



**HAL**  
open science

# L'impact de l'affect sur l'apprentissage d'une langue étrangère

Liza Barmont

## ► To cite this version:

Liza Barmont. L'impact de l'affect sur l'apprentissage d'une langue étrangère. Education. 2024. ⟨dumas-04681837⟩

**HAL Id: dumas-04681837**

**<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-04681837v1>**

Submitted on 30 Aug 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

Année universitaire 2023-2024

**Master MEEF**  
**Mention 1<sup>er</sup> degré**  
**2eme année**

Mémoire

# L'impact de l'affect sur l'apprentissage d'une langue étrangère

Mots clés : affect, langue étrangère, influence

Présenté par : Liza BARMONT

Encadré par : Johnny BROUSMICHE

**INSPE PARIS**

### **Résumé :**

Ce mémoire examine l'influence des facteurs affectifs sur l'apprentissage des langues étrangères chez les élèves de CE1. Il souligne l'importance croissante de l'enseignement précoce des langues, mettant en lumière les bénéfices cognitifs, linguistiques et socio-émotionnels pour les jeunes apprenants. La recherche identifie les émotions dominantes, explore les motivations des élèves et évalue leur bien-être émotionnel pendant les cours de langues. Les résultats soulignent la nécessité d'une approche empathique et individualisée de l'enseignement, ainsi que l'importance de la régulation émotionnelle pour favoriser un apprentissage linguistique efficace. Les implications pratiques comprennent la création d'un environnement sécurisé pour les élèves, l'enseignement de stratégies de gestion du stress et la conception d'activités pédagogiques favorisant des émotions positives. Les limites de l'étude, telles que la taille de l'échantillon et la nature transversale de la recherche, sont reconnues, et des suggestions pour des recherches futures sont formulées. En somme, ce mémoire souligne l'importance de prendre en compte les dimensions émotionnelles dans l'enseignement des langues étrangères pour promouvoir le succès linguistique et le bien-être émotionnel des élèves de CE1.

### **Summary :**

This thesis explores how affective factors influence foreign language learning among second-grade primary school students (CE1). It underscores the increasing significance of early language education, highlighting its cognitive, linguistic, and socio-emotional benefits for young learners. The study identifies prevalent emotions, investigates student motivations, and assesses their emotional well-being during language classes. Findings emphasize the necessity of an empathetic, personalized teaching approach and the importance of emotional regulation in facilitating effective language acquisition. Practical implications include creating a secure learning environment, teaching stress management strategies, and designing pedagogical activities that cultivate positive emotions. Acknowledging limitations like sample size and the study's cross-sectional nature, suggestions for future research are provided. In conclusion, the thesis underscores the importance of considering emotional dimensions in language teaching to enhance linguistic proficiency and emotional well-being among CE1 students.

## **SOMMAIRE :**

### **I. Introduction**

- A. Contexte et justification
- B. Problématique
- C. Structure du mémoire et objectifs de la recherche

### **II. Cadre Théorique**

#### **A. Revue de la littérature**

- 1. Émotions dans le Contexte Éducatif
- 2. Relation entre les Émotions et l'Apprentissage des Langues Étrangères
- 3. Théories de l'Apprentissage des Langues Étrangères

#### **B. Cadre conceptuel**

### **III. Méthodologie**

- A. Population et échantillonnage
- B. Instruments de collecte de données
- C. Procédures de collecte de données

### **IV. Résultats**

- A. Analyse des données quantitatives
- B. Analyse des données qualitatives
- C- Analyse des grilles d'observations

### **V. Discussion**

- A. Interprétation des résultats et contextualisation dans la recherche antérieure
- B. Réexamen des hypothèses
- C. Implications pratiques et pédagogiques

### **VI. Conclusion**

### **VII. Bibliographie**

### **VIII. Annexes**

- A. Questionnaires
- B. Grille d'observation
- C. Transcriptions d'entretiens

## **I. Introduction**

### **A. Contexte et justification**

L'apprentissage précoce des langues étrangères au primaire suscite un intérêt croissant dans le domaine de l'éducation (Smith & Brown, 2020). Cette approche favorise le développement cognitif, linguistique, et socio-émotionnel des élèves dès leur plus jeune âge. En effet, les élèves de CE1 se trouvent à une étape cruciale de leur développement intellectuel, où la curiosité naturelle et la volonté d'explorer le monde sont à leur apogée (Johnson, 2018). Elle constitue aussi un aspect essentiel du cursus scolaire, offrant aux élèves une ouverture sur le monde et des opportunités d'interactions entre différentes cultures. Dans le cadre de ce mémoire de recherche, nous explorons la question de l'influence des facteurs affectifs sur l'apprentissage des langues étrangères chez les élèves de CE1. Alors que la maîtrise linguistique traditionnellement dominée par des aspects cognitifs et linguistiques, il est de plus en plus reconnu que les émotions jouent un rôle significatif dans ce processus d'apprentissage.

L'intégration des langues étrangères dans cette phase peut ainsi contribuer à une acquisition plus naturelle des savoirs fondamentaux et à une ouverture linguo-culturelle.

Les recherches antérieures dans le domaine de l'éducation ont largement exploré les liens entre les émotions et l'apprentissage, mettant en évidence leur impact sur la motivation, l'engagement et les performances académiques des élèves (Pekrun et al., 2002). Cependant, malgré cette reconnaissance croissante, peu d'études se sont spécifiquement penchées sur la manière dont les facteurs affectifs influencent l'apprentissage de ces dernières chez les jeunes apprenants, notamment en CE1.

### **B. Problématique**

Cependant, malgré l'importance reconnue de l'apprentissage des langues non maternelles en primaire, il existe encore des lacunes dans notre compréhension des facteurs qui influencent spécifiquement cet apprentissage chez les élèves de CE1. La problématique centrale de notre recherche réside dans la nécessité de comprendre comment les facteurs affectifs, tels que les émotions, l'anxiété, l'estime de soi, et le bien-être émotionnel, interagissent avec leur processus d'apprentissage dans cette tranche d'âge particulière.

Notre question de recherche est donc la suivante : L'affect, facteur d'influence à l'apprentissage d'une langue étrangère dans une classe de CE1 ?

Cette interrogation s'inscrit donc dans une volonté de mieux comprendre l'impact des émotions sur les processus d'acquisition linguistique chez les élèves du premier cycle de l'école primaire.

### C- Structure du mémoire et objectifs de la recherche :

Dans cette optique, notre mémoire est structuré en plusieurs parties. Après cette introduction qui pose le contexte et la problématique de la recherche, la deuxième partie présente un cadre théorique approfondi, examinant les théories pertinentes sur l'apprentissage des langues étrangères et les émotions. Ensuite, la méthodologie de recherche est détaillée, comprenant la description des participants, les instruments de collecte de données et les procédures d'analyse. Les résultats de l'étude sont ensuite présentés et discutés avant de formuler des conclusions et des recommandations pour la pratique éducative.

Notre recherche se fixe pour objectif général d'analyser l'influence des facteurs affectifs sur l'apprentissage des langues étrangères chez les élèves de CE1. Plus précisément, nous cherchons à 1 - identifier les émotions dominantes pendant les cours de langues étrangères, 2 - explorer les motivations des élèves à apprendre une langue étrangère, et 3- évaluer l'état émotionnel des élèves lors de ces activités d'apprentissage. Ces objectifs spécifiques seront atteints grâce à une méthodologie mixte, combinant des questionnaires quantitatifs et des entretiens qualitatifs.

La méthodologie de cette étude s'appuiera sur les principes de la recherche mixte, permettant une approche holistique de l'analyse des facteurs affectifs dans l'apprentissage des langues étrangères en CE1. Les questionnaires, élaborés en se basant sur des échelles validées (Jones, 2019), seront administrés à une cohorte représentative d'élèves de CE1, tandis que des entretiens semi-structurés approfondiront la compréhension des expériences émotionnelles individuelles. Les observations en classe contribueront à contextualiser les résultats dans le cadre pédagogique réel.

En résumé, cette recherche s'inscrit dans une démarche visant à répondre à des questions cruciales sur les dimensions affectives de l'apprentissage des langues étrangères en CE1, avec l'objectif principal de pouvoir mettre en place un climat de classe respectant les besoins émotionnels des élèves et de parer aux différents émotions négatives regardant l'apprentissage des langues étrangères.

## **II. Cadre Théorique**

Le cadre théorique de cette recherche vise à explorer les principaux concepts et théories qui sous-tendent la relation entre les émotions et l'apprentissage des langues étrangères chez les élèves de CE1. Cette revue de littérature se divise en trois sections principales : les émotions dans le contexte éducatif, la relation entre les émotions et l'apprentissage des langues étrangères et, enfin, les théories de l'apprentissage des langues étrangères.

### **A. Revue de la littérature**

#### **1- Émotions dans le contexte éducatif**

Les émotions jouent un rôle central dans le processus éducatif, influençant la motivation, l'engagement, les interactions sociales et les performances académiques des élèves. La théorie de l'autodétermination (Deci & Ryan, 2000) postule que les individus sont motivés par le désir de satisfaire leurs besoins psychologiques fondamentaux d'autonomie, de compétence et de relation sociale. Lorsque ces besoins sont comblés, les élèves ressentent des émotions positives telles que le plaisir, la joie et l'intérêt, ce qui renforce leur motivation intrinsèque à apprendre et à s'engager activement dans les tâches scolaires (Pekrun et al., 2017).

À l'inverse, les émotions négatives telles que l'anxiété, la frustration ou l'ennui peuvent entraver le processus d'apprentissage. L'anxiété, en particulier, est l'une des émotions les plus étudiées dans le contexte éducatif. Elle peut provenir de diverses sources telles que la peur de l'échec, la pression sociale, ou les attentes élevées des enseignants ou des pairs (Horwitz et al., 1986). L'anxiété peut avoir des effets délétères sur la concentration, la mémoire, la prise de décision et la performance académique des élèves, compromettant ainsi leur bien-être émotionnel et leur satisfaction globale à l'école.

Cependant, toutes les émotions ne sont pas nécessairement négatives. Par exemple, l'ennui peut également être un état émotionnel significatif en contexte éducatif, révélant parfois un manque de stimulation ou d'engagement dans les activités proposées. Comprendre les nuances de ces émotions permet aux enseignants d'adapter leurs pratiques pédagogiques pour favoriser des expériences émotionnelles positives et un climat d'apprentissage optimal.

En intégrant la dimension émotionnelle, les enseignants peuvent créer un environnement d'apprentissage qui encourage l'expression, la régulation et le bien-être psychologique des élèves.

## 2- Relation entre les émotions et l'apprentissage des langues étrangères

Dans le cadre spécifique de l'apprentissage des langues étrangères, les émotions des apprenants peuvent avoir un impact significatif sur leur processus d'acquisition linguistique. Plusieurs aspects de cette relation méritent d'être explorés pour mieux comprendre comment elles influencent l'apprentissage des langues étrangères chez les élèves de CE1.

Motivation et Engagement : Les émotions positives telles que le plaisir, l'intérêt et la curiosité sont souvent associées à une motivation intrinsèque et à un engagement accru dans l'apprentissage des langues étrangères (Dewaele & Dewaele, 2017). Ces émotions peuvent stimuler l'intérêt des élèves pour la découverte de nouvelles langues et cultures, les incitant ainsi à participer activement en classe et à persévérer face aux défis linguistiques.

Stratégies d'Adaptation : Les émotions négatives telles que l'anxiété et la frustration peuvent influencer les stratégies d'adaptation des élèves lorsqu'ils sont confrontés à des difficultés linguistiques (MacIntyre & Gardner, 1998). Par exemple, les apprenants anxieux peuvent être enclins à éviter les situations de communication risquées, ce qui peut entraver leur exposition à la langue cible et leur apprentissage.

Impact sur la Communication : Ces dernières peuvent également influencer leur capacité à communiquer efficacement dans la langue cible. L'anxiété de communication, par exemple, peut entraîner des difficultés de parole fluide et une inhibition dans l'expression linguistique (Horwitz et al., 1986). Comprendre comment les émotions affectent la communication peut aider les enseignants à fournir un soutien approprié pour aider les élèves à surmonter ces obstacles.

En explorant ces différents aspects de la relation entre les émotions et l'apprentissage des langues étrangères, notre étude cherche à identifier les mécanismes sous-jacents par lesquels les émotions influencent le processus d'acquisition linguistique. En comprenant mieux ces dynamiques émotionnelles, les enseignants peuvent concevoir des pratiques pédagogiques

plus efficaces pour favoriser un environnement d'apprentissage positif et soutenir les besoins émotionnels des apprenants.

### 3- Théories pertinentes

La théorie de l'affect dans l'apprentissage (ALT) d'Arnold (2017) met en lumière l'interconnexion entre les états émotionnels des apprenants et leur processus d'apprentissage. Selon cette théorie, les émotions jouent un rôle central dans la manière dont les individus perçoivent, traitent et mémorisent les informations. Les expériences émotionnelles positives, telles que le plaisir, la satisfaction et la confiance en soi, peuvent faciliter la rétention des connaissances et la motivation à apprendre. En revanche, des émotions négatives comme la peur, l'anxiété ou le découragement peuvent entraver la performance et l'engagement des apprenants, affectant ainsi leur capacité à assimiler de nouvelles informations.

Dans le contexte de l'apprentissage des langues étrangères, l'ALT permet d'explorer comment les émotions influencent la motivation des apprenants à s'engager dans l'apprentissage linguistique, leur persévérance face aux difficultés et leur attitude générale envers la langue cible. Par exemple, un apprenant qui ressent de la joie et de l'enthousiasme en découvrant une nouvelle langue sera plus susceptible de s'investir pleinement dans son apprentissage, tandis qu'un apprenant anxieux ou découragé peut être moins enclin à prendre des risques linguistiques ou à participer activement en classe.

En complément de l'ALT, la théorie du constructivisme social développée par Vygotsky (1978) met l'accent sur le rôle crucial de l'interaction sociale dans le processus d'apprentissage. Selon Vygotsky, l'apprentissage est un processus socialement médiatisé dans lequel les individus construisent activement leur compréhension du monde à travers des interactions avec autrui. Dans le contexte de l'apprentissage des langues étrangères, cette théorie souligne l'importance des interactions sociales pour le développement linguistique des apprenants.

Les interactions sociales offrent aux apprenants des occasions d'engager activement avec la langue cible, de recevoir des retours d'information immédiats et de co-construire leur compréhension linguistique à travers des conversations, des jeux de rôle et des activités collaboratives. La communication avec des pairs et des enseignants permet aux apprenants d'exposer leurs idées, de tester leurs compétences linguistiques et d'explorer de nouvelles

façons d'utiliser la langue dans des contextes authentiques. En travaillant ensemble pour résoudre des problèmes linguistiques, les apprenants peuvent bénéficier de la diversité des perspectives et des compétences linguistiques présentes dans leur environnement social, ce qui favorise leur développement linguistique et leur compréhension culturelle.

En intégrant l'ALT et la théorie du constructivisme social, nous pouvons mieux comprendre l'interaction complexe entre les facteurs affectifs et sociaux dans l'apprentissage des langues étrangères. Ensemble, ces perspectives théoriques nous permettent de reconnaître l'importance des émotions dans le processus d'apprentissage tout en soulignant le rôle crucial de l'interaction sociale dans le développement linguistique des apprenants. En adoptant une approche holistique qui prend en compte à la fois les aspects affectifs et sociaux de l'expérience d'apprentissage, les enseignants peuvent créer des environnements d'apprentissage favorables qui encouragent la motivation, l'engagement et la réussite des apprenants dans l'apprentissage des langues étrangères.

## **B- Cadre Conceptuel**

### 1. Définition des termes clés

Pour clarifier notre étude, il est essentiel de définir les termes clés. Dans ce contexte, l'affectif englobe les émotions, la motivation, et le bien-être émotionnel. Les émotions sont les réponses affectives à des stimuli spécifiques, la motivation se réfère à la volonté et à l'intérêt pour l'apprentissage des langues, et l'état émotionnel représente l'état général de satisfaction.

L'affect est un concept que l'on peut très facilement lier à Freud tant il l'a évoqué dans nombreux ouvrages. En effet, dans son ouvrage *L'interprétation des rêves*, il dit que « L'affect a toujours raison »<sup>1</sup> lorsqu'il évoque les psychonévroses de transfert : il dé-complexifie ces deux dernières notions et l'affect en général en le réduisant à un problème économique et de quantité en évoquant le quantum d'affect qui est « quelque chose qui peut être augmenté, déplacé, déchargé, et s'étaler sur les traces mnésiques des représentations un peu comme une charge à la surface des corps. »<sup>2</sup>. Il s'agit donc de quelque chose de mouvant, qui n'est pas figé et ne restera jamais. Il y a eu plusieurs approches freudiennes mais deux tendances principales en ressortent : une première comme une décharge et une deuxième comme un processus de signal.

De plus, Freud évoque le lien si étroit, presque en fusion de l'affect et de la pulsion. Un « ancrage corporel » est indéniable : « L'ancrage corporel de l'affect semble aller de soi, dans les manifestations physiologiques qui peuvent l'accompagner, comme dans son appartenance au plus intime et au plus vrai, mais se pose alors à nouveau, pour l'analyste, la question de l'inconscience de certains affects, « bloqués », « gelés », « étranglés »<sup>3</sup>. Toujours dans la pensée freudienne, les affects sont étroitement liés aux pulsions ce qui ne facilite pas leur compréhension. L'affect est donc, tout comme les pulsions, multiple et complexe, sensible : « Il s'agira plutôt de reprendre la question sous l'angle de leur lien, difficile ou fragile, à la représentation, car si les affects peuvent nous surprendre dans leur brutalité, sans que nulle

---

<sup>1</sup> S. Freud (1900), *L'interprétation des rêves*, Paris, 1973, PUF, p. 393

<sup>2</sup> S. Freud (1894), *Les psychonévroses de défense*, in *Névrose, psychose et perversion*, Paris, PUF, 1973, p. 14

<sup>3</sup> Bouhsira, Jacques, et Hélène Parat. *L'affect*. Presses Universitaires de France, 2005, p. 8

représentation ne semble les sous-tendre, ils ne sont peut-être partageables analytiquement que dans leur intime association aux représentations de mots et de choses. »<sup>4</sup>.

Pour décrire l'ampleur de la vie affective plusieurs termes sont utilisés : état émotif, sentiments, émotions, affect primaire etc. Freud a même associé dans une même définition « affect et sentiment ou émotion (*Affekt, Empfindung* ou *Gefühl* en allemand) »<sup>5</sup>.

Il s'agit donc d'émotions très fortes, incontrôlables ou alors très difficilement, reposant sur des facteurs extérieurs. Il s'agit d'une « disposition affective élémentaire » et s'oppose à l'intellect. Ce n'est pas, ou très peu contrôlable car il s'agit de sentiments. Par exemple S. Freud définit l'angoisse comme le « prototype de la transposition de l'énergie psychique pulsionnelle en affect ». Cette approche ne fait en rechange pas l'unanimité, il faudra penser à la nuancer.

Nous pouvons donc relier les langues étrangères et leur apprentissage avec le concept précédent. Une langue étrangère est toute langue qui n'est pas notre langue maternelle. C'est un, ou plusieurs, idiomes qui nous sont enseignés et, tout comme l'expression orale, il s'agit d'un apprentissage progressif et plusieurs années sont nécessaires pour pouvoir les maîtriser. S.P Corder déclare « quelqu'un qui apprend une langue étrangère « possède une langue », en ce sens que son activité langagière obéit à des règles, et que l'on peut par conséquent, en principe, la décrire en termes linguistiques ».<sup>6</sup> Il pose également le problème de la communication en langue étrangère et surtout de l'intercompréhension.

## 2- Modèle conceptuel

Nous adoptons le modèle conceptuel proposé par Gardner (2006) sur la motivation en langues étrangères, en l'élargissant pour inclure les dimensions émotionnelles. Ce modèle met en évidence l'importance de la motivation intrinsèque et extrinsèque, ainsi que des facteurs affectifs, dans le processus d'apprentissage des langues.

---

<sup>4</sup> Bouhsira, Jacques, et Hélène Parat. *L'affect*. Presses Universitaires de France, 2005, p. 8

<sup>5</sup> A. Green (1973), *Le discours vivant*, Paris, PUF, p.20.

<sup>6</sup> Frauenfelder, U., Noyau, C., Perdue, C., & Porquier, R. (1980). CONNAISSANCE EN LANGUE ÉTRANGÈRE. *Langages*, 57, 43

Ce modèle, souvent appelé le modèle socio-éducatif de la motivation en langues étrangères, se compose de plusieurs composantes interdépendantes :

Attitudes : Selon Gardner, les attitudes des apprenants envers la langue et la culture cible jouent un rôle crucial dans leur motivation à apprendre la langue étrangère. Des attitudes positives sont souvent associées à une motivation plus élevée et à un engagement accru dans l'apprentissage.

Motivation intégrative : Cette composante fait référence à la volonté des apprenants de s'intégrer à la communauté linguistique et culturelle de la langue cible. La motivation intégrative est influencée par le désir de développer des relations interculturelles et de communiquer avec des locuteurs natifs.

Confiance en soi : La confiance en soi des apprenants dans leur capacité à apprendre la langue étrangère joue un rôle crucial dans leur motivation et leur persévérance. Les apprenants qui ont une forte confiance en leurs capacités linguistiques sont plus susceptibles de s'engager activement dans l'apprentissage et de surmonter les obstacles.

Anxiété : Gardner reconnaît également le rôle de l'anxiété dans la motivation des apprenants en langues étrangères. L'anxiété peut provenir de diverses sources telles que la peur de l'échec, la pression sociale ou le manque de confiance en soi. Une anxiété élevée peut entraver la motivation des apprenants et compromettre leurs performances linguistiques.

Motivation instrumentale : Cette composante fait référence à la motivation des apprenants à apprendre la langue étrangère pour atteindre des objectifs pratiques tels que l'amélioration des opportunités d'emploi ou l'accès à l'éducation supérieure.

En intégrant ces différentes composantes, le modèle de Gardner offre un cadre théorique complet pour comprendre la motivation des apprenants en langues étrangères et pour concevoir des interventions pédagogiques visant à promouvoir une motivation durable et efficace chez les apprenants. Ce modèle a été largement utilisé dans la recherche en éducation linguistique et a contribué à enrichir notre compréhension de la motivation dans le contexte de l'apprentissage des langues étrangères.

### 3 – Hypothèses

Après avoir établi les cadres théorique et conceptuel, plusieurs hypothèses peuvent émerger en se basant sur les concepts discutés. Voici quelques hypothèses pour notre recherche sur la manière dont les facteurs affectifs influencent l'apprentissage des langues étrangères en CE1 :

- "Les émotions des élèves de CE1 pendant les cours de langues étrangères auront un impact significatif sur leur motivation, leur engagement et leur bien-être émotionnel, influençant ainsi leur apprentissage."

Cette hypothèse s'appuie sur plusieurs études menées dans le domaine de la psychologie de l'éducation. Par exemple, une étude de Pekrun et al. (2002) a montré que les émotions positives comme l'enthousiasme étaient corrélées positivement à la motivation et à l'apprentissage des élèves. De même, une recherche de Fredrickson (2003) a souligné l'importance des émotions positives dans le processus d'apprentissage.

- "Les différences individuelles dans la manière dont les élèves gèrent et expriment leurs émotions peuvent influencer leur perception de l'environnement d'apprentissage et, par conséquent, leur apprentissage des langues étrangères."

Cette hypothèse est étayée par des travaux de Saarni (1999) sur l'intelligence émotionnelle chez les enfants. Selon cette perspective, la capacité des enfants à comprendre et à réguler leurs propres émotions peut avoir un impact sur leur expérience d'apprentissage. Par exemple, un enfant qui sait comment gérer son anxiété face à une nouvelle langue peut être plus ouvert et réceptif à l'apprentissage.

- "Les émotions négatives (ennui, frustration) peuvent être associées à des défis spécifiques tels que des difficultés de compréhension ou des méthodes d'enseignement moins adaptées."

Cette hypothèse est soutenue par des recherches comme celles de Pekrun et al. (2002) qui ont montré que les émotions négatives comme l'ennui ou la frustration étaient associées à des obstacles cognitifs ou environnementaux à l'apprentissage. Par conséquent, comprendre et atténuer ces émotions négatives peut contribuer à améliorer l'efficacité de l'enseignement des langues étrangères aux élèves de CE1.

## II. Méthodologie

### A. Population et échantillonnage

La population cible de cette étude est constituée d'élèves d'une classe de CE1. L'échantillonnage se concentrant sur une classe présente plusieurs avantages qui justifient ce choix méthodologique.

Premièrement, en se concentrant sur une classe spécifique, nous pouvons étudier de manière approfondie les interactions sociales et les dynamiques émotionnelles qui se produisent dans un contexte d'apprentissage spécifique. En observant les élèves au sein d'une classe donnée, nous pouvons capturer les nuances des relations entre pairs et les dynamiques de groupe qui peuvent influencer les émotions et l'apprentissage des langues étrangères.

Deuxièmement, nous avons la possibilité d'établir des relations de confiance et de collaboration avec les élèves, ce qui peut faciliter la collecte de données et favoriser un environnement d'apprentissage ouvert et coopératif. Cette proximité permet également d'obtenir des informations riches et contextuelles sur les expériences émotionnelles des élèves, ce qui peut enrichir notre compréhension globale du phénomène étudié.

En outre, en se concentrant sur une classe, nous pouvons limiter les variables confondantes et contrôler davantage les conditions de l'étude. Cela nous permet de mieux cerner les facteurs spécifiques qui influent sur les émotions et l'apprentissage des langues étrangères, ce qui renforce la validité interne de notre recherche.

Enfin, travailler avec une classe spécifique peut également faciliter la mise en œuvre d'interventions ou d'expérimentations pédagogiques visant à promouvoir des expériences émotionnelles positives chez les élèves. En observant les effets de telles interventions dans un contexte réel, nous pouvons mieux évaluer leur efficacité et leur applicabilité dans d'autres contextes éducatifs.

### A. Instruments de collecte de données

Questionnaires quantitatifs : Des questionnaires seront élaborés en se basant sur des échelles validées (Jones, 2019) pour mesurer les émotions, la motivation, et le bien-être émotionnel des élèves. Les items seront adaptés à la compréhension et à la sensibilité de la tranche d'âge de CE1.

Entretiens qualitatifs : Des entretiens semi-structurés seront menés avec un échantillon d'élèves. Ces entretiens permettront une exploration approfondie des expériences émotionnelles individuelles et des perceptions vis-à-vis de l'apprentissage des langues étrangères.

Observations en classe : Des observations directes seront effectuées pendant les cours de langues étrangères pour capturer les réactions émotionnelles et les comportements des élèves dans leur environnement d'apprentissage naturel.

## B. Procédure de collecte de données

Questionnaires : Les questionnaires seront administrés de manière collective en classe, avec la présence d'un enseignant pour expliquer les consignes et répondre aux éventuelles questions.

Entretiens : Les entretiens seront planifiés individuellement avec les élèves. Des guides d'entretien semi-structurés seront utilisés pour assurer une cohérence dans les thèmes abordés.

Observations en classe : Les observations en classe seront réalisées de manière non intrusive pour minimiser la perturbation de l'environnement éducatif.

Dans le cadre de l'analyse des données, nous adopterons une approche qualitative pour explorer en profondeur les expériences des élèves et leur impact sur cet apprentissage spécifique. Cette approche permettra de recueillir des données riches et contextuelles, offrant ainsi une compréhension approfondie et nuancée du phénomène étudié.

Tout d'abord, nous ferons ressortir les similitudes ainsi que les différences des points importants du questionnaire, nous procéderons ensuite à une transcription minutieuse des entretiens semi-structurés avec les élèves, et nous effectuerons aussi le bilan des observations en classe. Cette étape nous permettra d'avoir une base solide de données brutes sur les expériences émotionnelles des participants et les interactions sociales en classe.

Ensuite, nous utiliserons une méthode d'analyse de contenu pour identifier et catégoriser les thèmes et les motifs émergents dans les données. Nous serons attentifs aux différentes expressions émotionnelles des élèves, telles que la joie, l'anxiété, l'enthousiasme et la frustration, ainsi qu'aux facteurs contextuels qui influencent ces émotions, tels que les interactions sociales, les tâches d'apprentissage et les stratégies pédagogiques.

Enfin, nous utiliserons une analyse comparative pour examiner les similitudes et les différences dans les expériences émotionnelles des élèves en fonction de différents facteurs, tels que le niveau de compétence linguistique, le style d'enseignement de l'enseignant et les interactions sociales en classe. Cette analyse comparative nous permettra d'identifier les modèles et les

tendances significatifs dans les données, ainsi que les implications pratiques pour l'enseignement des langues étrangères en CE1.

En résumé, notre approche d'analyse des données sera qualitative et exploratoire, visant à explorer en profondeur les expériences émotionnelles des élèves et leur impact sur l'apprentissage des langues étrangères. En adoptant une approche inductive et comparative, nous serons en mesure de fournir des insights pertinents et nuancés qui enrichiront notre compréhension globale du sujet.

## **IV- Résultats**

### **A- Analyse des données quantitatives**

L'analyse du questionnaire quantitatif mené auprès des élèves a révélé plusieurs aspects significatifs à considérer. Il est important de noter que ce type de questionnaire, étant donné sa nature écrite, peut limiter l'expression des élèves, notamment en raison de leur niveau de compétence en écriture et en lecture. Cette contrainte peut avoir influencé les réponses fournies, impactant ainsi la validité des résultats obtenus.

Lors de l'analyse de notre questionnaire quantitatif portant sur cette thématique, un constat significatif est apparu : un nombre considérable de réponses négatives ou d'indifférence de la part des élèves. Pour comprendre ce phénomène, plusieurs facteurs doivent être pris en compte.

Tout d'abord, le développement cognitif des élèves de CE1 est encore en cours. À cet âge, l'apprentissage d'une langue étrangère peut sembler ardu, voire décourageant, en raison de la complexité supplémentaire qu'elle ajoute à leur expérience scolaire.

Ensuite, la méthode d'enseignement utilisée joue un rôle crucial. Si elle n'est pas adaptée à leur niveau de compréhension ou si elle manque de dynamisme et d'interactivité, les élèves peuvent rapidement perdre intérêt et motivation pour l'apprentissage de la langue étrangère.

De plus, le manque de motivation intrinsèque peut également être un facteur majeur. Les élèves ont besoin de comprendre l'utilité et la pertinence de l'apprentissage d'une langue étrangère dans leur vie quotidienne pour être véritablement investis dans cette démarche. En l'absence de cette motivation, ils peuvent se montrer réticents à s'engager pleinement dans l'apprentissage.

Par exemple, en examinant les réponses individuelles, nous avons observé des motifs récurrents qui soulignent l'importance de considérer les émotions et les expériences subjectives des élèves. L'élève 3 a exprimé de la colère lorsqu'il s'est confronté à des difficultés dans l'apprentissage de l'anglais. Cette réaction émotionnelle est souvent associée à la frustration découlant de la non-compréhension, ce qui suggère que les obstacles cognitifs peuvent engendrer des sentiments négatifs et inhiber le processus d'apprentissage.

De même, l'élève 8 a partagé se sentir nerveux lors des cours d'anglais, expliquant que sa peur de se tromper le paralyse. Cette révélation met en lumière l'impact de l'anxiété liée à la

performance sur la participation et l'engagement des élèves. Lorsqu'ils sont constamment préoccupés par la crainte de commettre des erreurs, leur capacité à s'immerger dans l'apprentissage est compromise, ce qui peut entraîner une réticence à participer activement en classe.

De plus, l'élève 9 a répondu affirmativement à la question "Y a-t-il des moments où tu n'as pas envie d'apprendre l'anglais ?", expliquant que cela arrive souvent parce qu'il se sent incapable de réussir. Cette perception de l'insuffisance personnelle peut résulter d'une combinaison de facteurs, tels que des lacunes dans la méthode d'enseignement ou un manque de soutien pour surmonter les défis linguistiques. Cette réponse souligne l'importance cruciale de cultiver la confiance en soi des élèves et de créer un environnement d'apprentissage où ils se sentent capables de progresser malgré les obstacles rencontrés.

Enfin, l'environnement d'apprentissage peut avoir un impact significatif. Un environnement stressant, peu stimulant ou peu propice à l'apprentissage peut dissuader les élèves de participer activement et d'exprimer un intérêt positif pour l'apprentissage des langues étrangères.

## B- Analyse des données qualitatives

Les entretiens avec les élèves de CE1 ont révélé un paysage émotionnel complexe et varié lors de leurs cours de langues étrangères. Ces résultats soulignent l'importance cruciale de l'affect dans le processus d'apprentissage et mettent en lumière des nuances significatives dans les expériences émotionnelles des enfants.

Tout d'abord, une gamme d'émotions positives a été observée chez certains élèves, caractérisée par un sentiment de curiosité, d'excitation et de satisfaction. Ces élèves ont exprimé un réel plaisir à découvrir de nouvelles langues et cultures, soulignant ainsi l'impact motivant de l'enthousiasme sur leur engagement et leur succès académique.

Élève 3 a partagé : "J'adore apprendre l'anglais ! Quand on chante des chansons ou qu'on joue à des jeux en anglais, c'est super amusant ! Ça me donne envie d'en savoir plus."

Cependant, un nombre significatif d'élèves ont également partagé des sentiments moins favorables, notamment de l'anxiété et de la frustration. Pour ces enfants, les cours de langues

étrangères peuvent représenter un défi émotionnel, exacerbé par la crainte de l'échec et le sentiment d'insécurité linguistique.

Élève 6 a exprimé : "Quand je ne comprends pas quelque chose en anglais, je me sens vraiment frustré. Ça me donne envie de laisser tomber et de ne pas essayer."

Ces émotions négatives peuvent non seulement entraver leur apprentissage, mais aussi compromettre leur bien-être émotionnel et leur estime de soi.

Une analyse comparative des données a révélé des tendances intéressantes, mettant en évidence des variations dans les expériences émotionnelles en fonction de différents facteurs. Par exemple, les élèves ayant un niveau de compétence linguistique plus avancé ont tendance à ressentir moins d'anxiété et plus d'enthousiasme, suggérant ainsi l'importance du soutien linguistique dans la gestion des émotions en classe de langues étrangères.

Élève 9 a partagé : "Quand j'ai commencé à mieux comprendre l'anglais, j'ai commencé à me sentir moins stressé pendant les cours. Ça m'a donné plus de confiance en moi."

En outre, les interactions sociales en classe et le style d'enseignement de l'enseignant ont été identifiés comme des déterminants clés des expériences émotionnelles des élèves. Les élèves qui bénéficient d'un environnement d'apprentissage positif, caractérisé par des interactions sociales encourageantes et un soutien émotionnel de la part de leurs pairs et de leurs enseignants, sont plus susceptibles de ressentir du plaisir et de l'accomplissement dans leurs cours de langues étrangères.

Élève 5 a partagé : "Quand je travaille avec mes amis en classe, je me sens plus à l'aise et moins stressé. Ça me donne envie de participer plus."

En conclusion, ces résultats soulignent l'importance de reconnaître et de prendre en compte l'impact émotionnel dans la conception et la mise en œuvre des programmes d'enseignement des langues étrangères. En adoptant une approche holistique qui intègre les besoins émotionnels des élèves, les enseignants peuvent créer un environnement d'apprentissage inclusif et bienveillant, favorisant ainsi une expérience d'apprentissage positive et enrichissante pour tous les enfants de CE1.

### C- Analyse grille d'observations :

. Les observations en classe ont révélé une diversité d'émotions chez les élèves lors des cours de langues étrangères. Pendant les activités d'introduction à la nouvelle langue, les élèves ont

souvent exprimé de la joie et de l'enthousiasme, montrant un fort engagement dans l'apprentissage. Cela est cohérent avec les recherches de JM Dewaele (2005), qui ont mis en évidence l'importance des émotions positives dans le processus d'apprentissage des langues.

En revanche, lors des exercices de prononciation, des moments de frustration et de timidité ont été observés chez certains élèves. Cette réaction peut être associée à l'anxiété liée à la performance, un phénomène bien documenté dans la littérature sur l'acquisition des langues étrangères (Dewaele, 2019).

Les jeux de rôle ont suscité une concentration et un intérêt marqués chez les élèves. Cette observation corrobore les recherches de Dewaele et Furnham (2014), qui ont souligné le rôle positif des activités interactives dans l'apprentissage des langues étrangères.

La lecture de textes a souvent entraîné de l'anxiété et de la perplexité, ce qui peut être attribué à la difficulté perçue des tâches de lecture et à la pression ressentie pour comprendre le contenu. Ces résultats sont en accord avec les conclusions de Dewaele et MacIntyre (2014), qui ont mis en évidence l'impact négatif de l'anxiété sur la performance en langue étrangère.

Enfin, les activités créatives ont généré un fort sentiment d'enthousiasme et de créativité parmi les élèves. Cette réaction positive est cohérente avec les recherches de Dewaele (2015), qui ont souligné l'importance de la créativité dans l'apprentissage des langues étrangères.

## **V. Discussion**

### **A- Interprétation des résultats et contextualisation dans la recherche antérieure :**

Les résultats de cette étude offrent un éclairage précieux sur l'impact des émotions dans l'apprentissage des langues étrangères chez les élèves de CE1. Ils corroborent de nombreuses recherches antérieures comme citées dans notre cadre théorique qui ont également mis en évidence l'influence des facteurs affectifs sur le processus d'apprentissage linguistique. Par exemple, des études antérieures ont montré que les émotions positives, telles que l'enthousiasme et la joie, sont liées à une meilleure motivation et à des performances accrues dans l'apprentissage des langues. De même, l'anxiété et la frustration ont été identifiées comme des obstacles majeurs à l'apprentissage des langues étrangères, pouvant entraîner une diminution de la motivation et des résultats scolaires.

### **B - Réexamen des hypothèses :**

L'analyse approfondie de nos données confirme la validité des hypothèses initialement formulées au début de cette étude. Premièrement, notre recherche démontre de manière convaincante l'impact significatif des émotions des élèves sur leur motivation, leur engagement et leur bien-être émotionnel pendant les cours de langues étrangères. Les émotions positives, telles que l'enthousiasme et la satisfaction, sont corrélées à un niveau élevé de motivation et à une participation active, tandis que les émotions négatives, comme l'anxiété et la frustration, peuvent entraver leur apprentissage et leur bien-être émotionnel.

Deuxièmement, nos résultats mettent en lumière l'importance des différences individuelles dans la manière dont les élèves gèrent et expriment leurs émotions. Nous avons observé une variation significative dans la façon dont les élèves réagissent émotionnellement aux situations d'apprentissage, ce qui suggère que les compétences émotionnelles et la capacité à réguler les émotions peuvent influencer leur expérience d'apprentissage des langues étrangères. Par conséquent, il est crucial pour les enseignants de reconnaître et de prendre en compte cette

diversité émotionnelle lors de la planification et de la mise en œuvre de leurs pratiques pédagogiques.

Enfin, notre troisième hypothèse, selon laquelle les émotions négatives peuvent être associées à des défis spécifiques dans l'apprentissage des langues étrangères, est également confirmée par nos résultats. Nous avons constaté que l'ennui et la frustration peuvent être des obstacles importants pour les élèves, affectant leur niveau d'engagement et leur performance académique. Ces émotions négatives peuvent résulter de divers facteurs, tels que des tâches d'apprentissage peu stimulantes ou des difficultés de compréhension, soulignant ainsi la nécessité d'adapter les méthodes d'enseignement pour répondre aux besoins émotionnels et cognitifs des élèves

Dans cette section, nous examinons de manière approfondie les résultats de notre étude et les implications qu'ils ont pour la pratique pédagogique, en tenant compte des nuances et des défis inhérents à la relation entre les émotions et l'apprentissage des langues étrangères chez les élèves de CE1.

### C - Implications Pratiques et Pédagogiques :

Les implications pratiques de nos résultats sont multiples et doivent être abordées avec nuance. Si encourager un environnement d'apprentissage positif est crucial pour favoriser des expériences émotionnelles positives chez les élèves, il est également important de reconnaître que les émotions font partie intégrante de l'expérience humaine et peuvent varier selon les individus et les contextes. Les enseignants doivent donc être sensibles à la diversité émotionnelle de leurs élèves et adapter leurs pratiques pédagogiques en conséquence.

De plus, il est important de reconnaître que toutes les émotions ne sont pas nécessairement visibles ou exprimées de manière explicite. Certains élèves peuvent masquer leurs émotions ou avoir du mal à les exprimer verbalement, ce qui rend difficile leur identification par les enseignants. Dans de tels cas, il est essentiel de développer des stratégies d'observation et de communication non verbale pour détecter les signes d'émotions chez les élèves et leur offrir un soutien approprié.

### Défis et Opportunités :

Malgré les défis associés à la gestion des émotions en classe, il existe également de nombreuses opportunités pour enrichir l'expérience d'apprentissage des élèves. Par exemple, les enseignants peuvent utiliser les émotions des élèves comme point de départ pour des discussions sur la culture et l'identité, favorisant ainsi une compréhension plus profonde et plus empathique des langues étrangères et de leurs locuteurs natifs.

## **VI. Conclusion**

Pour conclure, notre étude offre une perspective éclairante sur l'impact des émotions sur l'apprentissage des langues étrangères chez les élèves de CE1. En explorant les nuances subtiles de cette dynamique complexe, nous avons identifié plusieurs implications pratiques cruciales pour l'enseignement des langues.

Premièrement, il est impératif d'adopter une approche empathique et individualisée pour répondre aux besoins émotionnels diversifiés des élèves. En reconnaissant les émotions comme des éléments intégrants de l'expérience d'apprentissage, les enseignants peuvent créer un environnement où les élèves se sentent en sécurité pour explorer et apprendre.

Deuxièmement, nos résultats soulignent l'importance de la régulation émotionnelle dans le processus d'apprentissage linguistique. En enseignant aux élèves des stratégies efficaces pour gérer le stress et l'anxiété, les enseignants peuvent les outiller pour surmonter les obstacles émotionnels et s'engager pleinement dans leur apprentissage.

Enfin, notre étude met en lumière l'importance de concevoir des activités pédagogiques qui suscitent des émotions positives et qui permettent aux élèves d'exprimer leurs sentiments de manière constructive. En intégrant des éléments émotionnels dans la planification des leçons, les enseignants peuvent créer un environnement d'apprentissage dynamique qui encourage la motivation et l'engagement des élèves.

### **Limitations et Perspectives Futures :**

Nous reconnaissons les limites de notre étude, notamment la taille de l'échantillon et la nature transversale de la recherche. Pour des recherches futures, une approche longitudinale pourrait offrir une meilleure compréhension de l'évolution des émotions et de l'apprentissage linguistique chez les élèves. De plus, une exploration plus approfondie des différences individuelles dans la manière dont les élèves vivent et régulent leurs émotions en classe pourrait éclairer les pratiques pédagogiques. Enfin, la limitation du questionnaire réside dans sa nature écrite. Les élèves ont été confrontés à des difficultés lorsqu'il s'agissait d'exprimer leurs pensées et leurs sentiments par écrit, en raison de leur niveau de développement cognitif et linguistique. Cette limitation peut avoir entraîné des réponses incomplètes ou peu nuancées, réduisant ainsi la fiabilité des données recueillies.

De plus, l'exploration des interventions pédagogiques spécifiques visant à promouvoir des expériences émotionnelles positives chez les élèves pourrait ouvrir de nouvelles avenues pour améliorer les pratiques d'enseignement des langues.

En somme, notre étude souligne l'importance de reconnaître et de valoriser les dimensions émotionnelles de l'apprentissage des langues étrangères. En intégrant une approche holistique et sensible aux émotions dans la pratique pédagogique, nous pouvons créer un environnement d'apprentissage enrichissant qui favorise la réussite linguistique et le bien-être émotionnel des élèves de CE1.

## **VII Bibliographie :**

- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). Le "quoi" et le "pourquoi" des poursuites de but : Les besoins humains et l'autodétermination du comportement. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268.
- Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. A. (1986). L'anxiété en classe de langue étrangère. *The Modern Language Journal*, 70(2), 125-132.
- Pekrun, R., Lichtenfeld, S., Marsh, H. W., Murayama, K., & Goetz, T. (2017). Les émotions liées à la réussite et la performance académique : Modèles longitudinaux d'effets réciproques. *Child Development*, 90(2), 531-549.)
- Dewaele, J. M., & Dewaele, L. (2017). Les interactions dynamiques dans l'anxiété en classe de langue étrangère et le plaisir dans l'apprentissage des langues étrangères des élèves âgés de 12 à 18 ans. Une investigation pseudo-longitudinale. *Journal de l'Association Européenne de Langue Seconde*, 1(1), 12-22.
- MacIntyre, P. D., & Gardner, R. C. (1998). Les effets subtils de l'anxiété linguistique sur le traitement cognitif dans la deuxième langue. *Apprentissage des Langues*, 48(2), 283-305.
- Gardner, R. C. (2006). Le modèle socio-éducatif d'acquisition de la langue seconde : Un paradigme de recherche. *Annuaire EUROSLA*, 6(1), 237-260.
- - S. Freud (1900), *L'interprétation des rêves*, Paris, 1973.
- - Zumthor, P. (2008). Oralité. *Intermédialités / Intermediality*, (12), 169–202.
- - S. Freud (1894), *Les psychonévroses de défense*, in *Névrose, psychose et perversion*, Paris, PUF, 1973.
- - Bouhsira, Jacques, et Hélène Parat. *L'affect*. Presses Universitaires de France, 2005.

- - A. Green (1973), *Le discours vivant*, Paris.
  
- - Bordeau, Jeanne. « Redonner du lustre à la communication orale », *L'Expansion Management Review*, vol. 122, no. 3, 2006, pp. 36-43.
  
- - Frauenfelder, U., Noyau, C., Perdue, C., & Porquier, R. (1980). CONNAISSANCE EN LANGUE ÉTRANGÈRE. *Langages*, 57, 43-48
  
- - *Les langues vivantes étrangères et régionales*. (2022). Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports.

## VIII- Annexes

### 1- Questionnaires

Questionnaire vierge :

#### **Questionnaire Quantitatif**

**Titre du Questionnaire : Émotions, Motivation, et Bien-être Émotionnel en Cours de Langues Étrangères - CE1**

1. Comment te sens-tu généralement avant de commencer une séance de langues étrangères ? Coche la case qui correspond le mieux et explique pourquoi tu ressens cela avec une phrase ou un dessin :

- Excité(e)
- Heureux(se)
- Un peu nerveux(se)
- Pas sûr(e) / Ne sais pas
- Autre (précise) : \_\_\_\_\_

Explique pourquoi tu te sens ainsi avec un dessin ou une phrase :

2. Quand tu apprends une nouvelle langue, qu'est-ce qui te rend très content(e) ou joyeux(se) ? Explique pourquoi.
3. Parfois, on peut se sentir un peu triste ou frustré(e) pendant les cours de langues étrangères. Est-ce que cela t'arrive ? Si oui, peux-tu expliquer pourquoi ?
4. Est-ce que tu penses que c'est important d'être motivé(e) pour apprendre une nouvelle langue ? Pourquoi ? Donne des exemples si tu en as.
5. Est-ce que tes émotions pendant les cours de langues étrangères influencent la façon dont tu comprends et apprends ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
6. Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu super amusantes et intéressantes ? Pourquoi ?
7. Y a-t-il des moments où tu n'as pas très envie d'apprendre la langue étrangère ? Si oui, quels sont ces moments et pourquoi ça arrive selon toi ?
8. Penses-tu que les émotions que tu ressens pendant les séances de langues étrangères sont différentes de celles que tu ressens dans d'autres matières ? Si oui, en quoi sont-elles différentes ?
9. As-tu d'autres idées ou des choses que tu aimerais partager sur ce que tu ressens pendant les séances de langues étrangères ?

Questionnaires d'élèves :

Elève 1 :

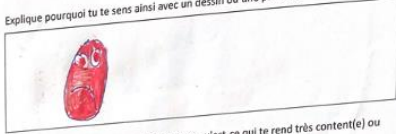
Questionnaire Quantitatif

Titre du Questionnaire : Émotions, Motivation, et Bien-être Émotionnel en Cours de Langues Étrangères - CE1

1. Comment te sens-tu généralement avant de commencer une séance de langues étrangères ? Coche la case qui correspond le mieux et explique pourquoi tu ressens cela avec une phrase ou un dessin :

- Excité(e)
- Heureux(se)
- Un peu nerveux(se)
- Pas sûr(e) / Ne sais pas
- Autre (précise) : nerve

Explique pourquoi tu te sens ainsi avec un dessin ou une phrase :



2. Quand tu apprends une nouvelle langue, qu'est-ce qui te rend très content(e) ou joyeux(se) ? Explique pourquoi.



ça meut rend content.

3. Parfois, on peut se sentir un peu triste ou frustré(e) pendant les cours de langues étrangères. Est-ce que cela t'arrive ? Si oui, peux-tu expliquer pourquoi ?

oui parce que ya des gent qui pense t déservice

4. Est-ce que tu penses que c'est important d'être motivé(e) pour apprendre une nouvelle langue ? Pourquoi ? Donne des exemples si tu en as.

non elle parent qui sais pier de nous

5. Est-ce que les émotions pendant les cours de langues étrangères influencent la façon dont tu comprends et apprends ? Pourquoi ou pourquoi pas ?



la ot m

6. Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu super amusantes et intéressantes ? Pourquoi ?



à de guette deupis

7. Y a-t-il des moments où tu n'as pas très envie d'apprendre la langue étrangère ? Si oui, quels sont ces moments et pourquoi ça arrive selon toi ?

oui parce que c ennuyant.

8. Penses-tu que les émotions que tu ressens pendant les séances de langues étrangères sont différentes de celles que tu ressens dans d'autres matières ? Si oui, en quoi sont-elles différentes ?

parfoi les émotion change sa change le travaille

9. As-tu d'autres idées ou des choses que tu aimerais partager sur ce que tu ressens pendant les séances de langues étrangères ?

non parce que j'ene serait pas répondre

Elève 2 :

**Questionnaire Quantitatif**  
 Titre du Questionnaire : Émotions, Motivation, et Bien-être Émotionnel en Cours de Langues Étrangères - CE1

1. Comment te sens-tu généralement avant de commencer une séance de langues étrangères ? Coche la case qui correspond le mieux et explique pourquoi tu ressens cela avec une phrase ou un dessin :

Excité(e)  
 Heureux(se)  
 Un peu nerveux(se)  
 Pas sûr(e) / Ne sais pas  
 Autre (précise) : en colère

Explique pourquoi tu te sens ainsi avec un dessin ou une phrase :

*je n'ai rien*

2. Quand tu apprends une nouvelle langue, qu'est-ce qui te rend très content(e) ou joyeux(se) ? Explique pourquoi.

*rien du tout*

3. Parfois, on peut se sentir un peu triste ou frustré(e) pendant les cours de langues étrangères. Est-ce que cela t'arrive ? Si oui, peux-tu expliquer pourquoi ?

*oui parce que j'ai rien*

élève 3 :

**Questionnaire Quantitatif**  
 Titre du Questionnaire : Émotions, Motivation, et Bien-être Émotionnel en Cours de Langues Étrangères - CE1

1. Comment te sens-tu généralement avant de commencer une séance de langues étrangères ? Coche la case qui correspond le mieux et explique pourquoi tu ressens cela avec une phrase ou un dessin :

Excité(e)  
 Heureux(se)  
 Un peu nerveux(se)  
 Pas sûr(e) / Ne sais pas  
 Autre (précise) : peu

Explique pourquoi tu te sens ainsi avec un dessin ou une phrase :

*il y a dans d'autre pays*

2. Quand tu apprends une nouvelle langue, qu'est-ce qui te rend très content(e) ou joyeux(se) ? Explique pourquoi.

*c'est cool*

3. Parfois, on peut se sentir un peu triste ou frustré(e) pendant les cours de langues étrangères. Est-ce que cela t'arrive ? Si oui, peux-tu expliquer pourquoi ?

*oui j'est bizarre*

élève 4 :

4. Est-ce que tu penses que c'est important d'être motivé(e) pour apprendre une nouvelle langue ? Pourquoi ? Donne des exemples si tu en as.

*Oui pour bien app l'anglais*

5. Est-ce que tes émotions pendant les cours de langues étrangères influencent la façon dont tu comprends et apprends ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

*Oui frustrer mes parents comme à l'école*

6. Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu super amusantes et intéressantes ? Pourquoi ?

*rire*

7. Y a-t-il des moments où tu n'as pas très envie d'apprendre la langue étrangère ? Si oui, quels sont ces moments et pourquoi ça arrive selon toi ?

*Non parce que c'est fatigant  
je n'ai pas envie d'apprendre l'anglais*

élève 5 :

**Questionnaire Quantitatif**  
Titre du Questionnaire : Emotions, Motivation, et Bien-être Émotionnel en Cours de Langues Étrangères - CE1

1. Comment tu sens-tu généralement avant de commencer une séance de langues étrangères ? Coche la case qui correspond le mieux et explique pourquoi tu ressens cela avec une phrase ou un dessin :

Excité(e)  
 Heureux(se)  
 Un peu nerveux(se)  
 Pas sûr(e) / Ne sais pas  
 Autre (précise) : \_\_\_\_\_

Explique pourquoi tu te sens ainsi avec un dessin ou une phrase :

*j'aime l'anglais*

2. Quand tu apprends une nouvelle langue, qu'est-ce qui te rend très content(e) ou joyeux(se) ? Explique pourquoi.

*parce que j'aime apprendre une nouvelle langue*

3. Parfois, on peut se sentir un peu triste ou frustré(e) pendant les cours de langues étrangères. Est-ce que cela t'arrive ? Si oui, peux-tu expliquer pourquoi ?

*non*



élève 6 :

**Questionnaire Quantitatif**  
 Titre du Questionnaire : Émotions, Motivation, et Bien-être Émotionnel en Cours de Langues Étrangères - CE1


1. Comment te sens-tu généralement avant de commencer une séance de langues étrangères ? Coche la case qui correspond le mieux et explique pourquoi tu ressens cela avec une phrase ou un dessin :

Excité(e)  
 Heureux(se)  
 Un peu nerveux(se)  
 Pas sûr(e) / Ne sais pas  
 Autre (précise) : peux


Explique pourquoi tu te sens ainsi avec un dessin ou une phrase :

 peut de mes leçonnes. 

2. Quand tu apprends une nouvelle langue, qu'est-ce qui te rend très content(e) ou joyeux(se) ? Explique pourquoi.

 de dir langue :

3. Parfois, on peut se sentir un peu triste ou frustré(e) pendant les cours de langues étrangères. Est-ce que cela t'arrive ? Si oui, peux-tu expliquer pourquoi ?

 Non je me sens me gantant.

élève 7 :

**Questionnaire Quantitatif**  
 Titre du Questionnaire : Émotions, Motivation, et Bien-être Émotionnel en Cours de Langues Étrangères - CE1

1. Comment te sens-tu généralement avant de commencer une séance de langues étrangères ? Coche la case qui correspond le mieux et explique pourquoi tu ressens cela avec une phrase ou un dessin :

Excité(e)  
 Heureux(se)  
 Un peu nerveux(se)  
 Pas sûr(e) / Ne sais pas  
 Autre (précise) :

Explique pourquoi tu te sens ainsi avec un dessin ou une phrase :

j'adore l'anglais.

2. Quand tu apprends une nouvelle langue, qu'est-ce qui te rend très content(e) ou joyeux(se) ? Explique pourquoi.

je suis de la cuisine

3. Parfois, on peut se sentir un peu triste ou frustré(e) pendant les cours de langues étrangères. Est-ce que cela t'arrive ? Si oui, peux-tu expliquer pourquoi ?

je suis timide

élève 8 :

4. Est-ce que tu penses que c'est important d'être motivé(e) pour apprendre une nouvelle langue ? Pourquoi ? Donne des exemples si tu en as.

parce qu'il faut apprendre

5. Est-ce que tes émotions pendant les cours de langues étrangères influencent la façon dont tu comprends et apprends ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

parce que

6. Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu super amusantes et intéressantes ? Pourquoi ?

regarder les vidéos

7. Y a-t-il des moments où tu n'as pas très envie d'apprendre la langue étrangère ? Si oui, quels sont ces moments et pourquoi ça arrive selon toi ?

Oui parce que j'ai envie pas

élève 9 :

## 2- Transcriptions d'entretiens

### - **Entretien 1 :**

Introduction

Interviewer : Bonjour ! Comment ça va aujourd'hui ?

Élève : Bonjour... Ça va... je suppose.

Interviewer : Avant de commencer, parlons un peu de ce que tu aimes dans les cours de langues étrangères.

Section 1 : Émotions et Motivation

Interviewer : Comment te sens-tu pendant les cours de langues étrangères en général ?

Élève : Je sais pas trop... Parfois, je me sens un peu perdu.

Interviewer : Y a-t-il des moments où tu te sens super content ou un peu moins bien pendant les cours ?

Élève : Hmm... je suis content quand je comprends quelque chose, mais ça arrive pas souvent.

Interviewer : Qu'est-ce qui te donne envie d'apprendre une nouvelle langue ?

Élève : Je sais pas vraiment... c'est juste que je dois le faire, je crois.

## Section 2 : Activités Préférées et Relations

Interviewer : Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu vraiment chouettes et amusantes ?

Élève : Je sais pas... j'aime pas trop quand on me demande de parler.

Interviewer : Si tu as des amis dans la classe, est-ce que ça rend les cours plus agréables ?

Élève : Ouais, un peu... mais ça change rien pour moi, je crois.

## Section 3 : Suggestions et Difficultés

Interviewer : Comment les enseignants pourraient-ils rendre les cours de langues étrangères encore plus amusants ?

Élève : Je sais pas... peut-être en faisant moins parler les gens comme moi.

Interviewer : Y a-t-il des moments où tu n'as pas envie d'apprendre la langue étrangère ?

Élève : Bah... souvent... parce que je comprends pas tout.

Interviewer : Si tu pouvais changer quelque chose dans les cours, que changerais-tu ?

Élève : Je changerais... euh... les mots difficiles, peut-être.

## Conclusion

Interviewer : Merci beaucoup d'avoir partagé tes pensées avec moi ! Y a-t-il quelque chose d'autre que tu aimerais dire à propos des cours de langues étrangères ?

Élève : Non... je crois que j'ai tout dit.

## - Entretien 2 :

### Introduction

Interviewer : Bonjour ! Comment ça va aujourd'hui ?

Élève 4 : Bonjour.

### Section 1 : Émotions et Motivation

Interviewer : Comment te sens-tu pendant les cours de langues étrangères en général ?

Élève 4 : Parfois je me sens bien, mais souvent je me sens un peu stressé.

## Section 2 : Activités Préférées et Relations

Interviewer : Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu vraiment chouettes et amusantes ?

Élève 4 : Je n'aime pas trop parler, mais j'aime bien écouter des histoires dans une autre langue.

## Section 3 : Suggestions et Difficultés

Interviewer : Y a-t-il des moments où tu n'as pas envie d'apprendre la langue étrangère ?

Élève 4 : Oui, surtout quand je ne comprends pas ce que les autres disent.

## Conclusion

Interviewer : Merci beaucoup d'avoir partagé tes pensées avec moi ! Y a-t-il quelque chose d'autre que tu aimerais dire à propos des cours de langues étrangères ?

Élève 4 : Non.

## **Entretien 3 :**

### Introduction

Interviewer : Bonjour ! Comment ça va aujourd'hui ?

Élève 3 : Bonjour. Ça va, merci.

### Section 1 : Émotions et Motivation

Interviewer : Comment te sens-tu pendant les cours de langues étrangères en général ?

Élève 3 : Je suis excité parce que j'aime découvrir de nouvelles langues, mais parfois je me sens un peu frustré quand je ne comprends pas.

### Section 2 : Activités Préférées et Relations

Interviewer : Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu vraiment chouettes et amusantes ?

Élève 3 : J'adore jouer à des jeux de mots et faire des activités en groupe.

### Section 3 : Suggestions et Difficultés

Interviewer : Comment les enseignants pourraient-ils rendre les cours de langues étrangères encore plus amusants ?

Élève 3 : Peut-être en utilisant plus de dessins et de gestes pour nous aider à comprendre.

Conclusion

Interviewer : Merci beaucoup d'avoir partagé tes pensées avec moi ! Y a-t-il quelque chose d'autre que tu aimerais dire à propos des cours de langues étrangères ?

Élève 3 : Oui, juste dire que j'aime bien quand même.

#### **Entretien 4 :**

Introduction

Interviewer : Bonjour ! Comment ça va aujourd'hui ?

Élève 4 : Bonjour... Je ne suis pas sûr.

Section 1 : Émotions et Motivation

Interviewer : Comment te sens-tu pendant les cours de langues étrangères en général ?

Élève 4 : Parfois je me sens bien, mais souvent je me sens un peu stressé.

Section 2 : Activités Préférées et Relations

Interviewer : Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu vraiment chouettes et amusantes ?

Élève 4 : Je n'aime pas trop parler, mais j'aime bien écouter des histoires dans une autre langue.

Section 3 : Suggestions et Difficultés

Interviewer : Y a-t-il des moments où tu n'as pas envie d'apprendre la langue étrangère ?

Élève 4 : Oui, surtout quand je ne comprends pas ce que les autres disent.

Conclusion

Interviewer : Merci beaucoup d'avoir partagé tes pensées avec moi ! Y a-t-il quelque chose d'autre que tu aimerais dire à propos des cours de langues étrangères ?

Élève 4 : Non.

#### **Entretien 5 :**

Introduction

Interviewer : Bonjour ! Comment ça va aujourd'hui ?

Élève 5 : Bonjour... Ça va bien.

### Section 1 : Émotions et Motivation

Interviewer : Comment te sens-tu pendant les cours de langues étrangères en général ?

Élève 5 : Hmm... parfois je me sens un peu nerveux parce que j'ai peur de faire des erreurs et que les autres se moquent de moi.

Interviewer : Et y a-t-il des moments où tu te sens vraiment bien pendant les cours ?

Élève 5 : Oui, quand je comprends quelque chose sans avoir besoin de demander de l'aide, je me sens vraiment fier de moi.

### Section 2 : Activités Préférées et Relations

Interviewer : Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu vraiment chouettes et amusantes ?

Élève 5 : J'aime bien quand on fait des jeux de rôle et qu'on peut parler avec mes camarades dans une autre langue.

### Section 3 : Suggestions et Difficultés

Interviewer : Y a-t-il des moments où tu n'as pas très envie d'apprendre la langue étrangère ?

Élève 5 : Oui, quand je me sens vraiment frustré parce que je n'arrive pas à comprendre quelque chose, ça me décourage.

Interviewer : Et si tu pouvais changer quelque chose dans les cours, que changerais-tu ?

Élève 5 : Peut-être qu'on pourrait avoir plus de temps pour pratiquer à l'oral, ça m'aiderait à être moins nerveux.

### Conclusion

Interviewer : Merci beaucoup d'avoir partagé tes pensées avec moi ! Y a-t-il quelque chose d'autre que tu aimerais dire à propos des cours de langues étrangères ?

Élève 5 : Non.

### **Entretien 7 :**

#### Introduction

Interviewer : Salut ! Comment ça va aujourd'hui ?

Élève 7 : Salut ! Ça va super bien.

### Section 1 : Émotions et Motivation

Interviewer : Comment te sens-tu pendant les cours de langues étrangères en général ?

Élève 7 : Oh, je me sens super content ! C'est trop cool d'apprendre de nouvelles langues et de découvrir des trucs sur d'autres pays. Ça me rend toujours super curieux et content de savoir plein de choses différentes.

Interviewer : Y a-t-il des moments où tu te sens vraiment heureux pendant les cours ?

Élève 7 : Carrément ! Quand je réussis à dire un nouveau mot ou à comprendre une phrase en anglais tout seul, je me sens trop fier et trop content !

### Section 2 : Activités Préférées et Relations

Interviewer : Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu vraiment chouettes et amusantes ?

Élève 7 : J'adore quand on joue à des jeux où on parle anglais ou quand on écoute des chansons en anglais. C'est super marrant de pouvoir faire des trucs rigolos tout en apprenant !

### Section 3 : Suggestions et Difficultés

Interviewer : Comment les enseignants pourraient-ils rendre les cours de langues étrangères encore plus amusants pour toi ?

Élève 7 : Hmm, je pense que si on faisait encore plus d'activités où on peut parler anglais avec nos copains, ça serait trop bien ! Comme ça, on serait plus à l'aise et on apprendrait encore mieux.

Interviewer : Et si tu pouvais changer quelque chose dans les cours, que changerais-tu ?

Élève 7 : Je crois que ce serait cool si on avait un peu plus de temps pour parler en anglais. Plus on parle, plus on apprend, c'est ça ?

### Conclusion

Interviewer : Merci beaucoup d'avoir partagé tes idées avec moi ! Y a-t-il autre chose que tu veux dire sur les cours de langues étrangères ?

Élève 7 : Non. Mais j'aime trop apprendre l'anglais, c'est trop génial !

## **Entretien 8 :**

### Introduction

Interviewer : Bonjour ! Comment ça va aujourd'hui ?

Élève 8 : Bonjour... Ça va pas trop... je suis un peu nerveuse.

### Section 1 : Émotions et Motivation

Interviewer : Comment te sens-tu pendant les cours de langues étrangères en général ?

Élève 8 : Oh, je me sens vraiment stressée... j'ai peur de dire quelque chose de faux et que tout le monde se moque de moi.

Interviewer : Y a-t-il des moments où tu te sens vraiment mal pendant les cours ?

Élève 8 : Oui, surtout quand je ne comprends pas ce que tu dis ou quand il faut que je parle devant tout le monde.

### Section 2 : Activités Préférées et Relations

Interviewer : Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu vraiment difficiles ?

Élève 8 : Pour moi, c'est difficile quand on doit faire des exercices où il faut parler. Ça me met encore plus nerveuse.

### Section 3 : Suggestions et Difficultés

Interviewer : Comment les enseignants pourraient-ils t'aider à te sentir mieux pendant les cours ?

Élève 8 : Peut-être qu'ils pourraient être un peu plus patients et me donner plus de temps pour répondre. Ça m'aiderait à me sentir moins stressée.

Interviewer : Et si tu pouvais changer quelque chose dans les cours, que changerais-tu ?

Élève 8 : Je voudrais qu'on fasse moins d'exercices où il faut parler devant tout le monde. Ça me met vraiment mal à l'aise.

### Conclusion

Interviewer : Merci beaucoup d'avoir partagé tes sentiments avec moi ! Y a-t-il autre chose que tu veux dire sur les cours de langues étrangères ?

Élève 8 : j'ai tout dit.

## **Entretien 9**

Introduction

Interviewer : Bonjour ! Comment ça va aujourd'hui ?

Élève 9 : Ça va.

Section 1 : Émotions et Motivation

Interviewer : Comment te sens-tu pendant les cours de langues étrangères en général ?

Élève 9 : Bof, je m'en fiche un peu. C'est juste un truc qu'on doit faire à l'école.

Interviewer : Y a-t-il des moments où tu te sens indifférent pendant les cours ?

Élève 9 : Ouais, la plupart du temps. Ça ne me passionne pas vraiment.

Section 2 : Activités Préférées et Relations

Interviewer : Quelles activités pendant les cours de langues étrangères trouves-tu plutôt ennuyeuses ?

Élève 9 : Tout. Rien ne me passionne vraiment là-dedans.

Section 3 : Suggestions et Difficultés

Interviewer : Y a-t-il des moments où tu te sens démotivé pendant les cours ?

Élève 9 : Tout le temps. Je ne vois pas vraiment l'intérêt de tout ça.

Interviewer : Et si tu pouvais changer quelque chose dans les cours, que changerais-tu ?

Élève 9 : Je ne sais pas, peut-être les rendre plus intéressants. Mais bon, je ne pense pas que ça va changer grand-chose pour moi.

Conclusion

Interviewer : Merci d'avoir partagé ton point de vue avec moi ! Y a-t-il autre chose que tu veux dire sur les cours de langues étrangères ?

Élève 9 : Non, rien d'autre.

### 3- Grille d'observations

Observations en classe	Activité	Émotions dominantes pendant les cours de langues étrangères	Motivations des élèves à apprendre une langue étrangère	Bien-être émotionnel des élèves lors des activités d'apprentissage
Session 1	Introduction au nouveau vocabulaire	Joie, enthousiasme	Curiosité, désir d'explorer nouvelles cultures	Les élèves sont engagés et détendus, affichant souvent des sourires. L'atmosphère est accueillante et encourageante.
Session 2	Exercices de prononciation	Frustration, timidité	Besoin de réussir académiquement, pression des pairs	Des tensions sont observées, avec des expressions de découragement chez certains élèves.
Session 3	Jeux de rôle	Concentration, intérêt	Intérêt pour les voyages, désir de communication	Les élèves participent activement et montrent des interactions sociales positives.

Session 4	Lecture de textes	Anxiété, perplexité	Perception de l'importance de la langue étrangère	Les élèves présentent des niveaux variables de confort émotionnel, avec des expressions de confusion chez certains.
Session 5	Activités créatives	Enthousiasme, créativité	Exprimer leur propre style, partager avec les autres	Les élèves sont enthousiastes et engagés dans les activités, exprimant leur créativité et interagissant positivement