

ÉCOLE DU LOUVRE

Julie ROBIN

« Ces grands pourvoyeurs » : les
marchands d'arts chinois au début du XX^e
siècle à Paris

Les exemples de C. T. Loo, Charles Vignier, Léon et Marie-
Madeleine Wannieck, et Adolphe et Edgar Worch

Mémoire de recherche

(2^e année de 2^e cycle)

Discipline : Histoire des arts

Groupe de recherche : Arts asiatiques

présenté sous la direction

de M. Mael BELLEC

Octobre 2020

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*

CC BY NC ND



Annexes, volume II

Corpus d'œuvres

Pour chaque marchand, le classement des œuvres est le suivant : par pays par ordre alphabétique, par musées par ordre alphabétique, et par numéro d'inventaire croissant.

Les lignes grisées identifient les œuvres non extrême-orientales.

Table des matières

1. Recensement des œuvres en musées de la collection C. T. Loo	1
1.1 Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	1
1.2 Art Institute, Chicago, Etats-Unis	2
1.3 Cleveland Museum of Art, Etats-Unis, Cleveland, Etats-Unis	3
1.4 Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	4
1.5 Honolulu Museum of Art, Honolulu, Etats-Unis	27
1.6 Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	28
1.7 Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	34
1.8 Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, Etats-Unis	49
1.9 Nelson-Atkins Museum of Arts, Kansas City, Etats-Unis	50
1.10 Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	58
1.11 Musée Cernuschi, Paris, France	68
1.12 Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris, France	83
1.13 Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris, France	86
1.14 Musée Pincé, Angers, France	93
1.15 British Museum, Londres, Royaume-Uni	94
2. Recensement des œuvres en musées des successeurs de C. T. Loo	96
2.1 Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	96
2.2 Royal Ontario Museum, Toronto, Canada	98
2.3 Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	99
2.4 Honolulu Museum of Art, Honolulu, Etats-Unis	118
2.5 Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	128
2.6 Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	133
2.7 Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris, France	134
2.8 Nelson-Atkins Museum of Arts, Kansas City, Etats-Unis	136
2.9 Cité de la Céramique de Sèvres, France	137
2.10 British Museum, Londres, Royaume-Uni	144

3. Recensement des œuvres en musées de la collection Vignier	150
3.1 Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	150
3.2 National Museums Scotland, Edimbourg, Ecosse	151
3.3 Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	152
3.4 Honolulu Museum of Art, Honolulu, Etats-Unis	153
3.5 Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	154
3.6 Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	156
3.7 Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	168
3.8 Bibliothèque nationale de France, Paris, France	170
3.9 Musée Cernuschi, Paris, France	171
3.10 Musée du Louvre, Paris, France	172
3.11 Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	173
3.12 Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris, France	174
3.13 Musée Pincé, Angers, France	177
3.14 British Museum, Londres, Royaume-Uni	180
4. Recensement des œuvres en musées de la collection Wannieck	181
4.1 Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	181
4.2 Staatliche Museen, Berlin, Allemagne	182
4.3 Weltmuseum, Vienne, Autriche	183
4.4 Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique	184
4.5 Department of History of Art, University of Glasgow, Ecosse	186
4.6 Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	187
4.7 Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	188
4.8 Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	190
4.9 Musée Cernuschi, Paris, France	191
4.10 Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris, France	262
4.11 Musée du Quai Branly — Jacques-Chirac, Paris, France	265
4.12 Musée Pincé, Angers, France	266
4.13 Ferenc Hopp Museum, Budapest, Hongrie	268
4.14 British Museum, Londres, Royaume-Uni	269

4.15 Victoria and Albert Museum, Londres, Royaume-Uni	274
4.16 Museums of World Culture, Stockholm, Suède	275
5. Recensement des œuvres en musées de la collection Worch	278
5.1 Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	278
5.2 Cleveland Museum of Art, Cleveland, Etats-Unis	280
5.3 Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	281
5.4 Honolulu Museum of Art, Honolulu, Etats-Unis	284
5.5 Los Angeles County Museum, Los Angeles, Etats-Unis	285
5.6 Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	287
5.7 Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	293
5.8 Seattle Asian Art Museum, Seattle, Etats-Unis	295
5.9 Musée Cernuschi, Paris, France	296
5.10 Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris, France	310
5.11 British Museum, Londres, Royaume-Uni	312

1. Recensement des œuvres en musées de la collection C. T. Loo

1.1 Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Tiger-shaped	Jade		Parures	Jade	Chine		1930	Vente. Vente par Loo, Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5766
Non	4 Jade ornaments	Jade		Parures	Jade	Chine		1930	Vente. Vente par Loo, Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5767
Non	1 teabowl Temmoku			Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1931	Vente. Vente par Loo, Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5807
Non	Junyao		Song (960 - 1279)	Non identifié	Non identifié	Chine		1934	Don. Donation C.T. Loo, Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5954
Non	40 Guanyao-shards	Hangzhou	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1936	Don. Donation C.T. Loo, Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	6224
Non	19 Yueyao-shards	Shaoxing	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1936	Don. Donation C.T. Loo, Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	6225
Non	Rubbing of bronze basin from the collection Oeder, mounted as hanging scroll			Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1936	Don. Donation C.T. Loo, Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	6226
Non	Incense burner Guanyao	Hangzhou	Song (960 - 1279)	Mobilier	Bronze	Chine		1936	Don. Donation C.T. Loo, Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	6236
Non	Ocarina	Liao, clay, glazed	Song (960 - 1279)	Non identifié	Céramique	Chine		1937	Don. Donation par C. H. Yie de la forme C.T. Loo, Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	6280

1.2 Art Institute, Chicago, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Bol	Origin China Date 1301–1350 Medium Luanbai (eggshell white) ware; porcelain with underglaze molded decoration and inscription in raised slip Dimensions H. 9.7 cm (3 13/16 in.); diam. 20.8 cm (8 3/16 in.)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1925	Don. Don de C.T. Loo.	Art Institute, Chicago, Etats-Unis	Art Institute, Chicago, Etats-Unis	1925.39
Oui	Bouteille	Origin China Date 1368–1400 Medium Porcelain painted in underglaze blue Dimensions H. 30 cm (11 7/8 in.); diam. 15.1 cm (6 1/16 in.)	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de C.T. Loo.	Art Institute, Chicago, Etats-Unis	Art Institute, Chicago, Etats-Unis	1927.269

1.3 Cleveland Museum of Art, Etats-Unis, Cleveland, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Architectural Brick with Dancer in Relief	before 870 China, Henan province, Anyang, Xiudingsi pagoda, Tang dynasty (618-907) Molded terracotta with slip coating Overall: 58 x 48.5 cm (22 13/16 x 19 1/8 in.)	Tang (618 - 907)	Éléments d'architecture	Céramique	Anyang (Henan, Chine)		1921	Don. Don de C.T. Loo.	Cleveland Museum of Art, Etats-Unis	Cleveland Museum of Art, Etats-Unis	1921.263
Oui	Tea Bowl	Jizhou Ware 1127-1279 China, Jiangxi province, Southern Song dynasty (1127-1279) Buff stoneware with iron brown glaze and paper-cut decoration Diameter: 12.1 cm (4 3/4 in.); Overall: 6 cm (2 3/8 in.)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jiangxi (Chine)		1923	Don. Don de C.T. Loo.	Cleveland Museum of Art, Etats-Unis	Cleveland Museum of Art, Etats-Unis (en réserves)	1923.53
Oui	Head of a Buddha	c. 570 China, Hebei province, northern Xiangtangshan caves, South cave, Northern Qi dynasty (550-577) Limestone Overall: 62.2 x 54.6 cm (24 1/2 x 21 1/2 in.)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)		1923	Don. Don de C.T. Loo.	Cleveland Museum of Art, Etats-Unis	Cleveland Museum of Art, Etats-Unis	1923.97

1.4 Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Square lidded ritual wine warmer (fangjia) with taotie and dragons	Bronze, H x W: 40.6 x 25.1 cm (16 x 9 7/8 in), ca. 1200-1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Anyang (Henan, Chine)	1935	1935	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York on March 13, 1935	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1935.12a-b
Oui	Mirror	Bronze, Diam x D: 18.6 x 1 cm (7 5/16 x 3/8 in), 2nd century BCE, Western Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1934	1935	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York on March 23, 1935	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1935.13
Oui	Mirror with dragons	Bronze, Diam x D: 23.5 x 1.2 cm (9 1/4 x 1/2 in), 3rd century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1934	1935	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York on March 23, 1935	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1935.14a-b
Oui	Straight chisel (gui 圭)	Jade (nephrite), H x W x D: 17.9 x 4.2 x 1.4 cm (7 1/16 x 1 5/8 x 9/16 in), ca. 5000-ca. 1700 BCE, Late Neolithic period	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Nord Ouest de la Chine	1934	1935	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company, New York on February 2, 1935	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1935.7a-d
Oui	Mirror with Daoist deities	Bronze; Diam x D: 13.5 x 0.9 cm (5 5/16 x 3/8 in); 202 CE; Eastern Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1935	1936	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on March 3, 1936	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1936.4
Oui	Mirror with figures and chariots	Bronze, Diam x D: 21.1 x 1.7 cm (8 5/16 x 11/16 in), 2nd-3rd century, Late Eastern Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Shaoxing (Zhejiang, Chine)	1936	1937	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on May 3, 1937	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1937.14
	Inscribed mirror with animals and figures	Bronze, Diam x D: 13.5 x 1.5 cm (5 5/16 x 9/16 in), 2nd-3rd century, Eastern Han dynasty or Three Kingdoms period	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1937	1937	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on May 3, 1937	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1937.15

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pendant in the form of a female dancer	Jade (nephrite), H x W x D: 8 x 3.5 x 0.5 cm (3 3/16 x 1 3/8 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1938	1938	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on June 21, 1938	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1938.16
Oui	Lidded ritual wine ewer (guang) in the form of a tiger, owl, and water bird	Bronze, H x W x D: 23.5 x 31 x 11.1 cm (9 1/4 x 12 3/16 x 4 3/8 in), ca. 1300-1200 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Anyang (Henan, Chine)	1937	1938	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York on February 4, 1938	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1938.5a-b
Oui	Ritual wine cup (zhi) with cover	Bronze, H x W: 19 x 8.9 cm (7 1/2 x 3 1/2 in), ca. 12th-11th century BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1937	1938	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York on February 4, 1938	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1938.6a-b
Oui	Food container with lid (dui 敦)	Bronze with silver inlay, H x W: 15 x 22.2 cm (5 7/8 x 8 3/4 in), 4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1937	1938	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York on February 4, 1938	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1938.7a-b
Oui	Mirror with stylized feline masks	Bronze, Diam x D: 18.3 x 1.5 cm (7 3/16 x 9/16 in), 174 CE, Eastern Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Mobilier	Bronze	Chine	1938	1939	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on July 6, 1939 [3]	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.38
Oui	Dagger-axe (ge) inlaid with turquoise	Bronze and turquoise, H x W x D: 39.4 x 9.9 x 1 cm (15 1/2 x 3 7/8 x 3/8 in), ca. 1600-1050 BCE, Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1938	1939	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on July 6, 1939	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.39
Oui	Dagger-axe (ge) inlaid with turquoise	Bronze and turquoise, H x W x D: 39.2 x 10.2 x 1.2 cm (15 7/16 x 4 x 1/2 in), ca. 1600-1050 BCE, Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1938	1939	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on July 6, 1939	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.40

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Lidded ritual food server (dou) with dragon interlace	Bronze with gold inlay, H x W x D: 15.2 x 18.8 x 14.1 cm (6 x 7 3/8 x 5 9/16 in), ca. late 5th-early 4th century BCE, Late Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1939	1939	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on July 6, 1939	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.41a-b
Oui	Basin (jian) with dragon interlace	BronzeH x W: 22.8 x 51.7 cm (9 x 20 3/8 in)ca. 500-450 BCEMiddle Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Huixian (Henan, Chine)	1938	1939	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on February 3, 1939	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.5
Oui	Inscribed mirror with legendary figures	Bronze, Diam x D: 17.6 x 1.4 cm (6 15/16 x 9/16 in), 200-499, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Mobilier	Bronze	Chine	1939	1939	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on November 30, 1939	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.52
Oui	Lidded ritual wine ewer (guang) with dragons, elephants, rabbits, birds, and fish	Bronze, H x W x D (overall): 16.7 x 19.5 x 9.6 cm (6 9/16 x 7 11/16 x 3 3/4 in), ca. 1200-1100 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Anyang (Henan, Chine)	1939	1939	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on November 30, 1939	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.53a-b
Oui	Ornament (shi 飾) with face and masks	Jade (nephrite), H x W x D: 7.3 x 3.2 x 0.6 cm (2 7/8 x 1 1/4 x 1/4 in), ca. 2500 - 2000 BCE, Late Neolithic period	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Hubei (Chine)	1937	1939	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on November 30, 1939	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.54
Oui	Forked blade (zhang 璋)	Jade (nephrite), H x W x D: 41 x 6.5 x 1 cm (16 1/8 x 2 9/16 x 3/8 in), ca. 3000-1700 BCE, Late Neolithic period	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine	1939	1939	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on November 30, 1939	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.55
Oui	Fitting in the form of an animal, possibly a tapir	Bronze, H x W x D: 11.2 x 18.3 x 6.3 cm (4 7/16 x 7 3/16 x 2 1/2 in), ca. early 5th century BCE, Middle Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Statuaire : autre	Bronze	Shanxi (Chine)	1939	1940	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on November 9, 1940	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1940.23

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Dagger-axe (ge 戈), fragment reworked	Jade, H x W x D: 10.3 x 26.7 x 0.9 cm (4 1/16 x 10 1/2 x 3/8 in), ca. 2000-ca. 1400 BCE, Erlitou culture or early Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Henan (Chine)	1940	1941	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on March 20, 1941	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1941.3
Oui	Axe (yue 钺)	Bronze with turquoise inlay and jade (nephrite) blade, H x W x D (overall): 21.3 x 7.9 x 2.1 cm (8 3/8 x 3 1/8 x 13/16 in), ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Henan (Chine)	1940	1941	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on March 20, 1941	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1941.4
Oui	Dagger-axe (ge 戈)	Bronze with turquoise inlay and jade (nephrite) blade, H x W x D (overall): 10.6 x 41.9 x 0.9 cm (4 3/16 x 16 1/2 x 3/8 in), ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Henan (Chine)	1940	1941	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on March 20, 1941	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1941.5
Oui	Garment hook inlaid with turquoise	Bronze, gilded silver, and turquoise, H x W x D: 22.2 x 4.2 x 4.2 cm (8 3/4 x 1 5/8 x 1 5/8 in), 3rd century BCE, Late Eastern Zhou or early Western Han dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1940	1941	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on March 20, 1941	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1941.6a-b
Oui	Ritual grain server (gui) with masks and dragons	Bronze, H x W: 13.9 x 21.2 cm (5 1/2 x 8 3/8 in), ca. 12th-11th century BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Henan (Chine)		1941	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on June 18, 1941	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1941.8
Oui	Bell (bo) with birds and dragons; from a set of four	Bronze, H x W: 66.4 x 47 cm (26 1/8 x 18 1/2 in) Weight: 62 kg (136.7 lb), ca. 500--450 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Mobilier	Bronze	Shanxi (Chine)	1939	1941	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on September 29, 1941	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1941.9

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Lidded ritual wine container (you) in the form of two owls	Bronze, H x W: 24 x 21.3 cm (9 7/16 x 8 3/8 in), ca. 1200-1100 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Henan (Chine)	1941	1942	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on July 24, 1942	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1942.14a-b
Oui	Lidded ritual ewer (he) with dragons	Bronze, H x W x D (overall): 18.2 x 18.7 x 21 cm (7 3/16 x 7 3/8 x 8 1/4 in), ca. 1200-1100 BCE	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Henan (Chine)	1940	1941	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on September 29, 1941	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1942.1a-b
Oui	Goblet (gu)	Bronze, H x W: 29.3 x 16.7 cm (11 9/16 x 6 9/16 in), ca. 12th-11th century BCE, Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1941	1943	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on September 14, 1943	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1943.9
Oui	Wine vessel (zun)	Bronze, H x W: 29.7 x 23.1 cm (11 11/16 x 9 1/8 in), ca. 12th-11th century BCE, Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1941	1943	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on December 8, 1943	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1944.1
Oui	Mirror with birds, animals, and grapes	Bronze, Diam x D: 21.3 x 1.9 cm (8 3/8 x 3/4 in), late 7th-8th century, Early Tang dynasty	Tang (618 - 907)	Mobilier	Bronze	Chine	1924	1929	Vente	Mrs. Christian R. Holmes (1871-1941), New York and "The Chimneys," Sands Point, Port Washington, Long Island, from at least 1929	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1944.5
Oui	Hinged garment hook with dragon	Bronze with traces of paste inlay, H x W: 22.3 x 9.8 cm (8 3/4 x 3 7/8 in), 5th-4th century BCE, Late Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Non identifié	Bronze	Chine	1924	1933	Vente	Mrs. Christian R. Holmes (1871-1941), New York and "The Chimneys," Sands Point, Port Washington, Long Island, from at least 1933	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1944.57
Oui	Horse and Groom, after Li Gonglin	Ink and color on paper, H x W (image): 31.5 x 73.5 cm (12 3/8 x 28 15/16 in), 1347, Yuan dynasty	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1936	1945	Vente	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1945.32

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Bottle	Porcelain with cobalt pigment under colorless glaze and enamels over glaze (doucai format), H x W: 10.4 x 5.8 cm (4 1/8 x 2 5/16 in), 1723-1735, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine	1941	1945	Vente	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1945.39a-c
Oui	Bottle	Porcelain with cobalt pigment under colorless glaze and enamels over glaze (doucai format), H x W: 10.5 x 5.8 cm (4 1/8 x 2 5/16 in), 1723-1735, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine	1941	1945	Vente	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1945.40a-b
Oui	Vase	Porcelain with lead-silicate enamels over clear colorless glazeH x W: 12.2 x 7.5 cm (4 13/16 x 2 15/16 in)1723-1735 or early 20th centuryQing dynasty or early 20th century	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine	1944	1945	Vente	H. L. Hsieh, New York,	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1945.5
Oui	Toiletry box (lian) with cover	Bronze, H x W: 12 x 15.2 cm (4 3/4 x 6 in), 2nd-1st century BCE, Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1941	1946	Vente	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1946.11
Oui	Tripod (ding)	Bronze, H x W: 35.6 x 28.5 cm (14 x 11 1/4 in), ca. 12th-11th century BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1941	1946	Vente	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1946.31
Oui	Lidded cylindrical tripod cup with dragon interlace	Jade (nephrite), H x W: 7.5 x 2.9 cm (2 15/16 x 1 1/8 in), 206 BCE- 9 CE, Western Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : autre	Jade	Chine	1939	1947	Vente	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1947.10a-d

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Lidded incense burner (xianglu) with geometric decoration and narrative scenes	Bronze with gold, silver, turquoise, and carnelian inlay, H x W: 17.9 x 10 cm (7 1/16 x 3 15/16 in), ca. 2nd century BCE, Early Western Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1947	1947	Vente	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1947.15a-b
Oui	Ritual wine container (hu) with masks and dragons	Bronze, H x W x D: 38.1 x 27.4 x 22.7 cm (15 x 10 13/16 x 8 15/16 in), ca. 12th century BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1947	1948	Vente	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1948.1
Oui	Pendant in the form of a disk (yuan) with raised knobs	Jade (nephrite), Diam x D: 12.4 x 0.6 cm (4 7/8 x 1/4 in), 475-221 BCE, Late Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1943	1948	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on July 14, 1948	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1948.12
Oui	Garment hook (daigou)	Jade (nephrite), H x W x D: 13.2 x 1.8 x 2.3 cm (5 3/16 x 11/16 x 7/8 in), 4th-3rd century BCE, Late Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine	1943	1948	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on July 14, 1948	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1948.13
Oui	Square lidded wine ewer (fangguang) with taotie, dragons, and birds	Bronze, H x W x D: 22.9 x 10.7 x 24.6 cm (9 x 4 3/16 x 9 11/16 in), ca. 1050-975 BCE, Early Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Luoyang (Henan, Chine)	1948	1949	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on July 1, 1949	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1949.10a-b
Oui	Ritual wine container (zun) with masks, dragons, and birds	Bronze, H x W: 36.6 x 37.4 cm (14 7/16 x 14 3/4 in), ca. 12th century BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Anyang (Henan, Chine)	1949	1951	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on November 28, 1951	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1951.19
Oui	Standing figure of a bodhisattva	Sandstone with traces of pigment, H x W x D (overall): 104.1 x 47.4 x 27.2 cm (41 x 18 11/16 x 10 11/16 in), Gongxian Cave Temples, Cave 1, Henan province, China, ca. 523, Northern Wei dynasty	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Gongxian (Henan, Chine)	1944	1952	Vente d'Edgar Worch C.T. Loo & company, New York.	C.T. Loo & Company, New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1952.15

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Standing figure of a bodhisattva	Sandstone with traces of pigment, H x W x D (overall): 104.1 x 47.4 x 27.2 cm (41 x 18 11/16 x 10 11/16 in), ca. 523, Northern Wei dynasty	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Gongxian (Henan, Chine)	1944 C.T. Loo & Company, New York purchased from Edgar Worch in February 1944	1952	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on June 25, 1952	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1952.15
Oui	Kneeling winged monster	Limestone relief, H x W x D: 80.5 x 55.7 x 30.5 cm (31 11/16 x 21 15/16 x 12 in), 550-577, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)	1950	1953	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on July 10, 1953	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1953.86
Oui	Kneeling winged monster	Limestone, H x W x D: 84.4 x 53.4 x 28 cm (33 1/4 x 21 x 11 in), 550-577, Northern Qi dynasty	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)	1950	1953	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on July 10, 1953	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1953.87
Oui	Garment hook	Bronze with gilding and turquoise inlay, H x W x D: 24.7 x 2.6 x 4.4 cm (9 3/4 x 1 x 1 3/4 in), ca. 4th-3rd century BCE, Late Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1952	1953	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on July 13, 1953	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1953.88
Oui	Standing Bodhisattva	550-577, Northern Qi dynasty, southern Xiangtangshan, Cave 2, Hebei province, China, Limestone with traces of pigment, H x W x D (overall): 172.5 x 51.8 x 42.9 cm (67 15/16 x 20 3/8 x 16 7/8 in)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)	1914	1916	Propriété partagée de C.T. Loo et de Vignier. Vente de C.T. Loo à Eugene et Agnes E. Meyer.	Eugene et Agnes E. Meyer, puis Freer Gallery of Art (1968).	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1968.45
Oui	Wine flask (you) with handle and cover	Bronze, H x W: 31 cm (12 3/16 in), ca. 1300-1028 BCE, Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Bronze	Chine	1941	1942	Vente Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland, purchased from C. T. Loo on September 3, 1942 and lent to the Buffalo Museum of Science, Buffalo, New York	Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1974.31a-b

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Ritual wine vessel (zun)	Bronze, H x W: 29.2 x 22 cm (11 1/2 x 8 11/16 in), ca. 12th-11th century BCE, Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Bronze	Chine	1939	1942	Vente Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland, purchased from C. T. Loo & Company on July 6, 1942 and lent to the Buffalo Museum of Science, Buffalo, New York	Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1978.29
Oui	Water buffalo	Marble, H x W x D: 8.5 x 15.4 x 7.8 cm (3 3/8 x 6 1/16 x 3 1/16 in), ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre	Anyang (Henan, Chine)	1940	1940	Vente Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland, purchased from C. T. Loo on September 21, 1940 and lent to the Buffalo Museum of Science, Buffalo, New York	Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1978.30
Oui	Dagger-axe (ge 戈), fragment reworked	Jade (nephrite), H x W x D: 11 x 27.8 x 0.5 cm (4 3/8 x 10 15/16 x 3/16 in), ca. 2000-ca. 1400 BCE, Erlitou culture or early Shang dynasty	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Henan (Chine)	1940	1942	Vente Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland, purchased from C. T. Loo on August 27, 1942 and lent to the Buffalo Museum of Science, Buffalo, New York	Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1978.31
Oui	Bottle	Porcelain with cobalt pigment under colorless glaze, H x W x D: 12.2 x 12.9 x 12.9 cm (4 13/16 x 5 1/16 x 5 1/16 in), 1723-1735, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jiangxi (Chine)		1953	Vente Mr. John A. Pope (1906-1982), purchased from C.T. Loo & Company	Dr. John Alexander Pope (1906 - 1982)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1997.41
Oui	Tomb figure of a seated woman holding a bird	Earthenware with sancai (three-color) lead-silicate glaze, H x W x D (overall): 40.6 x 17.9 x 15.6 cm (16 x 7 1/16 x 6 1/8 in), first half of 8th century, Tang dynasty	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine	1936	1949	Vente On February 11, 1949, it was sold to "Miss Morrison."	Spink & Son, London	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Galler	F2001.8a-d

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Bodhisattva Holding a Lotus Bud	Pigment in stucco, H x W: 62.5 x 61 cm (24 5/8 x 24 in), 10th century, possibly early 11th century, Song dynasty	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1923	1949	Non connue	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.223
Oui	Bodhisattva and Dark-skinned Figure	Ink and colors on primed mud-wall construction, H x W: 175.6 x 85.5 cm (69 1/8 x 33 11/16 in) Weight: 127005.7 grams (4480 oz), 10th century, circa 952, Song dynasty	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1923	1949	Non connue	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.224
Oui	Pendant	Jade, H x W x D: 0.5 x 9 x 9 cm (3/16 x 3 9/16 x 3 9/16 in), ca. 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine	1940	1948	C.T. Loo & Company kept the jade collection on consignment from 1940 through Zhang's death in 1948, inventorying the pieces with a prefix "J" and labeling each item as "Chang Collection."	Zhang Mei Chien (1901-ca. 1955), New York, NY inherited upon her husband's death	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.29
Oui	Food vessel (ding)	Bronze, H x W x D: 21.3 x 16.9 x 16.9 cm (8 3/8 x 6 5/8 x 6 5/8 in), 11th century BCE, Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1924	1952	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.303
Oui	Pendant in the form of a stag	Jade (nephrite), H x W x D: 7.6 x 7.7 x 0.6 cm (3 x 3 1/16 x 1/4 in), ca. 1050-ca. 950 BCE, Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1930	Non connue	Mrs. Christian R. Holmes (died 1941), New York and "The Chimneys," Sands Point, Port Washington, Long Island, from at least 1930	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.869

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Dagger-axe (ge 戈)	Bronze with turquoise inlay and jade (nephrite) blade, H x W x D (overall): 34.5 x 17.5 x 5.4 cm (13 9/16 x 6 7/8 x 2 1/8 in), ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Anyang (Henan, Chine)	1939	1940	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on May 3, 1940	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1940.10a-d
Oui	Lidded ritual wine container (you) with taotie and dragons	Bronze, H x W x D: 36.1 x 26.9 x 23.6 cm (14 3/16 x 10 9/16 x 9 5/16 in), ca. 1100-1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Anyang (Henan, Chine)	1939	1940	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on July 10, 1940	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1940.11a-b
Oui	Base and wall of dish (fragment)	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-273
Oui	Fragment of base and wall of dish	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-274
Oui	Fragment of base and wall of dish	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-275
Oui	Fragment of unidentified vessel wall	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-276
Oui	Fragment of unidentified vessel wall and rim	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-277
Oui	Fragment of unidentified vessel wall	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-278
Oui	Fragment of unidentified vessel wall	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-279

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Fragment of a base and hexagonal foot of a bowl or vase	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-280
Oui	Fragment of unidentified vessel wall	Stoneware with misfired Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-281
Oui	Fragment of unidentified vessel wall	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-282
Oui	Fragment of unidentified vessel base and wall	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-283
Oui	Fragment of unidentified vessel wall	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-284
Oui	Fragment of unidentified vessel wall and rim	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-285
Oui	Fragment of unidentified vessel wall	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-286
Oui	Fragment of unidentified vessel base and footrim	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-287
Oui	Fragment of unidentified vessel wall and rim	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-288
Oui	Fragment of unidentified vessel wall	Stoneware with Guan glaze, Guan ware, 1127-1279, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Hangzhou (Zhejiang, Chine)		1936	Don Freer Gallery of Art, gift of C.T. Loo.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	FSC-P-289

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Qingbai Ware Model of a Granary	Porcelain with transparent pale-blue (qingbai) glaze, H x W (overall): 27.9 x 18.3 cm (11 x 7 3/16 in), 13th century, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jingdezhen (Jiangxi, Chine)		1949	Vente Myron and Pauline Falk, New York C.T. Loo, New York, sold December 1949	Myron and Pauline Falk, New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F2001.13a-c
Oui	Palace Ladies Playing Double Sixes	Artist: Traditionally attributed to Zhou Fang (傅)周昉 (ca. 730-ca. 800), Calligrapher: Chu Deyi 褚德彝 (1871-1942), frontispiece and colophon on silk, H x W (overall image): 30.5 x 69.1 cm (12 x 27 3/16 in), Painting, late 12th to mid-13th century, Southern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1938	1939	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company in July 1939	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.37
Oui	Landscape	Artist: Formerly attributed to Wen Zhengming 文徵明 (1470-1559), Medium: Ink on paper, H x W (image): 31.4 x 290.3 cm (12 3/8 x 114 5/16 in), Painting, first-half 17th century, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1939	1939	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on November 30, 1939	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.51
Oui	Tartar horsemen	Artist: Zhao Lin (died ca. 1367), Medium: Ink and gold on paper, H x W (image): 23.8 x 108.3 cm (9 3/8 x 42 5/8 in), Painting, 1360, Yuan dynasty	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1939	1940	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on February 21, 1940	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1940.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Finial in the form of a bird	Jade (nephrite), H x W x D: 11.8 x 8.2 x 1.2 cm (4 5/8 x 3 1/4 x 1/2 in), 20th century, Forgery in the style of the late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine	1939	1940	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on February 21, 1940	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1940.2
Oui	Fitting in the form of a quadruped with interlace	BronzeH x W: 11.8 x 20.4 cm (4 5/8 x 8 1/16 in)5th century BCELate Eastern Zhou dynasty, Warring States period	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Liyu (actuelle Hunyuan, Shanxi, Chine)	1947	1948	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on December 2, 1948	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1948.24
Oui	Garment hook (daigou) with interlace	Bronze inlaid with goldH x W x D: 10.6 x 1.8 x 2.2 cm (4 3/16 x 11/16 x 7/8 in)5th-4th century BCELate Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1948	1949	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on November 7, 1949	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1949.24
Oui	Garment hook (daigou) with geometric decoration	Bronze inlaid with gold and turquoise, H x W x D: 19.9 x 1.4 x 4 cm (7 13/16 x 9/16 x 1 9/16 in), ca. 5th-4th century BCE, Late Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1949	1949	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on November 7, 1949	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1949.25
Oui	Lidded ritual wine container (hu) with masks and dragons	Bronze, H x W: 17.6 x 11.5 cm (6 15/16 x 4 1/2 in), ca. 13th century BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Anyang (Henan, Chine)	1947	1949	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on May 10, 1949	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1949.5a-b
Oui	Belt hook (daigou) with dragon interlace	Bronze inlaid with gold and silver, H x W x D: 12.4 x 6.1 x 3 cm (4 7/8 x 2 3/8 x 1 3/16 in), 4th century BCE, Late Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1948	1949	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on May 10, 1949	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1949.6
Oui	Gilt bronze plaque with animals in a landscape	Gilt bronze inlaid with jade, turquoise, carnelian, and silver, H x Diam: 2.8 x 9.5 cm (1 1/8 x 3 3/4 in), ca. 2nd century BCE, Early Western Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1948	1950	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on June 28, 1950	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1950.10

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase	Stoneware with Jun glaze and copper pigment, H x W: 28 x 12.8 cm (11 x 5 1/16 in), Style: Jun ware, 12th century, Northern Song or Jin dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Henan (Chine)	1947	1950	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on June 28, 1950	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1950.8
Oui	Dagger-axe (ge) with dragons	Bronze with turquoise inlay, H x W: 9.6 x 41.1 cm (3 3/4 x 16 3/16 in), ca. 1300-1200 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Anyang (Henan, Chine)	1947	1950	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on June 28, 1950	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1950.9
Oui	Lidded ritual container (hu) with painted decoration	Bronze, H x W: 16.8 x 13.2 cm (6 5/8 x 5 3/16 in), 206 BCE-220 CE, Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1916	1916	Vente Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970), Washington, DC, and Mt. Kisco, NY, purchased from C. T. Loo, Lai-Yuan & Co. on April 1, 1916	Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1968.32a-b
Oui	Basin with painted decoration	Bronze, H x W: 8.1 x 15.7 cm (3 3/16 x 6 3/16 in), 206 BCE-220 CE, Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1916	1916	Vente Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970), Washington, DC, and Mt. Kisco, NY, purchased from C. T. Loo, Lai-Yuan & Co. on April 1, 1916	Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1968.33
Oui	Lidded food cauldron (ding) with painted decoration	Bronze, H x W: 13.5 x 16.9 cm (5 5/16 x 6 5/8 in), 206 BCE-220 CE, Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1916	1916	Vente Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970), Washington, DC, and Mt. Kisco, NY, purchased from C. T. Loo, Lai-Yuan & Co. on April 1, 1916	Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1968.34a-b

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Lidded square ritual wine vessel (fanghu) with painted decoration	Bronze, H x W: 17.8 x 10.9 cm (7 x 4 5/16 in), 206 BCE-220 CE, Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1916	1916	Vente Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970), Washington, DC, and Mt. Kisco, NY, purchased from C. T. Loo, Lai-Yuan & Co. on April 1, 1916	Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1968.35a-b
Oui	Standing Bodhisattva	Limestone with traces of pigment, H x W x D (overall): 172.5 x 51.8 x 42.9 cm (67 15/16 x 20 3/8 x 16 7/8 in), 550-577, Northern Qi dynasty	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)	1914	1916	Vente Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970), New York, Washington, DC, and Mt. Kisco, NY, purchased from C. T. Loo, not later than March 13, 1916.	Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1968.45
Oui	Lid of a container (possibly a pou)	Bronze, H x W: 7.8 x 23.7 cm (3 1/16 x 9 5/16 in), ca. 1200-1100 BCE, Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1916	Vente Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970), Washington, DC, and Mt. Kisco, NY, bought from Lai-Yuan & Co., on March 6, 1916	Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1974.3
Oui	Kneeling winged monster	Limestone, H x W x D (overall): 79 x 57.5 x 31.6 cm (31 1/8 x 22 5/8 x 12 7/16 in), 550-577, Northern Qi dynasty	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)	1939	1941	Vente Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland, purchased from C. T. Loo on April 3, 1941 and lent to the Buffalo Museum of Science, Buffalo, New York	Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1977.8

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Kneeling winged monster	Limestone relief, H x W x D (overall): 79 x 53.3 x 30.5 cm (31 1/8 x 21 x 12 in), 550-577, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)	1939	1941	Vente Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland, purchased from C. T. Loo on April 3, 1941 and lent to the Buffalo Museum of Science, Buffalo, New York	Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1977.9
Oui	Fragment of standing Bodhisattva	Sandstone with traces of polychrome, H x W: 65.5 x 26.7 cm (25 13/16 x 10 1/2 in), 500-535, Northern Wei dynasty	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Henan (Chine)	1936	1941	Vente Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland, purchased from C. T. Loo on April 3, 1941 and lent to the Buffalo Museum of Science, Buffalo, New York	Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1978.32
Oui	Miniature sarcophagus as a Buddhist reliquary	Gray limestone, H x W x D: 32.7 x 21.8 x 48.5 cm (12 7/8 x 8 9/16 x 19 1/8 in), 618-907, Tang dynasty	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Pierre	Chine	1936	1940	Vente Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland, purchased from C. T. Loo on September 23, 1940 and lent to the Buffalo Museum of Science, Buffalo, New York	Eduard von der Heydt (1882-1964), Ascona, Switzerland	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1978.33a-b
Oui	Chariot shaft fitting in the form of a dragon head	Bronze with gilding and silvering and glass, H x W x D: 12.9 x 23.1 x 17 cm (5 1/16 x 9 1/8 x 6 11/16 in), ca. 4th century BCE, Late Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Jincun (Henan, Chine)	1932	1932	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1932.14a-c
Oui	Pendant with two dragon heads	Jade (nephrite), H x W x D: 4.7 x 13 x 0.5 cm (1 13/16 x 5 1/8 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1932	1932	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1932.38

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pendant with two dragon heads	Jade (nephrite), H x W x D: 3.1 x 11.3 x 0.5 cm (1 3/16 x 4 7/16 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1932	1932	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1932.39
Oui	Pendant in form of a feline-dragon	Jade (nephrite), H x W x D: 9.9 x 3.4 x 0.6 cm (3 7/8 x 1 5/16 x 1/4 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1932	1932	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1932.40
Oui	Pendant in the form of a disk (bi) with raised knobs	Jade (nephrite?), Diam x D: 8.4 x 0.5 cm (3 5/16 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1932	1932	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1932.41
Oui	Pendant in the form of a rectangular bar	Jade (nephrite?), H x W x D: 1.5 x 7.2 x 0.5 cm (9/16 x 2 13/16 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1932	1932	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1932.42
Oui	Pendant in the form of a crouching tiger	Jade (nephrite), H x W x D: 6.1 x 15.1 x 0.5 cm (2 3/8 x 5 15/16 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1932	1932	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1932.43
Oui	Pendant in the form of a crouching feline	Jade (nephrite), H x W x D: 6.4 x 14.7 x 0.5 cm (2 9/16 x 5 3/4 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1932	1932	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1932.44

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	A Spring Gathering	Artist: Shen Zhou 沈周 (1427-1509), Calligrapher: Attached calligraphy by Shen Zhou 沈周 (1427-1509), Frontispiece by Hongli, the Qianlong emperor (1711-1799, reigned 1735-1796), Colophon: Colophon by Wen Zhengming 文徵明 (1470-1559), Ink and color on paper, H x W (image): 26.5 x 131.1 cm (10 7/16 x 51 5/8 in), Painting, ca. 1480?, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1934	1934	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1934.1
Oui	Box with floral scrolls	Bronze with gilding, H x W x D: 24.5 x 9.5 x 5.1 cm (9 5/8 x 3 3/4 x 2 in), 618-907, Tang dynasty	Tang (618 - 907)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1934	1934	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1934.21a-b
Oui	Box with cover	Porcelain with iron wash and Guan-style glaze, H x W: 2.8 x 9.3 cm (1 1/8 x 3 11/16 in), 18th century, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jingdezhen (Jiangxi, Chine)	1934	1935	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on February 2, 1935	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1935.4a-b
Oui	Bowl with incised decoration and false Zhengde (1506-1521) mark	Porcelain with lead-silicate glaze, H x W: 5.6 x 11.7 cm (2 3/16 x 4 5/8 in), 18th century, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jingdezhen (Jiangxi, Chine)	1934	1935	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on February 2, 1935	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1935.5
Oui	Octagonal mirror with animals, flowerets, and floral scrolls	Cast bronze and applied gold plaque with repoussé, chased, and ring-punched decoration, Diam x D: 5.6 x 0.8 cm (2 3/16 x 5/16 in), late 7th–first half of the 8th century, Early or mid-Tang dynasty	Tang (618 - 907)	Mobilier	Bronze	Chine	1935	1935	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on February 2, 1935	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1935.6a-b

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Guan ware cup with foliate rim	Stoneware with Guan glaze, H x W: 3.9 x 8.4 cm (1 9/16 x 3 5/16 in), 13th century, Southern Song or Yuan dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Pierre	Hangzhou (Zhejiang, Chine)	1936	1936	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on June 1, 1936 [2]	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1936.13
Oui	Mirror with dragons	Bronze with gold and silver inlay, Diam x D: 19.7 x 1.5 cm (7 3/4 x 9/16 in), 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Mobilier	Bronze	Chine	1933	1936	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, Paris and New York on March 3, 1936	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1936.3
Oui	Vase	Porcelain with Guan-style glaze, H x W: 10.2 x 6.1 cm (4 x 2 3/8 in), 18th century, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jingdezhen (Jiangxi, Chine)	1937	1937	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on May 3, 1937	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1937.16a-c
Oui	Mallet-shaped vase	Stoneware with celadon glaze, H x W: 25.9 x 11.3 cm (10 3/16 x 4 7/16 in), late 13th-early 14th century, Southern Song or Yuan dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Pierre	Longquan (Zhejiang, Chine)	1937	1937	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on May 3, 1937	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1937.18
Oui	Ritual grain server (gui) with square base and masks, dragons, and birds	Bronze, H x W x D: 28.1 x 34 x 24.4 cm (11 1/16 x 13 3/8 x 9 5/8 in), ca. late 11th-early 10th century BCE, Early Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1937	1938	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York on December 29, 1938	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1938.20
Oui	Lunette	Stone, H x W x D: 74.6 x 165.5 x 25 cm (29 3/8 x 65 3/16 x 9 13/16 in), middle 8th century, Tang dynasty	Tang (618 - 907)	Éléments d'architecture	Pierre	Chine	1924	1924	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in July 1924.	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1924.1
Oui	Cizhou ware vase	Stoneware with white and black slips under colorless transparent glaze, H x Diam (overall): 22.6 x 12.4 cm (8 7/8 x 4 7/8 in), 12th century, Northern Song or Jin dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Pierre	Hebei (Chine)	1929	1929	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1929	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1929.13

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Lidded ritual wine container (you) with birds	Bronze, H x W x D: 51.2 x 34.8 x 27.3 cm (20 3/16 x 13 11/16 x 10 3/4 in), ca. 1050-1000 BCE, Early Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Baoji (Shaanxi, Chine)	1930	1930	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1930	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1930.26a-b
Oui	Pendants, beads, and gold chain	Jade (nephrite) and gold, H x W (overall): 42 x 20 cm (16 9/16 x 7 7/8 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1930	1930	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1930	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1930.27a-k
Oui	Headdress	Jade (nephrite), H x W x D: 6.6 x 5.6 x 0.6 cm (2 5/8 x 2 3/16 x 1/4 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1930	1930	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1930	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1930.28
Oui	Headdress	Jade (nephrite), H x W x D: 6.9 x 5.4 x 0.6 cm (2 11/16 x 2 1/8 x 1/4 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1930	1930	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1930	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1930.29
Oui	Tubular handle with feline	Jade (nephrite), H x W x D: 11.3 x 3.8 x 1.1 cm (4 7/16 x 1 1/2 x 7/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1930	1930	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1930	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1930.30
Oui	Spouted cup	Jade (nephrite), H x W x D: 5.1 x 9.8 x 11.3 cm (2 x 3 7/8 x 4 7/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1930	1930	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1930	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1930.31
Oui	Jar	Earthenware with copper-green lead-silicate glaze, H x W: 59.8 x 46 cm (23 9/16 x 18 1/8 in), 6th century, Northern Qi or Northern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine	1930	1930	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1930	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1930.32

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jar	Earthenware clay with copper-green lead-silicate glaze, H x W: 60 x 30.2 cm (23 5/8 x 11 7/8 in), 6th century, Northern Qi or Northern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine	1930	1930	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1930	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1930.33
Oui	Bottle and Stand	Earthenware with copper-green lead-silicate glaze, H x W: 36 x 27.2 cm (14 3/16 x 10 11/16 in), 6th century, Northern Qi or Northern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine	1930	1930	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1930	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1930.34
Oui	Bowl with design of mynahs	Porcelain with enamels over clear, colorless glaze, H x W: 4.6 x 8.1 cm (1 13/16 x 3 3/16 in), 1723-1735, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jingdezhen (Jiangxi, Chine)	1930	1930	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1930	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1930.35a-b
Oui	Ritual grain server (gui) with spikes, ribs, and, dragons	Bronze, H x W: 23.2 x 37.2 cm (9 1/8 x 14 5/8 in), ca. 1050-1000 BCE, Early Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Baoji (Shaanxi, Chine)	1931	1931	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1931	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1931.10
Oui	Cup with handles	Jade (nephrite), H x W x D: 4.5 x 13.2 x 10.6 cm (1 3/4 x 5 3/16 x 4 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Jade	Jincun (Henan, Chine)	1931	1931	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company, New York in 1931	Freer Gallery of Art	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1931.19
Oui	Tortoise with dragon head	Jade (nephrite), H x W: 5.8 x 3.8 cm (2 5/16 x 1 1/2 in), 1644-1911, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Statuaire : autre	Jade	Chine		1915	Don Charles Lang Freer (1854-1919), given by C.T. Loo in 1915	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.323
Oui	Grain server (gui) with foot rim broken and repaired	Bronze, H x W: 13.8 x 26.5 cm (5 7/16 x 10 7/16 in), 10th century BCE, Early Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1915	Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from Lai-Yuan and Company in 1915	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.102

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Basin (jian) with narrative scenes	Bronze, H x W: 28 x 61.4 cm (11 x 24 3/16 in), ca. 5th century BCE, Middle Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1915	Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from Lai-Yuan and Company in 1915	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.107
Oui	Zither	Black lacquer over wood core, H x W x D: 122.8 x 19.6 x 12.7 cm (48 3/8 x 7 11/16 x 5 in), 1638, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Parures	Laque	Chine	1915	1915	Don Charles Lang Freer (1854-1919), given by C.T. Loo in 1915	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.99

1.5 Honolulu Museum of Art, Honolulu, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Bol	11th - 12th century, ceramics	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1950	Echange par C.T. Loo.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1063.1
Non	Jarre	4th - 6th century, ceramics	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1952	Vente. Achat à C. T. Loo.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1594.1
Non	Jarre	Non daté, céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1953	Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à Frank Caro en 1953, puis don en 1954 par Bromberger au Honolulu Museum of Art, Etats-Unis.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2000.1

1.6 Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Lintel and pediment of a tomb	Chinese, Western Han dynasty, late 1st century B.C., Gray earthenware hollow tiles with colored pigments, Overall 73.3 x 240.7 cm (28 7/8 x 94 3/4 in.)	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Pierre	Luoyang (Henan, Chine)	1925	1925	Don	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	25.190
Oui	Bird-shaped chariot fitting	Chinese, Shang dynasty, Anyang period, 12th century B.C. Bronze; the hollow body of the bird contains a small bronze ball that jingles when in motion, 19.2 x 9.3 cm (7 9/16 x 3 11/16 in.)	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1937	Don	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	37.382
Oui	Landscape and poem	Shen Zhou (Chinese, 1427–1509), Chinese, Ming dynasty 1368–1644, Ink on paper, calligraphy, with gold flakes, 37.9 x 65.3 cm (14 15/16 x 25 11/16 in.)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1947	1947	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	47.113.5
Oui	Landscape and poem	Shen Zhou (Chinese, 1427–1509), Chinese, Ming dynasty 1368–1644, Ink on paper, calligraphy, with gold flakes, 37.9 x 65.3 cm (14 15/16 x 25 11/16 in.)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1947	1947	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	47.113.6
Oui	Landscape and poem	Shen Zhou (Chinese, 1427–1509), Chinese, Ming dynasty 1368–1644, Ink on paper, calligraphy, with gold flakes, 37.9 x 65.3 cm (14 15/16 x 25 11/16 in.)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1947	1947	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	47.113.7

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Landscape and poem	Shen Zhou (Chinese, 1427–1509), Chinese, Ming dynasty 1368–1644, Ink on paper, calligraphy, with gold flakes, 37.9 x 65.3 cm (14 15/16 x 25 11/16 in.)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1947	1947	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	47.113.8
Non	Cover for album of eight landscapes and eight poems	Chinese, Ink on paper, calligraphy, with gold flakes, 37.9 x 65.3 cm (14 15/16 x 25 11/16 in.)		Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1947	1947	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	47.113.11
Oui	Calligraphy panel	Colophon by: Wen Jia (1501–1583), Chinese, 1576, Ink on paper, calligraphy, with gold flakes, 37.9 x 65.3 cm (14 15/16 x 25 11/16 in.)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1947	1947	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	47.113.9
Oui	Landscape and poem	Shen Zhou (Chinese, 1427–1509), Chinese, Ming dynasty 1368–1644, Ink on paper, Each half-leaf: 38.1 x 65 cm (15 x 25 9/16 in.)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1947	1947	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	47.113.3
Oui	Siva as Lord of Music (Siva Vinadhara)	ARTS DE L'INDE. Indian, Chola period 900 – 970 A.D., Object Place: Kanchipuram, Tamilnadu, Southern India, Green schist, Overall: 122 x 80 x 35.6 cm (48 1/16 x 31 1/2 x 14 in.) Mount (Reinforced wooden pedestal (dry mounted)): 99.1 x 83.8 x 53.3 cm (39 x 33 x 21 in.)	Xe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Inde	1932	1933	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	33.18

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Landscape and poem	Shen Zhou (Chinese, 1427–1509), Chinese, Ming dynasty 1368–1644, Ink on paper, Legacy dimension: Each half-leaf: H: 38.1 cm W: 65.0 cm	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1947	1947	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	47.113.2
Oui	Calligraphy panel	Colophon by: Wang Zhideng (Chinese, 1535–1612), Chinese, 1604, Ink on paper, calligraphy, with gold flakes, 37.9 x 65.3 cm (14 15/16 x 25 11/16 in.)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1947	1947	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	47.113.10
Oui	Landscape and poem	Shen Zhou (Chinese, 1427–1509), Chinese, Ming dynasty 1368–1644, Ink on paper, Each half-leaf: 38.1 x 65 cm (15 x 25 9/16 in.)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1947	1947	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	47.113.1
Oui	Landscape and poem	Shen Zhou (Chinese, 1427–1509), Chinese, Ming dynasty 1368–1644, Ink on paper, Legacy dimension: Each half-leaf: H: 38.1 cm W: 65.0 cm	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1947	1947	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	47.113.4
Oui	Ritual vessel of Duke Xi of the state of Lu (liding)	Chinese, Western Zhou dynasty, 10th century B.C., Bronze, H. 14.6 x W. 15.6 cm (5 3/4 x 6 1/8 in.)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine	1947	1947	Vente	Kojiro Tomita, puis Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (1947)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	47.230

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Peach blossom spring [Taohua yuan], poem by Tao Qian (365–427)	Attributed to: Qiu Ying (Chinese, about 1494–about 1552), Chinese, Ming dynasty 1368–1644, Ink and color on paper, Overall: 33 x 762 cm (13 x 300 in.) Image: 33 x 472 cm (13 x 185 13/16 in.)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1956	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	56.494
Oui	A hunting scene	Qiu Ying (Chinese, about 1494–about 1552), Chinese, Ming dynasty 1368–1644, Ink on gold on paper, 15.5 x 47.3 cm (6 1/8 x 18 5/8 in.)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1957	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	57.657
Oui	Architectural Fragment with the Head of a Bodhisattva in Relief	ART INDONÉSISIEN. Javanese, Central Javanese Period, mid-9th century, Object Place: possibly Candi Sewu, Central Java, Indonesia, Andesite, 27.1 x 45.5 x 19 cm (10 11/16 x 17 15/16 x 7 1/2 in.)	IXe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Indonésie		1928	Vente ?	Denman Waldo Ross, puis Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (Don en 1929)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	29.943
Oui	Capital of a temple pillar	ARTS DE L'INDE. Indian, Early 7th century A.D., Object Place: Guntur District, Southern India, Schistose marble, Column height: 213 cm (83 7/8 in.); Capital diameter: 35.7 cm (14 1/16 in.)	VIIIe siècle	Éléments d'architecture	Pierre	Inde		1929	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	29.953a

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Shaft of a temple pillar	ARTS DE L'INDE. Indian, Early 7th century A.D., Object Place: Guntur District, Southern India, Schistose marble, 36.5 x 22 x 24 cm (14 3/8 x 8 11/16 x 9 7/16 in.)	Ville siècle	Éléments d'architecture	Pierre	Inde		1929	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	29.953b
Oui	Capital of a temple pillar	ARTS DE L'INDE. Indian, Early 7th century A.D., Object Place: Guntur District, Southern India, Schistose marble, Column height: 213 cm (83 7/8 in.); Capital diameter: 35.7 cm (14 1/16 in.)	Ville siècle	Éléments d'architecture	Pierre	Inde		1929	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	29.954a
Non	Shaft of a temple pillar	ARTS DE L'INDE. Indian, Early 7th century A.D., Object Place: Guntur District, Southern India, Schistose marble, 36.5 x 22 x 24 cm (14 3/8 x 8 11/16 x 9 7/16 in.)	Ville siècle	Éléments d'architecture	Pierre	Inde		1929	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	29.954b
Oui	Wall panel of a tomb with palace lady in relief	Chinese, Tang dynasty, early 8th century A.D., Limestone with carved and incised decoration, 120 x 55.3 cm (47 1/4 x 21 3/4 in.)	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1937	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	37.249
Oui	Wall panel of a tomb with palace lady in relief	Chinese, Tang dynasty, early 8th century A.D., Limestone with carved and incised decoration, 118.1 x 55.8 cm (46 1/2 x 21 15/16 in.)	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1937	Vente	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	37.250

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Seven-headed Deity	ART CAMBODGIEN. Cambodia, 12th–13th century, Object Place: S. E. Asia, Sandstone	XIIe – XIIIe siècles	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Cambodge		1957	Vente	Charles Adrian Rubel, puis Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (legs en 1978)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	1978.513

1.7 Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pot	Song dynasty (960–1279), Pottery; earthenware, H. 5 in. (12.7 cm); Diam. 6 1/2 in. (16.5 cm); Diam. of rim 6 in. (15.2 cm); Diam. of foot 2 3/4 in. (7 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1915	Don de Lai-Yuan & Company, à travers C. T. Loo	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	15.158
Oui	Seated Immortal	Ming dynasty (1368–1644), 17th century, Pottery, H. 21 in. (53.3 cm)	Ming (1368 - 1644)	Statuaire : autre	Céramique	Chine		1916	Don par C.T. Loo, Paris au MMA	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	16.100
Oui	Mold for a Bowl	Northern Song dynasty (960–1127), 11th–12th century, China, Stoneware with carved decoration (probably Yaozhou ware), Diam. 5 1/2 in. (14 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Pierre	Shaanxi (Chine)		1916	Don par C.T. Loo, Paris au MMA	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	16.149.1
Oui	Figure of a Cavalier	Tang dynasty (618–907), Pottery, H. 3 3/8 in. (8.6 cm); W. 3 1/2 in. (8.9cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1916	Don par C.T. Loo, Paris au MMA	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	16.149.2
Oui	Stem cup	Qing dynasty (1644–1911), Porcelain, H. 2 3/4 in. (7 cm); Diam. 2 3/4 in. (7 cm)	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1917	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	17.205
Oui	Treatise on Painting	Unidentified Artist, Song dynasty (960–1279) or later, Handscroll; ink on silk, H. 18 in. (45.7 cm)	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1918	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	18.125
Oui	Bodhisattva	Sui dynasty (581–618), Bronze, H. 3 1/2 in. (8.9 cm)	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Chine		1922	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	22.157.10

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Chimera	Northern (386–581) and Southern Dynasties (420–589), Cast gold, W. 3/4 in. (1.9 cm); L. 15/16 in. (2.4 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Parures	Métal autre	Chine		1922	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	22.157.11
Oui	Mirror	Tang dynasty (618–907), Bronze, inlaid silver, Diam. 11 in. (27.9 cm)	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1922	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	22.157.12
Non	Cup Stand	Song dynasty (960–1279), Pottery, H. 2 in. (5.1 cm); Diam. 7 1/4 in. (18.4 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1922	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	22.157.2
Oui	Cup	Song (960–1279) or Yuan (1271–1368) dynasty, Pottery (Yixing ware), H. 1 3/4 in. (4.4 cm); W. 4 3/8 in. (11.1 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Yixing (Jiangsu, Chine)		1922	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	22.157.4
Oui	Cup	late Yuan (1271–1368)–early Ming (1368–1644) dynasty, Porcelain, H. 3 3/8 in. (8.6 cm); W. 2 5/8 in. (6.7 cm)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1922	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	22.157.5
Oui	Incense Burner	Qing dynasty (1644–1911), Porcelain with crackled glaze, H. 3 1/2 in. (8.9 cm); W. 4 1/2 in. (11.4 cm)	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1922	Vente par C. T. Loo & Co, Paris, au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	22.157.6
Oui	Cup	Yuan (1271–1368)–early Ming (1368–1644) dynasty, Porcelain, H. 2 1/4 in. (5.7 cm); Diam. 2 in. (5.1 cm)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1922	Vente par C. T. Loo & Co, Paris, au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	22.157.8
Oui	Bodhisattva Maitreya	Sui dynasty (581–618) (?), Bronze, H. 4 in. (10.2 cm)	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	22.157.9

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase	Song dynasty (960–1279), Pottery (Cizhou ware), H. 16 1/8 in. (41 cm); W. 6 3/4 in. (17.1 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Cizhou, Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.180.1
Oui	Standing Female Attendant	Sui dynasty (581–618), Earthenware with glaze and pigment, H. 10 in. (25.4 cm); W. 3 1/4 in. (8.3 cm)	Sui (581 - 618)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.180.10
Oui	Pair of Earrings	Tang dynasty (618–907), Gold, H. (without pins) 1 3/8 in. (3.5 cm)	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.180.11a, b
Oui	Deep Dish	ca. 1200, Black lacquer, H. 1 1/4 in. (3.2 cm); Diam. 6 1/2 in. (16.5 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Laque	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.180.2
Oui	Jar	Tang dynasty (618–907), ca. late 7th–first half of the 8th century, Earthenware with blue glaze, H. 3 7/8 in. (9.8 cm); Diam. 4 in. (10.2 cm); Diam. of rim 2 1/4 in. (5.7 cm); Diam. of foot 2 1/4 in. (5.7 cm)	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.180.3
Oui	Female Musician	Tang dynasty (618–907), late 7th century, Earthenware with pigment, H. 5 3/4 in. (14.6 cm); W. 3 1/2 in. (8.9 cm); D. 3 1/8 in. (7.9 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.180.4
Oui	Seated Female Musicians	Tang dynasty (618–906), late 7th century, Earthenware with pigment, H. 5 3/4 in. (14.6 cm), H. 5 3/4 in. (14.6 cm), H. 6 in. (15.2 cm); H. 5 7/8 in. (14.9 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	23.180.4–.7

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Female Musician	Tang dynasty (618–907), late 7th century, Earthenware with pigment, H. 5 3/4 in. (14.6 cm); W. 3 1/2 in. (8.9 cm); D. 3 1/8 in. (8.6 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.180.5
Oui	Female Musician	Tang dynasty (618–907), late 7th century, Earthenware with pigment, H. 6 in. (15.2 cm); W. 3 1/2 in. (8.9 cm); D. 3 1/8 in. (7.9 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.180.6
Oui	Female Musician	Tang dynasty (618–907), late 7th century, Earthenware with pigment, H. 5 7/8 in. (14.9 cm); W. 3 1/2 in. (8.9 cm); D. 3 1/8 in. (7.9 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.180.7
Oui	Lady Carrying a Drum	Sui dynasty (581–618), Earthenware, H. 9 1/2 in. (24.1 cm); W. 4 in. (10.2 cm); D. 3 3/8 in. (8.6 cm)	Sui (581 - 618)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.180.8
Oui	Female Attendant Carrying a Pillow	Sui dynasty (581–618), Earthenware with glaze and pigment, H. 9 1/2 (24.1 cm); W. 3 1/2 in. (8.9 cm)	Sui (581 - 618)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.180.9
Oui	Head of Buddha	CAMBODGE. ca. 12–14th century (?), Cambodia, Wood with lacquer and traces of gilt, H. 8 1/2 in. (21.6 cm); W. 5 1/4 in. (13.3 cm); D. 5 1/4 in. (13.3 cm)	XIIe - XIVe siècles	Statuaire : statuaire bouddhique	Bois	Cambodge		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.54.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase	Northern Song dynasty (960–1127), 11th–early 12th century, Stoneware with sgraffito decoration (Cizhou ware), H. 12 in. (30.5 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Cizhou, Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.54.2
Oui	Bowl	Song dynasty (960–1279), Pottery, H. 6 in. (15.2 cm); Diam. 7 in. (17.8 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1923	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	23.54.3
Oui	Ornament	Six Dynasties (220–589), 3rd–4th century, Gilt bronze, Diam. 2 11/16 (6.8 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Parures	Bronze	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.102.1
Oui	Finial Ornament	Eastern Zhou dynasty (770–256 B.C.), Bronze, H. 3 in. (7.6 cm); W. 1 1/2 in. (3.8 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Métal autre	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.102.2
Oui	Clasp	Six Dynasties (220–589), 3rd–4th century, Gilt bronze, L. 2 3/4 in. (7 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Parures	Bronze	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.102.3
Oui	Ornament	Tang dynasty (618–907) (?), Gilt bronze, H. 1 1/4 in. (3.2 cm); W. 1 in. (2.5 cm)	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.102.4
Oui	Ornament for Girdle	Tang dynasty (618–907), Gilt bronze, H. 2 in. (5.1 cm); W. 1 in. (2.5 cm)	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.102.5
Oui	Vase	Southern Song dynasty (1127–1279), 12th–13th century, Stoneware with crackled blue glaze (Guan ware), H. 9 1/4 in. (23.5 cm); Diam. 5 1/2 in. (14 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.24

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Spear point	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), ca. 500 B.C., Jade, H. 2 1/4 in. (5.7 cm); W. 6 in. (15.2 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.1
Oui	Ring	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, Diam. 3 1/2 in. (8.9 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.10
Oui	Standing Deer	Western Zhou dynasty (1046–771 B.C.), 11th–9th century B.C., Jade (nephrite), H. 2 7/8 in. (7.3 cm); W. 1 7/8 in. (4.8 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.11
Oui	Dragon Pendant	Western Zhou dynasty (1046–771 B.C.), 11th–10th century B.C., Jade (nephrite), H. 3 1/8 in. (7.9 cm); W. 1 3/8 in. (3.5 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.12
Oui	Dragon pendant	Western Zhou dynasty (1046–771 B.C.), 11th–10th century B.C., Jade (nephrite), H. 3 1/8 in. (7.9 cm); W. 1 3/8 in. (3.5 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.13
Oui	Deer	Western Zhou dynasty (1046–771 B.C.), 11th–9th century B.C., Jade (nephrite), H. 1 5/8 in. (4.1 cm); W. 1 7/8 in. (4.8 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.14
Oui	Knife	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, W. 1 5/8 in. (4.1 cm); L. 6 5/8 in. (16.8 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.15
Oui	Ornament	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, H. 1 1/8 in. (2.9 cm); W. 5/8 in. (1.6 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.16

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pendant	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, Diam. 2 in. (5.1 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.17
Oui	Fish Orament	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, L. 4 in. (10.2 cm); W. 3/8 in. (1 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.18
Oui	Plaque	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, H. 3 in. (7.6 cm); W. 3 1/8 in. (7.9 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.19
Oui	Upper Part of a Dagger	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, H. 5 1/8 in. (13 cm); W. 1 1/4 in. (3.2 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.2
Oui	Pendant plaque	Song dynasty (960–1279), 12th–13th century, Jade, H. 2 1/8 in. (5.4 cm); W. 3 1/4 in. (8.3 cm)	Song (960 - 1279)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.20
Oui	Fish Orament	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, H. 4 in. (10.2 cm); W. 5/8 in. (1.6 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.21
Oui	Ceremonial Dagger-Ax (Ge)	Shang dynasty (ca. 1600–1046 B.C.), 13th–11th century B.C., Jade (nephrite), W. 2 3/8 in. (6 cm); L. 9 1/8 in. (23.2 cm)	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	24.51.22
Oui	Fish Orament	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, L. 4 in. (10.2 cm); W. 3/4 in. (1.9 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.3
Oui	Orament	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, L. 4 in. (10.2 cm); W. 3/4 in. (1.9 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.4

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Plaque in the Shape of an Animal Head	Western Zhou dynasty (1046–771 B.C.), 11th–10th century B.C., Jade (nephrite), H. 1 1/4 in. (3.2 cm); W. 1 1/4 in. (3.2 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.5
Oui	Ornament	Jade, H. 1 7/8 in. (4.8 cm); W. 1 3/8 in. (3.5 cm)		Mobilier	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.6
Oui	Ornament	early Western Zhou dynasty (1046–771 B.C.), 11th–10th century B.C., Nephrite, H. 2 7/8 in. (7.3 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.7
Oui	Fish	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, 2 5/8 x 1 1/2 in. (6.7 x 3.8 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.8
Oui	Fish	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Jade, 2 5/8 x 1 1/2 in. (6.7 x 3.8 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.51.9
Oui	Seated Lion	Tang dynasty (618–907), 8th century, Conglomerate (pudding stone), H. 9 1/2 in. (24.1 cm) Base: D. 4 3/4 in. (12.1 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1924	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.74
Oui	Knife	Shang dynasty (ca. 1600–1046 B.C.), Jade (nephrite) and gold, L. 4 5/8 in. (11.7 cm); W. 1 3/16 in. (3 cm)	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1925	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	25.185
Oui	Ornament	Zhou dynasty (1046–256 B.C.), Cast gold, H. 3/4 in. (1.9 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Métal autre	Chine		1925	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	25.220

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase with Peony Scroll	Northern Song dynasty (960–1127), 11th–early 12th century, Stoneware with white and black slip and cut decoration under transparent glaze (Cizhou ware), H. 12 1/2 in. (31.8 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Cizhou, Chine		1925	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	25.65
Oui	Footed Lamp	Six Dynasties, late Northern Dynasties (386–581)–Sui (581–618), ca. second half of 6th century, Earthenware with relief decoration under green and brown glazes, H. 11 3/4 in. (29.8 cm); Diam. of rim 8 3/4 in. (22.2 cm); Diam. of foot 7 1/2 in. (19.1 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	27.46
Oui	Shiva as Mahesha	ART DE L'INDE. Chola period, 10th century, India (Tamil Nadu), Granite, H. 58 in. (147.3 cm); W. 32 in. (81.3 cm); D. 16 in. (40.6 cm)	Xe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde		1927	Vente par C. T. Loo & Co, Paris, au MMA (Egleston Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	27.79
Oui	Drum panel with Great Departure and Temptation of the Buddha scenes	ART DE L'INDE. Ikshvaku period, first half of the 3rd century, India, Nagarjunakonda, Gunter District, Andhra Pradesh, Limestone, H. 56 3/4 in. (144.2 cm); W. 36 1/4 in. (92.1 cm); D. 6 in. (15.2 cm); Est. Wt. 854.3 lbs (387.5 kg)	IIIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Inde	1926	1928	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	28.105

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Figure of a Servant	Northern Wei dynasty (386–534), 6th century, Unglazed buff clay, H. 4 5/8 in. (11.7 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	28.106.1
Oui	Figure	Northern Wei dynasty (386–534), 6th century, Unglazed buff clay, H. 5 1/8 in. (13 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	28.106.2
Oui	Figure	Northern Wei dynasty (386–534), 6th century, Unglazed buff clay, H. 4 7/8 in. (12.4 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	28.106.3
Oui	Figure	Northern Wei dynasty (386–534), 6th century, Unglazed buff clay, H. 4 3/4 in. (12.1 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	28.106.4
Oui	Figure	Northern Wei dynasty (386–534), 6th century, Unglazed buff clay, H. 4 3/4 in. (12.1 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	28.106.5
Oui	Figure	Northern Wei dynasty (386–534), 6th century, Unglazed buff clay, H. 5 3/4 in. (14.6 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	28.106.6
Oui	Figure	Northern Wei dynasty (386–534), 6th century, Unglazed buff clay, H. 3 7/8 in. (9.8 cm); W. 2 7/8 in. (7.3 cm); D. 1 3/4 in. (4.4 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	28.106.7
Oui	Figure	Northern Wei dynasty (386–534), 6th century, Unglazed buff clay, H. 4 1/2 in. (11.4 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	28.106.8

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Figure	Northern Wei dynasty (386–534), 6th century, Unglazed buff clay, H. 4 1/8 in. (10.5 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	28.106.9
Oui	Stele Commissioned by Helian Ziyue (赫蓮子悅) and a Devotional Society of Five Hundred Individuals	Eastern Wei dynasty (534–550), dated 533–43, Limestone, H. 121 1/4 in. (308 cm); W. 44 1/4 in. (112.4 cm); D. 12 in. (30.5 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1929	Vente par C.T. Loo & Co, New York au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	29.72
Oui	The Conversion and Ordination of Nanda	ART DE L'INDE. Ikshvaku period, 3rd century, India (Andhra Pradesh, Goli), Limestone, H. 11 in. (27.9 cm); W. 89 1/2 in. (227.3 cm); D. 6 11/16 in. (17 cm); Est. Wt. 585.8 lbs (265.7 kg)	IIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Inde		1930	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	30.29
Oui	Pair of Guardian Lions	Northern Qi dynasty, mid-6th century (550–577), Limestone, H. 25 3/4 in. (65.4 cm); W. 22 in. (55.9 cm); D. 23 in. (58.4 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1930	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	30.66.1 et 30.66.2
Oui	Right Hand of Buddha	Northern Qi dynasty (550–577), ca. 565–75, China, Limestone with pigment and gilding, H. 20 1/2 in. (52.1 cm); W. 15 in. (38.1 cm); D. 20 in. (50.8 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)		1930	Don par C.T. Loo, Paris au MMA	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	30.81

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Naga Attendant Holding a Fly Whisk	ART DE L'INDE. Ikshvaku period, ca. 3rd century, India (Andhra Pradesh, Nagarjunakonda), Limestone, H. 36 1/4 in. (92.1 cm); W. 8 7/8 in. (22.5 cm); D. 3 3/8 in. (8.6 cm); Est. Wt. 97 lbs (44 kg)	IIe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde		1933	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	33.25
Oui	Palace Ladies Bathing Children	Unidentified Artist, After Zhou Fang (Chinese, active ca. 780–ca.810), Song dynasty (960–1279), 11th century, Handscroll; ink and color on silk, Overall with mounting: 12 7/16 x 44 in. (31.6 x 111.8 cm)	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1940	Vente par C. T. Loo & Co, Paris, au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	40.148
Non	Statuette of Phoenix (Fenghuang)	Ming dynasty (1368–1644) or earlier, Wrought iron, H. 7 in. (17.8 cm); L. 11 1/4 in. (28.6 cm)	Ming (1368 - 1644)	Statuaire : autre	Métal autre	Chine		1942	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	42.199
Oui	Wine Vase (Zun)	Shang dynasty (ca. 1600–1046 B.C.), 13th century B.C., Bronze inlaid with black pigment, H. 15 3/4 in. (40 cm); Diam. of rim 13 7/8 in. (35.2 cm); Diam. of base 8 7/8 in. (22.5 cm)	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1943	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	43.25.1
Oui	Rectangular Cauldron (Fangding) with Lid (Zu)	Shang dynasty (ca. 1600–1046 B.C.), 11th century B.C., Bronze inlaid with black pigment, H. 13 in. (33 cm); W. 9 in. (22.9 cm); D. 12 1/2 in. (31.8 cm)	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1943	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	43.25.2a, b

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Spouted Wine Vessel (He)	Western Zhou dynasty (1046–771 B.C.), late 11th–early 10th century B.C., Bronze, H. 12 1/2 in. (31.8 cm); W. 8 1/2 in. (21.6 cm); D. 12 1/2 in. (31.8 cm)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Henan (Chine)		1943	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	43.25.3a, b
Oui	Spouted Wine Vessel (Gong)	Shang dynasty (ca. 1600–1046 B.C.), 13th century B.C., China (Henan Province, possibly Anyang), Bronze, H. 8 1/2 in. (21.6 cm)	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Anyang (Henan, Chine)		1943	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	43.25.4
Oui	Brick	Han dynasty (206 B.C.–A.D. 220), Terracotta, H. 18 1/4 in. (46.4 cm); W. 46 in. (116.8 cm); D. 2 3/8 in. (6 cm),	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique	Chine		1951	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	51.127.1
Oui	House	Han dynasty (206 B.C.–A.D. 220), Terracotta	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1951	Vente par C. T. Loo & Co, Paris, au MMA (Rogers Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	51.127.2a–f
Oui	Head of an Attendant Bodhisattva	Northern Qi dynasty (550–577), ca. 565–75, China, Limestone with pigment, H. 32 in. (81.3 cm); W. 17 1/2 in. (44.5 cm); approx. D. 12 in. (30.5 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)		1951	Don par C.T. Loo, Paris au MMA	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	51.52
Oui	Warrior	Kizil kingdom, ca. 6th–7th century, China (Xinjiang Uyghur Autonomous Region), Pigments on mud plaster, 9 1/4 x 5 3/8 in. (23.5 x 13.7 cm)	Tang (618 - 907)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Xinjiang (Chine)		1951	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	51.94.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Buddha	Kizil kingdom, ca. 6th–7th century, China (Xinjiang Uyghur Autonomous Region), Pigments on mud plaster, 12 3/4 x 9 3/8 in. (32.4 x 23.8 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Xinjiang (Chine)		1951	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	51.94.2
Oui	Attendant	Kizil kingdom, ca. 6th–7th century, China (Xinjiang Uyghur Autonomous Region), Pigments on mud plaster, 9 7/8 x 5 3/8 in. (25.1 x 13.7 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Xinjiang (Chine)		1951	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	51.94.3
Oui	Three Celestial Attendants	Kizil kingdom, ca. 6th–7th century, China (Xinjiang Uyghur Autonomous Region), Pigments on mud plaster, 8 3/4 x 15 3/4 in. (22.2 x 40 cm)	Tang (618 - 907)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Xinjiang (Chine)		1951	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	51.94.4
Oui	Two Bodhisattvas	Kizil kingdom, ca. 6th–7th century, China (Xinjiang Uyghur Autonomous Region), Pigments on mud plaster, 16 3/8 x 9 3/4 in. (41.6 x 24.8 cm)	Tang (618 - 907)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Xinjiang (Chine)		1951	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	51.94.5
Oui	Three Bodhisattvas	Kizil kingdom, ca. 6th–7th century, China (Xinjiang Uyghur Autonomous Region), Pigments on mud plaster, 9 1/2 x 15 3/8 in. (24.1 x 39.1 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Xinjiang (Chine)		1951	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	51.94.6

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Buddha with Two Disciples	Kizil kingdom, ca. 6th–7th century, China (Xinjiang Uyghur Autonomous Region), Pigments on mud plaster, 9 1/8 x 10 1/2 in. (23.2 x 26.7 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Xinjiang (Chine)		1951	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Fletcher Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	51.94.7

1.8 Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Yang Shao ware burial jar	Néolithique, c. 2200 av., Chine, poterie avec pigments rouge et noir, 25,4 x 24,13 cm	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1932	Don de Mr. C. T. Loo	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	32.1
Oui	Storage Jar	C. 2300 av., Majiayao, terre cuite à décor peint, 34,93 x 41,91 cm	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1932	Don de Mr. C. T. Loo	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	32.2
Oui	Fragment	1127-1279, Chine, céramique glaçurée	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1936	Don de C.T. Loo, Inc.	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	36.10.11
Oui	Bowl Fragment	476-502, Chine, céramique	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1936	Don de C.T. Loo, Inc.	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis (en réserves)	36.9.1
Non	Support for Temple Banners, one of a pair	18e siècle, Chine, bois, 48,26 x 31,1 cm	Qing (1644 - 1911)	Mobilier	Bois	Chine		1943	Don de C.T. Loo, Inc.	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	43.28.1
Oui	Avalokiteshvara Bodhisattva (Guanyin), from a set of Avalokiteshvara Bodhisattva and Flying Celestials	Cinq Dynasties (907 - 960), c. 951-953, couleurs sur plâtre, 172,72 x 121,92 cm.	Cinq Dynasties (907 - 960)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Cishengsi (Henan, Chine)		1950	Don de C.T. Loo, Inc.	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	50.41.1
Oui	Flying Celestial (Apsara), from a set of Avalokiteshvara Bodhisattva and Flying Celestials	C. 951-953, fresque, 60,3 x 62,9 cm, Chine	Cinq Dynasties (907 - 960)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Cishengsi (Henan, Chine)		1950	Don de C.T. Loo, Inc.	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	50.41.2
Oui	Flying Celestial (Apsara), from a set of Avalokiteshvara Bodhisattva and Flying Celestials	C. 951-953, fresque, 42,5 x 58,4 cm, Chine	Cinq Dynasties (907 - 960)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Cishengsi (Henan, Chine)		1950	Don de C.T. Loo, Inc.	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	Minneapolis Institute of Art, Etats-Unis	50.41.3

1.9 Nelson-Atkins Museum of Arts, Kansas City, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Bullock Cart	Chine, VIIe siècle, terre cuite avec traces de peinture et de dorure, 45.72 x 78.74 x 43.18 cm	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1931	Don. Don de C.T. Loo au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	31-143
Oui	Head of a Male Figure	ARTS DES PAYS INDIANISÉS. Afghanistan, IVe - Ve siècle, stuc polychrome, 16,83 cm	IVe siècle	Statuaire : autre	Autre	Afghanistan	1931	1931	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	31-64
Oui	Tomb Figures of a Military Band	Chine, 520, poterie, traces de polychromie, 28 cm H	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1932	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	32-186/1 à 32-186/6
Oui	Guanyin Bodhisattva	Chine, dynastie Sui (581 - 618), bronze doré avec incrustations de turquoise, 30.48 x 7.62 x 5.08 cm	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Chine		1932	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	32-186/9
Oui	The Assembly of Tejaprabha	Chine, début du XIVe siècle, encre et couleurs minérales sur argile, 713.74 x 1483.36 cm	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Hongdong (Shanxi, Chine)		1932	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	32-91/1
Oui	Door Panels From a Temple	Chine, dynastie Qing, bois laqué avec décors en bronze, 318.14 x 228.27 cm	Qing (1644 - 1911)	Mobilier	Bois	Chine	1932	1932	Don. Don de C.T. Loo au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	32-91/2 A-P
Oui	Plate	Chine, dynastie Qing, porcelaine, 25,4 cm	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1933	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	33-11/ à 33-11/9
Oui	Meiping Vase	Chine, Song du Nord (960 - 1127), terre cuite avec glaçure, 26,67 cm	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1933	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	33-11/10
Oui	Footed Bowl	Chine, période Yonghzen (1723 - 1735), porcelaine à décor d'émaux famille rose, 6.99 x 14.92 cm	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1933	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	33-11/14

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	A Disciple of the Buddha	ARTS DES PAYS INDIANISÉS. Thaïlande, XIXe siècle, peinture sur coton tissé, marouflé sur panneau de bois, cadre en bois, 120.3325 x 32.385 cm	XIXe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin	Thaïlande	1933	1933	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	33-11/3 à 33-11/5
Oui	Vase	Chine, période Kangxi (1662 - 1722), porcelaine, 69,85 cm	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine	1933	1933	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	33-11/6
Oui	Vase	Chine, période Kangxi (1662 - 1722), porcelaine, 68,58 cm	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine	1933	1933	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	33-11/7
Oui	Plate	Chine, dynastie Qing, porcelaine, 25,4 cm	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1933	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	33-11/8
Oui	Coffered Ceiling and Sculptured Frieze from the Porch of a Hindu Temple and Columns from a Temple Cart	ARTS DE L'INDE. Inde, Nayaka Period (1565-1739), teck et bois Mahwa gravé, 25 ft. x 16 ft.	XVIe siècle	Éléments d'architecture	Bois	Inde	1933	1933	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	33-297.1-4
Oui	Guanyin of the Southern Sea	Chine, dynastie Liao ou Jin, bois peint, 241.3 x 167.64 x 110.49 cm	Cinq Dynasties (907 - 960)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bois	Chine		1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-10
Oui	Vase	Chine, période Qianlong (1736 - 1795), argile, 26.035 x 12.7 cm	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-13
Oui	Bottle	Chine, période Qianlong (1736 - 1795), argile, 19.05 x 10.795 cm	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-17/1
Oui	Bottle	Chine, période Qianlong (1736 - 1795), argile, 19.05 x 10.795 cm	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-17/2

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pillar from a Siva Temple Porch	ARTS DE L'INDE. Inde, VIIe siècle, marbre, 261.62 x 19.05 cm	VIIe siècle	Éléments d'architecture	Pierre	Inde	1934	1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-2/1 et 34-2/2
Oui	Mahishasuramardini, Durga as the Slayer of the Buffalo-demon	ARTS DE L'INDE. Inde, XVIe siècle, pierre, 121.92 cm	XVIe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde	1934	1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-3
Oui	Rama, an Avatar of Vishnu	ARTS DE L'INDE. Inde, XVe - XVIe siècle, bronze, 80.01 x 26.035 x 26.035 cm	XVe siècle	Statuaire : autre	Bronze	Inde	1934	1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-4
Oui	Sambandar, a Hindu Saint	ARTS DE L'INDE. Inde, XIIIe siècle, bronze, 66,04 cm	XIIIe siècle	Statuaire : autre	Bronze	Inde	1934	1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-5
Oui	Luohan	Chine, dynastie Liao ou Jin, terre cuite avec glaçure trois couleurs, 118.11 x 92.08 x 88.9 cm	Cinq Dynasties (907 - 960)	Statuaire : statuaire bouddhique	Céramique	Chine		1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-6
Oui	Shiva Nataraja, The Lord of Dance	ARTS DE L'INDE. Inde, XIIIe siècle, bronze, 87 x 69.85 x 33.02 cm	XIIIe siècle	Statuaire : autre	Bronze	Inde	1934	1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-7
Oui	Shiva	ARTS DE L'INDE. Inde, XIIe siècle, bronze, 40,64 cm	XIIe siècle	Statuaire : autre	Bronze	Inde	1934	1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-8
Oui	Parvati	ARTS DE L'INDE. Inde, XIIIe siècle, bronze, 27.94 cm	XIIIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Inde	1934	1934	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	34-9
Oui	Ritual Cooking Vessel (fang ding)	Chine, XIe siècle, bronze, 27.94 x 15.24 x 18.42 cm	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1941	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	41-33
Oui	Ritual Bell (yong zhong)	Chine, VIe - Ve siècle av., bronze, 57.15 x 30.48 cm	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Mobilier	Bronze	Chine		1941	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	41-34
Oui	Tree of Life	ARTS DE L'INDE. Inde, ca. 1575-1625, bronze, 60.96 x 58.42 cm	XVIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Inde	1940	1941	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	41-35 A,B

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Chimera Tomb Guardians	Chine, IIIe siècle, pierre, 130.81 x 175.26 x 45.72 cm	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1944	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	44-26/1 et 44-26/2
Oui	A Yogini	ARTS DE L'INDE. Inde, IXe - Xe siècle, pierre, 133.35 cm	IXe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Inde	1931	1944	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	44-27
Oui	Torso of a Buddha	ARTS DE L'INDE. Inde, Ve siècle, pierre, 114.94 x 52.07 cm	Ve siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Inde	1944	1945	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	45-15
Oui	Five Dragons (Wu-lung t'u)	Chen Rong (ca. 1200 - 1266), Chine, dynastie des Song du Sud, rouleau horizontal, encre sur papier, 34.29 x 59.69 cm	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1948	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	48-15
Oui	Ink Bamboo	Chine, 1308, rouleau horizontal, encre sur papier, 37.47 x 237.49 cm	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1948	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	48-16
Oui	The Transformations of Laojun	Wang Liyong (actif 1120 - 1145), XIIe siècle, rouleau horizontal, encre et couleur sur soie, 44.78 x 387.35 cm	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1948	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	48-17
Oui	Lintel Depicting the "Churning of the Ocean of Milk"	ARTS DES PAYS INDIANISÉS. XIe siècle, pierre, 76.2 x 175.26 cm	XIe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Cambodge	1946	1948	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	48-18
Oui	Base of a Sculpture of Surya	ARTS DE L'INDE. Inde, VIe - VIIe siècle, pierre, 85.09 x 71.76 x 22.54 cm	VIe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde	1947	1948	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	48-19

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Thoms, Bamboo and Quiet Birds (Chi chu yu-ch'in t'u)	Zhang Yanfu (actif 1300 - 1350), Chine, 1343, rouleau vertical, encre sur papier, 76.2 x 63.5 cm	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1949	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	49-19
Oui	Handle	Chine, Xe siècle av., néphrite, 19.84 x 2.38 x 1.27 cm	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1949	Don. Don de C.T. Loo au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	49-2
Oui	Lintel Fragment with Indra on his Three-Headed Elephant	ARTS DES PAYS INDIANISÉS. Xe siècle, pierre, 57.15 x 41.28 cm	Xe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Cambodge	1948	1949	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	49-20
Oui	Pillar Fragment with an Apsaras	ARTS DES PAYS INDIANISÉS. XIIIe - XIVe siècle, pierre, 78.11 x 33.02 cm	XIIIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Cambodge	1942	1949	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	49-21
Oui	Equestrian Figure	Chine, VIIIe siècle, terre cuite blanche avec glaçure et traces de pigments, 39.37 x 33.02 x 10.8 cm	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1949	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	49-22/1 à 49-22/2
Oui	Head of a Turbaned Man	Asie centrale, VIe siècle, encre et pigments minéraux sur argile, 23.1775 x 20.32 cm	VIe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin	Asie centrale	1948	1949	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	49-23/1 à 49-23/3
Oui	Ceremonial Dagger Ax (ge)	Chine, dynastie Shang, néphrite, 45.72 x 8.89 x 0.64 cm	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1949	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	49-25
Oui	Belthook	Chine, Royaumes Combattants, cuivre incrusté d'or, d'argent, de verre et de malachite, 17.15 x 3.81 x 1.91 cm	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Métal autre	Chine		1949	Don. Don de C.T. Loo au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	49-26
Oui	Shiva Vishapaharana (The Lord Who Swallowed the World Poison)	ARTS DE L'INDE. IXe - Xe siècle, bronze, 46.99 x 20.32 cm	IXe siècle	Statuaire : autre	Bronze	Inde	1935	1950	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	50-17

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Parvati	ARTS DE L'INDE. Inde, Xe siècle, bronze, 52.07 x 19.69 x 13.34 cm	Xe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Inde	1946	1950	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	50-18
Oui	Chandikeshvara, a Hindu Saint	ARTS DE L'INDE. Inde, XIe siècle, bronze, 46.67 x 16.19 x 11.75 cm	XIe siècle	Statuaire : autre	Bronze	Inde	1935	1950	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	50-19
Oui	Shiva Nataraja, The Lord of Dance	ARTS DE L'INDE. Inde, XIIIe siècle, bronze, 33.5 x 24.77 cm	XIIIe siècle	Statuaire : autre	Bronze	Inde	1935	1950	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	50-20
Oui	Pendant with Rampant Tiger Motif	Chine, Ve - IIe siècle av. J.-C., néphrite, 5,4 cm	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1950	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	50-21
Oui	Five Forms of Guanyin	Chine, dynastie Ming (1368-1644), vers 1579-1580, rouleau horizontal, aquarelle sur papier, monté sur soie, 28.89 x 563.88 cm	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1950	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	50-22
Oui	Elegant Gathering in a Garden	You Qiu (actif 1540 - 1590), Chine, XVIe siècle, rouleau horizontal, encre sur papier, 25.08 x 770.26 cm	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1950	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	50-23
Oui	Ring	Chine, IIe siècle av. J.-C., néphrite, 16,67 cm	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1950	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	50-43
Oui	Plaque with Composite Bird and Animal Forms	Chine, Xe siècle, néphrite, 16.83 x 7.3 x 0.64 cm	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1950	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	50-45
Oui	Two Bodhisattvas Burning Ritual Incense	Chine, vers 951-953, encre et couleurs sur argile, 175.26 x 90.17 x 3.81 cm	Cinq Dynasties (907 - 960)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1950	Don. Don de C.T. Loo au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	50-64 A

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Guanyin Bodhisattva	Chine, vers 951-953, tempera sur argile, 175.42 x 88.9 x 2.54 cm	Cinq Dynasties (907 - 960)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1950	Don. Don de C.T. Loo au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	50-64 B
Oui	Vase in the Form of a Ritual Vessel, type gu	Chine, période Qianlong (1736 - 1795), fours Yixing, 24.77 x 17.46 cm	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1951	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	51-24
Oui	Shakyamuni Buddha Seated on the Lion Throne	Chine, début du Ve siècle, bronze doré, 12.7 x 7.62 x 4.45 cm	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Chine		1951	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	51-25
Oui	The Naga King Dharanendra	ARTS DE L'INDE. Inde, Xe siècle, schiste, 60.33 x 26.67 x 11.43 cm	Xe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde	1948	1951	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	51-26
Oui	Shakyamuni Buddha Attended by Bodhisattvas, Monks, and Apsaras--A Casing Slab from a Buddhist Monument	Chine, VIe siècle, pierre, 70.49 x 63.5 cm	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xi'an (Shaanxi, Chine)		1951	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	51-27
Oui	Male Head	ARTS DE L'INDE. Inde, Ile siècle, pierre, 13.02 x 12.07 x 12.07 cm	Ile siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde	1935	1951	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	51-32
Oui	Ruyilun Guanyin (Cintamani chakra) Bodhisattva Seated on a Lotus Throne	Chine, 951-953, peinture murale, tempra sur argile, 213.36 x 156.21 cm	Cinq Dynasties (907 - 960)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1952	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	52-6

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Verdant Mountains	Jiang Shen (ca. 1090 - 1138), dynastie Song (960-1279), rouleau, encre sur soie, 33.66 x 873.13 cm	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1953	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	53-49
Oui	Ritual Wine Vessel (fang lei)	Chine, XIIe - XIe siècle av., bronze, 53 cm	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1954	Vente. Vente de C. T. Loo-Frank Caro au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	54-26
Oui	Ritual Food Vessel (gui)	Chine, Zhou de l'Ouest, Bronze, 15.24 x 24.45 x 18.42 cm	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine			Vente. Vente à Milton W. McGreevy (1903-1980), vers. 1940s – 1977. Don de McGreevy au Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City en 1977.	Milton W. McGreevy	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	F77-41/1

1.10 Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Rubbing	China, Hebei, Paper		Arts graphiques	Peinture / dessin	Hebei (Chine)		1918	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	2009-11-1
Oui	Statue Fragment	ART DE L'INDE. Pakistan, Gandhara, 2e - 3e s., schist, 40,5 cm	Ile siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Pakistan		1923	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	29-88-1
Oui	Statue Fragment	ARTS DE L'INDE. Pakistan, Gandhara, 2nd - 3rd Century, Schist, 34 cm	Ile siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Pakistan		1923	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	29-88-2
Oui	Statue Base Pedestal	China, Shanxi, Li Cheng, 6th Century CE, Limestone, Paint, 23 cm H, 90 cm L, 57 cm W	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Pierre	Li Cheng (Shanxi, Chine)		1934	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo (fond Randall Morgan).	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	34-7-1
Oui	Statuette	North China, Sui Dynasty, Bronze	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Nord de la Chine		1938	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo, avec souscription d'A. Felix du Pont.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	38-32-1A
Oui	Statue Base	Chine, North China, Sui Dynasty, Bronze	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Chine du Nord		1938	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo, avec souscription d'A. Felix du Pont.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	38-32-1B, 38-32-2B, 38-32-3B
Oui	Statuette	North China, Sui Dynasty, Bronze	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Nord de la Chine		1938	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo, avec souscription d'A. Felix du Pont.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	38-32-2A
Oui	Statuette	China, Sui Dynasty, 575-600, Bronze	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Chine		1938	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo, avec souscription d'A. Felix du Pont.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	38-32-3A
Oui	Ding	China, Western Zhou Dynasty, bronze, 29,2 cm H, 27 cm D	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1941	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	41-25-1A
Oui	Ritual Vessel Lid	China, Western Zhou Dynasty, bronze	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1941	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	41-25-1B
Oui	Statue	China, Chihli, Northern Qi Dynasty, Marble	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chihli (Chine)		1915	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C104

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Set of Statues	China, Chihli, Northern Qi Dynasty, Marble	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chihli (Chine)		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C104 à C108
Non	Pair of Statues	China, Shaanxi, Tang Dynasty, 8th Century, Limestone, Paint, Gold Leaf	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Shaanxi (Chine)		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C111 & C112
Oui	Statue	China, Hebei, Xiangtangshan, Northern Qi Dynasty, Limestone, 168 cm H, 47 cm W, 33 cm D	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C113
Oui	Statue Base Pedestal	China, Tang Dynasty, c. 650 CE, Stone, 50,8 cm H, 85,72 cm L, 55,25 cm W	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C144
Oui	Statue Base	China, Hebei, Wei Dynasty, 525 CE, Limestone	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Pierre	Hebei (Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C145
Oui	Statue	China, Hebei, Xiangtangshan, Northern Qi Dynasty, Limestone, 198 cm H, 56 cm W, 35,5 cm D	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C150
Oui	Statue	China, Hebei, Xiangtangshan, Northern Qi Dynasty, Limestone, 188 cm H, 51 cm W, 37 cm D	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C151
Oui	Statue	China, Hebei, Xiangtangshan, Northern Qi Dynasty, Limestone, 51 cm W, 188 cm H, 37 cm D	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C151
Oui	Coromandel Screen Panels	China, Ming Dynasty, Wood, Lacquer	Ming (1368 - 1644)	Mobilier	Laque	Chine		1916	Don de C.T. Loo	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C153A à C153L
Oui	Painting Peasants with an Ox Cart	China, Huang Ying-Shen, Early Qing Dynasty, c. 1676, Painted	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C245
Oui	Painting The Inventor of the Sword	China, Yuan Dynasty, Silk, Painted	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C246

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Set of Reproductions	China, Shandong, Jining, Early 20th Century, 1900 - 1915, Stone, Carved, 59,69 cm H, 74,93 cm W, 10,16 cm D	Qing (1644 - 1911)	Éléments d'architecture	Pierre	Jining (Shandong, Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C247.1 à C247.5
Oui	Mortuary Figurine	China, Tang Dynasty, Ceramic	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1916	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C250
Oui	Set of Mortuary Figurines	China, Five Dynasties, Ceramic	Cinq Dynasties (907 - 960)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1916	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C251 à C259
Oui	Mortuary Figurine	China, Five Dynasties, Ceramic	Cinq Dynasties (907 - 960)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1916	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C258
Oui	Mortuary Figurine	China, Henan, Tang Dynasty - Five Dynasties, Ceramic, Painted	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)		1916	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C260
Non	Mortuary Figurine	China, Henan, Ceramic		Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C261
Non	Mortuary Figurine	China, Henan, Ceramic		Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C262
Non	Mortuary Figurine	China, Henan, Ceramic		Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C263
Non	Mortuary Figurine	China, Henan, Ceramic		Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C264
Oui	Mortuary Figurine	China, Tang Dynasty, Ceramic	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1916	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C265
Non	Mortuary Figurine	China, Henan, Ceramic		Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C266
Non	Mortuary Figurine	China, Henan, Ceramic		Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C267
Non	Mortuary Figurine	China, Henan, Ceramic		Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C268

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Mortuary Figurine	China, Henan, Ceramic		Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C269
Non	Mortuary Figurine	China, Henan, Ceramic		Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C270
Non	Mortuary Figurine	China, Henan, Ceramic		Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C271
Oui	Mortuary Figurine	China, Tang Dynasty, Ceramic	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1916	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C272
Oui	Mortuary Figurine	China, Tang Dynasty, Ceramic, Glaze	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1916	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C273
Oui	Pair of Chair Covers	China, Qing Dynasty, Silk, Velvet, Gold Thread, 167 cm L, 53,2 cm W	Qing (1644 - 1911)	Parures	Tissu	Chine		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C274 & C275
Non	Jar Hu	China, Ming Dynasty, Wanli, Metal, Cloisonne	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : autre	Métal autre	Chine		1916	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C276
Oui	Statue	China, Hebei, Dingzhou, Wei Dynasty, 516 CE, Stone, Pigment, Gilding, 279,4 cm H, 127 cm W, 36 cm D	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Dingzhou (Hebei, Chine)		1917	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C284
Oui	Jar and Lid	China, Xi'an, Shang Dynasty, Copper Alloy, Bronze, 45,7 cm, 37 cm	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Xi'an (Shaanxi, Chine)		1918	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo, avec souscription de Lamot du Pont.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C351A & C351B
Oui	Beaker	China, Early 20th Century, Copper Alloy, Bronze, 24,13 cm H, 20,95 cm D	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1918	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo, avec souscription de Lamot du Pont.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C352
Oui	Pair of Statue Fragments	China, Hebei, Xiangtangshan, 6th Century, Stone, Pigment, 84 cm H, 35,5 cm W, 43 cm D	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)		1918	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo, avec souscription de James B. Ford.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C353 & C354
Oui	Mandoria & Peg	China, Henan, Eastern Wei Dynasty, 536, Bronze, Gilt	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Henan (Chine)		1918	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo, avec souscription de James B. Ford.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C355.1, C355.2, C355.3 & C355.4

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Relief of Tang Taizong Horse	China, Shaanxi, Xi'an, Zhaoling, Tang Dynasty, 649 CE, Limestone, 172,7 cm H, 207 cm L, 43,2 cm W	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Xi'an (Shaanxi, Chine)		1920	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo, avec souscription de Eldridge R. Johnson.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C395
Oui	Relief of Tang Taizong Horse	China, Shaanxi, Xi'an, Zhaoling, Tang Dynasty, 649 CE, Limestone, 166,4 cm H, 207 cm L, 44,4 cm W	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Xi'an (Shaanxi, Chine)		1920	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo, avec souscription de Eldridge R. Johnson.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C396
Oui	Rug	China, Ming Dynasty, 3,66 x 3,66 m	Ming (1368 - 1644)	Parures	Tissu	Chine		1921	Don. Don de C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C397
Oui	Pair of Statues	China, Henan, Tang Dynasty, Stone, 54,51 cm H	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Henan (Chine)		1921	Don. Don de C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C398 & C399
Oui	Statuette	China, Manchuria, Aipao, Liao Dynasty, Copper Alloy, Wood, Bronze, Gilding, 70 cm H, 16 cm W, 16 cm D	Song (960 - 1279)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bois	Aipao (Mandchourie, Chine)		1921	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo, avec souscription de Mrs. Emory R. Johnson.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C400
Oui	Set of Three Statues	China, Tang Dynasty, 8th Century, Clay	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1922	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C401 à C403
Oui	Votive Stela	China, Henan, Northern Qi Dynasty, 551 CE, Stone, 99 cm H, 51 cm W, 28 cm D	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Henan (Chine)		1923	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C404
Oui	Statue	China, Yuan Dynasty, Wood, Dry Lacquer, Gilded, 81 cm H, 83,8 cm W, 61 cm D	Yuan (1279 - 1368)	Statuaire : statuaire bouddhique	Laque	Chine		1923	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C405A
Oui	Manuscript Page	China, Yuan Dynasty, Paper	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1923	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C405B
Oui	Book	China, Yuan Dynasty, Paper, Woodblock printed	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1923	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C405C
Oui	Book	China, Yuan Dynasty, Paper, Woodblock Printed	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1923	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C405D

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Book	China, Yuan Dynasty, Paper, Woodblock printed	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1923	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C405E
Oui	Book	China, Yuan Dynasty, Paper, Woodblock Printed	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1923	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C405F
Oui	Statue Fragment	China, Yuan Dynasty, Wood, Lacquer, textile	Yuan (1279 - 1368)	Statuaire : statuaire bouddhique	Laque	Chine		1923	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C405H
Oui	Statue	China, Yuan Dynasty, Wood, Painted	Yuan (1279 - 1368)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bois	Chine		1924	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C408A
Non	Statue Fragment	China, Jin or Yuan Dynasty, Wood, Painted	Yuan (1279 - 1368)	Statuaire : autre	Bois	Chine		1924	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C408B
Oui	Mortuary Figurine	China, Tang Dynasty, Clay, Glaze	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1924	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C409
Oui	Mortuary Figurine	China, Tang Dynasty, Ceramic, Glaze	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1924	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C410
Oui	Set of Mortuary Figurines	China, Tang Dynasty, Ceramic, Glaze	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1924	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C421 à C425
Oui	Mortuary Figurine	China, Tang Dynasty, Ceramic, Glaze	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1924	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C426
Oui	Statue	China, Henan, Zhengzhou, Wei Dynasty, Limestone, Carved, 137,2 cm H	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Pierre	Zhengzhou (Henan, Chine)		1924	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C432
Oui	Statue	China, Henan, Wei Dynasty, Limestone	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Pierre	Henan (Chine)		1924	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C433
Oui	Fresco Fragment	China, Henan, Song Dynasty, Paint, Fresco	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Henan (Chine)		1925	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C451
Oui	Fresco Fragment	China, Henan, Song Dynasty, Paint, Plaster	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Henan (Chine)		1925	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C452
Oui	Fresco Fragment	China, Henan, Song Dynasty, Paint, Plaster, 112 cm H, 41 cm W	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Henan (Chine)		1925	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C453

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Fresco Fragment	China, Henan, Yuan Dynasty, Paint, Plaster, 112 x 40,5 cm	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Henan (Chine)		1925	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C454
Oui	Fresco Fragment	China, Song Dynasty, Paint, Stucco	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1925	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C455
Oui	Mortuary Figurine	China, Tang Dynasty, Clay, Glaze	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C461 à C468
Non	Figurine	China, Tang Dynasty, Ceramic, Pigment	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C469
Oui	Mural Painting Sections	China, Shanxi, Hongtong, Guangshengsi, Ming Dynasty, c. 1476, Painted, Mural, 4,57 m H, 2,44 m W	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Guangshengsi (Shanxi, Chine)		1926	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C492 à C495
Oui	Mural Painting Sections	Guangshengsi, Hongtong, Shanxi, China, Ming Dynasty, C. 1476, Painted Mural, 91,44 cm H, 76,2 cm W	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Guangshengsi (Shanxi, Chine)		1926	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C492.1 à C492.9
Oui	Mural Painting Sections	Guangshengsi, Hongtong, Shanxi, China, Ming Dynasty, C. 1476, Painted Mural, 170,18 cm H, 55,88 cm W	Ming (1368 - 1644)	Éléments d'architecture	Peinture / dessin	Guangshengsi (Shanxi, Chine)		1926	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C493.1 à C493.7
Oui	Mural Painting Sections	Guangshengsi, Hongtong, Shanxi, China, Ming Dynasty, C. 1476, Painted Mural, 190,5 cm H, 55,88 cm W	Ming (1368 - 1644)	Éléments d'architecture	Peinture / dessin	Guangshengsi (Shanxi, Chine)		1926	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C494.1 à C494.5
Oui	Mural Painting Section	Guangshengsi, Hongtong, Shanxi, China, Ming Dynasty, C. 1476, Painted Mural, 157,48 cm H, 58,42 cm W	Ming (1368 - 1644)	Éléments d'architecture	Peinture / dessin	Guangshengsi (Shanxi, Chine)		1926	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C495

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Tomb Sculpture	China, Hebei, Neiqiu, Han Dynasty, ca. 200 CE, Stone, Carved, 152,4 cm H, 208,3 cm L, 78,4 cm W	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre	Neiqiu (Hebei, Chine)		1927	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C656
Oui	Tomb Sculpture	China, Hebei, Neiqiu, Han Dynasty, ca. 200, Stone, 2,13 m L	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre	Neiqiu (Hebei, Chine)		1927	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C657
Oui	Statue Base	China, Hebei, Yixian, Liao Dynasty, Clay, Glaze, 17 cm H, 94 cm W, 94 cm D	Song (960 - 1279)	Statuaire : autre	Céramique	Hebei (Chine)		1916	Don. Don de C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C66B
Oui	Mural Painting	China, Shanxi, Hongtong, Guangshengsi, Ming Dynasty, c. 1476, Painted, Mural, 5,33 m H, 8,8 m W	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Guangshengsi (Shanxi, Chine)		1927	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C688
Oui	Mural Painting Section	Guangshengsi, Hongtong, Shanxi, China, Ming Dynasty, C. 1476, Painted Mural, 93,98 cm H, 175,26 cm W	Ming (1368 - 1644)	Éléments d'architecture	Peinture / dessin	Guangshengsi (Shanxi, Chine)		1927	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C688.1 à C688.23
Oui	Jar	China, Han Dynasty, Bronze, gilt	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1927	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C689
Oui	Mirror	China, Tang Dynasty, Bronze	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1927	Don. Don de C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C690
Oui	Mural Painting Section	China, Shanxi, Hongtong, Guangshengsi, Ming Dynasty, c. 1476, Painted, Mural, 4,65 m H, 1,7 m W	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Guangshengsi (Shanxi, Chine)		1928	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C692
Oui	Mural Painting Sections	Guangshengsi, Hongtong, Shanxi, China, Ming Dynasty, C. 1476, Painted Mural, 55,88 cm H, 83,82 cm W	Ming (1368 - 1644)	Éléments d'architecture	Peinture / dessin	Guangshengsi (Shanxi, Chine)		1928	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C692.3 à C692.6

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Altar Frontal	China, Hebei, Xiangtangshan, Northern Qi Dynasty, Stone, Relief, 76,2 cm H, 121,92 cm W	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)		1928	Don de C.T. Loo	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C693
Non	Pair of Mortuary Figurines	China, Tang Dynasty, 8th Century, Clay, Pigment	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C694 & C695
Oui	Tile Fragments	China, Henan, Xiuding Temple, Tang Dynasty, Clay	Tang (618 - 907)	Éléments d'architecture	Céramique	Temple Xiuding (Anyang, Henan, Chine)		1916	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C719.1 à C719.3
Oui	Tile Fragments	China, Henan, Xiuding Temple, Tang Dynasty, Clay	Tang (618 - 907)	Éléments d'architecture	Céramique	Temple Xiuding (Anyang, Henan, Chine)		1916	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C720.1 à C720.5
Oui	Tile	China, Henan, Xiuding Temple, Tang Dynasty, Clay	Tang (618 - 907)	Éléments d'architecture	Céramique	Temple Xiuding (Anyang, Henan, Chine)		1916	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C721
Oui	Tile	China, Henan, Xiuding Temple, Tang Dynasty, Clay	Tang (618 - 907)	Éléments d'architecture	Céramique	Temple Xiuding (Anyang, Henan, Chine)		1916	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C722
Oui	Painting Rabbit and Plum Tree	China, Huang Jucai, Song Dynasty, Silk, Pigment, 142 cm H, 58 cm W	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C88
Oui	Painting Dogs and Peony	China, Zhao Lingsong, Qing Dynasty, Painted, 160 x 94 cm	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1915	Vente. Achat par le Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C89
Oui	Painting Landscape with Rainstorm	China, Ming Dynasty, Silk, Ink, 181 cm H, 83 cm W	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C91
Oui	Painting An Evening Scene in a Mountain Village	China, Wang Shichang, Ming Dynasty, Painted, 257 x 278,13 cm	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C92
Oui	Painting Eagles and Magpies in Winter	China, Ma Lin, Ming Dynasty, Silk, Painted, 171 cm H, 99 cm W	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C93
Oui	Painting Before the Waterfall	China, Wang E, Ming Dynasty, Silk, Pigment, 166,69 cm H, 107,63 cm W	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C94
Oui	Painting Birds and Prunus Tree	China, Lu Ji, Qing / Ming Dynasty, Silk, Painted, 140 x 79 cm	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C95

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Statue	China, Tang Dynasty, Marble, Pigment, Gilding, 69 cm H	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C96
Oui	Statue	China, Sui Dynasty, Marble, 74 cm H	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C97
Oui	Bas Relief	China, Tang Dynasty, 750 - 800, Limestone, Marble, 99 cm H	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C98
Oui	Mirror	China, Ming Dynasty, Cloisonne, 3,5 cm, 34,3 cm D	Ming (1368 - 1644)	Parures	Métal autre	Chine		1915	Vente. Achat du Penn Museum à C.T. Loo.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C99

1.11 Musée Cernuschi, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jarre	Entre 1279 et 1368, jarre, grès, Hauteur : 31.1 cm Diamètre : 32.4 cm, Chine	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1912	Don. Don manuel de C. T. Loo le 14 juin 1912	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5329
Non	Oiseau couché	Tang, Chine, bronze, 3 x 5 cm	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1912	Don. Don de Loo Ching-tsai le 30 août 1912.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5422
Non	Bassin	Entre - 206 et 220, bronze, Hauteur : 9.6 cm Diamètre : 32.6 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1914	Don. Don manuel de C. T. Loo le 5 mars 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5592
Non	Vase	Etain ciselé et incrusté de cuivre, époque Ming, 13,5 cm, Chine	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : autre	Métal autre	Chine		1914	Don. Don manuel de C. T. Loo le 5 mars 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5593
Non	Chandelier	Entre - 206 et 220, bronze, Hauteur : 13 cm Diamètre : 14.4 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Mobilier	Bronze	Chine		1914	Don. Don manuel de C. T. Loo le 5 mars 1914	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5594
Non	Deux grandes tuiles	Ming, Chine, terre cuite vernissée, 71 cm H, 95 cm L	Ming (1368 - 1644)	Éléments d'architecture	Céramique	Chine		1914	Don. Don manuel de C. T. Loo le 5 mars 1914	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5595 & M.C. 5596
Non	Coffret	Ming, laque noir, or et rouge, 12 cm H, 59 cm L, 32 cm l, Chine	Ming (1368 - 1644)	Mobilier	Laque	Chine		1914	Don. Don manuel de C. T. Loo le 5 mars 1914	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5597
	Statue	Tang, pierre, 59 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1914	Vente. Achat à la Société Leyer pour 300 fr le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5718
	Porc	Han, Terre cuite, 5 x 12 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat à la Société Leyer pour 75 fr le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5719
	Personnages accroupis	Han, jade, 5 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Jade	Chine		1914	Vente. Achat à la Société Leyer pour 75 fr le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5720 & M.C. 5721
Non	Lot de 22 petits animaux	Chine, céramique, datations diverses, tailles diverses		Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat à la Société Leyer pour 22 fr le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5722 à M.C. 5743

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Vase à panse renflée	Han, terre cuite vernissée, 31 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat à la Société TONYING pour 100 fr le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5744
Oui	Pilier	Terre cuite estampée, Hauteur : 72.5 cm Longueur : 31.5 cm Profondeur : 19 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique	Chine		1920	Don. Don manuel de C. T. Loo	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5836
Non	Tête de Buddha	Entre 589 et 618, Pierre, Polychromie, Hauteur : 33 cm Largeur : 31 cm, Chine	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Don. Don manuel de C. T. Loo	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5837
	Boîte ronde à couvercle plat	Ming, laque incrusté de nacre, 10,5 cm, Chine	Ming (1368 - 1644)	Mobilier	Laque	Chine		1920	Don. Don manuel de C. T. Loo	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5838
	Deux petites coupes carrées	Ming, laque incrusté de nacre, 10,5 cm L, Chine	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : autre	Laque	Chine		1920	Don. Don manuel de C. T. Loo	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5839 & M.C. 5840
	Deux petits animaux en fer	Chine, Han, fer, 6 cm H	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Métal autre	Chine		1920	Don. Don manuel de C. T. Loo	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5841 & M.C. 5842
Non	Dieu de la Longévité Shoulao	Entre 1644 et 1911, pierre précieuse et pierre fine gravée, Hauteur : 10.5 cm Largeur : 4.5 cm Profondeur : 3.6 cm, Chine	Qing (1644 - 1911)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1920	Don. Don manuel de C. T. Loo	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5843
Non	Personnage féminin	Tang, terre cuite, 33 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 200 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5915
Non	Personnage féminin	Tang, terre cuite, 32 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 200 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5916
Non	Tête de cheval	Han, terre cuite, 12 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 100 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5917
Non	Tête de cheval	Han, terre cuite, 7 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 100 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5918

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Petit miroir	Han, bronze, 10 cm D, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 125 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5919
Non	Miroir	Han, bronze, 14 cm D, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 125 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5920
Non	Buste de femme	Tang, terre cuite, 13 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 50 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5921
Non	Personnage masculin	Tang, terre cuite, 16 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 50 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5922
Non	Palefrenier	Trois royaumes, terre cuite, 27 cm H, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 200 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5923
Non	Personnage	Tang, terre cuite, 10 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5924
Non	Porc	Song, pierre sculptée, 8 cm H, Chine	Song (960 - 1279)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 150 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5926
Non	Animal accroupi	Song, pierre sculptée, 6 cm H, Chine	Song (960 - 1279)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 150 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5927
Non	Ours	Han, terre cuite vernissée, 15 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 150 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5928
Non	Crapaud	Han, terre cuite, 9 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 150 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5929
Non	Chien	Tang, pierre sculptée, 7 cm L, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 150 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5930

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Brique estampée	Han, brique, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 250 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5931
Non	Porc	Han, terre cuite vernissée, 11 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 100 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5932
Oui	Vase hu	Han, terre cuite, 13 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 93 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5933
Oui	Pot et couvercle	Ming, céramique, 16 cm H, Chine	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 200 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5934
Non	Tête bouddhique	Tang, pierre sculptée, 41 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Vente. Achat à la Société Chinoise Leyer en juin 1920 pour 1 200 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5935
	Plaque ajourée	Jadéite, Sui, Chine	Sui (581 - 618)	Parures	Jade	Chine		1920	Don. Don de C.T. Loo, accepté le 17 décembre 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6018
	Boucle de ceinture	Fer incrusté, 15 x 3 cm, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Métal autre	Chine		1920	Don. Don de C.T. Loo, accepté le 17 décembre 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6019
Non	Famille de singes	Mingqi, terre cuite moulée, Hauteur : 11.2 cm Largeur : 8.1 cm Profondeur : 6.6 cm, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1921	Don. Don manuel de C. T. Loo en avril 1921	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6186
Non	Petite boîte	Song, terre cuite vernissée, 7 cm H, Chine	Song (960 - 1279)	Mobilier	Céramique	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6195
Oui	Tuile en forme de tortue	Tang, terre cuite, 13,5 cm L, Chine	Tang (618 - 907)	Éléments d'architecture	Céramique	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 200 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6196
Non	Tuile	Tang, terre cuite, 8 cm L, Chine	Tang (618 - 907)	Éléments d'architecture	Céramique	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 550 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6197

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Palmpède	Han, terre cuite, 21 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 150 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6198
Non	Personnage masculin	Jin, terre cuite, 15 cm H, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 40 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6199
Non	Personnage masculin	Han, terre cuite, 14 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 40 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6200
Non	Chien	Han, terre cuite, 9 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 40 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6201
Non	Tête de femme	Tang, terre cuite, 11 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 40 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6202
Non	Palmpède	Han, terre cuite, 4 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 52 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6203
Oui	Lame cérémonielle	Néolithique, jade, 24 cm L, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 400 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6204
Oui	Boîte carrée contenant divers objets	Jade, 21 cm L, Chine		Mobilier	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 1600 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6205
	Petite boîte ronde	Terre cuite vernissée, 7 cm D, Chine		Mobilier	Céramique	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 100 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6206
Non	Cheval	Han, terre cuite vernissée, 9 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 200 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6207
Non	Grande plaque ronde	Tang, jade, 16 cm D, Chine	Tang (618 - 907)	Non identifié	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 200 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6208

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Petit chien couché	Tang, jade, 2,5 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 70 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6209
Non	Petit tube	Song, jade, 8 cm H, Chine	Song (960 - 1279)	Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 225 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6210
Non	Pendentif	Ming / Qing, jade, 11 cm L, Chine	Ming (1368 - 1644)	Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 500 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6211
Non	Pierre plate	Jade, 25 cm L, Chine		Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 400 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6212
Non	Hache	Jade, 16 cm L, Chine		Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 175 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6213
Oui	Cigale han	Han, jade, 6,5 cm L, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 100 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6214
Non	Cigale han	Han, jade, 5,5 cm L, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 70 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6215
Non	Animal stylisé	Jade, 3,5 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 150 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6216
Non	Insecte	Tang, jade, 7 cm L, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 100 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6217
Non	Dragon	Ming, jade, 7,5 cm L, Chine	Ming (1368 - 1644)	Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 100 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6218
	Pièce plate	Tang, jade, 6,5 cm L, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 50 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6219

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Pièce plate	Jade, 9 cm L, Chine		Parures	Jade	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 400 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6220
	Petit cachet en verre	Verre, 4 cm H, Chine		Parures	Autre	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 50 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6221
	Bracelet	Jade, 7 cm D, Chine		Parures	Autre	Chine		1921	Vente. Achat à la maison Leyer (Loo) le 12 mai 1921, pour 50 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6222
Non	Guanyin assise	Ming, bronze doré, 95 cm H, Chine	Ming (1368 - 1644)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Chine		1921	Don. Don de M. Loo Ching Tsai, le 13 juillet 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6274
Non	Lot de trois pièces en bronze doré	Han, bronze doré, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1921	Don. Don de M. Loo Ching Tsai, le 13 juillet 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6275
Non	Petite divinité	Tang, bronze, 11 cm H, Tibet	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Bronze	Tibet		1921	Vente. Achat à la Société Leyer en juin 1921 pour 42 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6300
Non	Petite divinité	Tang, bronze, 13 cm H, Tibet	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Bronze	Tibet		1921	Vente. Achat à la Société Leyer en juin 1921 pour 42 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6301
Non	Agrafe	Tang, bronze doré, 4 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1921	Vente. Achat à la Société Leyer en juin 1921 pour 1000 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6302
Non	Fragment d'ornement	Tang, bronze, 10 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1921	Don. Don de M. Loo Ching Tsai, en juin 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6303
Non	Personnage bouddhique	Pierre, 50 cm H, Chine		Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1921	Don. Don de M. Loo.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6311
Non	Vase	Song, poterie, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1923	Vente. Achat à M. Loo Ching Tsai le 30 juin 1922, inventorié en janvier 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6456
Oui	Oreiller à décor floral	Grès, fours de Cizhou, district de Ci, Hebei, Dynastie des Jin (1115 - 1234), Hauteur : 19.5 cm Largeur : 30 cm Longueur : 29.5 cm	Song (960 - 1279)	Mobilier	Céramique	Chine		1923	Vente. Achat à M. Loo Ching Tsai le 30 juin 1922, inventorié en janvier 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6456 B

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Vase	Song, poterie, émail vert irisé, 80 cm H, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1923	Vente. Achat à M. Loo Ching Tsai le 30 juin 1922, inventorié en janvier 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6457
Oui	Bouteille	Song, Cizhou, poterie, 20 cm H, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1923	Vente. Achat à M. Loo Ching Tsai le 30 juin 1922, inventorié en janvier 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6458
Non	Cheval	Han, terre cuite, 43 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1923	Vente. Achat à M. Loo Ching Tsai le 30 juin 1922 (lot de 4 pièces : 4400 fr), inventorié en janvier 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6459
Oui	Dragon	Entre -453 et -222, jade, Longueur : 17.7 cm, Chine	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6466
Non	Dragon	Zhou, bronze, 14,5 cm L, Chine	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6467
Non	Dragon	Zhou, bronze, 14,5 cm L, Chine	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6468
Non	Clavette de moyeu d'essieu	Entre -1050 et -256, bronze, Hauteur : 10,5 cm Largeur : 5 cm, Chine	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6469
	Tube	Bronze vert, 30 cm L, Chine		Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6470
Oui	Plaque	Entre -453 et -222, bronze, Longueur : 10 cm Diamètre : 6.9 cm, Chine	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6471
Non	Boucle de vêtement	Han, bronze, 14 cm L, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6472
Non	Dragon	Han, bronze, 4,5 cm L, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6473

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Dragon	Tang, bronze, 7 cm, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6474
Non	Cerf	Tang, bronze doré, 5 cm, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6475
Non	Ours	Han, bronze doré, 4 cm D, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6476
Non	Boucle de vêtement	Tang, bronze, 9,5 cm L, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6477
Oui	Extrémité de tube	Entre - 206 et 9, Bronze, Diamètre : 2.2 cm Hauteur : 4.7 cm Largeur : 7.3 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6478
Oui	Extrémité de manche de hallebarde	Entre - 453 et - 222, bronze, Longueur : 11 cm, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6479
Non	Tête de sage taoïste	Entre 618 et 907, pierre, Hauteur : 21 cm Largeur : 9 cm Profondeur : 8.5 cm, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1923	Don. Don manuel de C. T. Loo le 23 juillet 1923.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6481
Oui	Moule	Matrice, terre cuite moulée, Hauteur : 27 cm Largeur : 24 cm Profondeur : 8 cm, Chine	Qing (1644 - 1911)	Statuaire : autre	Céramique	Chine		1924	Don. Don manuel de C. T. Loo le 15 janvier 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6514
Oui	Poisson	Jade, 8 cm L, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 14 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7275
Oui	Poisson	Jade, 8 cm L, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2600 fr) à M. Loo le 14 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7276
Non	Petit poisson	Jade, 8 cm L, non daté, Chine		Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2500 fr) à M. Loo le 14 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7277

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Petit poisson	Malachite, 3,5 cm L, non daté, Chine		Parures	Pierre	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 14 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7278
Oui	Poisson	Jade, 8 cm L, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 14 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7279
Oui	Poisson	Jade, 6 cm L, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 14 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7280
Oui	Poisson	Jade, 7,5 cm L, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 14 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7281
Oui	Dragon	Jade, 3,5 cm L, Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2800 fr) à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7282
Non	Dragon stylisé	Jade, 2,5 cm L, Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7283
Non	Pendentif	Jade, 7 cm L, Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7284
Oui	Poisson	Jade, 6 cm L, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7285
Oui	Poisson	Jade, 5 cm L, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7286
Oui	Poisson	Jade, 5 cm L, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7287
Oui	Poisson	Jade, 5 cm L, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7288
Oui	Poisson	Jade, 4,5 cm L, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7289 A & B
Oui	Manche	Jade, 5,5 cm L, Liangzhu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7290
Non	Manche	Jade, 9,5 cm L, non daté, Chine		Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7291

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Manche	Jade, 8,5 cm L, non daté, Chine		Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7292
Non	Manche	Verre, 2,5 cm D, non daté, Chine		Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7293
Non	Manche	Jade, 2,5 cm D, Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7294
Non	Manche	Jade, 6,5 cm D, Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7295
Oui	Manche	Jade, 5 cm L, Liangzhu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat à M. Loo le 15 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7296
Non	Manche	Jade, 8 cm L, non daté, Chine		Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2800 fr le lot) à M. Loo le 16 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7297
Oui	Objet en forme de manche	Jade, 10 cm L, Shang / Zhou, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2800 fr le lot) à M. Loo le 16 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7298
Oui	Manche	Jade, 4,5 cm L, Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2800 fr le lot) à M. Loo le 16 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7299
Non	Larve de cigale	Jade, 3 cm L, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2800 fr le lot) à M. Loo le 16 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7300
Oui	Cigale han	Jade, 2,5 cm L, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2800 fr le lot) à M. Loo le 16 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7301
Oui	Cigale han	Jade, 3,5 cm L, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2800 fr le lot) à M. Loo le 16 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7302
Non	Cigale han	Jade, 2,5 cm L, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2800 fr le lot) à M. Loo le 16 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7303

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Larve de cigale	Jade, 3,5 cm L, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2800 fr le lot) à M. Loo le 16 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7304
Oui	Larve de cigale	Jade, 3 cm L, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (2800 fr le lot) à M. Loo le 16 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7305
Non	Personnage masculin	Terre cuite, 20 cm H, Wei, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1926	Vente. Achat (300 fr) à M. Loo le 24 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7309
Non	Couteau	Jade, 5,6 cm L, non daté, Chine		Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (500 fr) à M. Loo le 24 juin 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7310
Oui	Chien	Mingqi, terre cuite moulée, Hauteur : 19 cm Largeur : 8.4 cm Longueur : 20 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1926	Don. Don manuel de C. T. Loo le 18 août 1926.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7311
Oui	Chien	Terre cuite, 19 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1926	Don. Don de C T Loo accepté le 18 août 1926.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7311
Non	Poinçon	Jade, bronze, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Don. Don manuel de C. T. Loo le 18 août 1926.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7312
Non	Poinçon	Jade, 13 cm L, Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Don. Don de C T Loo accepté le 18 août 1926.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7312
Non	Bouquetin	Bronze, 4 cm H, "style scythique", Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1926	Don. Don de C T Loo accepté le 18 août 1926.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7313
Oui	Disque	Jade, 12,5 cm D, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1926	Vente. Achat (2800 fr) à M. Loo le 28 août 1926 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7314
Non	Personnage masculin	Terre cuite, 21 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1927	Vente. Achat (1400 fr) à M. Loo le 7 octobre 1927 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7370

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Epée	Bronze, 84 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1927	Vente. Achat (600 fr) à M. Loo le 7 octobre 1927 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7371
Non	Tête de pipe à opium	Bronze, 7,5 cm H, non daté, Chine		Parures	Bronze	Chine		1927	Vente. Achat (200 fr) à M. Loo le 15 octobre 1927 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7375
Non	Vase li	Terre cuite, 13 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (900 fr) à M. Loo le 9 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7432
Oui	Vase li	Terre cuite, 14 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (500 fr) à M. Loo le 9 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7433
Non	Bol	Argent, 7 cm D, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : autre	Métal autre	Chine		1928	Vente. Achat (2500 fr) à M. Loo le 9 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7434
Oui	Vase tripode li	Terre cuite, 15 cm H, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (800 fr) à M. Loo le 13 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7438
Non	Vase li	Terre cuite, 8 cm H, Longshan, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (100 fr) à M. Loo le 13 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7439
Oui	Vase	Terre cuite, 9 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (100 fr) à M. Loo le 13 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7440
Oui	Pointe d'étendard - Khakkhara	Bronze, 22 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1928	Vente. Achat (900 fr) à M. Loo le 13 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7441
Non	Agrafe	Bronze, 2 cm L, non daté, Chine		Parures	Bronze	Chine		1928	Vente. Achat (100 fr) à M. Loo le 13 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7442
Oui	Vase	Terre cuite, 7 cm H, culture Xindian, Néolithique, Gansu, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat (200 fr) à M. Loo le 15 janvier 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7496

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Grande agrafe	Fer, 20 cm L, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (1200 fr) à M. Loo le 20 novembre 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7585
Non	Agrafe	Fer, 21 cm L, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (500 fr) à M. Loo le 20 novembre 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7586
	Tigresse	Bronze, 14 cm, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1937	Vente. Achat (10 500 fr) à M. Loo le 6 mai 1937 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8323
	Petit ours	Bronze doré, 5 cm, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1937	Vente. Achat (5500 fr) à M. Loo le 6 mai 1937 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8324
Oui	8 fragments de poterie	Céramique, tailles diverses, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1937	Vente. Achat (3500 fr) à M. Loo le 6 mai 1937 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8325 M.C. 8326 M.C. 8327 M.C. 8328 M.C. 8329 M.C. 8330 M.C. 8331 M.C. 8332
Oui	Figurine de biche	Bronze, 12 cm H, Entre - 499 et - 300, Ordos, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Statuaire : autre	Bronze	Nord Ouest de la Chine		1937	Vente. Achat (8000 fr) à M. Loo le 6 mai 1937 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8333
Non	Ensemble de fragments de moule pour bronze	Fragment M.C. 8374 : Moule, terre cuite, Longueur : 4.7 cm Largeur : 5.5 cm Profondeur : 2.1 cm, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Statuaire : autre	Céramique	Chine		1942	Don. Don manuel de C. T. Loo le 20 février 1942	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8361 - M.C. 8375
Non	Moule à sceau	Terre cuite, Dimensions - Œuvre Hauteur : 13 cm Longueur : 2.8 cm Largeur : 2.6 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Céramique	Chine		1942	Don. Don manuel de C. T. Loo le 20 février 1942	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8362 A

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Agrafe	Bronze incrusté d'or et de malachite, 22 cm L, Royaumes Combattants, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1953	Vente. Achat (250 000 fr) à M. Loo (48 rue de Courcelles, Paris VIII) le 4 décembre 1953 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8741

1.12 Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Trois statues de divinités			Statuaire : autre		Inde		1933	Don	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Oui	Stupa figuré avec Buddha assis	Marbre, 100 cm H, école d'Amaravati (Inde du Sud), IIe siècle	IIe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde		1935	Don "par M. C.T. LOO"	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	MG18852
Oui	Bhairava	Bronze, 42 cm H, dynastie Cola (850-1100), Tamil Nadu, Inde	Xe siècle	Statuaire : autre	Bronze	Inde		1935	Don	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	MG18571
Oui	Nagaraja	Calcaire marmoréen, 143 cm H, IIe siècle, Andra Pradesh, Inde	IIe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde		1946	Don "par M. LOO" (arrêté du 19 janvier 1947). Choix du conservateur (cf. courriers de Georges Salles et du président des Musées Nationaux).	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	MA119
Oui	Visnu	Basalte, 95 cm H, dynastie Cola (850-1100), Tamil Nadu, Inde	Xe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde		1946	Don "par M. LOO" (arrêté du 19 janvier 1947). Choix du conservateur (cf. courriers de Georges Salles et du président des Musées Nationaux).	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	MA120
Non	Douze fresques chinoises	Chine, époques Song, Yuan et Ming	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1949	Don (arrêté du 2 septembre 1949)	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Non	Quatre objets en laque	Laque, Chine, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Non identifié	Laque	Chine		1950	Don "par M. C.T. LOO"	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Non	Deux céramiques de Yue	Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1950	Don "par M. C.T. LOO"	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Non	Deux fragments de fresque	Chine, époque Ming	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1950	Don "par M. C.T. LOO"	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Non	Sculptures chinoises			Statuaire : autre		Chine		1914	Don du 16 mars 1914	Musée du Louvre, département des Objets d'art	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Statuette chinoise en pierre	Chine, pierre		Statuaire : autre	Pierre	Chine		1915	Don du 13 mars 1915	Musée du Louvre, département des Objets d'art	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Non	Grande dalle en terre cuite décorée d'ornements et de personnages	Terre cuite		Statuaire : autre	Céramique	Chine		1915	Don du 13 mars 1915	Musée du Louvre, département des Objets d'art	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Non	Statuette équestre en terre vernissée	Terre vernissée		Statuaire : autre	Céramique	Chine		1915	Don du 13 mars 1915	Musée du Louvre, département des Objets d'art	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Non	Fragments de sculptures de la Chine septentrionale	Chine septentrionale		Statuaire : autre				1923	Don du 20 décembre 1923. "Fragments de Sculptures trouvés dans une grotte de la Chine Septentrionale".	Musée du Louvre, département des Objets d'art	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Non	Bronze	Bronze, v. VIIIe siècle, provenance Changsha. « Très jolie patine avec un décor de travail flou. Circa 8ème siècle, provenance Chang Cha. Prix \$7500 »	Tang (618 - 907)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1947	Vente. Pièces signalées par Michel Calman au directeur des Musées de France.	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Non	Bronze	Bronze, v. VIIIe siècle, provenance Changsha. « Belle patine et même provenance même date. Ornementation floue mais pièce de grande allure et d'un modèle peu commun. \$18000 »	Tang (618 - 907)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1947	Vente. Pièces signalées par Michel Calman au directeur des Musées de France.	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Non	Bronze	Bronze, Anyang. « Pièce petite, de très bonne qualité. Anyang. \$10000. »		Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1947	Vente. Pièces signalées par Michel Calman au directeur des Musées de France.	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
Non	Bronze	Bronze, Anyang. « Pièce petite, de très bonne qualité. Anyang. \$5000. »		Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1947	Vente. Pièces signalées par Michel Calman au directeur des Musées de France.	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Bronze double hibou	Bronze, Anyang. « Double hibou. Anyang. Très jolie mais manque de puissance. \$18000. »		Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1947	Vente. Pièces signalées par Michel Calman au directeur des Musées de France.	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	

1.13 Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Bois, fer Dimensions et poids : 60,3 x 19,8 x 6,4 cm, 736 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Bois	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.10
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : 60 x 6,1 x 6,1 cm, 752 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.11
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : 50 x 2 x 2 cm, 539 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.12
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : 14 x 0,8 x 1,2 cm, 54 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.13
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : 14 x 0,8 x 1,2 cm, 54 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.13

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 51,5 x 1,5 x 1,5 cm, 555 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.14
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 57 x 2 x 2 cm, 564 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.15
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 57 x 2 x 2 cm, 614 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.16
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 58 x 2 x 2 cm, 658 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.17
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 56 x 1,5 x 1,5 cm, 410 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.18

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : 51 x 2 x 2 cm, 567 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.19
Oui	Support pour cuvette	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : diamètre 24,5 cm.	Qing (1644 - 1911)	Mobilier	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.2
Oui	Pointe pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : 51 x 1,7 x 1,7 cm, 544 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.20
Oui	Pointe pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : 51 x 2 x 2 cm, 479 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.21
Oui	Pointe pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : 51 x 2 x 2 cm, 540 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.22

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pointe pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : 48 x 2 x 2 cm, 541 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.23
Oui	Pointe pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : 50 x 2 x 2 cm, 531 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.24
Oui	Anneau circulaire pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 16,5 x 16,5 x 0,5 cm, 1087 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.25
Oui	Anneau circulaire pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 10,5 x 10,5 x 0,4 cm, 359 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.26
Oui	Anneau circulaire pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 4,6 x 4,6 x 0,2 cm, 9 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.27

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Anneau circulaire pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 18 x 14 x 1 cm, 140 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.28
Oui	Anneau circulaire pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 16 x 16 x 0,6 cm, 335 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.29
Oui	Cuvette pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 41 x 12 cm, 6548 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.3
Oui	Anneau circulaire pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 23 x 0,6 cm, 465 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.30
Oui	Plaque rectangulaire pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Acier. Dimensions et poids : 6,2 x 7,2 x 1 cm, 270 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.31

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Tamis pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Bois et crins. Dimensions et poids : 14,4 x 13,6 x 4,6 cm, 41 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Bois	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.32
Oui	Polissoir	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Moelle d'arbre. Dimensions et poids : 5,2 x 5,2 x 1,2 cm, 3 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Bois	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.34
Oui	Scie circulaire pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer Dimensions et poids : 56 x 56 x 1 cm, 1115 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.4
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Bois, fer Dimensions et poids : 65 x 7,5 x 7,5 cm, 1886 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Bois	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.6
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Fer. Dimensions et poids : 59,5 x 5,5 x 5,5 cm, 1223 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Métal autre	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.8

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Foret pour le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Culture : Asie – Han Date : fin du 19e - début du 20e siècle Matériaux et techniques : Bois, fer Dimensions et poids : 22,2 x 3,8 x 3,8 cm, 120 g	Qing (1644 - 1911)	Outils	Bois	Beijing (Hebei, Chine)		1933	Don. Don de C.T. Loo & Cie.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	71.1933.139.9
Oui	Triade Skanda et deux intendantes	ARTS DE L'INDE. Inde Date : 19e siècle Matériaux et techniques : Bronze Dimensions et poids : 23,3 x 22,5 x 8 cm	XIXe siècle	Statuaire : autre	Bronze	Inde		1937	Non connue. Acquisition à la suite de l'exposition internationale de 1937 (exposée au Pavillon des Indes).	Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie (Fonds historique)	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	75.11353.1-5
Oui	Ganesha	ARTS DE L'INDE. Inde Date : 19e siècle Matériaux et techniques : Bois. Dimensions et poids : 37,5 x 31 x 23,5 cm	XIXe siècle	Statuaire : autre	Bronze	Inde		1937	Non connue. Acquisition à la suite de l'exposition internationale de 1937 (exposée au Pavillon des Indes).	Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie (Fonds historique)	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	75.11361
Oui	Divinité féminine indienne	ARTS DE L'INDE. Inde Date : 19e siècle Matériaux et techniques : Peinture sur soie rehaussée d'or Dimensions et poids : 63 x 49,5 x 3,4 cm, 3646 g	XIXe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin	Inde		1937	Non connue. Acquisition à la suite de l'exposition internationale de 1937 (exposée au Pavillon des Indes).	Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie (Fonds historique)	Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris	75.11366

1.14 Musée Pincé, Angers, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Statuette de chameau agenouillé	Chine, Dynastie Wei du Nord (386-534) / Dynastie Qi du Nord (550-577), VIe siècle, terre cuite peinte, 17,2 cm H	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1951	Vente	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8410
Oui	Vase en forme de grenouille	Fours de Yue, Dynastie Jin de l'Ouest (265-316), époque des Six Dynasties (221-589), grès, couverte, 5 cm H, 8 cm L, Chine, céramique	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1951	Vente	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8411
Oui	Vase à décor de pivovines	Dynastie Yuan (1289-1367), céramique, 35,9 cm H, 37,5 cm L, Chine, céramique	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1953	Vente	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8599
Oui	Bol	Dynastie Qing (1644 - 1911), 18e siècle, porcelaine, émail, 4,5 cm H, 7,4 cm L, Chine, céramique	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1953	Vente	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8600.1
Oui	Bol	Dynastie Qing (1644 - 1911), 18e siècle, porcelaine, émail, 2,9 cm H, 11,5 cm L, Chine, céramique	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1953	Vente	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8600.2
Oui	Tasse godronnée	Dynastie Qing (1644 - 1911), 18e siècle, porcelaine, 5,3 cm H, 8,3 cm L, Chine, céramique	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1953	Vente	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8601.1
Oui	Soucoupe	Dynastie Qing (1644 - 1911), 18e siècle, porcelaine, 2,2 cm H, 12,7 cm L, Chine, céramique	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1953	Vente	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8601.2

1.15 British Museum, Londres, Royaume-Uni

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Vase	Six Dynasties, 3th-6th, China, Stoneware	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1919	Don. Don de CT Loo & Cie.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1919,0602.1
Oui	Tea bowl	Song Dynasty, 960-1279, Found/Acquired: The Forbidden City(Asia,China,Beijing, The Forbidden City), stoneware, 4,5 inches D	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Cité interdite (Beijing, Hebei, Chine)		1922	Don. Don de CT Loo & Cie.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1922,1118.1
Oui	Bottle	Yuan Dynasty, 1330-1368, made in Jingdezhen, porcelain	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1924	Don. Don de CT Loo & Cie.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0114.1
Oui	Pillow	Song Dynasty, 960-1279, Jiangxi, Found/Acquired: Guiqi Xian, tomb(Asia,China,Jiang xi (province),Guiqi Xian), Porcelain, Length: 9.5 inchesWidth: 5.4 inchesHeight: 4.2 inches	Song (960 - 1279)	Mobilier	Céramique	Guiqi Xian (Jiangxi, Chine)		1924	Don. Don de CT Loo & Cie.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0114.2
Oui	Pair of Cross-bow fitting	Eastern Zhou dynasty, 5thC BC-4thC BC (circa), China, silver, gold, bronze, Height: 9 centimetresLength: 27 centimetresDepth: 4.7 centimetres	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1934	Vente. Achat à CT Loo & Cie.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1934,0216.1 & 1934,0216.2
Oui	Chariot fitting	Eastern Zhou dynasty, 5thC BC-4thC BC (circa), China, silver, gold, glass, bronze, Length: 17.5 centimetresWidth: 21.5 centimetres	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1934	Vente. Achat à CT Loo & Cie.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1934,0216.3

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Buddha Amitabha	Sui dynasty, 585, Made in: Hancui, dedicated at the Chongguang temple; FindspotFound/Acquired: Chonguang Temple, Hancui village (now disappeared) was located between Dingzhou and Baoding, a region known for its white marble, woo, marble, iron, 5,78 m H	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Hancui (Hebei, Chine)		1938	Don. Don de C.T. Loo au gouvernement chinois pour don au British Museum.	Gouvernement Chinois	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1938,0715.1
Oui	Painting / Hanging scroll	China, paper, Height: 87 centimetres (image)Height: 156.5 centimetres (scroll)Width: 53 centimetres (image)Width: 63 centimetres (scroll)		Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1936	Vente. Achat par Marjorie K Coldwell à C T Loo & Cie en 1936.	Marjorie K. Coldwell	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1943,0213,0.3

2. Recensement des œuvres en musées des successeurs de C. T. Loo

2.1 Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Poitrine	Bois laqué et doré, H 65 cm; L 132,5 cm, non daté, Japon		Statuaire : autre	Laque	Japon		1976	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 20512 L
Non	Coffre à décor floral	Laque, 25,50 cm L, vers 1600, Ming, Chine	Ming (1368 - 1644)	Mobilier	Laque	Chine		1976	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 20513 L
Non	Plat	Porcelaine, 38,5 cm D, Kangxi, Qing, Chine	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1976	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 20514 L a+b
Non	Bol	Porcelaine, Blanc de Chine, Kangxi, Qing, Chine	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1976	Don. Don au musée par Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 20515 L
Oui	Bouteille	Porcelaine, Blanc de Chine, 23,5 cm H, Kangxi, Qing, Chine	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1976	Don. Don au musée par Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 20516 L
Non	Brique	Céramique, 54,2 cm, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique	Chine		1978	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 20878 L
Oui	Chimère	Céramique, Wei du Nord, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Céramique	Chine		1978	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 20879 L
Oui	Chimère	Céramique, Wei du Nord, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Céramique	Chine		1978	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 20880 L
Non	Figurine funéraire	Céramique glaçurée, Sui, Chine	Sui (581 - 618)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1978	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 20881 L
Oui	Urne sarcophage	Pierre, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1978	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 20882 L
Non	Deux lions sur piédestal	Pierre, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1978	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 20883 a+b L
Non	Coffre	Laque, 16,5 cm H, Wanli, Ming, Chine	Ming (1368 - 1644)	Mobilier	Laque	Chine		1980	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 21034 L
Non	Boîte	Laque, milieu du XVIIIe siècle, Qing, Chine	Qing (1644 - 1911)	Mobilier	Laque	Chine		1980	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 21035 L

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Paravent	Laque de Coromandel, 285 x 600 cm, Kangxi, Qing, Chine	Qing (1644 - 1911)	Mobilier	Laque	Chine		1980	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 21043 L
Oui	Bol	Porcelaine Blanc de Chine, Kangxi, Qing, Chine	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1982	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 21500
Non	Bol	Porcelaine Blanc de Chine, 27,8 cm D, Kangxi, Qing, Chine	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1982	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 21501
Oui	Vase épaulé	Porcelaine Blanc de Chine, 35cm H, Kangxi, Qing, Chine	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1982	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 21502
Non	Linteau	Pierre, 150 x 22,7 cm, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Éléments d'architecture	Pierre	Chine		1982	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 21528 L
Non	Encadrement de porte	Pierre, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Éléments d'architecture	Pierre	Chine		1982	Vente. Achat par le musée à Loo, C.T., Paris.	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	Linden-Museum, Stuttgart, Allemagne	OA 21529 a-e L

2.2 Royal Ontario Museum, Toronto, Canada

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Mirror	Bronze et argent, Chine, 7e siècle ou première moitié du 8e siècle, 0,4 x 4,2 cm	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine			Don de C.T. Loo, New York	Royal Ontario Museum, Toronto, Canada	Royal Ontario Museum, Toronto, Canada	950.142.2
Oui	Figure of a young woman	Plâtre gravé et peint, Gandhara, Pakistan, 4e - 5e siècle, période Kushan, 50,8 x 15 x 8 cm	IVe siècle	Statuaire : autre	Céramique	Chine			Don de C.T. Loo	Royal Ontario Museum, Toronto, Canada	Royal Ontario Museum, Toronto, Canada	952.7
Oui	Handscroll of "Heavy snow on reed covered banks", Liang Shimin	Encre et couleurs sur soie, Chine, fin du 16e siècle, 52 x 182 cm	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente par C.T. Loo, New York	Royal Ontario Museum, Toronto, Canada	Royal Ontario Museum, Toronto, Canada	956.183

2.3 Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Central Asians Presenting Tribute Horses	Artist: Traditionally attributed to Han Gan (ca. 715-after 781), Ink, color, and gold on silk, H x W (image): 31 x 192.8 cm (12 3/16 x 75 7/8 in), early to mid-15th century, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from the L.C. Pang Collection, through C.T. Loo, in San Francisco, in 1915 [2]	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.16
Oui	Eggplant	Artist: Traditionally attributed to Qian Xuan 錢選 (late 13th century), Ink and color on paper, H x W (image): 28.5 x 58.3 cm (11 1/4 x 22 15/16 in), 14th century, Yuan or Ming dynasty	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from the L.C. Pang Collection, through C.T. Loo, in San Francisco, in 1915 [2]	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.17
Oui	Two Female Musicians	Ink and color on paper, H x W (image): 83.4 x 38.2 cm (32 13/16 x 15 1/16 in), probably 17th century, Late Ming or early Qing dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from the L.C. Pang Collection, through C.T. Loo, in San Francisco, in 1915 [2]	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.18
Oui	Caparisoned Elephant and Attendant	Artist: Traditionally attributed to Guanxiu (傅) 貫休 (822-912), Ink, color, and traces of gold on silk, H x W (image): 56 x 37.9 cm (22 1/16 x 14 15/16 in), 16th-17th century, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from the L.C. Pang Collection, through C.T. Loo, in San Francisco, in 1915 [2]	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.19

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Mount Emei under Heavy Snow	Artist: Formerly attributed to Guo Xi (傅)郭熙 (ca. 1001-1090), Ink and color on silk, H x W (image): 181 x 109.8 cm (71 1/4 x 43 1/4 in), 17th century, Ming or Qing dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from the L.C. Pang Collection, through C.T. Loo, in San Francisco, in 1915 [2]	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.20
Oui	Herb Gatherer	Artist: Traditionally attributed to Li Cheng 李成 (919-967), Ink and color on silk, H x W (image): 162.2 x 71.4 cm (63 7/8 x 28 1/8 in), 1368-1644, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from the L.C. Pang Collection, through C.T. Loo, in San Francisco, in 1915 [2]	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.21
Oui	Flowing Water, Wind in the Pines	Artist: Traditionally attributed to Juran (傅)巨然 (active 960-986), Ink and color on silk, H x W: 209.5 x 97.8 cm (82 1/2 x 38 1/2 in), 15th century, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from the L.C. Pang Collection, through C.T. Loo, in San Francisco, in 1915 [2]	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.22
Oui	Mending Clothes in the Early Morning Sun	Artist: Formerly attributed to Li Yuanji (active mid- to late 11th century), Hanging scroll mounted on panel; ink and color on silk, H x W (image): 97.8 x 55.8 cm (38 1/2 x 22 in), 15th-16th century, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from the L.C. Pang Collection, through C.T. Loo, in San Francisco, in 1915 [2]	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.23
Oui	Bamboos and birds in winter	Ink and color on silk, H x W: 140.6 x 56.8 cm (55 3/8 x 22 3/8 in), 17th-18th century, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from the L.C. Pang Collection, through C.T. Loo, in San Francisco, in 1915 [2]	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.24

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Geese at Dawn on a Misty River	Artist: Formerly attributed to Cui Bai (active mid- to late 11th century), Hanging scroll mounted on panel; ink and color on silk, H x W (image): 102.8 x 164.1 cm (40 1/2 x 64 5/8 in), 15th century, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from the L.C. Pang Collection, through C.T. Loo, in San Francisco, in 1915 [2]	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.25
Oui	Spring Mists over a Riverside Pavilion	Artist: Traditionally attributed to Ni Zan 倪瓚 (1306-1374), nk on paper, H x W: 134.5 x 61.1 cm (52 15/16 x 24 1/16 in), 1368-1644, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente Charles Lang Freer (1854-1919), purchased from the L.C. Pang Collection, through C.T. Loo, in San Francisco, in 1915 [2]	Charles Lang Freer (1854-1919)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1915.26
Oui	Pendant in the form of a braided ring	Jade (nephrite), Diam x D: 7 x 0.7 cm (2 3/4 x 1/4 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.10
Oui	Pendant in the form of a braided ring	Jade (nephrite?), Diam x D: 6.2 x 0.7 cm (2 7/16 x 1/4 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.11
Oui	Pendant in the form of a braided ring	Jade (nephrite?), Diam x D: 3.5 x 0.4 cm (1 3/8 x 1/8 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.12
Oui	Two-layered twisted rope and incised pattern ring	Jade (nephrite), Diam x D: 3.9 x 0.5 cm (1 1/2 x 3/16 in), 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.13
Oui	Pendant in the form of a disk (bi) with raised knobs	Jade (nephrite?), Diam x D: 10.4 x 0.4 cm (4 1/8 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.14

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Sword pommel	Jade, Diam x D: 5.3 x 0.8 cm (2 1/16 x 5/16 in), BCE 206-9 CE, Western Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.15
Oui	Scabbard chape ornament	Jade (nephrite), H: 6.8 cm (2 11/16 in), 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.16
Oui	Pendant in the form of a feline-dragon	Jade (nephrite?), H x W x D: 7.8 x 3.2 x 0.4 cm (3 1/16 x 1 1/4 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.17
Oui	Pendant in the form of a feline-dragon	Jade (nephrite?), H x W x D: 6.8 x 2.6 x 0.5 cm (2 11/16 x 1 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.18
Oui	Dagger-axe (ge 戈)	Jade (nephrite), H x W x D: 6.9 x 2.4 x 0.4 cm (2 3/4 x 15/16 x 1/8 in), ca. 1100-ca. 1000 BCE, Late Shang dynasty or Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.19
Oui	Dagger-axe (ge 戈), fragment reworked	Jade (nephrite), H x W x D: 3.4 x 10.9 x 0.4 cm (1 5/16 x 4 5/16 x 1/8 in), ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.20
Oui	Dagger-axe (ge 戈)	Jade (nephrite), H x W x D: 17.1 x 2.5 x 0.4 cm (6 3/4 x 1 x 3/16 in), ca. 1050-771 BCE, Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.21
Oui	Rectangular appliqué	Jade (nephrite?), H x W x D: 5.5 x 2 x 0.4 cm (2 3/16 x 13/16 x 1/8 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.22

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Archer's thumbing, (ban zhi)	Jade (nephrite), H: 4.5 cm (1 3/4 in), ca. 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.23
Oui	Archer's thumbing, (ban zhi)	Jade (nephrite), H: 4.7 cm (1 7/8 in), ca. 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.24
Oui	Archer's thumbing, (ban zhi)	Jade (nephrite), H: 4.5 cm (1 3/4 in), ca. 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.25
Oui	Archer's thumbing, (ban zhi)	Jade (nephrite), H: 5.4 cm (2 1/8 in), ca. 4th-3rd century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.26
Oui	Eccentric ring with intertwined animals	Jade (nephrite?), Diam x D: 2.7 x 0.3 cm (1 1/16 x 1/8 in), 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.27
Oui	Sword Fitting	Jade (nephrite), H: 6 cm (2 3/8 in), 206-9 BCE, Western Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.28
Oui	Pendant with two dragon heads	Jade (nephrite), H x W x D: 5 x 14.2 x 45 cm (1 15/16 x 5 9/16 x 17 11/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.29a-b
Oui	Pendant in the form of two facing dragons	Jade (nephrite?), H x W x D: 5.3 x 9.1 x 0.5 cm (2 1/16 x 3 9/16 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.30

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Ancestor tablet	Jade (nephrite), H x W x D: 17.9 x 1.6 x 1.1 cm (7 1/16 x 5/8 x 7/16 in), ca. 1400-ca. 1300 BCE, Middle Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.31
Oui	Disk (bi)	Jade (nephrite), Diam: 11 cm (4 5/16 in), 206-220 BCE, Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.32
Oui	Pendant in the form of an open ring with two dragon heads	Jade, Diam x D: 7.1 x 0.5 cm (2 13/16 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.33
Oui	Ornament	Jade (nephrite?), H x W x D: 3.3 x 5.2 x 0.4 cm (1 5/16 x 2 1/16 x 3/16 in), BCE 206-220 CE, Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.34
Oui	Finial in the form of a bird	Jade (nephrite), H x W x D: 9.1 x 4 x 0.3 cm (3 9/16 x 1 9/16 x 1/8 in), said to have been unearthed at Anyang, China, Forgery in the style of the late Shang dynasty, Anyang period	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)			Œuvre hors collection : C.T. Loo a servi d'intermédiaire pour la vente de Zhang Naiji à la Freer Gallery of Art le 17 avril 1939.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.6
Oui	Circular pendant with coiled dragon	Jade (nephrite), Diam x D: 4.3 x 0.6 cm (1 11/16 x 1/4 in), ca. 12th-11th century BCE, Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.7
Oui	Pendant in the form of a faceted ring	Jade (nephrite?), Diam x D: 8.3 x 0.4 cm (3 1/4 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.8
Oui	Pendant in the form of a braided ring	Jade (nephrite), Diam x D: 7 x 0.4 cm (2 3/4 x 3/16 in), 475-221 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Jincun (Henan, Chine)			Freer Gallery of Art, purchased through C.T. Loo & Company, New York from Zhang Naiji on April 17, 1939	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1939.9

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Figure of a crouching stag with horns (forgery)	Earthenware, H x W x D: 17.2 x 17.5 x 6.3 cm (6 3/4 x 6 7/8 x 2 1/2 in), 1900-1960, Modern period	Qing (1644 - 1911)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine	1950	1960	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C. T. Loo & Company on July 22, 1960.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1960.13
Oui	Lidded ritual wine container (you) with dragons	Bronze, H x W: 22.2 x 19.7 cm (8 3/4 x 7 3/4 in), late 11th-early 10th century BCE, Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Bronze	Chine	1946	1960	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on August 11, 1960	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1960.20a-b
Oui	Dish with rim of interlocking rings	Porcelain with enamels over clear glaze, H x W: 6.7 x 23.5 cm (2 5/8 x 9 1/4 in), Style: Jingdezhen ware, early 18th century, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jingdezhen (Jiangxi, Chine)	1937	1961	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on May 3, 1961	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1961.15
Oui	Ding ware round box with cover	Porcelain with transparent ivory-toned glaze, H x Diam (overall): 4.6 x 10.7 cm (1 13/16 x 4 3/16 in), Style: Ding ware, 11th century, Northern Song dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Hebei (Chine)	1947	1961	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on May 3, 1961	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1961.16a-b
Oui	Dish with molded design of paired fish and lotus plants	Porcelain with ivory-toned transparent glaze; metal rim, H x W: 6 x 30.4 cm (2 3/8 x 11 15/16 in), Style Ding ware, 12th-mid 13th century, Jin dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Hebei (Chine)	1954	1961	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on May 3, 1961	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1961.17
Oui	Ding ware dish with molded decoration of birds and flowers	Porcelain with ivory-toned transparent glaze; metal rim, H x W: 5.6 x 29.1 cm (2 3/16 x 11 7/16 in), 1115-1234, Jin dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Hebei (Chine)	1954	1961	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on May 3, 1961	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1961.18

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Yaozhou ware bowl with molded design of two infants among foliage	Stoneware with celadon glaze, H x W: 4.9 x 12.1 cm (1 15/16 x 4 3/4 in), Style: Yaozhou ware, 12th-mid 13th century, Jin dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Pierre	Huangbao (Shaanxi, Chine)	1954	1961	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on May 3, 1961	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1961.19
Oui	Yaozhou ware bowl	Stoneware with celadon glaze, H x W: 3.7 x 9.4 cm (1 7/16 x 3 11/16 in), Style: Yaozhou ware, 12th-mid 13th century, Jin dynasty	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Pierre	Shaanxi (Chine)	1954	1961	Vente Freer Gallery of Art, purchased from C.T. Loo & Company on May 3, 1961	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1961.20
Oui	Lidded ritual wine container (zun) in the form of a bird	Bronze with gold inlay, H x W x D: 26.5 x 13.5 x 20 cm (10 7/16 x 5 5/16 x 7 7/8 in), ca. 5th century BCE, Middle Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Shanxi (Chine)			Vente Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970), Washington, DC and Mt. Kisco, NY, purchased jointly with Charles L. Freer (1854-1919) from Marcel Bing through C.T. Loo, Lai Yuan & Co., New York in December 1915	Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1961.30a-b
Oui	Ritual vessel (yi) with cover	Bronze with semi-precious stone inlay, H x W x D (overall): 20.5 x 17.7 x 32 cm (8 1/16 x 6 15/16 x 12 5/8 in), 6th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Xinzheng (Henan, Chine)			Vente Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970), Washington, DC and Mt. Kisco, NY, purchased jointly with Charles L. Freer (1854-1919) from Marcel Bing through C.T. Loo, Lai Yuan & Co., New York in December 1915	Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1961.31a-b

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Ritual food vessel (qui)	Bronze, H x W x D (vessel): 17.1 x 33.1 x 23.7 cm (6 3/4 x 13 1/16 x 9 5/16 in), 11th-10th century BCE, Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine			Vente Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970), Washington, DC and Mt. Kisco, NY, purchased jointly with Charles L. Freer (1854-1919) from Marcel Bing through C.T. Loo, Lai Yuan & Co., New York in December 1915	Eugene Meyer (1875-1959) and Agnes E. Meyer (1887-1970)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1968.28
Oui	Two monks conversing	Gypsum plaster with pigment, H x W: 13 x 41.3 cm (5 1/8 x 16 1/4 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.1
Oui	Indian figures	Gypsum plaster with pigment, H x W: 51.6 x 36.4 cm (20 5/16 x 14 5/16 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.10
Oui	Bodhisattvas and monks, from Cave 224	Gypsum plaster with pigment, H x W: 27.9 x 25.4 cm (11 x 10 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.11
Oui	An Ascetic, from Cave 224	Gypsum plaster with pigment, H x W: 22.4 x 21 cm (8 13/16 x 8 1/4 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.12

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Fragment of wall painting: two adoring bodhisattvas	Gypsum plaster with pigment, H x W: 71.1 x 76 cm (28 x 29 15/16 in), Painting, probably 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Xinjiang (Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.13
Oui	Indian figure	Gypsum plaster with pigment, H x W: 43.6 x 29.7 cm (17 3/16 x 11 11/16 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.14
Oui	Three figures, from Cave 224	Gypsum plaster with pigment, H x W: 71.1 x 40.7 cm (28 x 16 in), Painting, 4th-6th , Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.15
Oui	Apsara, from Cave 224	Gypsum plaster with pigment, H x W: 27.7 x 27.9 cm (10 7/8 x 11 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.16
Oui	Three Figures, from Cave 224	Gypsum plaster with pigment, H x W: 61 x 43.2 cm (24 x 17 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.2
Oui	Head of a devata	Gypsum plaster with pigment, H x W x D (top): 38.1 x 30.2 x 4.8 cm (15 x 11 7/8 x 1 7/8 in), Painting, probably seventh century, Period of Divisionseventh century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.3

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Celestial figures, from Cave 224	Gypsum plaster with pigment, H x W: 30.4 x 96.5 cm (11 15/16 x 38 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.4
Oui	Two assemblies, from Cave 224	Gypsum plaster with pigment, H x W: 85.1 x 76.2 cm (33 1/2 x 30 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.5
Oui	Temple Wall Painting (Three Heads)	Gypsum plaster with pigment, H x W: 23.6 x 50.4 cm (9 5/16 x 19 13/16 in), Painting, 700-850, Tang dynasty	Tang (618 - 907)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.6
Oui	Celestial figures, from Cave 224	Gypsum plaster with pigment, H x W: 33.1 x 63.5 cm (13 1/16 x 25 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.7
Oui	Two monks, from Cave 224	Gypsum plaster with pigment, H x W: 55.9 x 38.1 cm (22 x 15 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.8
Oui	Bodhisattvas and monks, from Cave 224	Gypsum plaster with pigment, H x W: 34 x 29.5 cm (13 3/8 x 11 5/8 in), Painting, 4th-6th century, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kucha (Xinjiang, Chine)			Vente From at least 1928 to 1929 John Gellatly (1853-1931), New York, New York, purchased from an unidentified source.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	LTS1985.1.325.9

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Incense Burner	Gilded bronze, H x W x D: 13.3 x 27.2 x 25.8 cm (5 1/4 x 10 11/16 x 10 3/16 in), 7th-8th century, Tang dynasty	Tang (618 - 907)	Mobilier	Bronze	Chine	1929	1966	Vente par C.T. Loo & Company, New York à J.T. Tai & Company, New York.	J.T. Tai & Company	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.15
Oui	Studio in Bamboo Grove	Shen Zhou 沈周 (1427-1509), Ink and color on paper, H x W (image): 25.5 x 110 cm (10 1/16 x 43 5/16 in), Xiangcheng, China, ca. 1490, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Xiangcheng (Sichuan, Chine)		1962	Vente aux enchères par Parke-Bernet Galleries, New York : Chinese Art: Jades, Porcelains, Sculptures: From the Estate of the Late C.T. Loo & Company, Sold by the Order of the Heirs, October 11, 1962, lot 410/2: "Mountain and River Scenes with Pavilions: Two Paintings."	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.225
Oui	Pendant in the form of a dragon	Jade (nephrite), H x W x D: 8.7 x 3.4 x 0.2 cm (3 7/16 x 1 5/16 x 1/16 in), Anyang, probably Henan province, China, ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)	1950	1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.555
Oui	Pendant in the form of a dragon	Jade (nephrite), H x W x D: 2.3 x 3.6 x 0.3 cm (7/8 x 1 7/16 x 1/8 in), Anyang, probably Henan province, China, ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.556
Oui	Semi-circular plaque with dragon heads at ends	Jade, H x W x D: 2.1 x 4.9 x 0.3 cm (13/16 x 1 15/16 x 1/8 in), 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.557
Oui	Pendant in the form of a bird	Jade, H x W x D: 2.6 x 3 x 0.5 cm (1 x 1 3/16 x 3/16 in), ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Henan (Chine)		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Dr. Arthur M. Sackler (1913-1987)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.559

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Archer's thumbing (ban zhi)	Jade, H x W x D: 6.4 x 4.1 x 0.6 cm (2 1/2 x 1 5/8 x 1/4 in), ca. 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.562
Oui	Pendant (pei) in the form of a dragon	Jade (nephrite), H x W x D: 3.7 x 10.6 x 0.6 cm (1 7/16 x 4 3/16 x 1/4 in), 5th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.563
Oui	Pendant in the form of a stag	Jade, H x W x D: 4.1 x 4 x 0.4 cm (1 5/8 x 1 9/16 x 3/16 in), ca. 1050-ca. 850 BCE, Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.564
Oui	Ancestor tablet with dragon	Jade (nephrite), H x W x D: 6 x 3.2 x 0.5 cm (2 3/8 x 1 1/4 x 3/16 in), ca. 1050-ca. 950 BCE, Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Frank Caro, C.T. Loo & Co., New York, puis Arthur M. Sackler, New York, achat à Frank Caro le 27 août 1964.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.565
Oui	Ancestor tablet with dragon	Jade, H x W x D: 6 x 3.2 x 0.5 cm (2 3/8 x 1 1/4 x 3/16 in), ca. 1050-ca. 950 BCE, Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.565
Oui	Axe (yue 鉞)	Jade, H x W x D: 11.1 x 6.6 x 0.4 cm (4 3/8 x 2 5/8 x 3/16 in), ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Henan (Chine)		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.566
Oui	Pendant in the form of a bird, reworked	Jade, H x W x D: 3.2 x 2.7 x 0.6 cm (1 1/4 x 1 1/16 x 1/4 in), ca. 1300-1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Henan (Chine)		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.575
Oui	Pendant in the form of a water bird	Jade, H x W x D: 3.3 x 3.2 x 0.4 cm (1 5/16 x 1 1/4 x 3/16 in), ca. 1300-1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Henan (Chine)		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.580

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Earring with scrolls, one of a pair	Jade, Diam x D: 4.1 x 0.3 cm (1 5/8 x 1/8 in), 8th-7th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.581
Oui	Earring with scrolls, one of a pair	Jade, Diam x D: 4.1 x 0.4 cm (1 5/8 x 1/8 in), 8th-7th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler (1913-1987), New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.582
Oui	Pendant in the form of a coiled dragon	Jade (nephrite), H x W x D: 3.2 x 3.2 x 0.9 cm (1 1/4 x 1 1/4 x 3/8 in), ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)	1940	1960	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	J. T. Tai & Co., New York, New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.583
Oui	Pendant in the form of a coiled dragon	Jade (nephrite), H x W x D: 3.1 x 2.6 x 1.4 cm (1 1/4 x 1 x 9/16 in), ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)			Non connue	J. T. Tai & Co., New York, New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.606
Oui	Pendant (pei) in the form of a fish-dragon	Jade, H x W x D: 5.3 x 2.1 x 0.4 cm (2 1/16 x 13/16 x 3/16 in), 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.614
Oui	Tubular head ornament	Jade (nephrite), H x W: 14.6 x 9.5 cm (5 3/4 x 3 3/4 in), 20th century, Late Neolithic period	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.626
Oui	Pendant (yuan)	Jade, H x W x D: 0.5 x 8.4 x 8.4 cm (3/16 x 3 5/16 x 3 5/16 in), 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.627
Oui	Pendant in the form of a disk with dragons and bird	Jade (nephrite), Diam x D: 5.2 x 0.5 cm (2 1/16 x 3/16 in), ca. 950-ca. 850 BCE, Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.628

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Shield-shaped pendant (xi) (xi)	Jade, H x W x D: 6.6 x 3 x 0.5 cm (2 5/8 x 1 3/16 x 3/16 in), 3rd-1st century BCE, Eastern Zhou to Western Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.636
Oui	Finial in the form of a bird	Jade (nephrite), H x W x D: 5.6 x 3.6 x 0.5 cm (2 3/16 x 1 7/16 x 3/16 in), ca. 1300-1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1550 - 1050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.637
Oui	Pendant in the form of a turtle	Jade (nephrite), H x W x D: 3.4 x 5 x 1.2 cm (1 5/16 x 1 15/16 x 1/2 in), ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1550 - 1050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.638
Oui	Pendant in the form of a fish	Jade (serpentine), H x W x D: 3.1 x 6.1 x 0.4 cm (1 1/4 x 2 3/8 x 3/16 in), ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1550 - 1050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.642
Oui	Dragon Pendant	Jade, H x W x D: 2.4 x 5.8 x 0.2 cm (15/16 x 2 5/16 x 1/16 in), 600-400 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.643
Oui	Dragon-shaped pendant	Jade, H x W x D: 7.9 x 2.3 x 0.3 cm (3 1/8 x 7/8 x 1/8 in), 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.644
Oui	Oval cup with handles and scrolls	Jade, H x W x D: 3 x 9.9 x 8.1 cm (1 3/16 x 3 7/8 x 3 3/16 in), 4th-3rd century BCE, Late Eastern Zhou dynasty	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Jade	Jincun (Henan, Chine)		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.645

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Ancestor tablet with bird and human hybrid	Jade (nephrite with serpentine), H x W x D: 10 x 2 x 0.6 cm (3 15/16 x 13/16 x 1/4 in), ca. 1050-ca. 950 BCE, Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Frank Caro, C.T. Loo & Co., New York, puis Arthur M. Sackler, New York, achat à Frank Caro le 27 août 1964.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.665
Oui	Pendant (huang)	Jade, H x W x D: 4.8 x 14.3 x 5 cm (1 7/8 x 5 5/8 x 1 15/16 in), 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.666
Oui	Finial in the form of a bird, reworked	Jade (nephrite); H x W x D: 4.7 x 3.5 x 0.9 cm (1 7/8 x 1 3/8 x 3/8 in); ca. 1300-1050 BCE; Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.667
Oui	Dragon pendant	Jade, H x W x D: 6.2 x 9.2 x 0.5 cm (2 7/16 x 3 5/8 x 3/16 in), 750-500 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.668
Oui	Finial in the form of a bird	Jade (nephrite), H x W x D: 8.6 x 4.1 x 0.4 cm (3 3/8 x 1 5/8 x 3/16 in), 20th century, Forgery in the style of the late Shang dynasty or Western Zhou dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1987	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Frank Caro, C.T. Loo & Co., New York, puis Arthur M. Sackler, New York, achat à Frank Caro le 27 août 1964.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.669
Oui	Disk (bi) with dragons	Jade (nephrite), Diam x D: 1.7 x 0.6 cm (6 11/16 x 1/4 in), ca. 7th-6th century BCE, Early Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.674
Oui	Pendant (huang) in the form of a dragon	Jade, H x W x D: 2.4 x 8 x 0.6 cm (15/16 x 3 1/8 x 1/4 in), 5th-4th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.675

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pendant (pei) in the form of a bird	Jade (nephrite); H x W x D: 4.3 x 5.1 x 0.5 cm (1 11/16 x 2 x 3/16 in); ca. 1300-1050 BCE; Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)	1925		Non connue	Mrs. Christian R. (Bettie F.) Holmes (1871-1941), New York and "The Chimneys," Sands Point, Port Washington, Long Island	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.679
Oui	Pendant in the form of a mask, reworked	Jade (nephrite) with traces of cinnabar; H x W x D: 5 x 4.3 x 0.5 cm (1 15/16 x 1 11/16 x 3/16 in); ca. 1300-ca. 1050 BCE; Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)	1925		Non connue	Mrs. Christian R. (Bettie F.) Holmes (1871-1941), New York and "The Chimneys," Sands Point, Port Washington, Long Island	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.680
Oui	Scabbard slide (zhi)	Jade; H x W x D: 8.3 x 2.4 x 2.5 cm (3 1/4 x 15/16 x 1 in); 100 BCE-100 CE; Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.685
Oui	Human figure (ren xiang)	Jade, H x W x D: 5.3 x 3.1 x 0.3 cm (2 1/16 x 1 1/4 x 1/8 in), 4th-3rd century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.708
Oui	Pendant (pei)	Jade, H x W x D: 1.8 x 3.9 x 0.9 cm (11/16 x 1 9/16 x 3/8 in), 4th-2nd century BCE, Eastern Zhou to Western Han dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.897
Oui	Axe (fu 斧)	Jade (nephrite), H x W x D: 13.3 x 6.3 x 1.3 cm (5 1/4 x 2 1/2 x 1/2 in), ca. 3000-ca. 1700 BCE, Late Neolithic period	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1966	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on September 29, 1966	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.916
Oui	Pendant	Jade, H x W x D: 9.2 x 7.1 x 5 cm (3 5/8 x 2 13/16 x 1 15/16 in), 1300-1700, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.917

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Scabbard chape	Jade, H x W x D: 3.7 x 5.2 x 1.4 cm (1 7/16 x 2 1/16 x 9/16 in), 200-1 BCE, Western Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1966	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on September 29, 1966	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.918
Oui	Ornament (shi)	Jade, H x W x D: 4 x 4.1 x 0.3 cm (1 9/16 x 1 5/8 x 1/8 in), 8th-7th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1965	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on December 6, 1965	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.919
Oui	Disk (bi)	Jade, H x W x D: 16.3 x 16.3 x 0.4 cm (6 7/16 x 6 7/16 x 3/16 in), 200-300 BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.920
Oui	Scabbard slide (zhi)	Jade, H x W x D: 7.7 x 2 x 1.7 cm (3 1/16 x 13/16 x 11/16 in), 300-200 BCE, Eastern Zhou to Western Han dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1966	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on September 21, 1966	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.921
Oui	Disk (bi)	Jade, H x W x D: 15.7 x 12.6 x 0.7 cm (6 3/16 x 4 15/16 x 1/4 in), 18th century, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Parures	Jade	Chine		1966	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on September 29, 1966	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.922
Oui	Disk (bi)	Jade, H x W x D: 18.7 x 18.7 x 0.8 cm (7 3/8 x 7 3/8 x 5/16 in), 2nd century BCE-2nd century CE, Han dynasty	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1966	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on September 29, 1967	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.923
Oui	Disk (bi 璧)	Jade (nephrite), Diam x D: 13.9 x 0.6 cm (5 1/2 x 1/4 in), ca. 2500 BCE, Neolithic period	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Nord Ouest de la Chine		1964	Vente par Frank Caro, C. T. Loo & Co., New York	Arthur M. Sackler, New York, purchased from Frank Caro on August 27, 1964	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1987.924
Oui	Horse harness frontlet	Bronze, H x W x D: 27.1 x 32.4 x 2.2 cm (10 11/16 x 12 3/4 x 7/8 in), ca. 10th-9th century BCE, Western Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1972	Non connue	David David-Weill	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S2006.3

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pendant in the form of a buffalo head	Jade (nephrite), H x W x D (overall): 3.2 x 2.4 x 1.8 cm (1 1/4 x 15/16 x 11/16 in), Anyang, probably Henan province, China, ca. 1300-ca. 1050 BCE, Late Shang dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Anyang (Henan, Chine)	1930 (fin des années)	1958	Vente de C.T. Loo & Co., New York à Paul Singer.	Paul Singer (1904-1997)	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, États-Unis	S2012.9.328

2.4 Honolulu Museum of Art, Honolulu, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Danseur	Non daté, céramique		Statuaire : mingqi	Céramique	Chine			Vente. Achat par Mrs. Anna Rice Cooke à C.T. Loo Inc. New York, puis don de Cooke au musée en 1928.	Mrs. Anna Rice Cooke	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2690
Non	Fragment de peinture murale : Bodhisattva	Ca. 952 AD	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente. Achat par Mrs. Anna Rice Cooke à C.T. Loo Inc. New York, puis don de Cooke au musée en 1928.	Mrs. Anna Rice Cooke	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2691
Non	Tuile zoomorphe	Non daté, céramique		Éléments d'architecture	Céramique	Chine			Vente. Achat par Mrs. Anna Rice Cooke à C.T. Loo Inc. New York, puis don de Cooke au musée en 1928.	Mrs. Anna Rice Cooke	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2694
Non	Dvarapala	10th Century	Cinq Dynasties (907 - 960)	Statuaire : autre	Non identifié	Chine			Vente. Achat à C.T. Loo Paris par Mrs. Anna Rice Cooke par l'intermédiaire d'Osvald Siren, puis don au musée en 1930.	Mrs. Anna Rice Cooke	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	3017
Non	Tête d'ibex	11th - 10th century B.C., métal	Song (960 - 1279)	Parures	Métal autre	Chine			Vente. Achat à C.T. Loo par Philip E. Spalding, puis don au musée en 1931.	Philip E. Spalding	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	4784
Non	Oreiller	Non daté, céramique		Mobilier	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1597.1
Non	Oreiller	10th-13th century, céramique	Song (960 - 1279)	Mobilier	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1598.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Oreiller	12th-13th century, céramique	Song (960 - 1279)	Mobilier	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1599.1
Non	Bol	14th century, céramique	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1601.1
Non	Plat	Late 14th century, céramique	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1602.1
Non	Coupe	14th century, céramique	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1604.1
Non	Repose pinceau	Early 16th century, céramique	Ming (1368 - 1644)	Mobilier	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1605.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Jarre	Ca. 10th-5th century B.C., céramique	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1622.1
Non	Tsun			Statuaire : autre	Non identifié	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1624.1
Non	Tou			Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1626.1
Non	Garniture d'autel	14th Century, céramique	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1634.1a-c
Non	Boîte	10th-11th Century, céramique	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1952 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1646.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Vase	Ca. 1700, céramique	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1953 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1848.1
Non	Plat	Non daté, céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1953 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1852.1
Non	Coupe cérémonielle	Non daté, céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1953 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1853.1
Non	Bol	Non daté, céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1953 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1854.1
Non	Support de bol	Non daté, céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1953 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1857.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Aiguière	8th century, céramique	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1951 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1858.1
Non	Jarre hu	3rd century B.C., céramique	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1953 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1865.1
Non	Petit bol	12th - 13th century, céramique	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1953 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1866.1
Non	Covered Food Vessel	5th - 6th century B.C., céramique	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1953 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1868.1
Non	Support	14th - early 15th century, céramique	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1953 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1887.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Jarre	10th - 12th century, céramique	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1953 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1891.1
Non	Plat	Non daté, céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à C. T. Loo New York, puis don en 1951 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1902.1
Non	Coupe	Non daté, céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à Frank Caro, puis don en 1956 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2175.1
Non	Oreiller	Non daté, céramique		Mobilier	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à Frank Caro, puis don en 1956 par Bromberger au Honolulu Museum of Art.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2176.1
Non	Jarre	11th - 13th century, céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le Judge Edgar Bromberger à Frank Caro, puis achat du musée en 1956 par le Honolulu Museum of Art en mémoire de Bromberger.	Judge Edgar Bromberger	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2253.1
Non	Aiguière	11th - 12th century, céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat à C.T. Loo par Vera Damon Gadd, puis don de Miss Daphne Damn en 1956 en mémoire de Vera Damon Gadd.	Vera Damon Gadd	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2265.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Lave pinceau	12th - 13th century, céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat à C.T. Loo par Vera Damon Gadd, puis don de Miss Daphne Damn en 1956 en mémoire de Vera Damon Gadd.	Vera Damon Gadd	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2266.1
Non	Eventail peint Fan	Zhou Tianqiu, calligraphie sur éventail, 1538	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente. Achat à Frank Caro par Mrs. Walter F. Dillingham, puis don de Dillingham au musée en 1958.	Mrs. Walter F. Dillingham	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2473.1
Non	Eventail peint Fan	Qian Du, peinture sur éventail, 1826	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente. Achat à Frank Caro par Robert Allerton, puis don d'Allerton au musée en 1958.	Robert Allerton	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2474.1
Non	Eventail peint Fan	Li Liufang, peinture sur éventail, 1624	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2475.1
Non	Eventail peint Fan	Dai Jin et Chen Jiru, peinture sur éventail, début du 17e siècle	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2476.1
Non	Eventail peint Fan	Zhan Jingfeng, peinture sur éventail, fin du 16e siècle	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2477.1
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, 1859	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2478.1
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, 1856	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2479.1
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, 1854	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2480.1
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, 1853	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2481.1
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, milieu du 19e siècle	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2482.1
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, 1857	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2483.1
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, 1855	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2484.1
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, 1848	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2485.1
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, 1857	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2486.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, milieu du 19e siècle	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2487.1
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, 1853	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2488.1
Non	Eventail peint monté en feuilles d'album	Dai Xi, peinture sur éventail, 1858	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Achat à Frank Caro en 1958.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2489.1
Non	Lame			Parures	Non identifié	Chine			Vente. Achat par Henry G. Lapham à C.T. Loo Inc. New York, puis don de Lapham au musée en 1959.	Henry G. Lapham	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2596.1
Non	Hallebarde	Nephrite, non daté		Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Henry G. Lapham à C.T. Loo Inc. New York, puis don de Lapham au musée en 1959.	Henry G. Lapham	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2598.1
Non	Bracelet			Parures	Non identifié	Chine			Vente. Achat par Henry G. Lapham à C.T. Loo Inc. New York, puis don de Lapham au musée en 1959.	Henry G. Lapham	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2599.1
Non	Disque huan			Parures	Non identifié	Chine			Vente. Achat par Henry G. Lapham à C.T. Loo Inc. New York, puis don de Lapham au musée en 1959.	Henry G. Lapham	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2601.1
Non	Lame			Parures	Non identifié	Chine			Vente. Achat par Henry G. Lapham à C.T. Loo Inc. New York, puis don de Lapham au musée en 1959.	Henry G. Lapham	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2602.1
Non	Anneau	C. 4th - 3 rd Century B.C.	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Non identifié	Chine			Vente. Achat par Henry G. Lapham à C.T. Loo Inc. New York, puis don de Lapham au musée en 1959.	Henry G. Lapham	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2603.1
Non	Cong	Ca. 1500 - 1028 B.C., jade	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Dr. et Mrs. Walter B. Herter à C.T. Loo Inc. New York, puis don de Herter au musée en 1959.	Dr. et Mrs. Walter B. Herter	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2621.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Rouleau horizontal	Chen Chun, early 16th century	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente. Achat par Miss Renee Halbedl à C.T. Loo Inc. New York, puis don de Halbedl au musée en 1960.	Miss Renee Halbedl	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2689.1
Non	Rouleau horizontal	Wang Hui, 1696	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente. Achat par le Martha Cooke Steadman Acquisition Fund à C.T. Loo (Frank Caro) New York, puis don au musée en 1960.	Martha Cooke Steadman Acquisition Fund	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2711.1
Non	Aiguière	Early 15th century, céramique	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par Mrs. Robert P. Griffing, Jr. à C.T. Loo, puis don au musée en 1960.	Mrs. Robert P. Griffing, Jr.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2786.1
Non	Bol	Early 15th century, céramique	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par Mrs. Robert P. Griffing, Jr. à C.T. Loo, puis don au musée en 1960.	Mrs. Robert P. Griffing, Jr.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2787.1
Non	Bol	Early 15th century, céramique	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par le George F. Little Memorial Fund, Inc., New York à C.T. Loo New York, puis don au musée en 1961.	George F. Little Memorial Fund, Inc., New York	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2874.1
Non	Bol	Céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1961	Vente. Achat à Frank Caro en 1961.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2905.1
Non	Plat	Late 15th century, céramique	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1961	Vente. Achat à Frank Caro en 1961.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2906.1
Non	Plat	1426 - 1435, céramique	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1961	Vente. Achat à Frank Caro en 1961.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2907.1
Non	Jarre	Late 15th - early 16th century, céramique	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1961	Vente. Achat à Frank Caro en 1961.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2939.1
Non	Rouleau vertical	Shen Zhou, 1471	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente. Achat à Frank Caro par Mrs. Robert P. Griffing, Jr., puis don au musée en 1961.	Mrs. Robert P. Griffing, Jr.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	2994.1
Non	Paysage	D'après Dong Qichang, début du 17e siècle	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente. Achat à Frank Caro par Mrs. Robert P. Griffing, Jr., puis don au musée en 1962.	Mrs. Robert P. Griffing, Jr.	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	3077.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Pot à sucre de George III	ART EUROPÉEN. Hester Bateman, 1784 - 1785, métal		Vaisselle : autre	Métal autre	Chine			Vente. Achat à C.T. Loo par Mr. et Mrs. Alfred J. Ostheimer, puis don au musée en 1974.	Mr. et Mrs. Alfred J. Ostheimer	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	4266.1

2.5 Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Ceremonial Staff	Qing dynasty (1644–1911), 18th century, Lacquered wood with steel and gilt-iron fittings, L. 44 3/4 in. (113.7 cm)	Qing (1644 - 1911)	Parures	Laque	Chine		1986	Vente par C. T. Loo & Co aux Friends of Asian Art, puis cadeau au MMA	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	1986.148
Oui	Vessel	ARTS DE L'ISLAM. Parthian, ca. late 1st millennium B.C.–early 1st millennium A.D., Northwestern Iran, Ceramic, 8.86 x 4.8 x 12.01 in. (22.5 x 12.19 x 30.51 cm)	Ier millénaire av. J.-C.	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1965	Vente de C.T. Loo & Cie, Paris à Gordon Bunshaft, New York	Gordon Bunshaft	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	1995.67.2
Oui	Sutra box with dragons amid clouds	Ming dynasty (1368–1644), Yongle period (1403–24), Red lacquer with incised decoration inlaid with gold; damascened brass lock and key, H. 5 1/2 in. (14 cm); W. 5 in. (12.7 cm); L. 16 in. (40.6 cm)	Ming (1368 - 1644)	Mobilier	Laque	Chine		1978		A & J Speelman Ltd., London, puis vente au MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	2001.584a–c
Oui	Dish in Shape of Mount Fuji with Horses and Deer	Ming dynasty (1368–1644), Tianqi period (1621–27), ca. 1625, Porcelain painted with cobalt blue under transparent glaze (Jingdezhen ware), H. 2 1/16 in. (5.3 cm); W. 9 7/8 in. (25.1 cm); L. 11 1/4 in. (28.5 cm)	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jingdezhen (Jiangxi, Chine)			Don de C. T. Loo and Company puis vente au MMA	Kokon, Inc., New York	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	2010.206

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Woman beside a Standing Screen	Artist Unknown, Japanese, Attributed to: Okumura Masanobu (Japanese, 1686–1764), Japanese, Edo period, about 1730s, Woodblock print (urushi-e); ink on paper, with hand-applied color and nikawa, Hosoban; 31 x 15.5 cm (12 3/16 x 6 1/8 in.)	Époque d'Edo (1615 – 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon					Museum of Fine Arts Boston (en réserves)	21.5780
Oui	Drum panel depicting a stupa with the Buddha Descent from Trayastrimsa Heaven	ART DE L'INDE. Ikshvaku, second half of the 3rd century, India, Nagarjunakonda, Gunter District, Andhra Pradesh, Limestone, H. 48 in. (121.9 cm); W. 29 3/4 in. (75.6 cm); D. 6 3/4 in. (17.1 cm); Est. Wt. 723.3 lbs (328.1 kg)	IIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Inde			1928	Vente par C. T. Loo & Co. au MMA (Rogers Fund)	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	28.31
Oui	Slab from the wall of a stupa	ARTS DE L'INDE. Bath of the Buddha in the Nairanjana River, slab from an enclosing wall of a stupa, Indian, Satavahana period about 3rd century A.D. (obverse) / about late 1st to early 2nd century A.D., Object Place: Andhra Pradesh, India, Limestone, Overall: 157.6 x 94 cm (62 1/16 x 37 in.)	IIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Inde			Vente	Denman Waldo Ross, puis Museum of Fine Arts Boston (Don en 1929)	Museum of Fine Arts Boston	29.151

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jar (Guan)	Neolithic period, Majiayao culture (ca. 3300–2050 B.C.), Banshan phase (ca. 2650–2350 B.C.), Earthenware with pigment, H. 12 7/8 in. (32.7 cm); W. at handles: 17 3/8 in. (44.2 cm)	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1960	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Harris Brisbane Dick Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	60.81.1
Oui	Wellhead	Eastern Han dynasty (25–220), Terracotta, H. 13 5/16 in. (33.8 cm); W. 8 3/4 in. (22.2 cm); D. 8 3/8 in. (21.3 cm)	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1960	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Dodge Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	60.81.2
Oui	Bowl with "Oil-Spot" Design	Jin dynasty (1115–1234), 12th–13th century, Stoneware with iron-oxide slip and glaze (Cizhou-type ware), H. 3 in. (7.6 cm); Diam. 7 3/4 in. (19.7 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1960	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Dodge Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	60.81.3
Oui	Water Receptacle	Southern Song dynasty (1127–1279), Stoneware with green glaze, H. 1 7/8 in. (4.8 cm); W. 3 11/16 in. (9.4 cm); L. 4 7/16 in. (11.3 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1960	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Harris Brisbane Dick Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	60.81.4
Oui	Bowl with "Oil-Spot" Design	Jin dynasty (1115–1234), 12th–13th century, Stoneware with iron-oxide slip and glaze (Cizhou-type ware), H. 1 3/4 in. (4.4 cm); Diam. 3 in. (7.6 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1960	Vente par C. T. Loo & Co au MMA (Harris Brisbane Dick Fund)	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	60.81.5

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Buddha of Medicine Bhaishajyaguru (Yaoshi fo)	Yuan dynasty (1271–1368), ca. 1319, Water-based pigment over foundation of clay mixed with straw, H. 24 ft. 8 in. (751.8 cm); W. 49 ft. 7 in. (1511.3 cm)	Yuan (1279 - 1368)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine				Frank Caro (successeur de Loo), vente au MMA en 1954.	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	65.29.2
Oui	Mirror	Bronze et argent, Chine, 7e siècle ou première moitié du 8e siècle, 0,4 x 4,2 cm	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine			Don de C.T. Loo, New York	Royal Ontario Museum	Royal Ontario Museum	950.142.2
Oui	Figure of a young woman	Plâtre gravé et peint, Gandhara, Pakistan, 4e - 5e siècle, période Kushan, 50,8 x 15 x 8 cm	IVe siècle	Statuaire : autre	Céramique	Chine			Don de C.T. Loo	Royal Ontario Museum	Royal Ontario Museum	952.7
Oui	Handscroll of "Heavy snow on reed covered banks", Liang Shimin	Encre et couleurs sur soie, Chine, fin du 16e siècle, 52 x 182 cm	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente par C.T. Loo, New York	Royal Ontario Museum	Royal Ontario Museum	956.183
Oui	Ensemble de 22 photographies sur le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Date : 1910-1933 : date de prise de vue Matériaux et techniques : Tirage sur papier baryté monté sur carton Dimensions : 22,5 x 29,5 cm	XXe siècle	Arts graphiques	Autre	Beijing (Hebei, Chine)			Don. Don de Ching Tsai Loo.	Musée de l'Homme (Photothèque)	Musée du Quai Branly - Jacques Chirac	PF0195005 PP0218591 PP0059680 PP0059677 PF0194981 PF0194995 PP0218593 PF0194994 PF0194982 PP0218595 PF0194996 PP0218590 PP0059678 PP0218592 PP0059679 PP0218594 PP0218596 PP0059681 PF0041435 PP0059725 PV0023377 PF0195006

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Photographie : Tête de princesse en bronze, cire perdue	Henri Lehmann (1905 - 1991), Paris, 1930-1939 : date de prise de vue Matériaux et techniques : Tirage sur papier baryté monté sur carton gris Dimensions et poids : Dimensions du montage : 22,5 x 29,5 cm	XXe siècle	Arts graphiques	Autre	France			Don. Don de Henri lehmann	Musée de l'Homme (Photothèque)	Musée du Quai Branly - Jacques Chirac	PP0001587
Oui	Photographie : Tête de lion datant du II^e siècle	Henri Lehmann (1905 - 1991), Paris, 1930-1939 : date de prise de vue Matériaux et techniques : Tirage sur papier baryté monté sur carton gris Dimensions et poids : Dimensions du montage : 22,5 x 29,5 cm	XXe siècle	Arts graphiques	Autre	France			Don. Don de Henri lehmann	Musée de l'Homme (Photothèque)	Musée du Quai Branly - Jacques Chirac	PP0001592

2.6 Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Woman beside a Standing Screen	Artist Unknown, Japanese, Attributed to: Okumura Masanobu (Japanese, 1686–1764), Japanese, Edo period, about 1730s, Woodblock print (urushi-e); ink on paper, with hand-applied color and nikawa, Hosoban; 31 x 15.5 cm (12 3/16 x 6 1/8 in.)	Époque d'Edo (1615 – 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon					Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.5780
Oui	Slab from the wall of a stupa	ARTS DE L'INDE. Bath of the Buddha in the Nairanjana River, slab from an enclosing wall of a stupa, Indian, Satavahana period about 3rd century A.D. (obverse) / about late 1st to early 2nd century A.D., Object Place: Andhra Pradesh, India, Limestone, Overall: 157.6 x 94 cm (62 1/16 x 37 in.)	IIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Inde			Vente	Denman Waldo Ross, puis Museum of Fine Arts Boston (Don en 1929)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis	29.151

2.7 Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Ensemble de 22 photographies sur le travail du jade	Chine – Beijing (municipalité) Date : 1910-1933 : date de prise de vue Matériaux et techniques : Tirage sur papier baryté monté sur carton Dimensions : 22,5 x 29,5 cm	XXe siècle	Arts graphiques	Autre	Beijing (Hebei, Chine)			Don. Don de Ching Tsai Loo.	Musée de l'Homme (Photothèque)	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	PF0195005 PP0218591 PP0059680 PP0059677 PF0194981 PF0194995 PP0218593 PF0194994 PF0194982 PP0218595 PF0194996 PP0218590 PP0059678 PP0218592 PP0059679 PP0218594 PP0218596 PP0059681 PF0041435 PP0059725 PV0023377 PF0195006
Oui	Photographie : Tête de princesse en bronze, cire perdue	Henri Lehmann (1905 - 1991), Paris, 1930-1939 : date de prise de vue Matériaux et techniques : Tirage sur papier baryté monté sur carton gris Dimensions et poids : Dimensions du montage : 22,5 x 29,5 cm	XXe siècle	Arts graphiques	Autre	France			Don. Don de Henri lehmann	Musée de l'Homme (Photothèque)	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	PP0001587

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Photographie : Tête de lion datant du 11ème siècle	Henri Lehmann (1905 - 1991), Paris, 1930-1939 : date de prise de vue Matériaux et techniques : Tirage sur papier baryté monté sur carton gris Dimensions et poids : Dimensions du montage : 22,5 x 29,5 cm		Arts graphiques	Autre	France			Don. Don de Henri lehmann	Musée de l'Homme (Photothèque)	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	PP0001592

2.8 Nelson-Atkins Museum of Arts, Kansas City, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Zhao Yu's Pacification of the Barbarians South of Lu	Chine, 1150 - 1200, rouleau horizontal, encre et couleur sur soie, 39.37 x 396.24 cm	Song (960 - 1279)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1958	Vente. Vente de C. T. Loo à travers Frank Caro au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	58-10
Oui	Ritual Wine Vessel (jia)	Chine, XIe - XIe siècle av., bronze, 50.8 x 23.18 cm	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1958	Vente. Vente de C. T. Loo-Frank Caro au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	58-9
Oui	Baluster Vase	Chine, période Kangxi (1662 - 1722), porcelaine, 20,6 cm	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1961	Vente. Vente de C. T. Loo and Company au Nelson-Atkins Museum of Art.	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	61-47
Oui	Shiva, Seated at Ease	ARTS DE L'INDE. Inde, XIe siècle, bronze, 62.23 x 39.37 x 33.02 cm	XIe siècle	Statuaire : autre	Bronze	Inde	1935	1960	Vente. vente de C. T. Loo à J. J. Klejman avant 1960. Vente de Klejman au Nelson-Atkins Museum en 1961.	J. J. Klejman	Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Etats-Unis	61-7

2.9 Cité de la Céramique de Sèvres, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Ume funéraire weng	Date de création : 2500 av. J.-C. 2000 av. J.-C. Lieu de création : Gansu Notes : Manufacture : culture de Yangshao Période : néolithique Matière : Terre cuite Technique : Peint Hauteur 31,5 Diamètre 39 Diamètre (ouverture) 18,5	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18148
Oui	Ume funéraire weng	Date de création : 2600 av. J.-C. 2300 av. J.-C. Néolithique Lieu de création : Gansu Notes : Manufacture : culture de Majiayao, phase de Banshan Matière : Terre cuite Technique : Peint Hauteur 42,7 Diamètre 39	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18149

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Ume funéraire weng	Date de création : 2600 av. J.-C. 2300 av. J.-C. Néolithique Lieu de création : Gansu Notes : Manufacture : culture de Majiayao, phase de Banshan Matière : Terre cuite Technique : Peint Hauteur 29.5 Diamètre (base) 10 Diamètre (panse) 32.9	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18150
Oui	Vase tripode li	Date de création : Epoque Zhou (1027-221 av. notre ère) Lieu de création : Chine Matière et technique : Matière : Terre cuite Technique : Moulé Libellé : Coupe tripode moulée dans de la vannerie Mesures : Mesures : Hauteur 10.4 Diamètre (base) 15.8 Diamètre (ouverture) 12.5	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18155

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase	Date de création : 19 e siècle Lieu de création : Chine Matière et technique : Matière : Terre cuite Technique : Décor gravé Mesures : Hauteur 24.5 Largeur 25.3 Profondeur 21.7	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18156
Oui	Vase	Date de création : 1930 Lieu de création : Chine Notes : Il s'agit probablement d'une pièce récente (années 30) imitant une pièce ancienne. (Zhao Bing) Date de création : Epoque Zhou (1027- 221 av. notre ère) Lieu de création : Chine Matière et technique : Matière : Terre cuite Technique : Décor appliqué Engobe Décor au peigne Décor incisé Mesures : Mesures : Hauteur 22.4 Circonférence 24.7 Diamètre (ouverture) 11.7	XXe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18157

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase	Chine Matière et technique : Libellé : poterie Mesures : Hauteur 28.5 Diamètre 23.6		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18158
Oui	Coupe sur pied	Date de création : Dynastie Han (206 av.- 220 ap. J.-C.) 220 av. J.-C. 220 Lieu de création : Chine Matière et technique : Matière : Terre cuite Technique : Engobe blanc Peint Libellé : Terre cuite, engobe blanc, décor peint en noir Mesures : Mesures : Hauteur 11.4 Diamètre (base) 10 Diamètre (ouverture) 18.6	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18159

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Bassin tripode	Date de création : Dynastie Han (206 av.- 220 ap. notre ère) Lieu de création : Chine Date de création : 1930 Lieu de création : Chine Notes : Pièce ancienne repeinte. Matière et technique : Matière : Terre cuite Technique : Peint Engobe Libellé : Terre cuite engobée et peinte Mesures : Mesures : Hauteur 12.4 Diamètre 24	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18160
Oui	Vase balustre hu	Date de création : Dynastie Han (206 av.- 220 ap. notre ère) Lieu de création : Henan Matière et technique : Matière : Terre cuite Technique : Vernissé couverte verte Libellé : Terre cuite à glaçure verdâtre Mesures : Mesures : Hauteur 46 Diamètre (panse) 32 Diamètre (base) 17.9 Diamètre (ouverture) 16.9	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18181

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Brûle-parfum boshanlu	Date de création : Dynastie Han (206 av.- 220 ap. notre ère) Lieu de création : Chine Notes : Période : Han orientaux Matière et technique : Matière : Terre cuite Technique : Vernissé Décor moulé Libellé : Terre cuite à décor moulé et glaçure verte Mesures : Mesures : Diamètre 20.4 Hauteur avec couvercle 24 Hauteur (sans couvercle) 14.8	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Mobilier	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18182
Oui	Vase	Date de création : 581 618 Lieu de création : Chine du Sud Notes : Période : Sui Matière et technique : Matière : Terre cuite Technique : Vernissé Libellé : Terre cuite à glaçure Mesures : Mesures : Hauteur 38.6 Diamètre (panse) 23.2 Diamètre (ouverture) 16.7 Notes : Diamètre (minimal) 9.2	Sui (581 - 618)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18259

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Bouteille	Date de création : Dynastie Tang (618-907) Lieu de création : Chine Notes : Période : Tang Matière et technique : Matière : Terre cuite Technique : Vernissé Libellé : Terre cuite à couverte beige Mesures : Hauteur 33.9 Diamètre 17.1 Diamètre (base) 8.5 Diamètre (ouverture) 6.5	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Non connue	Cité de la Céramique de Sèvres	Cité de la Céramique de Sèvres	MNC 18260

2.10 British Museum, Londres, Royaume-Uni

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Sword	Han dynasty, 206 BC-220, China, glass, 5,2 cm L	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Autre	Chine			Vente. Achat par Brenda Zara Seligman à C T Loo & Cie. Don de Seligman au British Museum.	Brenda Zara Seligman	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1940,1214.112
Oui	Spear head	Shang dynasty, 1200 BC - 1050 BC, Anyang, turquoise, jade, bronze, 10,8cm, 4,5 cm	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.111
Oui	Disc	Shang dynasty 1200 BC - 1050 BC, Made in Anyang, Found in Luoyang, jade, 21 cm	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.114
Oui	Plaques	Eastern Zhou dynasty, 6e - 5e siècles BC, China, jade	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.12 & 1945,1017.11
Oui	Bead and pendant	Eastern Zhou Dynasty, 4th BC - 3rd BC, China, Jade, 3,5 inches	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.121 & 1945,1017.119-120
Oui	Sceptre	Shang dynasty, 1500 BC - 1050 BC, China, jade, 5,3 inches	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.122
Oui	Figure	Zhou dynasty, 1100 - 901 BC, China, jade, 1,75 inches L, 2,25 inches H	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.13
Oui	Halberd	Néolithique, China, jade, 38 cm	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.131

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pendant	Han dynasty, China, jade, 13,5 cm L	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.15
Non	Figure	Han dynasty, 206 av. - 220, China, glass, 1,8 cm L	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Autre	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.172
Oui	Pendant	Han dynasty, 206 BC-220, jade, 10 cm L, China	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.19
Oui	Shaft	Western Zhou dynasty, 1050 - 771 BC, China, bronze, 8 inches L	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.192
Oui	Box and lid	Shang Dynasty, 1200-1050 BC, Anyang, China, Marble, 3,25 inches, Height: 4.87 inches (with lid)	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Mobilier	Pierre	Anyang (Henan, Chine)			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.194.a & 1945,1017.194.b
Oui	Mirror	Han Dynasty, 121, Bronze, 10,2cmD	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.196
Oui	Garment hook	Han Dynasty, 1e-2ers., bronze, China, 15,8cmL	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.198
Non	Knife	Shang dynasty, 1500 - 1050 BC, Shanghai, China, jade	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Shanghai (Chine)			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.21
Oui	Ornament	Shang Dynasty, 1200-1050 BC, China, Anyang, ivory, 24 cm L	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Statuaire : autre	Ivoire / os	Anyang (Henan, Chine)			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.216

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pin	Han dynasty, 4e - 3e s. BC, Henan, China, Jade, 3,3 cm H, 1,6 cm W	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Henan (Chine)			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à CT Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.24
Oui	Sword	Han dynasty, 3 BC, China, jade, 5,3 cm L, 2,8 cm W	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à CT Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.28
Oui	Plaque	Eastern Zhou dynasty, 1e s. BC, tomb 5, China, jade, tin, 2,37 inches L, 1,75 inches W	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à CT Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.29-30
Non	Hair pin / Figure	Western Zhou dynasty, 1050 - 771 BC, Anyang, jade, 3,63 inches	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à CT Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.35
Oui	Figure	Western Zhou dynasty, 10e s. - 950 av., China, jade, 7 cm H	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Statuaire : autre	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à CT Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.38
Oui	Figure	Western Zhou dynasty, 10e s. - 950 av., China, jade, 7 cm H	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Statuaire : autre	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à CT Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.39
Oui	Figure	Zhou dynasty, 1100-901 BC, China, jade, 5,8 cm L, 3,1 cm Width	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à CT Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.45
Oui	Pendant	Eastern Zhou dynasty, 4e - 3e siècle BC, China, jade, 5,13 inches Width	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à CT Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.49
Oui	Ring	Han dynasty, 4e - 3e siècle av., Chine, jade, 7 cm D	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à CT Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.60

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Garment hook	Han dynasty, 4e - 2e s. BC, Henan, jade, 3 inches Length	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Henan (Chine)			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.73
Oui	Ring	Zhou dynasty, China, jade, 5 cm D, 3,5 cm H	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.78
Oui	Pendant	Liangzhu culture, 2500 BC, China, jade, 4,37 inches L, 2,25 inches W	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.79
Oui	Pendant / figure	Western Zhou dynasty, 1200 - 771 BC, China, jade, 5 cm L, 1 inches H	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.8
Oui	Pendant	Western Zhou dynasty, 1100BC-801BC (circa), China, nephrite, jade, 3 cm D	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.84
Non	Ornament	Han Dynasty, 4e - 2e s. BC, China, metal, jade, Length: 2 inches, Width: 1,25 inches	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine			Vente. Achat par Oscar Charles Raphael à C T Loo & Cie. Leg de Raphael au British Museum.	Oscar Charles Raphael	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.88
Oui	Garment hook	Han dynasty, 1e - 2e s., China, turquoise, silver, gold, bronze, 8,2 cm L, 3,3 cm W	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine			Vente. Achat par Henry J Oppenheim à C T Loo & Cie. Leg d'Oppenheim au British Museum.	Henry J Oppenheim	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1947,0712.360
Oui	Śiva liṅgodbhavamūrti	ART DE L'INDE. Chola, 900, Tamilnadu, India, granite, 138 cm H	Xe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde			Vente. Achat par P T Brooke Sewell, Esq à C T Loo & Cie. Don de Sewell au British Museum.	P T Brooke Sewell, Esq	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1955,1018.1
Oui	Matrika	ART DE L'INDE. Pallava style, Chola, 900, Kanchipuram, India, granite, 3,25 feet H	Xe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde			Vente. Achat par P T Brooke Sewell, Esq à C T Loo & Cie. Don de Sewell au British Museum.	P T Brooke Sewell, Esq	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1955,1018.2

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Śiva Dakṣinamurti	ART DE L'INDE. Vijayanagara, 14e - 15e siècle, Deccan, Inde, granite, 4,08 feet H	XIVe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde			Vente. Achat par P T Brooke Sewell, Esq à C T Loo & Cie. Don de Sewell au British Museum.	P T Brooke Sewell, Esq	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1955,1018.3
Oui	Dvarapala	ART DE L'INDE. 12th C, Chola, granite, 4,5 feet, India	XIIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Inde			Vente. Achat par P T Brooke Sewell, Esq à C T Loo & Cie. Don de Sewell au British Museum.	P T Brooke Sewell, Esq	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1955,1018.4
Oui	Dvarapala	ART DE L'INDE. 12th C, granite, 4,5 feet, India	XIIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Inde			Vente. Achat par P T Brooke Sewell, Esq à C T Loo & Cie. Don de Sewell au British Museum.	P T Brooke Sewell, Esq	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1955,1018.5
Oui	Visnu	ART DE L'INDE. Pallava Style, 8e - 9e siècle, India, granite, 105,26 cm H	IXe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Inde			Vente. Achat par P T Brooke Sewell, Esq à C T Loo & Cie. Don de Sewell au British Museum.	P T Brooke Sewell, Esq	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1961,1213.1
Oui	Figure	Eastern Zhou Dynasty, 4e-3e s. BC, China, Luoyang, Bronze, 27 cm H	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Statuaire : autre	Bronze	Luoyang (Henan (Chine))		1962	Vente. Achat à C T Loo & Cie, financé par le Brooke Sewell Permanent Fund.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1962,0214.1
Oui	Mirror	Eastern Zhou Dynasty, 3e siècle av., Chine, Luoyang, Bronze, 14cmD	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Luoyang (Henan (Chine))		1962	Vente. Achat à C T Loo & Cie.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1962,0214.2
Oui	Mirror	Eastern Zhou Dynasty, 3e siècle av., Chine, Luoyang, Bronze, 9,6cmD	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Luoyang (Henan (Chine))		1962	Vente. Achat à C T Loo & Cie, financé par le Brooke Sewell Permanent Fund.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1962,0214.3
Oui	Mirror	Tang Dynasty, 7th century, China, bronze, Diameter: 21.3 centimetres	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1963	Vente. Achat à C T Loo & Cie, financé par le Brooke Sewell Permanent Fund.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1963,0211.1
Oui	Mirror	Tang Dynasty, 7th century, China, bronze, Diameter: 20.2 centimetres	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1963	Vente. Achat à C T Loo & Cie, financé par le Brooke Sewell Permanent Fund.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1963,0211.2

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Loo	Date de sortie de la collection Loo	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Loo	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	The Angel Gabriel	ART PROCHE-ORIENTAL. Mamluk Dynasty, 1375-1425, Baghdad, paper, Width: 24.6 centimetres (sheet) Height: 38.9 centimetres (sheet) Width: 15.3 centimetres (image) Height: 27.3 centimetres (image) Width: 15.2 centimetres (calligraphy) Height: 27.2 centimetres (calligraphy)	XIVe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin	Irak		1963	Vente. Achat à CT Loo & Cie.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1963,0420,0.1

3. Recensement des œuvres en musées de la collection Vignier

3.1 Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Silver bowl engraved	China, Tang, argent	Tang (618 - 907)	Vaisselle : autre	Métal autre	Chine		1928	Vente. Vente par Ch. Vignier Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5117
Non	Mirror	China, Han, bronze	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1928	Vente. Vente par Ch. Vignier Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5118
Non	Square mirror	China, Tang, bronze	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1928	Vente. Vente par Ch. Vignier Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5689
Non	Mirror	China, Han, bronze	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1928	Vente. Vente par Ch. Vignier Paris.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5690

3.2 National Museums Scotland, Edimbourg, Ecosse

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Painting of a carp among water-weeds	Colour on buff silk, framed and glazed: China, artist unknown, late Ming dynasty, c. 1600	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente. Vente de M. Charles Vignier, Paris à la Leicester Square Gallery Exhibition, puis aux National Museums Scotland.	Leicester Square Gallery Exhibition	National Museums Scotland, Edimbourg, Ecosse	A.1935.783

3.3 Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Standing Bodhisattva	550-577, Northern Qi dynasty, southern Xiangtangshan, Cave 2, Hebei province, China, Limestone with traces of pigment, H x W x D (overall): 172.5 x 51.8 x 42.9 cm (67 15/16 x 20 3/8 x 16 7/8 in)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)	1914	1916	Propriété partagée de C.T. Loo et de Vignier. Vente de C.T. Loo à Eugene et Agnes E. Meyer.	Eugene et Agnes E. Meyer, puis Freer Gallery of Art (1968).	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1968.45
Oui	23 Folio	ARTS DE L'ISLAM. 1417-1418?, Timurid period, Iran, Opaque watercolor and gold on paper, H x W: 34.4 x 22.9 cm (13 9/16 x 9 in)	XIVe - XVe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin	Iran		1913	Vente à Henri Vever à Paris, le 29 juillet 1913.	Henri Vever, puis Arthur M. Sackler Gallery.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	S1986.138, S1986.197, S1986.277, S1986.198, S1986.136, S1986.29, S1986.279, S1986.278, S1986.280, S1986.306, S1986.23, S1986.137, S1986.291, S1986.111, S1986.112, S1986.113, S1986.115, S1986.116, S1986.109, S1986.110, S1986.117, S1986.118, S1986.119

3.4 Honolulu Museum of Art, Honolulu, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Estampe Girl Selling Flowers	Milieu des années 1730, Nishimura Shigenobu, Izutsuya Chūzaemon, Seisuidō	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente. Achat à Vignier par James A. Michener, puis don au musée en 1991.	James A. Michener	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	21676
Non	Wall painting of a Bodhisattva	9th Century, paintings	Tang (618 - 907)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine			Vente. Achat par Mathias Komor, New York ; Albert von le Coq, Berlin ; Vignier & Kelekian, Paris.	Albert von le Coq, Berlin	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1447.1

3.5 Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Dish	ARTS DE L'ISLAM. 12e siècle, Syrie. Stonepaste; carved, incised, polychrome painted under a transparent glaze (Laqabi ware). Diam. 7 7/8 in. (20 cm) H. 1 5/8 in. (4.1 cm)	XIIe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Syrie	1920	1926	Vente	Charles Dilkran Kelekian	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	1979.210
Oui	Portrait Mask (Gba gba)	ART AFRICAIN. before 1913, Côte d'Ivoire, central Côte d'Ivoire, Baule peoples, Wood, H. 10 × W. 4 1/2 × D. 4 in. (25.4 × 11.4 × 10.2 cm)	XXe siècle	Statuaire : autre	Bois	Côte d'Ivoire	1913		Vente	Adrienne Minassian	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	1997.277
Oui	Tile	ARTS DE L'ISLAM. late 19th–early 20th century, Attributed to Iran, Stonepaste; luster, H. 3-1/16 in. (7.8 cm) W. 3-1/16 in. (7.8 cm)	XIXe - XXe siècle	Éléments d'architecture	Céramique	Iran		1927	Vente	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	27.194.2
Oui	Plate	ARTS DE L'ISLAM. 14th century, Attributed to Syria, Earthenware; glazed, H. 3 1/2 in. (8.9 cm) Diam. 11 3/4 in. (29.8 cm)	XIVe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Syrie		1927	Vente	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	27.194.3
Oui	Cup	ARTS DE L'ISLAM. 12th–13th century, Attributed to Iran, Earthenware; glazed, H. 3 7/8 in. (9.8 cm) Diam. 4 in. (10.2 cm)	XIIe - XIIIe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Iran		1928	Vente	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	28.72

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Bowl Decorated in the 'Beveled Style'	ARTS DE L'ISLAM. 10th century, Made in present-day Uzbekistan, Samarqand, Earthenware; white slip with polychrome slip decoration under transparent glaze, H. 2 1/4 in. (5.7 cm) Diam. 10 1/2 in. (26.7 cm).	Xe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Samarcande (Ouzbékistan)		1928	Vente	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	28.82
Oui	Mme Vignier, Henri Matisse	ART EUROPÉEN. Henri Matisse, 1914, Etching on chine collé, Plate: 3 1/2 x 2 9/16 in. (8.9 x 6.5 cm), 11 x 7 3/8 in. (27.9 x 18.7 cm)		Arts graphiques	Peinture / dessin	France			/	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	29.89.11
Oui	Large Irène Vignier	ART EUROPÉEN. Henri Matisse, 1914, Etching on chine collé, plate: 7 x 5 in. (17.8 x 12.7 cm) sheet: 14 3/4 x 11 1/16 in. (37.5 x 28.1 cm)		Arts graphiques	Peinture / dessin	France			/	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	29.89.35
Oui	Bowl	ARTS DE L'ISLAM. Late 13th–early 14th century, Attributed to Iran, Stonepaste; overglaze painted and gilded (lajvardina), H. 2 5/8 in. (6.7 cm) Diam. 5 7/8 in. (14.9 cm).	XIIIe - XIVe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Iran		1934	Vente	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	34.151

3.6 Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Seated Nobleman with a Servant	ARTS DE L'INDE. Indian Later Mughal period 19th century, Object Place: Northern India, Opaque watercolor and gold on paper, Height x width: 22.9 x 18.7 cm (9 x 7 3/8 in.)	XIXe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin	Inde			Vente	Denman Waldo Ross, puis MFA Boston (1907)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	07.883
Oui	Page from a Shahnama: Bizhan Hunting Boars	Persian, Safavid Period late 16th–early 17th century, Object Place: Iran, Ink and opaque watercolor on paper, Height x width: 31.1 x 23.9 cm (12 1/4 x 9 7/16 in.)	XVIe - XVIIe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin	Iran			Vente	Denman Waldo Ross, puis MFA Boston (1907)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	07.885
Oui	Cross-shaped tile	Persian, Ilkhanid, October–December 1262, Object Place: Kashan, Iran, Composite body (quartz, clay and glaze frit), glazed in opaque white and overglaze painted in lustre, Diam: 27.9 cm (11 in.)	XIIIe siècle	Éléments d'architecture	Pierre	Iran			Vente	Denman Waldo Ross, puis MFA Boston (1907)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	07.902
Oui	Grande Irène Vignier (Large Irène Vignier)	ART EUROPÉEN. Henri Matisse (French, 1869–1954), 1914, Etching with chine-collé on white wove paper, Platemark: 18.2 x 12.8 cm (7 3/16 x 5 1/16 in.), Sheet: 37.5 x 28 cm (14 3/4 x 11 in.)	XXe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin					George Peabody Gardner, Boston ; puis MFA Boston (1920)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	20.5430

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Korean Youth on Horseback	Suzuki Harunobu (Japanese, 1725–1770), Publisher: Iwatoya Genpachi (Japanese), Japanese, Edo period about 1764 (Hōreki 14/Meiwa 1), Woodblock print (benizuri-e); ink and limited color on paper, Hosoban; 31.1 x 14.2 cm (12 1/4 x 5 9/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.4421
Oui	Couple Sharing an Umbrella	Suzuki Harunobu (Japanese, 1725-1770), Publisher: Harimaya Shinshichi (Japanese), Japanese, Edo period about 1762–64 (Hōreki 12–Meiwa 1), Woodblock print (benizuri-e); ink and limited color on paper, Hosoban; 30 x 14 cm (11 13/16 x 5 1/2 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.4427
Oui	Actor Nakamura Matsue I as a Courtesan	Artist Unknown, Japanese, Attributed to: Torii Kiyonaga (Japanese, 1752–1815), Japanese, Edo Period, Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Hosoban; 29.5 x 14 cm (11 5/8 x 5 1/2 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.5566

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	The Yûgao Chapter of the Tale of Genji	Kitao Shigemasa (Japanese, 1739–1820), Japanese Edo period 1760s, Woodblock print (benizuri-e); ink and limited color on paper, Hosoban; 31.2 x 14.2 cm (12 5/16 x 5 9/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.5845
Oui	Actor Onoe Matsusuke I as the Ghost of Ki no Natora	Kastukawa Shun'ei (Japanese, 1762–1819), Publisher: Hariyama Shinshichi (Japanese), Japanese, Edo period 1791 (Kansei 3), 8th month, Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Hosoban; 32.2 x 14.8 cm (12 11/16 x 5 13/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.5993
Oui	Girl Bouncing a Ball on New Years Day	Attributed to: Ishikawa Toyonobu (Japanese, 1711–1785), Japanese, Edo period 1765 (Meiwa 2), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical chûban; 24.5 x 15.9 cm (9 5/8 x 6 1/4 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6266

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	A Female Ghost, from an untitled series of supernatural beings	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Japanese, Edo period, Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Hosoban; 32 x 14.1 cm (12 5/8 x 5 9/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6349
Oui	Yamauba Blackening Her Teeth as Kintarō Watches	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Nishimuraya Yohachi (Eijudō) (Japanese), Japanese, Edo period about 1795–1805 (Kansei 7–Bunka 2), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 39.7 x 25.8 cm (15 5/8 x 10 3/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6363
Oui	The Hour of the Sheep (Hitsuji no koku), from the series The Twelve Hours in the Yoshiwara (Seirō jūni toki tsuzuki)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Tsutaya Jūzaburō (Kōshodō) (Japanese), Japanese, Edo period about 1794 (Kansei 6), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 37.6 x 25 cm (14 13/16 x 9 13/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6370

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	The Hour of the Tiger (Tora no koku), from the series The Twelve Hours in the Yoshiwara (Seirô jûni toki tsuzuki)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Tsutaya Jûzaburô (Kôshodô) (Japanese), Japanese, Edo period about 1794 (Kansei 6), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Tsutaya Jûzaburô (Kôshodô) (Japanese), Japanese, Edo period about 1794 (Kansei 6), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 37.6 x 25 cm (14 13/16 x 9 13/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6371

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	The Hour of the Dog (Inu no koku), from the series The Twelve Hours in the Yoshiwara (Seirō jūni toki tsuzuki)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Tsutaya Jūzaburō (Kōshodō) (Japanese), Japanese, Edo period about 1794 (Kansei 6), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Tsutaya Jūzaburō (Kōshodō) (Japanese), Japanese, Edo period about 1794 (Kansei 6), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ōban; 37.5 x 24.9 cm (14 3/4 x 9 13/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6372
Oui	Picture of the Upper Class (Jōbon no zu), from the series Three Ranks of Young Women According to their Fashions (Fūzoku sandan musume)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Wakasaya Yoichi (Jakurindō) (Japanese), Japanese, Edo period about 1794–95 (Kansei 6–7), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ōban; 38 x 25.5 cm (14 15/16 x 10 1/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6377

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Woman Holding up a Parasol, from the series Ten Classes of Women's Physiognomy (Fujo ninsô juppon)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Tsutaya Jûzaburô (Kôshodô) (Japanese), Japanese, Edo period about 1792–93 (Kansei 4–5), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 35.7 x 23.3 cm (14 1/16 x 9 3/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6386
Oui	Woman Holding a Round Fan, from the series Ten Types in the Physiognomic Study of Women (Fujin sôgaku juttai)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Tsutaya Jûzaburô (Kôshodô) (Japanese), Japanese, Edo period about 1792–93 (Kansei 4–5), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 37.7 x 24.7 cm (14 13/16 x 9 3/4 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6388
Oui	Wakaume of the Tamaya in Edo-machi itchôme, kamuro Mumeno and Iroka (Edo-machi itchôme, Tamaya uchi Wakaume Mumeno Iroka)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Tsutaya Jûzaburô (Kôshodô) (Japanese), Japanese, Edo period about 1793–94 (Kansei 5–6), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 35.8 x 23.9 cm (14 1/8 x 9 7/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6394

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Miyahito of the Ôgiya, kamuro Tsubaki and Shirabe (Ôgiya uchi Miyahito, Tsubaki, Shirabe)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Tsutaya Jûzaburô (Kôshodô) (Japanese), Japanese, Edo period about 1793–94 (Kansei 5–6), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 38.1 x 25.5 cm (15 x 10 1/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6396
Oui	Wakatsuru, from the series Array of Supreme Beauties of the Present Day (Tôji zensei bijin-zoroe)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Wakasaya Yoichi (Jakurindô) (Japanese), Japanese, Edo period 1794 (Kansei 6), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 37.7 x 25 cm (14 13/16 x 9 13/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6402
Oui	Obvious Love (Arawaruru koi), from the series Anthology of Poems: The Love Section (Kasen koi no bu)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Tsutaya Jûzaburô (Kôshodô) (Japanese), Japanese, Edo period about 1793–94 (Kansei 5–6), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 37.5 x 24.9 cm (14 3/4 x 9 13/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6414

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Moatside Prostitute (Kashi), from the series Five Shades of Ink in the Licensed Quarter (Hokkoku goshiki-zumi)	Kitagawa Utamaro (Japanese, early 1750s-1806), Publisher: Iseon (Ise-Mago), Japanese, Edo periode about 1794-95 (Kansei 6-7), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 36.7 x 24.8 cm (14 7/16 x 9 3/4 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6418
Oui	Insect Seller	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s-1806), Publisher: Tsuruya Kiemon (Senkakudô) (Japanese), Japanese, Edo period about 1797 (Kansei 9), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 36.7 x 25.2 cm (14 7/16 x 9 15/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6420
Oui	Koharu and Jihei, from the series Musical Program of True Love (Ongyoku hiyoku no bangumi)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s-1806), Publisher: Enomotoya Kichibei (Hôeidô) (Japanese), Japanese, Edo period about 1800 (Kansei 12), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical aiban; 32.8 x 22.7 cm (12 15/16 x 8 15/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6424

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Child's Nightmare of Ghosts	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Ômiya Gonkurô (Japanese), Japanese, Edo period about 1800–01 (Kansei 12–Kyôwa 1), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 37 x 24 cm (14 9/16 x 9 7/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6428
Oui	The Widow of Asahiya (Asahiya goke, in rebus form), from the series Renowned Beauties Likened to the Six Immortal Poets (Kômei bijin rokkasen)	Kitagawa Utamaro I (Japanese, early 1750s–1806), Publisher: Ômiya Gonkurô (Japanese), Japanese, Edo period about 1795–96 (Kansei 7–8), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 38 x 24.7 cm (14 15/16 x 9 3/4 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6450
Oui	Horses and Cherry Tree	Utagawa Toyokuni I (Japanese, 1769-1825), Japanese, Edo period, Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical chûban; 21.6 x 16.5 cm (8 1/2 x 6 1/2 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.6976

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Emperor Doll for the Doll Festival	Kastukawa Shundō (Rantokusai) (Japanese, active 1780–1792), Publisher: Urokogataya Magobei (Japanese), Japanese, Edo period, Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 39.7 x 25.9 cm (15 5/8 x 10 3/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.7271
Oui	Empress Doll for the Doll Festival	Kastukawa Shundō (Rantokusai) (Japanese, active 1780–1792), Publisher: Urokogataya Magobei (Japanese), Japanese, Edo period, Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Vertical ôban; 39.4 x 26.4 cm (15 1/2 x 10 3/8 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.7272
Oui	Agemaki of the Matsuganeyya	Isoda Koryūsai (Japanese, 1735–1790), Japanese, Edo period about 1776-81 (An'ei 5-Tenmei 1), Woodblock print (nishiki-e); ink and color on paper, Hosoban; 32.7 x 15.1 cm (12 7/8 x 5 15/16 in.)	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1913	Vente	William S. et John T. Spaulding, puis MFA Boston (1921)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	21.8247

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Head of a Deva, from the balustrade of a gateway	Khmer, late 12th–early 13th century, Object Place: Preah Khan, Angkor Thom, Cambodia, Sandstone, 74 x 48 x 41 cm (29 1/8 x 18 7/8 x 16 1/8 in.)	Fin du XIIe - début du XIIIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Cambodge		1924	Vente	MFA Boston	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	24.8
Oui	Small Irène Vignier (Petite Irène Vignier)	ART EUROPÉEN. Henri Matisse (French, 1869–1954), 1914, Etching with chine-collé on white wove paper, Platemark: 9 x 6.6 cm (3 9/16 x 2 5/8 in.), Sheet: 28.1 x 18.9 cm (11 1/16 x 7 7/16 in.)	XXe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin					George Peabody Gardner, Boston ; puis MFA Boston (1920)	Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis (en réserves)	M28132

3.7 Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Dagger	Chine, Shang Dynasty, Bronze, jade, 7,3 x 2,4 cm	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1930	Vente. Achat à Vignier en 1930.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	30-23-1
Oui	Mask	ART AFRICAÏN. Culture Baluba, Loango District, bois et pigment.		Parures	Bois	Loango (Gabon)		1919	Vente. Achat à Vignier en 1919.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	AF5114
Oui	Mask	ART AFRICAÏN. Culture Basonge, Zaire, Kasai Distric, Afrique. Bois, pigment. 37,5cm H, 24,1 cm L.		Parures	Bois	Zaire		1919	Vente. Achat à Vignier en 1919.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	AF5115
Oui	Cup	ART AFRICAÏN. Culture Bushongo, Kasai District, Belgian Congo. Bois, 16,8 x 9 cm.		Statuaire : autre	Bois	Congo		1919	Vente. Achat à Vignier en 1919.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	AF5116
Oui	Mask	ART AFRICAÏN. Culture Baule, Côte d'Ivoire, bois, 70 x 28 cm.		Statuaire : autre	Bois	Côte d'Ivoire		1919	Vente. Achat à Vignier en 1919.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	AF5117
Oui	Lintel	ART AFRICAÏN. Culture Bamileke, Cameroun, Afrique, bois.		Éléments d'architecture	Bois	Cameroun		1919	Vente. Achat à Vignier en 1919.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	AF5118
Oui	Statue	ART AFRICAÏN. Culture Bateke, Lower Congo, Afrique. Bois, griffe animale. 60,2 x 14 cm		Statuaire : autre	Bois	Congo		1919	Vente. Achat à Vignier en 1919.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	AF5119
Oui	Figure	ART AFRICAÏN. Culture Baluba, Zaire, bois, 32 x 10 x 20 cm.		Statuaire : autre	Bois	Zaire		1919	Vente. Achat à Vignier en 1919.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	AF5120
Oui	Stool	ART AFRICAÏN. Culture Warua, Congo Belge, fin du 19e siècle, 1875-1900, Afrique. Bois, verre, fibres. 42,4 x 23,2 cm.	XIXe siècle	Mobilier	Bois	Congo		1919	Vente. Achat à Vignier en 1919.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	AF5121

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Statue	ART AFRICAÏN. Culture Ijo, 1801 - 1900, bois, 83,5 x 12,7 cm	XIXe siècle	Statuaire : autre	Bois	Afrique		1919	Vente. Achat à Vignier en 1919.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	AF5122
Oui	Stool	ART AFRICAÏN. Zaire, Afrique, bois.		Mobilier	Bois	Zaire		1919	Vente. Achat à Vignier en 1919.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	AF5123
Non	Chair	ART AFRICAÏN. Culture Baule, Côte d'Ivoire, bois.		Mobilier	Bois	Côte d'Ivoire		1919	Vente. Achat à Vignier en 1919.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	AF5124
Oui	Olla	ART PRÉCOLOMBIEN. Culture Toltèque, Guatemala, Cholula, Amérique Centrale. Argile, pigment.	Xe - XIIIe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Guatemala		1923	Vente. Achat à Vignier en 1923.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	NA9268
Non	Bowl	ART PRÉCOLOMBIEN. Colombie, Amérique du Sud, 1400 - 1537, céramique.	XVe - XVIe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Colombie		1923	Vente. Achat à Vignier en 1923.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	SA4612
Non	Pitcher	ART PRÉCOLOMBIEN. Colombie, Amérique du Sud, 500 - 1550, céramique, 36,2 cm H.	VIe - XVIe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Colombie		1923	Vente. Achat à Vignier en 1923.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	SA4613
Non	Vase	ART PRÉCOLOMBIEN. Colombie, Amérique du Sud, 500 - 1500, céramique.	VIe - XVIe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Colombie		1923	Vente. Achat à Vignier en 1923.	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	SA4614

3.8 Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jeune femme au miroir allaitant son enfant	Kitagawa Utamaro (1753-1806), 18e siècle, ère Bunka (1804-1818), Japon (origine)	XVIIIe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon			Vente. Acquisition Ch. Vignier.	Bibliothèque nationale de France, Paris	Bibliothèque nationale de France, Paris	RC-A-22033

3.9 Musée Cernuschi, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Coupe	Grès, Hauteur : 4.9 cm Diamètre : 15.3 cm, Cinq Dynasties, Chine	Cinq Dynasties (907 - 960)	Vaisselle : poterie	Céramique	Rhages (Iran)			Don. Don manuel de Marianne Densmore le 18 juin 1959.	Marianne Densmore	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8812

3.10 Musée du Louvre, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Coupe rubis	ARTS DE L'ISLAM. IXe siècle, Irak, Pâte argileuse, reflets lustrés polychromes	IXe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Irak		1914	Vente. Achat à Vignier en 1914.	Musée du Louvre	Musée du Louvre	OA 6700
Oui	Plat	ARTS DE L'ISLAM. XIe - XIIe siècle, Syrie ou Égypte, Céramique, décor gravé sous glaçure	XIe - XIIe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Syrie			Vente. Vente avant 1921, probablement à L. Sancholle-Henraux. Don de Sancholle Henrayx en 1921.	Musée du Louvre	Musée du Louvre	OA 7476
Oui	Bol	ARTS DE L'ISLAM. XIe - XIIIe siècle, Iran du nord ouest, céramique, décor champlévé et gravé	XIe - XIIIe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Iran		1921	Vente. Achat à Vignier en 1921.	Musée du Louvre	Musée du Louvre	OA 7480
Oui	Coupe rubis	ARTS DE L'ISLAM. IXe siècle, Irak, Pâte argileuse, reflets lustrés polychromes	IXe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Irak		1914	Don. Don C. Vignier en 1924.	Musée du Louvre	Musée du Louvre	OA 7812
Oui	Coupe à composition rayonnante	ARTS DE L'ISLAM. IXe siècle, Irak, Pâte argileuse, reflets lustrés polychromes	IXe siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Irak		1930	Vente. Achat à Vignier en 1930.	Musée du Louvre	Musée du Louvre	OA 8179

3.11 Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Coq de bruyère sur une branche	Kiyohiro Torii (actif de 1737 à 1776), 18e siècle, Japon, estampe, Hauteur : 0.295 m, Largeur : 0.153 m	XVIIIe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon			Don. Don Charles Vignier, date inconnue.	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	EO899

3.12 Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Sculpture zoomorphe (poisson)	ARTS DE L'OcéANIE. Îles Marquises, Date : 18e siècle ou 19e siècle? Matériaux et techniques : Pierre volcanique sculptée Dimensions et poids : 10 x 33 x 8,5 cm, 3460 g	XVIIIe - XIXe siècle	Statuaire : autre	Pierre	Îles Marquises		1933	Don. Don de Charles Vignier.	Musée de l'Homme	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	71.1933.172.1
Oui	Portfolio : Exposition américaine Photos I	Date : c.1928 Matériaux et techniques : Tirages sur papier baryté montés sur planches assemblées dans un classeur Dimensions et poids : Dimensions du portfolio : 24,5 x 32 x 4 cm Dimensions moyennes des planches : 21,5 x 30,7 cm Dimensions moyennes des tirages : de 22,8 x 28,5 cm à 3,6 x 26,5 cm	XXe siècle	Arts graphiques	Autre	Amérique			Don. Don de Pierre Langlois.	Pierre Langlois	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	PA000188
Oui	Portfolio : Exposition américaine Photos II	Date : c.1928 Matériaux et techniques : Tirages sur papier baryté montés sur planches assemblées dans un classeur Dimensions et poids : Dimensions du portfolio : 24,5 x 32 x 4 cm Dimensions moyennes des planches : 21,5 x 30,7 cm Dimensions moyennes des tirages : de 22,8 x 28,5 cm à 3,6 x 26,5 cm	XXe siècle	Arts graphiques	Autre	Amérique			Don. Don de Pierre Langlois.	Pierre Langlois	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	PA000189

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Ensemble de photographies d'objets du musée d'ethnographie du Trocadéro	Date : c.1928 : date de prise de vue Matériaux et techniques : Ensemble de tirages sur papier baryté Dimensions et poids : Dimensions de l'ensemble : 28,7 x 37 x 75,5 cm	XXe siècle	Arts graphiques	Autre	France			Don. Don de Pierre Langlois.	Pierre Langlois	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	PA000495 PA000496 PA000497
Non	Ensemble de photographies d'objets - documentation de travail de Charles Vignier	Date : c.1928 : date de prise de vue Matériaux et techniques : Ensemble de tirages sur papier baryté Dimensions de l'ensemble : 34,5 x 34 x 6,3 cm	XXe siècle	Arts graphiques	Autre	France			Don. Don de Pierre Langlois.	Pierre Langlois	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	PA000498

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Ensemble de photographies : site archéologique de Bagué Skah	Louis Lanièce (1885 - 1976), Iran, Date : 1900-1925 : date de prise de vue Matériaux et techniques : Tirages sur papier baryté Dimensions et poids : Dimensions du tirage : 9,1 x 13,6 cm	XXe siècle	Arts graphiques	Autre	Iran			Don. Don de Pierre Langlois.	Pierre Langlois	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	PP0185594 PP0185585 PP0185615 PP0185593 PP0185581 PP0185612 PP0185593 PP0185605 PP0185583 PP0185595 PP0185617 PP0185611 PP0185592 PP0185587 PP0185584 PP0185582 PP0185597 PP0185589 PP0185614 PP0185611 PP0185592 PP0185618 PP0185616 PP0185614 PP0185596 PP0185607 PP0185601
Oui	Photographie : Statuette funéraire	Richard Lefebvre des Noëttes (1856-1936), Chine, Date : 1900-1936 : Date de prise de vue initiale Matériaux et techniques : Négatif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre Dimensions et poids : Dimensions de la plaque : 13 x 18 cm	XXe siècle	Arts graphiques	Autre	Chine			Don. Don de Richard Lefebvre des Noëttes.	Musée de l'Homme (Photothèque)	Musée du Quai Branly — Jacques Chirac, Paris	PV0079537

3.13 Musée Pincé, Angers, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Boîte écriteire Suzuribako	Début 17e siècle, laque noir, bois, nacre, métal, 4,1cmH, 16,9cmL, Japon	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Mobilier	Laque	Japon			Vente. Vente à Souquet puis vente de Souquet aux Musées d'Angers en mars 1949.	Souquet	Musée Pincé, Angers	MTC 8310
Oui	Pot à thé Natsumé	16e siècle, bois, laque, 9,1cmH, 8,3cmL, Japon	Période Muromachi (1392 - 1568)	Vaisselle : autre	Laque	Japon			Vente. Vente à Souquet puis vente de Souquet aux Musées d'Angers en mars 1949.	Souquet	Musée Pincé, Angers	MTC 8312
Oui	Ornement en forme de poisson	Dynastie Zhou, bronze moulé, 2,8cmH, 9cmL, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine			Vente. Vente à Souquet puis vente de Souquet aux Musées d'Angers en décembre 1949.	Souquet	Musée Pincé, Angers	MTC 8342
Oui	Boucle de ceinture	Dynastie Han ou Tang, bronze, 5,6cmH, 6,6cmL, bronze, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine			Vente. Vente à Souquet puis vente de Souquet aux Musées d'Angers en décembre 1949.	Souquet	Musée Pincé, Angers	MTC 8343
Oui	Brûle parfum encensoir à couvercle ajouré	Dynastie Han, bronze, 9,1cmH, 14,6cmL, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Mobilier	Bronze	Chine	1950		Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers (de Morant) à Paris en octobre 1950.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8389
Oui	Applique boeuf	Dynastie Han, bronze, 8cmH, 6,8cmL, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Mobilier	Bronze	Chine	1950		Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers (de Morant) à Paris en octobre 1950.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8390
Oui	Bouterolle	Epoque des Royaumes Combattants, bronze, 10,4cmH, 8,1cmL, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1950		Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers (de Morant) à Paris en octobre 1950.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8391
Oui	Applique de cheval	Dynastie Zhou, bronze, 7,5cmH, 8cmL, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Mobilier	Bronze	Chine	1950		Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers (de Morant) à Paris en octobre 1950.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8392

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Brûle parfum	Dynastie Song, terre cuite gravée incisée, 13,5cmH, 19,3cmL, Chine	Song (960 - 1279)	Mobilier	Céramique	Chine		1951	Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers en 1951.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8393
Oui	Mingqi statuette de jeune femme debout	Dynastie Tang, fin 8e siècle, terre cuite, glaçure plombifère, 27cmH, 7,5cmL, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1953	Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers en 1953.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8604
Oui	Vase à fleurs	17e siècle, grès incisé et émaillé, argent, 27,2cmH, 16,4cmL, Japon	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Mobilier	Céramique	Japon		1953	Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers en 1953.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8664
Non	Fragment de robe No	Chine, 18e siècle, soie, or, argent, 80,5cmH, 4,3cmL	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Parures	Tissu	Japon				Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8717
Oui	Vase	Dynastie Tang, céramique, vernis, 27cmH, 12,1cmL, Chine	Tang (618 - 907)	Mobilier	Céramique	Chine		1955	Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers (de Morant) à Paris en 1955.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8744
Oui	Vase funéraire	Culture de Majiayao, phase de Banshan (2600-2300), terre cuite peinte, 31,4cmH, 40cmL, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1956	Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers (de Morant) à Paris en 1956.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8763
Oui	Plat à bord godronné	Dynastie Ming, 16e siècle, céramique, 10cmH, 45,5cmL, Chine	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1958	Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers (de Morant) à Paris en 1958.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8914
Oui	Tissu Kesi	Dynastie Ming, soie, carton, broderie, 9,7cmH, 24,8cmL, Chine	Ming (1368 - 1644)	Parures	Tissu	Chine		1958	Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers (de Morant) à Paris en 1958.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8922
Oui	Oreiller quadrangulaire	Dynastie Song, grès, 14,5cmH, 29,3cmL, Chine	Song (960 - 1279)	Mobilier	Céramique	Chine		1961	Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers (de Morant) à Paris en 1961.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 8968
Oui	Estampage	Dynastie Han, papier, estampage, 117cmH, 63,2cmL, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Non identifié	Autre	Chine		1966	Don. Don de Marianne Densmore en 1966.	Marianne Densmore	Musée Pincé, Angers	MTC 9005
Non	Estampage	Dynastie Han, papier, estampage, 65cmH, 135cmL, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Non identifié	Autre	Chine		1966	Don. Don de Marianne Densmore en 1966.	Marianne Densmore	Musée Pincé, Angers	MTC 9006

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Estampage Sept personnages en forêt	Epoque Wei, papier, estampage, 110cmH, 55cmL, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Non identifié	Autre	Chine		1966	Don. Don de Marianne Densmore en 1966.	Marianne Densmore	Musée Pincé, Angers	MTC 9008
Oui	Estampage Huit personnages en forêt	Epoque Wei, papier, estampage, 657cmH, 111cmL, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Non identifié	Autre	Chine		1966	Don. Don de Marianne Densmore en 1966.	Marianne Densmore	Musée Pincé, Angers	MTC 9009
Non	Estampage Huit personnages	Epoque Wei, papier, estampage, 668cmH, 120cmL, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Non identifié	Autre	Chine		1966	Don. Don de Marianne Densmore en 1966.	Marianne Densmore	Musée Pincé, Angers	MTC 9010
Oui	Estampage Neuf personnages	Epoque Wei, papier de soie, estampage, 615cmH, 109,5cmL, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Non identifié	Autre	Chine		1966	Don. Don de Marianne Densmore en 1966.	Marianne Densmore	Musée Pincé, Angers	MTC 9011
Oui	Urne funéraire	Dynastie Yuan, terre cuite tournée t modelée, émail, 35,2cmH, 17,5cmL, Chine	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1964	Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers (de Morant) à Paris en 1964.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 9080
Oui	Ornement d'arc passe guide	Dynastie Han, bronze, 9,1cmH, 32,5cmL, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1964	Vente. Vente de Vignier aux Musées d'Angers (de Morant) à Paris en 1964.	Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC 9081

3.14 British Museum, Londres, Royaume-Uni

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Vignier	Date de sortie de la collection Vignier	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Vignier	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	print / egoyomi	Japon, Meiwa Era, 1765-1766, paper	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1923	Vente. Achat à Vignier en 1923.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1923,0115,0.4
Non	(Furyu kasen) Ehon Wakanoura	Japon, Takagi Sadatake, 1734, papier	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1928	Vente. Achat à Vignier en 1928.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1928,0718,0.1
Non	Umi no sachi 海の幸 (Boon of the Sea)	Japon, Katsuma Ryusui, paper, 1762	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1929	Vente. Achat à Vignier en 1929.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1929,0611,0.1
Oui	Ehon tateo no fushi 絵本譬喩節 (Picture Book: Occasions for Sayings)	Japon, Edo Period, 1789, paper, Edo, Height: 21.5 centimetresWidth: 15.4 centimetres	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Edo (Japon)		1929	Vente. Achat à Vignier en 1929.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1929,0731,0.10.1-3
Oui	Ehon Edo suzume 絵本江戸鶯 (The Sparrows of Edo, a Picture Book)	Japon, Edo Period, 1786, paper, Height: 21.2 centimetresWidth: 15.8 centimetres	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1929	Vente. Achat à Vignier en 1929.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1929,0731,0.11.1
Oui	Ehon Edo suzume 絵本江戸鶯 (The Sparrows of Edo, a Picture Book)	Japon, Edo Period, 1786, paper, Height: 21.2 centimetresWidth: 15.8 centimetres	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1929	Vente. Achat à Vignier en 1929.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1929,0731,0.11.2
Oui	Ehon Edo suzume 絵本江戸鶯 (The Sparrows of Edo, a Picture Book)	Japon, Edo Period, 1786, paper, Height: 21.2 centimetresWidth: 15.8 centimetres	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1929	Vente. Achat à Vignier en 1929.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1929,0731,0.11.3
Non	Ehon kyogetsubo	Japon, Kitagawa Utamaro, 1789, paper	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1929	Vente. Achat à Vignier en 1929. Précédent propriétaire : Siegfried Bing.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1929,0731,0.13
Non	Ehon Edo miyage	Illustrated book, print by Nishimura Shigenaga, paper, 22,5 x 15,5 cm	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Japon		1929	Vente. Achat à Vignier en 1929.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1929,0731,0.9.1-3
Oui	Stamp-seal	ART PROCHE-ORIENTAL. Uruk, 4000 - 3000 av., stone, 26 mm	Ve - IVe millénaire av.	Parures	Pierre	Uruk (Irak)			Non connue	J. C. Cohn	British Museum (en réserves)	1964,0714.12

4. Recensement des œuvres en musées de la collection Wannieck

4.1 *Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne*

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Throne	China, Qing, lacquer on wood, inlaid with mother of pearl, gold and silver foil	Qing (1644 - 1911)	Mobilier	Laque	Chine		1928	Vente. Vente à Fritz Low-Beer en 1928. vente de Low-Beer au musée en 1972.	Fritz Low-Beer	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	1972-15
Non	Three-panel screen	China, Qing, lacquer on wood, inlaid with mother of pearl, gold and silver foil	Qing (1644 - 1911)	Mobilier	Laque	Chine		1928	Vente. Vente à Fritz Low-Beer en 1928. vente de Low-Beer au musée en 1972.	Fritz Low-Beer	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	1972-16

4.2 Staatliche Museen, Berlin, Allemagne

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannick	Date de sortie de la collection Wannick	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannick	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Vase préhistorique	Kansu, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Gansu, Chine		1929	Don Wannick, Paris	Staatliche Museen, Berlin	Staatliche Museen, Berlin	E 65/1929

4.3 Weltmuseum, Vienne, Autriche

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Figure de tombe, servante	Tang, 618-907, Hejian, Hebei, terre cuite peinte	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Hejian (Hebei, Chine)		1910	Non connue	Weltmuseum, Vienne, Autriche	Weltmuseum, Vienne, Autriche	86485
Oui	Figure de tombe, guerrier debout	Wei du Nord, 386-534, terre cuite, Hejian, Hebei	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Hejian (Hebei, Chine)		1910	Non connue	Weltmuseum, Vienne, Autriche	Weltmuseum, Vienne, Autriche	86486
Oui	Tête du Buddha Shakyamuni	Ming, 1368-1644, fonte, Ostasien, Chine	Ming (1368 - 1644)	Statuaire : statuaire bouddhique	Fonte	Ostasien (Chine)		1923	Non connue	Weltmuseum, Vienne, Autriche	Weltmuseum, Vienne, Autriche	118341

4.4 Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Cruche néolithique	Néolithique	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			Non connue	Non connue. Achat par le musée à Dumoulin en octobre 1957. Ancienne collection Wannieck	Dumoulin	Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique	EO.1761
Oui	Cruche néolithique	Néolithique	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			Non connue	Non connue. Achat par le musée à Dumoulin en octobre 1957. Ancienne collection Wannieck	Dumoulin	Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique	EO.1762
Oui	Cruche néolithique	Néolithique	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			Non connue	Non connue. Achat par le musée à Dumoulin en octobre 1957. Ancienne collection Wannieck	Dumoulin	Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique	EO.1763
Oui	Bol	Fin Néolithique	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			Non connue	Non connue. Achat par le musée à Dumoulin en octobre 1957. Ancienne collection Wannieck	Dumoulin	Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique	EO.1764
Oui	Coupe sur pied	Fin Néolithique	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			Non connue	Non connue. Achat par le musée à Dumoulin en octobre 1957. Ancienne collection Wannieck	Dumoulin	Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique	EO.1765
Oui	Stèle avec inscription funéraire de Yuan Fu (646, 683)	Pierre	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre			Non connue	Vente. Don Pincket au musée en 1961, ancienne collection Wannieck.	Pincket	Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique	EO.2288
Oui	Brique moulée	Epoque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique			Non connue	Vente. Don Pincket au musée en 1961, ancienne collection Wannieck.	Pincket	Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique	EO.2289
Oui	Pierre gravée	Dynastie Han, provient du Sud-Ouest du Shandong, Jiaxiang xian	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre	Kia Sing Hien (Shandong, Chine)		1947	Vente de Mme Wannieck à Pincket en 1947.	Pincket	Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique	EO.2334

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pierre gravée	Dynastie Han, datée AD 144	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre			1947	Vente : Achat du musée à Pincket en octobre 1964. Précision sur la fiche d'inventaire : « rapportée de Chine par Wannieck durant les premières années de ce siècle et vendue par Mme Wannieck à M. Pincket en 1947 ».	Pincket	Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique	EO.2335
Oui	Stèle bouddhique	Pierre, AD 500-525	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Pierre			Non connue	Vente. Achat à Pincket par le musée le 13/12/1969. Ancienne collection Wannieck	Pincket	Musées d'Extrême-Orient, Bruxelles, Belgique	EO.2507

4.5 Department of History of Art, University of Glasgow, Ecosse

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase	Oviform jar of earthenware. Made in China, Tang Dynasty.	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique			1949	Achat le 28 avril 1949 par Bluett & Sons. Puis achat le 18 juillet 1950 par William Burrel, qui le donne à la Corporation de la Ville de Glasgow en 1950.	Bluett & Sons	Department of History of Art, University of Glasgow, Ecosse	38.196
Oui	Oreiller tigre	Porcelain vessel in the form of a crouching tiger. Made in China, probably Song Dynasty.	Song (960 - 1279)	Mobilier	Céramique			Non connue	Achat par Stephen D. Winkworth (collectionneur), qui vend sa collection chez Sotheby's les 24-25 avril 1947. Achat par Dougal for Winifred Williams, puis par Sir William Burrell le 19 mai 1947, qui le donne à la Corporation de la Ville de Glasgow en 1947.	Stephen D. Winkworth (collectionneur)	Department of History of Art, University of Glasgow, Ecosse	38.241
Oui	Plat	Saucer dish of porcelain (one of a pair with 38.492). Made in China	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique			1919	Achat le 23 septembre 1919 par Bluett & Sons. Puis achat le 27 avril 1920 par William Burrel, qui le donne à la Corporation de la Ville de Glasgow en 1944.	Bluett & Sons	Department of History of Art, University of Glasgow, Ecosse	38.493

4.6 Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase à couvercle (dun) avec dragons et canards	Bronze, Zhou de l'Est, 5e siècle av., 15,3x16,4cm, Shanxi, « prétendument de Li-Yu » (« purportedly from Liyu »)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Liyu (actuelle Hunyuan, Shanxi, Chine)	1923	1932	Vente : « Probablement excavé à Li-Yu dans le nord du Shanxi, Chine en mars 1923 ». De 1923 à 1932, propriété de « Madame L. Wannieck ». Achat par la Freer Gallery à Madame L. Wannieck à Paris en 1932.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis (en réserves)	F1932.13a-b

4.7 Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Kubera assis	XVIIIe s, Tibet, bronze, 9,8cmH,	XVIIIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Tibet		1924	Vente au MMA, Fletcher Fund en 1924	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.174.5
Oui	Plaques avec un cheval ailé	Han de l'Est, culture Xianbei, Ier s, Chine, bronze doré, 11cm	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze			1924	Vente au MMA, Fletcher Fund en 1924	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	24.174.6 et 24.174.7
Oui	Miroir	Tang, Chine, bronze, 9cmD	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze			1925	Vente au MMA, Fletcher Fund en 1925	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	25.186.1
Oui	Miroir	Tang, Chine, bronze, argent, 4,8cmD	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze			1925	Vente au MMA, Fletcher Fund en 1925	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	25.186.2
Oui	Peigne	Song ou Ming, Chine, argent, 8,9cm, bijou	Song (960 - 1279)	Parures	Métal autre			1925	Vente au MMA, Fletcher Fund en 1925	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	25.186.3
Oui	Ornement de cheveux	Ming, Chine, argent, 7,8cm, bijou	Ming (1368 - 1644)	Parures	Métal autre			1925	Vente au MMA, Fletcher Fund en 1925	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	25.186.4
Oui	Ornement de cheveux	Ming, Chine, argent, 7cm, bijou	Ming (1368 - 1644)	Parures	Métal autre			1925	Vente au MMA, Fletcher Fund en 1925	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	25.186.5
Oui	Ornement de cheveux	Ming ou après, Chine, argent, 4,8cm, bijou	Ming (1368 - 1644)	Parures	Métal autre			1925	Vente au MMA, Fletcher Fund en 1925	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	25.186.6
Oui	Ornement de cheveux	Ming ou après, Chine, argent, 4,8cm, bijou	Ming (1368 - 1644)	Parures	Métal autre			1925	Vente au MMA, Fletcher Fund en 1925	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	25.186.7
Oui	Epingle à cheveux et cure oreille	Ming, Chine, argent, 23,2cm, bijou	Ming (1368 - 1644)	Parures	Métal autre			1925	Vente au MMA, Fletcher Fund en 1925	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	25.186.8

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannick	Date de sortie de la collection Wannick	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannick	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Tête de dragon	Tang, Chine, bronze, 8,9cm	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Bronze			1925	Vente au MMA, Fletcher Fund en 1925	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	25.186.9

4.9 Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Jarre	Han, terre cuite, motif d'ibex	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			1930	Vente de « Wanniecke & Co, Paris » en 1930	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	30-18-1
	Bouteille néolithique	Céramique	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			1930	Vente au Museum of the University of Pennsylvania, Philadelphia (acquisition par Horace F. Jayne)	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	PH11

4.9 Musée Cernuschi, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jarre	Terre cuite, 21 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (1200 fr) à M. Wannieck le 11 décembre 1925 par le musée Cernuschi, avec les fonds Hackin.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7250
Oui	Hache	Jade, 17 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (300 fr) le 7 décembre 1926 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7317
	Hache	Jade, 15,5 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (300 fr) le 7 décembre 1926 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7318
	Vase Han	Poterie, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		19-mars-05	Vente. Achat (130 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER10
	Trépied Tchéou	Tchéou (Zhou)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		19-mars-05	Vente. Achat par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER103
	Cavalier Tang		Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Non identifié	Chine		19-mars-05	Vente. Achat par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER107
	Trépied Tchéou	Tchéou (Zhou)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		19-mars-05	Vente. Achat par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER110

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Vase Tang		Tang (618 - 907)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		19-mars-05	Vente. Achat par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER112
	Coupe Yuen	Yuan	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		19-mars-05	Vente. Achat par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER115
	Coupe Yuen	Yuan	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		19-mars-05	Vente. Achat par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER117
	Coupe Yueng	Yuan?	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		19-mars-05	Vente. Achat par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER120
	Lot de 11 pièces	Non daté		Non identifié	Non identifié	Chine		19-mars-05	Vente. Achat par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER125
	2 têtes Tang		Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (700 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER19
	3 têtes Tang		Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (450 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER20

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Tête Tang		Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (380 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER21
	Passoire Han		Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (180 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER23
	Vase Han		Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (180 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER24
	Vase Tcheou	Epoque Tcheou (Zhou)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (22 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER26
	Trépied Tcheou	Epoque Tcheou (Zhou)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (22 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER27
	Vase Tcheou	Epoque Tcheou (Zhou)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (20 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER28
	Vase Tcheou	Epoque Tcheou (Zhou)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (10 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER29

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Chameau Tang	Tang (618 - 907)	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (90 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER32
	Vase Sung	Epoque Song	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (13 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER33
	Trépiéd Tcheou	Epoque Tcheou (Zhou)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (12 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER34
	Pot Yuen	Epoque Yuan ?	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (14 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER35
	Vase Sung	Epoque Song	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (10 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER36
	Canard Tang		Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (8 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER37
	3 coupes Sung	Epoque Song	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (15 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER40

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Vase Tcheou	Epoque Tcheou (Zhou)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (250 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER43
	Vase Tcheou	Epoque Tcheou (Zhou)	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (92 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER44
	Bougeoir	Non daté		Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (12 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER45
	Chameau Tang		Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (120 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER46
	Lot de 57 monnaies	Chine, bronze, non daté		Monnaies	Bronze	Chine		19-mars-05	Don de M.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER47
	Vase	« Trouvé dans le sol de ma maison, à 5 m de profondeur, sur l'emplacement de l'ancienne Monnaie des Ming ».		Vaisselle : poterie	Non identifié	Beijing (Hebei, Chine)	1924	Non connue	Non connue	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER52
	Coupe en bronze	Non daté		Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		19-mars-05	Vente. Achat (16 800 fr) par M. d'Ardenne de Tizac, conservateur du musée Cernuschi. Reçu par M. Perault	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER81

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Coupe en bronze	Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		19-mars-05	Vente. Achat (100 fr) par M. d'Ardenne de Tizac pour le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER93
	Lot de figurines Tang : 2 cavaliers, 7 figurines		Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Non identifié	Chine		19-mars-05	Vente. Achat (660 fr) par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER94
	2 têtes de Tang		Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Non identifié	Chine		19-mars-05	Vente. Achat par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER95
	Coupe Yuen	Yuan	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		19-mars-05	Vente. Achat par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	CER98
Non	Coupe	Epoque Song	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Non identifié	Chine		mars-05	Vente. Achat (1 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 3922
Non	Deux grands personnages à robe	Tang, Chine, terre cuite, 70 x 72 cm	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1914	Don de M. le 5 mars 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5598 & M.C. 5599
Non	Tête de Bouddha	Pierre, 31 x 26 cm, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		19-mars-05	Vente. Achat par le musée Cernuschi à la maison Wannieck pour 320 francs (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5640

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Figure d'arabe	Chine, Tang, pierre, 25 x 30 cm	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Pierre	Chine		1914	Vente. Achat par le musée Cernuschi à la maison Wannieck pour 380 francs (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5641
Non	Cavalier Tang	Tang, Chine, terre cuite, 33 x 28 cm	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (120 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi (inventorié le 10 juillet 1914)	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5642
Non	Statuette	Han, Chine, terre cuite, 40,5 x 20 cm	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (42 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5643
Non	Coupe Yuan	Yuan, Chine, terre vernissée	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (6 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi (inventoriée le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5644
Non	Coupe Yuan	Chine, Yuan, terre cuite	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (15 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi (inventoriée le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5645
Non	Coupe Yuan	Yuan, Chine, terre vernissée	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (4 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi (inventoriée le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5646
Non	Coupe Yuan	Yuan, Chine, terre vernissée	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (15 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi (inventoriée le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5647

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Petite coupe émail gris blanc	Song, céramique, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (5 fr) par le musée Cernuschi (inventoriée le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5648
Non	Petite coupe à bords festonnés gris blanc	Song, céramique, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (5 fr) par le musée Cernuschi (inventoriée le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5649
Non	Petite coupe gris blanc	Song, céramique, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (1 fr) par le musée Cernuschi (inventoriée le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5650
Non	Coupe à rebords irréguliers gris	Song, céramique, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (5 fr) par le musée Cernuschi (inventoriée le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5651
Non	Trois têtes	Tang, Chine, Pierre, 160 x 80 cm pour la plus grande	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Non identifié	Chine		1914	Vente. Achat (150 fr chacune) par le musée Cernuschi (inventoriées le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5653, M.C. 5654 & M.C. 5655
Oui	Vase ding	Song, céramique, 25 cm H, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (12 fr) par le musée Cernuschi (inventoriée le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5656
Non	Petit vase cylindrique	Zhou, terre cuite	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (22 fr) par le musée Cernuschi (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5657

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Bougeoir	Song, céramique, 13 cm H, Chine	Song (960 - 1279)	Mobilier	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (12 fr) par le musée Cernuschi (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5658
Non	Passoire	Han, céramique, 9 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (40 fr) par le musée Cernuschi (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5659
Non	Canard	Tang, terre cuite, 12,5 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (8 fr) par le musée Cernuschi (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5660
Oui	Pot	Yuan, céramique, 8 cm H, Chine	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (14 fr) par le musée Cernuschi (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5661
Non	Chameau	Tang, terre cuite, 36 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (120 fr) par le musée Cernuschi (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5662
Non	Chameau	Tang, terre cuite, 50 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (90 fr) par le musée Cernuschi (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5663
Oui	Vase hu	Han, terre cuite grise, 41 cm H, 28 cm D, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat par le musée Cernuschi à la maison Wannieck pour 180 francs (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5664

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase hu	Han, terre cuite grise, 41 cm H, 35 cm D, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat par le musée Cernuschi à la maison Wannieck pour 130 francs (inventorié le 10 juillet 1914).	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5665
Oui	Potiche à panse renflée	Ming, céramique, 24 cm H, Chine	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat par le musée Cernuschi (13 fr), inventorié le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5666
Oui	Pot à panse renflée	Ming, céramique, 11 cm H, Chine	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat par le musée Cernuschi (10 fr), inventorié le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5667
Oui	Grande jarre sphérique	Terre cuite, 36 cm H, Zhou, Chne	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (10 fr) par le musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5668
	Grande jarre cylindrique	Terre cuite, 43 cm H, Zhou, Chne	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (20 fr) par le musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5669
Oui	Petit vase	Terre cuite, 24,5 cm H, Zhou, Chne	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (20 fr) par le musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5670
Oui	Vase à panse renflée	Terre cuite, 24 cm H, Zhou, Chne	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (92 fr) par le musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5671

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jarre	Terre cuite, 26 cm H, Zhou, Chne	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (250 fr) par le musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5672
Non	Petite urne à panse renflée	Céramique, 3 cm H, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (2 fr) du musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5673
Non	Petite urne à panse renflée	Céramique, 5 cm H, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (2 fr) du musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5674
Non	Petite urne à panse renflée	Céramique, 5 cm H, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (2 fr) du musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5675
Non	Petit pot	Céramique, 4,5 cm, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (2 fr) du musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5676
Non	Petite gourde	Céramique, 5 cm, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (2 fr) du musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5677
Non	Petit pichet	Céramique, 5 cm, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (2 fr) du musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5678

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Petit pot	Céramique, 6 cm, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (2 fr) du musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5679
Non	Petit vase cylindrique	Céramique, 4,5 cm, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (2 fr) du musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5680
Non	Anneau	Céramique, 1,5 cm, Yuan, Chine	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (2 fr) du musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5681
Non	Petite coupe surbaissée	Céramique, 3 cm H, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (2 fr) du musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5682
Non	Trois fragments de poterie vernissée	Céramique, 3,5 cm, Chine	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente. Achat (2 fr) du musée Cernuschi, inventoriée le 10 juillet 1914.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5683 A, B, C
	Lot de 5 figurines funéraires	Epoque Tang	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (110 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5892 à M.C. 5896
	Figurine de danseur	Epoque Tang	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (250 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5897

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Fléau à grain	Poterie, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (45 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5898
	Moulin	Poterie, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (80 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5899
	Urne à grains	Poterie, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (55 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5900
	Lot de deux puits	Poterie, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (260 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5901 & M.C. 5902
	Chien	Poterie, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (60 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5903
	Porc	Poterie, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (35 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5904
	Pigeon	Poterie, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (250 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5905

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Vase cylindrique	Chine, Han, terre vernissée, 30 cm H	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (150 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5906
	Petit vase	Chine, terre cuite, 5 cm H, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (10 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5907
	Porcherie	Terre cuite, époque Han, 19 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (320 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5908
	Etable à mouton	Terre cuite, 7 cm H, Chine, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (80 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5909
	Maison	Terre cuite, 34,5 cm, époque Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (350 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5910
	Chimère	Terre cuite polychrome, 37 cm H, époque Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (120 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5911
	Sommet de stèle	Pierre sculptée, 22 cm H, époque Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Vente. Achat (300 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5912

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Miroir	Bronze, 10,5 cm D, époque Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Vente. Achat (10 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5913
	Brûle parfum	Chine, Han, terre cuite, 6 cm H	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Mobilier	Céramique	Chine		1920	Vente. Achat (5 fr) par le conservateur du Musée Cernuschi, juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5914
Non	Brique avec cheval imprimé	Terre cuite, 118 x 47 cm, Chine		Éléments d'architecture	Céramique	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6159
Non	Estampage : chars et personnages	Han, papier, 63 x 91 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6160
Non	Estampage : chars et personnages	Han, papier, 52 x 81 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6161
Non	Estampage : chars et personnages	Han, papier, 83 x 69 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6162
Non	Estampage : chars et personnages	Han, papier, 47 x 62 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6163

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Estampage : chars et personnages	Han, papier, 41 x 75 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6164
Non	Estampage : personnages	Han, papier, 82 x 62 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6165
Non	Estampage : cavalier	Han, papier, 61 x 40 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6166
Non	Estampage : personnages et animaux	Han, papier, 84 x 41 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6167
Non	Estampage : personnages	Han, papier, 58 x 69 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6168
Non	Estampage : cavalier et personnages	Han, papier, 28 x 121 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6169
Non	Estampage : personnages	Han, papier, 33 x 91 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6170

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Estampage : personnages	Han, papier, 65 x 138 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6171
Non	Estampage : personnages	Han, papier, 53 x 68 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6172
Non	Estampage : maison et personnages	Han, papier, 84 x 69 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6173
Non	Estampage : stèle bouddhique	Papier, 82 x 62 cm, Chine		Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6174
Non	Estampage : personnages	Han, papier, 63 x 86 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6175
Non	Estampage : char et personnages	Han, papier, 30 x 39 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6176
Non	Estampage : personnages	Han, papier, 73 x 30 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6177

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Estampage : personnages	Han, papier, 27 x 63 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6178
Non	Estampage : personnages et cavaliers	Han, papier, 80 x 63 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6179
Non	Estampage : personnages armés	Han, papier, 30 x 88 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6180
Non	Estampage : personnages et cheval	Han, papier, 33 x 38 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6181
Non	Estampage	Han, papier, 39 x 46 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6182
Non	Estampage : personnages et cheval	Han, papier, 62 x 80 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6183
Non	Estampage : stèle bouddhique	Wei, papier, 124 x 90 cm, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6184

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Estampage : personnages	Han, papier, 62 x 80 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck en avril 1921.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6185
Non	Deux grands panneaux à personnages	Laque peinte et dorée, Chine, début des Ming	Ming (1368 - 1644)	Mobilier	Laque	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck, reçu en juillet 1921, accepté le 21 janvier 1922.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6322 & M.C. 6323
Oui	Jarre	Céramique, décor brun sur fond crème, Chine, Ming	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1921	Don. Don de M. Wannieck, reçu en juillet 1921, accepté le 21 janvier 1922.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6324
Non	Bodhisattva	Grès, Grottes de Yungang (Datong, Shanxi, Chine), Shanxi, vers 470, dynastie des Wei du Nord	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Grottes de Yungang (Datong, Shanxi, Chine)		1922	Don. Don de M. Wannieck, accepté le 8 mai 1922.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6332
Oui	Bouteille meiping	Fouilles de "Chu Lou tsien", époque Song, céramique, 26 cm H, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Don de M. Wannieck le 27 octobre 1923, inventorié le 15 janvier 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6515
Oui	Acrotère	Fouilles de "Chu Lou tsien", époque Tang, terre cuite émaillée, 30 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Don de M. Wannieck le 27 octobre 1923, inventorié le 15 janvier 1924. Valeur : 220 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6516
Oui	Tête de chimère	Fouilles de "Chu Lou tsien", époque Song, terre cuite, 34 cm H, Chine	Song (960 - 1279)	Statuaire : autre	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Don de M. Wannieck le 27 octobre 1923, inventorié le 15 janvier 1924. Valeur : 750 fr.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6517

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Vase tripode couvercle à coquillage et animal	Bronze, 27 cm H, dynastie Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (448 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine., inventorié en avril 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6590
	Vase balustre	Bronze, 20 cm H, dynastie Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1924	Don. Don (valeur 138 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine., inventorié le 13 mai 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6591
	Animal debout	Bronze, dynastie Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (150 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6592
Non	Chaudron	Bronze, 18 cm H, dynastie Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (260 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine..	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6593
Non	Chaudron	Bronze, 22 cm H, dynastie Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (420 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine..	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6594
Non	Vase dui (partie inférieure)	Bronze, 18 cm D, dynastie Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze			1923	Don. Don de M. Wannieck (valeur 1659 fr), inventorié le 13 mai 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6595
Non	Epingle	Bronze, dynastie Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6596

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Bouteille Kundika	Bronze, dynastie Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Vaisselle : bronze	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6597
Non	Lot de 7 cachets : 4 croix, 2 oiseaux affrontés, 1 oiseau	Bronze, dynastie Han, Boucle du Fleuve Jaune	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6598
Non	Pendeloques	Dynastie Zhou, Boucle du Fleuve Jaune, bronze	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6599
Oui	Plaque	Bronze, dynastie Zhou, Boucle du Fleuve Jaune	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6600
Non	Poisson	Jade, 3,5 cm, dynastie Ming-Qing, Chine	Ming (1368 - 1644)	Parures	Bronze	Chine		1923	Vente. Achat au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6601
Oui	Couteau	Bronze vert, dynastie Zhou, Boucle du Fleuve Jaune	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6602
Oui	Couteau à manche ciselé	Bronze, 19 cm L, dynastie Zhou, embouchure du Fleuve Jaune	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (312 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6603

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Extrémité de manche de hallebarde	Bronze vert, dynastie Zhou, embouchure du Fleuve Jaune	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (125 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6604
Oui	Plaque de ceinture	Bronze vert, dynastie Han, embouchure du Fleuve Jaune	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (380 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6605
Non	Boucle	Bronze, 4,5 cm L, dynastie Zhou, embouchure du Fleuve Jaune	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (185 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6606
Oui	Plaque de ceinture	Bronze, 8 cm L, dynastie Zhou, embouchure du Fleuve Jaune	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (650 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6607
Oui	Plaque de ceinture	Bronze, 7,5 cm, dynastie Han, embouchure du Fleuve Jaune	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (360 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6608
Non	Plaque	Bronze, 4 cm H, dynastie Han, embouchure du Fleuve Jaune	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (112 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6609
Non	Fragments de plaque	Bronze doré, 13 cm L, dynastie Han, embouchure du Fleuve Jaune	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (151 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6610

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Embout	Bronze, 6,5 cm H, dynastie Han, embouchure du Fleuve Jaune	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (66 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6611
Non	Plaque	Bronze, embouchure du Fleuve Jaune, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat(65 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6612
Non	Plaque elliptique	Bronze, 5 cm L, Fleuve jaune, non daté		Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (82 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6613
Non	Peigne	Jade, 10 cm L, Julu xian (Hebei, Chine), Song	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Jade	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (38 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6614
Non	Deux pendentifs	Bronze, pâte de verre, 1 cm H, bassin du Fleuve Jaune, non daté	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (18 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6615
Non	Pointe de flèche	Bronze, 5 cm L, bassin du Fleuve Jaune, non daté		Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (15 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6616
Non	Pointe de flèche	Bronze, 3,5 cm L, boucle du Fleuve Jaune, non daté		Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (7 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6617

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Lot de 6 bâtonnets en jade, marqués en pointillés	Jade, Julu xian (Hebei, Chine), non daté		Parures	Jade	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Don. Don de M. Wannieck (valeur 40 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.. Inventorié le 13 mai 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6618
Oui	Lame de couteau avec manche à tête de cerf	Bronze, 24 cm L, dynastie Shang, boucle du Fleuve Jaune	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6619
Non	Coupe à décor brun, bords bleu	Céramique, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6620
Oui	Coupe émail blanc	Céramique, Qing, Julu xian (Hebei, Chine)	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1923	Vente. Achat au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6621
Non	Bol à ouverture évasée	Céramique, 7 cm H, Song, Pai ta (Mongolie)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Pai ta (Mongolie)		1923	Vente. Achat au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6622
Oui	Petite coupe très évasée	Céramique, 5 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (285 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6623
Oui	Coupe émail blanc	Céramique, Ming-Qing, Julu xian (Hebei, Chine)	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat(175 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6624

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Petite tasse à bords festonnés	Céramique, 7 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (150 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6625
Non	Petite coupe blanc crème	Céramique, 11 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (35 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6626
Non	Petit coupe blanc crème	Céramique, 9 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (25 fr) au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6627
Non	Petit bol blanc crème	Céramique, 8 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (40 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6628
Non	Petit bol à décor de grappes	Céramique, 5 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (30 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6629
Non	Coupe très évasée	Céramique, 4 cm H, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (72 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6630
Non	Coupe plate	Céramique, 4,5 cm H, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (186 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6631

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Petite coupe évasée	Céramique, 18,5 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (35 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6632
	Petite coupe brunâtre	Céramique, 10,5 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (40 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6633
Oui	Bol	Céramique, 15 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (175 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6634
Oui	Coupelle	Céramique, 16 cm D, dynastie Jin du Nord, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (140 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6635
Non	Assiette creuse	Céramique, 17 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (58 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6636
Oui	Vase à panse renflée et lobé	Céramique, 10 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (74 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6637
Oui	Vase	Céramique, 12 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (160 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6638

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Jarre	Céramique, 10 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (218 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6639
Non	Petite bouteille cylindrique	Céramique, 19 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (332 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6640
Oui	Vase	Céramique, 12 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (51 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6641
Oui	Jarre	Céramique, 9 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (60 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6642
Non	Bouteille cylindrique	Céramique, 20 cm H, Song, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (38 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6643
Non	Jarre	Céramique, 8 cm H, Song, ville au Nord de Beijing (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Beijing (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (32 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6644
Oui	Bol	Céramique, 13,5 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (32 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6645

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase	Céramique, 15,5 cm H, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (75 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6646
Non	Jarre	Céramique, 8 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (255 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6647
Non	Jarre	Céramique, 10 cm H, Song, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (42 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6648
Oui	Vase	Céramique, 13 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (126 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6649
Non	Bouteille	Céramique, 17 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (82 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6650
Non	Petit pot à panse renflée	Céramique, 8,5 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine), non daté	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (72 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6651
Oui	Potiche à panse renflée	Céramique, 17 cm H, dynastie Ming, Julu xian (Hebei, Chine)	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (75 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6652

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Bouteille meiping	Céramique, 26,5 cm H, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (135 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6653
Oui	Jarre	Céramique, 22 cm H, dynastie Ming, Julu xian (Hebei, Chine)	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (128 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6654
Oui	Bouteille meiping	Céramique, 27 cm H, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (1100 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6655
Non	Petite coupe évasée	Céramique, 10,5 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (40 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6656
Non	Assiette plate	Céramique, 15 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (75 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6657
Non	Plat	Céramique, 18 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (54 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6658
Non	Bol	Céramique, 18 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (125 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6659

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Plat	Céramique, 19 cm D, dynastie Yuan-Ming, Julu xian (Hebei, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (90 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6660
Non	Bol creux évasé	Céramique, 19 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (85 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6661
Oui	Bol	Céramique, 29 cm D, dynastie Jin du Nord, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (360 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6662
Non	Petite coupe sur piédouche	Céramique, 8,5 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (35 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6663
Non	Pot	Céramique, 8,5 cm D, Song, Zokto, Mongolie?	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (42 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6664
Oui	Bol	Céramique, 10 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (22 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6665
Non	Bol	Céramique, 17 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (75 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6666

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Bol évasé	Céramique, 17 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (75 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6667
Non	Petit vase cylindrique	Céramique, 10 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (86 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6668
Non	Petite coupe évasée	Céramique, 12,5 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (30 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6669
Non	Bol	Céramique, 13 cm D, Song, Pai ta (Mongolie)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Pai ta (Mongolie)		1923	Vente. Achat (140 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6670
Non	Bol	Céramique, 17 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (42 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6671
Non	Bol	Céramique, 21 cm D, Ming, Pa Sou Mu, non daté	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (220 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6672
Non	Coupelle	Céramique, 9,5 cm D, pas de datation, Julu xian (Hebei, Chine), non daté		Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (55 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6673

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Coupelle	Céramique, 11 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (35 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6674
Non	Coupe sur piédouche	Céramique, 11 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (30 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6675
Oui	Bol	Céramique, 14 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (60 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6676
Non	Vase à panse renflée	Céramique, 9,5 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (55 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6677
Non	Petite coupe ronde	Céramique, 10,5 cm D, Song, Jehol Mongolie	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jehol (actuelle Chengde, Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (63 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6678
Non	Coupe évasée	Céramique, 11,5 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (35 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6679
Non	Petite coupe très évasée	Céramique, 10,5 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (95 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6680

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Petite coupe	Céramique, 13 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (60 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6681
Non	Coupe ronde	Céramique, 13 cm D, Tang, Ville au nord de Beijing (Hebei, Chine)	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Beijing (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (24 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6682
Non	Bol	Céramique, 16,5 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (75 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6683
Oui	Pot	Céramique, 10 cm D, Yuan-Ming	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1923	Vente. Achat (132 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6684
Non	Petite coupe évasée	Céramique, 10,5 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (45 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6685
Oui	Bol	Céramique, 10,5 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (162 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6686
Non	Grand bol	Céramique, 16 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (75 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6687

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Vase balustre	Céramique, 19 cm H, Song, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (38 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6688
Non	Pot	Céramique, Song, 12 cm H, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (24 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6689
Oui	Verseuse	Céramique, 6 cm D, Pai ta (Mongolie), Yuan	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Pai ta (Mongolie)		1923	Vente. Achat (75 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6690
Oui	Jarre	Céramique, 11 cm D, Yuan, Julu xian (Hebei, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (180 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6691
Non	Brûle-parfum	Céramique, 10 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (132 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6692
Non	Petit vase balustre	Céramique, 13 cm H, Song, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (54 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6693
Non	Bouteille meiping	Céramique, 18,5 cm H, Jin du Nord / Yuan, Julu xian (Hebei, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (160 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6694

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jarre	Céramique, 13 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (160 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6695
Non	Vase	Céramique, 14 cm H, Song, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (85 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6696
Oui	Coupelle	Céramique, 14 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (248 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6697
Non	Pot pansé à double renflement	Céramique, 8,5 cm D, Song, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (36 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6698
Non	Coupe évasée	Céramique, 16 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (45 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6699
Non	Jarre	Céramique, 9 cm H, Song, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (184 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6700
Oui	Bouteille	Céramique, 40 cm H, Song, Tokto (Mongolie intérieure, Chine), non daté	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (365 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6701

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Personnage masculin	Céramique, 16 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Statuaire : autre	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (2037 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6702
Non	Pot	Céramique, 13,5 c D, Yuan, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (66 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6703
Non	Jarre	Céramique, 15 cm H, Yuan, Jehol Mongolie	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jehol (actuelle Chengde, Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (72 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6704
Non	Aiguière	Céramique, 21 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (85 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6705
Non	Pot	Céramique, 13,5 cm H, Yuan, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (75 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6706
Non	Jarre	Céramique, 10 cm H, Yuan, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (90 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6707
Non	Base de chandelier	Terre cuite, 11 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1923	Vente. Achat (502 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6708

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jarre	Terre cuite, 37 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1923	Vente. Achat (560 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6709
Non	Jarre	Céramique, 14 cm H, Yuan, Jehol (Mongolie)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jehol (actuelle Chengde, Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (57 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6710
Non	Bol bo	Céramique, 14,5 cm D, Song/Jin du Nord, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (148 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6711
Non	Bouteille	Céramique, 8 cm H, Yuan, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (24 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6712
Oui	Pot	Céramique, 8 cm H, Yuan, Paï ta	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Pai ta (Mongolie)		1923	Vente. Achat (62 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6713
Non	Jarre	Céramique, 9 cm D, Song / Jin du Nord, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (93 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6714
Non	Coupe	Céramique, 16,5 cm D, Yuan, Julu xian (Hebei, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (325 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6715

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Bol	Céramique, 10,5 cm D, Song / Jin du Nord, Jehol (Mongolie)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jehol (actuelle Chengde, Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (18 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6716
Non	Bol	Céramique, 12 cm D, dynastie Song / Jin du Nord, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (55 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6717
Oui	Bol	Céramique, 12 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (55 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6718
Non	Coupe évasée	Céramique, 13 cm D, dynastie Yuan, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (56 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6719
Non	Coupe évasée	Céramique, 15 cm D, dynastie Yuan, Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (57 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6720
Non	Bol creux	Céramique, 13 cm D, dynastie Yuan, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (95 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6721
Non	Coupe évasée	Céramique, 16 cm D, dynastie Yuan, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (42 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6722

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Coupe	Céramique, 16 cm D, dynastie Yuan, Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (35 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6723
Non	Grand bol céladon	Céramique, 17,5 cm D, dynastie Yuan, Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (280 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6724
Non	Coupe évasée	Céramique, 17 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (75 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6725
Non	Bouteille	Céramique, 11 cm H, dynastie Yuan, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (42 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6726
Non	Bouteille	Céramique, 19,5 cm D, dynastie Yuan, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (258 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6727
Non	Coupe dentelée	Laque, 15,5 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Laque	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (44 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6728
Non	Bouteille	Céramique, 18 cm H, dynastie Yuan, Jehol, Mongolie	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jehol (actuelle Chengde, Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (68 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6729

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Jarre	Céramique, 30 cm H, dynastie Yuan, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (122 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6730
Non	Bol	Céramique, 18 cm D, dynastie Yuan, Julu xian (Hebei, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (67 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6731
Oui	Bouteille meiping	Céramique, 31,5 cm H, dynastie Liao, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (182 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6732
Oui	Bouteille meiping	Céramique, 28 cm H, dynastie Yuan, Julu xian (Hebei, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (196 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6733
Oui	Bouteille meiping	Céramique, 40 cm H, dynastie Liao, Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)?	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (244 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6734
Oui	Jarre	Céramique, 27 cm H, Yuan, Julu xian (Hebei, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (215 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6735
Oui	Bouteille meiping	Céramique, 46 cm H, dynastie Liao, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (366 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6736

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jarre	Céramique, 32 cm H, Yuan, Julu xian (Hebei, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (250 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6737
Non	Vase balustre	Céramique, 37 cm H, Han, Julu xian (Hebei, Chine)	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (36 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6738
Oui	Bouteille	Céramique, 18,5 cm H, dynastie Yuan, Julu xian (Hebei, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (122 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6739
Oui	Pot	Céramique, 16 cm H, Yuan, Julu xian (Hebei, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (244 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6740
Non	Jarre	Céramique, 22 cm H, dynastie Yuan, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (85 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6741
Non	Bouteille	Céramique, 22 cm H, dynastie Jin du Nord / Yuan, Jchol, Mongolie	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jehol (actuelle Chengde, Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (184 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6742
Oui	Bouteille meiping	Céramique, 22 cm H, dynastie Yuan, Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (148 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6743

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jarre	Céramique, 22 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine), non daté	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (245 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6744
Non	Petite coupe	Céramique, 10,5 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (25 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6745
Non	Petite coupe	Céramique, 10,5 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (30 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6746
Non	Petite coupe	Céramique, 11 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (40 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6747
Non	Petite coupe évasée	Céramique, 10,5 cm D, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (25 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6748
Oui	Coupe	Céramique, 12 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (160 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6749
Non	Coupe	Céramique, 10,5 cm D, dynastie Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (25 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6750

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Boîte	Céramique, 12 cm D, dynastie Ming, Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (45 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6751
Non	Moule en bois sculpté pour objet en terre cuite	Bois, 18 cm L, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Bois	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (42 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6752
Non	Bouton couvercle en forme de fleur	Terre cuite, 5 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (35 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6753
Non	Manche figurant un homme sur un monstre à écailles	Bois, 13,5 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Parures	Bois	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (36 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6754
Non	Dernière partie de manche avec personnage debout de face	Terre cuite, 12,5 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Parures	Bois	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (19 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6755
Non	Dernière partie de manche avec personnage debout de face	Terre cuite, 14 cm H, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Parures	Bois	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (19 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6756
Non	Animal accroupi	Marbre, 6 cm H, Han, Julu xian (Hebei, Chine), non daté	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (19 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6757

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Hache	Pierre, 15 cm H, Han, Julu xian (Hebei, Chine)	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Non identifié	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (38 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6758
Non	Petite tête	Terre cuite, 5 cm H, Tang, Julu xian (Hebei, Chine)	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (48 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6759
Non	Fragment de vase	Terre cuite, 4,5 cm H, Han, Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (5 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6760
Non	Petite statuette bouddhique assise sur socle	Terre cuite, 12 cm H, Tang ?, Julu xian (Hebei, Chine), non daté	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuette bouddhique	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (75 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6761
Oui	Gourde	Terre cuite, 14 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1923	Vente. Achat (42 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6762
Non	Vase sphérique	Terre cuite, 26 cm H, Han, Julu xian (Hebei, Chine)	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6763
Non	Lot de six petits fragments de bois sculpté	Bois, Song, Julu xian (Hebei, Chine), non daté	Song (960 - 1279)	Non identifié	Bois	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (52 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6764

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Petite soucoupe	Céramique, 10,5 cm D, Song, Basunmou	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)		1923	Vente. Achat (26 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6765
Non	Animal accroupi	Bois laqué, 55 cm H, Tang ?, Julu xian (Hebei, Chine)	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Laque	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (36 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6766
Non	Fragment de socque	Bois laqué, 14 cm H, Tang, Julu xian (Hebei, Chine), non daté	Tang (618 - 907)	Parures	Laque	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (92 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6767
Oui	Antéfixe	Terre cuite, 18 cm H, Tang, Nord de Beijing (Hebei, Chine)	Tang (618 - 907)	Éléments d'architecture	Céramique	Beijing (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (248 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6768
Non	Fragment de tuile	Terre cuite, 19 cm H, Han, Nord de Beijing (Hebei, Chine)	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique	Beijing (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (22 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6769
Non	Statue assise	Marbre, 31 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1923	Vente. Achat (460 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6770
Non	3 ornements	Bronze, 4 cm H, Entre - 699 et -500, villes détruites de la boucle du Fleuve Jaune	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (28 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6771

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Deux agrafes	Bronze, 2 cm L, Tang, villes détruites de la boucle du Fleuve Jaune, non daté	Sui (581 - 618)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (17 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6772
Non	Deux fragments de boucle	Bronze, 12,5 cm L, Tang, villes détruites de la boucle du Fleuve Jaune	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (22 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6773
Oui	Plaque	Bronze, 4,5 cm L, Entre -1100 et -700, villes détruites de la boucle du Fleuve Jaune	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (46 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6774
Non	Pendentif en forme de cheval	Bronze, 4 cm L, villes détruites de la boucle du Fleuve Jaune, non daté		Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (32 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6775
Non	Boucle en forme de lézard	Bronze, 6 cm L, villes détruites de la boucle du Fleuve Jaune, non daté		Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (100 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6776
Oui	Plaque	Bronze, 3,8 cm L, Entre -599 et -400, villes détruites de la boucle du Fleuve Jaune, non daté	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (175 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6777
Non	Un bouton coq, un bouton lapin, un bouton figure, un bouton rond	Bronze, 1,5 cm D, Tang, villes détruites de la boucle du Fleuve Jaune	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (25, 66, 17 et 66 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6778

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Petit tube se terminant par une tête d'animal	Bronze, 3,5 cm L, Han, villes détruites de la boucle du Fleuve Jaune	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Bassin du Fleuve Jaune (Chine)		1923	Vente. Achat (65 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6779
Non	Petite coupe	Céramique, Song, Julu xian (Hebei, Chine)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1923	Vente. Achat (25 fr) en janvier 1923 au retour du voyage de Wannieck en Chine.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6780
Non	Grande stèle bouddhique	Pierre, 158 cm H, Wei occidentaux, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1923	Don. Don de M. Wannieck, inventoriée le 5 mai 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6781
Non	Grande stèle bouddhique	Pierre, 140 cm H, Wei occidentaux, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1923	Don. Don de M. Wannieck, inventoriée le 5 mai 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6782
Non	Cinq fragments de psalia	"Mont Ho-Chan (Nord du Chan-Si)", Zhou, Entre -500 et -300	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Mont Hua Shan (Shaanxi, Chine)		1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6799
Non	20 fragments de vase en bronze, avec décor d'animaux et motifs divers, gravé en relief	Bronze, Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6800
Non	16 fragments de vases rituels	Zhou, bronze, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6801

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	11 fragments de céramique	Terre cuite, Entre -770 et -256, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6802
Oui	11 cauris ou reproductions de cauris percées de trous	Coquillages, os et bois, Zhou	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Ivoire / os	Chine		1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6803
Non	16 fragments de céramique	Yuan et Song, céramique, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Beijing (Hebei, Chine)		1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6804
Non	60 fragments de céramique	Basunmou (Mongolie), Yuan / Song, céramique,	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)		1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6805
Non	Brique à cannelure et 47 fragments de céramique	Pai ta (Mongolie), Song / Yuan, céramique	Song (960 - 1279)	Éléments d'architecture	Céramique	Pai ta (Mongolie)		1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6806
Non	Un fragment de poterie émaillée et un échantillon de minéral	"Hung-Chang" (Mongolie), Song, céramique	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Mongolie		1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6807
Non	9 fragments de céramique	"Kung-I Tou Chang Tsi" (Mongolie), Yuan / Song, céramique	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Mongolie		1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6808

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	22 fragments de céramique	"Si-Sia-Intze" (Mongolie), Song / Yuan, céramique	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Mongolie	1924	1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6809
Non	Un quadrupède en terre cuite, un disque en terre émaillée, décoré de monstres en relief, 2 fragments de mascarons en terre	Tokto (Mongolie), Song / Yuan, Céramique	Song (960 - 1279)	Non identifié	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)	1924	1924	Don de M. Wannieck le 11 juillet 1924, inventoriées le 9 septembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6810
Oui	Exorciste en gardien tombe	Terre cuite, Henan (?), époque des Trois Royaumes	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Henan (Chine)	1924	1924	Vente. Achat	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6820
Non	Boucle carrée	Bronze, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1924	1924	Vente. Achat le 8 décembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6847
Non	Agrafe	Bronze, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1924	1924	Vente. Achat le 8 décembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6848
Non	Deux animaux	Bronze, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1924	1924	Vente. Achat le 8 décembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6849
Non	Animal arrondi	Bronze, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine	1924	1924	Vente. Achat le 8 décembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6850

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Cheval	Bronze, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1924	Vente. Achat le 8 décembre 1924.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6851
	Potiche	Poterie, 22 cm H, XIIIe siècle, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1924	Vente. Achat le 31 juillet 1924 à M. Wannieck après l'exposition au musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6858
	Potiche	Poterie, 21 cm H, XIIIe siècle, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1924	Vente. Achat le 31 juillet 1924 à M. Wannieck après l'exposition au musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6859
	Plat creux	Poterie, 9 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1924	Vente. Achat le 31 juillet 1924 à M. Wannieck après l'exposition au musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6860
	Vase à panse renflée	Poterie, 25 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1924	Vente. Achat le 31 juillet 1924 à M. Wannieck après l'exposition au musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6861
Oui	Plaque	Bronze, "style scythique", 6,5 cm L, Chine, 5e siècle av. J.-C.	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Nord Ouest de la Chine		1925	Vente. Achat (250 fr) le 2 mai 1925 par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7186
Non	Petite agrafe à animal stylisé	Bronze, "style scythique", 5 cm H, Chine		Non identifié	Bronze	Chine		1925	Vente. Achat (90 fr) le 2 mai 1925 par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7187

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Plaque ajourée	Bronze, "style scythique", 3,5 cm H, Chine, 1er-3e siècle	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1925	Vente. Achat (75 fr) le 2 mai 1925 par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7188
Oui	Plaque ajourée	Bronze, "style scythique", 4 cm H, Chine, 5e siècle av. J.-C.	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1925	Vente. Achat (135 fr) le 2 mai 1925 par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7189
Oui	Plaque	Bronze, "style scythique", 2,5 cm D, Chine, 6e-5e siècle av. J.-C.	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Hebei (Chine)		1925	Vente. Achat (75 fr) le 2 mai 1925 par le musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7190
Non	Lot de 16 agrafes	Bronze, Han et Tang, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1925	Don de M. Wannieck (envoi de Pékin), accepté le 21 juillet 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7207
Non	Fragment de poignard	Bronze, 12 cm H, époque Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1925	Don de M. Wannieck (envoi de Pékin), accepté le 21 juillet 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7208
Non	Une pointe de hampe	Bronze, 8,5 cm H, époque Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1925	Don de M. Wannieck (envoi de Pékin), accepté le 21 juillet 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7209
Non	Plaque représentant un personnage assis	Bronze, 9 cm H, époque Ming, Chine	Ming (1368 - 1644)	Parures	Bronze	Chine		1925	Don de M. Wannieck (envoi de Pékin), accepté le 21 juillet 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7210

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Applique représentant un ours dansant	Bronze doré, 6 cm L, époque Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1925	Don de M. Wannieck (envoi de Chine), accepté le 21 juillet 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7211
Non	Fragment de plaque	Jade, 6 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1925	Don de M. Wannieck (envoi de Chine), accepté le 21 juillet 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7212
Non	Fragment de plaque	Jade, 5,5 cm H, Song, Chine	Song (960 - 1279)	Parures	Jade	Chine		1925	Don de M. Wannieck (envoi de Chine), accepté le 21 juillet 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7213
Non	Fragment d'os inscrit	Os, 15 cm L, non daté, Chine		Non identifié	Bois	Chine		1925	Vente. Achat (150 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7232
Oui	Vase en forme de hibou	Terre cuite, 14 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (200 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7233
Non	Personnage féminin	Terre cuite, 39 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (1200 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7234
Non	Dame	Terre cuite, 26,5 cm H, Wei, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (1400 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7235

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Pendeloque	Bronze, 2,5 cm H, Entre -500 et -300, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Nord Ouest de la Chine		1925	Vente. Achat (205 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7236
Oui	Plaque	Bronze, 3,5 cm H, Entre -500 et -400, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Nord Ouest de la Chine		1925	Vente. Achat (225 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7237
Oui	Plaque	Bronze, 3 cm H, 6e-5e siècle av. J.-C., Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Hebei (Chine)		1925	Vente. Achat (225 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7238
Non	Animal replié sur lui-même	Bronze, 1,5 cm H, Chine		Parures	Bronze	Chine		1925	Vente. Achat (225 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7239
Oui	Plaque	Bronze, 5 cm H, Entre -500 et -300, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Nord Ouest de la Chine		1925	Vente. Achat (225 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7240
Non	Petit animal	Bronze, 3 cm H, Non daté, Chine		Parures	Bronze	Chine		1925	Vente. Achat (225 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7241
Oui	Lot de fragments	Shang, matériaux divers, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Ivoire / os	Chine		1925	Vente. Achat par le musée Cernuschi le 22 janvier 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7242

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Lot de fragments	Os, tailles diverses, Non daté, Chine		Non identifié	Bronze	Chine		1925	Vente. Achat (500 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7242
Non	Cavalier	Terre cuite, 20 cm H, Wei, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (400 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7243
Non	Cavalier	Terre cuite, 26 cm H, Wei, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (190 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7244
Non	Guerrier	Terre cuite, 31 cm H, Sui, Chine	Sui (581 - 618)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (500 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7245
Non	Fragment d'os	Terre cuite, 6 cm L, non daté, Chine		Non identifié	Ivoire / os	Chine		1925	Vente. Achat (190 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7246
Oui	Os oraculaire	Terre cuite, 13 cm L, Shang, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Non identifié	Ivoire / os	Chine		1925	Vente. Achat (250 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7247
Non	Personnage féminin	Terre cuite, Wei, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (1800 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7248

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase gui	Terre cuite, 11,5 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (2800 fr) à M. Wannieck le 15 septembre 1925 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7249
	Hache	Jade, 18 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (300 fr) le 7 décembre 1926 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7319
Non	Louche	Terre cuite, 13 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (1500 fr pour les 3 objets) à M. Wannieck le 16 décembre 1925 par le musée Cernuschi, avec les fonds Hackin.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7251
Non	Ecuelle	Terre cuite, 7 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (1500 fr pour les 3 objets) à M. Wannieck le 16 décembre 1925 par le musée Cernuschi, avec les fonds Hackin.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7252
Oui	Jarre	Terre cuite, 10 cm H, Jin, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (1500 fr pour les 3 objets) à M. Wannieck le 16 décembre 1925 par le musée Cernuschi, avec les fonds Hackin.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7253
Non	Guerrier	Terre cuite, 26 cm H, Sui, Chine	Sui (581 - 618)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1925	Vente. Achat (1500 fr pour les 3 objets) à M. Wannieck le 16 décembre 1925 par le musée Cernuschi, avec les fonds Hackin.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7254
	Petit bol	Céramique, 7,5 cm D, Corée, non daté		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1925	Don de M. Hoyer par l'intermédiaire de M. Wannieck, le 29 décembre 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7255

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Coupe	Céramique, 5,5 cm D, Corée, non daté		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1925	Don de M. Hoyer par l'intermédiaire de M. Wannieck, le 29 décembre 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7256
	Coupe	Céramique, 20 cm D, Corée, non daté		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1925	Don de M. Hoyer par l'intermédiaire de M. Wannieck, le 29 décembre 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7257
	Vase cylindrique	Céramique, 15 cm H, Corée, non daté		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1925	Don de M. Hoyer par l'intermédiaire de M. Wannieck, le 29 décembre 1925.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7258
	Hache	Jade, 18 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (300 fr) le 7 décembre 1926 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7320
	Hache	Jade, 24 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (210 fr) le 7 décembre 1926 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7321
	Hache	Jade, 14,5 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (150 fr) le 7 décembre 1926 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7322
Non	Hache	Jade, 15 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1926	Vente. Achat (150 fr) le 7 décembre 1926 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7323

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jarre	Terre cuite, 21 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Vente. Achat (1800 fr) par la Société des Amis du Musée Cernuschi pour en faire don au musée Cernuschi le 17 mai	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7345
Oui	Vase à deux anses	Terre cuite peinte, 17,5 cm H, Gansu, style de Machang, culture de Majiayao, Néolithique	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don de M. Wannieck, accepté le 14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7377
Oui	Vase	Terre cuite, 7 cm H, Gansu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (150 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7416
Non	Tête de femme	Terre cuite, 10 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1926	Vente. Achat (130 fr) le 7 décembre 1926 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7324
	Tête en terre cuite Wei	Terre cuite	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : autre	Céramique	Chine		19-mars-05	Vente. Achats par le conservateur du musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7324
Oui	Vase	Terre cuite, 19 cm H, Gansu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (1500 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7417
Non	Vase	Terre cuite, 15 cm H, Gansu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (1500 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7418

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Bol à thé	Céramique, 11,5 cm D, Song du Sud, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7397
Non	Bol à thé	Céramique, 10 cm D, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7398
Oui	Bol à thé	Céramique, 11 cm D, Song du Sud, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7399
Non	Bol à thé	Céramique, 11 cm D, Song, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7400
Oui	Bol à thé	Céramique, 11 cm D, Song du Sud, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7401
Oui	Bol à thé	Céramique, 11 cm D, Song du Sud, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7402
Oui	Bol à thé	Céramique, 11,5 cm D, Yuan, Chine	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7403

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Bol à thé	Céramique, 11 cm D, Song du Sud, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7404
Oui	Bol à thé	Céramique, 10,5 cm D, Song du Sud, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7405
Oui	Coupelle	Céramique, 15,5 cm D, Song du Sud, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7406
Oui	Coupelle	Céramique, 16 cm D, Song du Sud, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7407
Non	Coupe	Céramique, 17 cm D, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7408
Non	Coupe à bords relevés	Céramique, 17,5 cm D, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7409
Non	Coupe	Céramique, 20 cm D, Chine		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don de M. Wannieck accepté le 13-14 juillet 1927.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7410

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jarre	Terre cuite, 18 cm H, Gansu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (1000 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7419
Oui	Jarre	Terre cuite, 21 cm H, Gansu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (2400 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7420
Oui	Jarre	Terre cuite, 12,5 cm H, Gansu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (800 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7421
Oui	Vase à une anse	Terre cuite, 9,5 cm H, Gansu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (540 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7422
Oui	Jarre	Terre cuite, 12,5 cm H, Gansu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (750 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7423
Oui	Jarre	Terre cuite, 8 cm H, Gansu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (250 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7424
Oui	Jarre	Terre cuite, 17 cm H, Gansu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (900 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7425

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jarre	Terre cuite, 16 cm H, Machang, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (800 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7426
Oui	Vase	Terre cuite, 12 cm H, Gansu, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (250 fr) à M. Wannieck le 15 janvier 1928.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7427
Oui	Jarre Banshan	Terre cuite, 27 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (6000 fr) le 9 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7435
Oui	Jarre	Terre cuite, 37 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (2800 fr) le 9 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7436
Oui	Jarre	Terre cuite, 21,5 cm H, Néolithique, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (1200 fr) le 9 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7437
Oui	Jarre	Terre cuite, 15 cm H, Néolithique, Gansu, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (lot de quatre pièces) le 9 mars 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7443
Oui	Bol	Terre cuite, 15 cm H, Néolithique, Gansu, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Don. Don de M. Wannieck le 15 mars 1929 au musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7520

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase à deux anses	Terre cuite, 11 cm H, Machang, Néolithique, Gansu, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat (166,55 fr) le 29 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7565
Oui	Vase	Terre cuite, 20 cm H, Néolithique, Gansu, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat (166,55 fr) le 29 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7566
Non	Tête d'animal	Bronze, 3,5 cm H, non daté, "style scythique", Chine		Parures	Bronze	Chine		1928	Vente. Achat (250 fr, pas de facture) le 1er mai 1928 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7452
Oui	Vase pour réchauffer l'alcool wenjiuzun	Poterie vernissée, 24 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (1000 fr) le 12 juin 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7458
Oui	Vase en forme de hibou	Poterie, 16,5 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (900 fr) le 12 juin 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7459
Non	Hibou	Poterie, 13 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (600 fr) le 12 juin 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7460
Non	Vase	Bronze, 20 cm H, Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1928	Vente. Achat (1200 fr) le 20 juillet 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7485

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Chien	Terre cuite, 26 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (1900 fr) le 20 juillet 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7486
Oui	Vase hu	Terre cuite, 43,5 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (2500 fr) le 20 juillet 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7487
Oui	Vase hu	Terre cuite, 43 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (2500 fr) le 20 juillet 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7488
Non	Socle en forme d'animal fantastique couché	Terre cuite émaillée, 7 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (850 fr) le 20 juillet 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7489
Oui	Pot	Terre cuite émaillée, 13 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1928	Vente. Achat (90 fr) le 20 juillet 1928 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7490
Oui	Jarre	Céramique, 30 cm H, Yuan / Ming, Chine	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat (3000 fr) le 14 février 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7497
Oui	Pot	Céramique, 8,5 cm H, Jin du Nord, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat (240 fr) le 14 février 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7498

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Vase	Céramique, 40 cm H, Jin du Nord, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat (4000 fr) le 14 février 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7499
Oui	Vase	Terre cuite, 24 cm H, Néolithique, Gansu, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat (166,55 fr) le 29 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7567
Oui	Jarre	Terre cuite, 17 cm H, Néolithique, Gansu, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat le 29 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7568
	Vasque chinoise	Epoque Song, terre cuite émaillée blanc, décor floral	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		19-mars-05	Don de M.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7525
	Petite cuve	Poterie, 15 cm H, Song, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Don. Don de M. Wannieck le 15 mars 1929 au musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7525
Non	Jarre	Céramique, 37 cm H, Song, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat (450 fr) le 4 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7538
Non	Epingle double	Argent, 17,5 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (220,25 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7539

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Epingle	Argent, 13,5 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (123,90 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7540
Non	Epingle	Argent, 10,5 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (102,50 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7541
Non	Paire de petits bracelets ronds	Bronze, 5,5 cm D, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1929	Vente. Achat (192,50 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7542
Non	Epingle	Argent, 20 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (384,30 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7543
Non	Deux épingles	Argent doré, 14 et 15 cm H, Ming, Chine	Ming (1368 - 1644)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (320,25 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7544
Non	Deux tiges	Argent, 18 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (192,15 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7545
Non	Epingle double	Argent, 9 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (102 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7546

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Épingle	Argent, 22,5 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (230,55 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7547
Non	Deux épingles	Argent, 16 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (128,10 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7548
Non	Épingle double	Bronze, 10,5 cm, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1929	Vente. Achat (64,05 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7549
Non	Trois épingles	Argent, 7,5 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (192,15 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7550
Non	Bague et deux pendants d'oreille	Argent doré, 2,5 cm D, Ming, Chine	Ming (1368 - 1644)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (19,25 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7551
Non	Grande épingle	Bronze doré, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1929	Vente. Achat (296,20 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7552
Non	Bracelet	Bronze, 6 cm D, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1929	Vente. Achat (89,70 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7553

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Deux épingles	Argent, 1,5 cm L, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (192,15 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7554
Non	Pendentif	Argent, 3,5 cm L, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (51,25 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7555
Non	Boucle	Bronze, 3 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1929	Vente. Achat (153,75 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7556
Non	Epingle	Bronze, 12,5 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1929	Vente. Achat (296,20 fr, 5167,60 fr le lot) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7557
Non	Paire de bracelets	Bronze, 7,5 cm D, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1929	Vente. Achat (192,15 fr) le 19 juillet 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7558
Non	Epingle double	Argent, 20 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (384,30 fr) le 19 juillet 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7559
Non	Epingle	Argent, 25 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (438,35 fr) le 19 juillet 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7560

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Epingle	Argent, 20 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (136,65 fr) le 19 juillet 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7561
Non	Deux longues épingles	Argent, 21 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Métal autre	Chine		1929	Vente. Achat (166,95 fr) le 19 juillet 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7562
Non	Epingle	Bronze doré, 10 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1929	Vente. Achat (166,55 fr) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7563
Non	Plaquette	Bronze doré, 5,5 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Bronze	Chine		1929	Vente. Achat (166,55 fr) le 19 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7564
Oui	Vase	Terre cuite, 27 cm H, Majiayao, Néolithique, Gansu, Chine	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat le 29 juin 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7569
Oui	Vase en forme de hibou	Poterie, 16 cm D, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat (1000 fr) le 6 décembre 1929 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7587
	Vase	Céramique, 17,5 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Vente. Achat (500 fr) le 2 janvier 1930 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7591

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Coupe	Céramique, 17 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Don. Don de M. Wannieck, accepté le 18 novembre 1929.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7592
Non	Brique	Céramique, 18 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Don. Don de M. Wannieck, accepté le 29 novembre 1929.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7598
Oui	Brique	Céramique, 19,5 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Don. Don de M. Wannieck, accepté le 29 décembre 1930.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7599
Oui	Pot	Poterie, 14 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1930	Vente. Achat (300 fr le lot) à M. Wannieck le 22 janvier 1930 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7609
Non	Pot	Poterie, 13,5 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1930	Vente. Achat (300 fr le lot) à M. Wannieck le 22 janvier 1930 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7610
Oui	Pot	Poterie, 14,5 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1930	Vente. Achat (300 fr le lot) à M. Wannieck le 22 janvier 1930 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7611
Non	Pot	Poterie, 13,5 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1930	Vente. Achat (300 fr le lot) à M. Wannieck le 22 janvier 1930 par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7612

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Personnage	Terre cuite, 30 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1930	Vente. Achat (400 fr) le 22 janvier 1930 à M. Wannieck par le conservateur du musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7613
Non	Cheval	Terre cuite, 34 cm H, époque Wei, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1930	Don de M. Wannieck, accepté le 25 mars 1930.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7616
	?	?		Non identifié	Non identifié			Non connue	Vente. Achat sans facture à Mme Wannieck	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7880
Oui	Plaque	Bronze, 4,1 cm L, 6e - 5e s. av. J.-C., Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1934	Vente. Achat (70 fr) à M. Wannieck le 20 janvier 1934 par le musée Cernuschi.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7980
Non	Deux fragments d'un plat	Bronze, Zhou, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1937	Don de Mme Wannieck le 1er juillet 1937.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8335
Non	Chien	Terre cuite, 10 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1937	Don de Mme Wannieck le 1er juillet 1937.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8336
	Porc couché	Terre cuite, 4,5 cm, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1937	Don de Mme Wannieck le 1er juillet 1937.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8337
	Chien	19 cm, terre cuite, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1937	Don de Mme Wannieck le 1er juillet 1937.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8338
	Porc debout	4,5 cm, terre cuite, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1937	Don de Mme Wannieck le 1er juillet 1937.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8339
	Porc	6,3 cm, terre cuite, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1937	Don de Mme Wannieck le 1er juillet 1937.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8340
	Chien couché	11 cm H, terre cuite, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1937	Don de Mme Wannieck le 1er juillet 1937.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8341
Oui	Jarre	Song, 7cm, céramique, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1937	Don de Mme Wannieck le 1er juillet 1937.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8345
Non	Réceptacle en forme de tonneau	Céramique, Cinq dynasties, 13 cm H, Chine	Cinq Dynasties 907 – 960	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1937	Don de Mme Wannieck le 1er juillet 1937.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8346

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Vase	15 cm D, céramique, Jin du Nord / Yuan, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1937	Don de Mme Wannieck le 1er juillet 1937.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8347
Oui	Jarre et couvercle	15 cm H, céramique, Yuan, Chine	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1937	Don de Mme Wannieck.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8350
	Cloche	Bronze, 24 cm H, Royaumes Combattants, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Éléments d'architecture	Bronze	Chine		1938	Vente. Achat (14 000 fr) le 12 juillet 1939 par le musée Cernuschi à Mme Wannieck. « Prix spécial » « consenti par Madame Wannieck pour le musée ».	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8420
Non	Bouddha Amitabha	Marbre blanc avec traces de polychromie, 168 cm H, dynastie Liao (907-1125), Chine	Song (960 - 1279)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Hebei, Chine		1955	Don. Don de Mme Wannieck, accepté le 24 mars 1956.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8763
Oui	Stèle bouddhique	Marbre blanc avec traces de polychromie, 162 cm H, non daté, Chine		Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1955	Don. Don de Mme Wannieck, accepté le 24 mars 1956.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8763-1

4.10 Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Récipient xi	Bronze Production de la principauté de Jin, début du Ve s. av. Fonderies de Houma, Shanxi	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : bronze	Bronze	Liyu (actuelle Hunyuan, Shanxi, Chine)	1923	1934	Achat par souscriptions à Mme Wannieck	Musée du Louvre (département des arts asiatiques)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	AA 75
	Deux tripodes ding	Li-Yu, Bronze, Production de la principauté de Jin, début du Ve s. av. Fonderies de Houma, Shanxi	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : bronze	Bronze	Liyu (actuelle Hunyuan, Shanxi, Chine)	1923	1934	Achat par souscriptions à Mme Wannieck	Musée du Louvre (département des arts asiatiques)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	AA 76 A-B
	Partie supérieure zeng d'un récipient	Yan pour cuire à la vapeur, Liyu 1923 Bronze Production de la principauté de Jin, début du Ve s. av. Fonderies de Houma, Shanxi	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : bronze	Bronze	Liyu (actuelle Hunyuan, Shanxi, Chine)	1923	1934	Achat par souscriptions à Mme Wannieck	Musée du Louvre (département des arts asiatiques)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	AA 77
	Verseuse yi	Bronze Production de la principauté de Jin. Début du Ve s. av. Fonderies de Houma, Shanxi	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : bronze	Bronze	Liyu (actuelle Hunyuan, Shanxi, Chine)	1923	1934	Achat par souscriptions à Mme Wannieck	Musée du Louvre (département des arts asiatiques)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	AA 78
	Vase en forme de gui à deux coupes	Bronze Production du territoire non chinois de Dai auquel appartenait Liyu au début du Ve s. av.	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : bronze	Bronze	Liyu (actuelle Hunyuan, Shanxi, Chine)	1923	1934	Achat par souscriptions à Mme Wannieck	Musée du Louvre (département des arts asiatiques)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	AA 79
	Vase hu à chaîne de suspension	Bronze Production de la principauté de Jin, style influencé par les pays limitrophes non chinois. Début du Ve s. av. Fonderies de Houma, Shanxi	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : bronze	Bronze	Liyu (actuelle Hunyuan, Shanxi, Chine)	1923	1934	Achat par souscriptions à Mme Wannieck	Musée du Louvre (département des arts asiatiques)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	AA 81
	Buffle couché en bronze doré	Chine du Nord, fin du IIe s. av., Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Bronze			Non connue	Non connue	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	MA 1081

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Vase ding	Bronze Fin de l'époque des Printemps et Automnes, VIe - Ve s. av. Chine du Nord, Shanxi, Liyu	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : bronze	Bronze	Liyu (actuelle Hunyuan, Shanxi, Chine)	1923	1934	Achat par souscriptions à Mme Wannieck	Musée du Louvre (département des arts asiatiques)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	MA 1362
	Colonne et arcature chinoises	Terre cuite, Chine, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique			1949	Don de Mme	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	MA 462 (colonne) et MA 463 (arcature)
	Bouddha assis sur un trône	Bronze doré, Chine du Nord, dynastie Tang, 7-8e s.	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze			1946	Achat	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	MA 94
	Poteries chinoises			Vaisselle : poterie	Céramique			19-mars-05	Vente au département d'arts asiatiques avec l'aide de M. Grandidier	Musée du Louvre (département des arts asiatiques)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	MDL1
	Tête de gardien de porte	Chine du Nord, grottes de Longmen, dynastie Tang, pierre	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Grottes de Longmen (Luoyang, Henan, Chine)		19-mars-05	Don de M. au musée Guimet	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	MG 17059
	Lokapala / roi gardien	Chine du nord, 8e s, dynastie Tang, calcaire	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre			19-mars-05	Don au musée Guimet	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	MG 17492
	Bouddha assis prenant la Terre à témoin	Marbre avec traces de dorure, Chine du Nord, dynastie Tang, début 8e s	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre			1925	Don de M.	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	MG 17493
	Série de 12 grandes gravures « Les Conquêtes de l'Empereur de Chine »	ART EUROPEEN. Charles Nicolas Cochin le Jeune, XVIIIe s, Europe, eau-forte, 51x87cm	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin			Non connue	Don Wannieck.	Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	MG17014
	Ensemble de poteries	Chine, acquis dans la province du Chenfi		Vaisselle : poterie	Céramique	Shanxi (Chine)		19-mars-05	Achat (1500 fr) avec le concours de M. Grandidier	Musées nationaux	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	MN1
	Bassin de bronze	Dynastie Zhou	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze			1934	Achat (106 000 fr) pour le département des arts asiatiques du musée du Louvre	Musée du Louvre (département des arts asiatiques)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris1
	Lot d'objets d'ornement	Bronze, Mongolie méridionale		Parures	Bronze	Mongolie		19-mars-05	Achat (16 950 fr) à M. Wannieck par le département des Objets d'art du Musée du Louvre	Musée du Louvre (département des Objets d'art)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris10

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Tête de gardien de porte	Bronze, Chine du Nord		Statuaire : autre	Bronze	Nord de la Chine		19-mars-05	Don manuel de M. au musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris3
	Peinture tibétaine	?		Arts graphiques	Peinture / dessin			19-mars-05	Achat (850 fr) à M. Wannieck par le Musée Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris4
	Vase néolithique	Terre cuite peinte, Chine, époque néolithique	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			1930	Achat (4000 fr) à M. « Wannieck » par le département des Objets d'art du Musée du Louvre	Musée du Louvre (département des Objets d'art)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris5
	Vase en grès émaillé	Grès émaillé, époque Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			1930	Achat (11 700 fr) à M. Wannieck par le département des Objets d'art du Musée du Louvre	Musée du Louvre (département des Objets d'art)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris6
	Coupe	Céramique, Chine, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			19-mars-05	Achat (1500 fr) à M. « Wannieck » par le département des Objets d'art du Musée du Louvre	Musée du Louvre (département des Objets d'art)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris7
	Vase	Terre, Chine, époque Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			1929	Achat (5800 fr) à M. Wannieck par le département des Objets d'art du Musée du Louvre	Musée du Louvre (département des Objets d'art)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris8
	Vase	Terre cuite peinte, Chine, Néolithique	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique			1927	Achat (28 000 fr) à M. Wannieck par le département des Objets d'art du Musée du Louvre	Musée du Louvre (département des Objets d'art)	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris9
	Stèle portable bouddhique biface	Marbre blanc, Chine du Nord, dynastie Wei du Nord, datée 520	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre			Non connue	Non connue	Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis	Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, en dépôt au Musée National des Arts Asiatiques — Guimet	MSD 76

4.11 Musée du Quai Branly — Jacques-Chirac, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Cheval	Terre cuite, Tang. Prise de vue entre 1900 et 1936	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique			Non connue	Non connue	Non connu	Photo : Musée du Quai Branly — Jacques-Chirac, Paris	PV0072437
Oui	Statuette funéraire : cheval	Han. Prise de vue avant 1936.	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique			Non connue	Non connue	Non connu	Photo : Musée du Quai Branly — Jacques-Chirac, Paris	PV0081540
Oui	Statuette de cavalier	Non daté. Prise de vue avant 1936.		Statuaire : autre	Céramique			Non connue	Non connue	Non connu	Photo : Musée du Quai Branly — Jacques-Chirac, Paris	PV0081541
Oui	Estampage d'un bas-relief : cavalier	Estampage, Han, Chantoung.	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Pierre		Non connue / Estampage réalisé par Wannieck	Non connue	Non connue	Non connu	Photo : Musée du Quai Branly — Jacques-Chirac, Paris	PV0081548

4.12 Musée Pincé, Angers, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Perroquet vert sur un rocher tricolore	Porcelaine, couverte émaillée, 22,2cmH, Chine, céramique		Statuaire : autre	Céramique			Non connue	Non connue	Madame Neuberger, puis legs aux musées d'Angers en 2001	Musée Pincé, Angers	2001.126.32
Oui	Modèle de four	Dynastie Han, terre cuite vernissée, 11,6cmH, 27,9cm L, Chine, céramique	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique			1959	Vente	Achat « Arts d'Asie, Paris » en 1959 par les Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC8953
Oui	Aiguière	Dynastie Tang, grès vernis, 27,2cmH, Chine, céramique	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique			1960	Vente	Achat « Arts d'Asie, Paris » en 1960 par les Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC8965
Oui	Embout de tuile circulaire à décor géométrique	Dynastie Han, terre cuite sculptée, 14,7cmH, Chine, céramique	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique			Non connue	Vente	Entré en 1961 dans les Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC8972
Oui	Embout de tuile circulaire à décor d'oiseaux	Dynastie Han, terre cuite sculptée, 6,3cmH, Chine, céramique	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique			Non connue	Vente	Entré en 1961 dans les Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC8973
Oui	Embout de tuile circulaire à décor géométrique	Dynastie Han, terre cuite sculptée, 13,6cmH, Chine, céramique	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique			Non connue	Non connue	Entré en 1961 dans les Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC8974
Oui	Embout de tuile circulaire à décor de masque	Dynastie Han, terre cuite sculptée, 3,1cmH, Chine, céramique	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique			1960	Vente	Entré en 1961 dans les Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC8976
Oui	Vase globulaire à deux petites anses	Dynastie Song, grès émaillé tourné, 11,1cmH, Chine, céramique	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique			Non connue	Vente	Entré en 1961 dans les Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC8977
Oui	Vase de forme balustre	Dynastie Song, grès émaillé tourné, 11,4cmH, Chine, céramique	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique			Non connue	Vente	Entré en 1961 dans les Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC8978
Oui	Epi de façage	Dynastie Song, terre cuite sculptée, 20cmH, Chine, céramique	Song (960 - 1279)	Éléments d'architecture	Céramique			Non connue	Vente	Entré en 1961 dans les Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC8979
Oui	Vase tripode tian	Dynastie Tang, terre cuite incisée, 19,9cmH, Chine, céramique	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique			1960	Vente	Entré en 1964 dans les Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC9075

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Dalle	Dynastie Yuan, terre cuite avec incisions, 18,8cmH, Chine, céramique	Yuan (1279 - 1368)	Éléments d'architecture	Céramique			Non connue	Vente	Achat « Arts d'Asie, Paris » en 1964 par les Musées d'Angers	Musée Pincé, Angers	MTC9078

4.13 Ferenc Hopp Museum, Budapest, Hongrie

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Chaudron	Nord ouest de la Chine, Ile - Ile s. BC, bronze, 23cm H, 14,5cm D	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Nord Ouest de la Chine	1927		Vente au conservateur Felvinczi Takacs à Wannieck lors d'une de ses visites à Paris	Ferenc Hopp Museum, Budapest, Hongrie	Ferenc Hopp Museum, Budapest, Hongrie	4362

4.14 British Museum, Londres, Royaume-Uni

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Lot de 24 tessons	Céramique glaçurée, Cizhou, Jun, émail, Song ou Ming, Xixayouzi, Datong, Shaanxi, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Xixayouzi (Datong, Shaanxi, Chine)		1924	Don de L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1024,0115.3.a-x
	Bouteille à poignées	Terre cuite glaçurée noire, Song, fait au Henan, trouvé à Julu (?), Hebei, 7,25 inc.	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1924	Vente par L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0112.10
	Moule pour figure féminine, possiblement une déesse populaire	Terre cuite grise, Song, Julu (?), Hebei, Chine, 4,7 inc.	Song (960 - 1279)	Statuaire : autre	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1924	Vente par L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0112.11
	Moule pour figure	Terre cuite grise, Song, Julu (?), Hebei, Chine, 5,3 inc.	Song (960 - 1279)	Statuaire : autre	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1924	Vente par L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0112.12
	Coupe sur pied	Bois laqué, textile, Song, Chine, 8,5cm	Song (960 - 1279)	Vaisselle : autre	Laque			1924	Vente par L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0112.13
	Jarre à huile avec inscription	Type Cizhou, terre cuite avec couverte blanche et décor brun, glaçure. Yuan, 1303, fait probablement à Liaoning. Acquis en Chine.	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique			1924	Vente par L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0112.14
	Lot de figures	Terre cuite glaçurée, Tang (618 - 906), Luoyang, Henan, Chine, 10,6 inc	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Luoyang (Henan, Chine)		1924	Vente par L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0112.15
	Bol avec inscription	Terre cuite glaçurée blanc, inscription en chinois (青茶齋X子罐立, Qing cha zhai X zi guan li, Green tea studio...) à l'encre sur le pied, Yuan u Song, découvert/acquis à Julu, Hebei, 18,5cm D		Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1924	Vente par L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0112.5

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Coupe à pied	Porcelaine glaçurée du Qingbai, Yuan, Julu (?), Hebei, Chine	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1924	Don de L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0112.7
	Bol à bords festonnés sur pied en anneau	Terre cuite glaçurée blanche, Xe s, Julu, Hebei	Cinq Dynasties 907 – 960	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1924	Vente par L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0112.8
	Bol à fleurs	Céramique incisée, noir et blanc, Cizhou, Julu (?), Hebei, Chine, Song du Nord ou Jin, 5 inc.	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1924	Vente par L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0112.9
	Lot de 55 tessons	Céramique glaçurée. 11 tessons émaillés vert, ambre et turquoise, 12 tessons noirs, un tesson marbré, 7 tessons blancs, 11 tessons celadons, 10 Qingbai, 9 Jun. Yuan, Tang, Ming, découvert/acquis à Basunmou (Mongolie intérieure, Chine) intérieure	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Basunmou (Mongolie intérieure, Chine)		1924	Don de L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0115.1.a-ba

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Lot de 58 tessons	Céramique glaçurée. 5 tessons glaçurés bleu et blanc, 8 tessons brun et crème de Cizhou, 2 parties de figures funéraires, 10 céramiques incisées blanches de Cizhou, un tesson noir, une céramique de Cizhou brun et crème, 8 céramiques noires, un Qingbai, 4 céramiques Jun, 2 céladons, une céramique turquoise et noire de Cizhou, 4 bases de jarres. Style de Long Yuan. Yuan, Tang, Ming, Jin. Trouvé/acquis à Beida Pagoda, Beijing	Divers	Vaisselle : poterie	Céramique	Beida Pagoda (Beijing, Chine)		1924	Don de L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0115.2.a-bd
	Lot de 9 tessons	Céramique glaçurée noire et blanche, Song (960 - 1279), Gongyidouzhengze, Mongolie intérieure, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Gongyidouzhengze (Mongolie intérieure, Chine)		1924	Don de L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0115.4.a-i
	Carreau	Terre cuite glaçurée turquoise, jaune et verte, Ming (1368 - 1644), pagode de Heshan, Guangdong, Chine, 6,1 cm		Éléments d'architecture	Céramique	Heshan (Guangdong, Chine)		1924	Don de L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0115.5.a-d
	Brique	Brique, terre cuite rouge, Beida Pagoda, Beijing, Chine		Éléments d'architecture	Céramique	Beida Pagoda (Beijing, Chine)		1924	Don de L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0115.6

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Tesson à motif de poisson	Céramique glaçurée blanche, marron, céladon, bleu, noire, Jun, gravé, Song ou Ming, découvert/acquis à Beijing, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Beijing (Hebei, Chine)		1924	Don de L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0115.7.a-n
	Lot de 251 tessons	Twenty four black ware; thirty-five blue & white Qing (Fujian); nineteen Jun ware; twenty-eight Longquan celadon; nineteen qingbai; fifty one coloured cizhou; seventy-two brown & cream cizhou; ninety four white and miscellaneous sherds; eight metal fragments. Yuan, Song, Qing, Ming. Fabriqué à Longquan et Fujian. Découvert/Acquis à Tokto, Mongolie intérieure.	Divers	Vaisselle : poterie	Céramique	Tokto (Mongolie intérieure, Chine)		1924	Don de L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0115.8
	Carreau	Quatre fragments de carreau, terre cuite à glaçure turquoise, Ming (368 - 1644), Heshan, Guangdong, Chine, 6cm	Ming (1368 - 1644)	Éléments d'architecture	Céramique	Heshan (Guangdong, Chine)		1924	Don de L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,0515.5
	Bol céladon	Terre cuite à glaçure céladon, bord foliacé, Song, découvert/acquis à Julu (?), Hebei, Chine, 4,7 inc.	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		1924	Vente par L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,1012.6
	Bol	Partie d'un bol, bronze incisé, Qin ou Zhou de l'Est, Chine, 5,7 inc	Qin (221 - 206 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze			1924	Don de L. Wannieck	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1924,1220.1

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Tesson	Terre cuite glaçurée blanche, marron et bleue, Tang, découvert/acquis à Julu, Hebei, Chine	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Julu xian (Hebei, Chine)		Non connue	Non connue. Don de Brenda Zara Seligman en 1940 ; collecté par le Prof. Charles Gabriel Seligman, collecté par L. Wannieck (« Field collection »)	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1940,1214.210
	Perle en forme d'ours	Jade blanc, Liao, découvert/acquis à Machang, Qinghai	Cinq Dynasties 907 – 960	Parures	Pierre	Machang (Qinghai, Chine)		Non connue	Non connue. Leg en 1945 d'Oscar Charles Raphael, collecté par L. Wannieck (« Field collection »)	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	1945,1017.56
	Fragments de poterie	?		Vaisselle : poterie	Céramique			1924	Non connue	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni (en réserves)	BM1
	Bol avec phénix parmi des rinceaux floraux	Porcelaine, émail rouge, restes de dorures. Ming, Jiajing. Fait à Jingdezhen.	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique			1929	Vente : Prêté par la Sir Percival David Foundation of Chinese Art. Acheté par Sir Percival David à Bluett&Sons en juillet 1930. Bluett's l'avait acheté en octobre 1929 à Wannieck.	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum, Londres, Royaume-Uni	PDF,A.554

4.15 Victoria and Albert Museum, Londres, Royaume-Uni

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	122 tessons	Zhejiang, 1279-1368, céramique glaçurée	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique			1924	Dons de « Monsieur L. Wannieck ». Tessons excavés en Chine (notamment à Pa-Sun-Mou)	Victoria and Albert Museum	Victoria and Albert Museum (réserves)	C.1469:1-1924 et 121 autres

4.16 Museums of World Culture, Stockholm, Suède

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Vase émaillé en forme de bouteille	Grès, 25,5cmH, Tang-Ming, Ostasien	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique			Non connue	Achat du collectionneur Anders Hellström (étiquette de la maison Wannieck). Achat par le musée en 1946.	Anders Hellström	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	K-15131
	Décor de bâton en forme d'ibex	Bronze, incrustation de turquoises, Zhou de l'Est	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze			Non connue	Achat du collectionneur Anders Hellström à la maison Wannieck. Achat par le musée en 1946.	Anders Hellström	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	K-15258
	Peinture - Paysage de tempête	Peinture, papier, Qing	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin		1933		Achat du musée à la « Maison Wannieck, Paris »	Nationalmuseum, Ostasiatisk konst, Stockholm	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	NMOK-220
	Plaque en argent ronde, 4 trous pour la fixation, décor en relief	Argent, Han, Ostasien	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Métal autre		1934		Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1933 à Paris. Donné par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0078
	Vase Hu	Bronze, Zhou, 17,8cmH	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze		1934		Achat chez Wannieck, Paris, en avril 1934, par Gustav VI Adolf. Donné au musée par testament en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0085
	Garniture en bronze de forme semi-cylindrique	Bronze, 6cm, pré Han, Ostasien	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze		1933		Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1933 à Paris. Donné par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0410
	Garniture en bronze de forme semi-cylindrique	Bronze, 6cm, pré Han, Ostasien	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze		1933		Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1933 à Paris. Donné par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0411
	Garniture en bronze de forme semi-cylindrique	Bronze, 6cm, pré Han, Ostasien	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze		1933		Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1933 à Paris. Donné par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0412

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Garniture en bronze de forme semi-cylindrique	Bronze, 6cm, pré Han, Ostasien	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze			1933	Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1933 à Paris. Donné par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0413
	Garniture en bronze de forme semi-cylindrique	Bronze, 6cm, pré Han, Ostasien	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze			1933	Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1933 à Paris. Donné par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0414
	Garniture en bronze de forme semi-cylindrique	Bronze, 6cm, pré Han, Ostasien	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze			1933	Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1933 à Paris. Donné par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0415
	Garniture en bronze de forme semi-cylindrique	Bronze, 6cm, pré Han, Ostasien	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze			1933	Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1933 à Paris. Donné par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0416
	Fragment d'une poignée verticale (appartient à une paire) en forme de dragon	Bronze, pré Han : Qin, Ostasien	Qin (221 - 206 av. J.-C.)	Parures	Bronze			1931	Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1931 à Paris : 7 fragments pour 5000 frc. Donné par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0517
	Fragment d'une poignée verticale (appartient à une paire) en forme de dragon	Bronze, pré Han : Qin, Ostasien	Qin (221 - 206 av. J.-C.)	Parures	Bronze			1931	Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1931 à Paris : 7 fragments pour 5000 frc. Donné par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0518
	Fragment	Bronze, Li-Yu, Shanxi, 16cm, pré Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Liyu (actuelle Hunyuan, Shanxi, Chine)	1923	1931	Trouvé à Li-Yu, Shanxi, en mars-avril 1923. Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1931 à Paris : 7 fragments pour 5000 frc. Donné par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0519

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Wannieck	Date de sortie de la collection Wannieck	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Wannieck	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Pied	Bronze, 7cm, Li-Yu, Shanxi, Qin	Qin (221 - 206 av. J.-C.)	Non identifié	Bronze	Liyu (actuelle Hunyuan, Shanxi, Chine)	1923	1931	Trouvé à Li-Yu, Shanxi, en mars-avril 1923. Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1931 à Paris : 7 fragments pour 5000 fr. Donnés par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0521
	Pied, fragment de trépied	Bronze, 15,9cm, pré Han, Ostasien	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Mobilier	Bronze			1933	Achat de Gustav VI Adolf en novembre 1933 à Paris. Donnés par Gustav VI Adolf au musée en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0522
	Pot en grès	Grès, glaçure clair de lune, 10,5cm, Junzhou, Henan		Vaisselle : poterie	Céramique			1920	Achat de Gustav VI Adolf en 1920 à Paris pour 1350 fr. Donnés par Gustav VI Adolf au musée.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-0930
	Vase	Céramique glaçurée, 1500, Cizhou	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique			1912	Achat chez Wannieck, Paris, en décembre 1912, par Gustav VI Adolf, pour 350 frs. Donnés au musée par testament en 1973.	Gustav VI Adolf (1882 - 1973)	Museums of World Culture, Stockholm, Suède	OM-1974-1094

5. Recensement des œuvres en musées de la collection Worch

5.1 Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Guanyin	China, 6th century, marble	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1924	Vente. Vente par Glenk-Worch.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	3999
Non	Guanyin	China, 6th century, limestone	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1924	Vente. Vente par Glenk-Worch.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	4000
Non	Torso temple guardian	China, 7th/8th century, marble	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1924	Vente. Vente par Glenk-Worch.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	4001
Non	Bowl	China, 7th/8th century (7th-9th century), white stoneware	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1924	Vente. Vente par Glenk-Worch.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	4002
Non	Torso of a winged animal	China, bronze casting		Statuaire : autre	Bronze	Chine		1925	Vente. Vente par Glenk Berlin.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	4027
Non	Bronze handle	China, Bronze		Parures	Bronze	Chine		1927	Don. Donation Edgar Worch.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	4260
Non	Bronze clasp damascened with gold and silver	China, Han, argent et or	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Métal autre	Chine		1928	Vente. Vente par Edgar Worch.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5112
Non	2 bird-shaped fittings	China		Parures	Non identifié	Chine		1929	Don. Donation Edgar Worch.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5747
Non	Bronze fitting in the form of a taotie mask	China, bronze casting		Parures	Bronze	Chine		1929	Don. Donation Edgar Worch.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5748
Non	Flower vessel, Junyao	China, céramique		Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1931	Vente. Vente par E. Worch Berlin.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5803
Non	Belt clasp, gold-plated bronze	China, Han, bronze plaqué or	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1931	Vente. Vente par E. Worch Berlin.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5804
Non	Jade ornament	China, jade		Parures	Jade	Chine		1931	Vente. Vente par E. Worch Berlin.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5805
Non	Mirror, bronze	China, Zhou?, bronze	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1931	Vente. Vente par E. Worch Berlin.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5806

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Bronze finial, helmet-like	China, bronze		Parures	Bronze	Chine		1932	Vente. Vente par Worch.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5848
Non	Mirror, bronze	China, Han, bronze	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1932	Vente. Vente par Worch.	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5849
Non	Head of a Bodhisattva, stone	China, stone		Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1934	Don. E. Worch / Donated on occasion of Prof. Kümmel's 60th birthday	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	Museum für Asiatische Kunst, Berlin, Allemagne	5964

5.2 Cleveland Museum of Art, Cleveland, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Carnival Time	ART CONTEMPORAIN. Joan Kemp Smith (American, 1926-2013), 1950, Encaustic on compo board, Unframed: 68 x 48.3 cm (26 3/4 x 19 in.)	XXe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin	Amérique		1950	Don. Don d'Edgar Worch.	Cleveland Museum of Art, Etats-Unis	Cleveland Museum of Art, Etats-Unis	1950.111

5.3 Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Standing bodhisattvas with monks, Pratyekabuddhas, lions, and apasaras	Stone with pigment, H x W x D (assembled): 71 x 35.1 x 28.1 cm (27 15/16 x 13 13/16 x 11 1/16 in) H x W x D (a - figure): 55.6 x 26.8 x 8.6 cm (21 7/8 x 10 9/16 x 3 3/8 in) H x W x D (b - base): 20 x 35.1 x 28.1 cm (7 7/8 x 13 13/16 x 11 1/16 in), 557-581, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1909	Vente à Charles Lang Freer par Worch et Cie, Paris.	Charles Lang Freer (1909 - 1920), puis don à la Freer Gallery of Art (1919).	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1909.293a-b
Oui	Seated Buddhas, bodhisattva (Samantabhadra) with elephant, and other figures	Stone, H x W x D: 32.8 x 15 x 8 cm (12 15/16 x 5 7/8 x 3 1/8 in), 386-535, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1909	Vente à Charles Lang Freer par Worch et Cie, Paris.	Charles Lang Freer (1909 - 1920), puis don à la Freer Gallery of Art (1919).	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1909.294
Oui	Seated Buddha (Shakyamuni) with standing monks and bodhisattvas (obverse) and donors (reverse)	Stone, H x W x D (overall): 18.8 x 14.3 x 7 cm (7 3/8 x 5 5/8 x 2 3/4 in), dated 535, Period of Division	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1909	Vente à Charles Lang Freer par Worch et Cie, Paris.	Charles Lang Freer (1909 - 1920), puis don à la Freer Gallery of Art (1919).	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1909.295
Oui	Box	Lacquer, H x W: 3.2 x 8.1 cm (1 1/4 x 3 3/16 in), Japan, 18th century, Edo period	Époque d'Edo (1615 - 1868)	Mobilier	Laque	Chine		1909	Vente à Charles Lang Freer par Worch et Cie, Paris.	Charles Lang Freer (1909 - 1920), puis don à la Freer Gallery of Art (1919).	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1909.296a-b
Oui	Xing or Xing-type ware slop jar	Porcelain with transparent colorless glaze, H x W: 10.4 x 15.6 cm (4 1/8 x 6 1/8 in), Xing or Xing-type ware, Probably Hebei province, China, 9th century, Tang dynasty	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Hebei, Chine		1909	Vente à Charles Lang Freer par Worch et Cie, Paris.	Charles Lang Freer (1909 - 1920), puis don à la Freer Gallery of Art (1919).	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1909.325

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Tripod incense burner	Earthenware with copper-green lead-silicate glaze, H x W: 9.5 x 7.1 cm (3 3/4 x 2 13/16 in), 19th century, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1910	Vente à Charles Lang Freer par Worch et Cie, Paris.	Charles Lang Freer (1910 - 1919), puis don à la Freer Gallery of Art (1919).	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1910.5
Oui	Xiao Yi Obtaining the Lanting Manuscript by Trickery	Traditionally attributed to Qian Xuan 錢選 (late 13th century), calligraphy: Wen Zhengming 文徵明 (1470-1559), Ink and color on paper, H x W (image): 24.6 x 77.1 cm (9 11/16 x 30 3/8 in), 16th century, Ming dynasty	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1910	Vente à Charles Lang Freer par Worch et Cie, Paris.	Charles Lang Freer (1910 - 1919), puis don à la Freer Gallery of Art (1919).	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1910.6
Oui	Mountainous landscape with Luohans and Guanyin	Traditionally attributed to Li Gonglin (傳)李公麟 (ca. 1049-1106), Ink on silk, H x W (image): 28.7 x 350 cm (11 5/16 x 137 13/16 in), 19th century, Qing dynasty	Qing (1644 - 1911)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1910	Vente à Charles Lang Freer par Worch et Cie, Paris.	Charles Lang Freer (1910 - 1919), puis don à la Freer Gallery of Art (1919).	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1910.7
Oui	Ritual vessel (pou) with cover	Bronze, H x W: 37.2 x 32.1 cm (14 5/8 x 12 5/8 in), 12th-11th century BCE, Shang or Western Zhou dynasty	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1913	Vente par Edgar Worch, Berlin à la Freer Gallery of Art.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1913.30a-b
Oui	Buddhist altarpiece	Bronze with gilding, H x W (with stand): 32.1 x 14.1 cm (12 5/8 x 5 9/16 in), 597, Sui dynasty	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bronze	Chine		1914	Vente à Charles Lang Freer par Worch et Cie, Paris.	Charles Lang Freer (1914 - 1920), puis don à la Freer Gallery of Art (1920).	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1914.21a-h

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Fragment of Guanyin of Eleven Heads	Limestone, H x W x D: 77.8 x 31.5 x 18.8 cm (30 5/8 x 12 3/8 x 7 3/8 in), Qibaotai Pagoda, Guangzhai Temple, Xi'an, Shaanxi Province, China, 703, Tang dynasty	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xi'an (Shaanxi, Chine)		1914	Vente d'Edgar Worch, New York à Charles Lang Freer.	Charles Lang Freer	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1914.55
Oui	Sword	Bronze, gold, turquoise, H x W: 55 x 4.1 cm (21 5/8 x 1 5/8 in), ca. first half 5th century BCE, Eastern Zhou dynasty	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1929	Vente par Edgar Worch, Berlin à la Freer Gallery of Art en 1929.	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1929.19
Oui	Standing figure of a bodhisattva	Sandstone with traces of pigment, H x W x D (overall): 104.1 x 47.4 x 27.2 cm (41 x 18 11/16 x 10 11/16 in), Gongxian Cave Temples, Cave 1, Henan province, China, ca. 523, Northern Wei dynasty	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Gongxian (Henan, Chine)	1944	1952	Vente d'Edgar Worch à C.T. Loo & company, New York.	C.T. Loo & Company, New York	Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery, Washington, Etats-Unis	F1952.15

5.4 Honolulu Museum of Art, Honolulu, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Vase	Late 18th Century, céramique	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat à Edgar Worch New York par la famille de Mrs. Charles M. Cooke, puis don au musée en 1953 à l'occasion de son 100e anniversaire.	Mrs. Charles M. Cooke	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	1799.1
Non	Jarre			Vaisselle : poterie	Céramique	Chine			Vente. Achat par Mrs. Charles M. Cooke à Edgar Worch Berlin par l'intermédiaire d'Osvold Siren, don au musée en 1931.	Mrs. Anna Rice Cooke	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	3009
Non	Femme debout	Céramique, ca. 700 AD	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine			Vente. Achat par Mrs. Charles M. Cooke à Edgar Worch Berlin par l'intermédiaire d'Osvold Siren, don au musée en 1931.	Mrs. Anna Rice Cooke	Honolulu Museum of Art, Etats-Unis	3010

5.5 Los Angeles County Museum, Los Angeles, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Probably Avalokitésvara (Guanyin), the Bodhisattva of Compassion	China, Shanxi Province, Yungang Buddhist Cave Chapels, Chinese, Six Dynasties period, middle Northern Wei dynasty, about 470-480 Sculpture Carved sandstone with traces of paint 59 x 23 x 13 1/2 in. (149.86 x 58.42 x 34.29 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine			Don. Gift of Mrs. Gertrude Trubner and Edgar Worch	Los Angeles County Museum, Etats-Unis	Los Angeles County Museum, Etats-Unis (en réserves)	47.37
Oui	Buddha Shakyamuni Sheltered by the Serpent King Muchalinda	Thailand, late 13th century Sculpture Sandstone 20 x 15 x 8 in. (50.8 x 38.1 x 20.3 cm)	XIIIe siècle	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine			Don. Gift of Henry and Ruth Trubner, Estate of Hedwig Worch	Los Angeles County Museum, Etats-Unis	Los Angeles County Museum, Etats-Unis (en réserves)	AC1998.62.1
Oui	Meeting of the Bodhisattvas Manjusri (Wenshu) and Samantabhadra (Puxian)	China, 742, middle Tang Dynasty Sculpture Carved limestone 17 x 21 1/2 x 10 1/4 in. (43.18 x 54.61 x 26.04 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine			Don. Gift of Henry and Ruth Trubner, Estate of Hedwig Worch	Los Angeles County Museum, Etats-Unis	Los Angeles County Museum, Etats-Unis (en réserves)	AC1998.83.1
Oui	Meeting of the Bodhisattvas Manjusri (Wenshu) and Samantabhadra (Puxian)	China, Inscribed with a thirty-three-character dedication, middle Tang dynasty, about 700-800 Sculpture Carved limestone 12 1/2 x 18 1/2 x 10 1/2 in. (31.8 x 47 x 26.7 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine			Don. Gift of Henry and Ruth Trubner, Estate of Hedwig Worch	Los Angeles County Museum, Etats-Unis	Los Angeles County Museum, Etats-Unis (en réserves)	AC1998.83.2

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Funerary Sculpture of a Horse	China, Middle Tang dynasty, about 700-800 Sculpture Molded earthenware with molded, applied and incised decoration and polychrome (sancai) glaze 28 x 31 in. (71.1 x 78.7 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine			Don de Hedwig Worch	Los Angeles County Museum, Etats-Unis	Los Angeles County Museum, Etats-Unis (en réserves)	M.90.140.1
Oui	Vase (Ping) in the Form of a Gourd with Panels of Flowers and Birds	China, Jiangxi Province, Jingdezhen, Qing dynasty, Kangxi period, 1662-1722 Furnishings; Accessories Wheel-thrown porcelain with powder blue glaze, overglaze painted enamel decoration (wucai), and gilding Height: 9 1/8 in. (23.2 cm)	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jingdezhen (Jiangxi, Chine)			Don de Hedwig Worch	Los Angeles County Museum, Etats-Unis	Los Angeles County Museum, Etats-Unis (en réserves)	M.90.140.2

5.6 Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Head of Buddha	Tang dynasty (618–907), Stone, originally painted and gilded, H. 11 1/2 in. (29.2 cm); W. 10 in. (25.4 cm); D. 9 in. (22.9 cm); Wt. 65 lbs (29.5 kg),	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1913	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	13.151.1
Oui	Mural Tile	Han dynasty (206 B.C.–A.D. 220), Terracotta, H. 15 3/8 in. (39.1 cm); W. 15 1/16 in. (38.2 cm)	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique	Chine		1913	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	13.151.2
Oui	Tray	Tang dynasty (618–907), 8th century, Earthenware with three-color (sancai) glaze, H. 2 3/8 in. (6 cm); Diam. 11 3/8 in. (28.9 cm)	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1914	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	14.66
Oui	Statue of Bodhisattva	Tang dynasty (618–907), Limestone, H. 75 1/2 in. (191.8 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1914	Vente par Edgar Worch au MMA.	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	14.78
Non	Relief	Han dynasty (206 B.C.–A.D. 220), Stone, H. 17 in. (43.2 cm); W. 21 1/2 in. (54.6 cm); D. 4 in. (10.2 cm)	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1914	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	14.82.1
Non	Relief	Han dynasty (206 B.C.–A.D. 220), Stone, H. 16 in. (40.6 cm); W. 25 in. (63.5 cm)	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1914	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	14.82.3
Oui	Figure of a Dancing Man	Tang dynasty (618–907), Pottery, H. 10 1/2 (26.7 cm); W. 4 in. (10.2 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1914	Don. Gift of Edgar Worch, 1914	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	14.85

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Stele	Eastern Wei dynasty (534–550), dated 544, Alabaster, H. 22 in. (55.9 cm); W. 12 3/4 in. (32.4 cm); D. 8 in. (20.3 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Autre	Chine		1914	Don. Gift of Edgar Worch, 1914	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	14.94
Oui	Funerary Pagoda with Four Buddhas	Northern Qi dynasty (550–577), ca. 560–75, China (probably Shandong province), Limestone with traces of pigment, H. 95 in. (241.3 cm); W. (one face) 67 1/2 in. (171.5 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine			Don d'Henry et Ruth Trubner en mémoire d'Edgar Worch. Gift of Henry and Ruth Trubner, in memory of Gertrude Trubner and Edgar Worch, and Purchase, The Astor Foundation Gift, 1988	Henry et Ruth Trubner (jusqu'en 1988)	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	1988.303
Oui	Censer in the form of a mythical beast	Ming dynasty (1368–1644), early 17th century, Porcelain painted in underglaze blue (Jingdezhen ware), H. 13 in. (33 cm); W. 7 in. (17.8 cm); D. 9 3/4 in. (24.8 cm)	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jingdezhen (Jiangxi, Chine)			Purchase, Bequest of William Rhinelandier Stewart, Bequest of Matilda E. Frelinghuysen, Gift of R. Thornton Wilson, in memory of Florence Ellsworth Wilson, Purchase by Subscription, and Gift of Edgar Worch, by exchange, 2018	A clarifier	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	2018.154a, b
Oui	Bowl	ART EUROPÉEN - ALLEMAGNE. Meissen Manufactory (German, 1710–present), Attributed to Johann Gregor Höroldt (1696–1775), ca. 1724, Hard-paste porcelain, 3 1/2 × 6 15/16 in. (8.9 × 17.6 cm)	XVIII ^e siècle	Vaisselle : poterie	Céramique	Allemagne		1927	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	27.190

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Figure of a Dog	Tang dynasty (618–907), 7th–8th century, Earthenware with white and green glazes, H. 10 1/4 in. (26 cm); W. 3 7/8 in. (9.8 cm); L. 9 1/4 in. (23.5 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1929	Vente par Edgar Worch au MMA (Fletcher Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	29.18
Oui	Buddha with Radiate Halo and Mandorla	5th–6th century, China (Xinjiang Autonomous Region, Turfan area), Juniper wood with traces of color and gold, H. 14 1/4 x W. 5 1/2 x D. 2 5/8 in. (36.2 x 14 x 6.7 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Bois	Xinjiang (Turfan, Chine)		1929	Vente par Edgar Worch au MMA.	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	29.19
Oui	Stele with the Bodhisattvas Avalokiteshvara (Guanyin) and Mahasthamaprapta (Dashizi)	Tang dynasty (618–907), mid- to late 7th century, China (Henan province), Limestone with traces of pigment, H. 64 1/2 in. (163.8 cm); W. 35 3/4 in. (90.8 cm); D. 12 3/4 in. (32.4 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Henan (Chine)		1930	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	30.122
Oui	Plaque with Buddhist Triad	Tang dynasty (618–907), 7th century, Earthenware with traces of pigment and gilding, H. 5 1/4 in. (13.3 cm); W. 3 7/8 in. (9.8 cm)	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Shaanxi (Chine)		1930	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	30.137
Oui	Vase	Song dynasty (960–1279), Porcelaneous stoneware (Ge ware), H. 5 1/2 in. (14 cm); Diam. 2 3/4 in. (7 cm); Diam. of foot 1 7/8 in. (4.8 cm)	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1942	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	42.198

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Festival Overcoat	Qing dynasty (1644–1911), 18th century, Silk and metallic thread embroidery on silk satin, 56 1/2 in. (143.5 cm)	Qing (1644 - 1911)	Parures	Tissu	Chine		1943	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	43.137
Oui	Covered Vessel	Shang dynasty (ca. 1600–1046 B.C.), Bronze, H. 12 in. (30.5 cm); W. 4 3/4 in. (12 cm); L. 12 1/2 in. (31.8 cm)	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1943	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	43.26a, b
Non	Imperial Court Robe	Qing dynasty (1644–1911), Jiaqing period (1796–1820), Silk, metallic thread, 57 x 72 in. (144.78 x 182.88 cm)	Qing (1644 - 1911)	Parures	Tissu	Chine		1943	Vente par Edgar Worch au MMA (Rogers Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	43.50
Oui	Water Pot (one of a pair)	Qing dynasty (1644–1911), Kangxi period (1662–1722), Porcelain painted in polychrome enamels on the biscuit, H. 5 1/8 in. (13 cm); L. 6 in. (15.2 cm)	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1944	Vente par Edgar Worch au MMA (Fletcher Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	44.102.1a, b
Oui	Court Robe	Qing dynasty (1644–1911), late 18th century, Silk, metallic thread, 52 x 72 in. (132.08 x 182.88 cm)	Qing (1644 - 1911)	Parures	Tissu	Chine		1945	Don d'Edgar Worch	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	45.148

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Jar with Women at Leisure	Qing dynasty (1644–1911), Shunzhi period (1644–61), mid-17th century, Porcelain painted with colored enamels over transparent glaze (Jingdezhen ware), H. with cover 19 7/8 in. (50.5 cm); Diam. at mouth 7 5/8 in. (19.4 cm)	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jingdezhen (Jiangxi, Chine)		1950	Don d'Edgar Worch	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	50.235.1a, b
Oui	Jar with Cover (one of a pair)	Qing dynasty (1644–1911), early Kangxi period (1662–1722), Porcelain, H. with cover 19 7/8 in. (50.5 cm); Diam. 12 3/4 in. (32.4 cm); Diam. of rim 7 5/8 in. (19.4 cm); Diam. of base 8 5/8 in. (21.9 cm)	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1950	Don d'Edgar Worch	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	50.235.2a, b
Oui	Figure	Qing dynasty (1644–1911), Kangxi period (1662–1722), Porcelain, H. (to top of head) 8 7/8 in. (22.5 cm); H. (to top of bat) 9 3/8 in. (23.8 cm)	Qing (1644 - 1911)	Statuaire : autre	Céramique	Chine		1950	Vente par Edgar Worch au MMA (Harris Brisbane Dick Fund).	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	50.68
Oui	Deer by a Pine Stream	Unidentified Artist, Ming dynasty (1368–1644), early 15th century, Album leaf; ink and color on silk, Image: 9 1/2 x 10 1/4 in. (24.1 x 26 cm) Overall with mounting: 44 1/2 x 15 1/2 in. (113 x 39.4 cm)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1952	Don d'Edgar Worch	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	52.186

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Landscape, Anonyme	In the style of Gao Kegong (Chinese, 1248–1310), Ming (1368–1644) or Qing dynasty (1644–1911), Hanging scroll; ink on silk, 47 x 109 1/4 in. (119.4 x 277.5 cm)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1954	Don. Gift of Edgar Worch, in memory of his uncle, Adolphe Worch, of Paris, 1954–1955	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis	54.193
Non	Landscape, Tang Yin	Attributed to Tang Yin (Chinese, 1470–1524), Ming dynasty (1368–1644), Ink on silk, mounted and framed, 38 7/8 x 12 1/4 in. (98.7 x 31.1 cm)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1957	Don d'Edgar Worch	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	57.174.1
Non	Scholars in a Rock Garden	Unidentified Artist, Ming dynasty (1368–1644), 15th–16th century, Hanging scroll; ink and color on silk, Image: 53 1/4 x 28 3/4 in. (135.3 x 73 cm)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1957	Don d'Edgar Worch	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	57.174.2
Non	Sages in a Bamboo Grove	Unidentified Artist, Ming (1368–1644) or Qing dynasty (1644–1911), Hanging scroll; ink and color on silk, 67 5/8 x 33 1/2 in. (171.8 x 85.1 cm)	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1957	Don d'Edgar Worch	MMA	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	57.174.3
Oui	Relief with a head of a Nubian	EGYPTE. New Kingdom, Dynasty 18, ca. 1550–1295 B.C., Stone, h. 7.3 cm (2 7/8 in); w. 9.8 cm (3 7/8 in)	XVIIe siècle av. J.-C.	Statuaire : autre	Pierre	Egypte			Vente par Edgar Worch, Berlin au collectionneur Albert Gallatin. Vente de Gallatin au MET en 1966.	Albert Gallatin.	Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis (en réserves)	66.99.48

5.7 Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Statue	Chine, Shaanxi, Tang Dynasty, 706, Limestone, 246,38 x 86,36 x 107,95 cm	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Shaanxi (Chine)	1925		Vente. Achat à A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C443
Oui	Statue	Chine, Northern Qi Dynasty, Stone	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)	1925		Vente. Achat à A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C444
Oui	Statue	Chine, Han Dynasty, Stone	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)	1925		Vente. Achat à A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C445
Oui	Stela	Chine, Ming Dynasty, Limestone	Ming (1368 - 1644)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine	1925		Vente. Achat à A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C446A
Oui	Stela Base	Six Dynasties, Limestone	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine	1925		Vente. Achat à A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C446B
Oui	Stèle	Chine, Henan, Jiaozuo, Chi Hsien Monastery, Wei Dynasty, 546, Limestone	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Jiaozuo (Henan, Chine)	1925		Vente. Achat à A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C447
Oui	Painting The Tartar Horseman	Chine, Zhao Mengfu, Ming Dynasty, Ink, Silk, Gilt, Wood	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1925		Vente. Achat à A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C448
Oui	Scroll of the Eight Immortals of the Wine Cup	Chine, Tang Yin (uncertain), Ming Dynasty, Silk, Pigment	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1925		Vente. Achat à A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C449
Oui	Scroll painting The Luohans, or The Eighteen Luohan	Chine, Qiu Ying, Style of Li Gonglin, Ming Dynasty, Paper, Pigment	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine	1925		Vente. Achat à A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C450
Non	Vase	Chine, Ming Dynasty, Cloisonne	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : autre	Métal autre	Chine	1914		Don. Don de A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C63
Oui	Statue Fragment	Chine, Hebei, Northern Qi Dynasty, Stone, Pigment, 51 cm H	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)	1914		Don. Don de A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C64
Oui	Statue fragment	Chine, Northern Qi Dynasty, Marble, 42 cm H	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Xiangtangshan (Hebei, Chine)	1914		Don. Don de A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis (en réserves)	C65

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Statue	Chine, Hebei, Liao Dynasty, 10th - 13th Century, Clay, Gaze, 105 x 64 cm	Cinq Dynasties (907 - 960)	Statuaire : statuaire bouddhique	Céramique	Yixian (Hebei, Chine)		1914	Don. Don de A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	C66A
Non	Carpet	ART PROCHE-ORIENTAL. Persian, Iran, 1750-1799	XVIIIe siècle	Mobilier	Tissu	Iran		1925	Vente. Achat à A. G. Worch	Penn Museum, Philadelphia, Etats-Unis	Penn Museum, Philadelphia (en prêt)	NEP142

5.8 Seattle Asian Art Museum, Seattle, Etats-Unis

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Celestial Being	Probablement 6e - 7e siècle, Kizil, Ink and color on stucco, Frame: 8 x 10 in. (20.3 x 25.4 cm)	Tang (618 - 907)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Kizil (Xinjiang, Chine)	Début des années 1900		Don. Gift of Mrs. Henry Trubner, in honor of the 75th Anniversary of the Seattle Art Museum, 2017.18 Provenance: Collected by Edgar Worch, early 1900s; Henry Trubner family	Famille d'Henry Trubner	Seattle Asian Art Museum, Etats-Unis (en réserves)	2017.18
Non	Torso of Bodhisattva	Chine, c. 570-577, Marble, 50 in. (127 cm)	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine			Don. Gift of Hedwig Worch in honor of Henry Trubner	Famille d'Henry Trubner	Seattle Asian Art Museum, Etats-Unis (en réserves)	95.36

5.9 Musée Cernuschi, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Jade de forme animalière	Jade		Parures	Jade	Chine		1911	Don au musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5248
Oui	Deux estampages de bas-reliefs du sanctuaire bouddhique de Longmen	Estampage, Hauteur : 187 cm, Longueur : 357 cm, Longmen, Chine	XXe siècle	Arts graphiques	Peinture / dessin	Longmen, Chine		1912	Don. Don manuel le 21 février 1912 au musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5261 et M.C. 5262
Non	Estampage d'une grande stèle bouddhique	Stèle : Wei, estampage : entre 1800 et 1911, papier, 2 x 1,11 m, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1914	Don. Don de M. Worch.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6313
Non	Estampage du revers d'une grande stèle bouddhique	Stèle : Wei, estampage : entre 1800 et 1911, papier, 197 x 72 cm, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1914	Don. Don de M. Worch.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6314
Non	Photographie d'une stèle bouddhique	Stèle : Wei, photographie, 68 x 34 cm, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1914	Don. Don de M. Worch.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6315
Oui	Roi gardien (tianwang 天王)	Tang, céramique émaillée <i>sancai</i> , Entre 601 et 700, Hauteur : 108 cm Largeur : 50 cm	Tang (618 - 907)	Céramique	Statuaire : mingqi	Chine		1919	Don. Don manuel au musée Cernuschi	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 5833
Oui	Statue de Guanyin	Entre 589 et 618, Pierre, Polychromie, Hauteur : 120 cm Longueur : 42 cm Largeur : 24 cm, Chine	Sui (581 - 618)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (2750 fr) en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6020
	Tête bouddhique	Wei, pierre sculptée, 44 x 34 cm, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (2792 fr) en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6021
Non	Tête de Bouddha	Wei du Nord	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (5000 fr) en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6022
	Morceau de bas relief à deux registres	Han, pierre, 50 x 90 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (875 fr) en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6023
	Loan endormi	Tang, pierre sculptée, 36 x 23 cm, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (875 fr) en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6024

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Stèle bouddhique	Weï, pierre sculptée, 33 x 26 cm, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (218,75 fr) en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6025
Oui	Brique estampée ornée d'une tête de cervidé	Entre - 100 et 9, Han, terre cuite estampée, Henan, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Pierre	Henan (Chine)		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (567,50 fr) en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6026
	Grande jarre sphérique	Zhou, terre cuite, 50 cm H, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (150 fr) en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6027
	Grande jarre sphérique	Zhou, terre cuite, 35 cm H, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (128 fr) en juin 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6028
	Vase ovoïde	Zhou, terre cuite irisée, 37 cm H, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (273,75 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6029
	Vase tripode	Zhou, terre cuite , 23 cm H, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (80 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6030
	Grand vase sphérique	Zhou, terre cuite , 27 cm H, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (83,75 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6031
	Puits	Han, terre cuite, 12 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (312 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6032
	Puits	Han, terre cuite, 10 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (250 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6033
	Puits	Terre cuite, 12 cm H, Chine		Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (312,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6034
	Puits	Terre cuite, 10 cm H, Chine		Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (250 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6035

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Puits	Terre cuite, 10 cm H, Chine		Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (312,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6036
	Tour à trois étages	Terre cuite vernissée verte, 100 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (262 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6037
	Poisson	Terre cuite, 5 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6038
	Chien assis	Han, Terre cuite, 25 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (218,75 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6039
	Cavalier monté sur un cheval	Han, Terre cuite, 30 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (93,70 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6040
	Vase sphérique	Tang, Terre cuite vernissée, 17 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6041
	Grand cheval	Tang, Terre cuite vernissée, 56 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (187,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6042
Non	Grand cheval	Tang, Terre cuite vernissée, 50 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (187,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6043
Non	Chameau debout	Tang, Terre cuite, 34 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (437,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6044
Oui	Vase sphérique	Han, Terre cuite, 18 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (265 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6045
Oui	Vase en forme de hibou	Tang, Terre cuite, 19 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (150 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6046

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Brûle parfum	Tang, Terre cuite vernissée, 9 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (37,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6047
Non	Moulin à grain	Han, Terre cuite vernissée, 11 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (75 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6048
	Bouteille	Han, Terre cuite, 32 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (57,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6049
	Large cuillère	Han, terre cuite, 13 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6050
	Petit vase sphérique	Han, terre cuite, 11 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6051
	Petit vase ovoïde	Yuan, poterie, 9,5 cm, Chine	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (100 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6052
	Vae ovoïde	Yuan, poterie, 11 cm, Chine	Yuan (1279 - 1368)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (75 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6053
	Grande tasse à lobes	Song, poterie, 6 cm H, Chine	Song (960 - 1279)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6054
	Petit personnage	Han, terre cuite, 15 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (7,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6055
	Petit personnage	Han, terre cuite, 12 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (26 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6056
	Vase tripode	Ming, biscuit, 20 cm H, Chine	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6057
Oui	Vase li	Terre cuite, vase, Hauteur : 19.7 cm Largeur : 19.1 cm, Chine, Banshan	Néolithique (10 000 - 2 000 av. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Banshan (Gansu, Chine)		1920	Acquisition le 19 mai 1920	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6058

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Homme debout	Tang, terre cuite, 26 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6059
Non	Grand personnage debout	Tang, terre cuite, 40 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (156 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6060
Non	Grand personnage danseur	Tang, terre cuite, 58 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (12 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6061
Non	Musicienne à cheval	Sui, terre cuite vernissée, 20 cm H, Chine	Sui (581 - 618)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (12 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6062
Non	Boeuf debout	Sui, terre cuite vernissée, 17 cm H, Chine	Sui (581 - 618)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (93 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6063
Oui	Porc	Tang, terre cuite, 15 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6064
Oui	Chandelier zoomorphe	Han de l'Est, terre cuite vernissée, 24 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (196,70 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6065
Non	Danseuse	Tang, terre cuite peinte, 27 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (93,70 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6066
Non	Acrotère guerrier	Ming-Qing, terre cuite vernissée, 35 cm H, Chine	Ming (1368 - 1644)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (22,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6067
Non	Plaque en forme de feuille ajourée	Non daté, jade, 7 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6068
Non	Plaque demi-circulaire	Non daté, jade, 2 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (67,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6069
Non	Plaque	Non daté, jade, 2 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (67,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6070

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Dragon	Zhou, jade, 9 cm H, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6071
Oui	Poisson	Shang, jade, 2 cm H, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (5 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6072-A
Oui	Poisson	Shang, jade, 2 cm H, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (20 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6073 - Probablement M.C. 6072-B
	Poisson	Jade, 7 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (21,25 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6074
	Poisson	Jade, 7 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (22,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6075
	Oiseau	Jade, 3 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (56 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6076
	Oiseau	Jade, 3 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (53,75 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6077
	Oiseau	Jade, 3 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (43,75 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6078
	Crapaud	Tang, Jade, 3 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (43,75 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6079
Non	Petite plaque ajourée	Jade, 3 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (51 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6080 http://parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-cernuschi/oeuvres/plaque-30
Non	Tabatière	Qing, Jade, 4 cm H, Chine	Qing (1644 - 1911)	Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (75 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6081

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Bracelet	Jade, 3 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (56 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6082
	Bracelet	Jade, 9 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (156,25 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6083
Non	Dragons au milieu des flots	Jade, 9 cm H, Chine, Ming	Ming (1368 - 1644)	Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (33 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6084
Non	Tasse	Jade, 7 cm H, Chine, Ming	Ming (1368 - 1644)	Vaisselle : autre	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (156,25 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6085
Non	Rhyton	Jade, 15 cm H, Chine, Qing	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : autre	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (163 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6086
	Tube cylindrique	Jade, 8 cm H, Chine		Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6087
Non	Boucle	Argent, céramique, 3 cm H, Chine, Yuan	Yuan (1279 - 1368)	Parures	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (10 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6088
Non	Boucle	Argent, céramique, 4 cm H, Chine, Yuan	Yuan (1279 - 1368)	Parures	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (10 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6089
Non	Flacon à tabac	Verre rouge, 9 cm H, Chine, Qing	Qing (1644 - 1911)	Parures	Autre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (42 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6090
Non	Flacon à tabac	Verre rouge, 9 cm H, Chine, Qing, Beijing	Qing (1644 - 1911)	Parures	Autre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (31 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6091
Non	Flacon à tabac	Cristal, 6 cm H, Chine, Qing	Qing (1644 - 1911)	Parures	Autre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6092
Non	Jiaquwen	Os, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Non identifié	Ivoire / os	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (31 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6093
Oui	Poisson	Jade, Chine, 11 cm, Ming-Qing	Ming (1368 - 1644)	Parures	Jade	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (266 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6094

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Faucon	Peinture sur soie, Ming, 120 cm H, Chine	Ming (1368 - 1644)	Arts graphiques	Peinture / dessin	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (1062 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6095
Non	Bol	Han, argent, 6 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : autre	Métal autre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (210 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6096
Non	Bol	Han, argent, 4 cm, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : autre	Métal autre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (175 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6097
Non	Vase à trois lobes	Zhou, bronze, 18 cm H, Chine	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : autre	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (1500 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6098
	Ornements pendentifs	Bronze, 10 cm H, Chine		Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6099
	Petit poignard	Bronze, 25 cm H, Chine		Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6100
	Petit poignard	Bronze, 51 cm H, Chine, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (190 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6101
	Vase à panse renflée	Bronze, 33 cm H, Chine, Zhou	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (750 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6102
	Dragon	Fer, 10 cm H, Chine, Song	Song (960 - 1279)	Parures	Métal autre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6103
Non	Récipient tripode jiaodou	Fer, 12 cm H, Chine, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : autre	Métal autre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6104
Oui	Vase liding	Bronze, 18 cm H, Chine, Zhou	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (102,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6105
Non	Serpent	Bronze, 6 cm H, Chine		Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (93,75 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6106

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Serpent	Bronze, 6 cm H, Chine		Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (93,75 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6107
Non	Brûle parfum	Bronze, 8 cm H, Chine, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Mobilier	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (187,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6108
Oui	Réchaud	Bronze, 9 cm H, Chine, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (118,75 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6109
Non	Extrémité d'essieu	Bronze, 9 cm H, Chine, Zhou	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6110
Non	Extrémité d'essieu	Bronze, 9 cm H, Chine, Zhou	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6111
Non	Élément de couvercle	Bronze, 4 cm H, Chine, Zhou	Zhou (1 050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (228,75 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6112
	Tête de coq	Bronze, 7 cm H, Chine, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6113
Non	Boucle de hamais	Bronze, 6 cm H, Chine, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (31,25 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6114
	Porte pinceau	Bronze, 4 cm H, Chine, Ming	Ming (1368 - 1644)	Mobilier	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (56,20 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6115
	Bout de lance	Bronze, 22 cm H, Chine, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (125 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6116
Oui	Hache	Bronze, 71 cm H, Chine, Shang	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (152 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6117

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Agrafe	Bronze, 21 cm H, Chine, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (151 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6118
	Agrafe	Bronze, 18 cm H, Chine, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (45 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6119
Non	Bol à panse renflée	Bronze, 6 cm H, Chine, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (187 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6120
Non	Bassin	Bronze, 10 cm H, Chine, Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (437,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6121
Non	Etoffe	Tissu, 30x 49 cm, Chine		Parures	Tissu	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (31 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6122
Non	Etoffe	Tissu, 69 x 76 cm, Chine		Parures	Tissu	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (75 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6123
Non	Quatre bandes de velours	Tissu, 53 x 170 cm, Chine		Parures	Tissu	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (302,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6124
Non	Carré de velours	Tissu, 53 x 41 cm, Chine		Parures	Tissu	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (31,25 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6125
Non	Etoffe	Tissu, 87 x 98 cm, Chine		Parures	Tissu	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (76,25 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6126
Non	Etoffe brodée	Tissu, 97 x 114 cm, Chine		Parures	Tissu	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6127
Non	Cinq morceaux d'étoffe brodée	Tissu, 97 x 114 cm, Chine		Parures	Tissu	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6128
Non	Huit pièces de tissu	Tissu, Chine		Parures	Tissu	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (131,25 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6129

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Soie brochée	Tissu, 47 x 55 cm, Japon		Parures	Tissu	Japon		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (25 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6130
Non	Soie brochée	Tissu, 69 x 83 cm, Japon		Parures	Tissu	Japon		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (12,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6131
Non	Soie brochée	Tissu, 70 x 39 cm, Japon		Parures	Tissu	Japon		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (31 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6132
Non	Armoire	Laque incrusté de nacre, 133 x 80 cm, Ming, Chine	Ming (1368 - 1644)	Mobilier	Laque	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (2500 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6133
	Tête de lohan	Pierre, 32 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (31,25 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6134
	Maison	Terre cuite, 72 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6135
Non	Jardinière	Terre vernissée, 7 cm H, Song, Chine	Song (960 - 1279)	Mobilier	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (62,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6136
Oui	Margelle de puits	Terre cuite, 12 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (312,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6137
Non	Mingqi Barbare	Entre 618 et 907, Terre cuite, Hauteur : 32.3 cm Largeur : 11.8 cm Profondeur : 8.1 cm, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (250 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6138
Oui	Verseuse	Entre 618 et 907, Terre cuite, Hauteur : 18.3 cm Diamètre : 7.5 cm, Chine	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6139
Oui	Verseuse	Terre cuite vernissée, 18 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (218,75 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6139

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Puits	Terre cuite, 37 cm H, Han, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (210 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6140
Oui	Brûle parfum	Terre cuite vernissée, 9 cm H, Qing, Chine	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (187 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6141
Oui	Vase you	Bronze, 16 cm H, Zhou, Chine	Zhou (1050 - 221 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (187 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6142
Non	Stèle bouddhique	Pierre sculptée, 45 cm H, Tang, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (562,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6143
Non	Bouddha debout	Pierre sculptée, 34 cm H, Wei, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (312,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6144
Oui	Brique estampée Han	Han, Chine, terre cuite estampée	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Éléments d'architecture	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (312 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6145 A & B
	Bouddha	Tang, pierre sculptée, 10 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (562,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6146
	Fragment de pierre sculptée	Tang, pierre sculptée, 15 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (93,75 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6147
	Morceau de terre cuite	Tang, terre cuite, 12 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : autre	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (93,75 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6148
	Grande statue bouddhique	Tang, pierre sculptée, 123 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (4082,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6149
	Dessus de porte	Etoffe, 178 x 190 cm, Chine		Parures	Tissu	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (312,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6150
	Deux bandes de tissu	Etoffe, 111 x 32 cm, Japon		Parures	Tissu	Japon		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (75 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6151

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Animal fantastique	Jin, terre cuite, 22 cm H, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (700 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6152
Oui	Crapaud	Han, terre cuite, 14 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (900 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6153
	Broderie	Tissu, 84 cm H, Chine		Parures	Tissu	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (1218 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6154
Oui	Vase you La Tigresse	Shang, bronze, 35 cm H, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Hunan (Chine)		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (31250 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6155
Oui	Vase you	Shang, bronze, 21 cm H, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Vaisselle : bronze	Bronze	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (25000 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6156
Non	Morceau de plateau	Han, terre cuite, 15 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (218,75 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6157
Non	Bodhisattva	Tang, pierre, 51 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (437,50 fr) le 2 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6158
	Vase	Han, terre cuite, 24 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (102,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6191
Oui	Jarre	Six Dynasties, terre cuite, 20 cm H, Chine	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (927,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6192
Non	Vase	Han, terre cuite, 31 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (937,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6193
Oui	Vase hu	Han, terre cuite, 46 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Vaisselle : poterie	Céramique	Zhejiang (Chine)		1920	Séquestre puis vente au musée Cernuschi (937,50 fr) le 12 mai 1920.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 6194

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Non	Pointe de pique	Bronze, 21 cm L, Chine		Parures	Bronze	Chine		1929	Don. Don de "M. Worch de Berlin" (Edgar Worch), accepté le 19 juillet 1929.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 7570
Oui	Ge	Entre -1765 et -1122, arme, bronze, Chine	Shang (1 550 - 1 050 av. J.-C.)	Parures	Bronze	Chine			? Vendu ou donné par Adolphe Worch.	Musée Cernuschi, Paris	Musée Cernuschi, Paris	M.C. 8356

5.10 Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris, France

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
	Stèle d'époque Wei	Pierre	Trois Royaumes et Six Dynasties (220 - 581)	Pierre	Statuaire : autre	Chine		1913	Don au musée du Louvre	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	E.O. 2064
Oui	Loup assis	Han, terre cuite, 18,4 cm H, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1910	Vente. Vente d'Adolphe Worch au Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris.	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	E.O. 958
Oui	Porc debout	Han, terre cuite, 12 cm L, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1910	Vente. Vente d'Adolphe Worch au Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris.	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	E.O. 959
Oui	Canard	Non daté, terre cuite, 6,7 cm H, Chine		Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1910	Vente. Vente d'Adolphe Worch au Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris.	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	E.O. 961
Oui	Personnage sur un bélier	Han, terre cuite, glaçure plombifère verte, 5,5 cm L, Chine	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1910	Vente. Vente d'Adolphe Worch au Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris.	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	E.O. 962
Oui	Statuette de femme	Tang, terre cuite, 6 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1910	Vente. Vente d'Adolphe Worch au Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris.	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	E.O. 964
Oui	Statuette de femme	Tang, terre cuite, 6,3 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1910	Vente. Vente d'Adolphe Worch au Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris.	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	E.O. 965
Oui	Statuette de femme	Tang, terre cuite, 8,5 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Céramique	Chine		1910	Vente. Vente d'Adolphe Worch au Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris.	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	E.O. 966

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Statuette (personnage bouddhique ?)	Tang, terre cuite, 4,5 cm H, Chine	Tang (618 - 907)	Statuaire : mingqi	Pierre	Chine		1910	Vente. Vente d'Adolphe Worch au Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris.	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	E.O. 967
Non	Bas-relief Han	Pierre	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1913	Vente au musée du Louvre par la galerie Adolphe Worch	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
	Bas relief Han	Han	Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.)	Statuaire : autre	Pierre	Chine		1929	Séquestre puis vente au musée du Louvre	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	
	Statue bouddhique en pierre	Pierre		Statuaire : statuaire bouddhique	Pierre	Chine		1929	Séquestre puis vente au musée du Louvre	Musée du Louvre	Musée National des Arts Asiatiques — Guimet, Paris	

5.11 British Museum, Londres, Royaume-Uni

Photo	Dénomination	Cartel	Datation	Typologie	Matériau	Site	Date d'entrée dans la collection Worch	Date de sortie de la collection Worch	Raison de la sortie de la collection	Propriétaire(s) après Worch	Localisation actuelle	Inventaire actuel
Oui	Pillow	Xining, Henan, Song, 1071, Cizhou-type ware, glazed, 13 cm H	Song (960 - 1279)	Mobilier	Céramique	Henan (Chine)		1914	Vente. Achat à Worch & Co, 9 rue Bleue, Paris	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1914,0413.1
Oui	Ewer	Tang Dynasty, China, earthenware, glazed, 7,2 inches H	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1927	Don. Don d'Edgar Worch	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1927,0614.1
Oui	Cup	Tang Dynasty, China, earthenware, glazed, 2,3 inches H	Tang (618 - 907)	Vaisselle : poterie	Céramique	Chine		1929	Don. Don d'Edgar Worch	British Museum, Londres, Royaume-Uni	British Museum (en réserves)	1929,0312.1
Oui	Vase	Yongzheng, Qing Dynasty, porcelaine, Jingdezhen, 36,5 cm H	Qing (1644 - 1911)	Vaisselle : poterie	Céramique	Jingdezhen (Jiangxi, Chine)		1930	Vente. Vente probablement vers 1930 à Van Heukelom.	Van Heukelom	British Museum, Londres, Royaume-Uni	PDF.823