 9. Avril. Dini sur la Brenta. Couché à Sadeva. ---
 Le 10. Dini à Vicence. Couché à Verona. ---
 Le 12. Dini à Mantoue. Couché à Verona. ---
 Le 13. Dini et Couché à Brescia. ---
 Le 16. Dini à Bergame. Couché à Milan. ---
 Le 17. Couché à Varese. ---
 Le 18. Dini sur le lac Majeur. Couché à Varese. ---
 Le 19. Dini à Milan. ---
 Le 26. Dini à Savie. Couché à Voghera. ---

- Table des Matière fait par le duc de la Rochefoucauld (« Voyage en Italie, 1766, Fond Lacroix, non côté).

Annexe 13 :

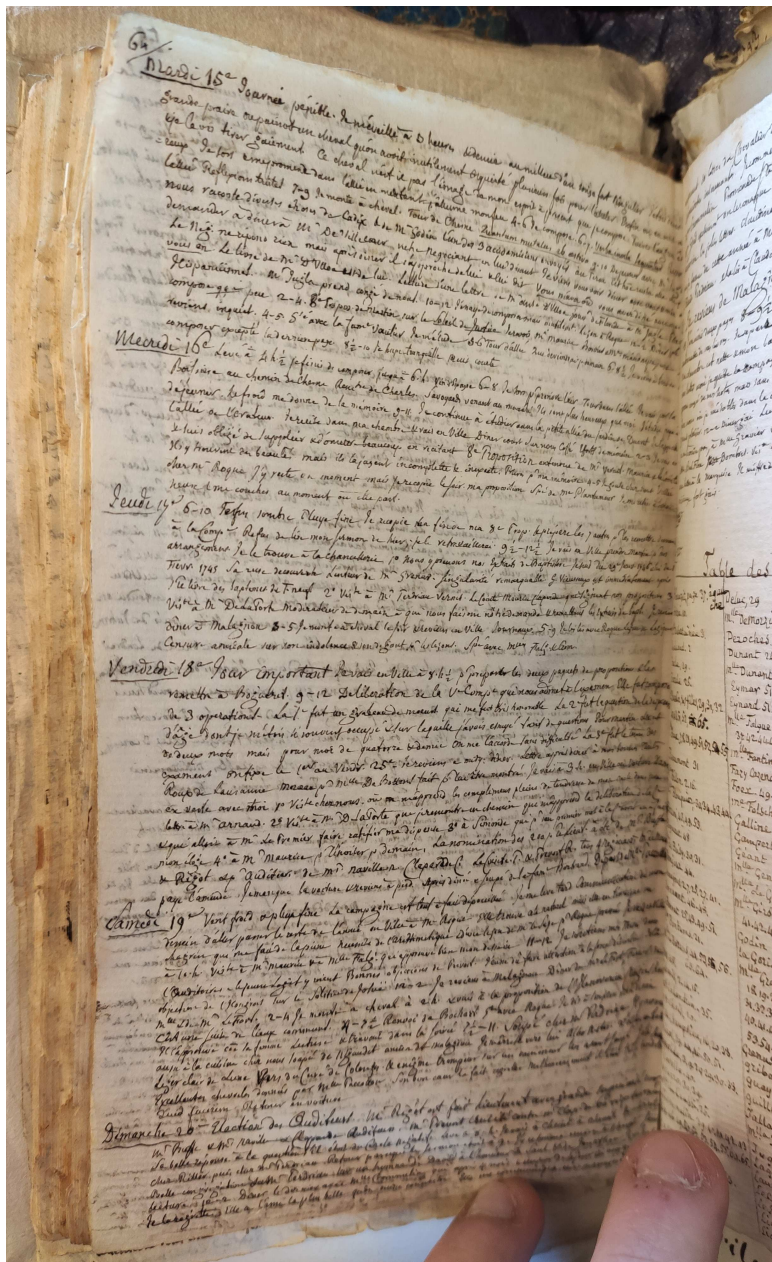
- Exemple de mise en page de Faujas dans son carnet en Italie (Notes sur un voyage en Italie, p. 11)

Vérone, amphithéâtre

21. j'ai écrit au Général Churpartier chef de l'état major de l'armée. je lui ai fait visiter les arènes, la grandeur de le monument romain, sa conservation intérieure particulièrement est belle, et l'aspect en est si important, que rien n'est propre à donner une idée des vues et étendue des romains dans les travaux publics, que le vaste monument de leur théâtre on entre d'un côté arènes pour les bœufs, qui d'un mur de haut d'est unpeu et d'histoire naturelle qui est placé le comme un espace de Conciorges; Le bon homme ^{appelle l'homme lempre} m'a mené à l'empire dans marité des arènes, et avant d'entrer connu Scipion maffei et laquies, et me parloit d'un avec le plus grand respect, et me dit que depuis la mort du premier et la ruine de laquies s'est vu retiré à Rome. Le gens de l'ordre de l'antiquité avait beaucoup de génie à Vérone; que cependant et avait vu avec un plaisir extrême. Bonaparte affilé dans le même arènes en de empereur romain arrivant fierci, d'un combat de boucan que les arènes donna la ville, qu'il y avait en comprenant le étranger qui étoient arrivés des environs, au moins quarante mille personnes commodément affilés, et que l'empereur napoléon s'attachait de cette espèce de fête antique qui lui fut donnée pour la ville. De terminer une somme de trente mille livres pour être employées à réparer le monument; mais que l'usage avait empêché d'effectuer le bon projet; après avoir fait voir la muraille romaine et un vieux Citoyen et lui avoir acheté d'aller chercher les gravures de la ville et du mont Botica; j'ai visité les cabinets d'histoire naturelle, qui renferme beaucoup de pétrifications et un grand nombre de fossiles, mais mal conservés en se neant et un grand nombre de fossiles de commun; mais en revanche il y a quelques pétrifications et empreintes de plantes de volucra nova, qui est cachette de laquies en terre volcanique à ma voudre, un bon bel exemplaire avec la Centre partie d'une espèce d'histoire des trois brèves Londres et

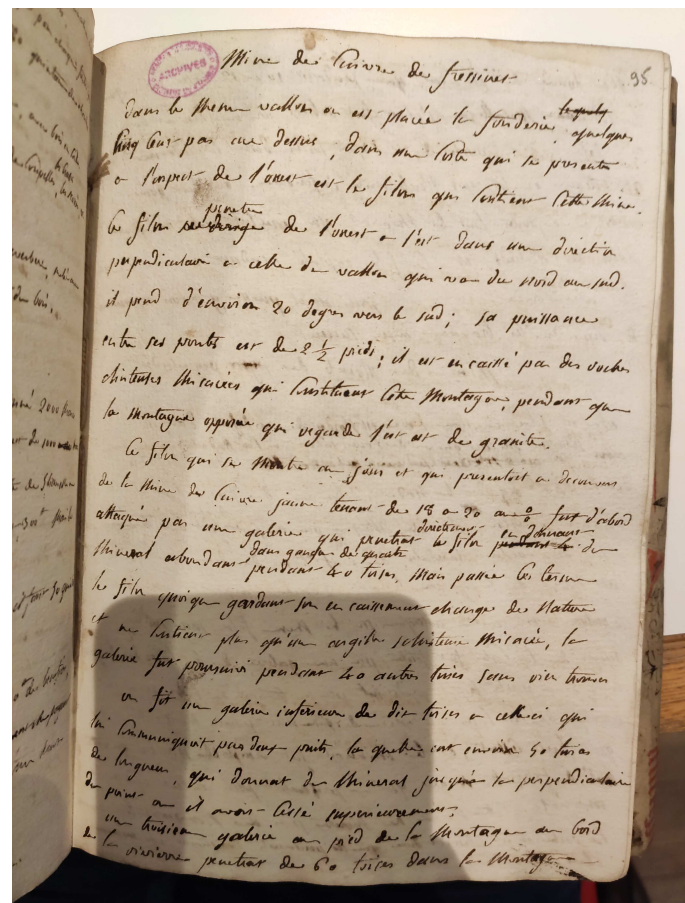
Annexe 14 :

- Journal de Pierre Picot (Janvier 1767-1768). (BGE. Ms.fr. 7660, 27-56, p. 64).



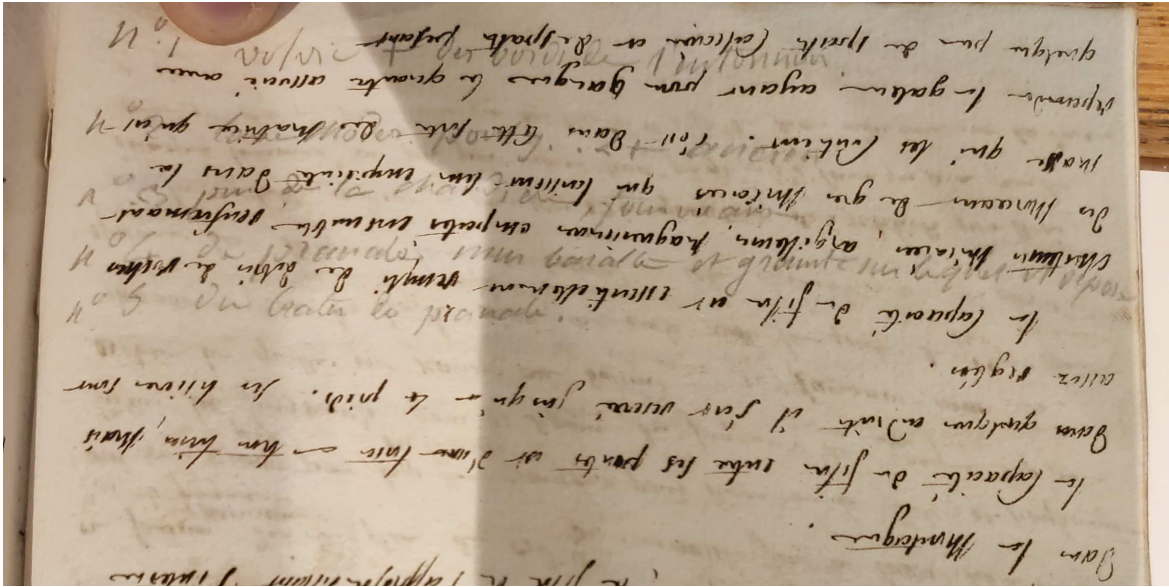
Annexe 15 :

- Page résumant la mine de Fressinet (75J5, p. 95)



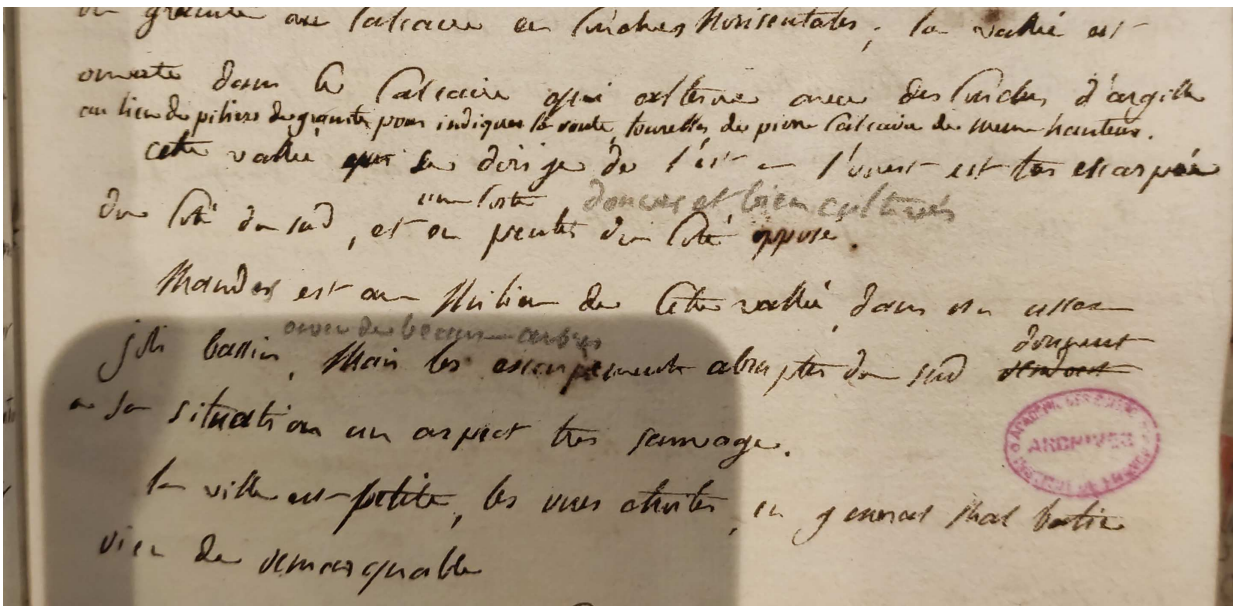
Annexe 18 :

- Liste écrit au crayon, cahier retourner (75J5, p. 102).



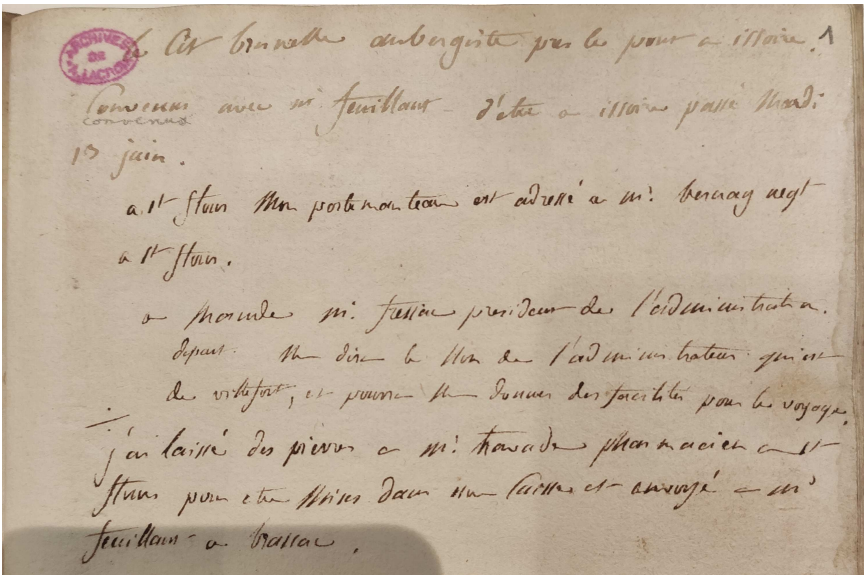
Annexe 19 :

- Prolongement d'une écriture au crayon (75J5, p. 87).



Annexe 20 :

- Nom de personne devant aidés Dolomieu dans le transport de ses caisses jusqu'à Paris (75J5, p. 1).



Transcription : Le citoyen Brunelle aubergiste près le pont a Issoire. Convenus avec M. Feuillant d'être à Issoire passé mardi 13 juin.

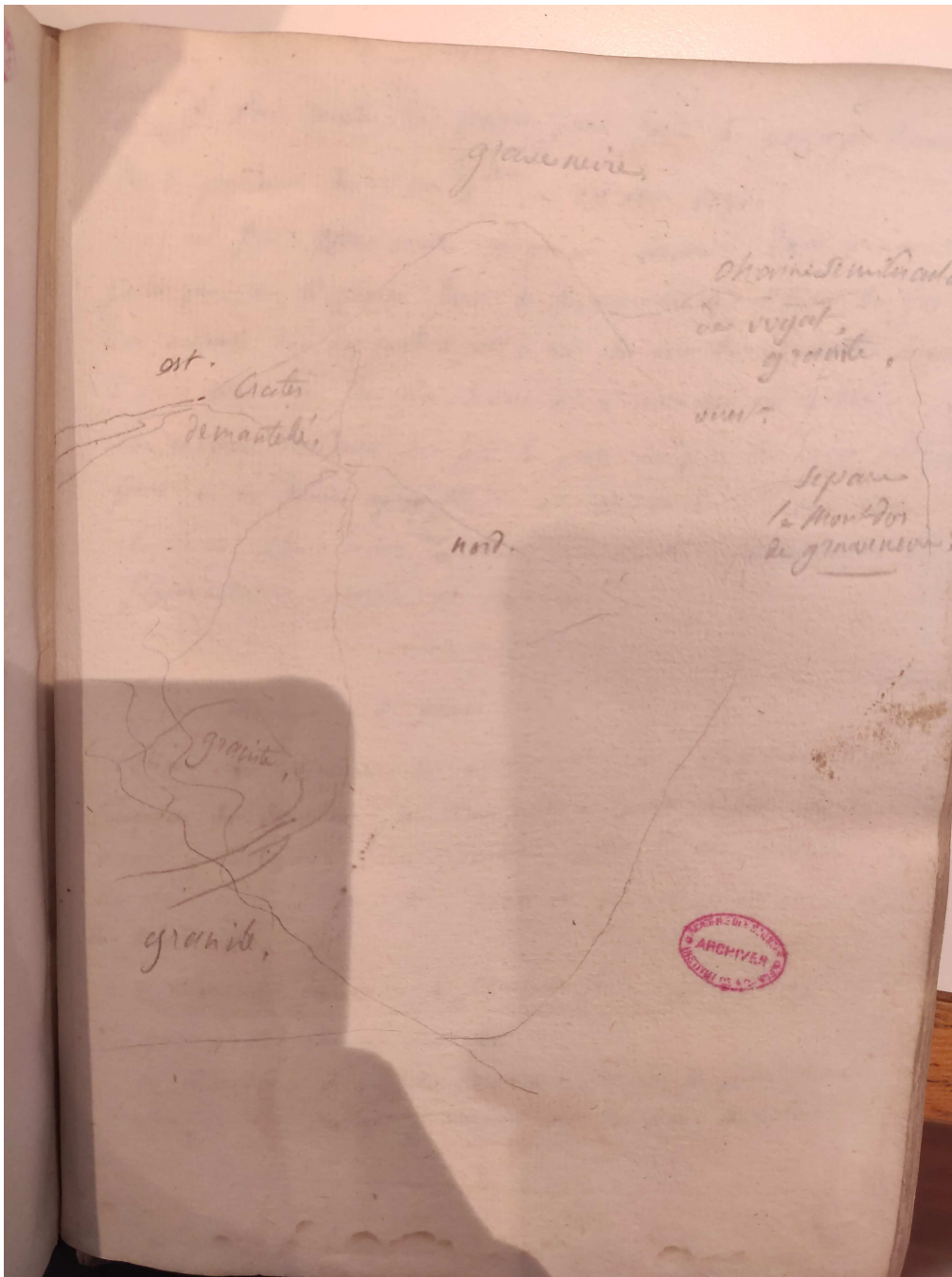
À ST Flour, mon porte manteau est adressé à M. Bernagneyt à St Flour
à Mande M. Fressin président de l'administration.

Départ. Me dire le nom de l'administrateur qui est de Villefort et pourra me donner des facilités
pour le voyage.

J'ai laissé des pierres à M. Travade pharmacien a St Flour pour être mises dans ma caisse et envoyé
à M. Feuillant à Brassac

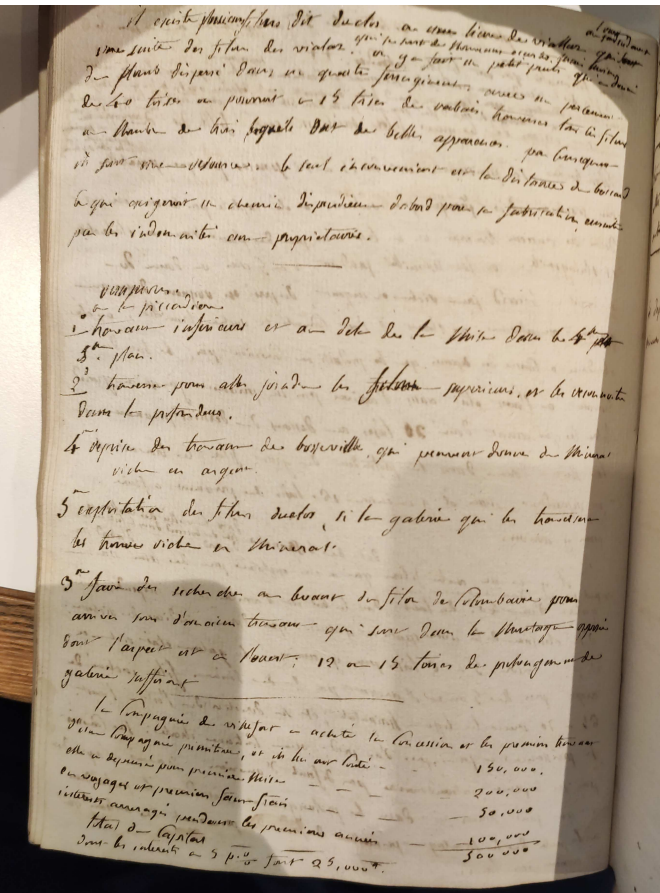
Annexe 21 :

- Dessin de Gravenoire et ses alentours par Dolomieu (75J5, p. 3).



Annexe 22 :

- Analyse de la mine de Picardière (75J5, p. 106*).

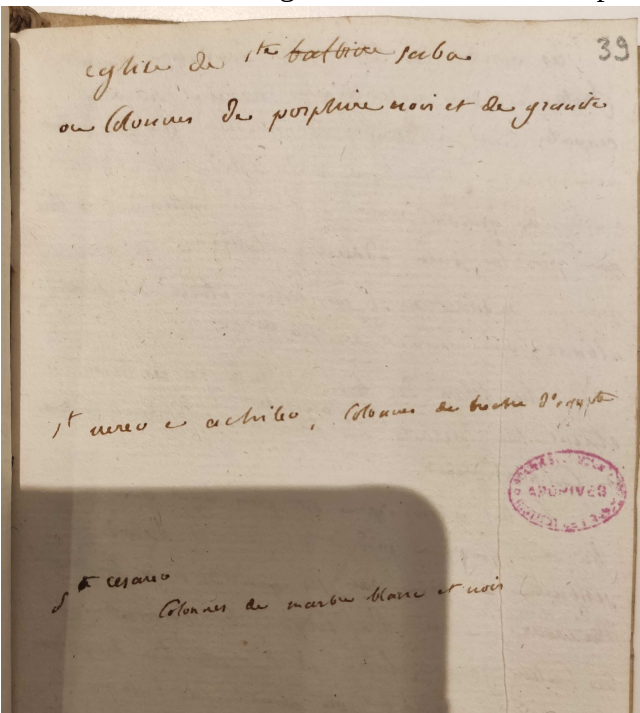


Transcription : 1° travaux inférieurs et au-delà de la mine dans le 4^e et 5^e planeuse
 2° traverse pour aller joindre les filons supérieurs et les reconnoître dans la profondeur.
 4° reprise des travaux de Bosseville qui peuvent donner du minéral riche en argent.
 5° exploitation des filons Duclos, si la galerie qui les traverse les trouve riche en minéral.
 3° faire des recherches au levant du filon de Colombaire pour arriver sous d'anciens travaux qui sont dans la montagne opposé dont l'aspect est à l'ouest : 12 ou 15 toises de prolongement de galerie suffiront.

La compagnie de Villefort a acheté la concession et les premiers travaux d'une compagnie primitive et ils lui ont coûté 150,000. elle a dépensé pour première mise 200,000 en voyage et premier sans frais 50,000 intérêts ouvragés pendant les premières années 100,000 total du capital 500,000 dont les intérêts à 5 p % font 25,000

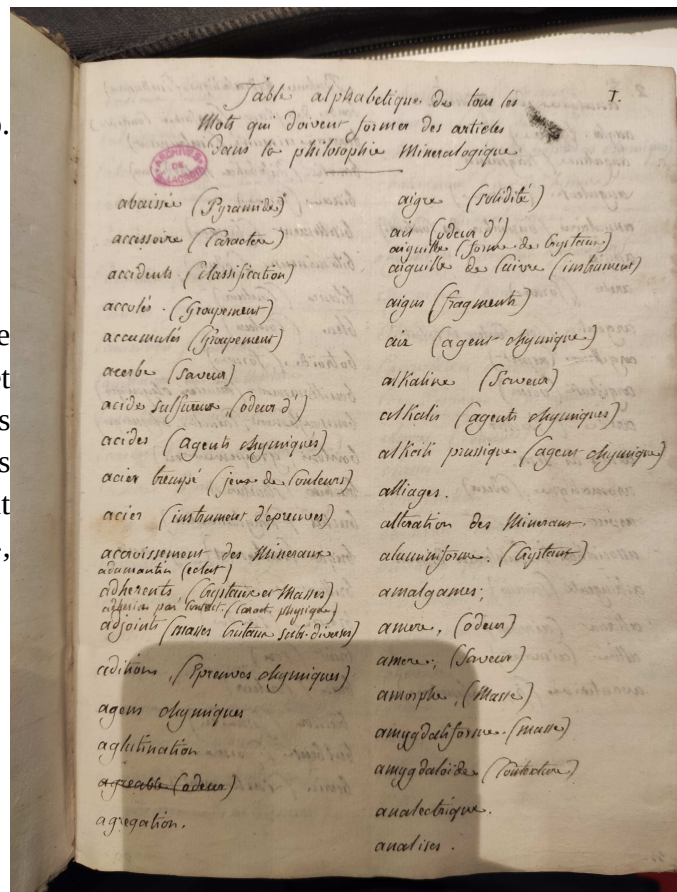
Annexe 23 (dessous) :

- Page concernant des descriptions d'églises (75J7, p. 39).



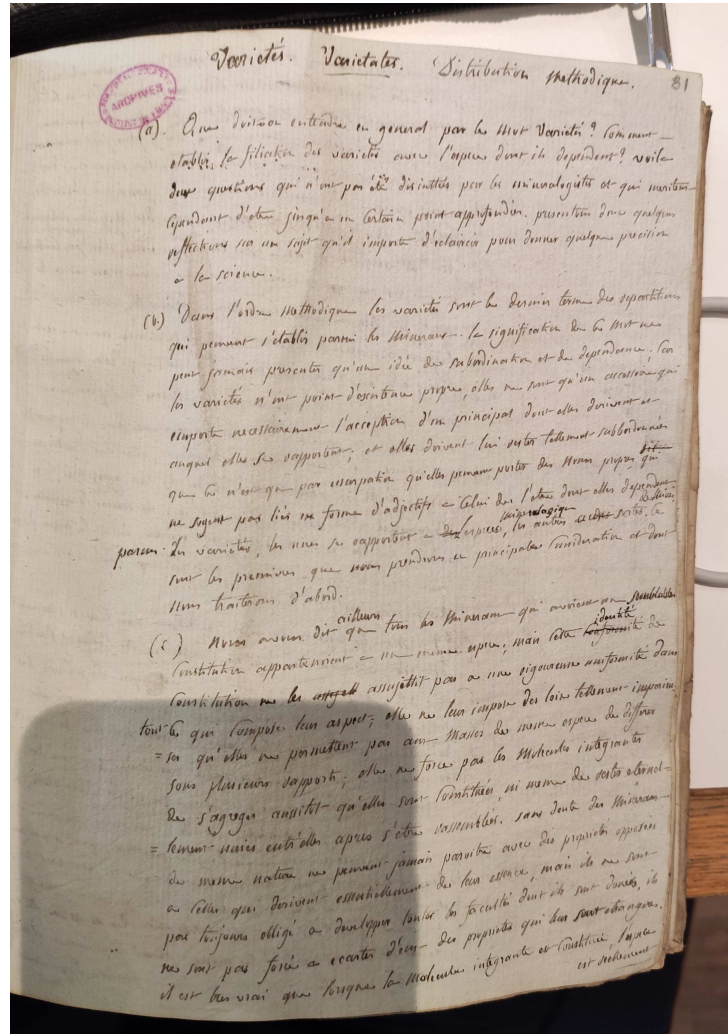
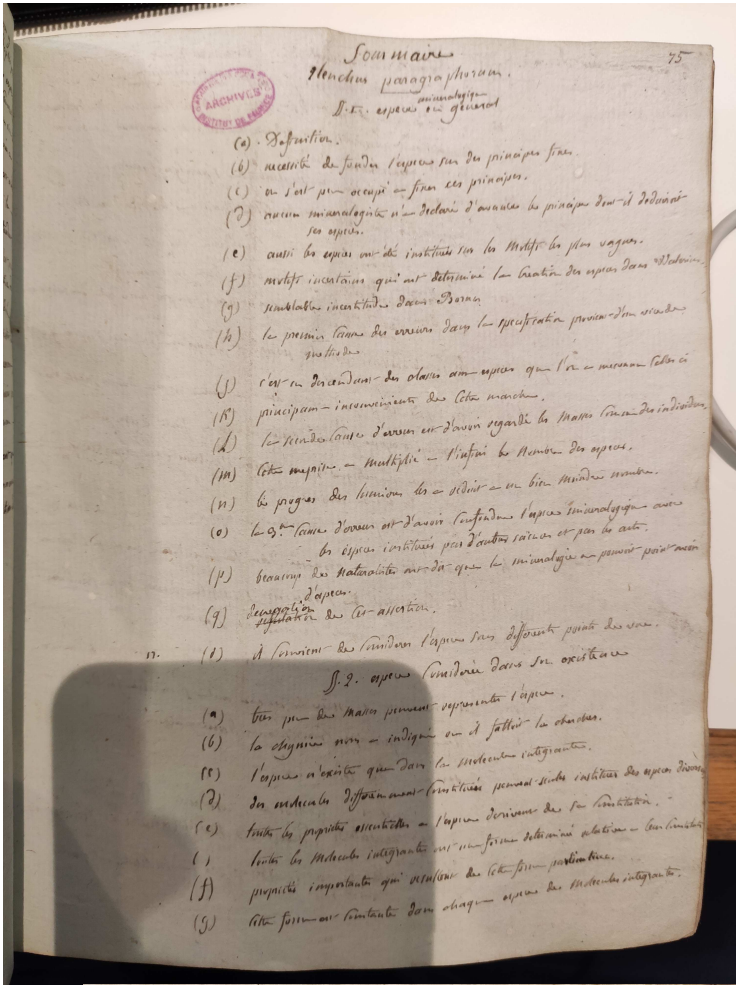
Annexe 24 :

- Mise en page du carnet « Sur les caractères des minéraux fait à Messine », (75J10, p. 1).



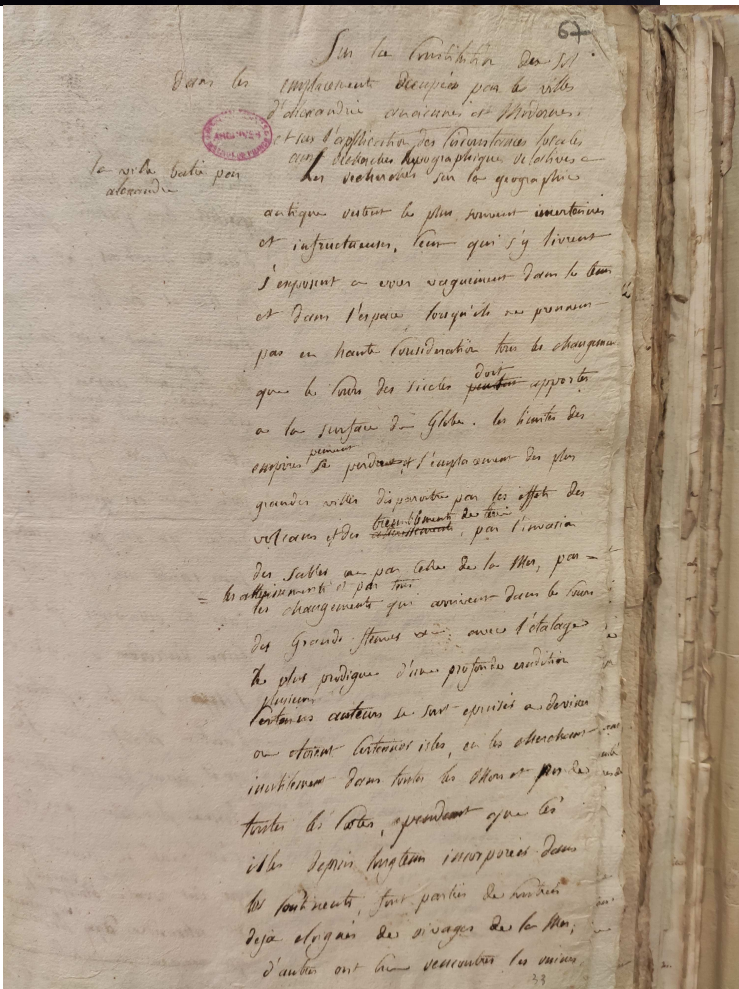
Annexe 25 :

- Dissertation sur l'espèce minéralogique (75J13, p. 75 et 81).



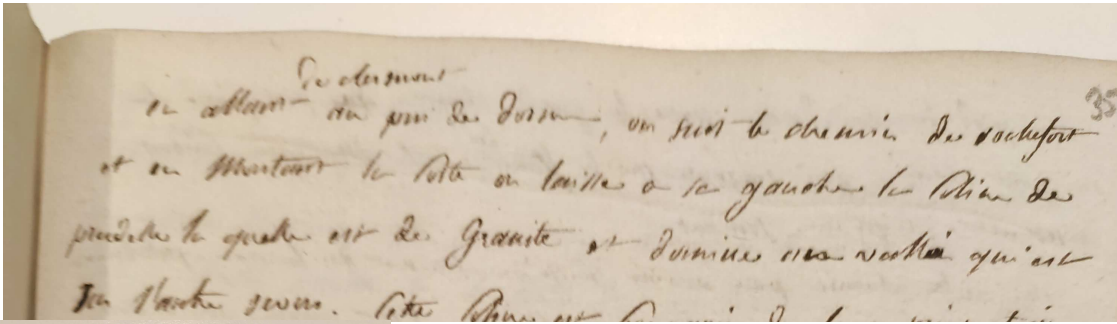
Annexe 26 :

- « Sur la constitution des sol dans les emplacements occupés par les villes d'Alexandrie, anciennes et modernes et sur l'application des circonstances locales aux recherches topographiques relatives à la ville bâti par Alexandre (75J18, p. 67).



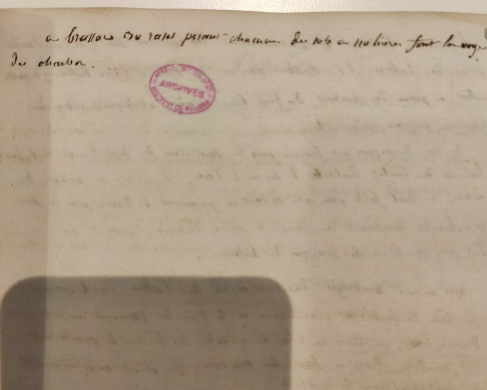
Annexe 27 :

- Séparation non marquée faisant débiter son passage dans le Puy de Dôme (75J5, p. 35).



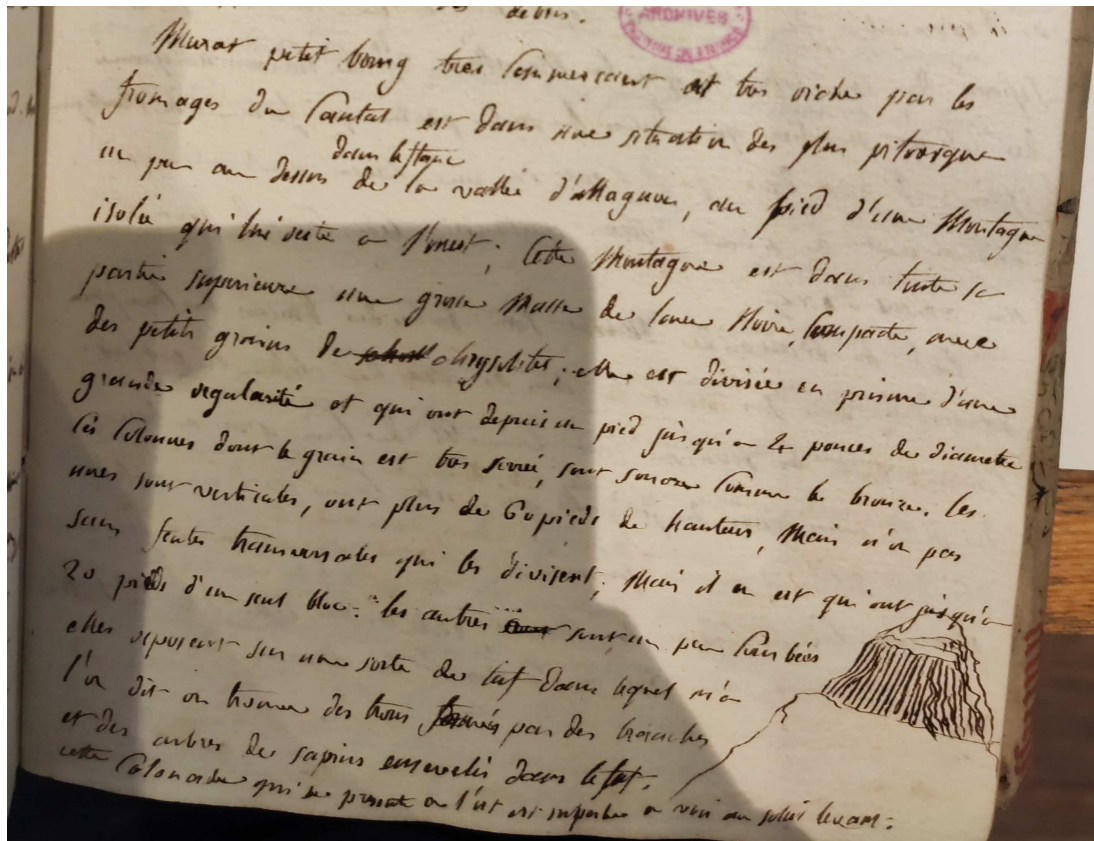
Annexe 28 :

- Page n'ayant qu'une phrase... (75J5, p. 63).



Annexe 29 :

- Dessin d'une montagne situé dans la plaine d'Allagnon proche de Murat (75J5, p. 73).



Annexe 32 :

- Carte réalisé lors de la Campagne d'Égypte représentant le cours du canal du Nil (75J18).



Annexe 33 :

- Carte d'Alexandrie (75J18).

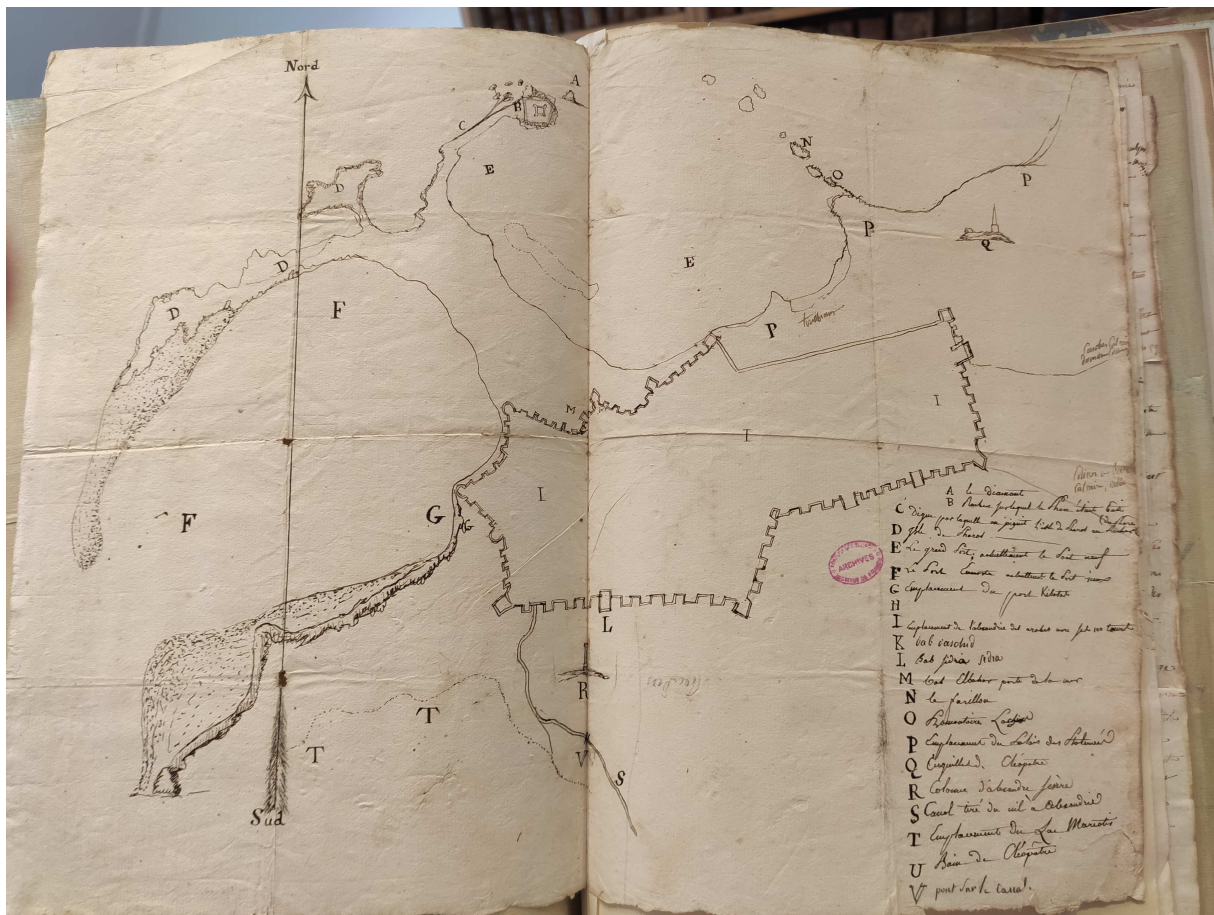


Tableau 1 :

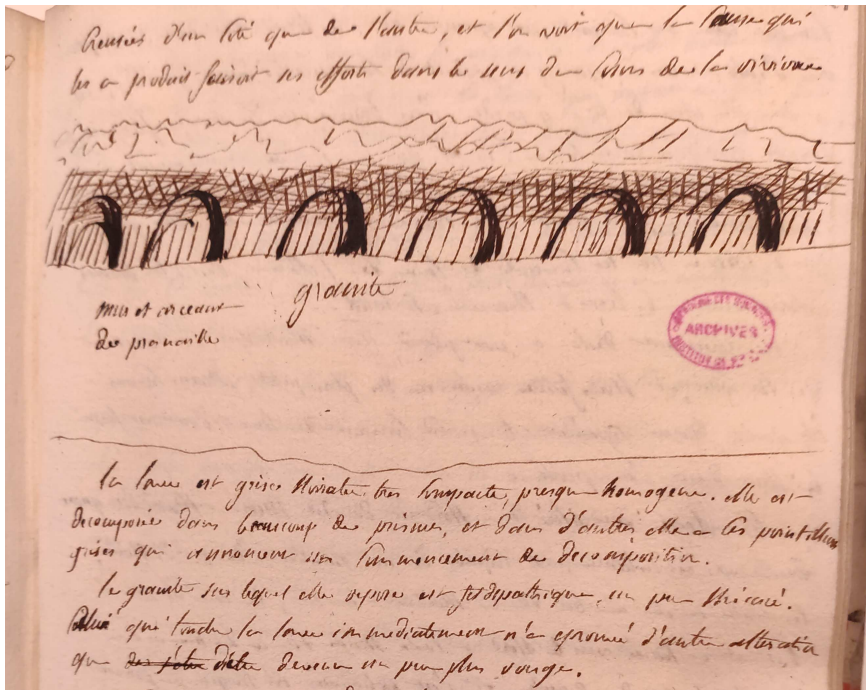
- Tableau des lieux d'écritures des lettres de Dolomieu retrouvé par Alfred Lacroix (189) ainsi que celle du fond Chaper de la Bibliothèque municipal de Grenoble (8).

Lieux (31)	Dates	1760 - 1770	1770 - 1780	1780 - 1790	1790 - 1801	Total
Paris			1	5	46	52
Rome				36	8	44
Malte		1	1	17	3	22
Coste St André					11	11
Messine					10	10
Dolomieu			1	2	5+1 oublié p65 TII)	9
Florence				3	3	6
Marseille				2	4	6
Non inscrit			3	1	1	5
Lyon					3	3
Roche-Gyon					3	3
Palerme				2		2
Toulouse				2		2
Chateauneuf					2	2
Colmar					2	2
Genève					2	2
Le Caire					2	2
Lisbonne			1			1
Albi				1		1
Bagnère de Bigorre				1		1
Naples				1		1
Nîmes				1		1
Alexandrie					1	1
Annecy					1	1
Chambéry					1	1
Chamounix					1	1
Grenoble					1	1
La Tour du Pin					1	1
Montélimar					1	1

À bord du Tonnant				1	1
Toulon				1	1
Total	1	7	74	115	197

Annexe 34 :

- Schéma d'une arche proche de la mine de Barbecault (75J5, p. 21).



Annexe 35 :

- Transcription des diverses âges retrouvées des tremblements de terre ayant ravagés Messine (75J5, p. 189 recto et verso)

Cette ville de Messine a toujours partagé les désastres produits par ce terrible fléau lorsqu'il s'est fait ressentir dans les autres villes de la Sicille. Mais il y a eu plusieurs tremblements de terre qui ont particulièrement exercés leurs ravages sur elle.

L'année 33 de notre ère, il y eu un tremblement de terre si violent qu'il fit ouvrir une montagne entre Messine et Taormina, selon le témoignage d'Apollonius Gramaticus sous le règne de Tyber, Néron.

[...]

L'année 1169, la mer de Messine éprouva un telle balancement qu'après s'être retirée en laissant le port à sec et sans être agité par les vents, elle monta par dessus le rivage et vint battre les murs et enfoncer les portes.

En 1390, depuis le mois de 7bre (septembre) jusqu'à Xbre, Messine fut secouée par des tremblemens de terre violens et presque continuels.

En 1456, il y eut à Messine un tremblement de Terre si violent que les habitans craignants d'être ensevelis sous les ruines de la ville désertèrent leurs maisons.

En 1493.1494.1499.1500.1509, il y eut beaucoup de tremblements de terre à Messine. Plusieurs édifices en furent renversés et la ville entière fut ébranlée. Celui de 1500 fut surtout [un] des plus violents. Il arriva le le 25 février après le coucher du soleil. Il répandit une terreur universelle et détruisit beaucoup de maisons. Un grand nombre de secousses lui succédèrent pendant deux mois et les habitans abandonnèrent la ville et se réfugièrent sous des tentes.

En 1599 d'autres tremblemens de terre firent encore désertier la ville. Le 25 aoust 1613, on y eu ressentit un très violent.

Le 27 mars 1638, un tremblement de terre renversa une partie de la cathédrale de Messine.

En 1649.1659.1661 tremblemens de terre très violents à Messine. Ce tremblement de terre de 1693 ébranla toutes les maisons de messine sans les renverser.

EN 1717. 1726. 1729. 1739 et 1740, il y eut des tremblemens de terre à Messine qui sans renverser les maisons préparèrent la ruine actuelle.

Les tremblemens de terre de 1780 furent les préludes de ceux de 1783. Ils durèrent tout l'été. Messine craignoit à chaque instant d'être détruite, les habitans habitèrent quatre mois sous des tentes. Il y eut au mois de juin une irruption de l'Ethna qui ne fit point cesser les secousses ainsi qu'on l'espéroit et elles parurent être indépendantes des effets du volcan.

Annexe 36 :

- « Discours » prônant la diversité des lieux à visiter pour les voyageurs (75J17, p. 187).

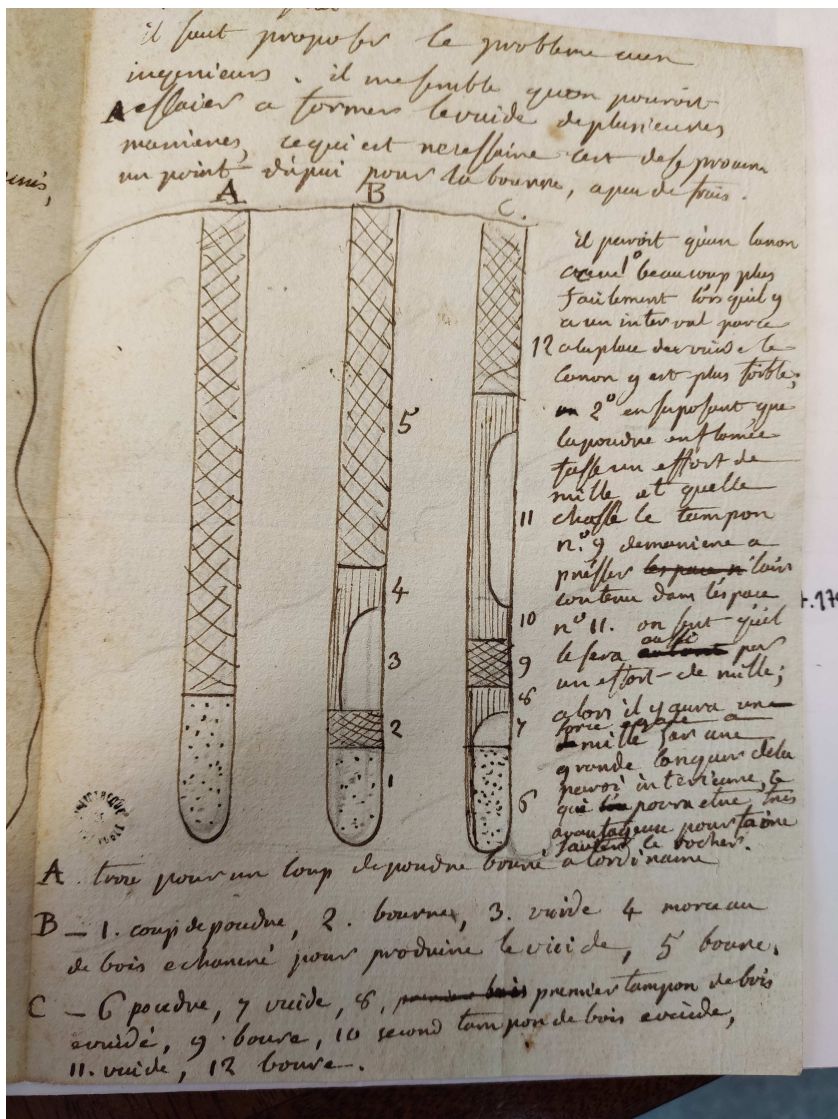
Si les voyageurs en Sicille vouloient quelquefois quitter les routes battues pour ceux qui les ont précédés, s'ils se guérissent de cette terreur singulière qui les empêche de pénétrer dans l'intérieur de l'isle et qu'ils se transmettent les uns aux autres en citant des anecdotes aussi fausses que ridicules, si enfin ils se dévouaient à la fatigue nécessaire pour parcourir un pays où les chemins sont mauvais et où il n'y a point d'auberges, ils prendroient de la Sicille, de ses habitans et de ses monumens une idée différente de celle qu'ils peuvent adopter lorsqu'ils se sont bornés à visiter les côtes, ou à ne parcourir que les chemins qui conduisent à quelques grandes villes de l'intérieur. Aucun voyageur par exemple n'a été de Siracuse à Sortino, ville baronale distante seulement de sept lieues ; Quel contraste cependant un aussi court voyage ne lui auroit-il pas fourni, entre les mœurs corrompus des habitans de la ville maritime et la simplicité, l'honnêteté et la franchise de ceux de cette petite ville. Il auroit quitté un peuple dévoué, en naissant à une maladie aussi incommode que dégoûtante, pour en voir un autre moins fameux mais qui, dans un atmosphère plus pur et avec beaucoup de propreté, jouit de la meilleure santé et parvient à une grande vieillesse. Le hasard seul me conduisit dans [une] petite ville à peine connue des habitans de Siracuse et dont je n'avois trouvé le nom dans aucune relation. Je remontois le fleuve Anapas sans autres projets que de reconnoître où il avoit pris certaines pierres que je lui voyais rouler jusqu'à la mer et, entraîné par les sites pittoresques, par la fraîcheur, la verdure, l'abondance des eaux d'un vallon profond qui me conduisoit dans la direction de l'ouest. J'arrivai à Sortino, autrefois Xuthia, ville bâtie anciennement sur la croupe d'une montagne escarpé où elle fut entièrement détruite par le tremblement de terre de 1693 et réédifié sur le plateau qui est au dessus, d'où elle domine de plus de 200 toises le valon par

lequel j'avois été conduit. Je reçus des habitans l'acueil le plus empressé. Logé dans un couvent, on m'y apporta des provisions de toutes espèces [phrase barré] sans vouloir en recevoir le prix. Ma chambre étoit toujours pleine de gens qui venoient m'offrir leurs services et me faire des millions de questions et je leur trouvai autant de bonhomie et d'affabilité et de candeur que j'avois trouvé d'astuces, de bassesse et de vil intérêt dans l'ancienne colonie de Corinthe.

Je vis dans les superbes valons des environs, un nombre de paysans charmants et infiniment pittoresques qu'ils pourroient fatigués le peintre le plus amateur de ce genre et le plus travailleur d'augmenter son portefeuille. Je trouvais les premiers vestiges des volcans éteints du Val di Noto avec les circonstances singulières qui les accompagne et à deux milles de Sortino, je trouvais l'emplacement et les ruines de l'antique Erbessus qui par sa position et ses monumens mérite plus l'attention du voyageur que quelques fragmens de colonnes devant lesquels on s'extasie par ce qu'ils sont cités par quelques auteurs qu'on est convenue de prendre pour guide. [...]

Annexe 37 :

- Schéma du procédé d'innovation sur les poudres à canons envoyé par Humboldt à Dolomieu (BMG. N. 3426).



Annexe 38 :

- Transcription de son premier compte rendu personnel concernant les îles Eoliennes (75J17, p. 76 verso et 77).

Les différences que l'on observe dans toutes ces îles tant par la position des colonnes que par la nature de la pierre promue que si elles sont sorties dans le même temps, ce n'est pas le même fournaux qui les a fait jaillir, et démontre en même temps qu'elles n'ont point fait parti d'un même cratère, que ce n'est point un courant de lave qui les a formés, qu'elles n'ont jamais été réunies et que l'on ne peut point supposer qu'elles doivent leurs formes superficielles à la dégradation des courants. Elles n'ont point pu être façonnées comme les pics calcaires, elles sont séparées de la terre par un espace d'un mille, elle sont baignées par un mur profonde, elles n'ont aucune liaison avec la cote et les montagnes qui la bordent, chacune d'elle n'est point un volcan particulier puisqu'elles, elles ne sont point coniques et qu'elles n'ont point de crêtes, elles sont donc sorti du fond de l'eau par la pression d'un amas de matière fondus placés à une grande distance dans la base de l'Étna [l'Étna] et elles ont jaillis à la manière des sources dont les réservoirs sont dans des lieux élevés et dont le canal de communication à la forme de siphon renversé ; la matière avoit la consistance de pâte formée comme toutes les laves, et le refroidissement subit opéré par le contact de de l'eau avec empêche l'affaissement qu'éprouve un corps noir isolé de tout côté. Les éruptions qui ont produits des îles ne sont pas de même nature que celles qui produisent des monticules amoncelés. Elles n'ont point de cratère, l'éjection de leur lave est plutôt produit par le poids du fluide que par la fermentation intestinale des matières.

Annexe 39 :

DIVISIONS.	GENRES.	ESPECES.	Pag.	
I. Produits de l'Étna dans ses temps d'éruption.	1 ^{re} Laves Compactes.	1 ^{re} Laves homogènes,	181	
		2 ^e Laves spathiques,	199	
		3 ^e Laves porphyritiques,	212	
		4 ^e Laves avec scories,	245	
		5 ^e Laves avec chrysolites,	260	
		6 ^e Laves avec grains de fer terreux,	271	
	2 ^e Laves cellulaires poreuses ou cavernueuses.	1 ^{re} Laves poreuses ou cavernueuses,	275	
		1 ^{re} Scories des courants,	312	
		2 ^e Scories des cratères,	312	
	3 ^e Produits de la fossilification.	3 ^e Pourzolanes,	330	
		4 ^e Cendres volcaniques,	336	
		1 ^{re} Sables volcaniques,	341	
		6 ^e Schorls isolés,	345	
		7 ^e Feld-spath isolés,	351	
		8 ^e Chrysolites isolées,	353	
9 ^e Breches volcaniques,		354		
II. Produits de l'Étna dans ses temps calmes.	1 ^{re} Substances élastiques aëriiformes.	1 ^{re} Gaz acide sulfuré,	360	
		2 ^e Gaz acide martial,	362	
		3 ^e Gaz hépatique,	362	
		4 ^e Gaz phlogistique,	<i>ibid.</i>	
		5 ^e Gaz inflammable,	363	
		6 ^e Gaz acide crayeux,	<i>ibid.</i>	
	2 ^e Soufre sublimé.	1 ^{re} Soufre sublimé,	369	
		1 ^{re} Sel ammoniac,	373	
	3 ^e Sels sublimés.	2 ^e Sel ammoniacal martial,	374	
		3 ^e Sel ammoniacal cuivreux,	375	
		4 ^e Vitriol ammoniacal,	<i>ibid.</i>	
		5 ^e Sels déliquescens,	<i>ibid.</i>	
	4 ^e Métaux sublimés.	6 ^e Sel alkali minéral aëré,	376	
		1 ^{re} Fer sublimé.	377	
	5 ^e Matières volcaniques altérées par les vapeurs acides, & produits de leur composition.	1 ^{re} Matières volcaniques altérées par les vapeurs acides,	381	
1 ^{re} Matières volcaniques légères, altérées par l'influence de l'air,		403		
III. Matières volcaniques qui éprouvent des altérations & des modifications indépendantes de l'inflammation.	2 ^e Matières volcaniques pesantes, altérées par l'influence de l'air,	2 ^e Matières volcaniques pesantes, altérées par l'influence de l'air,	407	
		1 ^{re} Spathes calcaires,	423	
	3 ^e Modifications de formes que reçoivent les laves pendant leur refroidissement.	2 ^e Zéolites,	429	
		3 ^e Pyrites,	441	
	IV. Matières qui, sans être volcaniques, appartiennent à l'histoire de l'Étna.	1 ^{re} Laves en colonnes prismatiques,	445	
		2 ^e Laves en boules,	459	
		3 ^e Laves en tables,	461	
			463	

- DOLOMIEU D. de : Tableau méthodique des productions de l'Étna (*Mémoire sur les îles Ponces et catalogue raisonné des produits de l'Étna...*, Paris : chez Cuchet, 1788, p. 512).

Annexe 40 :

- Liste des statuts faits en marbre observer par Dolomieu à Rome (75J12, p. 149-150).

Florence la famille de Niobe de différents marbres grecs.

Le Niobé de M Cipola ainsi que le plus beaucoup grand nombre d'enfans. Beaucoup marbre grecs à gros grains, et un avec patine de marbre de Paros. Le père de marbre de Cipola.

Beau sarcophage de la chambre de Niobé. M[arbre] grec dur.

Hermaphrodite, M[arbre] grec gros grains.

Torse d'hercule. M[arbre] grec.

Tête cru de Tibère en turquoise, le plus grosse que je connoisse, quelques graviers de lapis lazuli, quelques unes inscriptions grecques.

Petite Venus accroupie de M. de Carare

petit vase rond de openite, serpent antique, fond très noir, taches longues distantes, régulières très blanches.

Venus Paros très beau et blanc, tissu serré quelque écaillent restauré par Carare.

Apollino tuant le lézard, Paros pareil à la venus.

Les luteurs, m[arbre]. Grec blanc écaillent plus dur que le Paros.

Le joueur de Cimbale, Cipolo qui a une épaisse couche écorce.

Le romouleur, m(marbre). de Carare.

Belle colonne canelé d'albâtre oriental blanc transparent, dur assez uniforme de couleur.

Annexe 41 :

- Détail des activités faites par Faujas pour classer ses échantillons dans des caisses (Archive départementale de Grenoble, Fond Chaper, J546, p. 14, 15).

26 [octobre] je n'ai pas discontinué de travailler depuis sept heures du matin jusqu'à six heures du soir pour inventorier les poissons et les faire emballer.[...]. 28 [octobre] Même travail toute la journée avec la même assiduité je suis allé voir le preffet et la municipalité pour obtenir que les caisses soient plombée et non visitées en route, lorsqu'elles sont expédiés pour Milan.

29 [octobre] j'ai encore continué le même sans prendre aucun délassement.

Le 30, toutes les caisses ont été terminées, clouées entourées de cerceau en bois de châtaignier. Les n° et les adresses écrites plombés par les employés de la douane. J'ai soldé les comptes de dépenses pour ces objets et comme toutes les voitures sont fort occupées et mise en réquisition pour l'armée. Je me trouve très embarrassées pour les faire partir pour Milan.

Annexe 42 : Fig. 2 : Karl von Steuben, Alexander von Humboldt, 1812. Archiv der Alexander-von-Humboldt Forschungsstelle, BBAW, Berlin.



Annexe 43 :

- Autocorrection concernant l'origine du Monte Rosso et ses alentours (75J17, p. 94).

1er Juillet. Si je tenois à mes premières idées, j'aurois eu beaucoup de sacrifices à faire aujourd'hui, où j'ai vu se détruire une infinité de supposition qui me paroissoient s'arranger à merveille avec tout ce que je voyais d'abord. Ce n'est point de l'ouverture latérale de l'Ethna qu'est sortie la montagne de lave d'Yaci mais plus à droite, et antérieurement à cet évènement. Ce n'est donc point forcément une même éruption qui a produit cette montagne de lave, mais plusieurs, et en différens tems, ainsi que l'indique la [différence] de grain et de couleurs et par conséquent qui a reformé tout ce qu'en dit Yai reale. Ses laves sont sorties des bords du grand crater [ouvert] à une époque qui me paroît fort ancienne. Mais je ne sais à qui a déterminé les laves à s'avancer toutes dans cette même direction pour former cette montagne escarpée de trois coté qui ne se termine que dans la mer.

Ce doivent sûrement être de violentes secouces de grandes [irruptions] dans l'Ethna qui l'ont forcé de s'ouvrir sur son flanc et de se détruire en partie. Mais cet évènement n'est pas ancien et l'on doit en retrouver l'époque dans les monumens historiques. Je ne lui crois pas mille ans. L'ouverture de la montagne n'a point été suivie de grand courens de laves, mais l'ouverture faite en jettant devant elle tout ce qui la couvrait, cet effort violent la apaisé en mettant au jour son foyer, la force du volcan n'étant qu'en raison des résistances qu'elle éprouvent. Les débris de l'Ethna ont bien réellement formé l'entassement de montagnes qui couvrent cette partie de la plaine de Mascari dont j'ai parlé hier ; mais ces courans de laves n'ont point pris à droite et à gauche puisqu'il n'y a point eu depuis lors qui soient arrivés jusque la.

Reprenons le journal.

Annexe 44 :

- Localisation de la mine de Rouve (75J5, p. 26).

De Pontgibaud j'ai été visiter la mine de Rouve situé au sud et distance d'un lieue et demie.

Pour y aller on suit pendant un lieue en la remontant sur sa rive gauche le cours de la rivière de Sioule qui serpente et ses contours où activement au milieu de prairies de la vallée de Pontgibaud et l'on voit des colonnes prismatiques de lave sur le sommet de la cote opposé auprès des villages St Pierre et Bonnabeau ;

On trouve à un lieue sur cette rive gauche l'ancien lavoir de la mine du Rouve ; mais ce qui plus intéressant on voit à quelque pas plus des prismes de laves jusqu'au bord de la rivière. Ils sont presque tous décomposés.

La mine de Rouve est à un demie lieu sur la gauche de la rivière, elle étoit ouverte dans un vallon ; je dis elle étoit ouverte par ce que maintenant l'éboulement de l'autre des galeries est entièrement obstrué dans les travaux qui y ont été fait.

Annexe 45

- Comparaison entre les notes et le mémoire concernant la mine de Fressinet (75J5, p. 95 et Extrait du rapport fait au conseil des mines, sur les mines du département de la Lozère dépendant de la concession dite de Villefort, et sur les établissements qui y sont affecté, p. 585).

Carnet : « Ce filon pénètre de l'ouest à l'est dans une direction perpendiculaire à celle du vallon qui va du nord au sud. Il prend d'environ 20 degré vers le sud ; sa puissance entre ses pentes est de 2 1/2 pieds ; il est encaissé par des roches schisteuses micacées qui constituent cette montagne pendant que la montagne opposée qui regarde l'est est de granit ».

Rapport : « Ce filon pénètre de l'ouest à l'est dans l'intérieur de la montagne, et a ainsi une direction perpendiculaire au cours du vallon, lequel va du sud au nord ; ce filon prend environ de 20 degrés vers le sud : sa puissance entre ses pentes est de 8 décimètres ; il est encaissé par des roches schisteuses micacées qui constituent cette montagne pendant que la côte opposée, qui regarde l'est, et qui tient au corps de la Lozère, est formée de granit ».

Annexe 46 :

- Description de la mine de Mazimbert (75J5, p.91).

Dans une gorge au nord est à un 4 de lieu de Villefort. Les montagnes qui environnent Villefort sont toutes de roche micacées schisteuses en masses plus ou moins solides et déposés en bancs dont la direction et l'inclination voisinent.

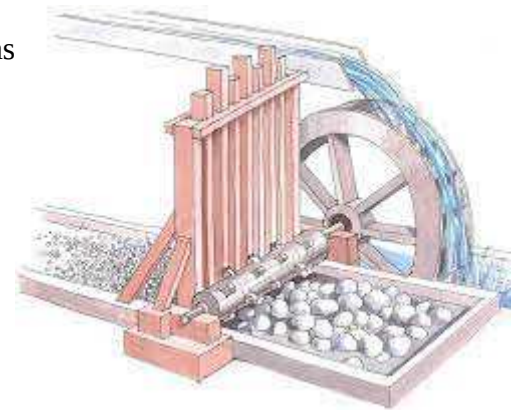
Mais plus au nord est : les montagnes changent un peu de nature, le feldspath vient dominer dans les roches lesquelles alors prennent peu à peu la substance granite et fussent par être des vrais granites.

Le filon de Mazimbert se trouve placé entre ces roches de différente Nature, au point où elles viennent se réunir. Le filon à sa direction de N.N.O au sud sud est ; il se montre dans une montagne qui à son aspect au sud sur la rive gauche du torrent dit Coutellade, il passe sous le lit du torrent et

s'étend vers le sud dans la propre direction d'une gorge qui va se terminer vers le haut de la coste opposé. Ce filon presque vertical est accompagné du coté de l'ouest qui est celui de son têt à 22 toises à peu près de distance d'un filon de quartz qui lui est parallèle et qui a environ 4 à 5 toises de puissance. Ce filon de quartz nommé filon sauvage par ce qu'il ne contient aucun minéral. S'élève en crêtes hautes de plus de quarante pieds et dechiquellés sur la montagne du Nord, par ce que plus dans il a résisté aux causes qui ont dégradé les roches qui l'encaissoient l'espace entre lui et le filon métallique est occupé par la roche micacée schisteuse.

Annexe 47 :

- Image d'un boccard de la mine de Viallas (<https://mairieviallas.fr/patrimoine-bati/le-boccard/>)



Annexe 48 :

- Explication du trie des minéraux par le boccard, du rendu et de la quantité fourni en moyenne par mois (75J5, p.101)

Tandis que le minéral simplement trié au marteau et qui n'a par subi l'opération du boccard rendent 50tt de plomb, p %. ces 50 livres de plomb donnent 4 onces d'argent pendant que dans la proportion du schlick elle n'avoit du donné que 3° 49. °/13 ; différence en faveur de ce plan de 39.2/ 3. Aussi fait on casser et triés toutes mines dont les morceaux qui ne tiennent pas trop de gangue pour nuire à la fonte ; et simplement cribler les petits fragments des cassures pour les séparer des fragments de gangue trop peu riche laquelle est remise au boccard. En réservant ces morceaux pour les traités ainsi on évite la perte de 10/100 que éprouvent tout minéral boccardé et loué. Cette observation est très importante.

Les 29 tables rendent à peu près 120 quintaux de schlick par mois. Chaque laveuse fait par jour depuis huit jusqu'à 15 lavages selon que la mine est plus ou moins chargé de blendes et pyrites ; mais ordinairement de douze à 14.

Annexe 49

- Liste de certaines statuts et constructions de la ville de Rome ainsi que la provenance de leurs matériaux et des raisons ayant amener à leurs constructions (75J12, p. 31-32).

César Octavius fit construire un cirque flaminien un double portique qui fut appelé Corinthien a cause de chapitiaux d'aireuil des colonnes que Corinthe. Les chapitiaux de colonnes du panthéon posés par Agrippa sont d'airain de Siracuse.

On élevoit un si grand nombre de statues à la même personne autant que de jours dans l'année. Les tribus romaines en élevèrent à C. Marius Gratidianus¹ autant qu'il y avait de rues dans Rome. Les statues des dieux furent d'abord en Italie en bois et en terre cuite. Celle de Jupiter et plusieurs autres dédiée au Capitole par Tarquin l'ancien étoit de terre cuite. [...]. Le nombre des statues de bronze devient immense. Marcus Scaurus² en plaça 3 mille sur la scène d'un théâtre. Momentané Mumius³ par sa victoire de l'Achaïe en remplit la ville.[...] Il y avoit à Rhodes, entre le colosse fameux du soleil, cent autres colosses, un peu moindres, mais qui chacun auroit pu illustrer le lieu où il eut été. [...] Néron se fit faire une statue de 110 pieds de haut qui après sa mort fut consacrée au soleil.

1 Homme politique mort en 82 av.J.C dans les proscription de Sylla.

2 Homme politique mort en 89 av.J.C.

3 Lucius Mummius Achaicus a été consul en 146 av. J.-C, il est resté célèbre pour avoir achevé la conquête de la Grèce en soumettant l'Achaïe.

Tableau 2

- Auteurs référencés dans le carnet « Notes sur les Pierres à polir » (75J12).

Auteur	Citation (nombre)	Note
Pline	25	Pline l'ancien est l'auteur d'un célèbre ouvrage encyclopédique concernant l'ensemble des connaissances d'histoire naturelle de l'époque, destiné au futur empereur Titus, <i>Naturalis Historia</i> en 77 après J.C.
Vitruve	1	Architecte romain du Ier siècle connu pour son traité <i>De Architectura</i> .
Belon	3	Pierre Belon est un voyageur et savant autodidacte français du XVIe siècle. Il participa à un des tout premiers voyages scientifique en Méditerranée en se rendant avec un ambassadeur dans l'Empire Ottoman entre 1546 et 1549. Il en ramena de nouvelles espèces florales.
M Monongs	1	
M. de Maillet	1	Benoit de Maillet est un politicien et consul de France au Levant notamment en Egypte. Son poste changea sa vision du monde et publia sa pensée dans une œuvre clandestine nommé <i>Telliamed</i> , une théorie sur l'histoire de la terre rompant avec la théorie du déluge.
M. Buckmann	1	/
Stace	4	Voir Partie 3, notes 154.
M Disjonval	1	/
Imperatus	1	/
Guettard	2	Savant français du XVIIIe siècle reconnu comme étant celui qui a compris l'origine volcanique de la chaîne des Puys.
Joseph Pitton de Tournefort	3	Célèbre botaniste français, ayant proposer une classification des plantes et des arbres. Son voyage au levant paracheva sa renommée dans le monde savant ou son herbier ainsi que les échantillons qu'il a ramener lui permis de découvrir de nouvelles espèces.
Agricola	2	Savant du XVIe siècle, considéré comme le père de la minéralogie et de la métallurgie moderne, dont son chef d'oeuvre est son traité <i>De re metallica</i> paru en 1556.
M Vichter	1	/
Lucius Mummius	1	Voir partie 1, note 166.
Herodote	1	Savant grecque considéré par Cicéron comme le premier historien de l'histoire.
Diodore	2	De son nom complet Diodore de Sicile, il est un historien et géographe sicilien du Ier siècle avant

		J.C. il écrit <i>Bibliothèque Historique</i> retraçant ce qu'il pensait être l'histoire complète de l'Égypte, la Grèce et de la Rome antique en partant de leurs mythologies à sa vie ?
Strabon	2	Géographe et historien du Pont et ayant fait carrière à Rome au temps d'Auguste.
Claudien	1	Poète à la cour romaine au IV ^e siècle, il écrit en grec et en latin.
Solin	1	Caius Julius Solinus, est un grammairien italien ayant vécu entre le III ^e et IV ^e siècle.
Le père Claude Sicard	1	Prêtre Jésuite du XVII ^e et XVIII ^e siècles missionnée en Égypte. Ses travaux portent avant tout égyptologiques.
m. Kirwan	1	Savant irlandais du XVIII ^e siècle aux champs d'études variés, allant de la météorologie, de la gravité, des gaz, de la chimie en passant par la minéralogie ou la géologie.
Albert le Grand	1	Moine dominicain français, originaire de Bretagne du XVII ^e siècle. Il est également hagiographe.
M de l'arbre	1	/
M. Proust	1	/
M. Bossuet	1	Évêque français du XVII ^e siècle, précepteur de Louis le Grand Dauphin, fils de Louis XIV. En 1681, il publia <i>Discours sur l'histoire universelle</i> dans lequel il décrit sa conception du monde depuis sa création.
M Cipola	1	/
Déodat	12	/
27 auteurs + Déodat	73	/

Annexe 50 :

- Description de la falaise du château de la Trezza (75J17, p. 74 verso et 75 recto).

[...] j'examinai la montagne et je vit avec la plus grande surprise que son escarpement du coté de l'est présente des boules de basaltes qui a la manière des pyrites globuleuses ont des pyramides divergentes du centre à la circonférence. Ces petites boules basaltiques peuvent avoir un rayon de deux et de trois pieds et elles sont entasser de manière à former un massif solide. [...] Chaque boule est enveloppé d'une espèce d'écorce grisâtre argileuse. À coté de la face du rocher qui présente les basaltes piramidaux la montagne à une autre face qui regarde le nord, où elle est composé d'un impasto qui tient des fragmens de laves noires réunis par un une [sic] pâte blanchâtre et mêllé de cristaux blancs divergens ; enfin sur une troisième partie, elle présente une lave poreuse dont les trous sont remplis par une substances blanches cristallines et divergentes.

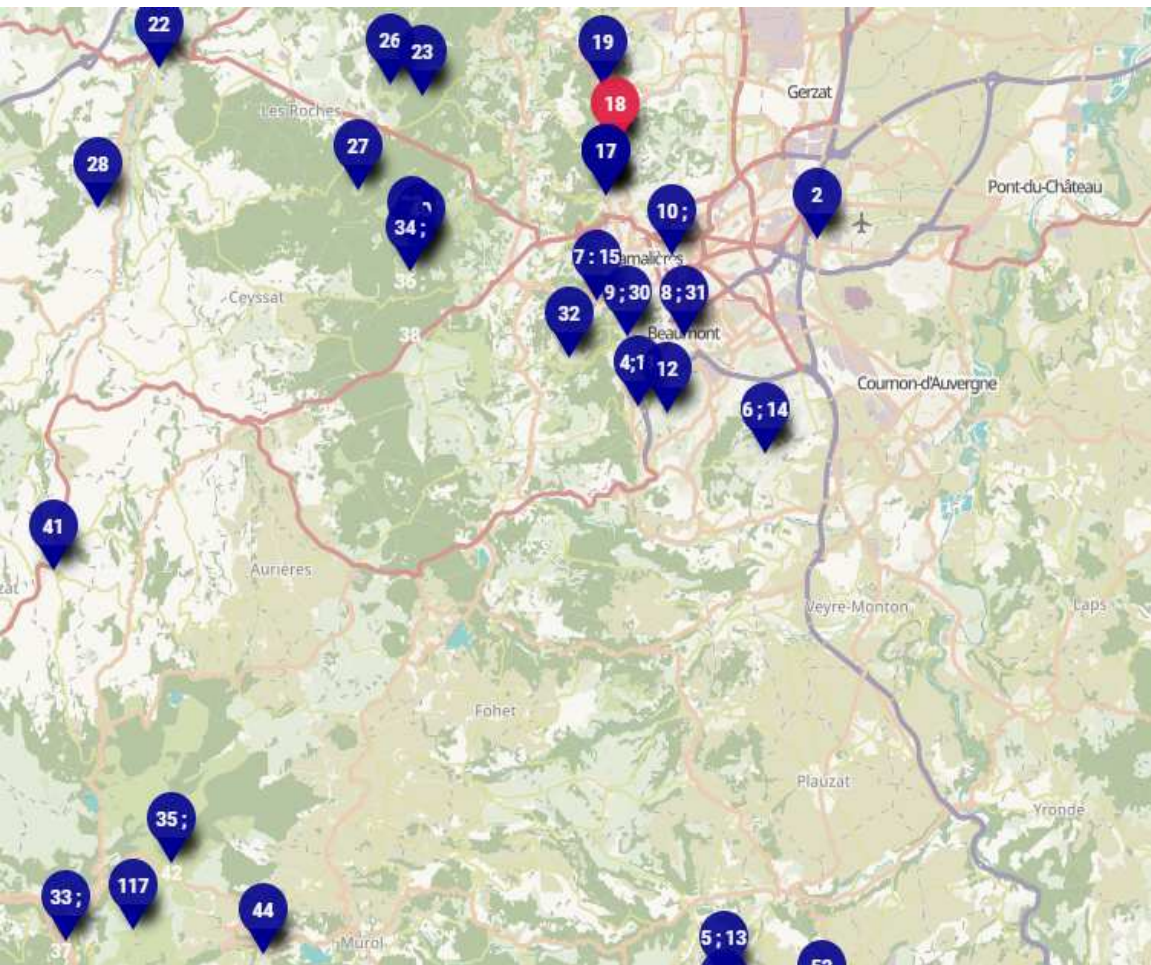
Cartes

Tableau 3 : Détail du voyage en Auvergne (1797) [fait sur Umap].

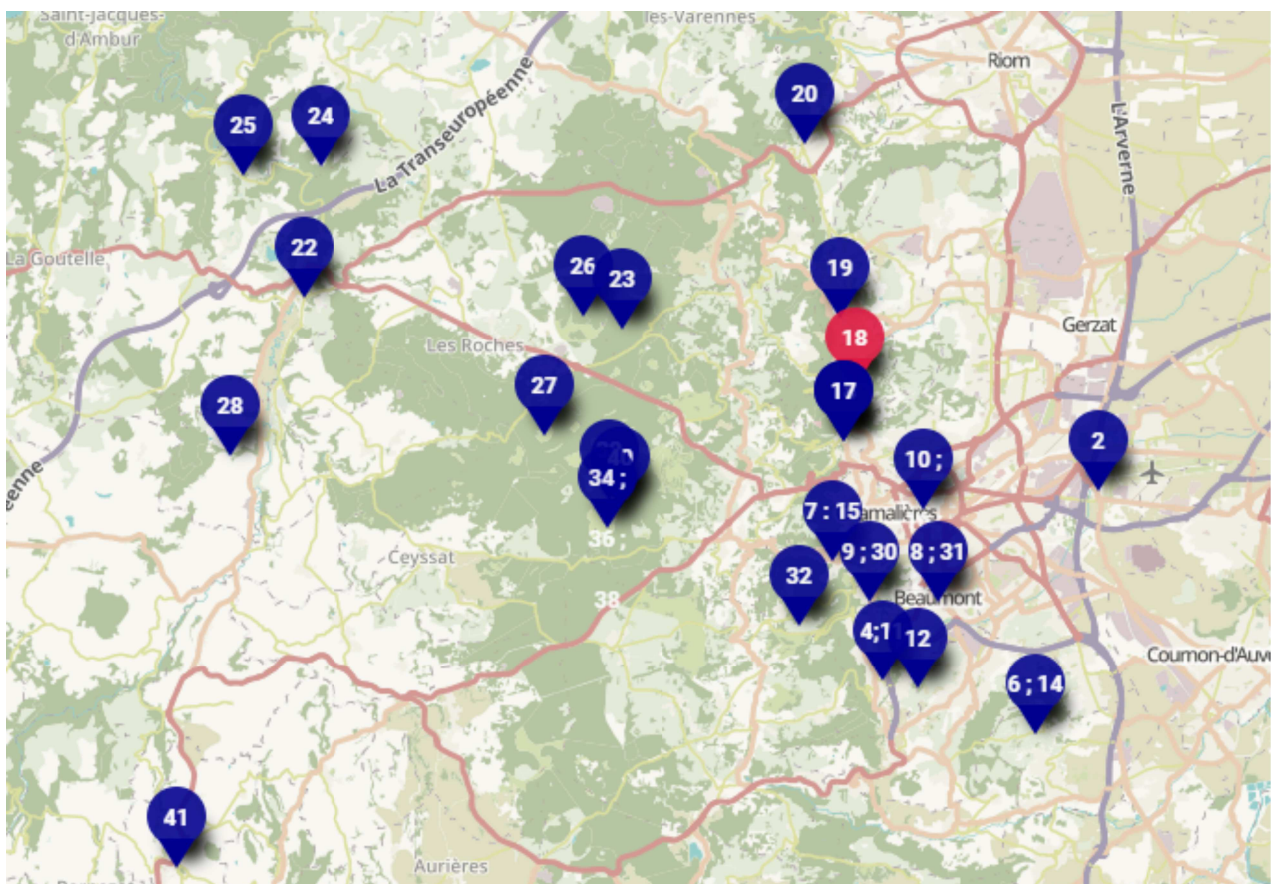
Numéro	Nom	Numéro	Nom
1	Aigueperse	33	Mont d'or
2	Puy de la Poix	34	Puy de dome
3	Puy Gonelle	35	Puy de la croix Morand
4	Ceyra	36	Puy de Dome
5	Clémensat	37	Vallée de Mont Dore
6	Gergovie	38	Puy de Dome
7	Royat	39	Puy de la Poule
8	Beaumont	40	Petit Puy de Dome
9	Gravenoire	41	Rochefort
10	Clermont-Ferrand	42	Croix Morand
11	Ceyra	43	Mont d'or
12	Mont Rognon	44	Lac de Chantbor
13	Clémensat	45	Lac Pavain
14	Gergovie	46	Besse
15	Royat	47	Ourcière
16	Clermont-Ferrand	48	Le Cheix
17	Durtol	49	Cotonge [Colange]
18	Monant [Nohanent]	50	Sorier [Saurier]
19	Sayat	51	St Floret
20	Volvic	52	Chidrac
21	Les Biesses	53	Perrier
22	Pontgibaud	54	Issoire
23	L'entonnoir de Choumont	55	Les chapelles
24	Mine de Barbecaut	56	Nonette
25	Pranal	57	Auzat
26	Puy chopine	58	Brassac
27	Puy de Cosme	59	Lempde
28	Mine de Roure	60	Auzon
29	Clermont-Ferrand	61	Mine de Megacoste
30	Gravenoire	62	Mine de Combelle
31	Beaumont	63	Port de Brassaget

32	Puy Charade	64	Brassac
65	Brioude	97	Luc
66	St Just	98	Langogne
67	Mine de la Bessade	99	Pradelle
68	Loubinet	100	Costaros
69	St Flour	101	Le Puy en Velay
70	Roffiat[C]	102	Mont Saint-Michel
71	Murat	103	Mont Espally
72	Château d'Anteroche	104	La Denise
73	La Bastide	105	Orgue d'Espally
74	Albepierre	106	Mont Taulhac
75	Cabaret de Pra da bouc	107	Mont Redon
76	Chemin d'Aurillac	108	Chartreuse de notre Dame du Puy
77	Sommet du Cantal	109	Montagne de Brunellet
78	Cabaret de Pra de bouc	110	St Germain
79	St Flour	111	Flayac (roche Rouge)
80	Chaudes-Aigues	112	Polignac + château
81	[St Chély d'Apcher)	113	Mont Denise
82	Mende	114	Le Collet
83	Bahours	115	Le Puy
84	La Lozere	116	Blavoz
85	Vergognon [Bergognon]	117	St Pierre d'Ainac
86	Villefort	118	Mont Plan [plot]
87	Mine de Mazimbert	119	Saint Julien de Chapeuil
88	Mine de Fressinet	120	Le Puy
89	Mine de Peyrelade	121	Blavoz
90	Villefort	122	Mont Pertuis
91	Génolhac	123	Yssingaux
92	Vialloz [Vialas]	124	Château de Maubourg
93	Mine Piccardière	125	Monistrol
94	Villefort	126	St Fereol
95	Tor d'Auvergne	127	Firminy
96	La Bastide (1 ^{er} juillet)	128	St Etienne

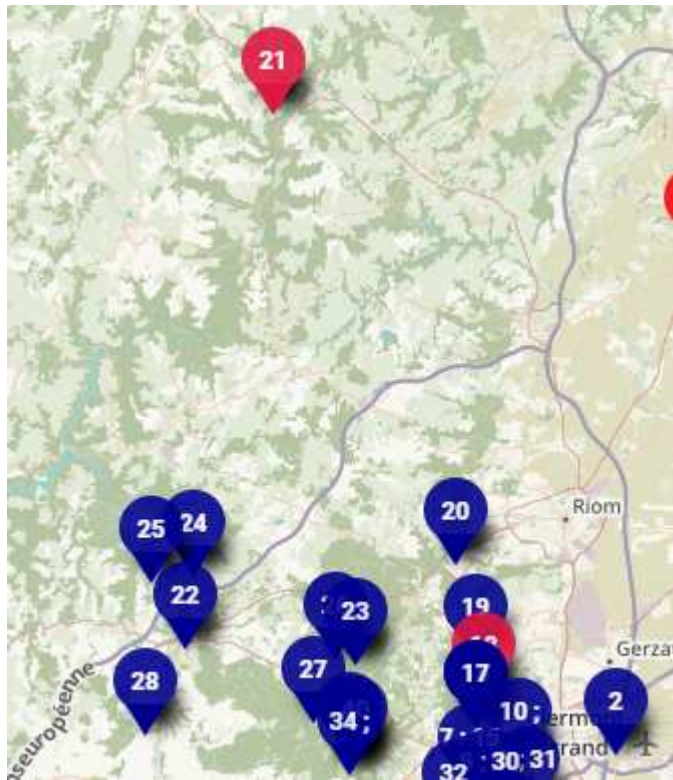
Carte 1 : Alentour de Clermont



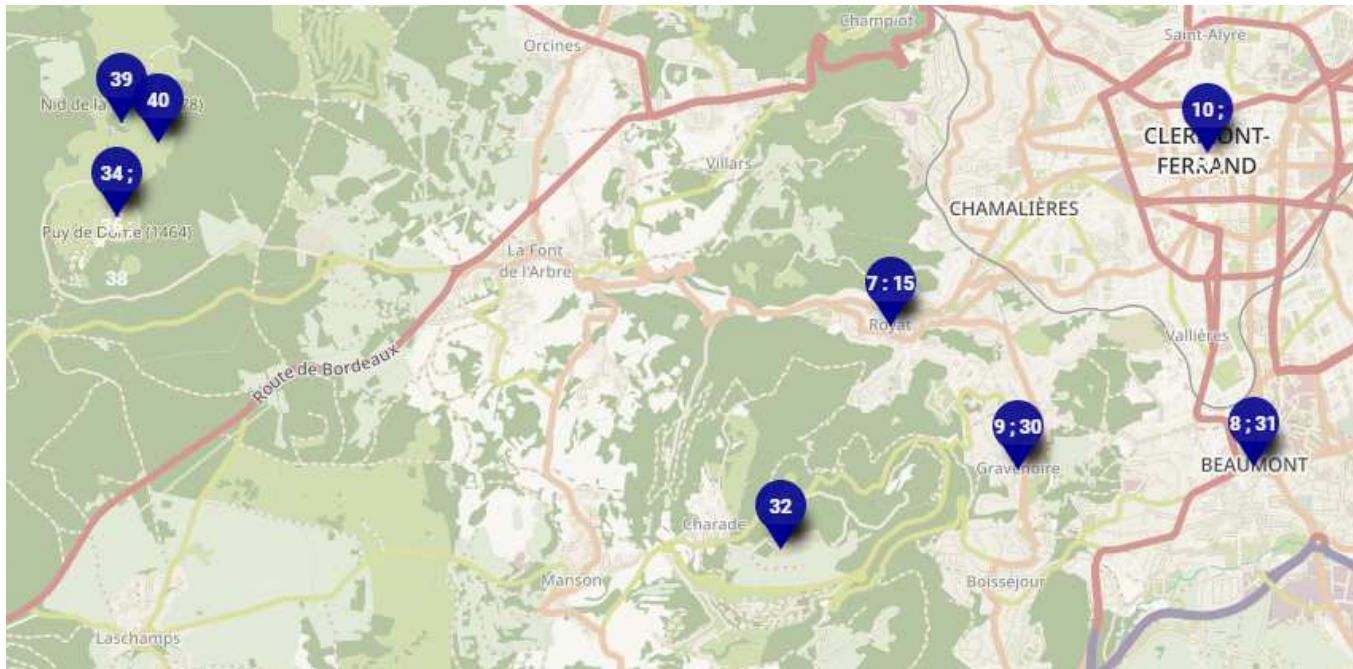
Carte 2 : Alentour de Clermont et Pontgibaud



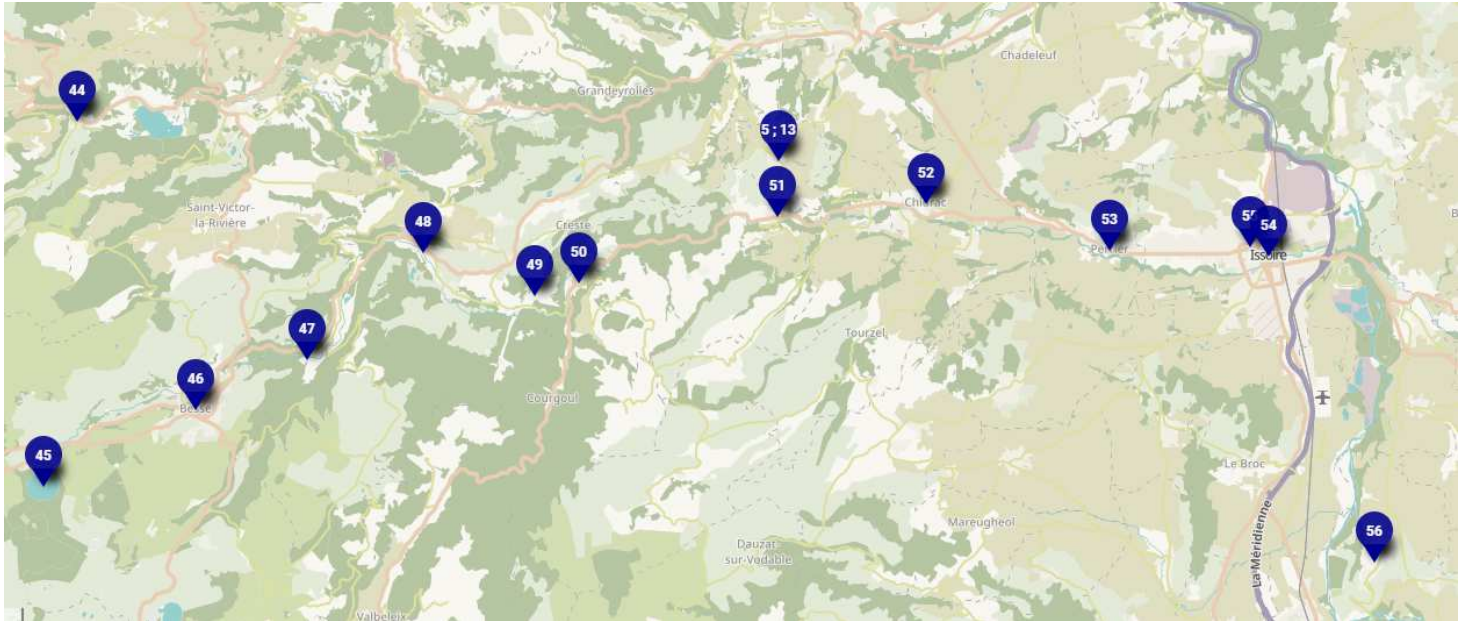
Carte 3 : Pontgibaud, Clermont et les Biesses



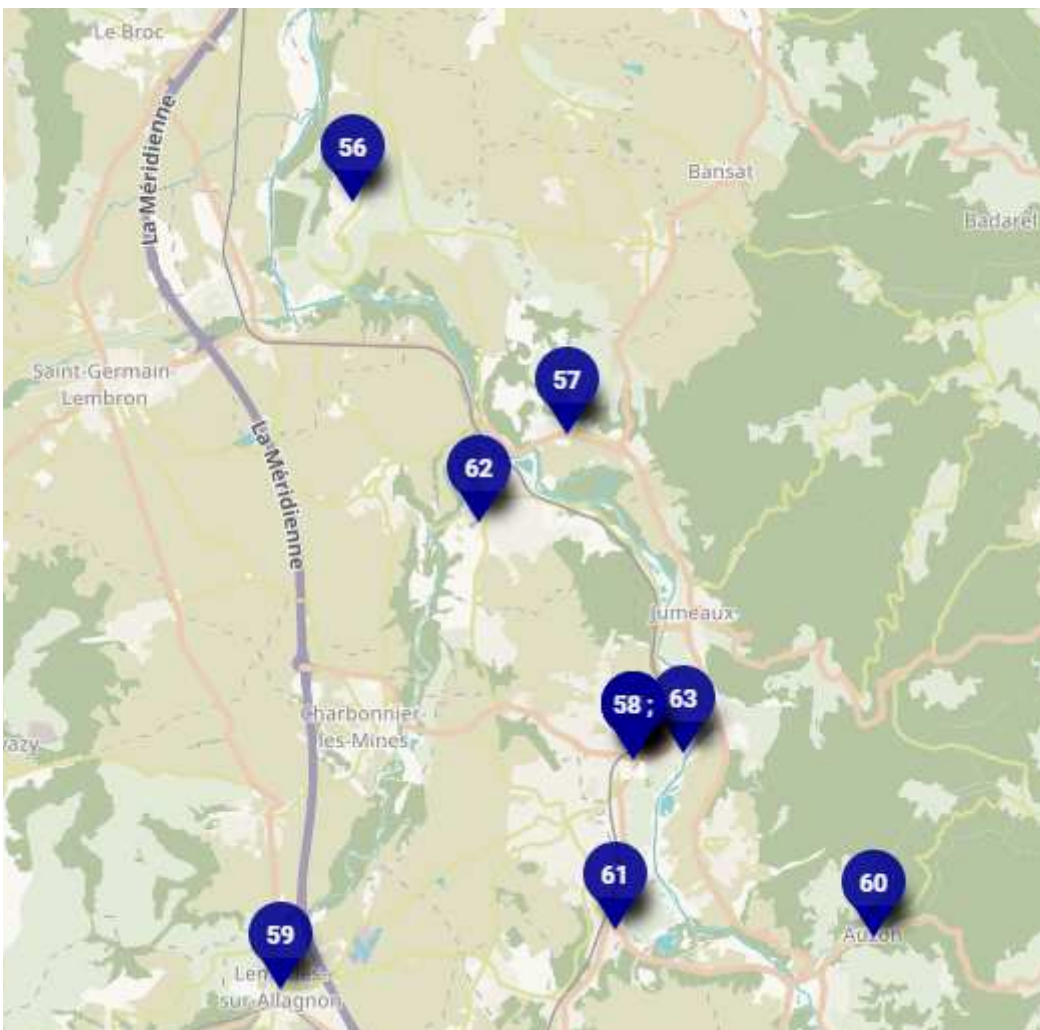
Carte 4 : Clermont, Beaumont, Puy de Dome



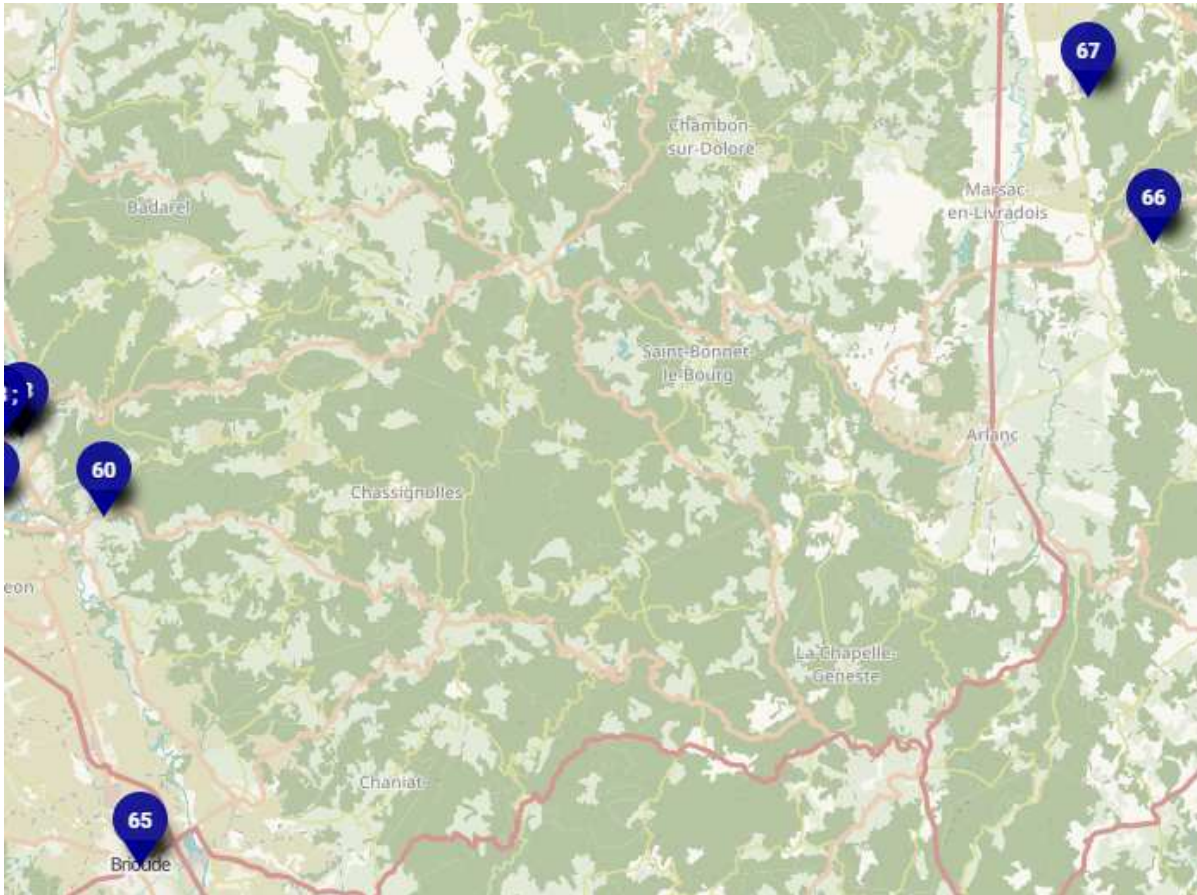
Carte 5 : Besse, St Floret, Issoire



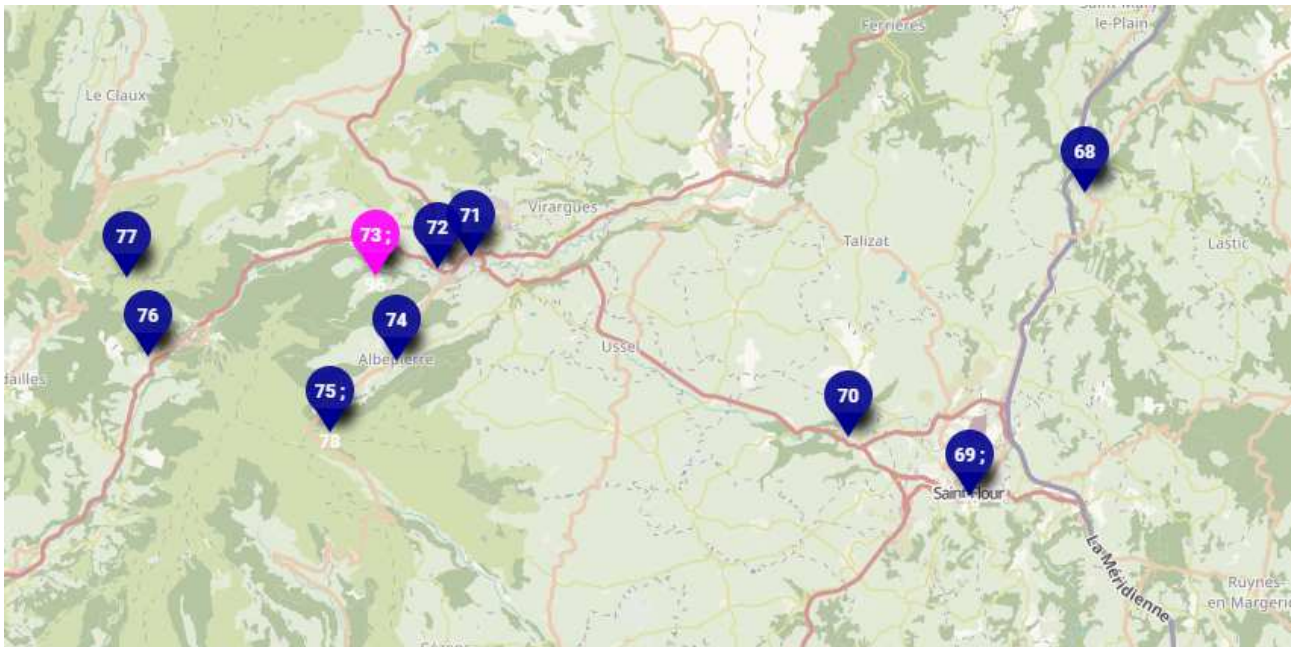
Carte 6 : Nonette, Auzac, Brassac



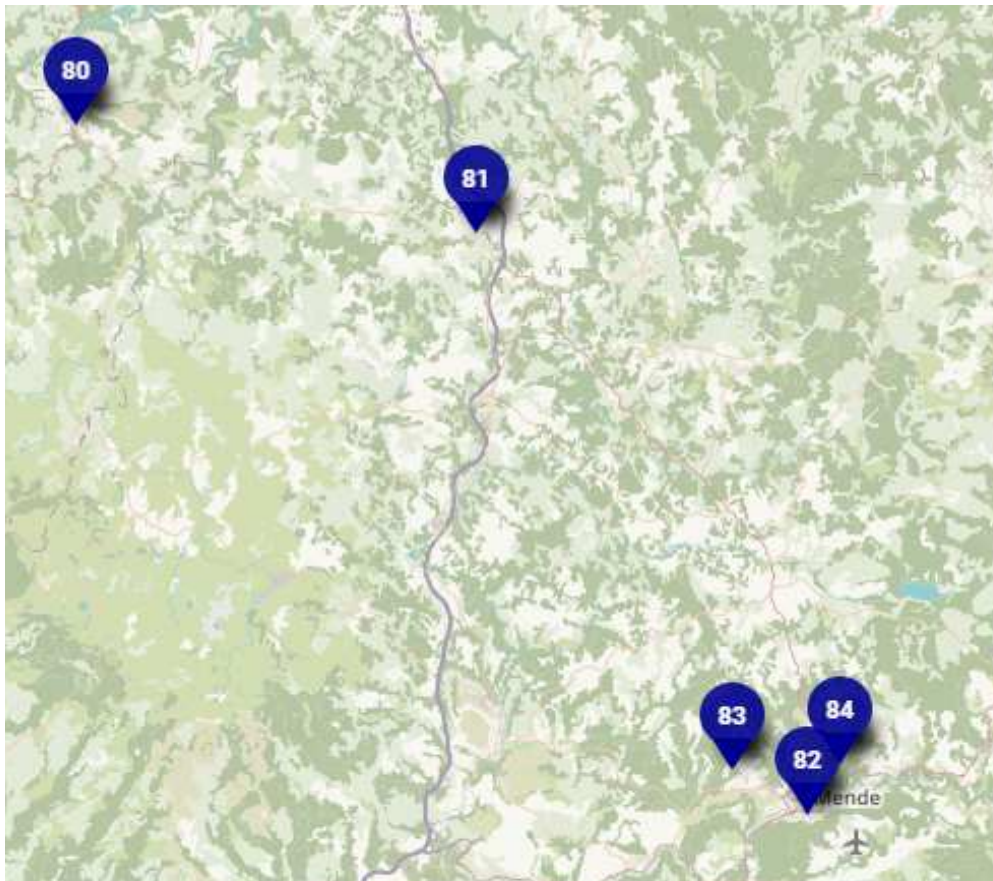
Carte 7 : Brioude, St Just



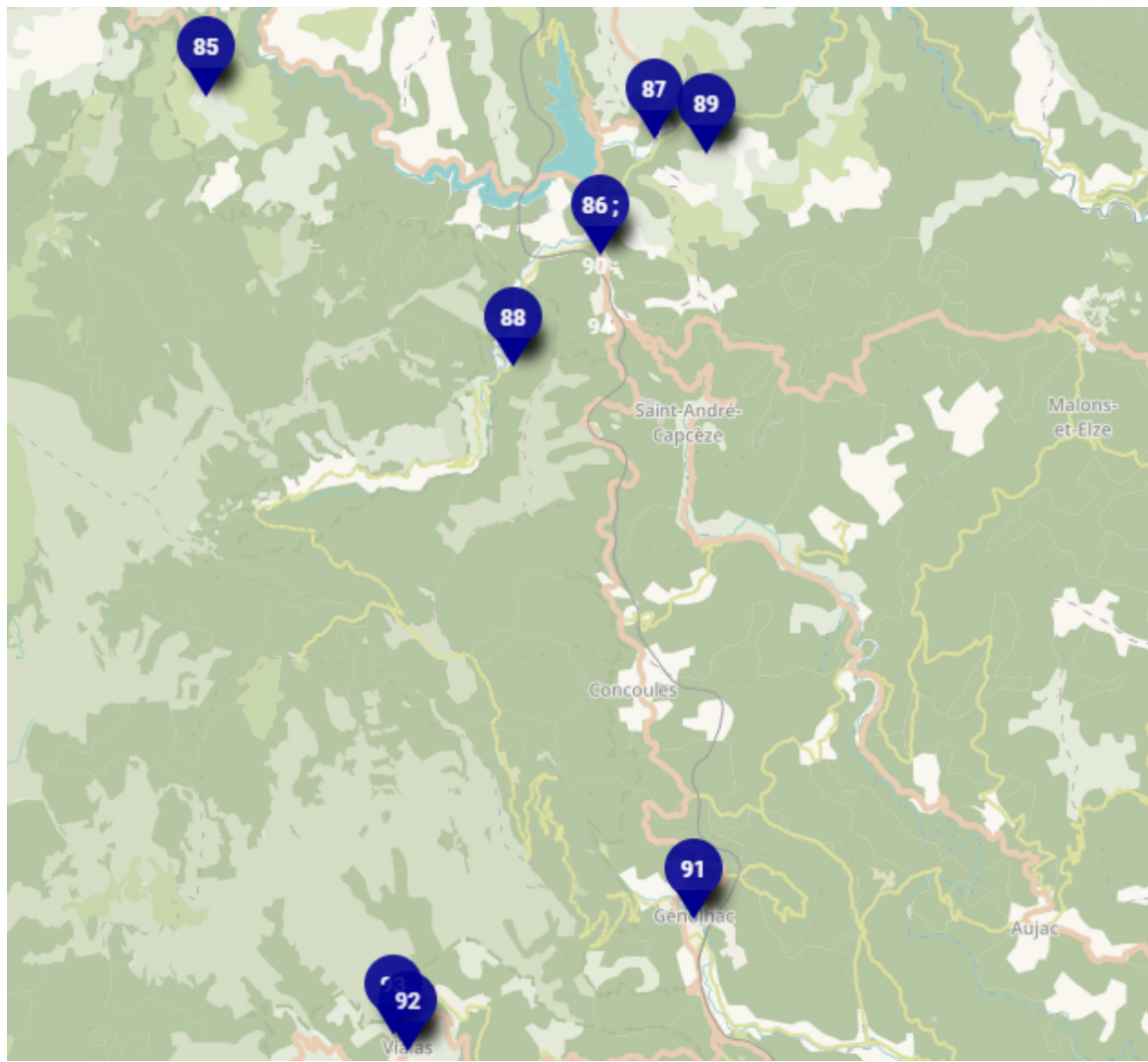
Carte 8 : Saint-Flour, Murat, Albepierre, Cantal



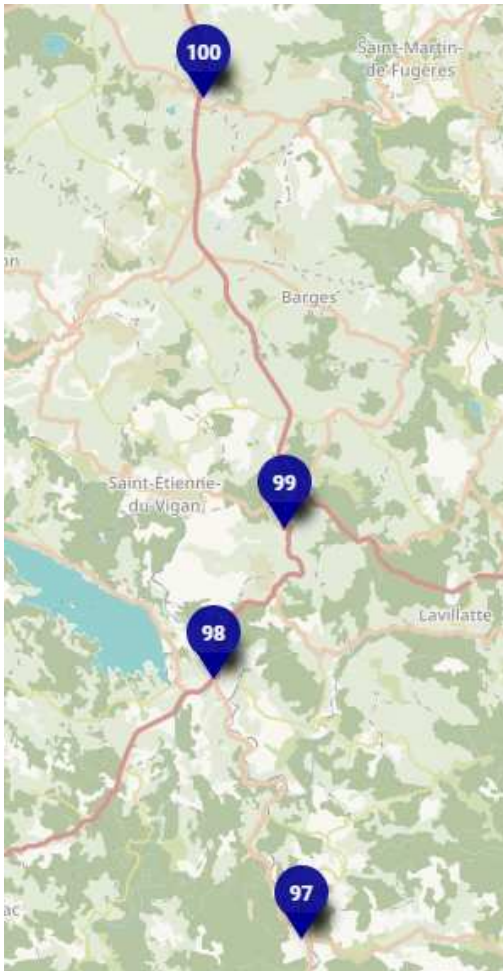
Carte 9 : Chaudes-Aigues, Mende, La Lozère



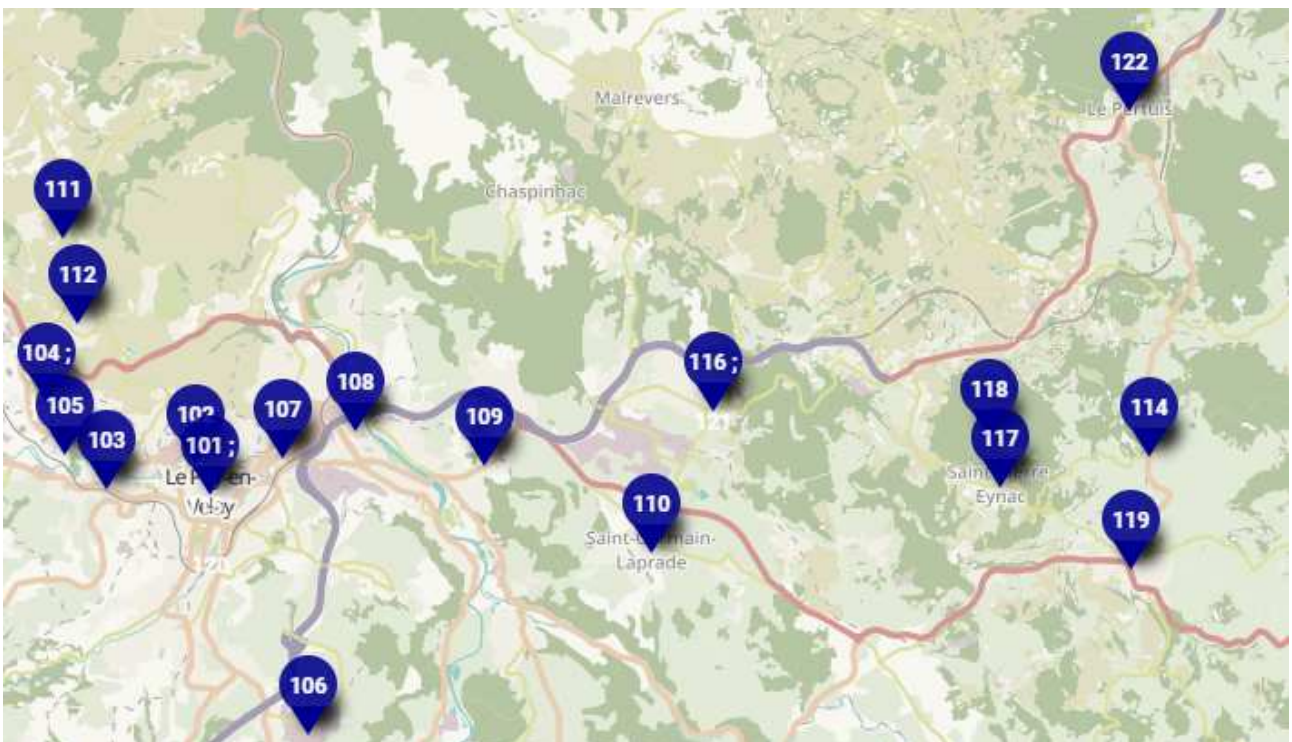
Carte 10 : Villefort, mine de Villefort, Vialas



Carte 11 : Luc, Langogne, Pradelle, Costaros



Carte 12 : Le Puy en Velay et ses environs



Carte 13 : Yssingeau, St Fereol, Saint-Etienne

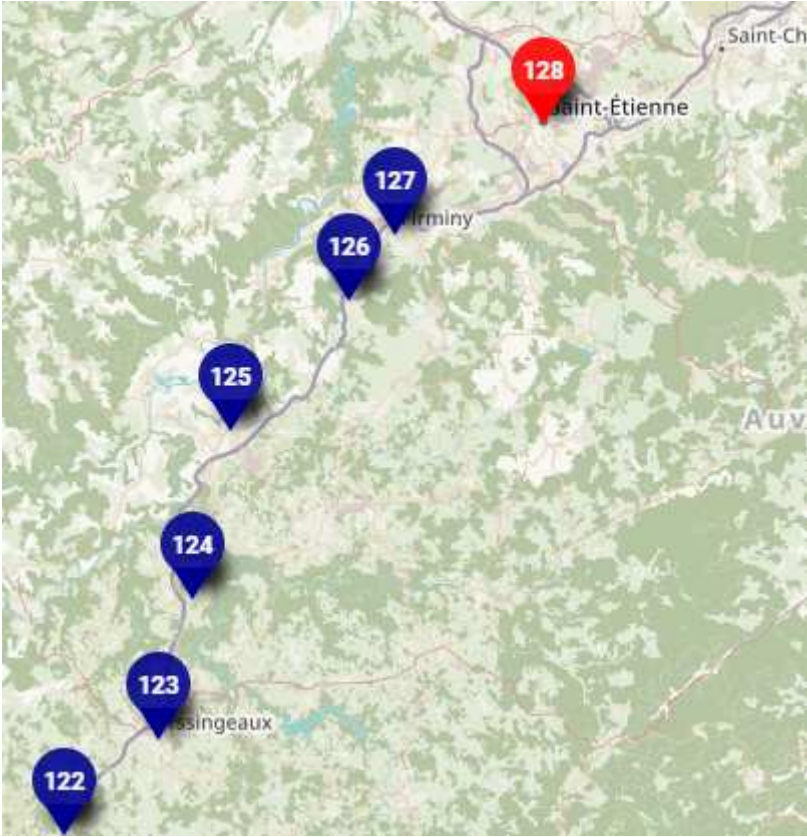


Tableau 4 :

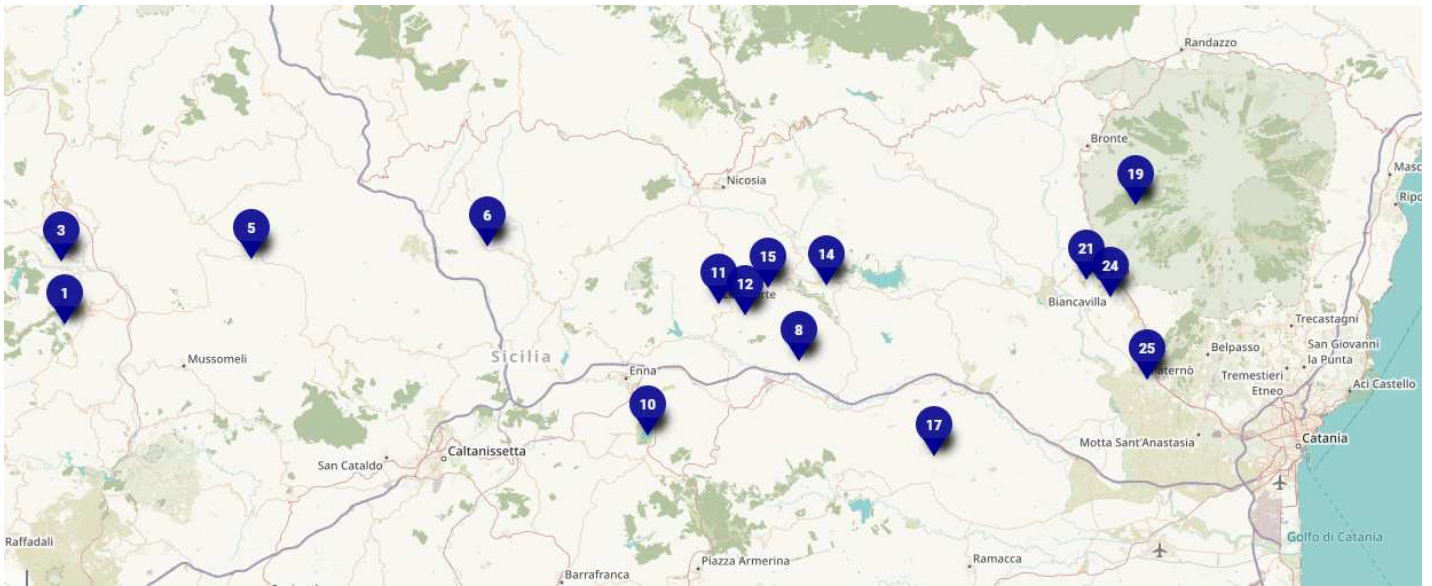
- Détail du voyage en Sicile (1781) [fait sur Umap].

Numéro	Nom	Date	Numéro	Nom	Date
1	Cammarata (Montagne)	01/06	24	Biancavilla	13/06
2	Alentour de Cammarata	02/06	25	Paterno	/
3	CastroNovo	/	26	Catagne	13-14-15-16/06
4	Carriere de marbre de <i>Carero</i>	03/06	27	Alentour de Catagne	17/06
5	Vallelonga [Vallelunga]	/	28	La Motte	18/06
6	Alimena	04/06	29	Île Cyclopes + Château Yaci [Aci Castello]	19/06
7	Mine de sel de Castrogiovani	05/06	30	La Trezza [Port de Aci Castello]	/
8	Castrogiovani	/	31	Catagne	19-20-21/06
9	Repos à Castrogiovani	06-07/06	32	Fazano	22/06
10	Lac Prosperpine [lac Pergusa]	08/06	33	Via-Lunga	/
11	Leon Forte	09/06	34	Trecastagni	/
12	Asaro [assoro]	/	35	Nicolosi	/
13	Mine de soufre d'Asaro	/	36	Monte Rosso	/
14	Saint-Philippe d'Argira	/	37	Grotte Famata [Grolla delle Capre],	/
15	Saint-Philippe	10/06	38	Sommet de l'Etna	23/06
16	Maracassites ?	/	39	Couvent de Saint-Nicolas-le-Veil	/
17	Montagne de Judica Alentours de Toreisi	11/06	40	Montagne volcanique autour de l'Etna	24/06
18	Toreisi	/	41	Monte Vettura [Monte Velore]	/
19	Montagne de Centorbi [centuripe]	12/06	42	Grotte des Anges	/
20	Ragono	/	43	Catagne	25-26-27/06
21	Aderno [adrano]	/	44	Montagne de la Trezza	28/06
22	Fiume Grande	/	45	Yaci Catena	/
23	Base de l'Etna	/	46	Yaci Reale	28-29/06

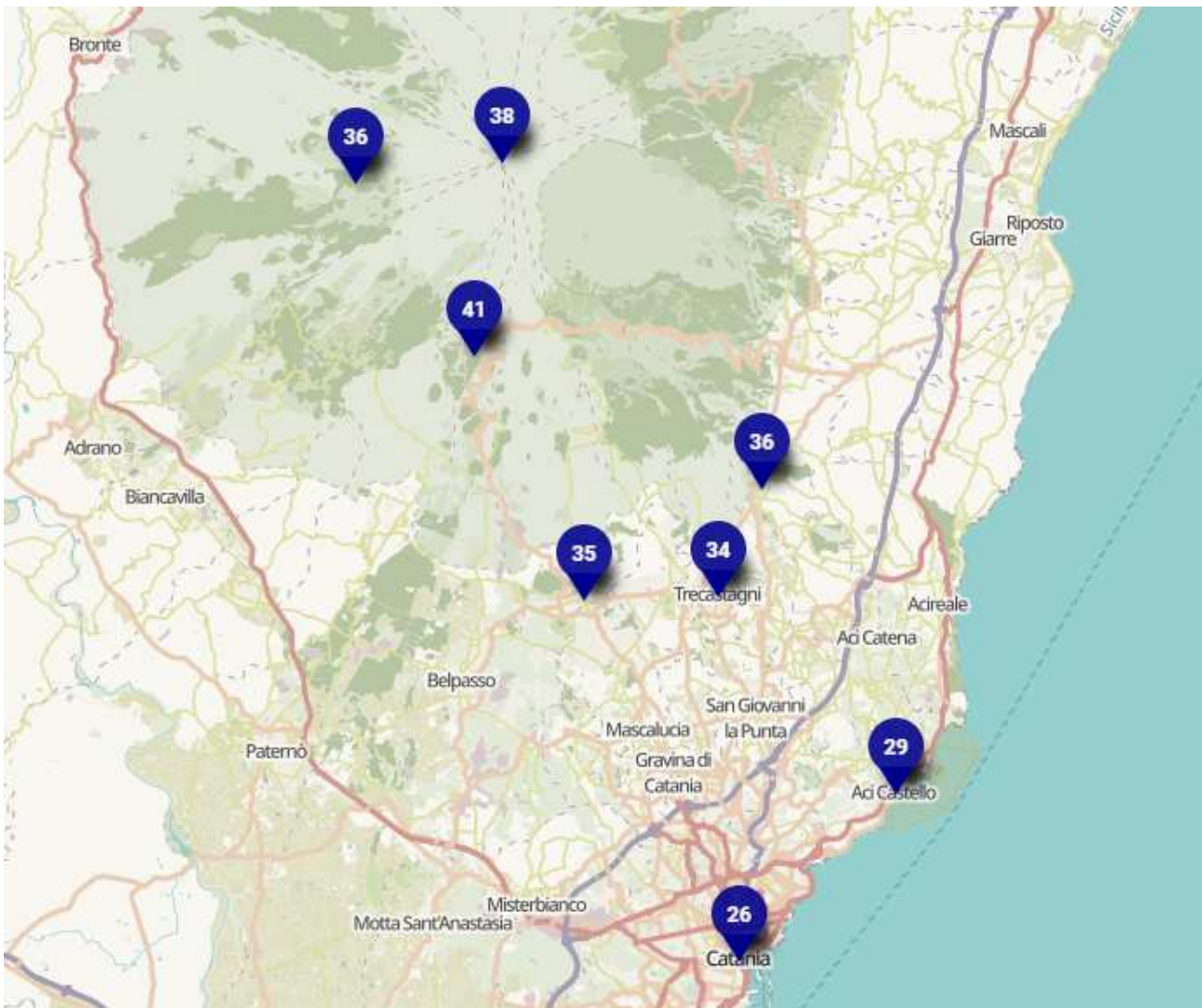
47	Plaine de Mascali	30/06	78	Nicosia	25/07
48	Excavation de l'Etna	/	79	Mine de sel de Nicosia	26/07
49	San Giovanni	/	80	Sperlinga	/
50	Châtaignier de l'Etna	01/07	81	Ganci [Gangi]	/
51	Capo Schiso	/	82	Petralia soprana	27/07
52	Calatabianno	/	83	Polizzi	/
53	Piemonte	/	84	Montagne Madonie	28/07
57	Fiumedinisi	/	85	Isnello	/
58	Ali marina	/	86	Grateri	/
59	Messine	04-05-06- 07-08/07	87	Gibelmana [Gibilmanna]	/
60	Mine de charbon proche de Messine	09/07	88	Cefalù	29/07
61	Itala	10/07	89	Campofelice du Roccella	30/07
62	Montagne Senderi	11/07	90	Termini	/
	Voyage aux îles Eoliennes (cahier pas retrouvée, mais itinéraire présent dans son <i>Voyage aux piles de Lipari</i>)	12/07 - 21/07	91	Bagaria [Bagheria]	31/07
63	Milazzo	12/07	92	Misilmeli [Misilmeri]	/
64	Vulcano	13/07	93	Palerme	/
65	Lipari	1407- 17/07	94	Environ de Palerme dont le mont Ciuciuli [Cuccio] et Bellolompo	Séjour du mois d'Août
66	Salinas	17/07	95	Monte Pelegrino	/
67	Panarea	18-19/07	96	Couvent Saint Martin	/
68	Stromboli	19-20/07	97	Monreale	/
69	Taormina	21/07	98	Sala Patirnico	03/09
70	Lingua Grossa [Linguaglossa]	22/07	99	Alcamo	/
71	Castillione [Castiglione]	/	100	Castelmare	04/09
72	Randazzo	/	101	Bains et Temple de Segeste	/
73	Maretto [Maletto]	23/07	102	Calatafimi	/
74	Bronte	/	103	Trapani	05-06/09
75	Cesaro	/	104	Montagne de Saint-Julien	07/09
76	Troina	24/07	105	Trapani	/
77	Cerami	/	106	Marsalla	08/09

107	Castelveieranno [Castelvetrano]	09/09	126	Viezzì [Riesi]	25/09
108	Temples de Selinoute	10/09	127	Mazzarino	/
109	Sciacca	/	128	Piazza Armerina	26-27/09
110	Montagne de San Calogero	11/09	129	Caltagirone	29-30/09
111	Calatabellotta [Caltabellotta]	/	130	Grandmichelle [Granmichele]	01/10
112	ST Marie del Bosco	12/09	131	Vizzini	/
113	Giuliana	13/09	132	Bucheri	02/10
114	Chiusa Sclafani	14/09	133	Monte Lauro	03/10
115	Palazzo Adriano	/	134	Monte Rosso	/
116	Bivona	15/09	135	Chiaromonte	/
117	Grotte della Quisquina	16/09	136	Raguse	03-04/10
118	Saint-Blaise [San Biagio]	17/09	137	Modica	05-06/10
119	Aragona	/	138	Scicli	07/10
120	Villa Girgenti [Agrigento]	18/09	139	Modica	08/10
121	Macalube	/	140	Spacaforno [rue de Ispica]	/
122	Agrigento	18-19- 20/09	141	Cap Passero	/
123	Palma di Montechiaro	21/09	142	Noto	08-09/10
124	Licata	21-22/09	143	Siracuse	10-12/10
125	Sommatino + mines	23-24/09	144	Melilli	13/10

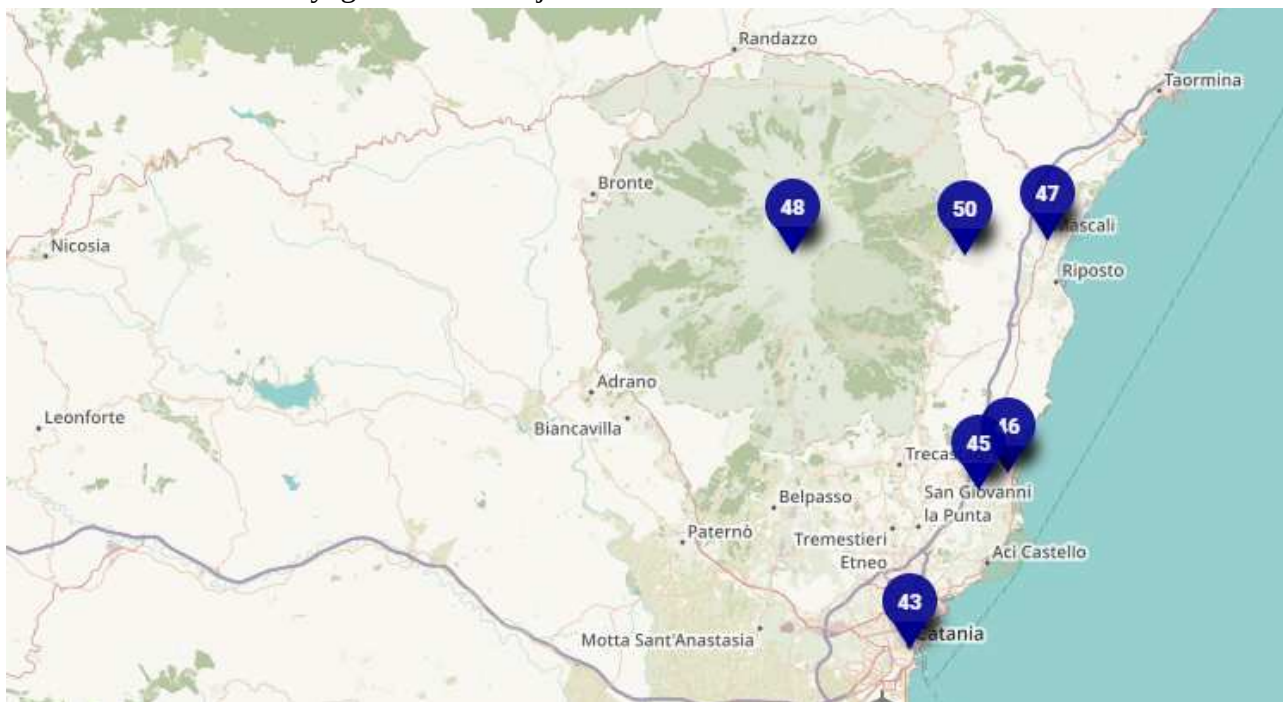
Carte 14 : Premier voyage du 1^{er} juin au 13 juin de Cammarata à Catane.



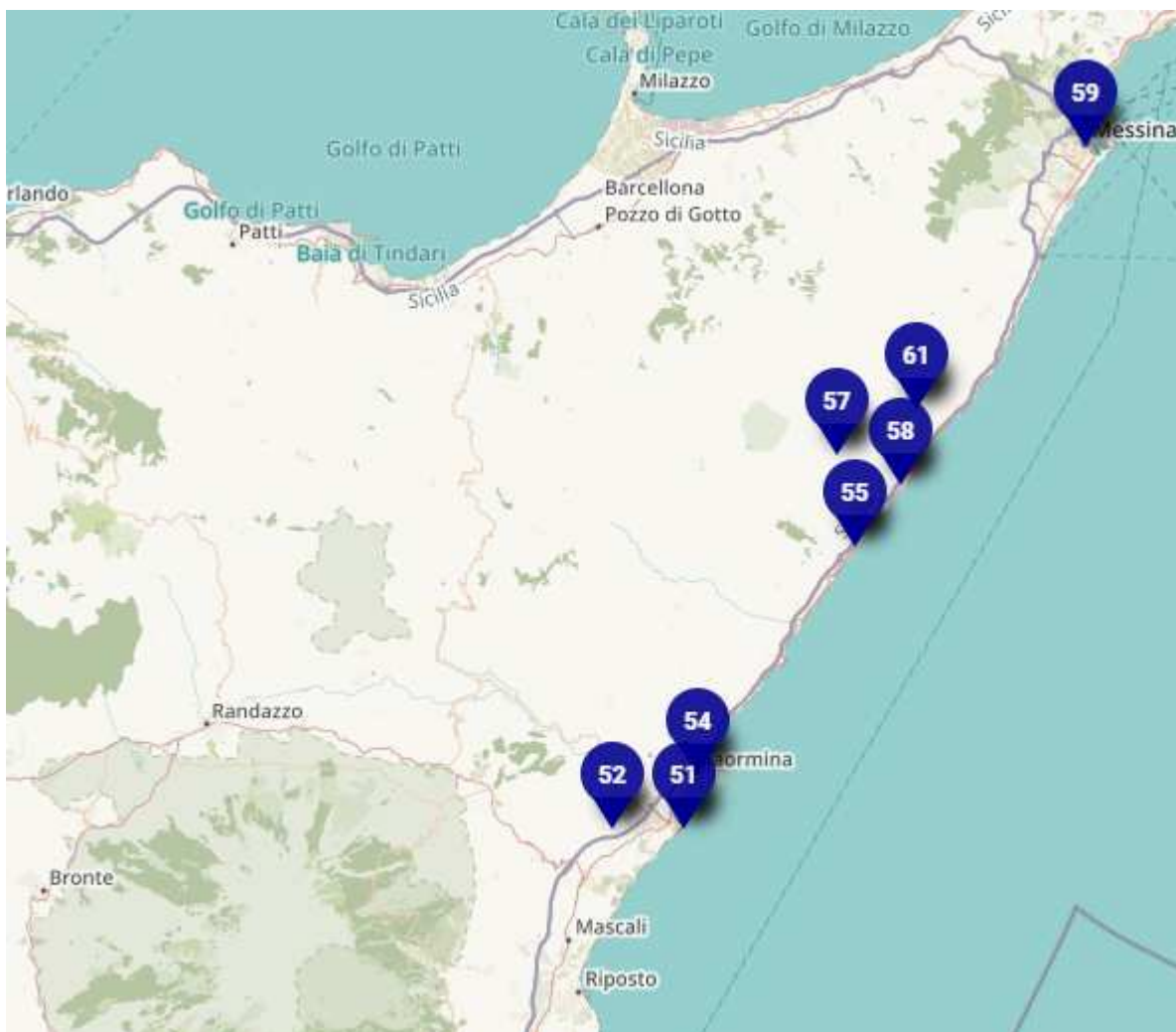
Carte 15 : Deuxième voyage du 14 juin au 24 juin de Catane aux îles Cyclopes.



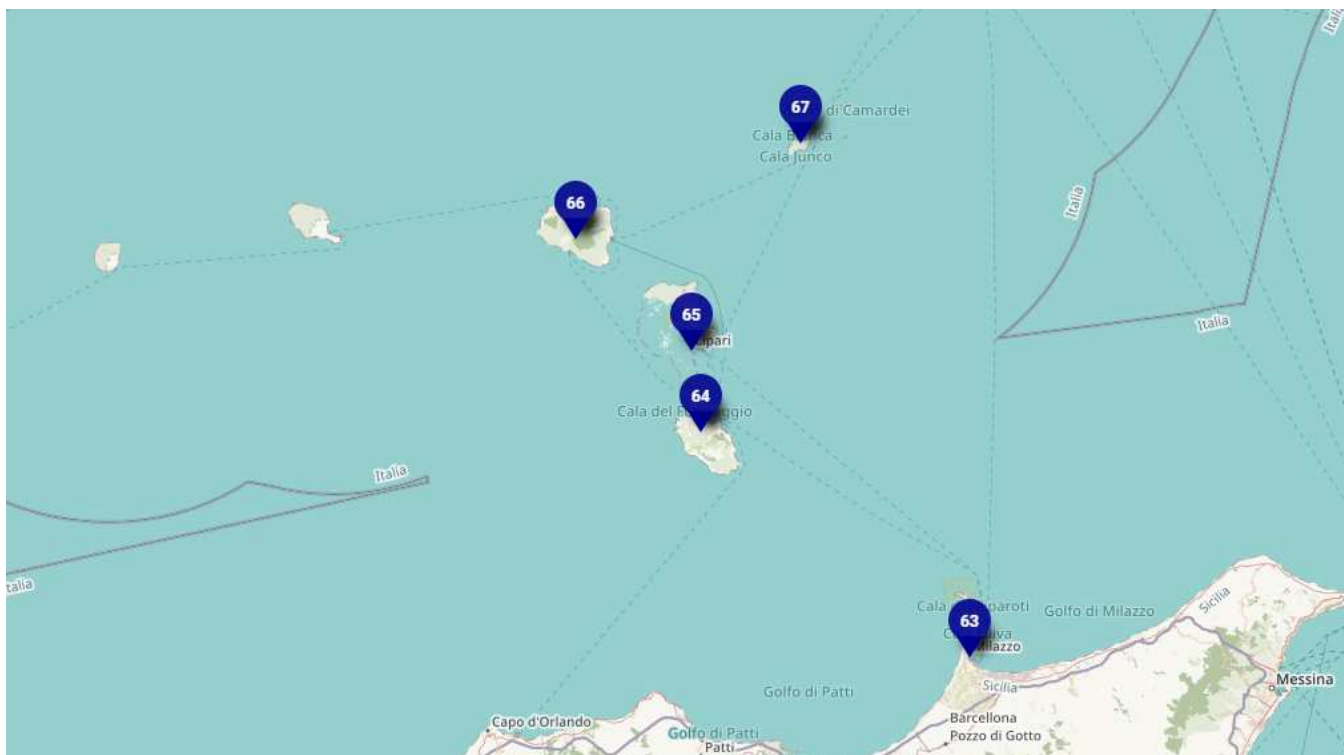
Carte 16 : Troisième voyage du 22 au 24 juin : Excursion à l'Etna.



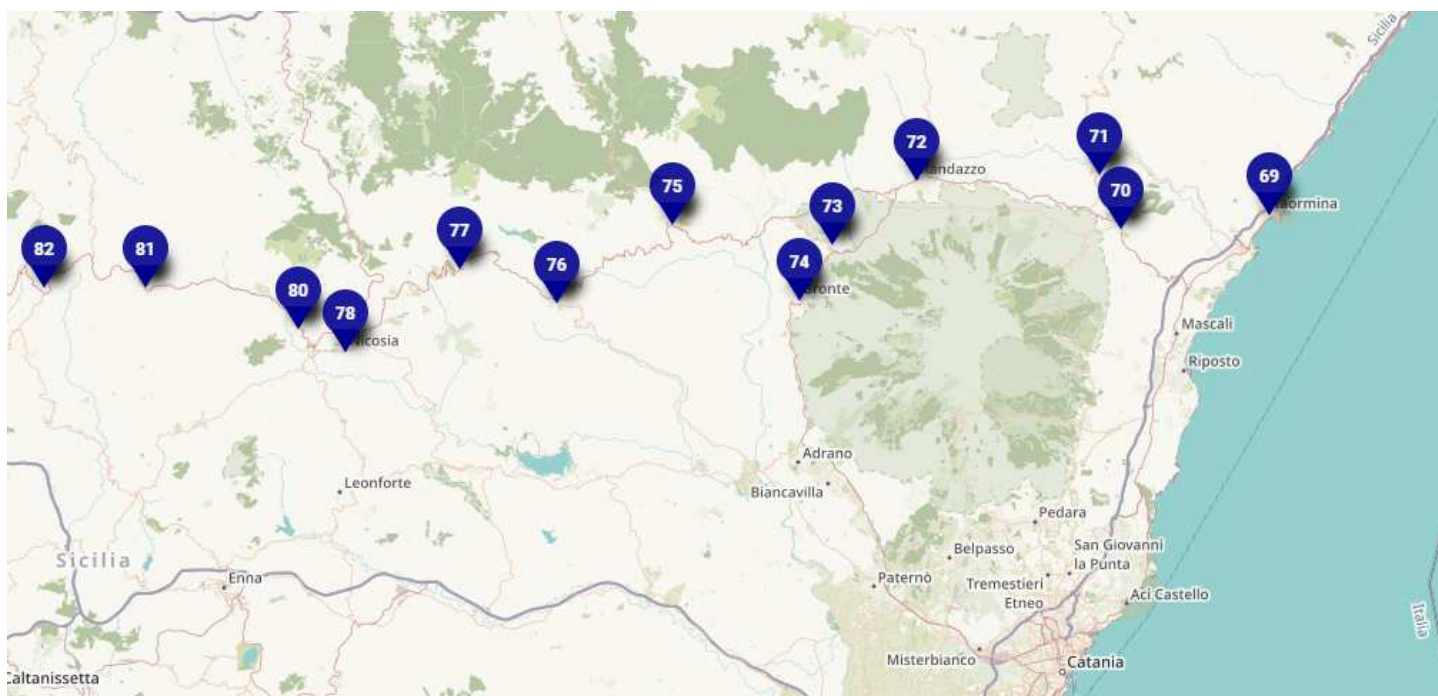
Carte 17 : Quatrième voyage du 25 juin au 12 juillet : de Catane à Acireale et Messine.



Carte 18 : Cinquième voyage du 12 au 21 juillet : Voyage aux îles Eoliennes.



Carte 19 : Sixième voyage du 21 juillet au 1^{er} août de Taormina à Palerme.



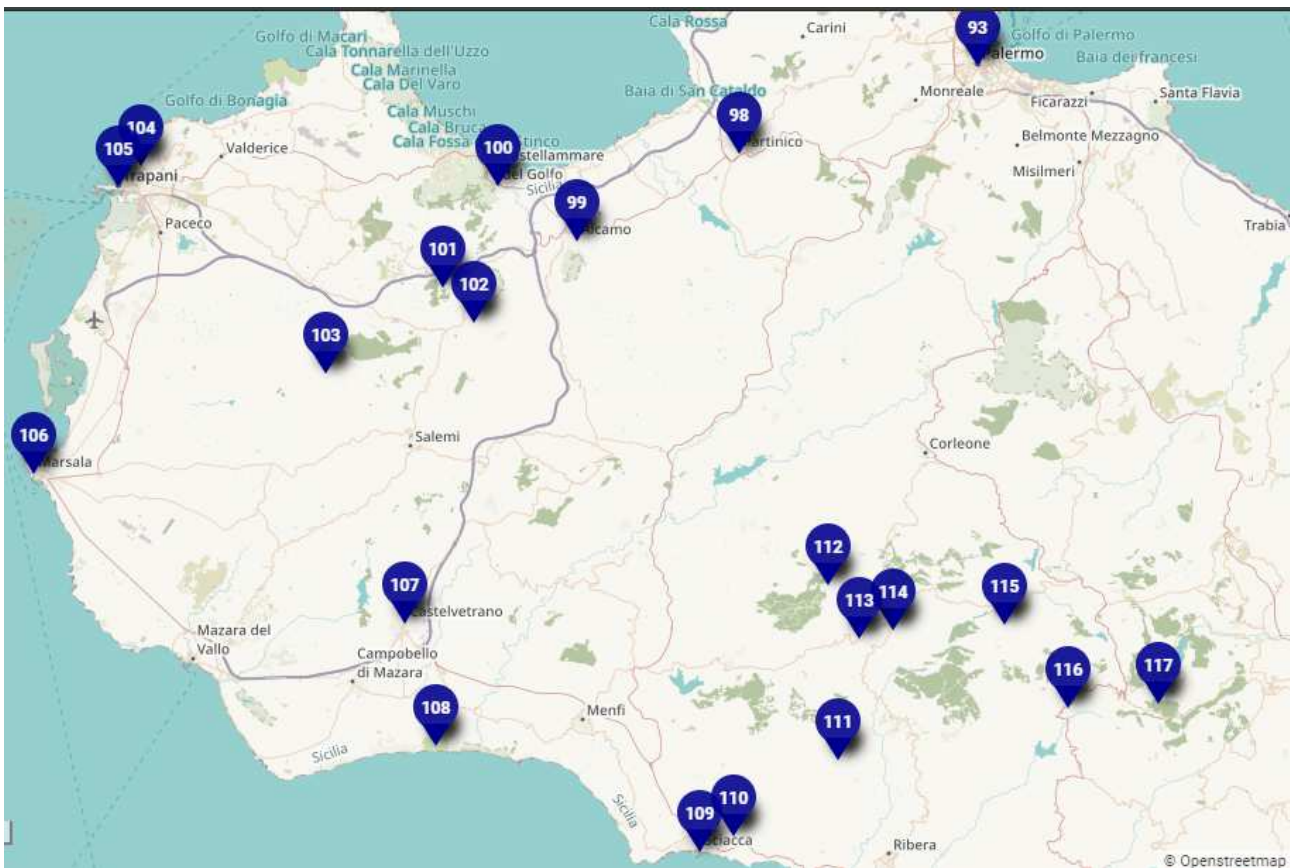
Carte 20 : Sixième voyage du 21 juillet au 1^{er} août de Taormina à Palerme.



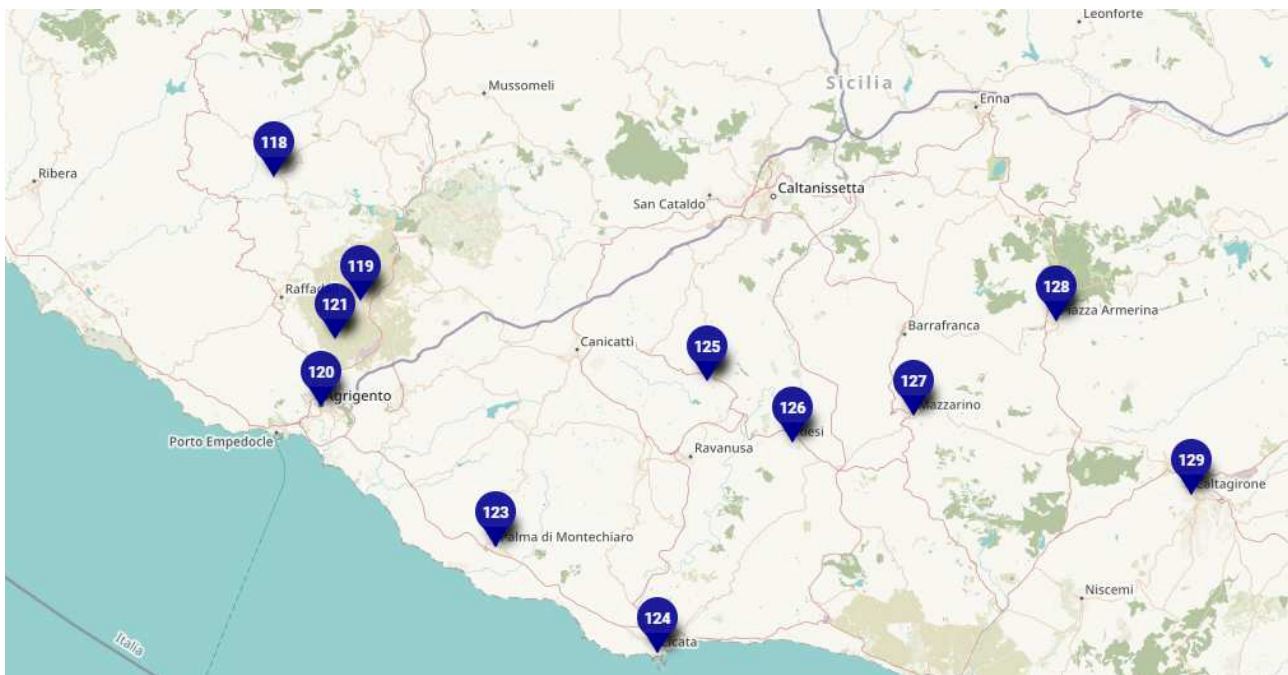
Carte 21 : Voyage dans les alentours de Palerme au mois d'août.



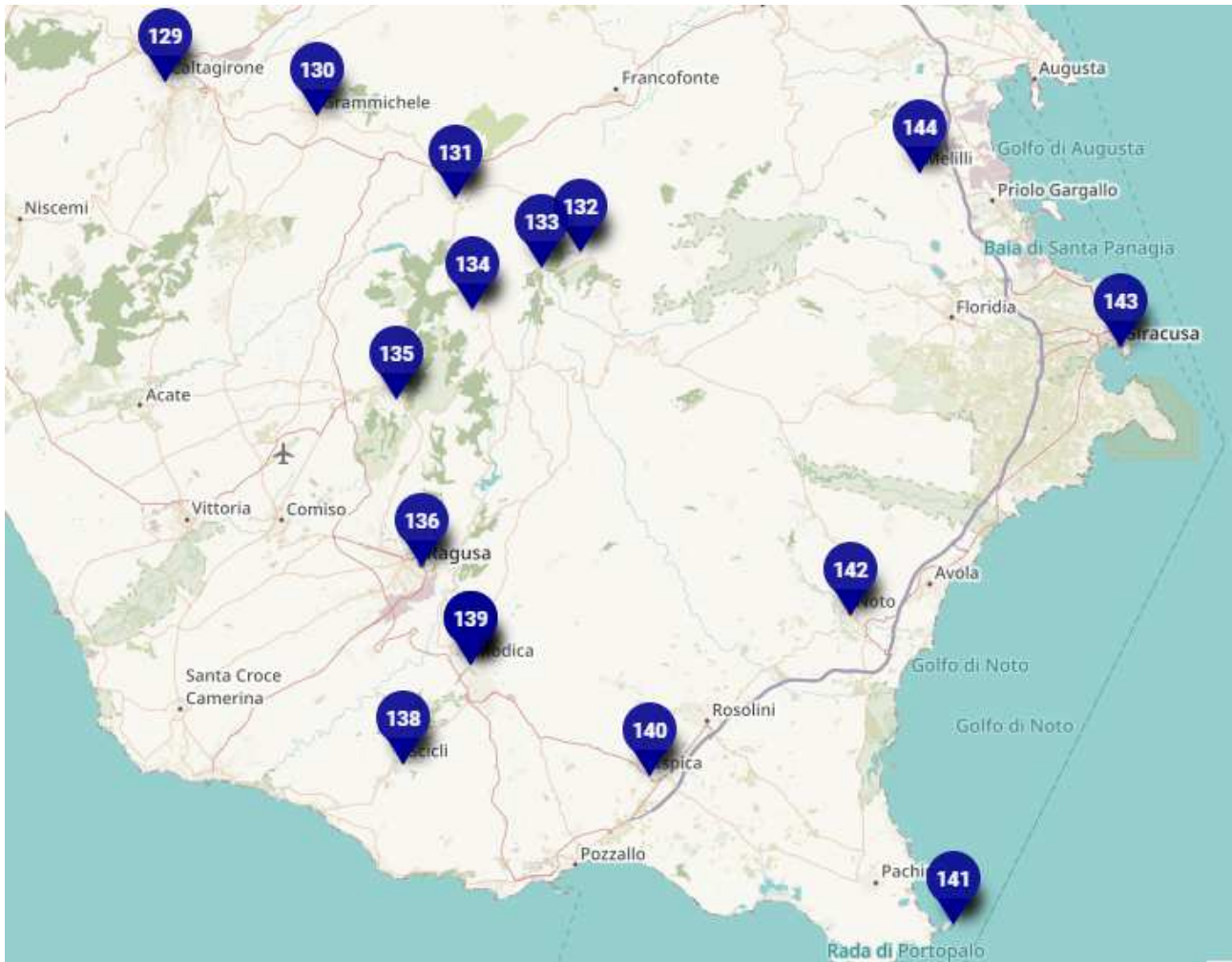
Carte 22 : Septième voyage du 3 au 16 septembre : de Palerme à Sciaccia



Carte 23 : Huitième voyage du 16 au 30 septembre : de Bivona à Caltagirone.



Carte 24 : Neuvième voyage du 1^{er} au 13 octobre : de Siracuse à Melili.



Illustrations

Illustration 1 : Photographie d'un Goniomètre dit « Mesure-angle » fait en laiton et argent, exposé au Musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.



Illustration 2 : Photographies personnels de Dolomites exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle.

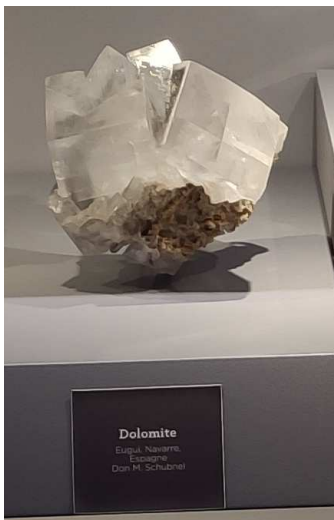


Illustration 3 (dessous) : Photographies personnels de Granite provenant d'Espagne. Exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle.

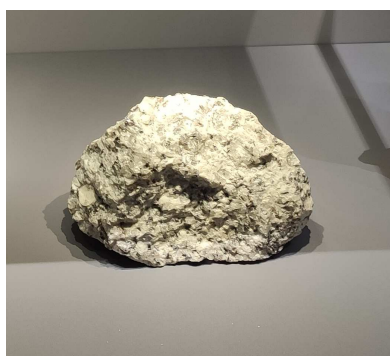


Illustration 4 (droite) : Photographie d'un Feldspath (<https://www.aquaportail.com/definition-11491-feldspath.html>)

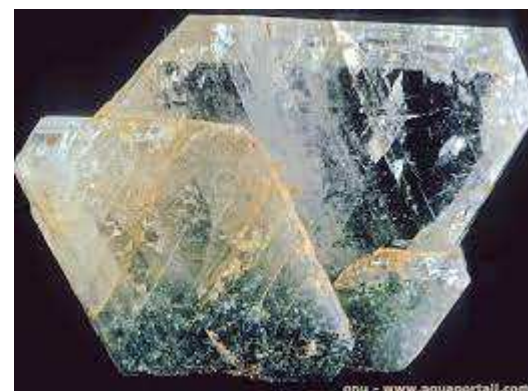


Illustration 5 : Photographie personnelle d'un cuivre natif d'Arizona exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle.



Illustration 6 : Photographie d'une orgue basaltique en Irlande (<https://escaledenuit.com/quest-ce-quun-orgue-basaltique/>).



Illustration 7 : Photographie d'un chrysolite appelé également olivine. (<https://www.france-mineraux.fr/vertus-des-pierres/pierre-chrysolite/>).





Illustration 8 : Photographie d'une pyroxène (<https://www.le-comptoir-geologique.com/pyroxene-encyclopedie.html>).

Illustration 9 (droite) : Photographie personnelle d'un grès micacé provenant de Soultz-les-Bains dans le Bas-Rhin. Exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle.

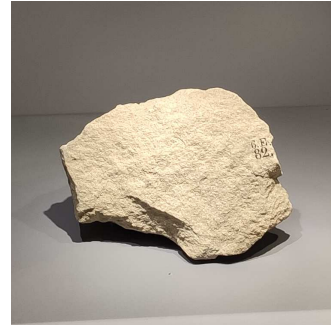


Illustration 10 (gauche) : Photographie d'un mica (<https://www.france-mineraux.fr/vertus-des-pierres/pierre-mica/>).



Illustration 11 : Photographie personnelle de quartz hyalin gigantesque de plus de 1000kg au minimum, venant du Brésil, et d'un morceau de quartz hyalin provenant de La Gardette en Isère. Exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.



Illustration 12 : La « halte au col du géant » de Frédéric Margueron dans *Voyages dans les Alpes* de H-B. Saussure, 1787 [Couleur 1863]. Wellcome Collection. Public Domain.



Illustration 13 (Droite) : L'éruption du Vésuve dans la nuit du 8 août 1779 par Pietro Fabris dans *Campi Phlegraie* de William Hamilton, planche 2, 1779.



Illustration 14 (Dessous) : Le Chimborazo, vu depuis le plateau de Tapia, planche XXV de *Vues des cordillères, et monumens des peuples indigènes de l'Amérique* de Humboldt, Bonpland et Thibault, 1810, Paris, Muséum national d'Histoire naturelle, Bibliothèque centrale du Muséum, © Paris, Muséum national d'Histoire naturelle.

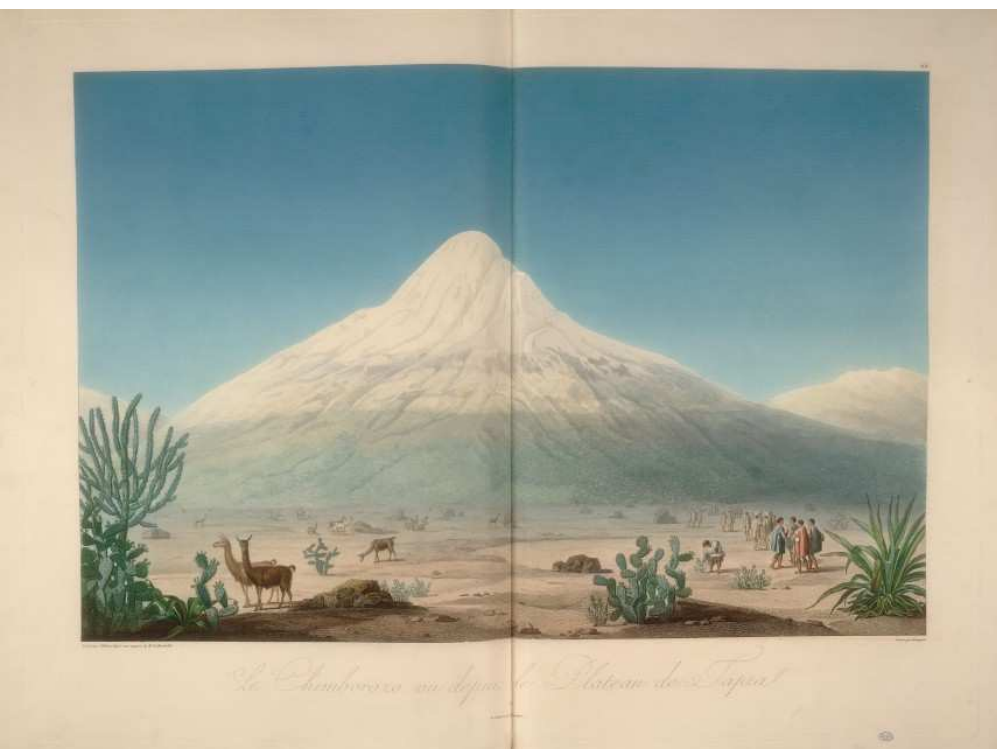




Illustration 15 : Temple de Ségeste par Houel (Collection du Louvre, NV 27168, Recto).

Illustration 16 : Vue intérieur du temple de Ségeste par Houel (Houel, Jean-Pierre-Louis-Laurent, Voyage pittoresque des isles de Sicile, de Malte et de Lipari [...], Paris, 1782-1787, p. V).

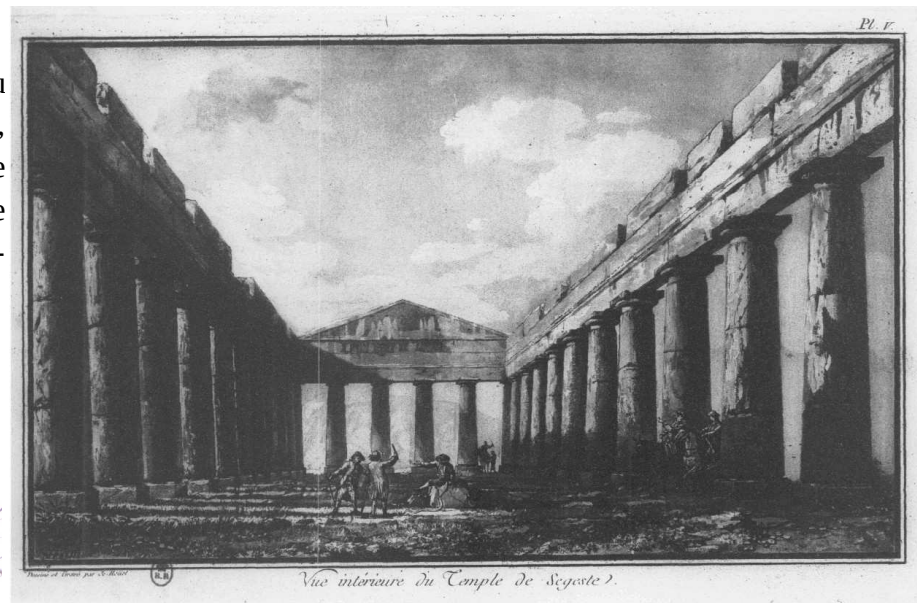


Illustration 17 : Photographie personnelle de "L'érable oriental à feuilles de lierre" de Tournefort lors de son voyage au Levant. Jardin des plantes de Paris.



**ARBRES
HISTORIQUES &
REMARQUABLES**

« L'ÉRABLE DE TOURNEFORT »

Érable de Crète *Acer sempervirens*



En 1700, Joseph Pitton de Tournefort, botaniste au Jardin du Roy, fut envoyé par Louis XIV aux pays du Levant. Il rapporta au Muséum de nombreuses nouvelles plantes, dont cet érable, originaire de la région orientale de la Méditerranée et de l'Asie mineure, qui fut planté en 1702. Son nom d'alors était « érable oriental à feuilles de lierre ».

Ce petit arbre (moins de 10 mètres) est l'un des rares érables à garder ses feuilles en hiver. Dans son milieu naturel, brouté régulièrement par les chèvres et les moutons, il a souvent la forme et la taille d'un buisson.

© MNHN/Grégory Drouot

TRADUCTION
TRANSLATION



Illustration 18 : Schorl tourmaline noire du Brésil, 13,8 cm

(<https://www.1001mineraux.com/tourmaline-noire-bresil-mineraux-a-cristaux-13-8-cm-254-g-aq780-f447587.html>).

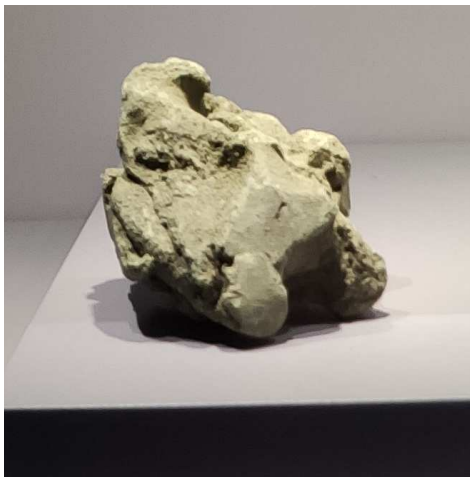


Illustration 19 : Photographie personnel d'un argile d'origine inconnue. Exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.

Illustration 20 : Les châtaigniers des cents chevaux de l'Etna par Houel (Collection du Louvre, NV 27185, Recto).



Illustration 21 : Photographie d'un disque pectoral Obsidienne ramené de l'expédition de la Condamine en Amérique. Exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.

Illustration 22 : Photographie personnel d'une galène des Mélines dans le Gard. Exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.

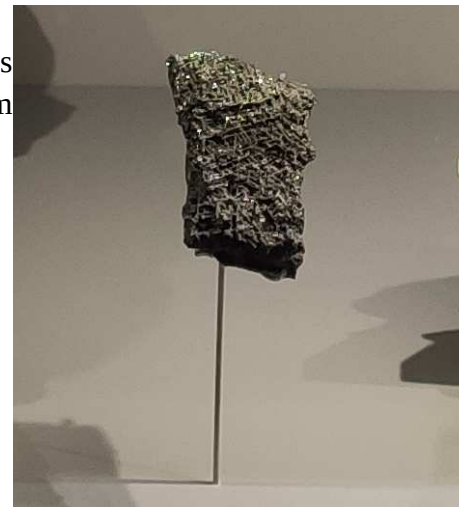
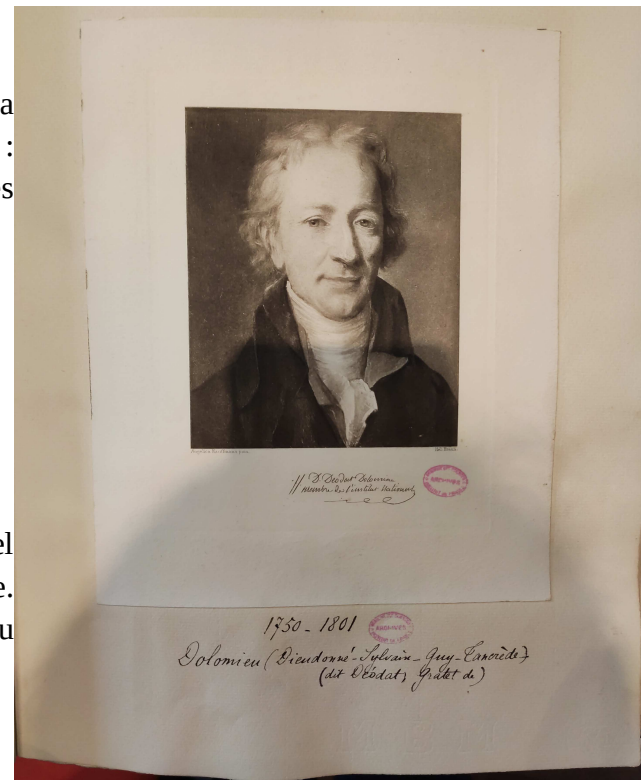


Illustration 23 : Vue des isles de la Trizza, ou rocher de basalte connus sous le nom d'isles des cyclopes près de Catane. Planche trente-cinq du volume 4 de *Voyage Pittoresque ou Description des royaumes de Naples et de Sicile* par Saint-non Jean-Claude Richard.



*Vue des Isles de la Trizza
ou Rochers de Basalte connus sous le nom d'Isles des Cyclopes
près de Catane.*

Illustration 24 : Portrait de Dolomieu réalisé par Angelica Kauffmann en 1790 (Album Photo Alfred Lacroix : *Minéralogiste et Géologues, Les précurseurs, les Minéralogistes*, 75J, A.S.P).



*1750-1801
Dolomieu (Dionisio de Alcala - Guy - Cravatte)
(dit l'Évêque) (Gilet de)*

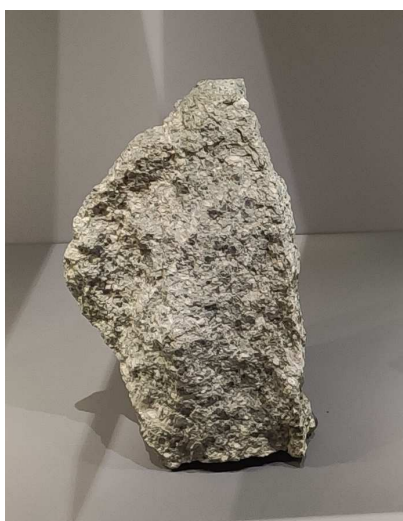


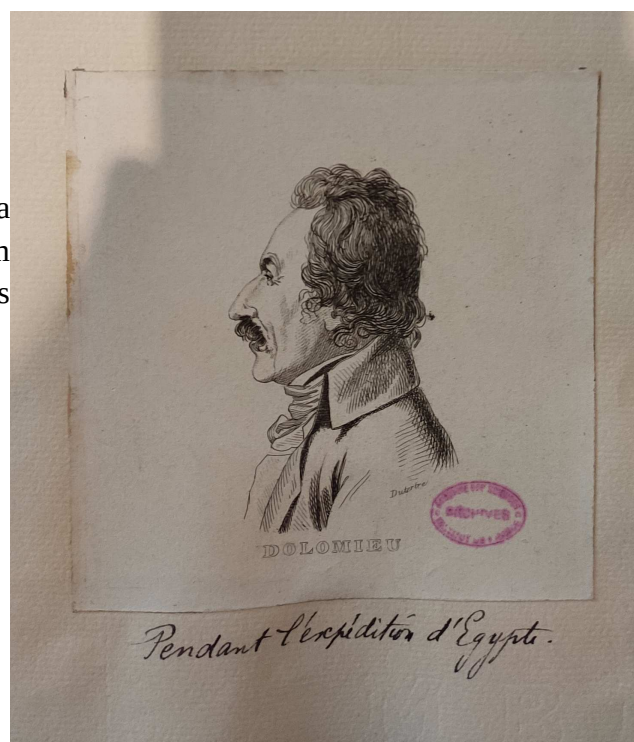
Illustration 25 : Photographie personnel d'un rhyolithe provenant de Bolivie. Exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle.

Illustration 26 (droite) : Photographie personnel d'un soufre natif récupéré en Sicile. Exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle.



Illustration 27 (gauche) : Photographie personnel d'un gneiss provenant du Brésil. Exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle.

Illustration 28 : Dessin du profit de Dolomieu lors de la Campagne d'Egypte par André Durterte en 1798 (Album Photo Alfred Lacroix : Minéralogiste et Géologues, Les précurseurs, les Minéralogistes, 75J, A.S.P).



Il
Illustration 29 : Portrait miniature de Dolomieu par Lizinska de Mirbel en 1830 (MSY, Portrait de Dolomieu in Muséum d'Histoire Naturelle).

Illustration 30 : Gravure de Dolomieu par Ambroise Tardieu selon le portrait fait par Cordier (Album Photo Alfred Lacroix : Minéralogiste et Géologues, Les précurseurs, les Minéralogistes, 75J, A.S.P).

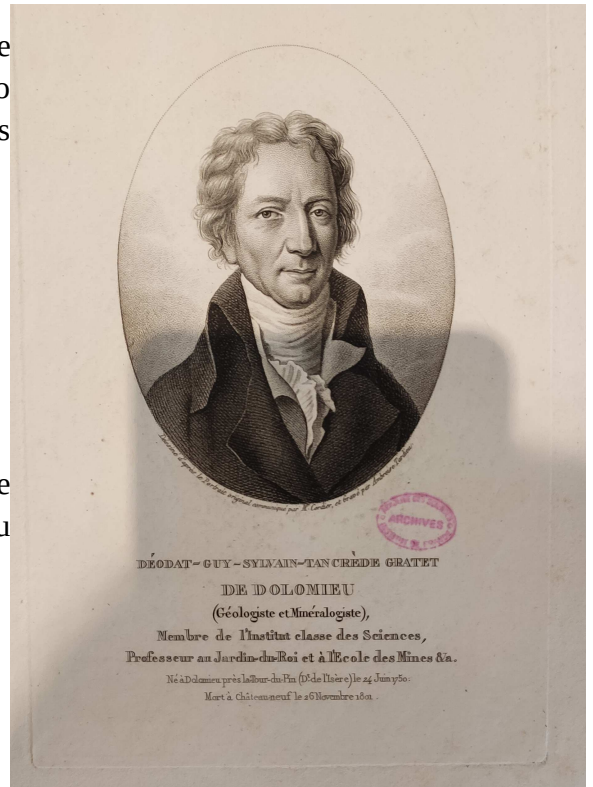


Illustration 31 : Photographie personnel d'une turquoise provenant d'Arizona. Exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.



Illustration 32 : Photographie d'un marbre ou est incrusté un rubis. Exposé au musée minéralogique du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris.



Index des figures

Annexe 1 Saussure racontant la perte de son baromètre lors de son ascension du Mont Blanc.....	3
Annexe 2 Journal de Pierre Picot.....	3
Annexe 3 "Notes sur un voyage en Italie" par Faujas de Saint Fond.....	3
Annexe 4 "Notes sur les pierres à polires.....	3
Annexe 5 « Notes de voyage, 1778-1785 ».....	4
Annexe 6 Exemple de correction et d'ajustement.....	4
Annexe 7 Page entièrement barré.....	4
Annexe 8 « Voyage vers Bordeaux » de La Rochefoucauld d'Enville.....	5
Annexe 9 Utilité du carnet « Notes sur les Noms ».....	5
Annexe 10 Présence de latin dans le carnet « Notes sur les pierres à polir » ainsi que le marqueur de parole « Deodat » présent à la dernière ligne.....	6
Annexe 11 Ajustement de Dolomieu avec la forme « demi-page ».....	6
Annexe 12 Table des Matière fait par le duc de la Rochefocauld.....	7
Annexe 13 Exemple de mise en page de Faujas dans son carnet en Italie.....	7
Annexe 14 Journal de Pierre Picot.....	8
Annexe 15 Page résumant la mine de Fressinet.....	8
Annexe 16 Ligne entremêlé.....	9
Annexe 17 Écriture succincte entre crayon et plume.....	9
Annexe 18 Liste écrit au crayon, cahier retourner.....	10
Annexe 19 Prolongement d'une écriture au crayon.....	10
Annexe 20 Nom de personne devant aidés Dolomieu dans le transport de ses caisses jusqu'à Paris.....	10
Annexe 21 Dessin de Gravenoire et ses alentours par Dolomieu.....	11
Annexe 22 Analyse de la mine de Picardière.....	12
Annexe 23 Page concernant des descriptions d'églises.....	12
Annexe 24 Mise en page du carnet "Sur les caractères des minéraux fait à Messine".....	12
Annexe 25 Dissertation sur l'espèce minéralogique.....	13
Annexe 26 Sur la constitution des sol dans les emplacements occupées par les villes d'Alexandrie, anciennes et modernes et sur l'application des circonstances locales aux recherches topographiques relatives à la ville bâti par Alexandre.....	13
Annexe 27 Séparation non marquée faisant débiter son passage dans le Puy de Dome.....	14
Annexe 28 Page n'ayant qu'une phrase.....	14
Annexe 29 Dessein d'une montagne situé dans la plaine d'Allagnon proche de Murat.....	14
Annexe 30 Rangé de creusets utilisé pour ranger les matières avant leurs envoies dans les fourneaux.....	15
Annexe 31 Carte de la concession de Villefort.....	15
Annexe 32 Carte réalisé lors de la Campagne d'Égypte représentant le cours du canal du Nil.....	16
Annexe 33 Carte d'Alexandrie.....	16
Tableau 1 Tableau des lieux d'écritures des lettres de Dolomieu retrouvé par Alfred Lacroix ainsi que celle du fond Chaper de la Bibliothèque municipal de Grenoble.....	17
Annexe 34 Schéma d'une arche proche de la mine de Barbecault.....	18
Annexe 35 Transcription des diverses âges retrouvées des tremblements de terre ayant ravagés Messine.....	18
Annexe 36 « Discours » prônant la diversité des lieux à visiter pour les voyageurs.....	19
Annexe 37 Schéma du procédé d'innovation sur les poudres à canons envoyé par Humboldt à Dolomieu.....	20
Annexe 38 Transcription de son premier compte rendus personnelle concernant les îles Eolienne.....	21
Annexe 39 Tableau méthodique des productions de l'Etna.....	21
Annexe 40 Liste des statuts faits en marbre observer par Dolomieu à Rome.....	22

Annexe 41 Détail des activités faites par Faujas pour classer ses échantillons dans des caisses.....	22
Annexe 42 Portrait d'Alexander von Humboldt	23
Annexe 43 Localisation de la mine de Rouve.....	23
Annexe 44 Autocorrection concernant l'origine du Monte Rosso et ses alentours.....	24
Annexe 45 Comparaison entre les notes et le mémoire concernant la mine de Fressinet.....	24
Annexe 46 Description de la mine de Mazimbert.....	24
Annexe 47 Image d'un bocard de la mine de Viallas.	25
Annexe 48 Explication du tri des minéraux par le bocard, du rendu et de la quantité fourni en moyenne par mois.....	25
Annexe 49 Liste de certains statuts et constructions de la ville de Rome ainsi que la provenance de leurs matériaux et des raisons ayant amené à leurs constructions	25
Tableau 2 Auteurs référencés dans le carnet « Notes sur les Pierres à polir ».....	27
Annexe 50 Description de la falaise du château de la Trezza.....	29
Tableau 3 Détail du voyage en Auvergne (1797).....	30
Carte 1 Pontgibaud, Clermont et les Biesses	32
Carte 2 Clermont, Beaumont, Puy de Dome.....	32
Carte 3 Alentour de Clermont et Pontgibaud.....	32
Carte 4 Alentour de Clermont.....	33
Carte 5 Brioude, St Just	34
Carte 6 Nonette, Auzac, Brassac.....	34
Carte 7 Besse, St Floret, Issoire.....	35
Carte 8 Villefort, mine de Villfort, Vialas.....	35
Carte 9 Chaudes-Aigues, Mende, La Lozère.....	36
Carte 10 Saint-Flour, Murat, Albepierre, Cantal.....	36
Carte 11 Le Puy en Velay et ses environs.....	37
Carte 12 Luc, Langogne, Pradelle, Costaros.....	37
Carte 13 Yssingeau, St Fereol, Saint-Etienne.....	38
Tableau 4 Détail du voyage en Sicile (1781).....	39
Carte 14 Premier voyage du 1 ^{er} juin au 13 juin de Cammarata à Catane.....	42
Carte 15 Deuxième voyage du 14 juin au 24 juin de Catane aux îles Cyclopes.....	42
Carte 16 Troisième voyage du 22 au 24 juin : Excursion à l'Etna.....	43
Carte 17 Quatrième voyage du 25 juin au 12 juillet : de Catane à Acireale et Messine.....	43
Carte 18 Cinquième voyage du 12 au 21 juillet : Voyage aux îles Eoliennes.....	44
Carte 19 Sixième voyage du 21 juillet au 1 ^{er} août de Taormina à Palerme.....	44
Carte 20 Sixième voyage du 21 juillet au 1 ^{er} août de Taormina à Palerme.....	45
Carte 21 Voyage dans les alentours de Palerme au mois d'août.....	45
Carte 22 Septième voyage du 3 au 16 septembre : de Palerme à Sciacia.....	46
Carte 23 Huitième voyage du 16 au 30 septembre : de Bivona à Caltagirone.....	46
Carte 24 Neuvième voyage du 1 ^{er} au 13 octobre : de Siracuse à Melili.....	47
Illustration 1 Photographie d'un Gogniomètre dit « Mesure-angle ».....	48
Illustration 2 Photographies de Dolomites.....	48
Illustration 3 Photographie d'un granite.....	48
Illustration 4 Photographie d'un feldspath.....	48
Illustration 5 Photographie d'un cuivre natif.....	49
Illustration 6 Photographie d'un orgue basaltique.....	49
Illustration 7 Photographie d'un chrysolite.....	49
Illustration 8 Photographie d'un pyroxène.....	50
Illustration 9 Photographie d'un grès micacé.....	50
Illustration 10 Photographie d'un mica.....	50
Illustration 11 Photographies de quartz.....	50

Illustration 12 La « halte au col du géant » de Frédéric Margueron.....	51
Illustration 13 L'éruption du Vésuve dans la nuit du 8 août 1779 par Pietro Fabris.....	51
Illustration 14 Le Chimborazo vu depuis le plateau de Tapia par Bonpland et Thibault.....	51
Illustration 15 Temple de Ségeste par Houel.....	52
Illustration 16 Vue intérieur du temple de Ségeste par Houel.....	52
Illustration 17 " l'érable oriental à feuilles de lierre" de Tournefort.....	52
Illustration 18 Photographie d'un schrol tourmaline.....	53
Illustration 19 Photographie d'un argile.....	53
Illustration 20 Les châtaigniers des cents chevaux de l'Etna par Houel.....	53
Illustration 21 Photographie d'une obsidienne.....	53
Illustration 22 Photographie d'une galène.....	54
Illustration 23 Vue des isles de la Trizza, ou rocher de basalte connus sous le nom d'isles des cyclopes près de Catane par Saint-non Jean-Claude Richard.....	54
Illustration 24 Portrait de Dolomieu par Angelica Fauffmann	54
Illustration 25 Photographie d'un rhyolite.....	54
Illustration 26 Photographie d'un soufre.....	55
Illustration 27 Photographie d'un gneiss.....	55
Illustration 28 Dessen du profit de Dolomieu lors de la Campagne d'Egypte par André Durterte..	55
Illustration 29 Portrait miniature de Dolomieu par Lizinska de Mirbel.....	55
Illustration 30 ravure de Dolomieu par Ambroise Tardieu selon le portrait fait par Cordier.....	56
Illustration 31 Photographie d'une turquoise.....	56
Illustration 32 Photographie d'un marbre blanc.....	56