



HAL
open science

Les conditions de mise en œuvre d'une dynamique de co-construction lors d'une activité de conseil pédagogique : études de cas de trois conseillers pédagogiques de circonscription

Yvan Crossouard

► To cite this version:

Yvan Crossouard. Les conditions de mise en œuvre d'une dynamique de co-construction lors d'une activité de conseil pédagogique : études de cas de trois conseillers pédagogiques de circonscription. Education. 2024. dumas-04767040

HAL Id: dumas-04767040

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-04767040v1>

Submitted on 11 Dec 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



Mémoire présenté en vue de l'obtention du master MEEF

Mention 4 Pratiques et Ingénierie de la formation

Parcours *Formation de formateurs*

& *Conseil en formation pédagogique*

Les conditions de mise en œuvre d'une dynamique de co-construction

lors d'une activité de conseil pédagogique :

études de cas de trois Conseillers Pédagogiques de Circonscription

CROSSOUARD Yvan

« Se réunir est un début,
rester ensemble est un progrès,
travailler ensemble est la réussite »
(Henri Ford)

Remerciements

Cette aventure n'aurait pas été possible sans l'aide et le soutien sans faille de ceux qui ont toujours été présents pendant les neuf mois qui viennent de s'écouler...

Ma directrice de mémoire pour sa confiance et ses conseils toujours très judicieux.

Les conseillers pédagogiques et les T1/T2 qui ont participé à cette recherche, pour leur accueil, leur confiance et leur sincérité.

Les étudiants du Master 2 MEEF pour leur esprit de partage, de solidarité et d'entraide.

Et ma compagne pour sa présence, son écoute et ses encouragements.

Table des matières

<i>Remerciements</i>	3
<i>Liste des abréviations utilisées</i>	6
<i>Liste des tableaux et figures</i>	7
<i>Introduction</i>	8
1. Mes expériences professionnelles	11
2. Le contexte de la recherche	12
2.1 Le contexte sociétal : une formation professionnelle des enseignants dans la tourmente	12
2.2 Le contexte institutionnel : des néo-enseignants et des CPC sous pression.....	13
2.3 Le contexte académique : le suivi des professeurs des écoles néo-titulaires.....	16
3. Vers une problématique de recherche	17
3.1 Le conseil pédagogique.....	17
3.1.1 Ce que « conseiller » peut signifier : à la recherche d’une définition	17
3.1.2 Les pratiques de conseil effectives.....	18
3.1.3 Effets de la modalité du conseil choisie sur l’activité de l’enseignant novice	20
3.2 Ce que peut signifier l’expression : co-construire le conseil pédagogique	21
3.2.1 Collaboration ou coopération ?	21
3.2.2 La notion de co-construction	23
3.2.3 A la recherche de traces de co-construction pendant un entretien de conseil	25
3.3 Comment instaurer une dynamique de co-construction pendant l’entretien de conseil ?	27
3.3.1 L’activité de conseil vue comme un processus.....	27
3.3.2 Les postures et les gestes professionnels des formateurs	30
3.3.3 Les postures et les gestes professionnels favorisant la co-construction	31
3.3.4 La théorie de l’action conjointe en didactique (TACD).....	35
3.4 Synthèse intermédiaire.....	36
4. La problématique de recherche et les hypothèses	36
5. Dispositif de recherche et méthodologie	37
5.1 Le recueil des données.....	37
5.1.1 Les participants	37
5.1.2 Les données collectées	37
5.2 Les méthodologies d’analyse.....	39
5.2.1 L’analyse des entretiens de conseil : analyse des interactions verbales	39
5.2.2 Pourquoi l’analyse des interactions verbales ? La question du langage en interaction.....	49
5.2.3 L’analyse des entretiens semi-directifs et des comptes rendus de visite.....	50
6. Les résultats	51
6.1 L’entretien de conseil : un système composite d’activités de conseil présentant des modalités différentes.....	52
6.1.1 Durée et modalités de conseil.....	53
6.1.2 Structure de l’activité de conseil	53

6.1.3	Amplitude des gestes professionnels (Pana-Martin, 2015a) et registres réflexifs des T1/T2 (Bucheton, 2023)	54
6.2	L'activité de conseil coopérative : un ensemble d'espaces de co-construction	57
6.2.1	Le volume de parole de chaque interlocuteur	57
6.2.2	Les prises d'initiatives et la formulation de l'objet à construire	59
6.2.3	La formulation du conseil	62
6.2.4	La présence de désaccords, d'argumentation et de négociations	63
6.3	Portrait-robot d'une activité de conseil coopérative	64
6.4	Le point de vue des acteurs sur les conditions de la co-construction	65
6.5	Dix conditions pour co-construire les objets spécifiques à la démarche réflexive	66
6.6	Des objets difficiles à co-construire pour un CPC : le conseil décontextualisé et le cadrage	67
6.7	L'entretien de conseil : un système situé soumis à de fortes contraintes	69
7.	<i>Discussion</i>	71
7.1	Retour sur nos hypothèses de recherche	71
7.2	Les limites de notre recherche	75
7.3	Des propositions pour aller plus loin	76
	<i>Conclusion</i>	78
	<i>Liste des références bibliographiques</i>	80
	<i>Table des annexes</i>	82

Liste des abréviations utilisées

AEFE : Agence Pour l'Enseignement Français à l'Étranger

ANCP : Association Nationale des Conseillers Pédagogiques

BO : Bulletin Officiel

CAFIPEMF : Certificat d'Aptitude aux Fonctions d'Instituteur ou Professeur des Écoles Maître Formateur

CEDRE : Cycle des Évaluations Disciplinaires Réalisées sur Échantillons

CP : Conseiller Pédagogique

CPAIEN : Conseiller Pédagogique Adjoint à l'Inspecteur de L'Education Nationale

CPC : Conseiller Pédagogique de Circonscription

CREN : Centre de Recherche en Education de Nantes (Université de Nantes)

CRPE : Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles

DEPP : Direction de l'Évaluation, de la Prospective et de la Performance

ECP : Entretien de Conseil Pédagogique

EMF : Enseignant Maître Formateur

IEN : Inspecteur de l'Education Nationale

INSPE : Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation

INSEE : Institut National de la Statistique et des Études Économiques

IUFM : Institut Universitaire de Formation des Maîtres

MEEF : Métier de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation

OCDE : Organisation de Coopération et de Développement Économiques

PES : Professeur des Écoles Stagiaire

PIRLS : Programme International de recherche en Lecture Scolaire

TALIS : Teaching And Learning International Survey

TIMSS : Trends In Mathematic and Science Study

T1 : Professeur des écoles néo-titulaire première année

T2 : Professeur des écoles néo-titulaire deuxième année

T3 : Professeur des écoles néo-titulaire troisième année

Liste des tableaux et figures

Liste des tableaux

Tableau 1. Différents types d'approche de l'accompagnement (d'après Gervais et Desrosiers, 2005)	19
Tableau 2. Synthèse des trois cadres de recherche sur les gestes professionnels (Pana-Martin, 2015a, P.69)	31
Tableau 3. Structure d'un entretien de conseil à partir des travaux de Bécue (2015a) et Loizon (2008)	43
Tableau 4. Modélisation d'un entretien de conseil classique	44
Tableau 5. Mise en relation des phases de l'entretien de conseil selon Bécue (2015) et Loizon (2008) et des gestes professionnels du formateur selon Pana-Martin (2015) et Bucheton (2023)	45
Tableau 6. Nombre d'épisodes et de thématiques par entretien et par conseiller pédagogique	52
Tableau 7. Les différentes formulations du conseil pédagogique par modalité de conseil	62
Tableau 8. Les différentes phases possibles d'une activité de conseil	72

Liste des figures

Figure 1. La répartition des différentes conclusions présentes lors d'un entretien-conseil (Bécue, 2015).	29
Figure 2. Les gestes professionnels des formateurs d'enseignants (Pana-Martin, 2015a, p. 266)	34
Figure 3. Modélisation du geste professionnel (Pana-Martin, 2015a, p. 287)	34
Figure 4. Modalités de conseil (coopératives en jaune, prescriptives en violet, indéterminées en vert) et durée (en secondes) par activité analysée.	53
Figure 5. Nombre de phases de l'activité de conseil par acteur	54
Figure 6. Nombre de phases de la démarche suivie (CPC et T1/T2), amplitude des gestes professionnels du CPC et registres réflexifs du T1/T2 par activité de conseil. (Graphique à barres empilées à 100)	55
Figure 7. Nombre de phases de la démarche suivie (CPC et T1/T2), amplitude des gestes professionnels du CPC et registres réflexifs du T1/T2 par activité de conseil. Couleurs froides pour la modalité prescriptive et chaudes pour la modalité coopérative.	55
Figure 8. Volumes de parole par acteur (bleu pour le CPC et orange pour le T1/T2) et par phase de l'activité de conseil, regroupés par modalité de conseil et par CPC	58
Figure 9. Volumes de parole par acteur et par phase pour les activités de conseil les plus coopératives	58
Figure 10. Ouverture des différentes phases par acteur pour chaque entretien de conseil analysé (CPC en bleu et T1/T2 en orange)	59
Figure 11. Formulation de l'objet à construire par acteur et par phase	60
Figure 12. La phase dite du conseil local : résultats par catégorie d'analyse	67
Figure 13. La phase dite de « conseil décontextualisé » : résultats par catégorie d'analyse	68
Figure 14. La phase dite de « cadrage » : résultats par catégorie d'analyse.	68
Figure 15. La phase dite de « constat » : résultats par catégorie d'analyse.	69
Figure 16. La phase dite de « projet formatif » : résultats par catégorie d'analyse	69

Introduction

En France, les professeurs des écoles, après un parcours de formation en INSPÉ fondé sur l’alternance, deviennent titulaires de l’Education nationale. Ils bénéficient, lors de leurs trois premières années de titularisation, d’un accompagnement individuel organisé localement par les Inspecteurs de l’Education Nationale (IEN) de circonscription et sont alors nommés T1 (Titulaire 1ère année) puis T2 (Titulaire 2ème année) et T3 (Titulaire 3^{ème} année). L’enjeu majeur visé par ce suivi de proximité, nommé formation continuée, est d’aider ces enseignants novices à poursuivre leur développement professionnel en intégrant les attendus institutionnels et à consolider leur identité professionnelle. Les Conseillers Pédagogiques de Circonscription (CPC) vont jouer un rôle important dans le processus de professionnalisation de ces personnels, processus déjà initié en formation initiale, en cherchant à favoriser leur réflexivité (Schön¹, 1994), élément indispensable pour construire les compétences professionnelles définies par les textes officiels (BO² du 25/07/2013).

Parmi les différentes modalités d’accompagnement (Paul³, 2004), les entretiens de conseil pédagogique post-observation (ECP⁴) constituent les temps forts de ce suivi institutionnel. Pourtant, plusieurs recherches ont montré le peu d’efficacité de certains entretiens de conseil jugés parfois trop prescriptifs et pas assez réflexifs, parfois trop peu pragmatiques (Chaliès⁵, 2012), parfois trop centrés sur le soutien émotionnel au détriment de l’analyse des difficultés réelles rencontrées en classe (Trohel, Chaliès et Saury, 2004). Le souci de maintenir une relation de confiance peut, en outre, générer des consensus apparents sur la compréhension de la situation analysée voire des malentendus contre-productifs (Trohel *et al.*). Pour éviter tout conflit avec le stagiaire et pérenniser la relation, les tuteurs recourent à des « stratégies de masquage ou d’euphémisation de la critique » (*ibid.*). Ce « manque de franchise » (Lemma, 1993, cité par Trohel *et al.*) peut laisser croire à l’enseignant novice que sa pratique est conforme aux attendus alors que ce n’est peut-être pas le cas.

Depuis la fin des années 1990, une des tendances marquant la rénovation de ce qui est parfois nommé « le tutorat traditionnel »⁶ consiste à penser la situation de conseil pédagogique sous une forme davantage

¹ Schön, D. (1994). *Le praticien réflexif. À la recherche du savoir caché dans l’agir professionnel* (J. Heynemand et D. Gagnon, trad.). Montréal, Canada : Les Éditions Logiques. (Ouvrage original publié en 1983 sous le titre *The Reflective Practitioner*. New York, NY : Basic Books).

² Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l’éducation. Bulletin Officiel de l’Education Nationale du 18/07/2013. Récupéré du site officiel du ministère de l’éducation nationale et de la jeunesse : <https://www.education.gouv.fr/bo/13/Hebdo30/MENE1315928A.htm>

³ Paul, M. (2004). *L’Accompagnement : une posture professionnelle spécifique*. Paris : L’Harmattan.

⁴ ECP : Entretien de Conseil Pédagogique

⁵ Chaliès, S. (2012). Étude d’un travail collaboratif de formation professionnelle initiale des enseignants : résultats et propositions. *Savoirs*, 29, 59-78. DOI : 10.3917/savo.029.0059

⁶ Ce terme est toutefois à discuter car il émane du 2nd degré d’une part et peut interroger sur ce qu’on entend par « traditionnel » d’autre part.

collaborative (Chaliès, Cartaut, Escalié et Durand⁷, 2009 ; Moussay, Richard et Méard⁸, 2009 ; Bécue, 2015a). Ainsi, selon la littérature scientifique, se développent progressivement de nouvelles manières de travailler des formateurs de terrain autour de situations de co-préparation des leçons et de co-teaching (Scantlebury, Gallo-Fox et Wassell, 2008 cités par Moussay, Richard et Méard⁹, 2011), de co-observation, de co-analyse de séances (Parsons et Stephenson, 2005 cités par Moussay *et al.*, 2011). Le préfixe « co », du latin *cum, avec*, semble caractériser ces nouvelles orientations qui renvoient à l'approche co-constructiviste (Foudriat, 2014).

La notion de co-construction définie comme processus coopératif de transformation de points de vue sur la réalité (Foudriat) semble devenir une piste prometteuse... L'est-elle réellement et, si c'est le cas, à quelles conditions peut-elle le devenir ? Est-ce toujours possible, dans le cas spécifique des entretiens de conseil menés par des CPC avec des T1 ou T2 d'instaurer une dynamique de co-construction ? Quelles stratégies ces formateurs de terrain, qui peuvent parfois être perçus comme évaluateurs (Mierzejewski et Abdelkarim¹⁰, 2022), mettent-ils en œuvre pour instaurer cette dynamique ? Et quels freins rencontrent-ils ?

Ce sont ces questions qui nous intéresseront dans un mémoire qui s'articulera autour de la problématique suivante : dans quelle mesure un CPC (Conseiller Pédagogique de Circonscription) accompagnant un professeur des écoles néo-titulaire, nommé T1 ou T2, peut-il instaurer une dynamique de co-construction lors de son activité de conseil pédagogique ?

Il nous semble que certaines postures professionnelles, certains gestes professionnels convoqués par un CPC, certaines manières de faire, certaines règles d'action au sens défini par les théoriciens de la didactique professionnelle (Pastré, Mayen et Vergnaud, 2006) peuvent permettre la mise en œuvre d'une dynamique de co-construction. Nous tenterons d'identifier ces savoir-faire professionnels en analysant des données de différente nature :

- des entretiens de conseil pédagogiques enregistrés et retranscrits,
- des entretiens individuels avec des CPC menés à l'issue de l'ECP,
- des entretiens individuels avec des T1 ou T2 menés également juste après l'ECP,

⁷ Chaliès, S., Cartaut, S., Escalié G. et Durand, M. (2009). L'utilité du tutorat pour de jeunes enseignants : la preuve par 20 ans d'expérience. *Recherche et formation*, 61, 85-129.

⁸ Moussay, S., Richard, É. et Méard, J. (2009). Le tutorat en formation initiale des enseignants : orientations récentes et perspectives méthodologiques. *Revue française de pédagogie*, 166, 59-69.

⁹ Moussay, S., Richard, E. et Méard, J. (2011). Impact de la situation tutorale sur l'activité en classe des enseignants novices : étude du développement professionnel par le sens et par l'efficacité. *Revue des sciences de l'éducation*, 37 (1), 105-128.

¹⁰ Mierzejewski, S. et Abdelkarim, Z. (2022). Pression temporelle et situation de porte-à-faux. Regard socio-didactique sur les positionnements professionnels des conseillers pédagogiques de circonscription - tuteurs terrain. *Recherches en éducation*, 49.

→ des comptes rendus écrits des visites.

Le recueil de ces différents types de données se justifie pour éclairer le processus de co-construction.

La première partie de ce mémoire concernera la construction de notre objet de recherche et la formulation d'une problématique. Elle nous permettra de présenter les origines de ce projet de recherche avant d'en préciser le contexte et le cadre scientifique. Nous nous appuierons sur les résultats de recherches antérieures pour affiner notre problématique et nos hypothèses. Dans cette première partie, nous chercherons notamment à savoir ce que « conseiller » peut signifier pour un formateur. Nous nous intéresserons particulièrement aux postures et aux gestes professionnels convoqués par les conseillers pédagogiques de circonscription en nous inscrivant dans le champ de la didactique professionnelle (Pastré *et al.*, 2006). Nous tenterons ensuite de définir la notion de coopération en la distinguant de la notion de collaboration (Connac, 2021). La théorie de l'action conjointe en didactique (Sensevy et Mercier¹¹, 2007) nous aidera dans ce travail. Nous mobiliserons également le concept d'agentivité collective (Bandura cité par Carré¹², 2004). Dans une seconde partie, nous présenterons le dispositif de recherche que nous avons commencé à mettre en place dès le mois de novembre 2023 et la méthodologie retenue. Nous expliquerons notamment en quoi l'analyse des interactions verbales (Filliettaz, 2018) peut permettre d'identifier des traces de co-construction lors des ECP au travers de l'analyse de quatre dimensions interdépendantes : épistémique, contextuelle, pragmatique et relationnelle. Nous aborderons ensuite la question de l'analyse des données collectées au cours des entretiens semi-directifs menés avec les CPC puis avec les T1/T2. La troisième partie présentera les résultats des analyses que nous discuterons dans la quatrième partie du mémoire. Nous proposerons alors quelques prolongements à cette recherche avant de conclure.

¹¹ Sensevy, G. et Mercier, A. (2007). *Agir ensemble : l'action didactique conjointe du professeur et des élèves*. Rennes : Presses universitaires de Rennes.

¹² Carré, P. (2004). Bandura : une psychologie pour le XXI^e siècle ? *Savoirs*, 9-50.
<https://doi.org/10.3917/savo.hs01.0009>

1. Mes expériences professionnelles

Depuis mes premières années en tant que formateur d'enseignants, l'activité de conseil m'a toujours beaucoup intéressé et interrogé. C'est l'option que j'ai choisie lors de mon CAFIPEMF en 2006 et c'est l'objet d'étude de mon mémoire de Master 1 Sciences de l'Éducation et de la formation / Formation de formateurs effectué la même année. Ces premiers travaux de recherche qualitative ont consisté à identifier chez une conseillère pédagogique du premier degré des gestes professionnels spécifiques, des postures, des valeurs mobilisés lors d'entretiens de conseil pédagogique. L'étude s'est inscrite dans le cadre de la didactique professionnelle. J'ai cherché à savoir si les manières de faire de la conseillère pédagogique pouvaient relever d'un style ou d'un genre professionnel (Clot et Faïta¹³, 2000). Pour analyser les données recueillies, j'ai utilisé l'analyse des interactions verbales (Kerbrat-Orecchioni¹⁴, 1992). Quelques années plus tard, en 2011, j'ai participé à la mise en œuvre d'une recherche collaborative, en partenariat avec l'ANCP (Association Nationale des Conseillers Pédagogiques) et le CREN (Centre de Recherche en Education de Nantes, Université de Nantes). Ce projet avait pour objectif de tenter de comprendre ce qui se joue lors d'un entretien de conseil mené par un CPC dans le cadre de la formation continuée des enseignants. Cette action, que j'ai pu co-animer durant deux années, a permis de former les douze CPC participant au projet et d'alimenter les recherches sur le sujet, grâce à la présence d'Isabelle Vinatier (2016), co-responsable du projet. L'objectif était de créer des contenus destinés à la formation initiale des formateurs novices ; nous nous situons, en effet, dans le cadre de la didactique professionnelle. J'ai pu présenter les premières conclusions de ce projet au congrès national de l'ANCP à Vichy en mai 2013¹⁵.

En septembre 2013, j'ai eu l'opportunité de travailler pour l'AEFE (Agence Pour l'Enseignement Français à l'Étranger). J'ai poursuivi mes fonctions de CPAIEN (Conseiller Pédagogique Adjoint à l'Inspecteur de L'Education Nationale) à l'étranger durant dix années (Zone Océan Indien et Zone Europe du Sud-Est). J'ai continué à enrichir mes réflexions sur l'activité de conseil en m'intéressant plus particulièrement au tutorat à distance (Rodet¹⁶, 2020) et aux dynamiques de co-construction du conseil pédagogique lors des entretiens à visée formative. Ainsi, j'ai pu expérimenter la mise en œuvre de nouvelles modalités d'accompagnement dans des contextes de formation différents. J'ai été amené, par exemple, à former des enseignants en contrat local sans formation, très éloignés des attendus du système éducatif français mais riches d'une culture scolaire spécifique à leurs établissements et de leurs propres expériences

¹³ Clot, Y. et Faïta, D. (2000). Genres et styles en analyse du travail : concepts et méthodes. *Travailler*, 4, 7-42.

¹⁴ Kerbrat-Orecchioni, C. (1992). *Les interactions verbales*, tome 2. Paris : A. Colin.

¹⁵ Accès au support de présentation :

<https://docs.google.com/presentation/d/1COcP9ykrSOR2TGaWt1TPPNWc-6XN5MPj9iTclwBkgo/edit?usp=sharing>

¹⁶ Rodet, J. (2020). *Le tutorat à distance*. Paris : JLP Editions.

professionnelles. Malgré ces changements de contexte, j'ai reconnu de nombreuses situations homologues à celles mises au jour lors de la recherche collaborative coordonnée par le CREN et j'ai pu auto-analyser un mouvement de transfert de mes gestes professionnels et stratégies de conseil. De retour en France en 2023, j'ai souhaité poursuivre mes réflexions en les structurant autour d'axes de recherches précis et en suivant une démarche scientifique. La co-construction du conseil pédagogique s'est très vite imposée à moi comme un objet de recherche à explorer.

2. Le contexte de la recherche

2.1 Le contexte sociétal : une formation professionnelle des enseignants dans la tourmente

Depuis les années 2000, différentes évaluations internationales montrent une baisse régulière des résultats des élèves aussi bien en français (enquête PIRLS¹⁷ 2021) qu'en mathématiques (enquête TIMSS¹⁸, 2019) et en sciences (enquête CEDRE¹⁹, 2018). Par exemple, le score moyen à l'enquête PIRLS, qui mesure les performances des élèves en compréhension de l'écrit, est passé de 525 en 2001 à 511 en 2016 alors que le score moyen des pays de l'Union européenne est passé de 534 à 540 pendant la même période. Les analyses qui en sont faites montrent un lien très fort entre l'origine sociale et la réussite scolaire (étude INSEE, 2020²⁰). Dès lors, l'école, notamment l'école primaire, a été pointée du doigt et une véritable crise de confiance dans les capacités du système scolaire à faire réussir tous les élèves est apparue dans la société. Certains accusent la formation actuelle des enseignants, partant du principe que disposer d'enseignants bien formés conduirait à une amélioration de la qualité de l'enseignement et donc des performances des élèves. Cette articulation entre formation et résultats des élèves est un principe évoqué dans plusieurs rapports dont le rapport de la cour des comptes de février 2023²¹ : « La réussite scolaire des élèves doit beaucoup à la qualité des enseignements et de l'accompagnement assuré par les professeurs

¹⁷ DEPP (2017). *PIRLS 2016 : évaluation internationale des élèves de CM1 en compréhension de l'écrit - Évolution des performances sur quinze ans*. Note d'information 24.

¹⁸ DEPP (2019). *L'évolution des performances en calcul des élèves de CM2 à trente ans d'intervalle (1987-2017)*. Récupéré du site officiel du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse : <https://www.education.gouv.fr/l-evolution-des-performances-en-calcul-des-eleves-de-cm2-trente-ans-d-intervalle-1987-2017-11978>

¹⁹ DEPP (2019). *Cedre 2007-2013-2018 – Sciences en fin de collège : des résultats en baisse*. Récupéré du site officiel du MENJ : <https://www.education.gouv.fr/cedre-2007-2013-2018-sciences-en-fin-de-college-des-resultats-en-baisse-9986>

²⁰ INSEE (2020). *Inégalités sociales dans l'enseignement scolaire*. Récupéré du site de l'INSEE : <https://www.insee.fr/fr/statistiques/4797588?sommaire=4928952>

²¹ Rapport de la Cour des comptes (2013). *Devenir enseignant : la formation initiale et le recrutement des enseignants*. Récupéré du site de la Cour des comptes : <https://www.ccomptes.fr/fr/publications/devenir-enseignant-la-formation-initiale-et-le-recrutement-des-enseignants>

tout au long de leurs apprentissages. C'est dire que la qualité du recrutement et de la formation des enseignants est cruciale pour la performance de l'école » (Rapport de la Cour des comptes, 2023, p. 5).

De leur côté, les enseignants se sentent mal préparés à leur métier (Enquête internationale de 2018 TALIS, conduite sous l'égide de l'Organisation de coopération et de développement économiques, OCDE, citée dans le rapport de l'Inspection Générale de l'Education du Sport et de la Recherche par Hunault et Leloup²², 2022). Cette étude a permis d'interroger des professeurs des écoles et des directeurs d'école sur leurs conditions de travail et leur environnement d'apprentissage. Il leur a, par exemple, été demandé comment ils se sont sentis préparés à la mise en pratique de leur enseignement dans toutes les matières qu'ils ont à enseigner. Seuls 34 % des enseignants français ont dit s'être sentis « bien préparés » ou « très bien préparés », alors que dans les autres pays de l'Union européenne où l'enquête a été menée, ils sont entre 65 % et 85 % à exprimer cet avis. La même question leur a été posée concernant la gestion de la classe et du comportement des élèves ; 15 % des enseignants français se sont dits « bien préparés » ou « très bien préparés », alors que dans les autres pays de l'Union européenne, ils sont entre 41 % et 65 % à donner ces réponses.

D. Bucheton (2023) dans son dernier livre *Formateur : un métier impossible* évoque la « déprofessionnalisation » (Aballea, 2013, cité par Bucheton) de la fonction enseignante ayant un impact sur le travail des formateurs. Ce terme, fort, attire l'attention sur un contexte actuellement très tendu : le métier n'attire plus. Sur la période 2017-2021, en moyenne annuelle, il aurait manqué 1110 postes. L'année 2022 a été exceptionnelle avec le recrutement de 4500 contractuels. L'académie de Créteil connaît des tensions de recrutement majeures (Rapport public de la Cour des comptes, 2023, p.7). L'Education nationale, peinant à trouver des enseignants, recrute massivement des contractuels qu'il faut former en urgence sur le terrain dans des contextes parfois très difficiles (« *Je ne fais qu'éteindre le feu* » nous disait dernièrement une CPC de l'académie de Créteil).

2.2 Le contexte institutionnel : des néo-enseignants et des CPC sous pression

Le rapport de la Cour des comptes cité ci-dessus, pointait du doigt, dès 2013, l'instabilité du modèle de formation initiale initié en 2010 qui « ne garantit pas que la formation prépare de manière satisfaisante les étudiants à leur entrée dans le métier et à l'exercice de leurs futures fonctions » (Introduction du document de synthèse). Jusqu'à la rentrée 2021, les étudiants passaient le concours du CRPE en Master 1. Depuis,

²² Hunault, O. et Leloup, M. H. (2022). *La formation initiale des professeurs des écoles en France. Une évolution nécessaire à l'aune des standards européens*. Rapport IGESR. Récupéré du site officiel du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse : <https://www.education.gouv.fr/la-formation-initiale-des-professeurs-des-ecoles-en-france-une-evolution-necessaire-l-aune-des-380187>

le master 2 MEEF a une double fonction de formation pour exercer un futur métier mais aussi de préparation à un concours. La poursuite de ce double objectif se traduit, indique le rapport à la page 11, par « une surcharge de travail contre-productive pour les étudiants ». Lorsqu'ils deviennent ensuite néo-titulaires, T1, T2 puis T3, les premières années en responsabilité totale dans une classe peuvent s'avérer particulièrement compliquées si on considère, comme le suggère le rapport de la cour des comptes, qu'ils sont peu formés et peut-être peu enclins à poursuivre un projet de professionnalisation pensant qu'ils sont enfin arrivés à leurs fins (être titularisés). C'est ce que constatait déjà Perez-Roux²³ en 2009.

En effet, pour ces derniers, la question de la valeur et de la légitimité des conseillers reste présente, de même que la pertinence et l'opportunité des conseils donnés. L'utilité d'une analyse de leur activité avec un formateur – comme c'était le cas lors de l'année de formation à l'IUFM – pose question. Le désir d'être autonomes et non soumis à des jugements extérieurs, le degré de satisfaction vis-à-vis de leur pratique, les contextes de travail plus ou moins stimulants vont jouer dans ce rapport au conseiller en charge de les suivre. (Perez-Roux, p. 4)

Ce modèle de formation initiale va pourtant perdurer jusqu'à aujourd'hui. En 2022, le rapport de l'Inspection Générale de l'Éducation du Sport et de la Recherche (Hunault et Leloup²⁴, 2022) alerte à nouveau sur les difficultés rencontrées dans le premier degré. Les inspecteurs généraux qui composent la mission ont pu observer régulièrement des difficultés dans la mise en œuvre des enseignements, difficultés souvent dues à un manque de connaissances disciplinaires, pédagogiques ou didactiques. Ces connaissances qui, indique le rapport, « auraient dû être acquises avant l'entrée dans le métier, sont particulièrement diverses et nombreuses, tant le champ d'intervention des professeurs des écoles, qui enseignent de la petite section de l'école maternelle au cours moyen, dans toutes les disciplines et tous les champs éducatifs de l'école primaire, est vaste » (p. 19).

Quel rôle les CPC jouent-ils dans cette formation initiale ? Le référentiel métier de 2015²⁵ leur donne des missions de formation, d'accompagnement et d'évaluation des professeurs des écoles stagiaires. Plusieurs études ont pointé du doigt la complexité du positionnement demandé (Bécue, 2015b ; Mierzejewski et Abdelkarim, 2022²⁶). Mierzejewski et Abdelkarim évoquent deux éléments particulièrement difficiles à gérer pour ces personnels, nommés « tuteurs terrain » (p. 84), dans le cadre de leur mission

²³ Perez-Roux, T. (2009). Enjeux identitaires au sein d'une situation de conseil pédagogique : une étude de cas à l'école primaire. *TFE*, 4.

²⁴ *Op. cit.*

²⁵ BO n° 30 du 23/07/ 2015. *Missions des conseillers pédagogiques du premier degré*. Récupéré du site officiel du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse :

<https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo30/MENE1516648C.htm>

²⁶ *Op. cit.*

d'accompagnement : des positionnements institutionnels spécifiques (les « situations de porte-à-faux » p. 89) et une pression temporelle très forte. Parfois considéré comme le bras droit de l'Inspecteur de circonscription, « l'œil de Moscou » (p. 88), le CPC a des missions d'accompagnement et des missions d'évaluation des stagiaires et, indirectement, des enseignants néo-titulaires (indirectement, car c'est l'inspecteur qui évalue mais, souvent, après avoir pris conseil auprès du CPC). Comment établir une relation de confiance avec une casquette d'évaluateur ? L'autre élément qui impacte la relation d'accompagnement CPC/T1-T2, est la pression temporelle qui pèse sur le quotidien des conseillers. Le référentiel métier (2015) leur reconnaît une charge importante de travail et demande de veiller à une répartition équilibrée tout au long de l'année scolaire. Or, ces contraintes temporelles, déjà fortes en 2015, se sont renforcées avec l'arrivée massive d'enseignants contractuels qui doivent être suivis de près lors de leur arrivée sur poste. Pour Mierzejewski et Abdelkarim, « les CPC risquent de court-circuiter la progressivité des apprentissages attendus de la part des PES » (p. 89) en n'accompagnant pas suffisamment ces novices par manque de temps. Pourtant, le dernier texte institutionnel définissant les enjeux de la formation des enseignants²⁷ réaffirme la place fondamentale de l'accompagnement des enseignants dans la durée par des formateurs de terrain « pour aider la personne en formation à se construire professionnellement en développant sa réflexion et sa liberté d'initiative » et « pour développer sa confiance et son pouvoir d'agir en lui donnant des outils et en étayant son analyse par des rétroactions fondées sur des traces prélevées dans son activité » (annexe 1 du BO n° 21, 2021). L'objectif affiché demeure clair : il s'agit d'instaurer, dans la durée, une relation d'accompagnement visant à terme une certaine autonomie dans la capacité à analyser sa pratique. Le modèle de professionnalité visé par les textes officiels est bien le modèle du praticien réflexif (Schön²⁸, 1994), comme le confirme le référentiel de formation du master MEEF professeurs des écoles dans son 3ème axe : « L'enseignant, praticien réflexif acteur de son développement professionnel²⁹ ». Apprendre la réflexivité demande du temps.

Comment dans un tel contexte, les conseillers pédagogiques de circonscription, chargés d'accompagner les premières années de titularisation des professeurs des écoles, peuvent-ils aider ces T1, T2 et T3, dits « peu préparés » et ne ressentant pas forcément le besoin d'être accompagnés, à devenir des praticiens

²⁷ BO n° 21 du 27 mai 2021, *Référentiel de compétences professionnelles du formateur de personnels enseignants et éducatifs*. Récupéré du site officiel du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse :

https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/imported_files/documents/BO21_MENJS_1409549.pdf

²⁸ Op. cit.

²⁹ Référentiel des compétences du MASTER MEEF Professeur des écoles. (2019). Former aux métiers du professorat et de l'éducation au 21ème siècle. Récupéré du site Eduscol

<https://eduscol.education.fr/368/je-deviens-professeur>

https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/Mediatheque/84/7/CRPE-Annexe_referentiel_formation_-_MEEF_post_CT_1151847.pdf

réflexifs (Schön, 1994) prêts à affronter un métier devenu de plus en plus complexe (Maroy³⁰, 2006) ? Quelles stratégies d'accompagnement peuvent-ils mettre en œuvre pour insuffler des dynamiques positives de formation ? Les approches collaboratives du conseil pédagogique peuvent-elles constituer une solution ? S'il n'est pas bien accompagné dans ses débuts, l'enseignant novice ne risque-t-il pas de construire des « stratégies de survie » qui seront longues et difficiles à déconstruire ensuite ?

2.3 Le contexte académique : le suivi des professeurs des écoles néo-titulaires

Depuis la rentrée 2022, « Accueillir, accompagner et former les entrants dans l'académie de Créteil pour accroître son attractivité » constitue l'une des priorités de l'École Académique de Formation Continue³¹. Cette structure propose des formations pour accompagner le développement professionnel des différents personnels de l'académie. Tous les néo-titulaires du second degré (T1 depuis la rentrée 2022 et T2 depuis la rentrée 2023) bénéficient de stages de formation en présentiel (portant sur les compétences transversales et disciplinaires) et des modules spécifiques M@gistère³² leur sont proposés. Il n'existe pas encore de parcours spécifiques à distance pour les professeurs des écoles. Un accompagnement à la prise de fonction est organisé par les circonscriptions d'exercice. Il est prévu que ce suivi soit mis en place durant les trois premières années suivant la titularisation. Dans les faits, sur les territoires où exercent les conseillers pédagogiques qui participent à cette recherche, les enseignants, nommés T3, ne bénéficient plus de cet accompagnement faute de moyens disponibles. Seuls les T1 et T2 sont concernés par un dispositif d'accompagnement. Ce dispositif est organisé localement par les inspecteurs de circonscription et leurs conseillers pédagogiques. Il peut prendre différentes formes selon les territoires :

- une formation spécifique de 18h00 annuelles en T1 et T2, pouvant être remplacée par une formation en constellations pour les néo-titulaires concernés qui en font la demande.
- Un suivi dans la classe sous forme de deux visites conseils (à minima) pour les T1.
- Un suivi dans la classe sur demande pour les T2.

En outre, l'équipe de circonscription peut initier d'autres modalités d'accompagnement. Une des conseillères pédagogiques participant à cette recherche anime, par exemple, des temps d'accompagnement individualisés chaque vendredi soir. D'une durée de deux heures, ce dispositif nommé « Prep-Lab » propose aux enseignants qui le souhaitent de venir travailler sur une problématique

³⁰ Maroy, C. (2006). Les évolutions du travail enseignant en France et en Europe : facteurs de changement, incidences et résistances dans l'enseignement secondaire. *Revue française de pédagogie*, 155.

³¹Récupéré du portail du site de l'académie de Créteil : <https://www.ac-creteil.fr/accompagner-l-entree-dans-les-metiers-122095>

³² La plateforme numérique m@gistère propose à tous les personnels de l'éducation nationale une offre de formations à distance, accompagnées ou non.

spécifique individuelle déterminée par l'enseignant. En dehors de ces dispositifs institutionnels, les conseillers pédagogiques sont disponibles pour répondre à toute demande d'aide émanant des néo-titulaires.

3. Vers une problématique de recherche

3.1 Le conseil pédagogique

3.1.1 Ce que « conseiller » peut signifier : à la recherche d'une définition

Le dictionnaire Le Robert en ligne³³ propose deux acceptions au verbe « conseiller » :

- indiquer à quelqu'un ce qu'il doit faire ou ne pas faire.
- Guider quelqu'un en lui indiquant ce qu'il doit faire.

Les deux sens renvoient à une conception plutôt prescriptive du conseil. Qu'en est-il dans le domaine spécifique qui nous intéresse : l'activité de conseil en formation d'enseignant ?

Lhotellier (2000) estime « qu'il y aurait malentendu si le conseil était pris en ce sens courant et non pas en un sens développé par des théoriciens, des chercheurs et des praticiens depuis plus de 60 ans » (Lhotellier, p. 28). Conseiller devrait, selon lui, être considéré comme l'action de « tenir conseil », de « délibérer pour agir », en référence aux origines du terme. Cet auteur propose donc la définition suivante du verbe « conseiller » :

« conseiller », au sens tenir conseil, est une démarche visant :

- à la création d'une relation dialogique (communication-information),
- à la construction méthodique et plurielle du sens d'une situation problème,
- au travail du sens du temps (moment, rythme),

pour l'élaboration d'une décision fondatrice d'une action sensée, responsable et autonomisante. (Lhotellier, 2000, p. 29)

Cette différence entre « tenir conseil » et « donner des conseils » nous paraît fondamentale dans ce mémoire car elle évoque une des tensions de la fonction de formateur en situation de conseil dont parle Chaliès (2000) : s'agit-il pour le formateur de transmettre aux novices le métier ou de les faire réfléchir sur le métier ? Mais, qu'en est-il de la réalité des pratiques des conseillers pédagogiques lors des entretiens de conseil qu'ils mènent ? Ont-ils plutôt tendance à « donner le conseil » ou à « tenir conseil » ?

³³ Conseiller. (2023). Récupéré du dictionnaire en ligne *Le Robert, Dico en ligne* : <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/conseiller>

3.1.2 Les pratiques de conseil effectives

De nombreuses recherches portant sur les entretiens de conseil pédagogique post-observation de classe (ECP) ont cherché à décrire et comprendre l'activité du formateur. Les approches théoriques et méthodologiques, les contextes, les situations, les professionnels observés sont différents mais les résultats convergent vers les mêmes conclusions :

- l'ECP a pour principal objectif d'initier et de favoriser le développement d'une démarche réflexive chez les enseignants novices (Maître de Pembroke, 2015) ainsi que de les accompagner dans la construction de connaissances professionnelles (Trohel, Chaliès et Saury, 2004).
- l'ECP est considéré souvent comme peu efficace en raison des postures trop prescriptives des formateurs qui, dans ce cas, livrent le résultat de leur analyse sans associer l'enseignant novice à ce travail réflexif et/ou imposent des règles d'action le plus souvent issues de leurs pratiques d'enseignants (Chaliès, 2000 ; Flavier, 2009 ; Maître De Pembroke, 2015). La raison la plus souvent avancée est le manque de formation de ces personnels.

Nous évoquerons notamment les recherches de Pelpel³⁴ qui, en 2003, s'est appuyé sur les conclusions de Porter (1950), pour étudier les attitudes³⁵ spontanées de 180 conseillers pédagogiques pendant les entretiens de conseil. Il constate que deux types d'attitudes dominant :

- les attitudes de décision (31,5%) qui consistent à donner des solutions face aux difficultés rencontrées par le novice ;
- les attitudes d'évaluation, de jugement à partir de son propre système de valeur (22,5%).

A contrario, les attitudes de compréhension ainsi que les attitudes d'interprétation sont peu développées (7,5% pour chacune). Les attitudes de compréhension cherchent, à partir d'une écoute active (Rogers³⁶, 1969), à élucider ce que dit l'interlocuteur afin de lui renvoyer l'image la plus fidèle et la plus claire possible de lui-même. Les attitudes d'interprétation visent à expliquer à autrui le sens de son comportement, de ses attitudes ou de ses pensées en s'appuyant sur ce qu'on sait de lui et de son expérience.

³⁴ Pelpel, P. (2003). *Accueillir, accompagner, former des enseignants*. Lyon, France : Chronique sociale.

³⁵ L'attitude peut être définie comme : « un ensemble stable et systématisé d'idées, de croyances, de principes et d'opinions intervenant comme cadre de référence permanent (ou plus ou moins durable) de tout ce qu'on pense, dit ou fait à propos de la réalité considérée » (Danvers, 1994, cité par Pelpel, 2003, p. 34).

³⁶ Rogers, C. (2013). *Liberté pour apprendre* (D. Le Bon et G. Ferry, trad.). Malakoff, France : Dunod. (Ouvrage original publié en 1969 sous le titre *Freedom to learn*. Columbus, OH : Charles E. Merrill Publishing Company).

L'auteur en conclut que la plupart des entretiens restent majoritairement prescriptifs : les conseillers pédagogiques donnent des conseils plus qu'ils ne tiennent conseil. En 2009, Dugal tire de son étude les mêmes conclusions, même s'il repère souvent dans les entretiens deux volets : un premier volet réflexif associant le novice (il parle alors de « co-analyse ») suivi d'un temps de conseil, plutôt transmissif. Gervais et Desrosiers³⁷, en 2005, se sont intéressés aux différentes conceptions que les tuteurs peuvent avoir de leur activité de conseil. Ils ont répertorié quatre types de conceptions de l'approche de l'accompagnement d'un enseignant novice par un formateur, sans toutefois les quantifier. Le tableau ci-dessous, extrait d'un article écrit par Dugal (2009, p. 11), les présente :

Tableau 1. Différents types d'approche de l'accompagnement (d'après Gervais et Desrosiers, 2005)

Approche directive centrée sur le contrôle	Le tuteur recommande des manières de faire quant à la planification, aux contenus et aux méthodes.
Approche directive centrée sur l'information	Le tuteur fournit des pistes ou des suggestions sur la planification, les contenus et les méthodes en vue de faire des choix.
Approche collaborative	La planification de l'enseignement et les compétences à développer chez le PS (Professeur Stagiaire), sont élaborées dans un cadre coopératif.
Approche non directive	La conception de son enseignement puis son expérimentation sont laissées au PS ; elles sont analysées en commun ensuite.

Parallèlement aux deux approches dites « directives », Gervais et Desrosiers ont identifié une approche collaborative qui semble se rapprocher de ce que Lhotellier (2000) nomme « tenir conseil ».

En 2004, Dugal et Amade-Escot avaient déjà identifié, chez les tuteurs observés, deux types de conseils : un conseil dit « spontané » très prescriptif et un « conseil réfléchi », descriptif, plus porté par une logique de questionnement que de critique, de collaboration plus que de prescription.

De nombreuses recherches ont ensuite fait évoluer ces conclusions en évoquant des allers-retours entre ces deux modalités de conseils au sein d'un même entretien : les conseillers pédagogiques seraient amenés à vivre, lors de ces situations une tension entre un modèle prescriptif de type « donner un conseil à ... » et un modèle plus collaboratif de type « tenir conseil avec ... ». Le modèle prégnant reste toutefois, pour plusieurs chercheurs, le modèle prescriptif (Chaliès et Escalié, 2009 ; Dugal, 2009 ; Maître De Pembroke, 2015). Il convient maintenant de nous interroger sur l'efficacité de chacun de ces deux modèles.

³⁷ Gervais, C. et Desrosiers, P. (2005). *L'école, lieu de formation des enseignants*. Montréal, Canada : P.U.L.

3.1.3 Effets de la modalité du conseil choisie sur l'activité de l'enseignant novice

Ce qui nous semble particulièrement intéressant dans les travaux de Dugal et Amade-Escot (2004), c'est le lien qu'ils cherchent à établir entre la modalité de l'entretien choisie par le formateur et les effets induits chez les enseignants novices. Dugal en 2009 identifie, par exemple, à partir de la catégorisation de Porter (1950) deux approches différentes de l'activité de conseil et en décrit les effets :

- **les attitudes d'influence directe (évaluation, décision, soutien)** installent un rapport d'inégalité dans le dialogue et risquent de réduire la participation du novice : sur le plan quantitatif (il s'exprime moins), mais aussi sur le plan qualitatif (il ne s'exprime que par rapport à ce que dit le CP). D'un autre côté, ces attitudes contribuent à réduire l'angoisse du novice déléguant ses difficultés mais elles peuvent engendrer une certaine dépendance.
- **Les attitudes d'influence indirecte (compréhension, investigation, interprétation)** semblent avoir des effets plus nuancés. On peut envisager une assez grande variabilité dans les effets produits selon la manière dont elles sont utilisées. Si c'est plutôt sur le mode de la question ouverte ou de la suggestion, on chemine conjointement pour progresser vers une solution, mais si c'est plutôt sur le mode de la question fermée ou de l'interrogatoire, cela risque d'entraîner retrait ou contestation de la part du professeur stagiaire. (Dugal, 2009, p. 9-10)

Cet auteur précise qu'il n'existe pas d'attitude idéale : chacune porte des aspects positifs et négatifs. De son côté, Bécue étudie, en 2015, les conditions de mise en œuvre des conseils pédagogiques et cherche à identifier les conséquences sur le développement professionnel des enseignants novices. Dans ses conclusions, il confirme les résultats mentionnés ci-dessus et met en évidence la quasi-nécessité de six conditions permettant un véritable changement chez l'enseignant novice, changement relevant, selon lui, du développement professionnel :

- la présentation et la reconnaissance d'un problème issu de la réalité observée ou vécue par les deux interlocuteurs,
- la formulation d'une solution explicite et résonnante dans la globalité de la pratique et non seulement localement,
- l'accompagnement du changement dans la temporalité,
- une dynamique relationnelle qui permet, à minima, à chacun d'exprimer son point de vue,
- l'inscription des médiations dans une dynamique totalement collaborative,
- un pilotage des échanges dans une dynamique de problématisation (Bécue³⁸, 2015).

³⁸ Bécue, A. (2015). *Quatre conditions pour que le conseil pédagogique contribue à du développement professionnel des débutants*. IFE. Récupéré de : <https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/nouvelles->

En nous appuyant sur ces travaux de recherche, nous pouvons conclure que le conseil de type collaboratif, le « tenir conseil », semble plus efficace en matière de développement professionnel de l'enseignant novice que les approches prescriptives.

Dès lors, il nous paraît particulièrement important de nous intéresser, dans le cadre de ce mémoire, aux approches collaboratives, nommées selon les auteurs « conseil réfléchi » ou « acte de tenir conseil », mises en œuvre par certains conseillers pédagogiques. Il s'agit désormais de chercher ce qu'on entend par « dynamique totalement collaborative » (Bécue, 2015b), « espace de coopération » (ibid.), « cadre coopératif » (Gervais et Desrosiers, 2005) et plus particulièrement ce qui se cache derrière l'intitulé : « la co-construction de règles d'action » du métier lors d'un entretien de conseil (Darnis et Magendie, 2011, p. 75).

3.2 Ce que peut signifier l'expression : co-construire le conseil pédagogique

3.2.1 Collaboration ou coopération ?

Selon Connac (2017), collaborer et coopérer relèvent d'un principe commun fondé sur la solidarité. Quelle que soit la forme de travail, en groupe, en équipe, en binôme, l'idée est d'élaborer ensemble un « objet commun », au sens large. Toutefois, nous dit Connac, les enjeux et les modalités de travail diffèrent fondamentalement :

- **la collaboration** vise avant tout la production d'une réalisation commune élaborée à partir de travaux individuels coordonnés. La performance en est le moteur principal. L'auteur résume ainsi l'enjeu pour les participants : « je fais quelque chose avec l'autre parce que j'y trouve un avantage pour moi-même ».
- **La coopération**, à l'inverse, fonctionne sur un principe fort de générosité. « Je fais quelque chose avec l'autre et pour l'autre parce que j'éprouve une satisfaction à l'idée de la satisfaction de l'autre ». Plus précisément, Connac entend par coopération les pratiques d'entraide et de travail de groupe (formes symétriques), d'aide et de tutorat (formes dissymétriques) permettant de construire ensemble un projet, une réalisation qu'on pourra qualifier de « co-construits ». Connac précise que cette situation de coopération crée une forme de dépendance puisqu'on ne peut se mettre au travail sans l'autre ou les autres.

Dans le cadre de l'entretien de conseil, la notion de coopération pourrait être associée aux « approches collaboratives » mentionnées ci-dessus par Gervais et Rosier (2005) qui évoquent d'ailleurs « un cadre de travail coopératif ».

Bécue (2015a), lors de sa description des conditions favorables au développement professionnel des stagiaires, va dans ce sens lorsqu'il décrit la place devant être donnée à chaque interlocuteur lors de l'activité de conseil :

- le problème doit être présenté et reconnu par les deux parties ;
- leurs deux points de vue doivent pouvoir s'exprimer
- et il ajoute « qu'une logique de problématisation doit prévaloir avec une perspective de co-analyse de la situation professionnelle et d'une co-construction de solutions » (Bécue, p. 8).

A partir de ces apports, nous définirons l'activité de conseil de type « tenir conseil » comme une situation de coopération au cours de laquelle les deux interlocuteurs co-agissent dans le but de co-produire un objet commun. Nous rejoignons en ce sens les propositions de nombreux auteurs qui préfèrent parler « d'entretiens d'accompagnement » (Rebinger³⁹, 2000) plutôt que d'entretiens de conseil et de formateurs-accompagnateurs (Altet 1998⁴⁰, Dugal 2009) pour désigner les tuteurs adoptant des postures d'accompagnement réflexif (Maître de Pembroke, 2015). En se référant à la notion d'accompagnement, telle que la définit Paul⁴¹(2009), ces chercheurs font référence à une posture de « tireur-passeur » (Altet) qui possède des capacités d'accueil, d'écoute, qui sait faire preuve d'empathie, de disponibilité, qui accompagne vers un but, qui ne se considère pas comme un modèle mais comme un accompagnateur et qui sait instaurer une relation de confiance. Le principe de générosité évoqué par Connac (2017) semble ici présent sous la forme de ce qu'il nomme « Tutorat » puisque la relation entre le formateur et le stagiaire est asymétrique.

Moussay⁴² (2012) parle de « tutorat collaboratif » pour désigner ces manières de travailler des formateurs avec les stagiaires autour de situations de co-préparation des leçons, de co-observation, de co-analyse et de co-intervention. Le préfixe « co » renvoie bien sûr à la notion de « co-construction » qu'il convient désormais de définir pour mieux en comprendre les enjeux, les fondements et les modalités de mise en œuvre.

³⁹ Rebinger, M. (2000). *L'accompagnement des professeurs débutants*. Lyon, France : Voies Livres.

⁴⁰ Altet, M. (1998). *Former des enseignants professionnels*. Louvain-la-Neuve, Belgique : De Boeck.

⁴¹ Paul, M. (2009). Accompagnement. *Recherche et formation*, 62. DOI : <https://doi.org/10.4000/rechercheformation.435>

⁴² Moussay, S. (2012). Le tutorat collectif comme ressource professionnelle au service de l'apprentissage du métier d'enseignant. Dans S. Ciavaldini-Cartaut (Dir.), *Innover en formation : Accompagner autrement les enseignants entrant dans le métier* (p. 86-98). Paris : L'Harmattan.

3.2.2 La notion de co-construction

Beaucoup utilisée, la notion de co-construction est finalement peu définie⁴³. Nous nous appuyons sur les travaux d'un sociologue des organisations, Michel Foudriat pour la présenter.

La comparaison entre les différentes définitions de la co-construction (Foudriat, 2019) montre que, quel que soit le champ,

- la co-construction est pensée comme un processus impliquant des acteurs dont les réflexions et les points de vue n'étaient auparavant pas ou très peu pris en compte ;
- la co-construction est la résultante d'un ensemble de délibérations entre les acteurs parties prenantes, créateur d'une dynamique rendant possible l'émergence d'un accord.

Elle se définit comme un processus volontaire et formalisé par lequel deux ou plusieurs acteurs parviennent à s'accorder sur une définition de la réalité (une représentation, une décision, un projet, un diagnostic) ou une façon de faire (une solution à un problème). La visée, l'intention du processus de type co-constructiviste, est de définir, d'élaborer, de construire un diagnostic, une analyse, un projet, un changement, une politique, une méthode, etc. L'accord traduit un compromis sur lequel ces acteurs s'entendent et se reconnaissent. (Foudriat, p. 17)

Peut-on utiliser cette notion dans le domaine du conseil ?

Mayen et Specogna⁴⁴ (2005) ont montré que l'activité des conseillers de gestion dans le secteur agricole s'accomplit par une « mise en ordre langagière » des conditions qui préparent l'élaboration d'un conseil. Conformément aux conclusions de notre première partie, l'analyse de différents entretiens de conseil montre que deux modèles d'activité subsistent. Dans un modèle « classique », le conseiller s'inscrit dans une activité technique et fait part de son analyse, analyse que l'agriculteur peut compléter. De cette manière, le conseiller dit « ce qu'il faut faire ». Un autre modèle vise à co-construire des solutions personnalisées et des prises de décisions pour l'avenir, en tenant compte de la subjectivité de l'exploitant agricole dans la conduite de l'entreprise. Face à des changements et des éléments imprévisibles, conseiller consiste alors à « co-produire un apprentissage » (p. 105). Les auteurs concluent leurs recherches en précisant que, dans les entretiens de conseil étudiés, les conseillers oscillent ainsi entre ces deux modèles

⁴³ Actuellement, « la co-construction ne fait [...] toujours pas l'objet d'une définition stabilisée et d'une compréhension opératoire largement partagée. [...] Le terme de co-construction jouit d'une grande popularité dans les écrits des domaines considérés, mais [...] bien peu d'auteurs n'entreprennent d'en proposer une conceptualisation quelconque » (Tremblay, 2019 cité par Foudriat 2019).

⁴⁴ Mayen, P. et Specogna, A. (2005). Conseiller, une activité et un jeu de langage professionnel. Dans L. Filliettaz, J.-P. Bronckart (dir.), *L'analyse des actions et des discours en situation de travail* (p. 99-113). Louvain-la-Neuve, Belgique : Peeters.

et une transformation de leurs pratiques vers la co-construction des conditions du conseil reste encore à consolider.

Peut-on retenir cette notion d'activité de conseil dans le cadre de la formation d'enseignants ?

Nous pensons que les deux éléments clés de la définition de Foudriat (2019) permettent de valider l'utilisation de la notion de co-construction dans ce mémoire. Reprenons chacun des deux éléments de cette définition :

1. dans un processus de co-construction, l'acteur dont le point de vue n'est en général pas pris en compte occupe une place de même importance que les autres acteurs. L'enseignant novice peut être cet acteur si on considère qu'effectivement, dans les entretiens dits prescriptifs, il est oublié.
2. L'objet co-construit est la résultante d'un ensemble de délibérations entre les acteurs présents. Cette piste est théoriquement féconde car, si on en croit Clot⁴⁵ (2014) et Sainsaulieu⁴⁶ (2017), la présence de « débats critiques » autour d'un problème professionnel est source de développement professionnel. Mettre en débat le problème professionnel de l'enseignant novice et la ou les solutions possibles et trouver un accord partagé après délibération peut donc relever, à notre avis, d'un processus de co-construction.

Enfin, dans le champ spécifique des sciences de l'éducation, Naud⁴⁷ (2016) confirme la possibilité de mobiliser cette notion et en définit les enjeux quand il écrit :

toutes les recherches récentes en sciences de l'éducation montrent l'importance de placer l'apprenant au centre de ses apprentissages. Plus que le savoir pour lui-même, c'est « l'apprenance » ou « l'apprendre à apprendre » qui est déterminant dans la formation tout au long de la vie. L'important dans une société où l'obsolescence des savoirs tend à s'accélérer est de pouvoir disposer des méthodes et d'un environnement social favorable à l'acquisition de nouvelles compétences. La co-construction des savoirs tend à créer ce climat d'échange et de confrontation propre à permettre à chacun de faire émerger la connaissance. (Naud, 2016)

⁴⁵ Clot, Y. (2014). Réhabiliter la dispute professionnelle. *Le journal de l'école de Paris du management*, 105, 9-16. <https://doi.org/10.3917/jepam.105.0009>

⁴⁶ Sainsaulieu, Y. (2017). *Conflits et résistances au travail*. Paris : Presses de Science Po. <https://doi.org/10.7202/1044433ar>

⁴⁷ Naud, D. (2016). *Co-construire les savoirs, mais comment ? Co-construction des savoirs : mythe ou réalité ?* Récupéré de : <https://digital-learning-academy.com/co-construction-des-savoirs/#P1>

3.2.3 A la recherche de traces de co-construction pendant un entretien de conseil

Comment se manifeste concrètement ce processus de co-construction ? Quels éléments tangibles permettent de l'identifier lors d'un entretien de conseil pédagogique ? Pour répondre à ces questions, nous allons nous appuyer, dans un premier temps, sur les travaux de Foudriat (2019) et de Naud (2016). Foudriat a énoncé quatre principes fondateurs de la co-construction. Naud, quant à lui, a mis au jour trois grandes conditions qui doivent présider à la co-construction des savoirs lors de travaux de groupe. Le formateur doit, selon Naud (2016), adopter trois attitudes qui président à la réussite de la co-construction des savoirs dans le cadre d'une formation :

- L'agentivité : procédant de l'agentivité, la co-construction des savoirs diffère de la simple collaboration dans laquelle le repli sur soi est un risque avéré. En effet, être agent de ses actions revient à être auteur d'une contribution qui nous est propre tout en sachant que la somme de toutes les actions du groupe (le résultat final donc) ne nous appartient pas complètement. Il existe une agentivité collective, dans laquelle l'apprenant proactif contribue à l'atteinte d'un but commun (Naud, <https://digital-learning-academy.com/co-construction-des-savoirs/#P3>).
- L'empathie et la confrontation des idées : la co-construction des savoirs nécessite également une hétérogénéité de points de vue, une confrontation d'opinions, de méthodes. De la confrontation d'idées, de pratiques [...] naît un conflit socio-cognitif qui permet à chaque apprenant de faire évoluer ses représentations initiales et ses aprioris. Le groupe aboutit ainsi à la production d'un savoir nouveau, enrichi de l'interaction de chacun des membres. « De l'identique, on n'apprend rien : on se conforte dans ses certitudes, on s'admire comme Narcisse dans le miroir de l'autre, avant très vite, de basculer dans la rivalité mimétique des « frères ennemis ». (Meirieu⁴⁸, 2015). Toutefois, pour parvenir à l'émergence d'un conflit socio-cognitif positif et générateur d'apprentissages nouveaux, le formateur doit veiller à l'instauration d'un climat d'empathie et de bienveillance dans le groupe (Naud, <https://digital-learning-academy.com/co-construction-des-savoirs/#P4>).
- L'imprévu : la capacité à admettre du candide et de l'intempestif dans les échanges du groupe constitue une troisième condition de succès dans une démarche de co-construction des savoirs. Le formateur doit favoriser les échanges intenses entre apprenants pour tirer les bénéfices du conflit socio-cognitif dans la co-construction des savoirs du groupe. Dans le cas contraire, les apprenants risquent de camper sur un registre de consensus mou (Naud, <https://digital-learning-academy.com/co-construction-des-savoirs/#P5>).

⁴⁸ Meirieu, Ph. (2015). *Faire l'école, Faire la classe*. Paris : ESF éditeur.

Les travaux de Naud portent sur les formations en groupe. Mais nous pensons qu'il est possible d'appliquer les trois principes énoncés à la situation d'entretien de conseil. En effet, chacun d'entre eux trouve sa pertinence dans toute situation d'interaction communicative, que les acteurs soient en binôme ou en groupe. Une dynamique de co-construction pourra plus facilement être instaurée si : le CPC rend le T1/T2 acteur de ses apprentissages (principe d'agentivité), s'il fait preuve d'empathie, s'il accepte de confronter son point de vue avec celui du T1/T2 et s'il laisse de la place à l'imprévu lors des échanges.

Foudriat⁴⁹ (2020) décrit quatre principes de base définissant la notion de co-construction :

- le principe d'équivalence : tout ce que va dire un acteur participant au processus de co-construction a autant de valeur que ce que diront les autres actants.
- Le principe d'égalité qui se décline sous 3 formes : égalité devant la règle instaurée par le dispositif, égalité de parole, égalité de pouvoir lors de la prise de décision.
- Le principe de la liberté de parole : chacun peut prendre la parole (reconnaissance mutuelle) et exposer un point de vue différent.
- Le principe du meilleur argument comme élément de clôture des argumentations.

Ces différents éléments qui caractérisent le processus de co-construction, pourront constituer une base utile pour construire les catégories d'analyse nous permettant d'identifier des traces de co-construction lors de l'entretien de conseil. Voici une proposition d'indicateurs émanant directement de cette base.

- Les attitudes du conseiller pédagogique :
 - il manifeste une écoute active au sens défini par Rogers.
 - Il favorise un climat bienveillant.
 - Il fait preuve d'empathie.
- Les temps de parole des différents interlocuteurs sont sensiblement équivalents.
- Le choix des thématiques de travail ne revient pas à un seul des interlocuteurs.
- La dynamique interactionnelle mise en œuvre montre des traces de controverses professionnelles autour de problématiques ciblées.
- Différents points de vue sont présents.
- Tous les points de vue sont acceptés.
- La prise de décision est collective. Elle est acceptée par tous les interlocuteurs à la suite d'une argumentation solide et non imposée par autorité (principe du meilleur argument).

⁴⁹ Foudriat, M. (2020). « *La co-construction est-elle une utopie ?* » Récupéré de : <https://www.youtube.com/watch?v=hJVbB6d2Tik>

→ L'enseignant novice est « auteur », dans le sens où des propositions émanent de lui au même titre que celles proposées par le formateur.

A notre avis, afin de déterminer si une activité de conseil relève ou non d'une co-construction, il n'est peut-être pas besoin d'attendre la présence de ces dix indicateurs. A l'inverse, un seul indicateur pointé ne peut permettre de conclure à la présence de cette notion. Il doit exister des formes d'activité de conseil plus ou moins co-construites, voire des séquences plus ou moins co-construites lors des entretiens de conseil. Nous reviendrons sur cette question fondamentale car il faudra trancher pour savoir s'il y a eu co-construction ou non.

3.3 Comment instaurer une dynamique de co-construction pendant l'entretien de conseil ?

La partie précédente a mis au jour la nécessité pour un formateur d'instaurer une dynamique collaborative lors d'un entretien de conseil. Nous avons cherché à définir ce qui se cachait derrière ces approches dites collaboratives en différenciant notamment les notions de collaboration et de coopération. Nous avons tenté de trouver des éléments qui nous permettraient de repérer des traces de co-construction lors d'une activité de conseil. Nous allons maintenant explorer différents travaux universitaires pour chercher à comprendre ce que font exactement les formateurs lorsqu'ils instaurent cette dynamique de co-construction.

3.3.1 L'activité de conseil vue comme un processus

Foudriat (2019) définit la co-construction comme un processus aboutissant à l'émergence d'un produit co-construit à la suite d'un ensemble de délibérations. Mais quelles sont exactement les étapes de ce processus dans notre contexte de recherche ?

Pour le savoir, nous allons nous appuyer sur les travaux de Loizon (2008) et de Bécue (2015a) qui ont, tous les deux, proposé une modélisation du déroulement d'un entretien de conseil. Il est à noter que, dans les deux recherches, les participants étaient des conseillers pédagogiques du 1er degré.

En 2008, Loizon a conduit une recherche collaborative qui a permis de mettre au jour, à partir de ce que disent des conseillers pédagogiques de leur activité de conseil, au moins cinq phases caractéristiques du processus de conseil :

- une première phase d'*introduction*, plus ou moins longue, permettant l'entrée dans la relation formateur-formé.
- une deuxième phase d'*analyse/bilan* du T1, plus ou moins longue et relativement libre, avec uniquement des signes d'écoute de la part du formateur ;

- une troisième phase ou phase principale, beaucoup plus longue, constituant le corps de l'entretien, découpée elle-même en micro-phases selon les thèmes abordés, avec des temps de parole qui s'équilibrent ;
- une quatrième phase de *conclusion* où le formé essaie de regrouper les conseils qu'il a retenus ;
- une cinquième phase de *conclusion* du formateur où celui-ci reprend tout ou partie des conseils déjà énoncés par le formé pour terminer cet entretien.

De son côté, Bécue (2015b) a pu identifier quatre phases dans un épisode (ensemble d'échanges sur une thématique) : l'introduction de la thématique ; l'expression d'une analyse (sous forme d'avis ou de jugements) ; les questionnements (pour s'informer, pour faire découvrir une analyse ou solution connue du questionneur, pour problématiser) ; l'argumentation (discours démonstratif, discussion argumentée, controversée).

Le chercheur distingue, en outre, sept formes de conclusions élaborées au cours des entretiens : la justification, la réorganisation conditionnelle, le jugement, l'avis, la conclusion épistémique, le conseil et la prescription. L'analyse réalisée à partir des entretiens de conseil enregistrés montrent une prédominance des conclusions de type prescription, jugement et conseil. Ce sont les CPC qui pilotent. Bécue confirme ici les conclusions d'autres recherches scientifiques présentées précédemment. Pour répondre à sa problématique de recherche concernant les processus d'élaboration du conseil pédagogique, il a étudié les logiques sous-tendues par chaque type de conclusion. Il a mis au jour trois logiques différentes :

- une logique relationnelle mise en œuvre lors de l'élaboration de conclusions de type « justification » et « jugement ». L'asymétrie entre les deux acteurs est affirmée. Cette logique a pour effet positif de rassurer le T1/T2 en le valorisant. Le revers est l'entrée dans un registre émotionnel qui peut bloquer le novice.
- Une logique de problématisation orientée vers la construction d'un problème. Cette dynamique inclut la construction du problème et la formulation de conclusions/solutions de type « avis » et « conclusion épistémique ». Elle se traduit par des postures de doutes, de questionnements, de pistes possibles d'explications.
- Une logique démonstrative qui aboutit à la formulation de trois types de conclusions possibles : la « réorganisation conditionnelle », le « conseil » ou la « prescription ».

Afin de rendre compte de toutes ces données, le chercheur propose l'outil de modélisation ci-dessous (Bécue, 2015a, p. 12).

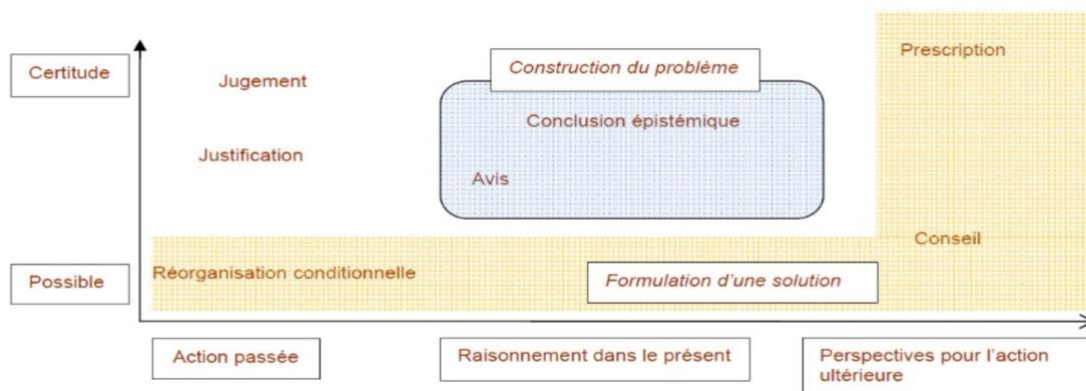


Figure 1. La répartition des différentes conclusions présentes lors d'un entretien-conseil (Bécue, 2015).

Nous pouvons repérer sur ce schéma les trois temps de l'activité de conseil décrits en abscisse :

1. le temps de l'action passée mise en œuvre par l'enseignant novice, observée par le formateur avant l'entretien et décrite, mise en mots lors de l'entretien.
2. Le temps du raisonnement dans le présent, portant sur l'analyse des situations observées, le diagnostic et la problématisation.
3. Le temps des perspectives, du projet, de la projection vers le futur.

En outre, l'axe des ordonnées permet de retrouver les deux modalités de conseil décrites précédemment :

- la « certitude » déclinée en jugement et en prescription selon les trois temps de l'activité de conseil. Il s'agit ici de « donner des conseils ».
- Les « possibles » s'exprimant de trois façons différentes : « réorganisation conditionnelle », « formulation d'une proposition » et « conseil ». C'est la modalité nommée « tenir conseil ».

Dans ses conclusions, Bécue indique qu'il n'a pas observé d'entretien totalement « collaboratif ». Il existe, selon les épisodes, des « espaces de collaboration » (Bécue, 2015b) plus ou moins marqués. Quatre paramètres lui permettent d'identifier ces espaces :

- un choix de formulation des conclusions (avis, conseil) qui ouvrent sur des possibles ;
- une perception et une reconnaissance partagée du problème ;
- une dynamique qui permet l'expression des points de vue et la construction d'une analyse (logique de problématisation) ;
- un aboutissement dans des solutions concrètes co-élaborées ou permettant à minima l'adhésion de l'autre. (Bécue, 2015b, p. 13)

Le travail de co-construction du conseil pédagogique commence donc bien en amont de sa formulation. Peut-être commence-t-il même dès la phase d'accueil ? C'est une hypothèse que nous aurons à vérifier.

Il nous paraît essentiel de poursuivre cette exploration en nous intéressant maintenant aux recherches universitaires qui ont décrit les manières de faire des CPC en situation de conseil. Notre objectif est de

savoir si certaines postures ou certains gestes professionnels peuvent favoriser une dynamique de co-construction.

3.3.2 Les postures et les gestes professionnels des formateurs

Pour décrire et comprendre l'agir professionnel du formateur en situation d'accompagnement, la seule recherche des compétences mobilisées ne suffit pas (Perez-Roux, 2012). Les concepts de « postures professionnelles » et de « gestes professionnels » semblent plus pertinents (Jorro 2016 ; Bucheton 2023 ; Pana-Martin 2015a).

Pour analyser l'activité du formateur en situation de conseil, Dominique Bucheton (2023) mobilise deux modélisations :

- le Modèle du Multi Agenda (MMA) qui fait apparaître quatre préoccupations principales pour le formateur : le tissage, l'atmosphère, le pilotage et l'étayage (conçu comme un ensemble de postures différentes),
- les postures d'étayage qui sont des schèmes (Vergnaud⁵⁰, 1990) constituant une réponse contextualisée. Chaque posture permet un tissage de trois ou quatre préoccupations majeures de l'instant et se traduit par des gestes professionnels spécifiques. Il existe sept postures selon Bucheton (postures d'accueil, de valorisation, de description, d'exploration problématisante, de traduction technologique, d'enseignement et de « conseil »). Chaque posture se décline en plusieurs gestes professionnels. Par exemple, « écoute active », « cadrage », « dévolution », « mise en retrait » sont des gestes liés à la posture d'accueil.

Qu'entend-on par « geste professionnel » du formateur ? Plusieurs auteurs ont cherché à définir cette notion qui, selon Jorro, est encore peu interrogée par la recherche et qui, dans le domaine de la formation des enseignants, puise dans un genre professionnel encore non stabilisé (Jorro, 2016).

Pour Jorro, le geste professionnel est « une parole, un mouvement du corps, adressés, porteurs de valeurs et inscrits dans une situation, irrigués par la biographie et l'expérience du sujet et ayant un effet performatif » (Jorro, 1998, citée par Pana-Martin, 2015a, p. 39). Il est le témoin d'un agir opératoire professionnel en situation. Pana-Martin (2015b) en donne la définition suivante :

le geste professionnel des formateurs d'enseignants, en situation d'accompagnement individualisé, peut être défini comme un mouvement spécifique du corps envers autrui mais aussi comme une interaction verbale et/ou corporelle, plus ou moins intentionnelle et conscientisée par le formateur, en fonction de son expertise professionnelle. (Pana-Martin, p. 4)

Dans sa thèse, elle compare trois cadres de recherche intégrant cette notion (Pana-Martin, 2015a, p. 69) :

⁵⁰ Vergnaud, G. (1990). *La théorie des champs conceptuels*. Récupéré sur le site officiel de l'auteur : https://www.gerard-vergnaud.org/texts/qvergnaud_1990_theorie-champs-conceptuels_recherche-didactique-mathematiques-10-2-3.pdf

Tableau 2. Synthèse des trois cadres de recherche sur les gestes professionnels (Pana-Martin, 2015a, P.69)

	JORRO (1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2011)	ALIN (2006, 2010)	BUCHETON (2008, 2009)
Champs théoriques	L'anthropologie historique du geste La phénoménologie herméneutique La clinique de l'activité	L'anthropologie La sémiotique des pratiques L'analytique du langage L'ergonomie	La sociolinguistique La didactique du français La didactique professionnelle
Définition du geste professionnel	« Le geste professionnel : un mouvement du corps, adressé, porteurs de valeurs et inscrit dans une situation, irrigué par la biographie et l'expérience de celui qui l'initie. »	« Les gestes professionnels représentent la forme discursive et codée d'actions d'expertise, au sein d'une pratique culturellement et socialement identifiée. Ils les traduisent en discours »	« Le choix du terme <i>geste</i> traduit l'idée que l'action du maître est toujours adressée et inscrite dans des codes. Un geste est une action de communication inscrite dans une culture partagée, même a minima. Il prend son sens dans et par le contexte scolaire »
Aspects du geste	Dimension corporelle de l'activité humaine. Aspects opératoires, techniques liés aux aspects symboliques incorporés par le praticien. Distinction entre les gestes du métier (invariants du métier) et les gestes professionnels.	Potentiel signifiant. Aspect technique (en fonction du but visé) et aspect symbolique lié aux enjeux de sens et de formation.	Le geste a une dimension professionnelle identifiable.
Quels gestes ?	Quatre gestes fondateurs de l'agir enseignant. Les gestes professionnels supposent le sens : - de l'interaction (adresse du geste et effet du geste sur l'élève) - de l'improvisation (Kairos) - de l'ajustement en situation	Action générique (parler...) Actes, gestes, micro-gestes techniques (différents métiers...) Le geste représente l'expertise du métier.	Les quatre gestes professionnels du multi-agenda, en lien avec le savoir enseigné.
Postures	La posture est une intention d'agir en acte. Elle se traduit par la mobilisation de gestes spécifiques.	Le basculement de la posture d'enseignant expert à celle de conseiller professionnel est problématique	La posture permet l'ajustement des gestes professionnels. Les postures du maître influencent les gestes d'étude des élèves. Elles sont identifiables.

Quel que soit le cadre de recherche, la notion de geste professionnel constitue une clé de compréhension d'une activité professionnelle étudiée en situation. Il existe toutefois quelques différences d'approche selon les champs théoriques convoqués par les auteurs. Jorro, la première à avoir défini la notion, évoque l'aspect singulier du geste en faisant la différence entre genre et style professionnel (Clot et Faïta⁵¹, 2000) et en plaçant la corporéité (Jorro, 2016) et l'éthos professionnel au cœur de la pratique. Alin aborde la question sous un aspect plus technique et Bucheton insiste sur les enjeux de cette notion. Se situant dans le cadre théorique de la didactique professionnelle, cette dernière étudie les mécanismes d'apprentissage des gestes professionnels et fait apparaître la nécessité, pour le formateur, de mobiliser une posture d'ajustement face à une situation de conseil complexe, mouvante, incertaine.

Nous allons donc pouvoir maintenant chercher quels gestes professionnels les conseillers pédagogiques mettent en œuvre lors des entretiens de conseil en nous intéressant plus particulièrement aux gestes susceptibles de favoriser des dynamiques de co-construction du conseil pédagogique. Nous mobiliserons pour cela les travaux de Bucheton (2023) et de Pana-Martin (2015a).

3.3.3 Les postures et les gestes professionnels favorisant la co-construction

Bucheton (2023) associe le terme de « co-construction » à deux postures : la posture de problématisation et la posture de conseil. Nous émettons l'hypothèse que ce processus coopératif pourrait être associé à

⁵¹ *Op. cit.*

toutes les postures. S'agissant de la posture de problématisation, la chercheuse indique que l'étayage du formateur doit permettre au novice de problématiser un dysfonctionnement et de trouver une réponse adaptée. Il s'agit, selon elle, « d'une problématisation plus ou moins guidée, si possible une co-construction » (p. 115). Elle rejoint ici les conclusions de Bécue (2015b) présentées ci-dessus. La seconde, la posture de conseil, consiste à proposer des pistes de travail. « Mais, dilemme : “ donne-t-on ” des conseils à appliquer ou “ tient-on ” conseil avec le stagiaire en délibérant ensemble pour co-construire des perspectives ? » (Bucheton, p. 125) Tout dépend, selon l'auteure, de la place que le formateur donne au novice comme auteur de son propre développement professionnel et de l'atmosphère qu'il a instaurée. Cette question « d'auteurisation » est reprise par Bucheton (2023) lorsqu'elle évoque les « postures de développement réflexif et professionnel » du stagiaire pendant l'entretien de conseil : « les registres réflexifs » (Bucheton, p. 131). Cette notion permet de décrire les effets des différentes postures d'étayage sur l'activité des enseignants novices. Les registres réflexifs traduisent, en effet, des avancées plus ou moins importantes d'un développement réflexif et conceptuel professionnel. Au cours de ses recherches, Bucheton a pu observer et catégoriser, à partir d'indicateurs langagiers, six registres différents de réflexivité : le registre narratif, de questionnement, de théorisation personnelle, épistémique, de projection et « d'auteurisation ». Pour chaque registre, elle a ensuite repéré deux niveaux de développement : le niveau « Engagement » qui décrit un stagiaire à l'aise dans le registre et le niveau « Obstacles », ou « Retrait » pour un stagiaire n'investissant pas ce registre. Ces différents niveaux reflètent, en fait, l'engagement ou non du novice, dans le dialogue, le passage ou non de l'expérience pratique à la conceptualisation.

Prenons l'exemple d'un registre déterminant pour notre recherche : le registre de « l'auteurisation » qui indique les différentes façons de s'affirmer comme professionnel et que nous rapprochons de la notion d'agentivité (Bandura, cité par Carré⁵², 2004). Bucheton décrit deux niveaux selon les stagiaires observés :

- un stagiaire engagé sait s'auto-évaluer. Il est capable de se reconnaître comme professionnel et sait se positionner comme un pair novice face de propositions face à un pair expert,
- un stagiaire non engagé est dans la fuite, le déni ou se positionne comme un élève en attente d'un verdict ou d'une réponse. Il peut se sentir jugé incompetent.

Selon Bucheton, trois postures du formateur peuvent favoriser ou empêcher cette « auteurisation » : les postures d'accueil, de valorisation et de conseil. Elle a identifié plus précisément, dans ses recherches, des gestes professionnels facilitant l'engagement dans ce registre, gestes qu'elle a nommés les « gestes incitatifs ». Accepter par exemple d'entrer dans un débat argumenté non dogmatique ou reconnaître le stagiaire comme un professionnel en développement sont des gestes incitatifs. A l'inverse, imposer un verdict évaluatif ou placer le stagiaire dans une position d'élève qui doit écouter les conseils prescrits et

⁵² *Op. cit.*

les appliquer sont des gestes qui peuvent bloquer le processus d'auteurisation et donc de co-construction. Deux autres registres réflexifs apparaissent très importants pour notre mémoire : le registre de questionnement et le registre épistémique. En effet, l'engagement dans ces deux registres sera favorisé par le conseiller pédagogique s'il mobilise des gestes professionnels relevant de la co-construction (Bucheton, p. 139 et p. 146). La recherche d'une co-élaboration d'une réponse technique déclenche chez le novice une co-analyse aboutissant, selon la chercheuse, à un début d'auto-analyse critique et créative (registre de questionnement). Concernant le registre épistémique, la « co-recherche » de liens entre la situation décrite et les outils conceptuels permettant de l'analyser, invite l'apprenant à formuler des questions didactiques ou pédagogiques et des concepts clés, deux indicateurs d'engagement dans ce registre selon Bucheton. La chercheuse recourt, cependant, avec prudence à ces modélisations dans la mesure où, dans le cas d'un entretien de conseil, tout ne dépend pas uniquement du formateur. La réflexivité visée par le dispositif, indique Bucheton (p.130), est toujours « située, dépendante des contextes et de facteurs psychologiques, sociaux voire sociétaux ».

Dans la perspective de notre mémoire, les travaux de Bucheton offrent l'opportunité d'articuler les notions de postures, de gestes professionnels du formateur et de registres réflexifs investis ou non par l'enseignant novice. Nous posons l'hypothèse que les entretiens de conseil menés par des conseillers pédagogiques mobilisant des gestes dits « incitatifs », permettant un engagement fort du T1 ou T2 dans le registre réflexif correspondant, relèvent plus de la modalité de type « tenir conseil » que de la modalité de type « donner des conseils ». Nous devons le vérifier lors de nos analyses d'entretiens de conseil en mobilisant les catégories d'analyse découvertes dans cette partie.

Pour compléter et préciser cette notion de « gestes incitatifs », nous nous sommes intéressés aux travaux de Pana-Martin (2015a). Dans sa recherche, l'auteure, partant des quatre dimensions du geste professionnel défini par Jorro (2016), la dimension langagière, épistémique, éthique et d'ajustement, a mis au jour sept gestes professionnels fondateurs. Elle associe sur le schéma ci-dessous (Pana-Martin, 2015a, p. 266) chaque geste professionnel à une de ces quatre dimensions, en fonction de l'aspect principalement mobilisé.

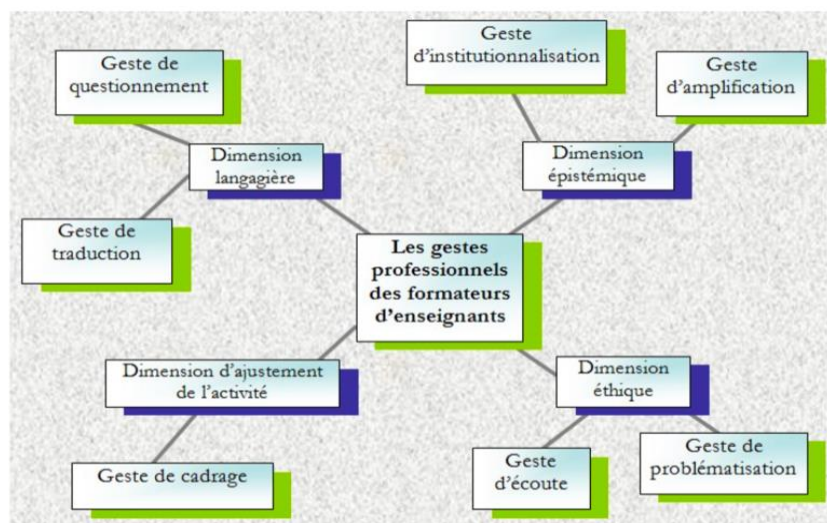


Figure 2. Les gestes professionnels des formateurs d'enseignants (Pana-Martin, 2015a, p. 266)

Pour caractériser chacun de ces gestes, Pana-Martin (2015a) fait apparaître une dimension qu'elle nomme « amplitude professionnelle ». Elle décrit ainsi cette dimension : « tous les gestes se caractérisent par un empan, borné par deux pôles : de l'enfermement à l'ouverture professionnelle. » (Pana-Martin, p. 287). Elle propose le schéma suivant pour modéliser le geste professionnel :

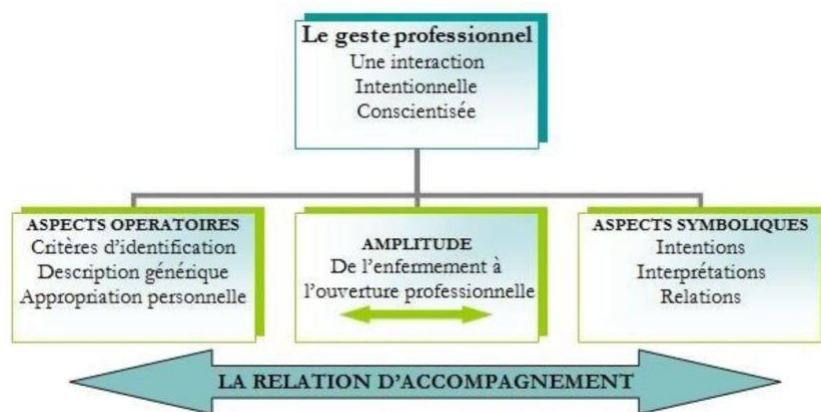


Figure 3. Modélisation du geste professionnel (Pana-Martin, 2015a, p. 287)

Cette notion d'amplitude permet, pour un même geste, de définir des nuances dans sa mise en œuvre et dans ses effets. Ainsi, en fonction de son amplitude, le geste professionnel qu'elle nomme « traduction » peut déclencher deux comportements opposés chez le stagiaire : le déni ou la reconnaissance de la pratique professionnelle observée. Concernant l'amplitude du geste dit d'institutionnalisation, le formateur peut se situer entre la prescription du conseil (pôle enfermement) et la mise en réflexion professionnelle du novice amené à choisir une piste parmi celles proposées par le formateur (pôle ouverture).

Cette modélisation n'est pas sans rappeler celle de Bucheton (2023) : il apparaît que le pôle ouverture de Pana-Martin s'approche des gestes incitatifs de Bucheton.

Ces deux recherches montrent l'importance de ne pas s'intéresser uniquement à l'activité du conseiller pédagogique pour identifier des indicateurs de co-construction. L'analyse de l'activité du T1/T2 est tout aussi importante. Les deux interlocuteurs co-agissent dans le but de co-construire des « objets professionnels » : analyse de la situation, question professionnelle, réponse épistémique à un problème reconnu par les deux parties. Dès lors qu'il s'agit d'une situation orientée vers des savoirs à construire par un apprenant guidé par un expert, nous pouvons nous situer dans la théorie de l'action conjointe en didactique.

3.3.4 La théorie de l'action conjointe en didactique (TACD)

Née dans les années 2000, la TACD part du postulat que, pour analyser une situation d'apprentissage en classe, il faut prendre en considération non seulement l'activité de l'enseignant mais aussi l'activité de l'élève. Plus précisément, ses concepteurs, Sensevy et Mercier⁵³ (2007), pensent que la construction de savoirs résulte d'une co-activité entre maître et élève. En citant Vernant (1997), Schubauer, Leutenegger, Ligozat, et Fluckiger⁵⁴ (2007) définissent l'action conjointe ainsi : « l'action conjointe est guidée par une intention conjointe, un accord, rapidement fixé ou lentement négocié, sur un objectif commun. Généralement complexe, cet objectif requiert une planification apte à prévoir la combinaison (synchrone) et l'enchaînement (asynchrone) des différentes actions particulières des co-agents. » (Vernant, cité par Schubauer *et al.*, 2007, p. 7). Les outils d'analyse mobilisés par cette théorie cherchent à rendre compte « de la manière dont, au fil du temps didactique, les interactants co-construisent un milieu à la fois, matériel, symbolique et social à partir duquel s'élabore une référence. » (Amade-Escot⁵⁵, 2013, p. 84) Nous proposons de mobiliser cette théorie dans le domaine de la formation et notamment de l'entretien de conseil. En effet, il nous paraît important de ne pas porter nos analyses uniquement sur l'activité du conseiller pédagogique mais également sur celle du T1/T2. Si nous voulons étudier le processus de co-construction de façon très précise, alors il nous faut analyser l'articulation entre les deux activités.

⁵³ Sensevy, G. et Mercier, D. (2007). *Agir ensemble. L'action didactique conjointe du professeur et des élèves*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

⁵⁴ Schubauer, M. L., Leutenegger, F., Ligozat, F. et Fluckiger, A. (2007). Un modèle de l'action conjointe professeur-élèves : les phénomènes didactiques qu'il peut/doit traiter. Dans D. Mercier (dir.), *Agir ensemble. L'action didactique conjointe du professeur et des élèves*, (p. 51–91). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

⁵⁵ Amade-Escot, C. (2013). Potentialité de la Théorie de l'Action Conjointe en Didactique (TACD) pour l'analyse des situations d'intervention en APS. *eJRIEPS*, 30. DOI : <https://doi.org/10.4000/ejrieps.2466>

3.4 Synthèse intermédiaire

A l'issue de cette revue de littérature,

→ nous sommes à même d'identifier des conditions favorisant la co-construction du conseil pédagogique lors d'un entretien formatif dans la mesure où nous disposons désormais d'outils nous permettant de décrire conjointement :

- l'activité du formateur : les notions de geste professionnel et d'amplitude du geste ;
- l'activité des T1 et T2 : les notions de registres réflexifs et d'engagement dans le registre ;
- l'articulation entre les deux activités.

Ces outils nous seront très utiles pour bâtir une méthodologie d'analyse des données recueillies.

→ Nous avons fait évoluer nos premières hypothèses de travail : contrairement à ce que nous pensions, il n'existe pas de gestes professionnels qui relèveraient spécifiquement d'une des deux modalités de conseil : donner / tenir conseil. Un même geste peut être décliné dans les deux modalités en fonction de la relation d'accompagnement mise en place par le conseiller pédagogique. Ainsi, le pôle « ouverture » du geste correspondrait à la modalité nommée « Tenir conseil » tandis que le pôle « enfermement » relèverait de conseils prescrits.

4. La problématique de recherche et les hypothèses

Grâce à cette partie théorique, nous avons pu préciser notre question de recherche et construire la problématique suivante :

dans quelle mesure un CPC (Conseiller Pédagogique de Circonscription) accompagnant un professeur des écoles novice (T1 ou T2) peut-il instaurer une dynamique de co-construction lors de son activité de conseil pédagogique ?

L'hypothèse que nous souhaitons tester a évolué. Elle se décline désormais en deux propositions.

→ Première proposition :

une véritable dynamique de co-construction (Foudriat, 2014) peut être instaurée par un CPC dès lors que l'activité de conseil pédagogique est considérée comme un processus comprenant plusieurs phases aboutissant chacune à l'élaboration d'un « objet co-construit » : le cadre de communication, le problème professionnel, la ou les réponses à ce problème, la contractualisation du projet professionnel / expérimentation de la solution retenue.

→ Deuxième proposition :

une véritable dynamique de co-construction (Foudriat, 2014) peut être instaurée par un CPC dès lors que ses gestes professionnels sont « ouverts » (Pana-Martin, 2015a).

On suppose que, ainsi co-construite, la proposition émanant de la dyade aura plus de chances d'être mise en œuvre par l'enseignant novice et pourra être source de développement professionnel. Toutefois, cette autre hypothèse ne sera pas vérifiée dans le cadre de ce mémoire.

5. Dispositif de recherche et méthodologie

5.1 Le recueil des données

5.1.1 Les participants

Nous avons présenté notre projet de recherche à plusieurs conseillers pédagogiques de circonscription de l'académie de Créteil. Trois ont accepté de participer à notre projet. Pour chacun d'entre eux, nous avons prévu d'étudier un ou deux accompagnements d'enseignants novices T1 ou T2. Dans la mesure du possible, chaque T1/T2 a été vu deux fois de façon à mesurer l'évolution de la dynamique de co-construction au fil des entretiens de conseil. Nous avons collecté sept entretiens de conseils menés avec deux T1 et deux T2 (trois hommes et une femme).

Deux des trois CPC travaillent sur un même territoire, la circonscription de Vitry-sur-Seine II, dans le département du Val-de-Marne. La troisième intervient dans une autre circonscription, celle de Noisy-Le-Grand 2 / Gournay-sur-Marne située en Seine-Saint-Denis.

Ces conseillères ont entre deux et cinq ans d'ancienneté dans la fonction. Elles sont en demande de conseils. Deux des trois volontaires sont inscrites en Master 2 MEEF 4 Pratique et ingénierie de la formation - Formation de formateurs et formation en conseil pédagogique.

5.1.2 Les données collectées

Notre corpus d'analyse est constitué des données suivantes :

- les enregistrements de sept entretiens de conseil (avec la présence du chercheur pendant l'observation et l'entretien) et leur transcription (seuls deux entretiens significatifs sont disponibles en annexe) ;
- les enregistrements transcrits de quatorze entretiens semi-directifs individuels menés avec chaque interlocuteur (formateur et formé) à l'issue de l'entretien de conseil (seuls deux entretiens significatifs sont disponibles en annexe) ;

- les comptes rendus écrits par le CPC après l'entretien ;
- les informations collectées par le chercheur lors du déroulement de l'entretien de conseil.

Nous nous étions laissé la possibilité d'aller observer et enregistrer les séances de co-construction de séances éventuellement mises en œuvre, notamment dans le cadre du dispositif « Prep-Lab⁵⁶ » proposé par une des conseillères pédagogiques participant à cette recherche. Toutefois, aucun des T1/T2 concernés n'a profité de cette opportunité.

Les transcriptions des entretiens de conseil ont permis d'analyser l'activité des deux interlocuteurs en situation. Les entretiens semi-directifs ont constitué de véritables moments de retour sur l'expérience vécue, dans une visée compréhensive (Paillé et Mucchielli⁵⁷, 2016). Ces temps de réflexivité accompagnés par des questions ouvertes et adaptées aux propos tenus ont été indispensables : nous avons pu accéder à ce que dit le professionnel de son activité, ce qu'il en a appris, ce qui l'a surpris, ce qu'il en attendait. Nous nous référons à l'approche phénoménologique selon laquelle « les phénomènes sociaux ne peuvent être compris et donc expliqués indépendamment du sens que les individus donnent à leurs actions » (Pin⁵⁸, 2023, P. 1).

Nous avons conçu successivement deux guides d'entretien. L'un⁵⁹, utilisé lors des premiers entretiens semi-directifs, a permis d'aborder quatre thèmes, chacun en lien avec une ou deux catégories d'analyse mobilisées lors de l'analyse des interactions verbales :

- les questions portant sur les ressentis à l'issue de l'entretien ont complété les données relatives aux dimensions relationnelles et contextuelles.
- Les questions sur les conseils donnés, prioritaires et retenus pour le projet formatif ont renvoyé à la dimension épistémique.
- Les questions pointant la manière de donner les conseils ont évoqué les aspects les plus pragmatiques.
- Enfin, les questions cherchant à identifier les conceptions des acteurs sur l'entretien de conseil en général et sur le rôle du conseiller pédagogique dans le suivi des T1 et des T2 ont fourni des informations contextuelles importantes. Le questionnaire à choix multiples portant sur les micro-identités s'est révélé très pertinent pour cette dimension. La notion de micro-identités perçues par les acteurs a été proposée par Trohel, Chaliès et Saury en 2004 en référence au cadre

⁵⁶ Chaque vendredi soir, les enseignants qui le souhaitent peuvent venir dans les bureaux de l'équipe de circonscription pour travailler avec les formateurs un point précis des programmes qui leur pose un problème.

⁵⁷ Paillé, P. et Mucchielli, A. (2016). *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*. Malakoff : Armand Colin.

⁵⁸ Pin, C. (2023). L'entretien semi-directif. LIEPP Fiche méthodologique 3. Récupéré de : <https://sciencespo.hal.science/hal-04087897>

⁵⁹ Annexe 1.

théorique du « cours d'action » de Theureau⁶⁰ (1992). L'un des principes retenus par les auteurs est que « l'activité entretient une relation de couplage avec la situation dans laquelle elle prend forme et que par conséquent, elle doit être étudiée *in situ* » (Trohel *et al.*, 2004, p. 126). Cinq types de couplages « micro-identités / micro-monde » ont été mis au jour par ces chercheurs : le couplage « élève-professeur-situation de classe », le couplage « étudiant-évaluateur-situation d'évaluation », le couplage « professeur-professeur-établissement », le couplage « stagiaire-formateur-situation de conseil » et le couplage « enfant-parent-famille » (Trohel *et al.*, p. 128-130). Chaque professionnel interviewé a choisi, parmi ces couplages, celui qui correspondait le mieux à ce qu'il avait ressenti au cours de l'entretien de conseil.

L'autre guide d'entretien, réalisé ultérieurement à partir de l'analyse des premières données recueillies, a été utilisé lors du second entretien semi-directif. En plus des questions déjà posées, a été ajouté un travail de mise en réflexion sur les conditions possibles de la co-construction. L'objectif était de partager les résultats des premières analyses afin de savoir ce que chaque acteur pensait des différentes conditions mises au jour.

Les comptes rendus de visite ont complété ces données. Il s'agit de documents institutionnels rédigés par les CPC qui donnent des indications sur les objectifs poursuivis à moyen et long terme. Leur impact sur le T1/T2 n'est pas à négliger. Par exemple, une conclusion mal interprétée par le novice peut être source de malentendus et risque de briser la dynamique de co-construction engagée lors de l'entretien de conseil.

5.2 Les méthodologies d'analyse

Pour vérifier nos hypothèses, nous avons mobilisé deux techniques d'analyse qualitative. En effet, analyser une situation réelle de travail (l'entretien de conseil), un entretien semi-directif et un compte rendu de visite écrit nécessite d'appréhender différemment chaque matériel collecté. Nous avons utilisé :

- une analyse des interactions verbales s'inscrivant dans le courant interactionniste (Filliettaz, 2018) pour les entretiens de conseil ;
- une analyse de contenu (Paillé et Mucchielli⁶¹, 2016) pour les entretiens semi-directifs et les comptes rendus de visite.

5.2.1 L'analyse des entretiens de conseil : analyse des interactions verbales

L'entretien de conseil est une interaction sociale complexe mettant en scène deux sujets singuliers. En faire l'analyse nécessite de s'intéresser à plusieurs dimensions pour tenter d'en comprendre les tenants et

⁶⁰ Theureau, J. (1992). *Le cours d'action : analyse sémiologique. Essai d'une anthropologie cognitive située*. Berne, Suisse : Peter Lang.

⁶¹ *Op. cit.*

les aboutissants. Filliettaz (2018) propose de mobiliser une méthodologie spécifique pour y parvenir : l'analyse des interactions verbales. Cette approche se situe dans le champ des sciences du langage. Le chercheur considère, avec Kerbrat-Orecchioni⁶² (1992) que les interactions verbales sont plurifonctionnelles. Quatre fonctions principales sont reconnues à ce langage en interaction : sémiotique, cognitive, actionnelle et sociale. Filliettaz propose d'explorer une à une chacune de ces dimensions : la dimension contextuelle correspondant à la fonction sémiotique, la dimension épistémique à la fonction cognitive, la dimension pragmatique à la fonction actionnelle et la dimension relationnelle à la fonction sociale. L'auteur précise que ces quatre dimensions sont interdépendantes.

Pour savoir si les conseillères pédagogiques réussissent à instaurer et à maintenir une dynamique de co-construction au cours de l'entretien de conseil, nous avons donc procédé à une analyse qualitative des échanges en étudiant, tour à tour, chacune des quatre dimensions suivantes.

La dimension contextuelle

Le but est :

- de caractériser les circonstances dans lesquelles se déroulent non seulement l'entretien mais également l'activité des deux interlocuteurs ;
- d'identifier comment les interactants s'y prennent pour cadrer l'entretien et pour faire évoluer ce cadre au fil des interactions.

Deux caractéristiques ont été analysées :

- **les caractéristiques exogènes** regroupent le contexte spatio-temporel de l'entretien, le cadre institutionnel, les objectifs officiels d'un entretien de conseil mais aussi le contexte précis dans lequel s'est déroulée l'activité de conseil analysée : moment dans l'entretien, matériel spécifique utilisé, déplacements des interlocuteurs... Les données recueillies pendant l'observation de l'entretien par le chercheur ont été utilisées ici.
- Les **caractéristiques endogènes** évoquent les représentations que chacun a de cette situation et les différentes interprétations qu'ils ont des expériences vécues lors d'autres entretiens de conseil : les cadres de l'expérience (Goffman, 1991, cité par Filliettaz, 2018, p. 97). Les entretiens semi-directifs ainsi que certains éléments de discours prélevés dans les ECP ont permis d'accéder à ces représentations.

L'analyse contextuelle doit répondre aux questions suivantes :

- quels sont les paramètres du contexte ?
- Comment sont-ils accomplis par les interlocuteurs ?

⁶² *Op. cit.*

- Quel est le cadre de communication ? Comment évolue ce cadre au fil de l'entretien ? Est-il explicite ?
- Quels types d'indices de contextualisation sont rendus visibles par le CPC et le T1/T2 ?
- Quelles sont leurs conceptions de l'entretien de conseil et du rôle du CPC ?

Les catégories d'analyse suivantes ont été mobilisées pour y répondre :

→ pour caractériser les circonstances dans lesquelles se déroulent l'entretien et les activités de conseil étudiées :

- **l'espace** : lieu de l'entretien et occupation de l'espace par les acteurs, déplacements,
- **le temps** : durée de l'entretien et moment dans la journée, moment dans l'année, historicité des rencontres (entretiens déjà menés avec le T1/T2 ou autre action de conseil), organisation temporelle de l'entretien (structure chronologique), place de l'activité analysée dans l'entretien,
- **le matériel** : outils professionnels du T1/T2, matériel des élèves, de la classe, utilisé pendant l'épisode analysé.

→ Pour identifier comment les interactants s'y prennent pour cadrer l'entretien et pour faire évoluer ce cadre au fil des interactions :

- **le positionnement institutionnel de chaque acteur** et son évolution entre le début et la fin de l'entretien : quels enjeux et quels objectifs, en lien avec la nature des relations sociales, poursuit chaque interlocuteur dans le cadre de cette situation particulière ? Cet axe a, cependant, été plus développé dans la partie : dimension relationnelle.
- **Les éléments d'analyse se rapportant à la phase du processus de conseil nommée « cadrage des échanges » :**
 - données explicites : explicitation du cadre de l'entretien : qui je suis ? Qu'allons-nous faire ? Comment ?
 - Données implicites : initiatives laissées au T1/T2 dans le choix des thématiques, des problématiques professionnelles à aborder, des propositions de solution et du projet de formation et traces de négociation du cadre.
- **Les conceptions des deux interlocuteurs** : ce qu'ils disent de leurs attentes, de leur positionnement institutionnel au cours de l'entretien de conseil mais également lors des entretiens semi-directifs.

Les objectifs, enjeux, démarches et outils utilisés pour analyser cette dimension sont accessibles dans un document spécifique en cliquant sur ce [lien](#) et en annexe 4. Des exemples éclairent la démarche d'analyse suivie.

La dimension épistémique

L'objectif est d'identifier les savoirs convoqués et de comprendre comment ils émergent, se construisent, s'énoncent, se transforment voire se discutent au fil des échanges. Nous avons, pour cela, cherché à répondre aux questions suivantes :

- quelles sont les différentes thématiques professionnelles abordées au cours de l'entretien ?
- Quelles sont les problématiques professionnelles questionnées ?
- Quels sont les conseils donnés en distinguant les conseils locaux (pour la séance observée) des conseils généraux (sur la pratique de classe) en référence aux travaux de Chaliès (2000, p. 162).
- Comment sont nommés les différents savoirs ? Par qui ?
- Sont-ils discutés ? acceptés ?

L'analyse s'est faite en deux temps :

Premier temps : après avoir répertorié tous les épisodes de l'entretien, nous avons identifié les différentes thématiques abordées au cours des échanges, les problématiques professionnelles associées et les conseils donnés ou proposés.

Deuxième temps : pour deux ou trois des problématiques professionnelles abordées⁶³, nous avons approfondi l'étude :

- en cernant les enjeux de savoirs (savoirs pédagogiques, didactiques, disciplinaires, inter ou transdisciplinaires) ;
- en repérant les problématiques professionnelles et les conseils associés (locaux et décontextualisés) ;
- en précisant si les conseils donnés sont acceptés ou non dans le bilan de fin d'entretien ;
- en listant le lexique spécialisé utilisé par le CPC et le T1/2 pour nommer les savoirs en jeu.

Les objectifs, enjeux, démarches et outils spécifiques à cette dimension sont également décrits de façon plus précise dans un document accessible en cliquant sur ce [lien](#) et en annexe 5. Des exemples illustrent les propos.

La dimension pragmatique évoque les aspects actionnels du langage en interaction. L'objectif de cette troisième entrée est d'identifier les intentions et stratégies mises en œuvre par les CPC et les T1/T2 lors des échanges pour atteindre leur but. L'analyse doit permettre de nommer et de décrire les différents épisodes structurant l'entretien de conseil et les différentes phases présentes lors de l'activité de conseil.

⁶³ Nous avons choisi des activités de conseil qui, *a priori*, semblaient très coopératives ou au contraire très prescriptives en se référant à trois indicateurs : la durée de l'activité, le nombre de phases et le choix de retenir les conseils donnés / proposés dans le projet formatif.

Afin d'identifier, phase par phase, les actions mises en œuvre par chaque interlocuteur, nous avons convoqué les notions de gestes professionnels (Jorro, 2016), d'amplitude (Pana-Martin, 2015a) et de registres réflexifs (Bucheton, 2023). Cette analyse a permis de répondre aux questions suivantes :

- quels gestes professionnels sont mobilisés par les CPC ? Quelle est l'amplitude de chaque geste ?
- Quels gestes et quelles amplitudes prédominent : gestes d'ouverture ou de fermeture ?
- En quoi ces gestes traduisent-ils des intentions ? Quelles sont ces intentions ?
- Quels sont les effets sur le T1/T2 en termes de registres réflexifs développés ?
- Et en retour, quels sont les effets du niveau de ces registres réflexifs développés (engagement ou retrait du T1/T2) sur les gestes professionnels du CPC ?

Les catégories d'analyse utilisées

Pour rendre compte de son organisation interne, chaque entretien de conseil a été découpé en unités de sens. Chaque unité de sens correspond à ce que nous avons nommé précédemment une « thématique », c'est-à-dire une suite d'échanges orientée vers la production d'une réponse pédagogique permettant de résoudre un problème professionnel détecté par le CPC ou/et le T1/T2. Nous avons analysé chaque unité de sens puis étudié l'articulation des unités de sens entre elles. Pour réaliser ce travail, nous nous sommes appuyé sur les recherches de Bécue (2015a) et Loizon (2008), citées dans le cadre théorique. A partir de nos lectures, nous avons esquissé, ci-dessous, une première modélisation théorique à partir de laquelle nous avons pu définir des catégories d'analyse.

Tableau 3. Structure d'un entretien de conseil à partir des travaux de Bécue (2015a) et Loizon (2008)

Introduction	Organisation d'une séquence (Correspondant à une thématique abordée)			Conclusions
	Temps 1 Action passée	Temps 2 Raisonnement dans le présent	Temps 3 Perspectives pour l'action ultérieure : le conseil	
L'accueil, l'entrée dans la relation formé/formateur	Analyse du T1 Écoute du formateur Questionnement du formateur Analyse du formateur Reformulations Réorganisations conditionnelles Encouragements	Construction du problème Questionnements Propositions - suggestions d'une solution Émergence de la conclusion épistémique Reformulations Encouragements	Formulation de la solution Affirmations Reformulations Encouragements	Conclusion du formé Conclusion du formateur

Cette modélisation permet de distinguer l'activité de conseil, comprenant les cinq phases du processus, du conseil pédagogique, qui ne représente qu'une des phases (le temps 3).

Il faut cependant préciser que lors d'un entretien de conseil, plusieurs thématiques de travail sont abordées comme le mentionne Bécue (2015b). Le chercheur parle d'épisodes qu'il définit ainsi : un épisode est une « unité linguistique ayant un fort degré de cohérence thématique » (Bécue, 2015b, p. 8). Le tableau ci-dessous rend compte d'un entretien dans sa totalité :

Tableau 4. Modélisation d'un entretien de conseil classique

Introduction	Épisode 1			Épisode 2			Autres épisodes	Conclusion
	Thématique 1 avec ses 3 temps			Thématique 2 avec ses 3 temps			Autres thématiques... (Nombre variable selon les entretiens)	
	T1	T2	T3	T1	T2	T3		

Cet outil devait nous permettre de découper chaque entretien de conseil en unités de sens de plus en plus petites pour en saisir l'organisation interne. Toutefois, nous avons été amené à le faire évoluer, lors des analyses, comme nous le verrons plus loin. Notre intention était d'identifier les différentes phases de l'activité de conseil et les objets à construire pour mettre au travail notre première hypothèse.

Pour tester notre seconde hypothèse, nous avons cherché des traces de co-construction dans chaque phase du processus décrit ci-dessus au travers de l'étude des gestes professionnels convoqués par le CPC et des registres réflexifs du T1/T2.

En croisant la modélisation ci-dessus et les informations recueillies à la suite de la lecture des travaux de Pana-Martin (2015a) et de Bucheton (2023), nous avons, d'abord, cherché à mettre en relation phases de l'entretien de conseil, gestes professionnels du formateur et amplitude du geste. Le tableau suivant (*tableau 5*) expose les modalités de cette articulation. Il était forcément très théorique lors de sa conception et a été infléchi au cours de l'étude. L'objectif initial était de faire émerger nos premières catégories d'analyse. D'autres sont apparues ensuite et certaines ont été renommées. Nous avons identifié, par exemple, non pas trois temps pour chaque thématique mais sept, qualifiés de « phases », et référés à l'objet à construire. En outre, nous avons appelé chaque thématique « activité de conseil ».

La dernière version, plus complète, de ce tableau utilisé pour l'analyse figure en annexe 2 et est accessible depuis ce [lien](#).

Tableau 5. Mise en relation des phases de l'entretien de conseil selon Bécue (2015) et Loizon (2008) et des gestes professionnels du formateur selon Pana-Martin (2015) et Bucheton (2023)

Phases du processus « conseil pédagogique » (Bécue, 2015a) et (Loizon, 2008)	Gestes professionnels du formateur (Pana-Martin, 2015a, p. 6-11) et (Bucheton, 2023)	Gestes professionnels favorisant une co-construction du conseil (Pôle ouverture du geste)
Introduction	<i>Geste de cadrage</i>	Le cadre de communication posé est négocié avec le stagiaire et non imposé.
Thématique 1 / Action passée	<i>Geste d'écoute</i>	L'écoute est active (Rogers), émancipatrice et non factice.
	<i>Geste de questionnement</i>	Le formateur pose des questions ouvertes. Le stagiaire mène une réelle analyse réflexive sur sa pratique. Il n'est pas dans une posture de justification.
	<i>Geste de traduction</i>	Le formateur partage son analyse de la situation observée. Il valorise la pratique analysée.
Thématique 1 / Raisonement dans le présent	<i>Geste de problématisation</i>	Un problème professionnel est reconnu par les deux interlocuteurs à partir de l'observation. Il est problématisé.
	<i>Geste d'amplification</i>	Le conseil pédagogique donné est suggéré. Il ne relève ni de la solution à appliquer ni d'une injonction.
Thématique 1 / Perspectives pour le futur	<i>Geste d'institutionnalisation</i>	Le savoir professionnel de référence est co-énoncé à partir d'une réelle réflexion pédagogique et non prescrit.
Conclusions	<i>Geste de cadrage</i>	Le projet de mise en œuvre des conseils est négocié et non imposé.

Afin de décrire et de caractériser l'activité des T1/T2, nous disposons, grâce aux travaux de Bucheton (2023), d'une typologie de registres réflexifs : le registre narratif, de questionnement, de théorisation personnelle, épistémique, de projection et « d'auteurisation ». Cette typologie nous a permis de déterminer le niveau d'engagement ou de retrait du novice et d'en percevoir les effets sur l'activité des CPC. Un tableau en annexe 3 et accessible depuis ce [lien](#) présente chaque registre réflexif par phase de l'activité de conseil.

Comme pour les parties précédentes, les objectifs, enjeux, démarches et outils spécifiques à cette dimension sont décrits de façon plus précise dans un document accessible en annexe 6 et en cliquant sur ce [lien](#). Tous les outils utilisés sont présentés, avec des exemples.

La dimension relationnelle

L'objectif de cette dernière analyse est de caractériser les conditions dans lesquelles les identités situées des deux interlocuteurs sont établies, reconnues, négociées au fil de l'entretien et d'identifier la manière dont le CPC et le T1/T2 entrent en relation et construisent des rapports sociaux au cours de l'entretien.

Dans toute situation d'interactions entre individus, il existe des enjeux relationnels (Filliettaz, 2018, p. 107-110). Les relations sociales sont, selon Filliettaz, médiatisées par les « positions » ou « identités » que chaque participant adopte au cours des échanges. Ces identités sont construites socialement non seulement en amont des échanges mais elles sont également établies, négociées pendant les interactions. En ce sens, Filliettaz parle « d'identités situées ». Pour décrire ces identités situées, la méthodologie d'analyse des interactions verbales mobilise trois concepts interdépendants : le rôle, la face et la place.

Le rôle se décompose en trois composantes différentes : le rôle social, praxéologique et communicationnel.

Le rôle social renvoie au statut, relativement stable, attribué à chaque interlocuteur. Le CPC est conseiller / formateur. Cette fonction est définie par un certain nombre de caractéristiques évoquées, notamment dans un référentiel de compétences. Le rôle social légitime l'action d'un individu (conseiller) dans une situation instituée (l'entretien de conseil). Chaque interlocuteur a une représentation de ce rôle social à mettre au jour lors de l'analyse. Les données recueillies au cours des entretiens semi-directifs ont pu nous aider dans ce travail.

Le rôle praxéologique, ou rôle d'action concerne l'activité réalisée ou attendue d'un professionnel dans une situation de travail. Dans notre contexte, le CPC dont le rôle social est de conseiller peut adopter deux rôles praxéologiques différents : il peut « donner des conseils » de façon injonctive mais il peut également « tenir conseil ». De son côté, le T1/T2 peut attendre un certain rôle praxéologique du CPC : donner des conseils par exemple. Des malentendus peuvent surgir si le cadre de communication n'est pas explicité.

Le rôle communicationnel est lié au rôle praxéologique. Ils renvoient aux espaces de parole et aux positionnements associés, attribués à chacun, pendant l'entretien. Un CPC qui choisira la modalité « Tenir conseil » laissera plus de temps de parole au T1/T2 qui devra alors investir ces espaces en acceptant le rôle communicationnel qu'on lui propose d'endosser. L'explicitation du cadre de communication permet d'aborder ces questions de rôles. Ce cadre de communication peut être imposé ou négocié.

La face représente l'image sociale que chacun veut donner à l'autre au cours des interactions. Pour Goffman (1973, cité par Filliettaz, 2018), dès lors qu'un individu entre dans un espace public, il met en jeu ses faces. Elles correspondent au bénéfice symbolique qu'il peut en retirer en relation avec les rôles occupés. Deux faces existent selon Brown et Levinson (1987, cités par Filliettaz) : « la face négative et la face positive ». La face négative désigne le territoire matériel ou symbolique au sein duquel il est socialement admis que les individus détiennent un droit d'autodétermination. La face positive est l'image

de soi présentée aux autres. La mise en jeu de chacune de ces deux faces est un phénomène complexe. Une face n'est pas préétablie, elle est le résultat d'un travail de reconnaissance (ou non) de l'image de soi que chacun veut montrer à l'autre. Les faces des deux interlocuteurs sont interdépendantes. En perdant la face, je peux faire perdre la face à l'autre. Se met ainsi en place entre les participants un véritable travail de configuration des faces. Les notions de FTA (Face Threatening Acts) (Brown et Levinson, 1987, cités par Filliettaz) et de FFA (Face Flattering Acts) (Kerbrat-Orecchioni, 1992) permettent de décrire ce travail. Les FTA sont des actes de langage qui menacent la face d'autrui pour réduire son territoire d'autodétermination par exemple ou dévaloriser l'image que l'autre a de lui-même. A l'inverse, les FFA ou complimenteurs cherchent à ménager l'autre, à agrandir son territoire d'autodétermination et à restaurer une image positive de soi-même ou de l'autre. Ces actes de langage peuvent constituer de véritables précautions oratoires. Ils constituent, en français avec le conditionnel par exemple, l'un des procédés permettant de minimiser les actes menaçants (FTA). Pour faire passer une remarque négative sur un élément observé en classe, le CPC peut, ou non, entourer son intervention de FFA afin de ménager le stagiaire et de conserver un climat relationnel relativement serein. Kerbrat-Orecchioni (1992) a également découvert que les interlocuteurs pouvaient s'adresser des auto-FTA, comme la reconnaissance de ses propres erreurs dans les échanges, ou encore des auto-FFA, comme la reconnaissance de ses propres mérites dans les échanges. L'analyse du jeu des FTA et des FFA permet de décrire la tonalité des échanges.

Enfin, **les places** font référence aux rapports de pouvoir qui peuvent s'instaurer durant un entretien. Kerbrat-Orecchioni (1992) parle d'axe vertical invisible qui structure la relation interpersonnelle. L'individu en place haute occupe une position de dominant tandis que le dominé est en position basse. Cette situation marque une asymétrie des positions. Les interlocuteurs peuvent aussi chercher à instaurer une relation plus symétrique des rapports entre eux. Sur ce point, la modalité de conseil de type « donner conseil » montre une certaine asymétrie. A l'opposé, lorsque le CPC souhaite « tenir conseil », il va chercher à réduire cette asymétrie. Les rapports de places sont bien sûr liés aux rôles et aux faces. Ils peuvent être prédéfinis mais selon Kerbrat-Orecchioni, ils sont également l'objet de négociation plus ou moins implicites lors des interactions.

L'analyse de la dimension relationnelle doit permettre de répondre aux questions suivantes :

- quels rôles sociaux, communicationnels et praxéologiques le CPC et le T1/T2 endossent-ils dans l'interaction ? Évoluent-ils au fil de l'entretien ?
- Comment s'accomplissent ces différents rôles ?
- Ménagent-ils la face positive et négative de l'autre ? Quand ? Comment ? Et pourquoi ?
- Comment le CPC et le T1/T2 négocient-ils leurs rapports de places ? Ces rapports sont-ils

symétriques ou asymétriques ? Évoluent-ils ? En quoi ?

Catégories d'analyse

Pour répondre aux questions posées, nous nous sommes appuyé sur les marqueurs de la relation relationnelle (Filliettaz, 2018 et Kerbrat-Orecchioni⁶⁴, 2010). Leur analyse permet de dégager trois dimensions de la relation : horizontale (axe distance versus familiarité), verticale (axe domination versus soumission), affective (axe coopération versus conflit).

L'enjeu de cette dimension relationnelle est de s'outiller pour dépasser de simples impressions ou d'une perception générale du climat relationnel. Il s'agit de décrire de façon aussi précise que possible la manière dont le CPC et le T1/T2 font usage des ressources interactionnelles dont ils disposent pour entrer en relation et construire (ou co-construire) des rapports sociaux au cours de l'entretien de conseil. Pour analyser et caractériser, sous ses différentes composantes, les identités situées de chaque interactant, Filliettaz propose de s'intéresser aux marqueurs de la position relationnelle. Ces marqueurs verbaux et non verbaux constituent les ressources mobilisées par chaque interactant en situation. Un marqueur ne renvoie pas forcément à une des composantes spécifiques décrites ci-dessus. C'est lors de l'interprétation des analyses que nous sommes amené à mobiliser les concepts de rôle, de face et de place.

Filliettaz distingue les marqueurs verbaux et non verbaux. Notre étude s'est limitée aux aspects verbaux. Cependant, nous avons retenu quelques marqueurs non verbaux caractéristiques, faciles à observer par le chercheur lors du déroulement de l'entretien.

→ **Les marqueurs non verbaux :**

- la tenue vestimentaire (certains CPC, plutôt employés par l'AEFE, portent par exemple, un costume et une cravate),
- l'organisation de l'espace, la proxémie : il s'agit de décrire la place du T1/T2 et du CP pendant l'entretien. Sont-ils assis côte à côte ou face à face ? Quelle distance les sépare ? Cette configuration évolue-t-elle au fil de l'entretien ? Pour décrire cette dimension, nous avons utilisé une grille d'observation complétée lors de l'enregistrement de l'entretien. La plupart des informations recueillies ont été traitées dans la partie « Dimension contextuelle ».
- Le rire : présent dans l'enregistrement, il constitue un indicateur intéressant. Qui rit ? Quand et pourquoi ?
- Les postures du corps et le ton utilisé (non analysés).

→ **Les marqueurs verbaux :**

- L'organisation structurelle des interactions :

⁶⁴ Kerbrat-Orecchioni, C. (2010). L'impolitesse en interaction. Aperçus théoriques et étude de cas. *Lexis, HS 2*. <https://doi.org/10.4000/lexis.796>

- les temps de parole respectifs (volume) ;
- les conditions d'accès à la parole (ouverture et fermeture des épisodes, des phases) ;
- les conditions de changement des thématiques abordées.
- Les contenus des interactions :
 - le choix de la thématique abordée (voir la dimension épistémique),
 - la nature des actes de langage, notamment les processus d'argumentation,
 - les marqueurs du désaccord et de l'accord,
 - les actes de type FTA et FFA,
 - les termes d'adresse : le pronom personnel utilisé (vous ou tu, on), le nom d'adresse (prénom, Madame ou Monsieur),
 - le temps et les modes des verbes utilisés (indicatif / conditionnel / impératif...),
 - les verbes fortement ou faiblement subjectifs (il me semble que, je pense...),
 - les déontiques (il faut, on doit...),
 - les modalisateurs (peut-être, toujours, sans doute...),
 - le niveau de langue utilisée (familier, courant ou soutenu),
 - le lexique spécialisé mobilisé.

Concernant les rôles praxéologiques, d'actions, l'étude des gestes professionnels et des registres réflexifs des T1/T2 permet de savoir justement quelle forme de conseil le CPC souhaite mettre en œuvre lors de chaque phase (voir la dimension pragmatique).

Un document en annexe 7 et accessible depuis ce [lien](#) explique en détail le travail d'analyse réalisé et l'illustre à l'aide d'exemples.

5.2.2 Pourquoi l'analyse des interactions verbales ? La question du langage en interaction

« C'est par l'observation des interactions en situation qu'on s'approchera au plus près des gestes professionnels et qu'on pourra comprendre leur nature, leur organisation et leur ancrage professionnel » (Bucheton, 2008, citée par Pana-Martin, 2015a, p. 66). Cette phrase extraite de la thèse de Pana-Martin, nous conforte dans l'idée de mobiliser la méthodologie d'analyse des interactions verbales. Dans les métiers de l'enseignement et de la formation, le rôle du langage est fondamental. Cette spécificité est développée par Bucheton et Jorro⁶⁵ (2009) dans une production nommée « L'importance des approches langagières et linguistiques : peut-on enseigner et apprendre sans dialogues ? ». Il est question ici de l'activité d'enseignement mais, comme le dit Bucheton (2023), il est possible de transposer les raisonnements aux métiers de la formation : peut-on former et apprendre sans dialogues ? Bucheton et Jorro répondent à cette question en expliquant en quoi le langage est un élément essentiel de l'interaction

⁶⁵ Bucheton, D. et Jorro, A. (2009). Une posture de « chercheur en lien avec la formation ». La quête d'un ethos scientifique. Dans D. Bucheton (Dir.), *L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés* (p. 7-24). Toulouse : Octarès Editions.

enseignant-élèves-contexte, reprenant l'idée développée par Bandura de la réciprocité causale triadique⁶⁶. Cinq raisons sont énoncées par les deux chercheuses :

- le langage dit et permet l'institution d'une relation : le langage organise les interactions sociales et le sujet se révèle à travers le langage (appartenances identitaires et sociales).
- Le langage dit et enracine la parole singulière de la culture partagée : le langage rend possible les échanges, créant ainsi les diversités culturelles.
- Le langage dit l'action, l'étaye, en dessine les cadres, permet de la mettre à distance : c'est le langage qui permet de dire ce qui se fait en classe, qui pose les cadres de l'action (action au sens d'activité intellectuelle, sociale, technique ou pratique). Ainsi le langage, quand il sert à la description de l'action, permet de mettre celle-ci à distance et d'analyser son expérience.
- Le langage dit l'action avec l'autre et la rend possible : en classe, le langage accompagne l'activité des élèves, l'enseignant explique, précise, répète, reformule, rassure, invite... et par là même l'apprenant peut - ou pas, s'impliquer. Le langage est le témoin de l'engagement de l'enseignant : « on va faire » et « vous allez faire » ne signifient pas exactement la même chose ! Il en est de même lors d'un entretien de conseil.
- Le langage permet le développement conceptuel : à la suite des travaux de Vygotski⁶⁷ (1985), le langage a été reconnu comme élément fondateur de la pensée. (Bucheton et Jorro, 2009, citées par Pana-Martin, 2015a, p. 59)

Bucheton et Jorro (2009) précisent que derrière le terme de « langage » se cachent différents registres liés : la voix, les mots, le ton mais également le corps, les gestes, le regard, les positions des acteurs, les déplacements éventuels... Ces registres « sont une fenêtre sur la co-activité plus ou moins partagée des acteurs de la classe, sur les jeux cognitifs et socio-langagiers qui s'y développent » (Bucheton et Jorro, 2009, citées par Pana-Martin, 2015, p. 60).

Nous faisons le choix de ne prendre en compte, dans nos analyses, que les discours des interactants, même si nous savons que les données paraverbales sont des indicateurs très importants.

5.2.3 L'analyse des entretiens semi-directifs et des comptes rendus de visite

Afin de compléter les résultats obtenus à l'issue de l'analyse des entretiens de conseil, nous avons estimé nécessaire de nous appuyer sur les données recueillies lors des entretiens semi-directifs. L'analyse qui en

⁶⁶ *Op. cit.*

⁶⁷ Vygotski, L. S., Piaget, J., Sève, F., Clot, Y. et Sève, L. (2013). *Pensée et langage. Suivi de « Commentaire sur les remarques critiques de Vygotski »*. Paris : La Dispute.

a été faite a permis d'accéder aux ressentis de chaque interlocuteur mais également aux différentes représentations de la situation vécue, aux enjeux perçus et à ce que chacun a pu comprendre de l'activité de l'autre.

Pour Paillé et Mucchielli⁶⁸ (2016), l'analyse de contenu permet d'étudier de façon objective, exhaustive, méthodique et quantitative, un matériel soit verbal, soit non verbal, en vue d'en classer et d'en interpréter les éléments constitutifs. Nous nous en sommes tenu au verbal et avons procédé à une analyse de contenu catégorielle. Cette technique vise, selon Bardin⁶⁹ (2011, p. 41), « à prendre en considération la totalité d'un "texte" pour le passer à la moulinette de la classification et du dénombrement par fréquence de présence (ou l'absence) d'items de sens ». Nous avons mobilisé les catégories d'analyse déjà utilisées lors de l'analyse des interactions verbales dans un souci de cohérence. Ainsi, nous retrouvons les quatre dimensions décrites ci-dessus : épistémique, contextuelle, pragmatique et relationnelle qui composent nos quatre grandes catégories.

L'analyse des comptes rendus de visite a pu, parfois, apporter un autre éclairage. Nous avons utilisé, toujours dans un souci de cohérence, les mêmes catégories d'analyse.

6. Les résultats

Nos analyses ont montré qu'un entretien de conseil peut être envisagé comme un système complexe (Morin⁷⁰, 1999) composé de plusieurs activités de conseil en interactions. Chaque activité est structurée par une démarche singulière et orientée vers une problématique professionnelle spécifique. Ces problématiques sont plus pédagogiques que didactiques si on se réfère aux définitions que donnent Cohen-Azria, Daunay, Delcambre, Lahanier-Reuter et Reuter⁷¹ (2014) de ces deux notions. En effet, selon ces auteurs, l'approche pédagogique « s'attache à comprendre les dimensions générales ou transversales des situations de classe, liées aux relations entre enseignant et apprenants et/ou entre les apprenants eux-mêmes, aux formes de pouvoir et de communication dans la classe ou les groupes d'apprenants, au choix des modes de travail et des dispositifs, au choix des moyens, des méthodes et des techniques d'enseignement et d'évaluation, etc., sans prendre en compte spécifiquement les contenus disciplinaires » (Cohen-Azria *et al*, p. 157-158). La didactique s'intéresse aux approches disciplinaires.

⁶⁸ *Op. cit.*

⁶⁹ Bardin, L. (2011). *L'analyse de contenu*. Paris : Presses Universitaires de France.

⁷⁰ Morin, E. (2014). *Introduction à la pensée complexe*. Paris : Seuil.

⁷¹ Cohen-Azria, C., Daunay, B., Delcambre, I., Lahanier-Reuter, D. et Reuter, Y. (2014). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques* (3e éd. actualisée). Paris : Cairn.

6.1 L'entretien de conseil : un système composite d'activités de conseil présentant des modalités différentes

Chaque entretien analysé constitue un ensemble de différentes activités de conseil ayant un enjeu commun, faire évoluer la pratique professionnelle d'un jeune enseignant à partir d'une observation de classe réalisée par le CPC. Nous avons nommé « épisode » l'espace de temps durant lequel se déploie une activité de conseil axée sur une problématique professionnelle proposée ou imposée par le conseiller pédagogique ou le T1/T2. Les entretiens analysés ont entre 9 et 14 épisodes. Ils abordent entre 5 et 8 problématiques professionnelles différentes (*Tableau 6*). Les premières analyses indiquent qu'une activité de conseil peut donc se dérouler sur plusieurs épisodes, jusqu'à cinq pour la thématique 1 (TH1) de l'entretien de conseil 1 (EC1). Nous avons nommé « EC.TH. » une activité de conseil.

Tableau 6. Nombre d'épisodes et de thématiques par entretien et par conseiller pédagogique

Entretiens	Conseiller pédagogique	Nombre d'épisodes	Nombre de thématiques (chacune donnant lieu à une activité de conseil spécifique)	Nombre d'activités de conseil analysées
EC1	CPC1	14	8	2
EC2	CPC1	14	8	2
EC3	CPC2	13	5	3
EC5	CPC3	13	7	3
EC7	CPC3	9	4	2

Les douze activités de conseil analysées (en annexe), extraites de cinq entretiens menés par trois CPC (en annexe), mènent toutes à la formulation d'un ou de plusieurs conseils qui peuvent être locaux (pour la séance observée) ou/et décontextualisés, portant sur la pratique professionnelle en général (Chaliès, 2000). Toutefois, chacune de ces activités a une tonalité singulière due aux modalités de conseil déployées par la CPC.

En effet, les analyses ont montré qu'au sein d'un même entretien, l'activité de conseil peut être parfois plutôt prescriptive, parfois plutôt coopérative. Il existe, en fait, différents niveaux de coopération et d'injonction. En ce sens, nous avançons l'idée que chaque entretien de conseil est composite, multiforme. Cette diversité se manifeste par différents indicateurs qui varient : la durée de l'activité de conseil, le nombre de phases de la démarche suivie, l'amplitude des gestes professionnels (Pana-Martin, 2015a), les registres réflexifs des T1/T2 (Bucheton, 2023), les prises d'initiatives, la formulation de l'objet à construire, le volume de parole de chaque interlocuteur, la formulation du conseil. Nous allons revenir sur ces différents indicateurs un par un pour présenter les résultats obtenus.

6.1.1 Durée et modalités de conseil

Les activités de conseil ont des durées différentes, de 45 secondes pour l'activité la plus courte (EC1-TH2) à 20 minutes pour la plus longue (EC2-TH6). D'une manière générale, nous avons remarqué que les activités coopératives, telles que nous allons les caractériser progressivement dans la suite de cette partie, ont duré plus longtemps que les activités prescriptives. Cependant, cette seule variable ne suffit pas comme le montre la figure suivante.

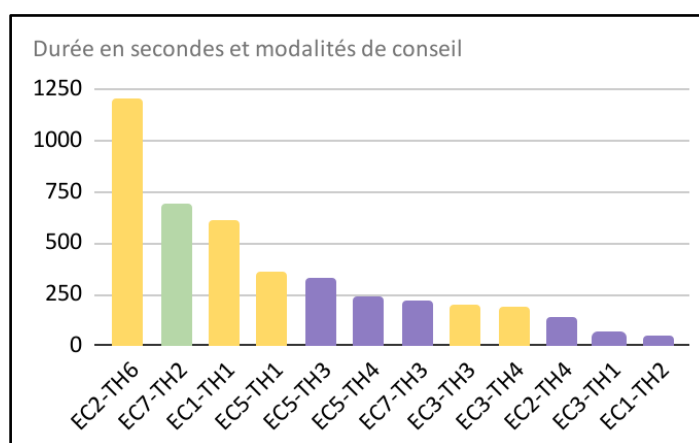


Figure 4. Modalités de conseil (coopératives en jaune, prescriptives en violet, indéterminées en vert) et durée (en secondes) par activité analysée.

L'activité EC7-TH2, atypique, est dite « indéterminée » car elle possède à la fois les caractéristiques d'une modalité coopérative et prescriptive. La CPC tente, en effet, au cours de son activité de conseil, d'associer le T1 à l'analyse de la situation observée et à la formulation du conseil pédagogique. Mais ce dernier, malgré de nombreuses relances, ne réussit pas à co-construire les objets aux différentes étapes du processus en raison d'une difficulté à développer une posture réflexive. La formatrice doit alors prendre la main. Nous reviendrons plus loin sur ce contre-exemple.

6.1.2 Structure de l'activité de conseil

Après plusieurs tentatives, nous avons finalement identifié sept étapes possibles, nommées phases, dans la démarche suivie par les CPC : le cadrage, le constat, l'exploration, la problématique, le conseil local, le conseil décontextualisé et le projet formatif.

Selon les thématiques abordées, le nombre de phases de la démarche peut varier de 3 à 7 chez le CPC et de 2 à 7 chez le T1/T2. Il nous a semblé effectivement important, en référence à la théorie de l'action conjointe en didactique, de nous intéresser également à l'activité des enseignants néo-titulaires et plus particulièrement à leur participation ou non-participation à chacune des phases du processus de conseil. Plus le nombre de phases est important, plus la démarche est complète et plus elle s'approche d'une démarche réflexive intégrant des moments de retours descriptifs des activités vécues, de constats, de

problématisation incluant une généralisation, de recherche d’alternatives et de perspectives de travail. Cette analyse réflexive est parfois menée de façon complète par le CPC comme le montre le graphique suivant. Mais il arrive aussi que ce dernier formule un conseil de manière transmissive, sans passer par une analyse de la situation. Le nombre d’étapes sera alors moins élevé.

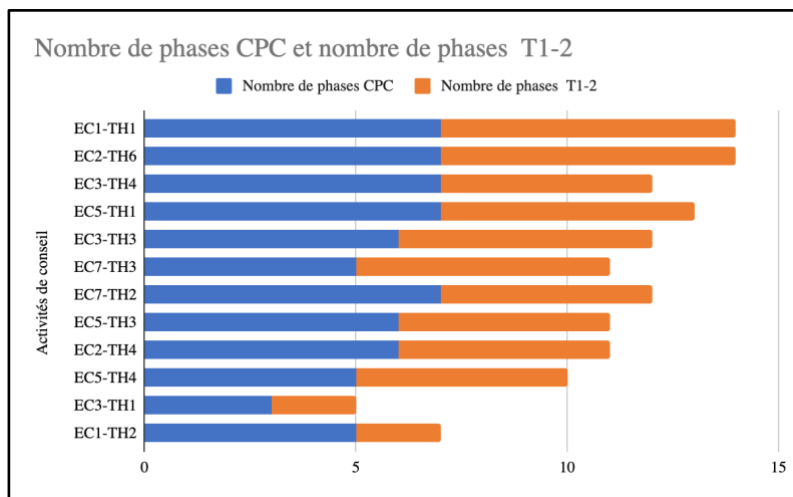


Figure 5. Nombre de phases de l’activité de conseil par acteur

Concernant les T1/T2, nous retrouvons parfois un engagement sur toutes les étapes de la démarche, parfois une faible participation au processus réflexif. Nous émettons l’hypothèse que plus le T1/T2 sera associé à l’activité de conseil du CPC et plus le processus sera coopératif. Nous prendrons donc comme indicateur de co-construction le nombre de phases cumulées (phases T1/2 + phases CPC) : plus ce nombre est élevé, plus le conseil est coopératif et plus la démarche est réflexive. L’activité EC1-TH1 comptant 14 phases cumulées pourra être qualifiée de réflexive, coopérative tandis qu’à l’inverse, l’activité EC3-TH1 composée uniquement de 6 phases cumulées serait plutôt transmissive et prescriptive.

Toutefois, comme nous allons le montrer avec l’activité EC7-TH2, cette première conclusion doit être nuancée car d’autres facteurs entrent en jeu, notamment l’amplitude des gestes professionnels du CPC et les registres réflexifs des T1/T2.

6.1.3 Amplitude des gestes professionnels (Pana-Martin, 2015a) et registres réflexifs des T1/T2 (Bucheton, 2023)

Le CPC peut déployer, durant un même entretien, des gestes professionnels ouverts et fermés (Pana-Martin). Le T1/T2 peut, de son côté, développer des registres de retrait et d’engagement (Bucheton). Les deux graphiques suivants font apparaître cette diversité. Nous avons ajouté au graphique le nombre de phases de la démarche par acteur afin de croiser les résultats obtenus.

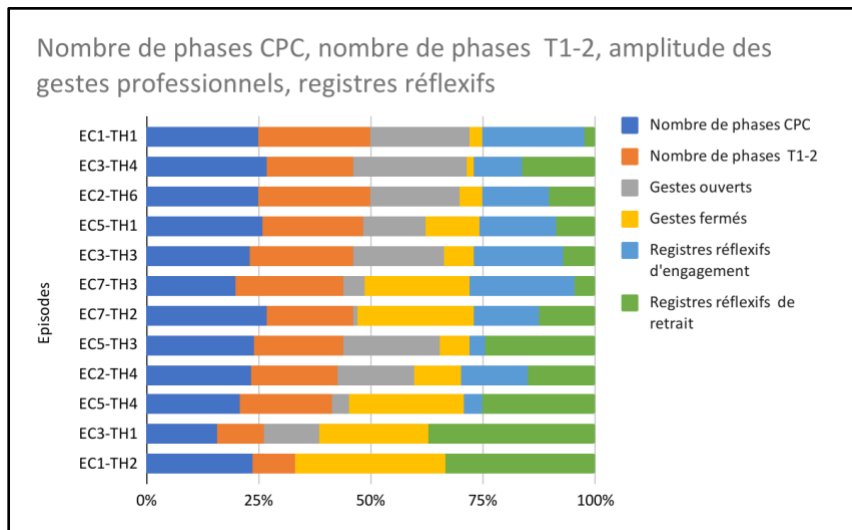


Figure 6. Nombre de phases de la démarche suivie (CPC et T1/T2), amplitude des gestes professionnels du CPC et registres réflexifs du T1/T2 par activité de conseil. (Graphique à barres empilées à 100)

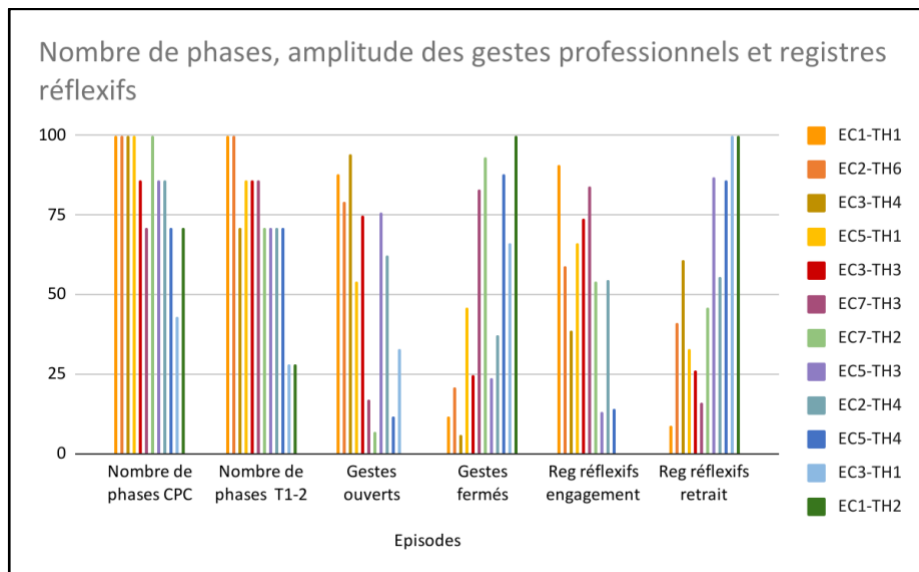


Figure 7. Nombre de phases de la démarche suivie (CPC et T1/T2), amplitude des gestes professionnels du CPC et registres réflexifs du T1/T2 par activité de conseil. Couleurs froides pour la modalité prescriptive et chaudes pour la modalité coopérative.

Nous pouvons remarquer que lors de l'activité EC1-TH1, qualifiée précédemment de réflexive, coopérative, le CPC déploie de nombreux gestes professionnels ouverts et peu de gestes fermés. La T2, de son côté, est très engagée.

A l'inverse, l'activité EC3-TH1 et l'activité EC1-TH2, comportant peu de phases, montrent un formateur déployant des gestes fermés face à des T1/T2 très en retrait. Il existe donc une corrélation entre l'amplitude des gestes professionnels du CPC et les registres réflexifs du T1/T2.

La présence de nombreux FFA, Face Flattering Acts ou complimenteurs, lors des activités dites coopératives renforcent ces conclusions.

Nous pourrions donc ici tirer, provisoirement, les conclusions suivantes : une activité de conseil peut être qualifiée de réflexive, coopérative si

- le formateur déploie des gestes professionnels ouverts et utilise de nombreux FFA ;
- le T1/T2 adopte des registres réflexifs d'engagement ;
- les deux interlocuteurs suivent une démarche d'une durée plutôt longue, comprenant sept phases.

Afin de savoir si la présence de ces trois conditions est nécessaire et suffisante, nous allons maintenant nous intéresser à une activité atypique : l'activité EC7-TH2. En effet, dans cette activité, qualifiée précédemment « d'indéterminée » et de « contre-exemple », le nombre cumulé de phases est de 12, score laissant supposer une activité coopérative. Mais les gestes professionnels sont fermés et le T1 développe des registres réflexifs de retrait. L'activité est certes réflexive du côté du CPC mais elle ne peut pas être dite « coopérative » si on considère, comme l'indique Pana-Martin, que l'ouverture des gestes professionnels marque une volonté d'associer son interlocuteur, dans une dynamique de co-construction. Cette volonté, pourtant affirmée par la CPC3 dans l'entretien semi-directif, semble contrariée, ici, par l'activité du T1. Nous devons donc nous intéresser aux registres réflexifs des T1/T2. Les résultats montrent une corrélation avec les gestes professionnels des CPC : plus ces derniers tendent vers l'ouverture, plus les néo-titulaires évoluent vers des registres réflexifs d'engagement et plus la « co-activité » est coopérative.

Nous parlons ici de « co-activité » car nous pourrions aussi très bien formuler ainsi cette conclusion : plus les registres réflexifs des T1/T2 relèvent de l'engagement, plus les gestes professionnels des CPC sont ouverts. L'inverse est vrai également. C'est bien ce qui se passe lors de l'activité EC7-TH2, au cours de laquelle le T1 oblige, quelque part, la CPC à adopter des gestes fermés par des registres de retrait. Comment peut-on expliquer, dès lors, l'origine de ces registres ? Bucheton (2023) a proposé cette modélisation afin de décrire l'évolution du développement conceptuel professionnel de jeunes enseignants stagiaires. Les postures de développement réflexif que ces derniers adoptent lors d'un entretien de conseil « se rapportent à leur manière de s'engager ou non dans le dialogue et dans un parcours réflexif pour passer de l'expérience pratique à la conceptualisation » (Bucheton, p. 131).

Nous devons donc ajouter deux autres paramètres jouant sur le choix de la modalité de conseil :

- le premier concerne le niveau de développement professionnel du T1/T2 : si celui-ci n'est pas en mesure d'entrer dans une posture réflexive, les efforts de coopération du CPC seront insuffisants. Ce dernier sera obligé de prendre la main non seulement dans le domaine des initiatives mais également dans la formulation des différents objets à construire.

→ Le second a trait à la représentation que le T1/T2 a de l'entretien de conseil et du rôle d'un conseiller pédagogique. Ce paramètre joue, en effet, un rôle important sur l'engagement du T1/T2 dans la dynamique de co-construction. Le T1 de l'EC7 dit attendre « *des billes* » de la conseillère pédagogique et pour le T2 de l'EC5, « *il y a un côté aussi qui sanctionne dans le sens qui évalue* ». Ces conceptions de la situation vécue génèrent plutôt des registres de retrait de leur part bloquant la co-construction du conseil souhaitée par la CPC.

6.2 L'activité de conseil coopérative : un ensemble d'espaces de co-construction

Après avoir cherché à caractériser les différentes activités de conseil analysées, il est temps maintenant de s'intéresser, en détail, aux différentes phases composant la démarche de conseil afin d'affiner le grain de notre analyse. Nous voulons savoir ici si, lors de chaque phase, les échanges entre les interlocuteurs permettent la co-construction d'un des objets mentionnés dans notre première hypothèse de recherche : le cadrage, le constat, la problématique professionnelle, le conseil local, le conseil décontextualisé, le projet formatif. Pour cela, nous allons reprendre les indicateurs présentés dans la partie précédente et les enrichir de nouvelles variables liées au rôle communicationnel donné aux T1/T2 (Filliettaz, 2018) : le volume de parole de chaque interlocuteur, l'ouverture de la phase et la formulation de l'objet à construire. Il est à noter que, selon nous, la phase d'exploration ne donne pas lieu à l'élaboration d'un objet spécifique. Nous n'avons donc pas fait apparaître les données qui la concernent dans cette partie consacrée plutôt aux objets à co-construire.

Nous espérons pouvoir ensuite, dans une troisième partie, dresser le portrait-robot d'une activité de conseil coopérative menant à la co-construction d'objets spécifiques à toute démarche réflexive.

6.2.1 Le volume de parole de chaque interlocuteur

Nous avons quantifié, phase par phase, le volume de parole de chaque interlocuteur en comptant le nombre total de mots dits. Cet indicateur s'est avéré très pertinent pour caractériser la modalité de conseil suivie comme le montrent les exemples suivants prélevés dans différents entretiens menés par chacun des trois CPC participant à la recherche. Les graphiques présentés font apparaître les sept phases du processus, nommées dans l'ordre d'apparition : le cadre, l'analyse, la problématique, la description (exploration), le conseil local, le conseil décontextualisé et le projet formatif. Le volume de parole total de chaque interlocuteur figure à l'extrême droite du graphique.

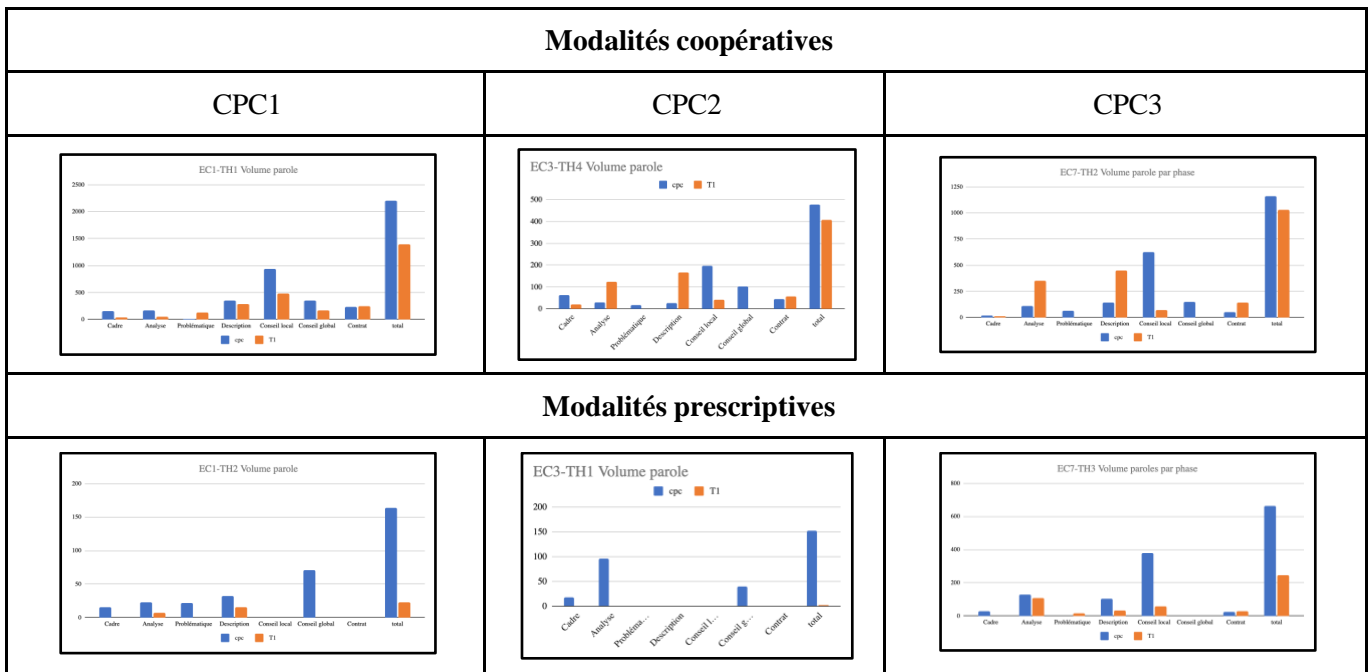


Figure 8. Volumes de parole par acteur (bleu pour le CPC et orange pour le T1/T2) et par phase de l'activité de conseil, regroupés par modalité de conseil et par CPC

Le volume global de parole du T1/ T2 est plus important pendant les activités appelées ici coopératives. Ce constat n'est pas surprenant puisque la co-construction nécessite la participation de chaque acteur. En revanche, l'analyse croisée des cinq activités les plus coopératives donne des conclusions très intéressantes sur les différences qui peuvent exister d'une phase à l'autre de la démarche.

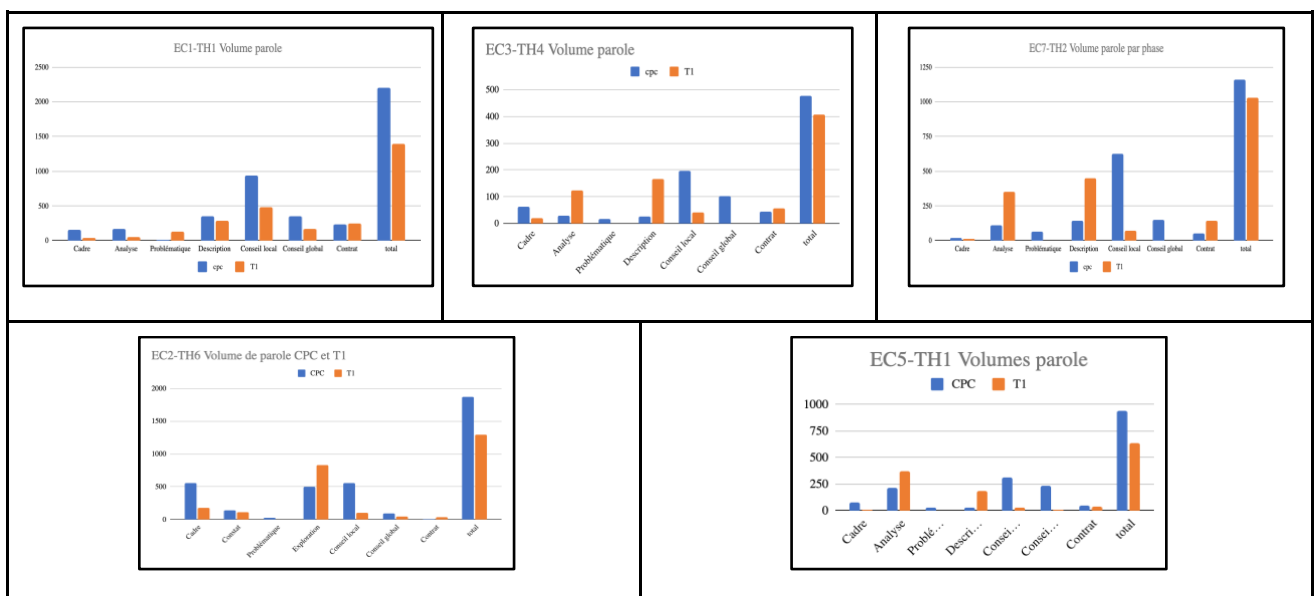


Figure 9. Volumes de parole par acteur et par phase pour les activités de conseil les plus coopératives

Le T1/T2 participe de façon plus importante que le CPC lors de la phase de description et d'analyse, ce qui n'est pas le cas lors des activités prescriptives. Il est également plus actif lors de la phase de contractualisation du projet formatif.

En revanche, même s'il est associé lors de la phase du conseil local, le volume de parole du T1/T2 reste, dans tous les cas, inférieur à celui du CPC. C'est encore plus vrai lors de la phase du conseil décontextualisé.

Enfin, quelle que soit la modalité de conseil retenue, la phase de problématisation est extrêmement peu développée chez le CPC et le T1/T2. Comment peut-on l'expliquer ? Nous avons indiqué précédemment que chaque activité de conseil traite une problématique professionnelle spécifique. Cette phase est consacrée à l'explicitation de cette problématique. Les résultats obtenus indiquent donc que, le plus souvent, elle reste implicite.

6.2.2 Les prises d'initiatives et la formulation de l'objet à construire

Ces deux autres indicateurs, révélateurs du rôle communicationnel (Filliettaz, 2018) donné au T1/T2 pendant l'entretien de conseil, sont également très utiles. Ils permettent de savoir, phase par phase, qui ouvre l'étape et surtout qui formule l'objet à construire. Les différents graphiques présentent ces données pour chaque entretien de conseil analysé. La phase dite de « description » n'est pas analysée ici car, selon nous, elle ne génère pas d'objet spécifique.

Qui est à l'initiative de la phase ?

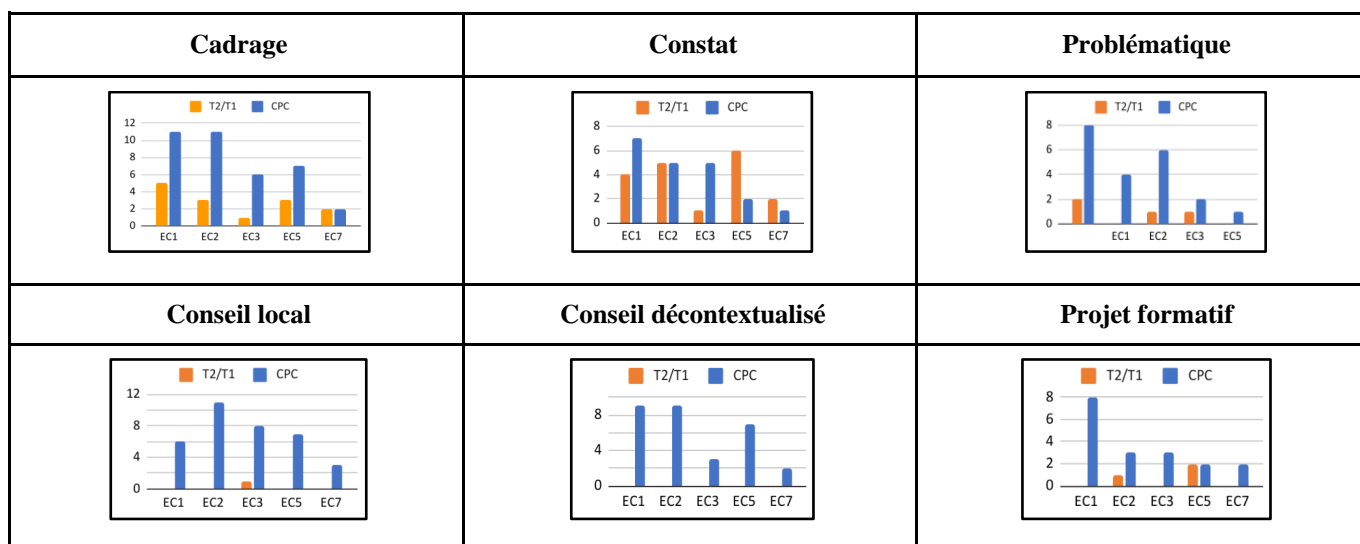


Figure 10. Ouverture des différentes phases par acteur pour chaque entretien de conseil analysé (CPC en bleu et T1/T2 en orange)

Dans la majorité des cas étudiés, ce sont les CPC qui ouvrent les phases. Ils structurent ainsi leurs entretiens autour d'une démarche intégrant plus ou moins d'étapes. Toutefois, la phase du constat fait figure d'exception pour la CPC3 (EC5 et EC7) puisque lors des deux entretiens analysés, c'est le T1/T2 qui est à l'origine de cette phase. A partir des données collectées lors de l'entretien semi-directif avec cette formatrice et de l'analyse de ses entretiens, nous avons identifié une manière spécifique de lancer les échanges. En effet, elle commence systématiquement les entretiens par des questions portant sur le ressenti du T1/T2 :

EC5 / CPC3 00:00:11 Donc je vous expose vite fait comment on va faire. Je vais d'abord vous laisser la parole sur votre ressenti, ce que vous avez senti et moins bien senti pendant votre séance, les questions que vous pouvez avoir. Et puis après on travaillera ensemble sur un ou deux axes pour vous aider à gagner en compétences.

Cette façon de procéder, orientée vers l'expression des émotions, amène les deux T1/T2 qu'elle suit à poser un constat.

EC7 / T1 00:00:30 Mon ressenti personnel, et ben, la première séance, je savais. Enfin, je sais toujours que la séance du lundi, elle est un tout petit peu ric-rac en temps... Je suis toujours un peu court en temps.

Qui formule l'objet à construire ?

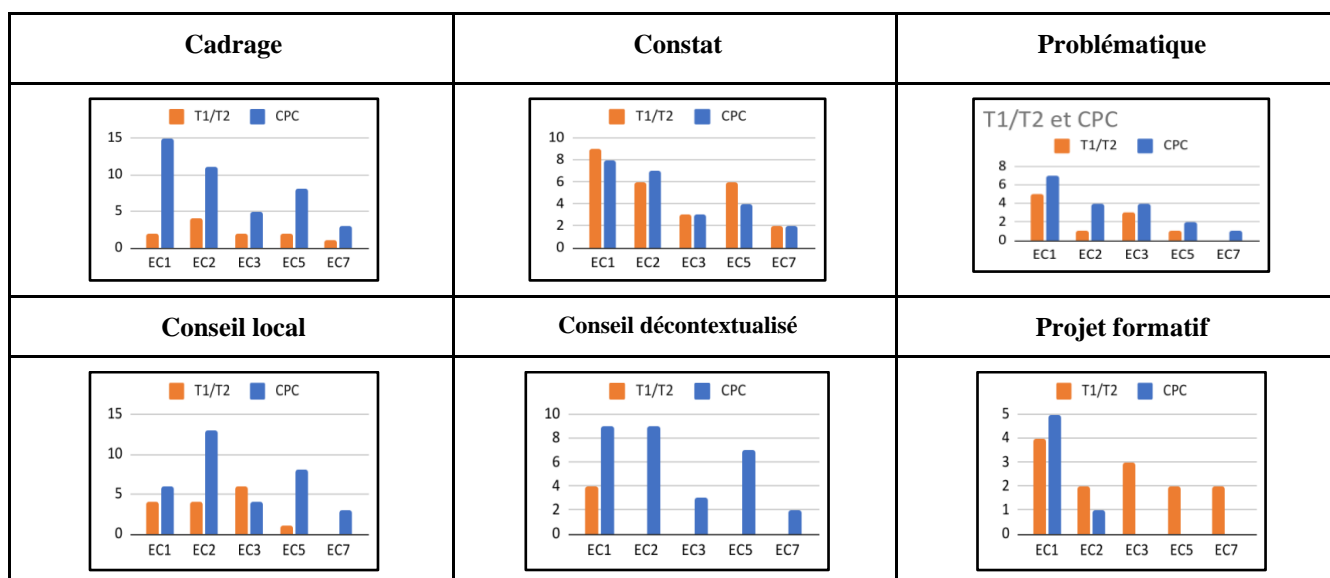


Figure 11. Formulation de l'objet à construire par acteur et par phase

Cet ensemble de graphiques montrent des tendances très intéressantes concernant :

→ **le cadrage de l'entretien** : ce sont les CPC qui formulent le cadre de travail. Ce n'est pas surprenant : ils posent les conditions de déroulement de l'entretien. Ils choisissent ensuite, au fil des échanges, les thématiques de travail. On voit cependant que dans les cinq entretiens analysés, le stagiaire peut être associé à ce cadrage. De quelle manière ?

- Soit le jeune enseignant choisit au cours de l'entretien une nouvelle thématique non abordée précédemment. Cette thématique sera ensuite acceptée ou non par le CPC.

EC2 / 00:12:10 T2 : Parce que je fais de la copie et ils ont tendance à faire beaucoup d'erreurs de copie et quand je leur dis de se relire, ils les voient pas les erreurs.

00:12:22 CPC1 : Bah non. Alors la copie c'est encore un autre problème.

- Soit il revient à une thématique déjà abordée.

EC5 / 00:06:45 T2 : Je reviens juste sur cette histoire de mise en activité.

- Soit le T1/T2 et la CPC négocient les thématiques de travail.

EC2 / 00:00:30 CPC1 : Oui alors qu'est-ce que ? Qu'est-ce que vous avez fait ? Pourquoi ?

00:00:34 T2 : Dictée inclus ? Je fais les 2 oui, du coup ?

00:00:36 CPC1 : Ouais, ouais, bien sûr.

→ **Les constats et les projets formatifs** : ces deux objets sont verbalisés majoritairement par les T1/T2, sauf dans l'EC1 au cours duquel, la CPC note elle-même les axes de travail à envisager. Là encore, l'analyse met au jour des manières de faire communes aux trois CPC : dans les cinq entretiens analysés, les CPC proposent aux enseignants visités de prendre la parole en début des échanges pour dire ce qu'ils ont pensé des séances observées et à la fin de l'entretien (ou en milieu pour l'EC1) pour indiquer ce qu'ils pensent mettre en œuvre parmi toutes les propositions. Dès lors, les formulations de ces deux objets sont prises en charge par les T1/T2.

→ **Les conseils** : des différences significatives existent entre les trois CPC lors de **la phase des conseils locaux** : certains associent plus le T1/T2 (CPC2) à la formulation de ce conseil tandis que d'autres (CPC3) formulent ces conseils. Il en est tout autrement pour **le conseil décontextualisé** qui est presque toujours formulé par les CPC.

Nous avons relevé une seule exception : l'EC1. L'analyse montre, en effet, une participation importante de la T2 au travail axé sur sa propre pratique professionnelle. Cela peut s'expliquer par le niveau de réflexivité particulièrement développé chez cette néo-titulaire. Nous retrouvons d'ailleurs ce même constat pour la phase de problématisation : la T2 réussit, seule ou avec l'aide de la CPC, à identifier et formuler plusieurs problématiques professionnelles lors du premier entretien.

L'EC3 montre, une fois de plus, une CPC qui associe le néo-titulaire au travail de problématisation, comme elle l'a fait lors de la phase de conseil local.

6.2.3 La formulation du conseil

Enfin, cette étude nous a permis de répertorier les nombreuses manières de formuler le conseil. Ces formulations sont répertoriées dans le tableau ci-dessous et classées par modalité de conseil. Il s'agit d'un indicateur important pour caractériser la modalité de conseil développée par le CPC.

Tableau 7. Les différentes formulations du conseil pédagogique par modalité de conseil

Injonctions / Modalité prescriptive		Propositions / modalité coopérative	
Verbe modal : falloir		Modalisateur : peut-être	
<i>il faut que eux puissent avoir des éléments de repère. il faut pas se reposer il faut vraiment cibler</i>	<i>il va falloir mettre, faire... et sous-entendu : oui, qu'ils aient un appui que ce soit utile</i>	<i>ça peut être, c'est à vous de voir. Peut-être que ça ça peut être justement Et peut-être que</i>	
Mode verbal : impératif		Verbe modal : pouvoir	
<i>prenez la dictée autorisez-vous les choses vous en récupérez, vous leur donnez vous faites un petit tas pensez à, alors soyez</i>		Indicatif présent : <i>on peut mettre vous pouvez tout à fait les utiliser</i>	Conditionnel présent : <i>vous pourriez vous appuyer vous pourriez faire</i>
Temps verbal : futur proche et simple		Conditionnel passé : <i>on aurait pu, vous auriez pu utiliser, T2 : J'aurais pu</i>	
Verbe modal : valoir		Verbe modal : valoir	
<i>vous allez les aiguiller vous allez faire</i>	<i>vous leur direz</i>	<i>il vaut mieux que Il vaudrait mieux que</i>	
Mode verbal : présent d'injonction : vous utilisez On fait pas du Hand à l'école vous faites un petit tas, ça vous évite de		Questions guidantes parfois accompagnées d'un dessin : Pourquoi vous faites pas de la copie en histoire ? Est-ce que justement vous pourriez pas utiliser votre production d'écrit pour la vigilance orthographique et, et toutes les règles de grammaire et de conjugaison et d'orthographe que vous avez regardées ?	
Verbe modal : devoir vous allez devoir		Verbes exprimant une suggestion : Je vais vous proposer de ... Je vous invite à ... (qui peut être perçu comme un ordre...)	
Infinitif : préparer le matériel / Relire		Expressions : il serait intéressant de... rien ne vous empêche de... ça vous permet de... ça vous laisse le temps de...	
Le CPC indique précisément au T1/T2 ce qu'il doit dire à ses élèves (en situation) : vous leur donnez un schéma en leur disant :			

Énoncés sous une forme injonctive, les « conseils » deviennent des prescriptions à suivre. Le formateur n'offre alors aucun espace de dialogue. Il établit une relation asymétrique en se plaçant en situation haute. Il devient dès lors difficile, pour un jeune enseignant inexpérimenté, de s'opposer ouvertement aux préconisations. À l'inverse, lorsqu'il exprime le conseil sous forme de propositions, le conseiller pédagogique invite le T1/T2 à en évaluer la pertinence au regard de ce qu'il sait de sa classe et de ses compétences. En lui permettant d'émettre un avis, de discuter la suggestion, de décider de sa mise en œuvre ou non, il manifeste sa volonté d'associer le novice à une activité de conseil plus coopérative.

Il est à noter qu'il existe une gradation dans les différentes formes collectées. La formulation « Il faut vraiment que » relève d'un ordre à exécuter le plus rapidement possible. « Vous allez devoir » met en projet d'évolution vers l'attendu. A l'opposé, les phrases commençant par « vous pourriez peut-être... » ou se terminant par « c'est à vous de voir » laissent une marge d'initiative importante à l'interlocuteur. Ces différents résultats corroborent les conclusions de Bécue (2015b) sur les liens qui existent entre formulations et modalités de conseil d'une part et sur la diversité de ces formulations au sein d'un même entretien de conseil d'autre part.

6.2.4 La présence de désaccords, d'argumentation et de négociations

Avant de passer à une première synthèse des résultats prenant la forme d'un portrait-robot d'une activité de conseil coopérative, nous devons revenir à l'intitulé exact de notre hypothèse qui s'appuie sur la définition de Foudriat (2019) pour définir la notion de co-construction. Ce choix nous oblige à rechercher des traces de désaccords, d'argumentation et de négociation lors des différentes phases du processus de conseil pour parler véritablement de co-construction. Nous avons donc utilisé un indicateur « Présence d'accords et de désaccords » dans notre travail d'analyse. A partir de cet item, nous pensions identifier et étudier, dans un second temps, l'activité d'argumentation et de négociation des deux interlocuteurs. Or, nous avons trouvé très peu de traces de désaccords. Les seules traces, rares, ont été relevées pendant la phase de conseil, lors de l'analyse des entretiens de conseil et des entretiens semi-directifs.

EC2 : Entretien semi-directif avec la T2.

Chercheur : Est-ce que là, dans cet entretien, il y a eu des moments de désaccords ? Même si vous ne l'avez pas dit, mais vous l'avez ressenti.

00:08:03 T2 : Alors non sur cet entretien-là, non. Sur le premier, oui, il y avait des choses, je disais oui mais bon, c'est pas réalisable... dans ma tête oui mais, dans la réalité de la classe, non...

Interrogés sur les raisons qui peuvent expliquer cette difficulté à s'opposer aux conseils donnés, les T1/T2 interviewés mettent en avant l'asymétrie qui existe, de fait, dans leur relation avec un formateur.

EC6 : Entretien semi-directif avec le T2.

00:19:50 T2 : Après, il faut une certaine assise aussi pour se dire : Ah, je suis pas d'accord. C'est à dire que moi j'aurais pas peur de dire à Madame Xxxxx non je suis pas d'accord du tout. Mais je respecte aussi sa compétence, son expérience. Voilà... des choses que j'ai pas la compétence déjà... mais pas d'expérience non... Bah il faut être un peu plus sur une relation d'égal à égal. Là, je suis traité comme un égal mais je suis pas un égal.

EC2 : Entretien semi-directif avec la T2

T2 : Après le souci aussi, c'est pas qu'il y a hiérarchie, c'est se dire qu'on est en début de carrière donc on peut pas venir avec nos grands sabots et dire que non c'est pas comme ça, c'est autrement (lié au vécu de la classe). Donc on se dit : Bon, on est obligé de prendre en compte ce qu'on nous dit et de pas s'opposer à ça quoi. Et c'est aussi le fait d'être néo-titulaire. Oui, ça joue beaucoup.

Nous n'avons pas trouvé non plus de traces de désaccords concernant les projets formatifs qui sont proposés par le T1/T2 et entérinés par le CPC sans discussion. Dans le cas contraire, l'enseignant novice ne marque aucun désaccord sur les propositions venant du CPC non plus.

Il en est de même pour les constats des CPC qui sont acceptés par les T1/T2. En revanche, il arrive que le CPC s'oppose ou nuance les constats venant des T1/T2 comme dans l'exemple ci-dessous. Il s'agit, dans ce cas précis, de rassurer la T2 qui se dévalorise :

T2 : Je sais que en tant que T2, voilà, il y a des choses que j'ai acquises : la gestion de classe, je suis plutôt à l'aise, même si j'ai encore des efforts à faire,

CPI : 00:24:04 : Arrêtez de dire que vous avez des efforts à faire...

T2 : Mais non, si, parce que je pars du principe que c'est un métier où, de toute façon, on ne fait que grandir, mais...

CPI : 00:24:09 : Oui, mais en disant : j'ai des efforts à faire...

T2 : je me dévalorise un petit peu.

CPI : Voilà exactement, arrêtez de vous dévaloriser.

De fait, si l'on s'en tient strictement à la définition de Foudriat, on ne peut pas vraiment parler de co-construction à l'issue de nos analyses, ce que je nuancerai dans la partie suivante.

6.3 Portrait-robot d'une activité de conseil coopérative

Au sein d'un même entretien de conseil, les CPC observés mettent en œuvre différentes modalités de conseil : parfois ils donnent conseil, parfois ils tiennent conseil. Nous avons pu montrer qu'en s'appuyant sur plusieurs indicateurs, il est possible de caractériser la tonalité de chacune des activités de conseil qui composent l'entretien. Nous sommes désormais à même d'établir le portrait-robot d'une activité de conseil coopérative. L'analyse des douze activités de conseil nous a, en effet, permis de mettre au jour différentes conditions d'émergence du conseil coopératif mais aussi, par opposition, du conseil prescriptif.

- L'activité de conseil coopérative se situe plutôt en début d'entretien mais elle peut être reprise plusieurs fois au cours de l'entretien.
- Elle a une durée importante pouvant aller jusqu'à 45 % du temps de l'entretien (EC7-TH3).
- Elle se compose de sept phases qui n'ont pas un ordre défini : le cadrage, le constat, l'exploration, la problématisation, le conseil local, le conseil décontextualisé, le projet formatif.
- Le T1/T2 participe activement à chacune des phases de l'activité de conseil. Il peut être à l'initiative de la thématique ou être amené à accepter cette thématique grâce à une demande d'accord émanant du CPC. Il formule seul, ou avec le guidage du CPC, différents objets spécifiques à la démarche réflexive : le constat, la problématique professionnelle abordée, le conseil local, voire décontextualisé et le projet formatif.
- Les volumes de parole des deux interlocuteurs sont sensiblement équivalents.

- Les gestes professionnels du CPC sont majoritairement ouverts (Pana-Martin, 2015a).
- De nombreux FFA (Kerbrat-Orecchioni, 2010) invitent le T1/T2 à s'engager dans les échanges.
- Le T1/T2 adopte un registre réflexif relevant de l'engagement (Bucheton, 2023).
- Il est capable d'adopter une posture de praticien réflexif (Schön, 1994), c'est-à-dire d'entrer dans une démarche réflexive.
- La problématique professionnelle soulevée ne relève ni d'une urgence ni d'un rappel institutionnel. Les exemples d'activités prescriptives analysées montrent en effet que ces thématiques sont plus souvent traitées dans ce cadre : EC3-TH5 / le niveau de langage du T2 avec ses élèves, EC5-TH4 / l'écriture des élèves, EC1-TH3 / l'absence de programmations et le nombre hebdomadaire d'heures d'enseignement d'une matière non respecté.
- Le T1/T2 et le CPC partagent une vision commune de l'activité de conseil vue comme une activité de co-construction et non de transmission de savoirs ou d'évaluation.

6.4 Le point de vue des acteurs sur les conditions de la co-construction

Interrogés sur les conditions de la co-construction lors des seconds entretiens semi-directifs, les différents participants à cette recherche sont tous tombés d'accord sur les points suivants :

- il faut du temps pour co-construire.
- Une relation de confiance doit être instaurée. Il semble difficile de coopérer dès les premiers entretiens. La co-construction demande un travail sur le long terme.
- La relation doit être « d'égal à égal », même si le T1/T2 sait qu'il a devant lui un enseignant expert.
- Toute forme d'évaluation ou de jugement négatif bloque cette dynamique. En ce sens, la situation institutionnelle du formé (contractuel, T1 ou T2) peut avoir une importance majeure.
- Désaccord n'est pas signe de co-construction.
- Le niveau de classe n'a aucun impact sur ce processus.

En revanche, les propositions suivantes ne font pas l'unanimité :

- le choix de la thématique a, pour certains, un impact sur la co-construction, mais pas pour d'autres.
- Le niveau de développement professionnel du T1/T2 ne constitue pas un frein à la co-construction pour une des CPC : il faut s'adapter mais ne pas renoncer ; pour une autre, c'est un véritable point de blocage.

- La culture d'établissement⁷² (Draelants et Dumay, 2011) établie dans l'école du T1/T2 favorise plus ou moins la co-construction selon les acteurs interrogés.
- Le compte rendu écrit peut bloquer la co-construction pour une dyade alors qu'il la facilite pour deux dyades.

A partir du portrait-robot établi précédemment et de l'analyse de ce que disent les acteurs des conditions qui bloquent ou favorisent la co-construction, nous pouvons maintenant dégager les conditions à réunir pour que les différents objets en jeu lors d'un entretien de conseil pédagogique soient co-construits : le cadrage de l'entretien, le constat, la problématique professionnelle, le conseil local, le conseil décontextualisé et le projet formatif. Nous répondons ainsi à nos questions de recherche et validons, au moins partiellement, notre seconde hypothèse : une véritable dynamique de co-construction (Foudriat, 2014) peut être instaurée par un CPC dès lors que ses gestes professionnels sont « ouverts » (Pana-Martin, 2015a).

Pourquoi partiellement ? Nous avons pu montrer que l'ouverture des gestes professionnels permet d'instaurer une véritable dynamique coopérative. Cependant, si on s'en tient rigoureusement à la définition de Foudriat, l'absence de désaccord ne permet pas de parler d'une réelle co-construction. Nous reviendrons plus en détail sur ce point important dans la partie suivante : discussion. En attendant, il est possible de conclure ainsi cette partie : une véritable dynamique de coopération (Connac, 2017) peut être instaurée par un CPC dès lors que ses gestes professionnels sont « ouverts » (Pana-Martin, 2015a). Toutefois, nos analyses ont permis de découvrir d'autres conditions favorisant la coopération.

6.5 Dix conditions pour co-construire les objets spécifiques à la démarche réflexive

Les analyses des entretiens de conseil ont montré qu'une activité de conseil peut devenir coopérative si les conditions suivantes sont réunies :

- le CPC structure son activité autour de sept phases : le cadrage de la thématique, le constat, l'exploration / description des différentes situations observées ou relatées, la problématisation, le conseil local, le conseil décontextualisé, le projet formatif.
- Il dispose du temps nécessaire pour associer le T1/T2 à cette démarche.
- Il lui attribue un rôle communicationnel important (Filliettaz, 2018) en acceptant de lui donner des initiatives et en le guidant vers la formulation des différents objets à construire lors de toute démarche réflexive.

⁷² Draelants, H. et Dumay, X. (2011). Les cultures d'établissement. Dans, H. Draelants et X. Dumay (Dir.), *L'identité des établissements scolaires* (p. 43-61). Paris : Presses Universitaires de France.

- Ses gestes professionnels ouverts (Pana-Martin, 2015a) invitent l’enseignant novice à adopter des registres réflexifs d’engagement (Bucheton, 2023).
- Il convoque des gestes professionnels spécifiques de questionnement et d’écoute active.
- Il multiplie les actes de langage nommés FFA (Kerbrat-Orecchioni, 2010).
- Il veille à ce que les volumes de parole des deux interlocuteurs soient équivalents
- Il adopte des formulations du conseil spécifiques (voir *tableau 8*) et conserve ces formulations dans le compte rendu écrit.
- Il partage avec le T1/T2 une vision commune de l’activité de conseil, vue comme une activité de co-construction et non de transmission de savoirs ou d’évaluation. Il explicite ce cadre en amont du suivi et le fait valider.
- Il établit progressivement une relation de confiance mutuelle en incluant l’entretien de conseil dans un accompagnement sur le long terme et en proposant d’autres modalités de travail (co-construction de séquences par exemple entre les visites). L’enjeu est d’établir une relation symétrique.

6.6 Des objets difficiles à co-construire pour un CPC : le conseil décontextualisé et le cadrage

Nous allons nous intéresser, pour terminer, aux différents objets à construire : est-il plus facile de co-construire certains objets que d’autres pour un CPC en situation de conseil avec un T1/T2 ?

En nous appuyant sur les catégories d’analyse « initiatives », « formulations » et « volumes de parole », nous pouvons remarquer que les deux phases de conseil (local et décontextualisé) font rarement l’objet d’une co-construction :

- concernant **le conseil local**, le rôle communicationnel du T1/T2 est très réduit mais, selon les stratégies du CPC, il peut être associé à la recherche du conseil. C’est très net pour la CPC2 (entretien EC3). La phase de conseil local donne donc, dans une certaine mesure, la teneur de la modalité de conseil adoptée.

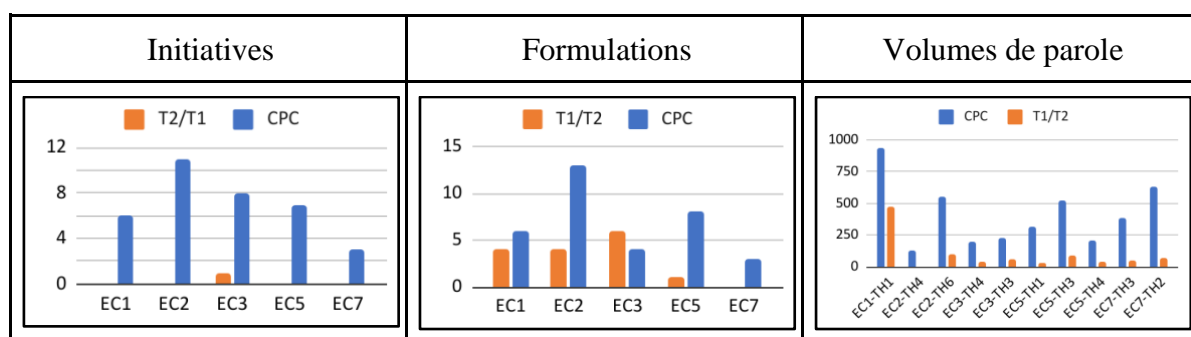


Figure 12. La phase dite du conseil local : résultats par catégorie d’analyse

→ La phase du **conseil décontextualisé** n'est jamais ouverte par le T1/T2, qui parle très peu. C'est le CPC qui formule systématiquement le conseil. L'EC1 fait toutefois figure d'exception en raison du niveau de réflexivité très élevé de la T2. La capacité à prendre du recul sur sa pratique en général semble donc, d'une part, constituer une des conditions de la co-construction de cet objet et d'autre part, il apparaît que, pour cette phase en particulier, les CPC prennent la main et laissent peu de place aux T1/T2, même lors des épisodes les plus co-construits.

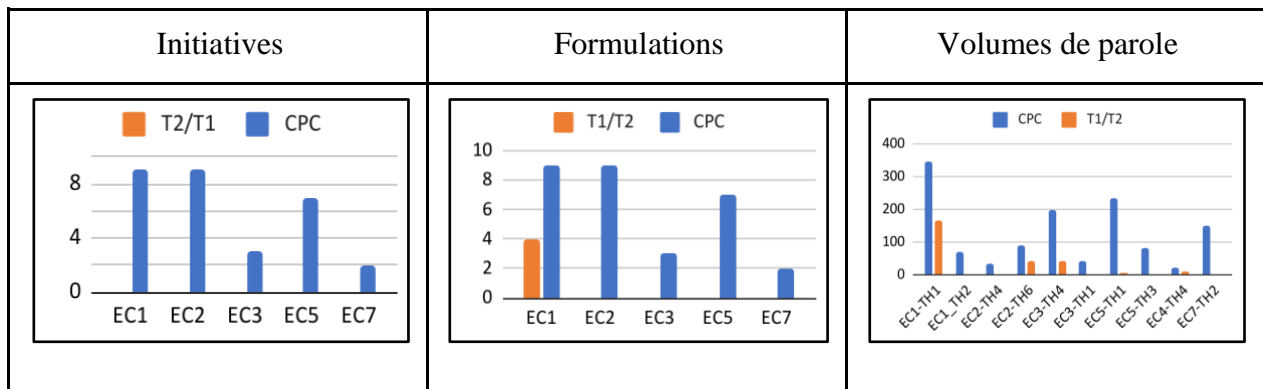


Figure 13. La phase dite de « conseil décontextualisé » : résultats par catégorie d'analyse

→ **La phase de cadrage** de l'entretien est également maîtrisée par les CPC qui, quelque part, imposent aux T1/T2 leur cadre.

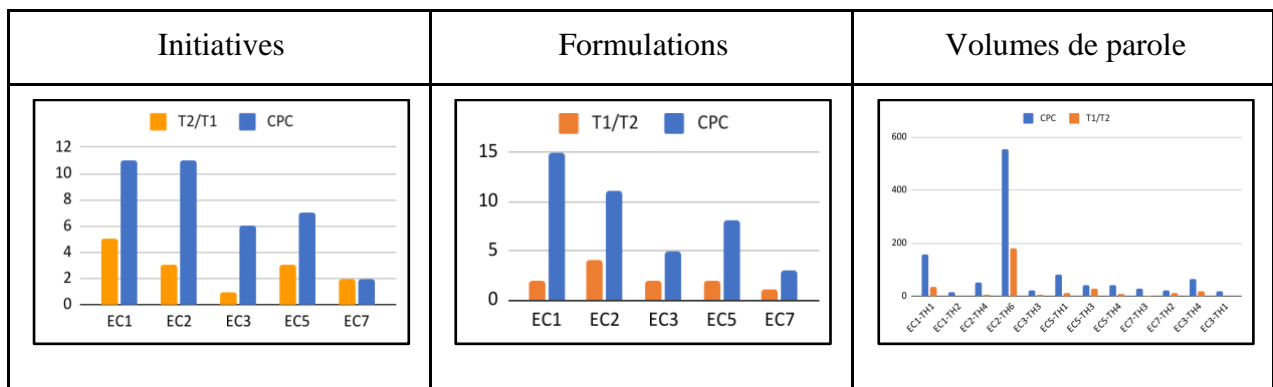


Figure 14. La phase dite de « cadrage » : résultats par catégorie d'analyse.

Deux objets semblent donc difficiles à co-construire pour les trois CPC observés : le cadrage de l'activité et le conseil décontextualisé. En revanche, les constats et les projets formatifs sont des objets qui sont co-construits si l'on se réfère à ces catégories d'analyse,

→ lors de la phase du constat,

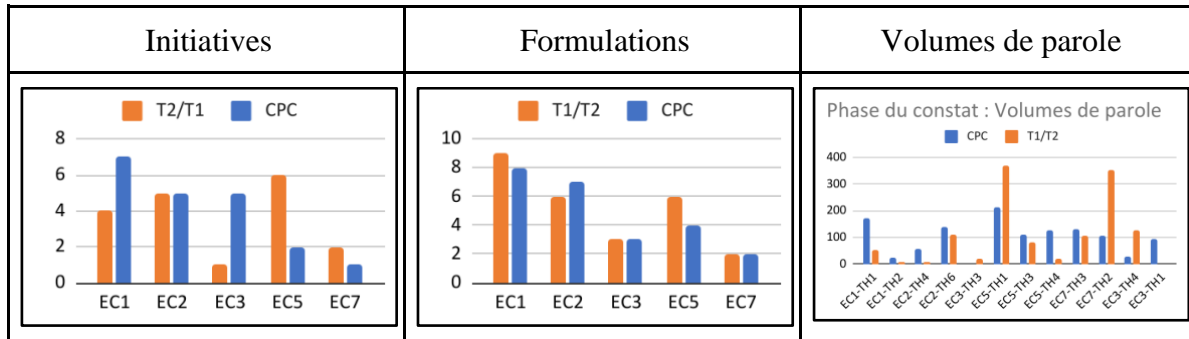


Figure 15. La phase dite de « constat » : résultats par catégorie d'analyse.

→ lors de la phase du projet formatif

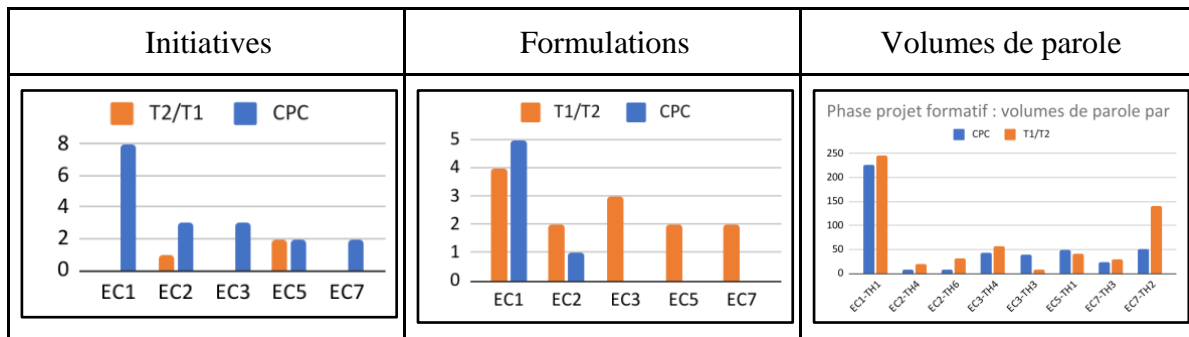


Figure 16. La phase dite du « projet formatif » : résultats par catégorie d'analyse

Nous rejoignons ainsi les conclusions des recherches de Bécue (2015b) lorsqu'il dit que les entretiens de conseil débutent souvent dans une dynamique de « collaboration » puis se poursuivent dans des modalités plus prescriptives lors des phases de conseil. Toutefois, nous les nuancions en précisant que, la plupart du temps, l'entretien se termine par une phase de contractualisation au cours de laquelle la main est redonnée au jeune enseignant.

Enfin, pour terminer cette partie consacrée à l'analyse des résultats, nous souhaitons revenir sur les contraintes contextuelles qui pèsent sur les entretiens de conseil pédagogique entre un CPC et un T1/T2. Nous avons pu, en effet, mettre au jour un certain nombre de conditions, liées au contexte, susceptibles d'empêcher ou de limiter toute activité coopérative.

6.7 L'entretien de conseil : un système situé soumis à de fortes contraintes

Les variables contextuelles qui lui sont associées contraignent fortement non seulement l'activité du conseiller pédagogique mais également celle de l'enseignant accompagné. L'étude réalisée a pu mettre au jour six types de contraintes :

- les contraintes temporelles : la durée de l'entretien dépend de la capacité de l'école à remplacer ou non le T1/T2 pendant les échanges. Sans remplacement possible et sans l'aide des directeurs, la CPC3 a toujours été obligée de mener les entretiens pendant la récréation (EC5, EC7).
- les contraintes spatiales : l'entretien peut parfois avoir lieu en dehors de la classe, dans une salle de réunion vide (EC3 par exemple) car les élèves occupent l'espace classe pendant ce temps.
- les contraintes institutionnelles : l'institution, représentée par l'inspecteur de l'Education nationale, peut réduire le temps d'accompagnement prévu en demandant au CPC de prioriser le suivi des enseignants contractuels par exemple pour la CPC2. Le vouvoiement pendant les entretiens est, en outre, imposé à tous les CPC qui ont participé à la recherche.
- les contraintes interactionnelles : la présence, en face à face, de deux individus singuliers présentant des profils divers (conceptions différentes de la formation, de l'entretien de conseil, du rôle d'un conseiller pédagogique, ... etc.) peut générer des incompréhensions, voire des tensions. La relation interpersonnelle peut, en outre, faciliter ou, au contraire, complexifier les échanges professionnels (EC1).
- Les contraintes liées au développement professionnel du T1/T2 : ces enseignants débutants sont plus ou moins à même d'entrer dans une posture réflexive et d'envisager des alternatives à leurs premières propositions comme nous avons pu le constater dans plusieurs épisodes (EC1-TH1, EC7-TH2 par exemple).
- Les contraintes liées aux expériences passées des T1/T2 : l'entretien de conseil, considéré comme un système, est lui-même en interaction avec d'autres systèmes : entretiens déjà vécus par le T1/T2 avec d'autres formateurs ayant d'autres missions (EMF par exemple). La T2 de l'EC1 indique découvrir un nouveau format d'accompagnement avec la CPC1, très différent de ceux qu'elle a connus auparavant, beaucoup plus prescriptifs. Sa conception de l'entretien de conseil va ainsi évoluer lors des premiers échanges. Le T1 de l'EC7 confirme cette vision de la formation initiale des enseignants. Il a appris, petit à petit, que, contrairement aux suivis antérieurs avec ses EMF, un entretien de conseil avec un CPC n'est pas une évaluation. Ce changement de perspective lui permet de prendre des risques lors du choix des séances à présenter. Il semble exister une rupture importante, mentionnée par tous les T1/T2 observés entre l'activité de conseil d'un EMF et l'activité de conseil d'un CPC.

7. Discussion

7.1 Retour sur nos hypothèses de recherche

Les différents résultats obtenus grâce à l'analyse des données recueillies nous ont permis de valider, au moins partiellement, nos deux hypothèses dans la partie précédente.

Première hypothèse : l'activité de conseil d'un CPC peut effectivement être considérée comme un processus comprenant plusieurs phases.

Cependant, notre démarche d'analyse nous a obligé à nous détacher du cadre théorique posé. Nous pensions en effet, nous appuyer sur les recherches de Bécue (2015a) et Loizon (2008) pour choisir nos catégories d'analyse. Toutefois, à partir des premières analyses, nous avons été amené à modifier la structuration théorique d'un entretien, présentée par Bécue. Le découpage en unités se référant à une temporalité en lien avec des « conclusions » ne nous paraissait pas pertinent pour répondre à notre problématique de recherche qui s'intéresse aux différents objets construits lors d'une activité de conseil. Nous avons donc esquissé, au fil des analyses, une nouvelle modélisation théorique pour décrire les différentes phases du processus de conseil. Nous en avons identifié sept que nous avons nommées : le cadrage, le constat, l'exploration, la problématique professionnelle, le conseil local, le conseil décontextualisé et le projet formatif. Chaque phase porte le nom de l'objet à construire, sauf la phase d'exploration qui n'aboutit pas, selon nous, à l'élaboration d'un objet spécifique.

Par rapport à notre hypothèse de départ, les phases de constat et d'exploration ont, d'une part, été ajoutées et d'autre part, nous avons divisé la phase de conseil en deux parties : le conseil local et le conseil décontextualisé en référence à Chaliès (2000), En outre, nous avons été amené à modifier quelques intitulés :

- le terme de « problématique professionnelle » nous a semblé plus adapté que « problème », pour deux raisons :
 - parfois les CPC partent de réussites et non de difficultés ; selon eux, le mot « problème » renvoie uniquement aux difficultés. Même si ce n'est pas vrai dans le sens où nous l'utilisons, il nous a paru nécessaire de faire évoluer notre terminologie.
 - parler de problématique renvoie à une démarche scientifique plus généralisante que « problème » qui semble plus local.
- Le mot « cadrage » a remplacé « le cadre de communication ». En effet, le cadre de communication est inclus, à notre avis, dans un ensemble beaucoup plus large qui évoque non seulement l'explicitation des enjeux et du déroulement de l'entretien mais également tous les moments de transitions entre les différents épisodes composant l'entretien, l'explicitation des

modalités d'accompagnement sur le long terme et la phase de clôture de l'entretien, très importante pour la suite du suivi.

→ Nous avons parlé de conseil (local et décontextualisé) et non de « réponses » aux problèmes rencontrés pour les raisons évoquées ci-dessus. Toutefois, nous pensons qu'il faudrait faire évoluer cette terminologie qui peut entraîner une confusion entre l'activité de conseil (composée de plusieurs phases) et la phase de conseil. En référence aux travaux de Vergnaud (1990) sur les schèmes, il serait sans doute plus intéressant de parler de règles d'action : règles d'action pour la situation analysée (conseil local) et règles d'action pour la pratique professionnelle en général (conseil décontextualisé).

Le tableau suivant présente notre modélisation de l'activité de conseil. Un codage de couleur permet de repérer plus facilement les différentes phases dans les corpus analysés.

Tableau 8. Les différentes phases possibles d'une activité de conseil

Phases de la démarche	Couleurs	Description de chaque phase
Cadrage des échanges	Orange/ marron	Cadre de communication Introduction de la nouvelle thématique ou reprise d'une thématique déjà abordée. Introduction de la phase ou reprise d'une phase.
Exploration : description de l'activité passée	Noir	Analyse de la situation observée : retour sur la pratique observée. Description de ce qui s'est passé pendant la classe mais également en amont lors de la conception de la séance. Temps du passé utilisés : imparfait, passé composé ou présent de narration.
Constat	Violet	Évaluation de la pratique observée : phase au cours de laquelle, le T1/T2 ou le CPC interprète la situation observée, pose un constat et peut émettre un avis sur la pratique observée. Temps utilisé : indicatif présent.
Problématique professionnelle de la thématique	Rose	Formulation de la problématique professionnelle abordée lors de l'activité de conseil. Il s'agit d'un problème global, décontextualisé. La problématique peut s'exprimer sous forme d'une question ou non.
Recherche et formulation de propositions alternatives : les règles d'action locales et décontextualisées	Vert	Recherche de propositions (conseils) permettant de répondre à la problématique professionnelle posée précédemment : conseil local, contextualisé <u>pour cette séance</u> . Temps utilisé : variable selon la modalité du conseil (mode conditionnel ou impératif par exemple)
	Bleu	Recherche de propositions (conseils) permettant de <u>faire évoluer la pratique actuelle</u> . Généralisation / Conceptualisation. Conseil global, décontextualisé. Temps utilisé : variable selon la modalité du conseil (mode conditionnel ou impératif par exemple)
Institutionnalisation / Contractualisation le projet formatif	Rouge	Bilan au cours duquel la problématique professionnelle et les propositions sont reformulées. Contractualisation : choix des propositions à mettre en œuvre dans le futur. Il est à noter que cette phase n'est pas toujours située en fin d'entretien.

Six des sept phases permettent de faire émerger un objet plus ou moins co-élaboré. Nous avons pu montrer, en effet, que le CPC peut choisir de présenter cet objet au T1/T2 sans l'associer. Nous avons alors parlé d'activité prescriptive ou, en se référant à Lhotellier (2000), de « donner conseil ». Mais le formateur peut également chercher à « tenir conseil », c'est-à-dire à accompagner l'enseignant novice dans un travail de co-construction de l'objet afin d'impulser et d'étayer une démarche réflexive, coopérative.

Nous pouvons donc confirmer, avec Lhotellier, qu'il est possible, pour un CPC, de tenir conseil dans le cadre d'un suivi de T1/T2 et cela malgré les contraintes contextuelles très fortes qui pèsent sur son activité (contraintes temporelles, spatiales, institutionnelles, relationnelles et expérientielles présentées précédemment). Nous répondons ainsi à une de nos questions de recherche. Dès lors, il devient intéressant de s'intéresser aux conditions de cette coopération.

La seconde hypothèse à valider présente une de ces conditions : une véritable dynamique de co-construction peut être instaurée par un CPC dès lors que ses gestes professionnels sont « ouverts » (Pana-Martin, 2015a). L'étude des gestes professionnels des trois CPC a permis de découvrir qu'effectivement, il existe une relation entre l'ouverture des gestes professionnels et la place donnée aux T1/T2 dans les échanges. Nous sommes même allés plus loin en montrant que plus les gestes professionnels du CPC sont ouverts et plus les T1/ T2 sont engagés. Nous avons emprunté à Bucheton (2023), les notions de registres réflexifs pour objectiver ces résultats. Mais nous avons pu constater, toujours grâce à l'analyse des données recueillies, que la réciproque est vraie : plus les registres réflexifs des T1/T2 convoqués relèvent de postures de retrait et plus les gestes des CPC sont fermés. En ce sens, l'activité de conseil a pu être qualifiée, de fait, de « co-activité », dans la partie précédente. Nous avons parlé d'activité « coopérative » en nous référant à la définition de Connac (2017). Nous souhaitons cependant préciser cette notion en nous appuyant sur les travaux de Olry-Louis⁷³ (2011) qui voit la coopération en milieu d'apprentissage comme un processus : c'est « la façon dont les membres d'une dyade ou d'un groupe donné, confrontés à un apprentissage particulier, rassemblent leurs forces, leurs savoir-faire et leurs savoirs pour atteindre leurs fins » (Olry-Louis, p. 4). Le but est, dans notre contexte de recherche, le développement professionnel des T1/T2.

⁷³ Olry-Louis, I. (2011). Interactions à visée d'apprentissage et différences individuelles. Dans M.A. Hugon et C. Le Cunff (dir.), *Interactions dans le groupe et apprentissages* (p. 31-41). Nanterre, France : Presses universitaires de Paris Ouest.

Les résultats obtenus ont mis au jour d'autres conditions à réunir pour pouvoir coopérer. En cela, nous sommes allés au-delà de nos premières hypothèses. Dans la partie précédente, nous avons listé dix conditions favorisant la coopération, au sens défini ci-dessus.

Si, donc, nous nous affranchissons de la définition de Foudriat, et nous nous référons aux travaux d'Olry-Louis (2011), nous pouvons maintenant répondre à notre question de départ :

dans quelle mesure un CPC (Conseiller Pédagogique de Circonscription) accompagnant un professeur des écoles novice (T1 ou T2) peut-il instaurer une dynamique de co-construction lors de son activité de conseil pédagogique ?

En nous appuyant sur les résultats obtenus, nous pouvons conclure que, dans le cadre d'un suivi T1/T2, organisé par l'Institution scolaire, les CPC, peuvent mettre en œuvre une relation de coopération ayant pour but de co-élaborer différents objets de savoirs balisant une démarche d'analyse réflexive d'une activité d'enseignement. Les dix conditions répertoriées précédemment restent valides comme conditions de mise en œuvre de cette activité de coopération.

Toutefois, comme nous avons pu le montrer, en raison des contraintes contextuelles extrêmement fortes qui pèsent sur leur activité de conseil, les CPC ne peuvent pas déployer une telle modalité de conseil durant la totalité de l'entretien de conseil. Ces formateurs sont donc obligés de sélectionner, parmi toutes les thématiques qu'ils souhaitent évoquer et que le T1/T2 proposent, celles que la dyade abordera de façon coopérative. Les CPC devront donc parfois, même s'ils le regrettent, « donner conseil ». On pourra alors parler, en référence à Clot⁷⁴ (2014), d'activité empêchée. Il nous semble que c'est de cela dont parle une des conseillères interviewées lorsqu'elle dit :

EC6 / Entretien semi-directif

00:21:56 CPC : J'ai plein d'idées hein là, juste comme ça quand tu me poses la question. Bah déjà l'expliquer quoi... Avoir le temps de dire aux collègues : on est là pour co-construire. Donc je vais venir vous visiter, vous jetez, vous, sur un papier, tout ce qui vous semble acté, compris, tout ce qui vous semble compliqué. Enfin ça se prépare tout ça... ça se... Et voilà. Mais c'est pas institutionnalisé ce genre de truc... Voilà. Faut le faire, on peut pas le « dire haut et fort » mais c'est évident ça... Et se dire qu'on se donne au moins 45 min d'entretien, sinon, ça sert à rien. Non, c'est pas que... ça sert à rien.

Ce constat rejoint les conclusions de Chaliès (2000) qui décrit trois grands dilemmes pour les tuteurs et les enseignants novices en situation de conseil. Le dilemme « Transmettre ou faire réfléchir » évoque une tension vécue par les deux interlocuteurs tiraillés entre une modalité de conseil prescriptive et une modalité collaborative. Chaliès indique que leur relation « exprime un dosage plus ou moins planifié des deux composantes de l'alternative » (Chaliès, p162).

⁷⁴ Clot, Y. (2014). Réhabiliter la dispute professionnelle. *Le journal de l'école de Paris du management*, 105, 9-16. <https://doi.org/10.3917/jepam.105.0009>

En fonction du nombre de thématiques traitées par l'une ou l'autre de ces deux modalités, l'entretien pourra être perçu de façon différente par les acteurs.

7.2 Les limites de notre recherche

Ce corpus constitué de cinq entretiens de conseil et de quatorze entretiens semi-directifs limite toute tentative de généralisation. Les résultats obtenus ne concernent que l'activité de trois conseillères pédagogiques ayant de deux à trois années d'expérience dans la fonction. Nous avons, de plus, choisi de ne pas analyser deux entretiens de conseil de la CPC3. D'une part, nous en avons déjà étudié deux des siens et d'autre part, à l'écoute, ces deux entretiens ne présentaient pas de différences significatives avec les précédents ; en revanche, nous avons choisi d'étudier les quatorze entretiens semi-directifs. Par manque de temps nous n'avons pu revenir sur cette décision.

Parmi ces trois formatrices, deux sont engagées sur un Master 2 MEEF 4 dans notre promotion. Elles connaissent donc notre objet de recherche et ont pu avoir à cœur de montrer une activité de co-construction. Cette posture n'a pas nui toutefois à cette étude qui ne cherche pas à décrire l'activité quotidienne de conseil d'un CPC mais à savoir si la co-construction est possible avec des enseignants néo-titulaires et à décrire les conditions de sa mise en œuvre.

Nous avons identifié un autre paramètre susceptible de biaiser les résultats obtenus : nous avons fait le choix d'être présent lors des visites de classe et des entretiens de conseil. Cette présence a eu forcément un impact sur les acteurs. Toutefois, nous avons pu recueillir des données précises sur les séances analysées et le contexte exact du déroulement des échanges post-observation. En outre, nous pensons que nous avons pu ainsi développer une relation de proximité et de confiance se traduisant par une certaine authenticité et une réelle sincérité des propos tenus par les T1/T2 et les CPC lors des entretiens semi-directifs.

Nous devons également évoquer un obstacle important à surmonter concernant notre posture : nous avons commencé cette recherche en adoptant une posture de formateur puisqu'auparavant nous avions envisagé sous cet angle notre objet de recherche. La présence, dans cette étude, de trois CPC peu expérimentées, en demande d'aide et de conseil auprès d'un pair, conseiller pédagogique en fin de carrière et étudiant, n'a fait qu'accentuer cette situation. Il nous a fallu donc faire le deuil de ce projet orienté vers le partage d'expériences pour, petit à petit, endosser un rôle de chercheur. Ce glissement progressif nous a permis de bien différencier les deux postures. Cela nous semble particulièrement important pour un chercheur / formateur qui voudrait se lancer dans une recherche collaborative, par exemple.

Enfin, pour être très rigoureux, il nous reste à aborder une question importante en lien direct avec les hypothèses posées : la question de la co-construction. Nous nous sommes effectivement appuyés sur les travaux de Foudriat pour définir la co-construction, notion beaucoup utilisée mais peu définie. Selon cet auteur, un des indicateurs forts de la présence d'une co-construction est la présence de désaccords et de négociations permettant de trouver un terrain d'accord. Nous avons donc sélectionné cet indicateur dans nos catégories d'analyse. Or, les résultats n'ont pas permis de mettre au jour des désaccords importants entre les co-actants. Est-ce dû à la situation institutionnelle ? L'entretien de conseil serait vécu comme un rendez-vous avec un représentant de l'institution venant vérifier la conformité de l'enseignement avec les textes officiels (situation d'évaluation) ? Est-ce la situation de formation mettant en présence un enseignant novice se sentant parfois non légitime face à un formateur perçu comme un expert en pédagogie qui empêche le novice de s'opposer comme l'indiquent les trois T1/T2 lors des entretiens semi-directifs ?

Toujours est-il que si nous continuons à nous référer à la définition de Foudriat, nous ne pouvons conclure que les entretiens de conseil analysés durant cette recherche montrent des traces de co-construction. Nous sommes donc tentés de nous écarter de cette définition issue, il faut le rappeler, de la sociologie des organisations et de dire que, dans le champ des sciences de l'éducation, il faut trouver une autre définition de la co-construction. En effet, cette science étudie des situations d'apprentissage au cours desquelles sont réunis des sujets qui ont des niveaux d'expertise différents. Dès lors, il devient peut-être difficile, pour un apprenant d'entrer ouvertement en désaccord avec celui qui va le former.

7.3 Des propositions pour aller plus loin

Afin de prolonger cette étude qui a mis au jour un ensemble de stratégies convoquées par les CPC pour « tenir conseil » (Lhotellier, 2000) il est possible d'émettre quelques propositions. J'en présenterai trois.

Il serait intéressant de poursuivre la réflexion sur la notion de co-construction en rédigeant un article qui ferait la synthèse de toutes les recherches en sciences de l'éducation portant sur cet objet d'étude. De ce travail de mise en perspective se dégagerait peut-être une définition adaptée au contexte de la formation d'enseignants.

Autre piste possible, dans le cadre d'une recherche collaborative, il pourrait s'avérer fructueux de mettre en scène des dyades formateur / formé ayant accepté un contrat de communication explicitant clairement la symétrie, de fait, entre les deux interlocuteurs. Cette étude permettrait peut-être de mettre au jour de nouvelles stratégies facilitant la co-construction du conseil, notamment du conseil décontextualisé.

Enfin, il pourrait être utile de diffuser les résultats de ces travaux afin de permettre à tout formateur qui le souhaite de rendre son activité de conseil un peu plus coopérative. Les propositions suivantes pourraient constituer une base de réflexion à discuter, voire à expérimenter dans sa propre pratique :

- Accepter que tous les épisodes ne puissent pas être coopératifs. Dans un temps contraint, cette modalité de conseil demande du temps. Elle ne peut donc être mobilisée pour toutes les thématiques.
- Choisir la problématique professionnelle à aborder de façon coopérative. Les analyses ont montré que le T1/T2 a plus de chance de choisir les conseils donnés dans son projet formatif si l'activité a été coopérative (dans 75% des activités de conseil présentant les 7 phases, les conseils sont repris dans le projet formatif).
- Placer cette thématique en début d'entretien de façon à disposer du temps nécessaire à la co-construction.
- Adopter des gestes professionnels ouverts.
- Permettre au formé d'être à l'initiative de la thématique et de l'ouverture des phases.
- Opter pour certains gestes professionnels spécifiques : les gestes de questionnement, d'écoute active et de problématisation.
- Multiplier les FFA pour favoriser et maintenir l'engagement des enseignants novices.
- Suivre une démarche de conseil en sept phases, aboutissant à la co-construction de six objets spécifiques.
- Associer le formé à cette démarche et l'aider à formuler ou reformuler les objets de savoir balisant les différentes étapes d'une analyse réflexive.
- Expliciter le cadre de communication en expliquant pourquoi et comment les conseils seront donnés et en précisant les différentes modalités de conseil possibles. Recueillir l'adhésion du T1/T2.
- Se donner des critères de réussite de façon à pouvoir évaluer et ajuster, si besoin, son activité en cours d'activité. On peut citer parmi ces critères :
 - le volume de parole,
 - les prises d'initiatives du formé,
 - la présence des différentes étapes de la démarche,
 - le nombre d'objets co-construits,
 - le choix de la thématique dans le projet formatif du formé,
 - les gestes professionnels du formateur
 - le registre réflexif du stagiaire.

Conclusion

Nous sommes arrivé au terme de cette recherche qui fut, avant tout, une très belle aventure humaine. Beaucoup de mots questionnés dans ce mémoire et utilisés par tous ceux qui ont participé à cette aventure, renvoient finalement à une vision très humaniste de ce que peut être un entretien de conseil pédagogique : collaboration, coopération, co-construction... Se poser la question de l'existence possible, ou non, d'une telle dynamique dans cette situation institutionnelle me paraît, après coup, révélateur d'une époque troublée qui questionne l'identité professionnelle du formateur dans son humanité.

Dans quelle mesure un CPC (Conseiller Pédagogique de Circonscription) accompagnant un professeur des écoles novice (T1 ou T2) peut-il instaurer une dynamique de co-construction lors de son activité de conseil pédagogique ?

Nous avons pu rencontrer, lors de cette aventure, des professionnels qui croient en cette humanité possible au sein de ces situations de formation, parfois à leurs dépens... Comme nous l'avons montré dans cette étude, de nombreuses contraintes pèsent effectivement sur l'activité de conseil : temporelles, institutionnelles, spatiales... Faut-il, pour autant, renoncer à la co-construction par manque de temps et de moyens ? J'espère que ce mémoire aura pu montrer tout l'intérêt et toute la richesse d'une modalité de conseil fondée avant tout sur le respect de l'autre, sur la confiance et le partage. Co-construire, comme le rappelle Foudriat, c'est faire de la place à celui qui, *a priori*, ne se sent peut-être pas légitime. C'est établir une relation symétrique, « d'égal à égal » comme l'indique une des CPC. C'est questionner sans cesse son rapport à l'autre, son rapport au savoir, son rapport à soi-même... Nous tenions à le préciser dans cette conclusion car, tout au long de cette recherche, nous avons essayé de rester scientifiquement rigoureux pour donner plus de force à nos résultats, et j'espère que nous y sommes parvenu, mais nous n'avons pas forcément abordé la question des enjeux de la co-construction et clarifié notre positionnement face à ces enjeux. Aussi, voulons-nous et pouvons-nous affirmer à l'issue de ce travail de recherche : oui, il est possible d'instaurer une dynamique de co-construction lors d'un entretien de conseil pédagogique mettant, non pas face à face mais côte à côte, un CPC et un enseignant néo-titulaire. Non, ce n'est pas facile, comme nous avons pu le mettre en évidence. De nombreuses conditions doivent être réunies. Nous en avons identifié dix... Il en existe peut-être d'autres encore à découvrir. Mais l'essentiel n'est pas quantitatif, il est qualitatif. L'enjeu est surtout de (se) donner les moyens de comprendre comment rendre encore plus coopérative la relation formé/formateur. Cela passe sûrement par une explicitation du contrat de communication, par une relation de confiance sincère et authentique, par une conscientisation de ses propres postures, de l'amplitude de ses gestes professionnels ou des registres réflexifs convoqués par le T1/T2 mais aussi par un travail sur ses peurs, ses doutes, sur sa légitimité, par une véritable éthique professionnelle dont nous avons peu parlé dans ce mémoire. « Il faut du temps pour co-construire et nous n'en avons pas » nous ont dit, sans exception, tous les acteurs de cette recherche, enseignants néo-titulaires

compris. Certes, mais le jeu n'en vaut-il pas la chandelle ? J'espère en tout cas que ce travail de recherche pourra donner les moyens et l'envie de se lancer dans l'aventure pour certains et de confirmer, pour d'autres, leurs convictions les plus intimes.

Je terminerai en revenant sur un mot, le mot qui est au cœur de ce mémoire : co-construction. Nous sommes partis des travaux de Foudriat pour le définir mais cette définition nous a mené à une impasse : si co-construire, signifie uniquement réussir à « trouver un accord entre deux parties qui ont des points de vue et des intérêts différents », alors nous ne pouvons répondre par l'affirmative à notre question de recherche. Pourtant, nos résultats ont confirmé l'existence de deux types d'activités de conseil : donner conseil et tenir conseil. Le « tenir conseil » renvoie bien à une vision coopérative de l'activité de conseil, considérée comme un processus composé de plusieurs phases menant chacune à l'élaboration d'un objet spécifique à toute démarche réflexive. Peut-on toutefois conclure que cet objet ne peut être co-construit que s'il donne lieu à un travail de négociation des forces en présence ? Nous ne le pensons pas. Nous avons pu identifier d'autres indicateurs de co-construction qui nous semblent pertinents tels que la prise d'initiative, la formulation même de l'objet, le volume de parole de chaque interlocuteur, les gestes professionnels du formateur, leur amplitude et le niveau d'engagement réflexif du formé. Lorsque tous ces indicateurs convergent vers une même conclusion mais qu'aucune trace de désaccord ou d'accord n'est perceptible, peut-on en déduire une absence de co-construction ? Je laisse le lecteur répondre à cette question et revenir vers nous ensuite pour, peut-être, co-construire un début de réponse... Il n'en reste pas moins vrai qu'un réel travail de clarification de ce terme, dans le champ des sciences de l'éducation, est sûrement à envisager pour éviter des confusions ou des malentendus sur l'essence même de l'idée véhiculée. Ce manque de précision a fait dire à certains que « l'usage de ce mot-valise n'est pas sans risque⁷⁵ ». Nous avons tenté l'aventure...

⁷⁵ Dubasque, D. (2022). *Le vocabulaire de la co-construction sous la direction de Michel Foudriat et Christophe Leyrie*. Récupéré de : <https://dubasque.org/le-vocabulaire-de-la-co-construction/>

Liste des références bibliographiques

- Bécue, A. (2015a). L'accompagnement des enseignants débutants du primaire : comment s'élaborent, lors des entretiens-conseils, les processus permettant la construction de savoirs professionnels ? *REE Recherche En Education, HS7*. <https://doi.org/10.4000/ree.9313>
- Bécue, A. (2015b). *L'entretien-conseil dans l'accompagnement des enseignants débutants : un espace de coopération ?* Communication n°365 – Atelier 2 : Formation et professionnalisation des enseignants présentée à la Biennale internationale de l'éducation, de la formation et des pratiques professionnelles, CNAM, Paris, France. Récupéré de l'archive HAL : <https://shs.hal.science/halshs-01187885/document>
- Bertone, S. et Saujat, F. (2013). La réflexivité comme instrument de formation par l'alternance et de développement de l'activité professionnelle des enseignants. *Activités, 10(2)*, 177-192. Récupéré de : <http://journals.openedition.org/activites/790>
- Bucheton, D. et Mercier-Brunel, Y. (2023). *Formateur d'enseignants : un métier impossible ?* Paris : ESF.
- Chaliès, S. (2016). Tutorat et construction des compétences professionnelles par les enseignants stagiaires : Propositions théoriques et illustrations empiriques. *Recherche & formation, 83*, 33-48. <https://doi.org/10.4000/rechercheformation.2696>
- Chaliès, S. et Escalié, G. (2009). Optimiser le conseil pédagogique : la mise au travail d'un collectif de formation. *Travail et formation en éducation, 4*. Récupéré de : <https://journals.openedition.org/tfe/984>
- Chaliès, S. (2000). L'utilité discutée du tutorat en formation initiale des enseignants. *Recherche & formation, 35*, 145-180. Récupéré de : https://www.persee.fr/doc/refor_0988-1824_2000_num_35_1_1678
- Connac, S. (2021). "Collaboration ou coopération ?" Conférence à l'université de Montpellier. Récupéré de : <https://www.youtube.com/watch?v=e-tlMaJWaG4>
- Connac, S. (2017). *La coopération entre élèves*. Futuroscope, France : Canopé éditions.
- Darnis, F. et Magendie, É. (2011). Formation des enseignants en alternance : vers la co-construction de concepts pragmatiques. *Savoirs, 27*, 61-83. <https://doi.org/10.3917/savo.027.0061>
- Dugal, J.P. et Amade-Escot C., (2004). Formation au conseil et développement professionnel des conseillers pédagogiques : recherche coopérative et savoirs didactiques. *Recherche et formation 46*, 97-116 récupéré de : https://www.persee.fr/doc/refor_0988-1824_2004_num_46_1_2055
- Dugal, J.P. (2009). Attitudes dans les entretiens conseils et formation des conseillers pédagogiques. *Travail et formation en éducation, 4*. Récupéré de : <http://journals.openedition.org/tfe/899>
- Filliettaz, L. (2018). *Interactions verbales et recherche en éducation : principes, méthodes et outils d'analyse* (Carnets des sciences de l'éducation). Genève, Suisse : Université de Genève.
- Flavier, E. (2009). L'impact formatif de l'entretien de conseil pédagogique sur le développement professionnel d'un enseignant stagiaire *Travail et formation en éducation, 4*. Récupéré de : <https://journals.openedition.org/tfe/949>

- Foudriat, M. (2019). *La co-construction : une alternative managériale*. Rennes, France : Presses de l'EHESP.
- Jorro, A. (2016). Postures et gestes professionnels de formateurs dans l'accompagnement professionnel d'enseignants du premier degré. *eJRIEPS*, 38, 114-132. DOI : <https://doi.org/10.4000/ejrieps.906>
- Lhotellier, A. (2000). L'acte de tenir conseil. *OSP* 29/1. DOI <https://doi.org/10.4000/osp.12898>
- Loizon, D. (2008). Former des conseillers pédagogiques du premier degré par la recherche. *Recherche et Formation* 59, 105-119. DOI : <https://doi.org/10.4000/rechercheformation.654>
- Loizon, D. (2011). *Le conseil en formation : Regards pluriels*. Dijon, France : CRDP de Bourgogne.
- Maître de Pembroke, E. (2015). Démarche d'explicitation et adoption d'une posture d'accompagnement réflexif dans le conseil pédagogique. *Recherche et Formation* 80. <https://doi.org/10.4000/rechercheformation.2500>
- Médiono, M.A. (2005). La co-construction des savoirs au service de l'apprentissage d'une langue étrangère. *Journal de l'Alpha de Lire et écrire*, 145, 6-7. Récupéré de : http://publications.alphabetisation.be/images/documents/journalalpha/ja_145.pdf
- Pana-Martin, F. (2015a). *Les gestes professionnels des formateurs d'enseignants en situation d'accompagnement individualisé* (thèse de doctorat, École doctorale Abbé Grégoire, CRF, CNAM, Paris). Récupéré de l'archive HALtheses : <https://theses-hal-science.ezproxy.u-pec.fr/tel-01416533>
- Pana-Martin, F. (2015b). Les gestes professionnels des formateurs d'enseignants : d'un savoir initié par les acteurs à un savoir professionnel partagé. *TransFormations : Recherche en éducation et formation des adultes*, 13-14. Récupéré de : <https://cnam.hal.science/hal-02525273/document>
- Pastré, P. Mayen, P. et Vergnaud, G. (2006). La didactique professionnelle. *Revue française de pédagogie*, 145, 145-198. <https://doi.org/10.4000/rfp.157>
- Perez-Roux, T. (2009). Enjeux identitaires au sein d'une situation de conseil pédagogique : une étude de cas à l'école primaire *Travail et formation en éducation*, 4. Récupéré de : <http://journals.openedition.org/tfe/940>
- Ravez, C. (2023). Former à enseigner : Activité(s), mutations, tensions. *Dossier de veille de l'IFE*, 143. Récupéré de : <https://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/143-mai-2023.pdf>
- Ria, L. (2016). *Former les enseignants du XXIème siècle*. Louvain-la-Neuve, Belgique : De Boeck supérieur.
- Trohel, J., Chaliès, S. et Saury, J. (2004). La dynamique des interactions tuteurs-stagiaires en situation de conseil pédagogique. *Savoirs*, 2, 5, 119 à 140. <https://doi.org/10.3917/savo.005.0119>
- Vinatier, I. (2016). Recherche collaborative avec des conseillers pédagogiques : quels effets formatifs ? *Communiquer*, 18, 131-148. <https://doi.org/10.4000/communiquer.2097>
- Vinatier, I. et Filliettaz, L. (2018). *L'analyse des interactions dans le travail*. Dijon, France : Editions raison et passions.

Mémoire présenté en vue de l'obtention du master MEEF

Mention 4 Pratiques et Ingénierie de la formation

Parcours *Formation de formateurs & Conseil en formation pédagogique*

**Les conditions de mise en œuvre d'une dynamique de co-construction lors d'une
activité de conseil pédagogique :
études de cas de trois Conseillers Pédagogiques de Circonscription**

Annexes

Table des annexes

<i>Annexe 1. Trame de questions pour l'entretien semi-directif</i>	83
<i>Annexe 2. Structure d'un entretien de conseil et gestes professionnels convoqués</i>	85
<i>Annexe 3 : Structure d'un entretien de conseil et registres réflexifs des T1/T2</i>	89
<i>Annexe 4 : Analyse des interactions verbales - la dimension contextuelle</i>	92
<i>Annexe 5. Analyse des interactions verbales - la dimension épistémique</i>	97
<i>Annexe 6. Analyse des interactions verbales - la dimension pragmatique</i>	101
<i>Annexe 7. Analyse des interactions verbales - la dimension relationnelle</i>	109
<i>Annexe 8. Analyse de l'entretien de conseil EC1</i>	143
<i>Annexe 9. Analyse de l'activité de conseil EC1-TH1</i>	164
<i>Annexe 10. Analyse de l'activité de conseil EC1-TH2</i>	191
<i>Annexe 11. Entretien EC2, transcription</i>	196
<i>Annexe 12. Analyse de l'entretien de conseil EC2</i>	256
<i>Annexe 13. Analyse de l'activité de conseil EC2-TH4</i>	275
<i>Annexe 14. Analyse de l'activité de conseil EC2-TH6</i>	290

Annexe 1. Trame de questions pour l'entretien semi-directif

Guide pour l'entretien semi-directif :

Ce questionnaire se structure autour de 4 thèmes :

- Le ressenti à l'issue de l'entretien
- Les conseils donnés
- La façon dont les conseils ont été donnés
- Les micro-identités perçues par les acteurs.

Le ressenti à l'issue de l'entretien :

	Comment avez-vous vécu cet entretien ?
	Comment vous sentez-vous à l'issue de cet entretien ?
	Quelles émotions, sentiments, impressions avez-vous ressentis ?
	Quels problèmes ont été abordés ?
	Quelles réussites ont été soulignées ?
	Vous êtes-vous senti.e mis.e en difficulté durant l'entretien ? A quel moment ? Pourquoi ?

Les conseils donnés :

	Quels sont les deux principaux conseils donnés ?
	A quels problèmes identifiés doivent-ils répondre ?
	Qu'avez-vous appris au cours de cet entretien ?

Questions pour le stagiaire :

	Les conseils donnés vous semblent-ils pertinents ? Correspondent-ils à vos difficultés ?
	Pensez-vous pouvoir les mettre en œuvre ? Pourquoi ?
	Pouvez-vous me redonner l'intitulé du conseil qui vous paraît le plus important pour vous ?
	Qu'avez-vous découvert au cours de l'entretien (que vous ne saviez pas avant) ?

Questions pour le formateur :

	Pensez-vous que le stagiaire a compris vos conseils ?
	Pensez-vous qu'il en a perçu l'utilité ?
	Pensez-vous qu'il va mettre en œuvre ces conseils ?
	Quelle est la principale difficulté constatée au cours de l'observation ?
	Est-ce que l'entretien a fait apparaître d'autres difficultés ?

La façon dont les conseils ont été donnés :

	Quel est l'enjeu d'un entretien de conseil pour vous ?
	Quel est le moment le plus important lors d'un entretien de conseil ?

Questions pour le stagiaire :

	Avez-vous perçu la façon dont les conseils ont été donnés ?
	Est-ce efficient, pour vous ? Pourquoi ?
	Pour vous, comment se passe en général un entretien de conseil ?
	Êtes-vous parfois en désaccord avec les conseils donnés ? Exprimez-vous ce désaccord ? pourquoi ?
	Qu'attendez-vous d'une visite d'un CPC ?

Questions pour le formateur :

	Comment avez-vous procédé pour donner vos conseils ?
	Avez-vous senti des résistances ? Quand ? Pourquoi à votre avis ?
	Comment les avez-vous levées ?
	Est-ce vous qui donnez les conseils ou le stagiaire qui les énonce à partir de questions ?
	Comment structurez-vous en général un entretien ?
	Qu'est-ce qui vous semble primordial lors d'un entretien de conseil ?
	Pour vous, quelles stratégies gagnantes permettent de conseiller de façon efficiente ?
	Avez-vous suivi des formations sur l'entretien de conseil ?

Les micro-identités perçues :

	Si on voulait caractériser le type de relation mis en œuvre durant l'entretien, est-ce que vous diriez plutôt qu'il s'agit d'une relation de type :	
	<i>Stagiaire</i>	<i>Formateur</i>
	Parent / enfant (Famille)	Parent / enfant (Famille)
	Collègue / Collègue (Établissement)	Collègue / Collègue (Établissement)
	Professeur / élève (Classe)	Professeur / élève (Classe)
	Formateur / Stagiaire (Formation)	Formateur / Stagiaire (Formation)
	Évaluateur / évalué	Évaluateur / évalué
	Autre ?	Autre ?

Annexe 2. Structure d'un entretien de conseil et gestes professionnels convoqués

Les gestes professionnels du CPC au cours de l'entretien, par phase et par objet à construire

Les sept phases et les objets à construire	Gestes professionnels (Pana-Martin)	Gestes professionnels (Bucheton)	Gestes professionnels utilisés pour notre analyse	Amplitude (Pas de code pour marquer l'absence du geste)
<p>Le cadrage de l'organisation de l'entretien : cadre de communication :</p> <p>expliciter les objectifs de l'entretien et le rôle de chacun</p>	<p>Geste de cadrage : « dans l'entretien, il correspond à la partie énoncée de l'ajustement, celle qui est visible. Le geste de cadrage se repère par ses différentes fonctionnalités comme la gestion des imprévus, la proposition d'échéances ou le maintien d'un climat relationnel propice aux échanges. Il correspond à un ajustement du formateur à la situation, dans une double temporalité, celle de l'entretien et celle de l'accompagnement. Au niveau de l'amplitude, un cadre négocié offre une plus grande autonomie dans laquelle peut s'inscrire l'accompagné. »</p>	<p>Geste de cadrage du déroulé de l'entretien</p>	<p>Ca : Geste de cadrage du déroulé de l'entretien (En début, milieu et fin d'entretien)</p>	<p>Ca2 : cadre souple négocié avec trace d'accord du T1/T2</p> <p>Ca1 : cadre imposé sans négociation</p>
<p>Le diagnostic / Constat :</p> <p>Établir un constat à partir de l'observation de classe</p>	<p>Geste de traduction : « il s'agit de la manière dont le CPC rend compte de la pratique de classe analysée : il traduit les éléments de la classe, en les connotant positivement ou négativement. Par son geste de traduction, le CPC propose un partage de son analyse avec l'accompagné. Les deux pôles de l'amplitude sont le déni ou la mise en évidence de la pratique professionnelle, voire sa reconnaissance ».</p>	<p>Posture de traduction technologique</p> <p>Geste de validation des acquis (Mise en valeur des réussites, de la construction de savoirs non acquis au préalable ou jugement négatif)</p>	<p>Geste d'évaluation, de jugement (Ju)</p> <p>Geste de traduction (Tr)</p>	<p>Ju2 : Jugement positif ou négatif argumenté et soumis à l'avis du T1/T2</p> <p>Ju1 : Jugement imposé sans laisser de place au T1/T2</p> <p>Tr2 : analyse proposée comme une interprétation possible à partir de l'observation et de ce qu'en dit le T1/T2 (Reconnaissance)</p> <p>Tr1 : analyse imposée, réalisée à partir de la seule observation (non prise en compte de ce qu'en dit le T1/T2, déni)</p>

<p>L'exploration / Description :</p> <p>Revenir sur l'action passée et la réflexion dans l'action, les décrire.</p>	<p>Geste de questionnement : « il correspond à la manière dont le CPC interroge les pratiques de classe de l'enseignant novice. Son format dialogique de question-réponse est emblématique de l'entretien post- observation de classe. Généralement bien perçu par les accompagnés, qui interprètent le geste de questionnement comme une aide, leur permettant de mener à bien leur analyse de séance, son amplitude se situe entre la justification et l'explicitation de la pratique ».</p>	<p>Geste d'invitation à l'observation (du discours général au discours factuel) Geste de construction d'indicateurs (Pour objectiver) Geste de pointage (sur un aspect particulier non vu par le novice) Geste d'apostrophe (Questions ouvertes / Comment ?) Geste de guidage Geste de déplacement de focale (Changer l'objet d'analyse ou de regard sur une situation)</p>	<p>Geste de questionnement :</p> <p>Geste d'apostrophe (Qa) (Questions ouvertes / Comment ?) Geste de guidage (Qg) (Question ciblée sur un aspect plus spécifique) Qgi : Question guidant vers une prise d'informations précises, un fait réel</p>	<p>Qa2 : Questions ouvertes Qa1 : Questions fermées (attente d'une réponse précise)</p> <p>Qg2 : Guidage ouvert (approche maïeutique) ciblé sur un aspect plus spécifique Qg1 : Guidage ciblé, serré pour mener à la réponse attendue par le CP.</p> <p>Qgi : Guidage cherchant à s'appuyer sur des faits réels, observés, des informations précises.</p>
	<p>Geste d'écoute : « habituellement, l'écoute est associée à une posture. Le choix de la qualifier de geste professionnel est en lien avec l'intentionnalité plurielle du formateur lors de son écoute : le formateur écoute avec intention et attention. Par ce geste somme toute très actif, le CPC marque son écoute et permet au T1 de s'exprimer, d'où l'inscription prioritaire dans la dimension éthique : se montrer empathique, faire confiance, encourager et prendre en considération la parole du novice pour lui permettre de progresser. La dimension relationnelle est essentielle. L'amplitude se décline ainsi : de l'écoute factice à l'écoute émancipatrice. »</p>	<p>Geste d'écoute active Geste de dévolution de la parole Geste de mise en retrait (Silence)</p>	<p>Geste d'écoute (Ec)</p>	<p>Ec2 : Écoute active, place donnée au T1/T2, silences acceptés, FFA</p> <p>Ec1 : Écoute factice, peu de temps laissé au T1/T2</p>

<p>La problématisation :</p> <p>Questionner puis problématiser une situation de classe</p>	<p>Geste de problématisation : « il correspond à la manière de répondre à une préoccupation du T1. Par le geste de problématisation, le CPC met à distance une situation personnelle issue de la classe, pour l’englober dans une problématique professionnelle élargie. Les deux pôles de l’amplitude sont les suivants : de l’absence de problématisation à la prise en compte de la préoccupation. »</p>	<p>Posture d’exploration problématisante</p>	<p>Geste de problématisation (Pb)</p>	<p>Pb2 : Le CP associe le T1/T2 dans le processus de problématisation</p> <p>Pb1 : La problématisation vient uniquement du CP</p>
<p>Les propositions / Conseils locaux et décontextualisés (2 phases) :</p> <p>Chercher des pistes de mise en œuvre pour répondre à la problématique professionnelle, les règles d’action</p>	<p>Geste d’amplification : « il est celui qui se rapproche le plus du conseil pédagogique tout en étant plus ancré dans la classe. En effet, il correspond à la manière dont le CPC reprend des éléments observés pour enrichir la pratique de classe du débutant. L’amplitude s’observe entre le pôle de l’injonction et le pôle de l’adaptation suggérée. »</p>	<p>Posture de conseil Geste d’instruction au sosie Geste d’apport de références Geste de vérification (pour vérifier la compréhension) Geste de généralisation sur une tâche récurrente (extraire d’une observation récurrente une règle pragmatique) Geste de généralisation de compétences—(C’est l’activité du stagiaire qui est décrite)</p>	<p>Geste d’instruction au sosie (IS) Geste d’apport de références (Co) Geste de vérification (Vé) Geste d’amplification (Ap) Geste de guidage (étayage) (Gu)</p>	<p>Ap 2 : Propositions suggérées comme possibles par le CP Ap1 : Solutions imposées (Injonction) par le CP</p> <p>Gu2 : geste de guidage du CP pour faire trouver une proposition Gu1 : Geste de guidage du CP vers la solution qu’il attend.</p>
<p>La contractualisation :</p> <p>synthétiser et envisager des perspectives de travail</p>	<p>Geste d’institutionnalisation : « c’est un geste professionnel phare de l’entretien, celui par lequel les formateurs énoncent et partagent le savoir professionnel de référence. Ce geste permet de structurer les éléments essentiels à retenir pour enseigner : nous sommes dans le cadre de la formation des enseignants. Il peut avoir un effet prescripteur ou au contraire s’orienter vers une plus grande réflexion professionnelle. »</p>	<p>Posture de conseil</p>	<p>Geste d’Institutionnalisation (In)</p>	<p>In2 : Perspectives suggérées, négociées</p> <p>In1 : Perspectives imposées par le CP</p>

Donner conseil ou tenir conseil : quelle amplitude du geste professionnel pour chaque modalité ?

Phases et objets à construire	Donner conseil (Modalité prescriptive) Pôle fermeture du geste	Tenir conseil (Modalité plus coopérative) Pôle ouverture du geste
Cadrage de l'entretien	Ca1 : cadre imposé sans négociation	Ca2 : cadre négocié avec trace d'accord du T1/T2
Diagnostic / Constat	Ju1 : Jugement imposé sans laisser de place au T1/T2	Ju2 : Jugement positif ou négatif argumenté et soumis à l'avis du T1/T2
Exploration / Description	Qa1 : Questions fermées (attente d'une réponse précise) Qg1 : Guidage ciblé, serré pour mener à la réponse attendue par le CP.	Qa2 : Questions ouvertes Qg2 : Guidage ouvert (approche maïeutique) ciblé sur un aspect plus spécifique Qgi : Guidage cherchant à amener le T1/T2 à s'appuyer sur des faits réels, observés, des informations précises.
	Ec1 : Écoute factice, peu de temps laissé au T1/T2	Ec2 : Écoute active, place donnée au T1/T2, silences acceptés, FFA
	Tr1 : analyse imposée à partir de la seule observation (non prise en compte de ce qu'en dit le T1/T2, déni)	Tr2 : analyse proposée comme une interprétation possible à partir de l'observation et de ce qu'en dit le T1/T2 (Reconnaissance)
Problématique professionnelle	Pb1 : La problématisation vient uniquement du CP	Pb2 : Le CP associe le T1/T2 dans le processus de problématisation
Les propositions, conseils, règles d'action	Ap1 : Solutions imposées (Injonction) par le CP	Ap2 : Propositions suggérées comme possibles par le CP
	Gu1 : Geste de guidage du CP vers la solution qu'il attend.	Gu2 : Geste de guidage du CP pour faire trouver une proposition
	Co : Geste d'apport de références Vé : Geste de vérification	IS : Geste d'instruction au sosie Co : Geste d'apport de références Vé : Geste de vérification
Perspectives, projet formatif	In1 : Perspectives imposées par le CP	In2 : Perspectives suggérées, négociées

Annexe 3 : Structure d'un entretien de conseil et registres réflexifs des T1/T2

Liste des registres réflexifs du stagiaire retenus pour l'analyse par phase

Les quatre objets à construire	Registres réflexifs (Bucheton, 2023)	Description	Amplitude (code 1 : retrait et code 2 : engagement)
Le cadrage de l'entretien	Registre relevant du cadrage de l'entretien	Le T1/ T2 prend une initiative dans l'organisation du déroulement de l'entretien (Rca)	Rca1 : Initiative du T1/T2 sans concertation. Rca2 : Initiative négociée, proposée par le CP
Le diagnostic	Non nommé mais évoqué	Registre d'évaluation : Le T1/T2 juge sa pratique (Re)	Re1 : Auto-dévalorisation, anxiété, déni, critiques négatives Re2 : Réussites, auto-valorisation, critiques positives
	Registre épistémique	Analyse de la pratique à un niveau global, décontextualisé. Rétroaction critique sur la pratique en général. (Ra)	Ra1 : analyse de surface (Observation plus qu'analyse) portant surtout sur le pédagogique, pas de problématisation, justification, dévalorisation Ra2 : Formulation d'obstacles, de problématiques didactiques ou pédagogiques
L'exploration	Registre narratif	Le T1/T2 décrit sa pratique. (Rd)	Rd1 : Peu d'exploration, description rapide, justification Rd2 : Description précise et exploration (vu, ressenti, entendu)
	Registre de questionnement	La pratique est analysée, questionnée , décomposée à un premier niveau local, contextualisé (la séance). (Rq)	Rq1 : Analyse de surface (registre de justification), observation plus qu'analyse réelle Rq2 : Questionnement pertinent par rapport à la séance observée
La problématique professionnelle (problématiser une pratique de classe)	Registre de projection	Conceptualisation, liens entre pratiques et concepts, mobilisation de principes pédagogiques et didactiques, généralisation, théorisation (Rt)	Rt1 : Compréhension en surface des concepts, pas de liens entre pratique et concepts théoriques Rt2 : Abstraction, liens entre expériences vécues et concepts didactiques, pédagogiques
Les propositions (Règles d'action)	Registre de théorisation personnelle	Se donner des règles d'action . (Rr)	Rr1 : Pas ou peu de propositions (Attente de solutions) Rr2 : Créativité et pertinence des règles d'action, propositions
La contractualisation (les perspectives, le projet formatif)	Registre d'auteurisation	« Processus de déplacement du T1/T2 de celui qui applique des conseils ou procédures à celui qui	Rf1 : Fuite, déni, résistances, position d'élèves, en attente de solutions, pas ou peu d'engagement dans un projet de formation, ou répète ce que d'autre formateurs ont dit.

		<p>se positionne comme « sujet capable de », capable de se construire comme professionnel et de se considérer comme tel. » (P 153) Être dans une dynamique d'auto-formation (Rf)</p>	<p>Rf2 : se positionne comme un pair (novice) face à un pair (expert), s'auto-évalue avec nuance, est engagé, volontaire pour expérimenter des conseils donnés.</p>
--	--	--	--

Registre réflexif du T1/T2 : Niveau retrait ou engagement par registre réflexif

Objet à construire	Retrait (Code 1)	Engagement dans l'entretien (Code 2)
Cadrage de l'entretien	Rca1 : Pas d'initiative du T1/T2 ou initiatives sans concertation.	Rca2 : Initiative négociée, proposée par le CP
Diagnostic	Re1 : Auto-dévalorisation, anxiété, déni, critiques négatives	Re2 : Réussites, auto-valorisation, critiques positive
Problématique professionnelle	Rd1 : Dévalorisation, peu d'exploration, description rapide, justification	Rd2 : Réussites et difficultés, description et exploration
	Rq1 : Analyse de surface (registre de justification), Observation plus qu'analyse	Rq2 : Questionnement pertinent par rapport à la séance observée
	Ra1 : analyse de surface portant surtout sur le pédagogique, pas de problématisation	Ra2 : Formulation d'obstacles, de problématiques didactiques ou pédagogiques
	Rt1 : Compréhension en surface des concepts, pas de liens entre pratique et concepts théoriques	Rt2 : Abstraction, liens entre expériences vécues et concepts didactiques, pédagogiques
Règles d'action, propositions	Rr1 : Pas ou peu de propositions (Attente de solutions)	Rr2 : Créativité et pertinence des règles d'action, propositions
Perspectives, projet formatif	Rf1 : Fuite, déni, résistances, position d'élèves, en attente de solutions, pas ou peu d'engagement dans un projet de formation, ou répète ce que d'autre formateurs ont dit.	Rf2 : se positionne comme un pair (novice) face à un pair (expert), s'auto-évalue avec nuance, est engagé, volontaire pour expérimenter des conseils donnés.

Annexe 4 : Analyse des interactions verbales - la dimension contextuelle

La dimension contextuelle

Buts :

1. Caractériser les circonstances dans lesquelles se déroulent l'entretien et les épisodes étudiés :

Deux dimensions sont analysées :

- **Les caractéristiques exogènes** regroupent le contexte spatio-temporel de l'entretien, le cadre institutionnel, les objectifs officiels d'un entretien de conseil mais aussi le contexte précis de l'épisode analysé : place de l'épisode dans l'entretien, matériel spécifique, déplacements des interlocuteurs... Les données recueillies pendant l'observation de l'entretien par le chercheur seront utilisées ici.
 - **Les caractéristiques endogènes** évoquent les représentations que chacun a de cette situation et les différentes interprétations qu'ils ont de l'expérience vécue lors d'entretiens de conseil (Les cadres de l'expérience, Goffman 1991 dans Filliettaz, p. 97). Les entretiens semi-directifs permettent d'accéder à ces représentations.
2. Identifier comment les interactants s'y prennent pour cadrer l'entretien et pour faire évoluer ce cadre au fil des interactions.

Questions :

- Quels sont les paramètres du contexte ?
- Comment sont-ils accomplis par les interlocuteurs ?
- Quel est le cadre de communication ? Comment évolue ce cadre au fil de l'entretien ? Est-il explicite ?
- Quels types de d'indices de contextualisation sont rendus visibles par le CPC et le T1/T2 ?
- Quelles sont leurs conceptions de l'entretien de conseil et du rôle du CPC ?

Catégories d'analyse :

1. Pour caractériser les circonstances dans lesquelles se déroulent l'entretien et les épisodes étudiés
 - **L'espace** : lieu de l'entretien et occupation de l'espace par les acteurs (Proxémie), déplacements.
 - **Le temps** : durée de l'entretien et moment dans la journée, moment dans l'année, historicité des rencontres (entretiens déjà menés avec le T1/T2 ou autres actions de conseil), organisation temporelle de l'entretien (structure chronologique), place de l'épisode analysé dans l'entretien.
 - **Le matériel** : Outils professionnels du T1/T2, matériel des élèves de la classe utilisé pendant l'épisode analysé.

2. Pour identifier comment les interactants s’y prennent pour cadrer l’entretien et pour faire évoluer ce cadre au fil des interactions.
- **Le positionnement institutionnel de chaque acteur** et son évolution entre le début et la fin de l’entretien : Enjeux et objectifs poursuivis par chaque interlocuteur dans le cadre de cette situation particulière / Nature des relations sociales (analyse entretien + entretien semi-directif). Cette analyse sera plus développée dans la dimension relationnelle.
 - **Tous les éléments d’analyse se rapportant à la phase du processus de conseil nommée “cadrage”** de l’échange et concerne un des objets à construire : le cadre de communication.
 - ◆ Données explicites : Explicitation du cadre de l’entretien : Qui je suis ? Qu’allons-nous faire ? Comment ?
 - ◆ Données implicites : Initiatives laissées au T1/T2 dans le choix des thématiques, des problématiques professionnelles à aborder, des propositions de solution et du projet de formation + traces de négociation du cadre.
 - **Les conceptions des deux interlocuteurs** : ce qu’ils disent de leurs attentes, de leur positionnement institutionnel au cours de l’entretien, de leurs expériences passées également pendant l’entretien semi-directif.

Démarche suivie :

1. Analyse de la dimension contextuelle de l’entretien de conseil
2. Analyse de la dimension contextuelle de deux ou trois activités de conseil sélectionnées

Exemple : EC2

Étape 1 : Les données recueillies dans le cadre de l’observation de l’entretien in situ

Les acteurs	Une enseignante T2		Une CPC avec 3 ans d’ancienneté et un CAFIPEMF
Le temps	Date : 29/03/24	Entretien N° : 2	Durée totale de l’entretien : 62 min
	Moment dans la journée : Entretien pendant la pause méridienne.		
L’espace	Lieu : dans la salle de classe (Au fond)		Occupation espace : Assis, face à face (Évolution par rapport à la première visite)
Matériel utilisé	Supports utilisés par le CPC : ordinateur, cahier de production d’écrits, feuilles.		Supports utilisés par le T1 : carnet pour écrire
Structure de l’entretien	Nombre d’épisodes : 14		Nombre de thématiques : 8

Positionnement institutionnel	Forme d'adresse : Vouvoiment
Suivi annuel de la T2	Au cours de l'entretien N°1 (EC1) la CPC avait proposé à la T2 de co-construire une séquence d'EPS ensemble. Il suffisait que cette dernière la contacte, ce qu'elle n'a pas fait. Un rapport de visite écrit a été envoyé à la T2 à la suite du premier entretien.

Étape 2 : Ce qu'en disent les acteurs (données issues de l'analyse des contenus des entretiens semi-directifs)

→ Le positionnement institutionnel :

CPC	00:28:53 CPC : Souvent Ben regarde là... je dis combien me vouvoie, je vous ai dit hein, je m'appelle Virginie, il y a marqué professeur des écoles, j'ai une casquette qui est différente, mais je suis professeur des écoles, je suis pas au-dessus de vous en fait et beaucoup conseillers pédagogiques, c'est l'œil de Judas, c'est l'œil de l'inspection. On a une collègue en plus qui est dans cette dans cet archétype et ils me disent ces collègues. Ah oui mais toi avec toi on peut parler avec l'autre... elle est tout le temps en train de me juger, enfin tu vois.
T2	00:08:36 T2: Non parce que j'ai toujours ce rapport hiérarchique et mais après lié aussi à mon vécu ou j'ose pas aller dans m'exprimer face à quelque chose. Et elle dit que faut que je change ça et que je suis pas d'accord, j'ose pas le dire.

→ Les éléments contextuels évoqués pendant les entretiens semi-directifs : la contrainte temporelle forte

Ce que dit la CPC	Chercheur : L'idée derrière c'est qu'on peut pas co-construire si on a peu de temps ? 00:51:17 CPC : Je te le disais tout à l'heure hein, pour moi c'est une condition, c'est sûr.
	00:52:37 CPC : J'aimerais, j'aimerais co-construire tout le temps, mais c'est vrai que parfois, ben, on est dans l'urgence et que dans l'urgence on pourrait pas co-construire, je sais pas....
Ce que dit la T2	00:02:50 Chercheur : Quels sont les éléments qui peuvent limiter la co-construction ? 00:03:04 T2 : Le temps, le fait de trouver des créneaux, on est disponible en même temps, sur le temps personnel d'ailleurs. Donc il y a ça, il y a le fait aussi. Bah d'être. Je pense bah que Ouais, la disponibilité le... et ce que ça demande de faire de la co-construction. Il faut pouvoir être disponible à 2, donc c'est ça qui fait que ouais, c'est compliqué.

Positionnement de la CPC : Conceptions de l'entretien de conseil et du suivi explicitées

L'entretien n'est qu'un moment "T" d'un accompagnement. C'est un tremplin pour aller plus loin. La CPC "pense être dans l'accompagnement" des T1/T2 (47'50). Ce doit être un véritable échange (11'22) : chacun doit apprendre de l'autre.

Positionnement de la T2 : conceptions de l'entretien de conseil et du suivi déclarées pendant l'entretien semi directif

00:01:03 T2 : Oui, complètement. Je sens qu'il y a vraiment. Voilà une volonté aussi de me guider, de m'aider donc.

Interprétation :

Les deux interlocuteurs confirment leur positionnement évoqué dans les entretiens EC1 et développent l'idée :

- La CPC refuse d'être dans le jugement et préfère des modalités de travail plutôt collaborative
- La T2 voit la CPC comme l'institution qui évalue. Mais en tant que T2, elle se dit que les enjeux ne sont plus les mêmes de ce côté-là. Cependant, elle voit une forme de dissymétrie dans la relation avec les formateurs puisqu'ils sont, selon elle, expérimentés, donc experts. Elle ajoute également l'âge comme source de dissymétrie, même si la CPC est jeune dans le cas présent. Toutefois, ses représentations ont évolué cette année : elle se dit prête à co-construire des séquences avec la formatrice, vue désormais comme une aide.

La contrainte temps constitue un frein à la co-construction selon les deux participantes en plus d'autres facteurs dont voici la liste par acteur.

CPC : le niveau de développement professionnel de la stagiaire, accepter de se remettre en question, l'adhésion à la démarche de co-construction, le moment dans l'année (« Il faut s'approprier d'abord »). L'envie constitue le point principal de blocage selon elle.

01:09:48 Chercheur : C'est ce que tu dis, je ne pourrai pas bien travailler si je la mets pas en projet de formation et donc c'est ce que tu essaies de travailler, ce projet de formation pour pouvoir construire ou co-construire à partir de là...c'est assez logique..

01:09:54 CPC : C'est ça, c'est exactement ça. C'est exactement ce projet, c'est le projet de formation.

T2 : l'évaluation, le fait de ne pas se connaître (en début d'année par exemple), les rapports de visite injonctifs, l'expertise du formateur, son âge, sa fonction.

En revanche, les éléments suivants ne constituent pas, toujours selon les interviewées, de freins à la co-construction : le lieu d'exercice (La culture d'établissement), le niveau d'enseignement, la thématique abordée.

Étape 3 : Analyse de la dimension contextuelle de deux ou trois activités de conseil

Quelles sont les attentes des interlocuteurs au cours de cet entretien ? et quelles conditions matérielles (y compris la gestion du temps et de l'espace) sont mises en œuvre au cours de l'épisode pour atteindre les buts fixés ?

Exemple EC2-TH6

Dimension exogène :

Temps : cette thématique, très longue a duré 20 minutes et 8 secondes et a constitué la thématique d'un seul épisode, si on exclut l'épisode Bilan / projection.

Espace : La CPC et la T2 sont assis face à face dans la salle de classe. Ils ne se déplacent pas pendant l'épisode.

Matériel : la CPC utilise des feuilles pour appuyer ses propos et faire trouver la solution à la T2 (Gestion de l'espace).

Dimension endogène

Conceptions des acteurs de la situation d'entretien en général :

T2 : la T2 a vécu des entretiens difficiles, souvent négatifs durant lesquels le formateur ne parlait que des problèmes. Elle a un schéma type de déroulement donné comme une vérité absolue. Elle applique ce schéma.

00:10:12 T2 : Alors, vu que j'ai passé quand même pas mal d'entretiens dans mon année d'EFS avec une PEMF et de T1 avec une CPC, on me demandait toujours d'évoquer d'abord les progrès, les problèmes, donc là dès que l'entretien a débuté, j'ai pris la parole sans même qu'on m'y invite. Et j'ai directement exposé mes problèmes. Et parce que c'est un schéma dans lequel on m'a toujours mis et on m'a toujours dit qu'un entretien se déroulait comme ça. Donc oui, je dirais oui, c'est... on est parti des problèmes que moi j'avais, j'avais observé et non pas des problèmes, dont avait observé la CPC, mais on est revenu sur le fait que on avait observé les mêmes choses.

Regard à posteriori sur cet épisode :

La T2 :

00:04:40 Chercheur : Et du coup est ce qu'il y a un conseil qui a semblé pas très pertinent du genre : non, là...

00:04:49 T2 : Bah ça a été plutôt par rapport aux, aux, aux manuels ou aux guides pédagogiques, ou alors au... au... à la mise en place des séances d'EPS, parce que c'est un manque aussi de matériel et de moyens. Alors on nous dit toujours qu'un enseignant peut toujours trouver des outils pour pallier des manques de matériel. Mais pour ma part, c'est des choses qui me gênent beaucoup parce que je n'ai pas ces, ces solutions de... voilà de, de trouver autre chose. Par exemple, les manuels que j'ai, c'est une banque de manuels que j'ai pour toute la classe, les photos... les photocopies, ça a un coût. Enfin voilà. Donc on va un peu au plus simple et au plus facile, et donc c'est là que ça me paraît un petit peu difficile. Enfin un peu difficile comme conseil à entendre quoi. Parce qu'il y a un manque, un manque de matériel.

La CPC :

00:00:42 CPC1 : Ok. C'est agréable parce qu'en étant on était en échange...J'ai eu affaire à une formée qui était demandeuse, donc beaucoup plus réceptive que quelqu'un qui va être sur la résistance.

Annexe 5. Analyse des interactions verbales - la dimension épistémique

La dimension épistémique

But de l'analyse :

- Identifier les savoirs convoqués
- Comprendre comment ces savoirs sont rendus visibles et mis en circulation entre le CPC et le T1/T2
- Comprendre comment ils émergent, se construisent, se transforment voire se discutent au fil des interactions

Questions posées :

- Quelles sont les différentes thématiques abordées ?
- Quelles sont les problématiques professionnelles questionnées ?
- Quels sont les conseils donnés en distinguant les conseils locaux (pour la séance observée) des conseils généraux (sur la pratique de classe) ? Chaliès décrit deux types de conseil : “les conseils à court terme, valides pour l’ici et maintenant” et “les conseils à long terme valant pour ailleurs et plus tard” (Chaliès⁷⁶, 2000, p. 162)
- Comment sont nommés les différents savoirs ? Par qui ?
- Sont-ils discutés ? acceptés ?

Démarche suivie :

1. Identifier les différentes thématiques abordées au cours de l’entretien. Chaque thématique correspond à une activité de conseil.
2. Pour deux des activités perçues comme différentes :
 - cerner les enjeux de savoirs : savoirs pédagogiques, didactiques, disciplinaires, inter ou transdisciplinaires.
 - repérer les problématiques professionnelles et les conseils associés (locaux et décontextualisés)
 - Préciser si les conseils donnés sont acceptés ou non dans le bilan de fin d’entretien
 - Lister le lexique spécialisé utilisé par le CPC et le T2/1 pour nommer les savoirs en jeu
 - Compléter ces informations en se référant à ce que disent les acteurs de leur activité après l’entretien de conseil (lors d’entretiens semi-directifs)

Outil utilisé pour analyser un épisode :

<u>Quels types de savoirs à construire ?</u>
Il s’agit de savoirs
<u>Quel lexique utilisé ?</u>

⁷⁶ Chaliès, S. (2000). L'utilité discutée du tutorat en formation initiale des enseignants. *Recherche & formation*, 35, 145-180. https://www.persee.fr/doc/refor_0988-1824_2000_num_35_1_1678

Le T1 : Le CPC :
Quelle problématique posée ? La CPC : Le T1 :
Quelles solutions proposées ? CPC : T1 :

Un exemple : Entretien EC5

Étape 1 : Identifier les différentes thématiques abordées : Organisation générale de l'entretien par thématiques et objets de savoirs : Thématiques, problématiques, conseils donnés et durées des épisodes

Thématiques + Épisodes + problématiques associées	Objets à construire						
	Le cadrage Qui ouvre ? Qui ferme ?	Le diagnostic Qui ouvre ? Qui le formule ?	L'exploration Qui commence Qui décrit ?	La problématique professionnelle globale Qui formule ?	Le conseil local Qui ouvre ? Qui le formule ?	Le conseil décontextualisé Qui ouvre? Qui le formule ?	Le projet formatif Le conseil est-il repris, par qui ?
Thématique 1 / Épisodes 2, 6 et 9: La mise en activité des élèves (Repris en bilan par T1) Pb : Comment engager tous les élèves dans l'activité ? Conseil : 1. Redéfinir le cadre de travail avec les élèves // 2. Mettre les élèves en activité par deux.	O : T2 F : CP	Initiative : T2 PUIS CP Formulation : T2 PUIS CP	Initiative : T2 Formulation : T2	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : T2
	O : CP F : CP	Initiative : T2 Formulation : T2			Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	

Étape 2 : Ce qu'en disent les acteurs (données issues de l'analyse des contenus de l'entretien semi-directif et de l'entretien de conseil)

Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien semi-directif	00:03:03 CPC : Ah bah plutôt bien. Je pense que tout ce que j'ai essayé de faire passer, ça n'est pas passé. Je vais être très clair.... Il est, il est très sur : l'aboutissement de ce que je demandais et tu vois, il a fallu que je redise. Oui mais fait que vous posiez la question de : pourquoi je fais ça ? Donc quel objectif ? Quel est le bénéfice pour l'élève ? Ça c'est pas clair... Et il va falloir le répéter et le répéter et le répéter parce qu'en fait, je ne sais pas, mais c'est quelque chose qui va être sacrément à travailler avec ce T1, ça c'est sûr et voir ce qu'il en ressort.
Ce qu'en dit	00:09:39 T2 : Bah c'est plutôt comment dire si vous me demandez de hiérarchiser là les conseils de tout à l'heure. Aujourd'hui ce qui revient c'était la mise en activité que moi je mettrai en premier. Moi c'est juste que là comme c'était de l'écriture et que j'en fais pas assez avec eux, là il y a eu ce problème.

le T2 pendant l'entretien semi-directif	<p>T2 : Mais j'ai pas l'impression que ça soit un défaut d'habitude.</p> <p>00:09:43 Chercheur : Ouais, ouais. D'accord, donc ça correspond pas à un besoin ?</p> <p>00:10:00 T2 : Non.</p> <p>00:10:00 Chercheur : Vous, vous estimez que, par contre, pour vous, vous estimez en auto-évaluation, que la question de d'être plus explicite, c'est un vrai besoin de votre part.</p> <p>00:10:09 T2 : Oui, ça c'est quelque chose qui est pas acquis chez moi et il y a des périodes où je le fais bien. Mais...</p>
--	---

Interprétation :

Les problèmes professionnels :

L'analyse montre la présence de six problèmes professionnels évoqués, un seul à initiative du T2 (l'évaluation formative). Les savoirs abordés sont pédagogiques mais aussi didactiques.

Les entretiens semi-directifs indiquent que la priorité pour la CPC est la mise en activité des élèves. C'est aussi ce que dit le T2 de ce qu'il a retenu. Toutefois, il ajoute que, pour lui, ce n'est pas un besoin dans sa pratique. C'était local, juste lié à l'activité de productions d'écrits observées ce jour. Autrement dit, le T2 en reste à un conseil local alors que la CPC y voit un conseil décontextualisé, donc lié à sa pratique en général.

Les solutions-conseils :

Elles sont pratiquement toutes proposées et formulées par le CP, même si le T2 participe parfois à leur formulation, lorsqu'il est sollicité par la CPC. Mais cette situation est assez rare.

00:07:52 CPC2 Peut-être **ce qui serait intéressant**, c'est pendant ces lectures... Qu'est-ce que vous pourriez faire ?

00:07:57 T2 Qu'est-ce qu'on peut extraire à chaque fois ?

00:07:58 CPC2 Exactement et qui se mettrait au service de la production d'écrit et qui faciliterait la tâche de l'élève. Qu'est-ce qu'on pourrait faire ? Dites-moi, à votre avis ?

A chaque fois (sauf une), les deux types de conseils sont donnés : local et décontextualisé, sauf en fin d'entretien, lorsque le temps presse (la récréation est finie et les élèves attendent avec la directrice dans le couloir).

Étape 3 : analyser la dimension épistémique pour deux des activités de conseil déployées pendant

l'entretien : *Quelles sont les intentions des interlocuteurs concernant les savoirs à construire au cours de cet entretien (leurs buts) ?*

Exemple : l'activité EC5-TH1

Quels types de savoirs à construire ?

Il s'agit de savoirs pédagogiques concernant l'explicitation des objectifs et du cadre d'apprentissage et des modalités de travail permettant d'engager les élèves.

Quel lexique utilisé ?

Le T2 : **autodiscipline**

Le CPC: **le cadre, les règles de vie, la gestion de classe, les élèves hétérogènes, être en frontal, varier les modalités de travail, travailler en binôme**

Quelle problématique posée ?

CPC : Il y a 2 points sur lesquels je pense qu'il faut qu'on revienne, c'est la mise en activité des élèves dans le sens..... ils sont très pertinents. Vos élèves, Ils sont aussi très hétérogènes, c'est vrai, mais vous êtes en frontal.

T2 : Là, j'étais trop devant là.

Quelles solutions proposées ?

CPC : Peut-être varier les modalités, c'est à dire que, au lieu d'être en frontal en permanence, ne pas hésiter à les mettre en binôme.

T1 : T2 euh.... **Plus d'activités, déjà, des élèves, ça c'est la... Enfin plus de.... déjà plus de mise en activité.**

Annexe 6. Analyse des interactions verbales - la dimension pragmatique

La dimension pragmatique

But : Identifier les intentions et stratégies mises en œuvre par le CPC et le T1/T2 lors des échanges.

Questions

1. Nommer et décrire les différentes phases présentes lors de l'activité de conseil pour caractériser la démarche suivie par le CPC :
 - ◆ Quelles sont les différentes phases présentes dans chaque épisode de l'entretien ?
2. Caractériser les actions mises en œuvre par chaque interlocuteur en convoquant les notions de postures (Bucheton, 2023), de gestes professionnels (Jorro, 2016), d'amplitude (Pana-Martin, 2015) et de registres réflexifs (Bucheton, 2023)
 - Quels gestes professionnels sont mobilisés par les CPC ? Quelle est l'amplitude de chaque geste ?
 - Quels gestes et quelles amplitudes prédominent : gestes d'ouverture ou de fermeture ?
 - En quoi ces gestes traduisent-ils des intentions ? Quelles sont ces intentions ?
 - Quels sont les effets sur le T1/T2 en termes de registres réflexifs développés ?
 - Et en retour, quels sont les effets du niveau de ces registres réflexifs développés (engagement ou retrait du T1/T2) sur les gestes professionnels du CPC ?

Démarche suivie

1. Nommer et décrire les différentes phases présentes lors de l'activité de conseil

Nous pensons nous appuyer sur les recherches de Bécue (20025) et Loizon (2008), cités dans le cadre théorique, pour choisir nos catégories d'analyse. Cependant, à partir des premières analyses, nous avons été amené à modifier la structuration théorique d'un entretien présentée par Bécue. Le découpage en unités (conclusions) se référant à une temporalité ne nous paraît pas pertinent si nous voulons répondre à notre problématique de recherche. Nous avons esquissé, ci-dessous, une nouvelle modélisation théorique pour décrire les différentes phases du processus de conseil. Cet outil nous permet de définir des catégories d'analyse du contenu des échanges. Chaque catégorie renvoie à un objet à construire pendant l'épisode, sauf pour la phase d'exploration. Au cours de l'analyse, nous sommes passé de cinq à sept phases car nous avons fait apparaître la phase d'exploration et nous avons décidé de distinguer les deux types de conseils (local et global).

Voici les sept phases différentes qui ont été identifiées. Un codage de couleur permet de les repérer plus facilement dans les corpus.

Catégories / Phases de l'épisode	Couleurs	Description de chaque phase
Ouverture et cadrage de l'échange	Orange/marron	Introduction de la nouvelle thématique ou reprise d'une thématique déjà abordée. Introduction de la phase ou reprise d'une phase.
Exploration =description de l'activité passée	Noir	<u>Analyse de la situation observée</u> : Retour sur la pratique observée. Description de ce qui s'est passé pendant la classe mais également en amont lors de la conception de la séance. Temps du passé utilisés : imparfait, passé composé ou présent de narration.
Constat	Violet	Évaluation de la pratique observée : Phase au cours de laquelle, le T1/T2 ou le CPC interprète la situation observée, pose un constat et peut émettre un avis sur la pratique observée. Temps utilisé : Indicatif présent.
Problématique professionnelle de la thématique	Rose	<u>Formulation de la problématique professionnelle</u> (ou les problématiques) abordée lors de l'épisode (en gras). Il s'agit d'un problème global, décontextualisé. Elle peut s'exprimer sous forme d'une question ou non.
Recherche et formulation de propositions alternatives	Vert	<u>Recherche de propositions</u> (conseils) permettant de répondre à la problématique professionnelle posée précédemment. Conseil local, contextualisé pour cette séance. Formulation des propositions (en gras)
	Bleu	<u>Recherche de propositions</u> (conseils) permettant de faire évoluer la pratique actuelle. Généralisation / Conceptualisation. Conseil global, décontextualisé. Formulation des propositions (en gras) pour la pratique en général
Institutionnalisation / Contractualisation : le projet formatif	Rouge	Bilan au cours duquel la problématique professionnelle et les propositions sont reformulées. Contractualisation : choix des propositions à mettre en œuvre dans le futur. Il est à noter que cette phase n'est pas toujours située en fin d'entretien.

Un exemple de corpus analysé : les phases sont en couleur et ont été rajoutés les gestes professionnels en rouge :

Entretien EC3-TH3

Épisode 12 : Thématique 2 Suite / Production d'écrit : écrire un résumé / Les modalités de travail (Thématique 2c)
CPC3 Dernier élément (Rire) Ca2 00:18:50 T1 Ouais. Pas de problème. (Rire) D'accord Rca2

00:18:52 CPC3 Concernant les modalités que vous avez proposées au moment de les... de la... de cette planification-là, de cet écrit de travail, comment vous avez procédé ? **Pourquoi avoir choisi de travailler de manière frontale ? Qg2 Tr1**

00:19:05 T1 Ah alors c'est pas un choix... Euh... par rapport à cette activité. En fait, avant j'étais... enfin avant, il y a 2 semaines, j'étais en îlot. **Rd2**

00:19:13 CPC3 **Oui, d'accord. Ec2**

00:19:15 T1 Et j'ai voulu, j'ai voulu changer, mais sans forcément, euh... sans raison en fait. **Ra1**

CPC3 **D'accord. Ec2**

CPC3 Alors du coup, comment faire en sorte pour que tous les élèves, même ceux qui sont un peu voilà, qui ont la barrière de la langue ou qui sont un peu en difficulté ? Comment faire en sorte qu'ils soient aussi engagés ? Qo2

00:19:38 T1 Bah les... parce que il y a des élèves un peu en difficulté mais qui ont quand même compris. **Rf2**

00:19:42 CPC3 **Oui.**

00:19:43 CPC3 L'histoire, donc, **comment faire en sorte ? Qo2**

00:19:44 T1 Bah les questionner sur des points précis. **Rr2**

00:19:46 CPC3 Les questionner, **quoi d'autre encore ? Ec2**

00:19:56 T1 Bah. Euh... (Silence) **Rr1...etc.**

CPC3 Très rapidement, si vous aviez un ou 2 éléments à retenir de notre entretien, qu'est-ce que ça serait ? QO2

00:22:10 T1 La table de besoins, **rf2**

CPC3 **Oui Ec2**

2. Caractériser les actions mises en œuvre par chaque interlocuteur en convoquant les notions de postures (Bucheton, 2023), de gestes professionnels (Jorro, 2016), d'amplitude (Pana-Martin, 2015) et de registres réflexifs (Bucheton, 2023)

Les gestes professionnels du CPC au cours de l'entretien, par phase et par objet à construire (Voir annexe 2)

Les registres réflexifs du stagiaire retenus pour l'analyse par objet à construire (Voir annexe 3)

La démarche suivie et les outils utilisés à partir d'un exemple : EC7

Étape 1 : L'organisation générale de l'entretien : les différents épisodes, leur thématiques et conseils donnés (Ont été précisées les initiatives, les formulations même si ces indicateurs relèvent de la dimension relationnelle qui sera abordée ensuite)

Structure de l'entretien	Nombre d'épisodes : 9	Nombre de thématiques : 4
	Initiatives : CPC : Ouvertures : 12 T1 : Ouvertures : 5	Formulations des objets à construire : CPC : 9 T1 : 7

Thématiques + Épisodes + problématiques associées	Durée	Le cadrage Qui ouvre ? Qui ferme ?	Le diagnostic Qui ouvre ? Qui le formule ?	L'exploration Qui commence Qui décrit ?	La problématique professionnelle globale Qui formule ?	Le conseil local Qui ouvre ? Qui le formule ?	Le conseil décontextualisé Qui ouvre ? Qui le formule ?	Le projet formatif Le conseil est-il repris, par qui ?
Épisode 1 : Accueil et cadrage	30 sec							
Épisode 2 : Thématique 1 : la gestion du temps Pb : comment réussir à respecter la planification prévue ?	2 min	Initiative : T1 Formulation : T1						
Épisode 3 : Thématique 2 / : la dictée négociée Pb : Comment engager plus les élèves dans les apprentissages ? Conseil : Expliciter (co-construire) le cadre d'apprentissages, expliciter les objectifs et les enjeux de l'activité.	9 min 05	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : T1 PUIS CP	Initiative : T1 Formulation : T1	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : T1
Épisode 4 : Thématique 3 : les outils des élèves : les affichages Pb : Pourquoi des affichages en classe ? Conseil : Proposer des outils d'aide aux élèves pour les aider, donner des repères, mémoriser, pour les rendre autonomes (et gagner du temps)	3 min 45	O : CP F : CP	Initiative : T1 Formulation : T1	Initiative : CP Formulation : CP PUIS T1		Initiative : CP Formulation : CP		Initiative : CP Formulation : T1
Épisode 5 : Bilan et perspectives	4 min 25							
Épisode 6 : Thématique 4 / : la gestion de la classe Pb : Comment faciliter la gestion de la classe ? Conseil : Impliquer les élèves en explicitant les attendus permettra d'avoir moins de problème de gestion du groupe classe	54 sec	O : T1 F : CP	Initiative : T1 Formulation : CP			Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	
Total / Initiatives		T1 : 2 CP : 2	T1 : 2 CP : 1	T1 : 1 CP : 1	T1 : 0 CP : 1	T1 : 0 CP : 3	T1 : 0 CP : 2	T1 : 0 CP : 2
Total / Formulations		T1 : 1 CP : 3	T1 : 2 CP : 2	T1 : 2 CP : 1	T1 : 0 CP : 1	T1 : 0 CP : 3	T1 : 0 CP : 2	T1 : 2 CP : 0
Épisode 8 : Clôture	40 sec							

Étape 2 : Ce qu'en disent les acteurs (données issues de l'analyse des contenus de l'entretien semi-directif et de l'entretien de conseil)

Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien de conseil	Je vais d'abord vous laisser la parole sur votre ressenti, ce que vous avez senti et moins bien senti pendant votre séance, les questions que vous pouvez avoir, et puis après on travaillera ensemble sur un ou 2 axes pour vous aider à gagner en compétences.
---	--

<p>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>Chercheur : T'as quand même dans ta façon de faire. Enfin vu de l'extérieur, en tant qu'observateur : Donner la parole, tu le disais tout à l'heure, au stagiaire en premier, donc c'est déjà une façon de faire, tu vois ?</p> <p>00:22:12 CPC : Oui, parce que, comme en classe hein... tu pars des représentations des enfants et t'en fais quelque chose maintenant c'est enfin c'est pas différent avec les adultes. Quand t'es en position de formateur ou d'enseignant si tu pars pas de leur représentation, bah tu peux pas les faire gagner en compétences et c'est quand même notre objectif. Mais après non, je suis pas capable de dire comment je procède... je suis pas capable.</p> <p>00:01:52 CPC : j'ai ce travers là en fait je pense que il y a des moments où je laisse trop parler le T1 au début donc j'essaie de prendre plein d'informations mais je rebondis, du coup je ne rebondis pas à l'instant T en fait, je suis toujours dans cette difficulté de me dire est-ce que je le coupe et je rebondis parce que c'est hyper intéressant et ça va amener exactement là où je veux aller. Où est-ce que comme je lui ai présenté, je laisse le petit temps de parole et après c'est à moins de redétricoter dans le bon sens pour dire ce que j'ai à dire.</p> <p>00:27:16 CPC : Ce qu'il a retenu vraiment ? Bah ça c'est super important. Je sais pas si je le fais systématiquement, mais c'est important parce que c'est là où on se rend compte des fois des quiproquos ou qu'il a pas du tout mis l'accent sur ce sur quoi tu avais la sensation de l'avoir mis. Et dès fois tu l'as mis et on s'est pas compris.</p> <p>EC8 : 00:17:24 Chercheur : Est-ce que toi tu fais la différence entre ce qu'on appelle le conseil local contextualisé et le conseil global ?</p> <p>00:18:02 CPC : J'ai fait les deux parce que pratiquement en général, quand je lui ai dit : voilà vos, vos séances, quand vous les lancez, comment vous faites pour ranger, pour réactiver. Ça on est dans le global. Et par contre la géométrie j'étais quand même, bon... le local un peu avec une progression, mais on était quand même plus sur... c'était plus... sur quelque chose de local.</p>
<p>Ce qu'en dit le T1 pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:04:21 T1 : Bah en fait je pense qu'elle est partie de de moi, de ce que j'ai présenté et elle a ciblé ce qui pouvait manquer pour avoir une séance construite de de A à Z, parce qu'elle est partie de mon travail d' analyse et de ce qui a été fait. Et en repartant de ça, bah elle construit autour où elle me donne des pistes qu'il faut pour améliorer la construction de la séance.</p> <p>00:04:58 T1 : Je pense qu'elle me fait plutôt réfléchir, c'est à dire qu'elle m'interroge pour avoir une position de réflexive sur ma séance, comme moi je pourrais m'interroger en fin de journée sur mon bilan de la... . Mon petit bilan de la fin de journée, bah ça, ça a bien fonctionné, ça j'aurais peut-être fait autrement. Ça a été un peu ça donc. Je le sens comme ça en tout cas.</p> <p>00:05:38 T1 : Non non parce que elle m'a plutôt interrogé. Elle m'a plutôt posé des questions et fait en sorte que ce soit.. Elle m'a pas dit Bon bah ça faut faire comme si voilà c'est elle m'a plutôt interrogé et c'est à moi d'essayer de ressortir les points à analyser ?</p>

Interprétation :

Les démarches de conseil :

Seulement un épisode sur quatre présente un processus composé des 7 phases (TH2). Il est situé en début d'entretien et a une durée importante : 9 min 05 (soit 45% du temps total de l'entretien).

A l'inverse, d'autres épisodes, très courts, ne présentent que quelques phases aboutissant toujours à un conseil, repris ou non par le T1 dans son projet formatif.

Il nous paraît intéressant d'analyser, en détail, deux épisodes : un présentant les 7 phases (Thématique 2) et un autre incomplet (thématique 3).

Les entretiens semi-directifs apportent des informations très précises, non seulement sur la manière de faire de la CPC mais également sur son degré de conscientisation de ses stratégies.

Les manières de faire de la CPC :

- La CPC laisse le T1 parler pour partir de ses représentations et les faire évoluer. Elle pose ensuite des questions pour guider l'enseignant dans sa réflexion. Il s'agit, selon elle, d'échanges. Dans un troisième temps, elle donne le conseil. L'analyse des initiatives et des formulations confirment cette manière de faire.
- Toutefois, elle se dit tiraillée entre l'écoute active nécessaire pour adopter une posture de retrait et l'envie de rebondir très vite pour donner le conseil.

Le degré de conscientisation de ces stratégies :

- C'est au cours de l'entretien que la CPC prend petit à petit conscience de ce qu'elle met en place. Ces savoirs d'expérience, incorporés, sont mis au jour en se remémorant un entretien passé.

Étape 3 : analyse de la dimension pragmatique de deux ou trois activités de conseil sélectionnées (Exemple EC7-TH2)

1. *Comment le CPC fait-il pour atteindre ses objectifs ? On s'intéresse ici à deux dimensions : la démarche et les gestes professionnels mis en œuvre. Les registres réflexifs du T1 sont également analysés.*

Processus de conseil (phases présentes) :

Pour le CPC, sept phases sont présentes. (7 / 7) et pour le T1, cinq phases sont présentes (5/7)

Le volume de parole de chaque interlocuteur par phase (Nombre de mots)

Mots CP : 1162

22	108	66	141	626	149	50
----	-----	----	-----	-----	-----	----

Mots T1 : 1030

13	351	0	452	73	0	141
----	-----	---	-----	----	---	-----

Gestes professionnels de la CPC et registre réflexif du T 1/2 :

Objet à construire	Gestes professionnels du CP		Registres réflexifs du T2	
	Gestes fermés	Gestes ouverts	Retrait	Enga
Cadrage Ca et Rca	CA1			
Diagnostic Ju, Tr, Ra, Ec	TR1, TR1, TR1, TR1	QG2, JU2	RA1,	RE2, RQ2
Exploration Q, EC, Rq, Rd, IS	TR1, AP1, TR1, QA1		RD1, RA1, RA1, RD1, RD1	
Problématique professionnelle Pb, Rt, co	QG1, QG1			
Conseil local Qa, Qg, Gu, Vé, Ap, Co, Rr,	AP1, AP1 AP1, AP1, AP1, AP1, TR1 AP1, AP1, AP1, AP1		RQ1	RR2, RQ2
Conseil global Ap, Gu, Co, Vé, Rr	AP1, AP1, AP1, AP1			
Projet formatif In, Rf				RF2, RF2
Pourcentages	26/28 (93%)	2/ 28 (7%)	7/ 13 (54%)	6/ 13 (46%)

Les gestes professionnels de la CPC : les gestes de la CPC sont majoritairement fermés. Il existe des gestes de questionnement qui montrent une volonté de faire participer le T1. Mais, devant ses difficultés de compréhension, elle a recours à des questions très guidantes et doit finalement apporter les réponses.

CPC2 00:03:39 D'accord. Est-ce que vous pensez que vos élèves,

T1 Hum; hum.

CPC2 ils connaissent l'objectif de travail quand ils font une activité, quand vous les mettez en activité ? QG1

T1 00:03:47 Euh... L'objectif de ce...

CPC2 Pourquoi ils le font.

T1 Le, la dictée négociée ?

CPC2 00:03:52 En règle générale ou la dictée négociée...

T1 Bah.. Moi j'ai passé beaucoup de temps à, à expliquer le principe de la dictée négociée. Je trouve que les premières on n'était pas enfin... ils... là, ils savent enfin... je trouve qu'ils commencent à comprendre les les points sur lesquels ils doivent négocier. Donc je pense que le principe de la dictée négociée, il est... il commence à être entendu. RA1

CPC2 00:04:18 Alors c'est pas tout à fait ma question. Ce que je voulais vous demander, c'est : est-ce que vous pensez que vos élèves savent où vous voulez les emmener, que ça soit au niveau compétences

T1 Hum, hum.

CPC2 au niveau apprentissage ? QG1

T1 00:04:30 Euh...

CPC2 00:04:34 Y a pas de question piège (rire)

T1 00:04:35 Non, j'entends, j'entends, j'essaie de... (rire) Sortir une réponse construite, mais le... euh...

CPC2 00:04:44 Oui ou non, hein, ça me suffit. (Rire)

T1 00:04:44 Bah... oui, oui ou non ? Bah... pour moi c'est.... enfin ils, ils... Comment dire, là, ils étaient en train de réfléchir sur, sur les accords et moi je voulais qu'ils réfléchissent sur les accords. RA1

CPC2 00:04:59 Sur la dictée négociée ?

T1 00:05:00 Sur la dictée négociée.

CPC2 00:05:02 Alors, moi je vous le dis, vu de l'extérieur, je pensais que vous réinvestissiez l'utilisation de la lettre "s" selon ce qu'ils entendaient comme son. TR1

T1 00:05:09 D'accord, bah y avait, y avait les 2 hein..

Expression des conseils :

Comme dans d'autres épisodes, cette CPC prend la main sur les phases de conseil. Elle donne des conseils en les exprimant soit sous forme de propositions (Vous pouvez ..., 5 fois), soit de manière injonctive (Il faut, 5 fois), soit en indiquant précisément ce que le T1 doit dire devant ses élèves (« Hop, **vous leur dites : ...** »), **soit en utilisant directement l'infinitif** (« construire avec eux aussi, le temps de dictée »).

Les occurrences :

CPC : "dire" : 8 fois et "vraiment" 7 fois.

T1 : "oui" : 8 fois, "pense" : 5 fois

Les registres réflexifs des novices :

Le T1 est très engagé dans les échanges mais il n'accède pas à un registre de problématisation de sa pratique (aucun registre de projection* n'est présent). Il reste sur le descriptif et le constat.

*registre de projection = Conceptualisation, liens entre pratiques et concepts, mobilisation de principes pédagogiques et didactiques, généralisation, **théorisation (Rt)**

Annexe 7. Analyse des interactions verbales - la dimension relationnelle

La dimension relationnelle

But :

- Caractériser les conditions dans lesquelles les identités situées des deux interlocuteurs sont établies, reconnues, négociées au fil de l'entretien
- Identifier la manière dont le CPC et le T1/T2 entrent en relation et construisent des rapports sociaux au cours de l'entretien

Apports théoriques :

Dans toute situation d'interactions entre individus, il existe des enjeux relationnels (Filliettaz, 2018, pp. 107-110). Les relations sociales sont, selon Filliettaz, médiatisés par les "positions" ou "identités" que chaque participant adopte au cours des échanges. Ces identités sont construites socialement non seulement en amont des échanges mais elles sont également établies, négociées pendant les interactions. En ce sens, Filliettaz parle "d'identités situées". Pour décrire ces identités situées, la méthodologie d'analyse des interactions verbales mobilise trois concepts interdépendants : le rôle, la face et la place.

Le rôle se décompose en trois composantes différentes : social, communicationnel et praxéologique. Le rôle social renvoie au statut, relativement stable, attribué à chaque interlocuteur. Le CPC est conseiller / formateur. Cette fonction est définie par un certain nombre de caractéristiques évoquées, notamment dans un référentiel de compétences. Le rôle social légitime l'action d'un individu (conseiller) dans une situation instituée (l'entretien de conseil). Chaque interlocuteur aura une représentation de ce rôle social à mettre au jour dans notre analyse. Les données recueillies au cours des entretiens semi-directifs pourront nous aider dans ce travail. Le rôle praxéologique, ou rôle d'action concerne l'activité réalisée ou attendue d'un professionnel dans une situation de travail. Dans notre contexte, le CPC dont le rôle social est de conseiller peut adopter deux rôles praxéologiques différents : il peut "donner des conseils" de façon injonctive mais il peut également "tenir conseil". De son côté, le T1/T2 peut attendre un certain rôle praxéologique du CPC : donner des conseils par exemple. Des malentendus peuvent surgir si le cadre de communication n'est pas explicité.

Le rôle communicationnel est lié au rôle praxéologique. Ils renvoient aux espaces de parole et aux positionnements associés, attribués à chacun, pendant l'entretien. Un CPC qui choisira la modalité "Tenir conseil" laissera plus de temps de parole au T1/T2 qui devra alors investir ces espaces en acceptant le rôle communicationnel qu'on lui propose d'endosser.

L'explicitation du cadre de communication permet d'aborder ces questions de rôles. Le cadre de communication pourra être imposé ou négocié.

La face représente l'image sociale que chacun veut donner à l'autre au cours des interactions. Pour Goffman (1973, dans Filliettaz), dès lors qu'un individu entre dans un espace public, il met en jeu ses faces. Elles correspondent au bénéfice symbolique qu'il peut retirer en relation avec les rôles occupés. Deux faces existent selon Brown et Levinson (1987) : "la face négative et la face positive". La face négative désigne le territoire matériel ou symbolique au sein duquel il est socialement admis que les individus détiennent un droit d'autodétermination" (Filliettaz, 2018).

La face positive est l'image de soi présentée aux autres. La mise en jeu de chacune de ces deux faces est un phénomène complexe. Une face n'est pas préétablie, elle est le résultat d'un travail de reconnaissance (ou non) de l'image de soi que chacun veut montrer à l'autre. Les faces des deux interlocuteurs sont interdépendantes. En perdant la face, je peux faire perdre la face à l'autre. Se met ainsi en place entre les participants un véritable travail de configuration des faces. Les notions de FTA (Face threatening acts) (Brown et Levinson, 1987) et de FFA (Face Flattering acts) (Kerbrat-Orecchioni, 1992) permettent de décrire ce travail. Les FTA sont des actes de langage qui menacent la face d'autrui pour réduire son territoire d'autodétermination par exemple ou dévaloriser l'image que l'autre a de lui-même. A l'inverse, les FFA ou complimenteurs cherchent à ménager l'autre, à agrandir son territoire d'autodétermination et à chercher à restaurer une image positive de soi-même ou de l'autre.

Enfin, les places font référence aux rapports de pouvoir qui peuvent s'instaurer durant un entretien. Kerbrat-Orecchioni (1992) parle d'axe vertical invisible qui structure la relation interpersonnelle. L'individu en place haute occupe une position de dominant tandis que le dominé est en position basse. Cette situation marque une asymétrie des positions. Les interlocuteurs peuvent aussi chercher à instaurer une relation plus symétrique des rapports entre eux. Sur ce point, la modalité de conseil de type "donner conseil" montre une certaine asymétrie. A l'opposé, lorsque le CPC souhaite "tenir conseil", il va chercher à réduire cette asymétrie. Les rapports de places sont bien sûr liés aux rôles et aux faces. Ils peuvent être prédéfinis mais selon Kerbrat-Orecchioni, ils sont également l'objet de négociation plus ou moins implicites lors des interactions.

Questions :

L'analyse de la dimension relationnelle portera sur les questions suivantes :

- Quels rôles sociaux, communicationnels et praxéologiques le CPC et le T1/T2 endossent-ils dans l'interaction ? Évoluent-ils au fil de l'entretien ?
- Comment s'accomplissent ces différents rôles ?
- Ménagent-ils la face positive et négative de l'autre ? Quand ? Comment ? et pourquoi ?
- Comment le CPC et le T1/T2 négocient-ils leurs rapports de places ? Ces rapports sont-ils symétriques ou asymétriques ? Évoluent-ils ? En quoi ?

Catégories d'analyse :

Pour répondre aux questions posées, nous nous appuyerons sur les marqueurs de la relation relationnelle (Filliettaz, 2018 et Kerbrat-Orecchioni, 1994). Leur analyse permet de dégager trois dimensions de la relation : horizontale (axe distance versus familiarité), verticale (axe domination versus soumission), affective (axe coopération versus conflit).

L'enjeu de cette analyse des interactions verbales est de s'outiller pour dépasser de simples impressions ou d'une perception générale du climat relationnel. Il s'agit de décrire de façon aussi précise que possible la manière dont le CPC et le T1/T2 font usage des ressources interactionnelles dont ils disposent pour entrer en relation et construire (ou co-construire) des rapports sociaux au cours de l'entretien de conseil. Pour analyser et caractériser, sous ses différentes composantes, les identités situées de chaque interactant, Filliettaz propose de

s'intéresser aux marqueurs de la position relationnelle. Ces marqueurs verbaux et non verbaux constituent les ressources mobilisées par chaque interactant en situation. Chaque marqueur ne renvoie pas forcément à une composante spécifique décrite ci-dessus. C'est lors de l'interprétation des analyses que nous serons amenés à mobiliser les concepts de rôle, de face et de place.

Filliettaz distingue les marqueurs verbaux et non verbaux. Notre étude s'est limitée aux aspects verbaux. Cependant, nous avons retenu quelques marqueurs non verbaux caractéristiques, faciles à observer par le chercheur lors du déroulement de l'entretien.

→ **Les marqueurs non verbaux :**

- ◆ la tenue vestimentaire (certains CPC, plutôt employés par l'AEFE, portent par exemple, un costume et une cravate),
- ◆ l'organisation de l'espace, la proxémie : il s'agit de décrire la place du T1/T2 et du CP pendant l'entretien. Sont-ils assis côte à côte ou face à face ? Quelle distance les sépare ? Cette configuration évolue-t-elle au fil de l'entretien ? Pour décrire cette dimension, nous utiliserons la grille d'observation que nous avons complétée lors de l'enregistrement de l'entretien. Cette dimension est toutefois analysée dans la partie "Dimension contextuelle".
- ◆ le rire : présent dans l'enregistrement, il constitue un indicateur intéressant. Qui rit ? Quand et pourquoi ?
- ◆ les postures du corps et le ton utilisé (non analysés)

→ **Les marqueurs verbaux :**

- ◆ L'organisation structurelle des interactions
 - les temps de parole respectifs (Volume) ;
 - les conditions d'accès à la parole (Ouverture et fermeture des épisodes, des phases)
 - les conditions de changement des thématiques abordées
- ◆ Les contenus des interactions
 - le choix de la thématique abordée (voir la dimension épistémique)
 - la nature des actes de langage, notamment les processus d'argumentation
 - les marqueurs du désaccord et de l'accord
 - les actes de type FTA et FFA
 - les termes d'adresse : le pronom personnel utilisé (Vous ou tu, on), le nom d'adresse (Prénom, Madame ou Monsieur)
 - le temps et les modes des verbes utilisés (indicatif / conditionnel / Impératif)
 - les verbes fortement ou faiblement subjectifs (il me semble que, je pense...)
 - les déontiques (il faut, on doit...)
 - les modalisateurs (peut-être, toujours, sans doute...)
 - le niveau de langue utilisée (Familier, courant ou soutenu)
 - le lexique spécialisé mobilisé

Concernant les rôles praxéologiques, d'actions, l'étude des gestes professionnels et des registres réflexifs des T1/T2 nous permettra de savoir justement quelle forme de conseil le CPC souhaite mettre en œuvre lors de chaque phase (Voir la dimension pragmatique).

La démarche suivie : (explicitées à partir d'un exemple : EC2)

1. Analyse de la dimension relationnelle concernant l'entretien

Étape 1 : les rôles communicationnels donnés ou pris (initiatives, formulations des différents objets de savoirs, reprises dans le projet formatif par le T1/T2 ou la CPC) et présence d'accords entre CPC et T1/2.

Axe vertical : (Positionnement symétrique ou asymétrique / axe domination vs soumission)

Les positionnements sont plutôt symétriques. La T2 n'a pas une part importante dans les initiatives : elle ouvre seulement 18 fois une phase contre 45 pour la CPC. En revanche, la CPC l'associe plus souvent à la formulation des différents objets à construire qui sont exprimés 42 fois par la CPC et 27 fois par la T2. La T2 n'hésite pas à proposer des thématiques de travail et, lorsque la CP l'associe à la recherche de conseils locaux, elle fait des propositions.

Elle a un rôle communicationnel reconnu.

La manière de donner un conseil : La CPC utilise différentes façons de conseiller, comme l'indique le tableau ci-dessus. Il existe à peu près autant de conseils donnés sous forme injonctive que de conseils exprimés sous forme d'une proposition.

Les déontiques et les modalisateurs servent à varier et affiner le conseil (adoucir ou prioriser).

Les verbes fortement ou faiblement subjectifs (il me semble que, je pense...) sont peu présents.

Axe horizontal : distance vs familiarité

Les termes d'adresse : le pronom personnel "Vous" est utilisé durant tout l'entretien. Ce choix permet de mettre une certaine distance. Toutefois, la présence de rires et un langage familier, "Ouais" par exemple, montrera une certaine familiarité dans la relation développée.

Axe affectif : Climat des échanges (Désaccord/ consensus, travail sur les faces) / axe coopération vs conflit

Le climat reste serein et détendu.

FFA et FTA : De nombreux FFA sont présents lors de l'entretien afin de rassurer la T2.

Désaccords : Il existe plusieurs moments de désaccords qui permettent d'argumenter :

Trois exemples :

00:38:30 CPC1 : Du coup ça... le fait de les faire travailler en échauffement... échauffement, ça là c'est pas obligatoire.

00:38:37 T2 : Oui, je sais, mais moi j'aime bien les préparer.

00:38:38 CPC1 : Mais, mais ça vous permet, à vous, de vous libérer du temps pour préparer votre espace.

T2 : Oui, de laisser...

et :

00:43:07 CPC1 : En tout cas voilà, n'hésitez pas à lui donner des outils à elle (AESH) pour aider votre élève.

00:43:18 T2 : D'accord. Parce que les outils ils sont pas évidents quand on a un élève en situation de handicap.

00:43:25 CPC1 : Oui je sais, mais des choses toutes simples, il y a pas besoin de choses difficiles.
 et
 00:57:36 CPC1 : Pour les îlots, rien ne vous empêche de mettre des îlots... (dessine) comme ça...
 00:58:20 T2 : j'essaye hein les îlots tout ça... mais j'ai essayé en tant que EFS et ça a été un carnage donc...
 00:58:26 CPC1 : Alors je vais vous dire, alors vous voyez l'état de la classe que vous avez installé là cette année, vous pouvez, vous, vous pouvez vous...
 T2 : Je peux me permettre... ça c'est sûr.

Étape 3 : Ce qu'en disent les acteurs (données issues de l'analyse des contenus des entretiens semi-directifs)

<p>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:06:16 CPC : Après oui si, enfin peut-être pas de l'opposition mais un peu de réticence. Enfin en tout cas avec cette PE particulièrement, j'ai l'impression, c'est qu'une impression, c'est que dès qu'on va... pas l'attaquer, mais en tout cas dès qu'on va appuyer sur une difficulté qu'elle peut avoir, elle va se mettre un peu en posture de.... on va dire de défense. On peut dire ça comme ça et mais je trouve qu'elle était moins en défense qu'à la première visite. Donc je sens que déjà il y a quelque chose qui s'est peut-être débloqué. 00:07:05 CPC : Donc j'ai tenté, moi, de la rassurer.</p>
<p>Ce qu'en dit la T2 pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:00:20 T2 : Alors ça s'est beaucoup enfin, j'ai ressenti quelque chose de beaucoup plus positif que la première fois, parce qu'on était vraiment sur des objectifs ciblés, sur des actions à mettre en place. Ouais, et moins sur... alors c'était pas du reproche la première fois, mais moins sur le fait de mettre en avant vraiment ce qui a été mal fait. Là c'était plus sur, sur ma...Elle m'a mis vraiment en questionnement et je réussissais à aller là où elle voulait que j'aille. Donc je me sens beaucoup mieux que la première fois, le premier entretien en fait.</p>

Interprétation :

Les résultats des analyses, confirmés par les acteurs, indiquent que cet entretien EC2 a été plus collaboratif que le premier. Au niveau relationnel, la T2 a été plus associée.
 La T2, malgré un rapport de visite mal vécu par la T2 et un rapport au formateur perçu comme asymétrique, a accepté d'entrer dans une démarche coopérative de conseil.
 Pour la CPC, la relation a été plus apaisée et sincère. Cependant, elle n'a pas conscience des conditions qui ont pu faciliter ou qui aurait pu bloquer les échanges : FFA, rôle communicationnel donné à la T2 lors du processus de conseil, gestes professionnels d'ouvertures, forme du conseil donné (à l'oral et dans les écrits).

2. Analyse de la dimension relationnelle concernant deux ou trois activités de conseil sélectionnées : Exemple EC2-TH6

Axe vertical : (Positionnement symétrique ou asymétrique)

Les termes d'adresse : le pronom personnel « Vous » est utilisé durant tout l'entretien.
 La CPC cherche à établir des positionnements sont plutôt symétriques.

Les temps et les modes des verbes utilisés (indicatif / conditionnel / Impératif) : La CPC utilise beaucoup de stratégies différentes pour mener son activité de conseil conseils (voir tableau ci-dessus).

Les déontiques (il faut, on doit...) sont peu présents. « Faut » rappelle à la T2 qu'elle ne doit pas hésiter à contacter la CPC pour travailler ensemble.

Les modalisateurs : « peut-être » est utilisé 4 fois par la CPC.

Les verbes fortement ou faiblement subjectifs : « je pense » est utilisé, par la T2, 7 fois.

Axe horizontal : Climat des échanges (Désaccord/ consensus, travail sur les faces)

Le climat reste serein.

FTA : La CPC n'hésite pas à mobiliser régulièrement des FFA face à une T2 qui se dévalorise (Auto-FTA)

Désaccords : Le plus souvent, la T2 accepte les remarques et conseils de la CPC.

CPC : Et bah là on peut mettre une, une première série de plots, une 2e série, une 3e série de chaque qui et...

00:38:07 T2 : Et petit à petit. ça fait des étapes. RR2

CPC : voilà, leur dire : Bah là tu là tu y arrives, OK tu recules et tu.

T2 : Ok, Ah j'ai pas pensé..

00:38:13 CPC1 : Non, mais c'est pas grave. FFA EC2

T2 : Non mais c'est bien, c'est Top. FF2

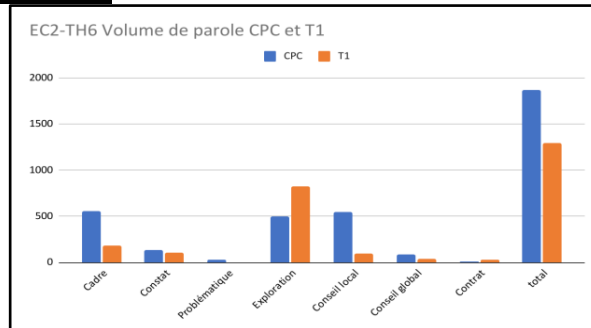
Il existe quelques moments de désaccords mais qui n'ont pas d'impact sur le climat de l'entretien.

00:38:30 CPC1 : Du coup ça... le fait de les faire travailler en échauffement... échauffement, ça là c'est pas obligatoire. IN1

00:38:37 T2 : Oui, je sais, mais moi j'aime bien les préparer. RF1

00:38:38 CPC1 : Mais, mais ça vous permet, à vous, de vous libérer du temps. AP1

Volume de parole global et par phase :



Rôle communicationnel : la T2 a un rôle communicationnel reconnu qui se manifeste dans le volume de parole relativement conséquent. Elle participe, en outre, à toutes les phases de la démarche.

Initiatives : La T2 ouvre la thématique 2 fois sur 9. Elle est à l'initiative seulement du constat et de l'exploration.

Verbalisation : Cependant, elle participe de nombreuses fois à la formulation de l'objet à construire (8 fois sur 13)

Annexe 8. Entretien EC1, transcription

Entretien de conseil N°1 : CP1 et T2 (Nov. 23) Transcription

Structure de l'entretien et durée

24'	Épisode 1 / Accueil	
12 min	Épisode 2 / Thématique 1 : analyse de la séance : Créer une affiche	
	Objectif de la séance	10'
	1 ^{ère} analyse et problème	32'
	Alternatives possibles	45'
	Modalités de travail	4 min 15
	Objectif de la séance	1min 20
	Démarche de construction des savoirs	5 min 40'
45'	Épisode 3 / Thématique 2 : les affichages de la classe	45'
5 min 10	Épisode 4 / Thématique 1 : analyse séance Affiches (suite)	2 min 40'
	Bilan	2 min 30
4 min 23	Épisode 5 / Thématique 3 : la planification des enseignements / rédaction de fiches de préparation de séquences et séances	
2 min 50	Épisode 6 / Thématique 4 : cadre communication / Cadrage	
1 min 44	Épisode 7 / Thématique 5 : enseignement de l'EPS	
3 min 10	Épisode 8 / Thématique 4 : cadre communication / Cadrage	
2 min 16	Épisode 9 / Thématique 1 : les modalités de travail	
57'	Épisode 10 / Conclusions	
1 min 30	Épisode 11 / Thématique 6 : les manuels	
43'	Épisode 12 / Thématique 7 : enseigner l'oral	
55'	Épisode 13 / Thématique 8 : la formation initiale	
1 min 05	Épisode 14 / Conclusions et perspectives	
	38 minutes : Fin	

Codages couleurs

Marron	phase de cadrage de l'entretien
Noir	Phase de problématisation avec problématique énoncée en gras

Vert	Phase de conseil local, contextualisé avec règle d'action en gras
Bleu	Phase de conseil global, décontextualisé avec règle d'action en gras
Rouge	Phase de Bilan, de contractualisation avec pistes à mettre en place en gras

24'	Accueil	
Ouverture T2	1. T2 00:00:13 : D'abord mes observations. 2. CP1 00:00:14 : Enfin oui, on va commencer par vous. Vous... ce que vous avez pu observer, ce que vous...	RCa- Ca+
12 min	Analyse de la séance : créer une affiche Problème professionnel 1 (PP1) : la posture de contrôle (T2)	
Ouverture T2 Exploration du passé	3. T2 00:00:24 : D'accord. Alors déjà, j'ai vu que j'avais fait une erreur d'orthographe à "slogan" ? 4. CP1 00:00:27 : Oui, Ben... je l'ai pas retenue. (Rires) 5. T2 00:00:27 : il y avait un T. Pas sur la trace écrite sur.... voilà, 6. CP1 00:00:31 : Oui, ça c'est pas, c'est pas... 7. T2 : Mais je m'en suis rendu compte quand j'ai effacé. 8. CP1 : J'm'en suis même pas aperçu.	Ra-
Problème professionnel 1 : énoncé par T2 (PP1)	9. T2 00:00:39 : Après au niveau... bah là... c'était une séance qui était quand même beaucoup basée sur le collectif et sur l'oral. 10. CP1 : Oui. 11. T2 : Donc. Il y en a certains qui ont tendance à plus se mettre en avant, même si j'essaie d'aller chercher ceux qui participent moins. Euh.... Euh..... Voilà, il y a aussi, j'ai quelques difficultés sur le lâcher prise, de les laisser en recherche. J'ai tendance à guider un peu trop.	Rq+ Ec+ Ra+
	12. CP1 00:01:04 : Qu'est-ce qui te fait dire ça ? 13. T2 00:01:04 : Fait dire ça... bah déjà mon expérience passée parce que c'est quelque chose qu'on m'a beaucoup dit et que...	Qi Rf-
	Objectif de la séance	
	14. CP1 00:01:12 : Et alors justement , alors ? Avant tout ça. Quel était l'objectif de votre séance aujourd'hui ? 15. T2 00:01:21 : Alors qu'ils comprennent comment construire une affiche.	Qa+ Rd+
	1^{ère} analyse	

Description puis analyse de la T2	<p>16. CP1 00:01:24 : Alors comment vous y êtes-vous euh... prise pour construire justement cette séance, qu'est-ce que ? Comment vous l'avez élaborée ?</p> <p>17. T2 00:01:30 : Élaborée, élaborée alors... j'ai réfléchi d'abord. Bah déjà, je voulais rebrasser la séance précédente donc : quelle était la séance d'hier ?</p> <p>18. CP1 00:01:37 : Vous l'avez fait, vous avez fait un rappel.</p> <p>19. T2 : Voilà. Ensuite, j'ai voulu partir sur les prérequis, donc ça c'était l'idée de, dans leur cahier de brouillon qu'ils écrivent comment est construit une affiche. Mais c'est peut-être là où, du coup, sur leurs prérequis, j'ai eu tendance à les guider alors que normalement les prérequis je ne dois pas les guider. (Rires)</p>	<p>Qa+</p> <p>Rd+</p> <p>Ec+</p> <p>Rd+</p> <p>Ra+</p>
Alternatives possibles		
	<p>20. CP1 00:01:56 : Qu'est-ce que ? Qu'est-ce que vous modifieriez finalement, puisque vous êtes consciente de ça ?</p> <p>21. T2 00:02:01 : Bah... peut-être la, la demande ou la consigne ? sur le... sur le... le prérequis sur le fait de ce que contient une affiche, c'était peut-être trop vague et...</p> <p>22. CP1 00:02:13 : Alors justement, comment vous auriez pu procéder ? Parce que... Comment ?</p> <p>23. T2 : D'accord...</p> <p>24. CP1 00:02:18 : Aujourd'hui, si vous deviez reprogrammer, retravailler votre séance, qu'est-ce que vous modifieriez, comment et pourquoi ?</p> <p>25. T2 00:02:27 : Alors je modifierai justement... bah... la... la... les... les histoires de pré-requis là... parce que... alors j'avais l'idée de base de leur mettre une affiche et qu'ils écrivent eux.</p> <p>26. CP1 : Ok.</p> <p>27. T2 : Mais j'avais peur justement de trop les guider.</p>	<p>Qa+</p> <p>Rr+</p> <p>Qa+</p> <p>Qa+</p> <p>Rr+</p> <p>Rd+</p> <p>Ec+</p> <p>Rq+</p>
Modalités de travail / Une solution au PP1 (CP + T2) : le travail de groupe		
	<p>28. CP1 00:02:41 : Alors quelles modalités de travail auriez-vous pu choisir justement pour vous remettre en retrait ?</p> <p>29. T2 : une étude de documents ?</p> <p>30. CP1 : une étude de documents par exemple, Ouais.</p> <p>31. T2 00:02:49 : Bah... différentes affiches à... à mettre en... à observer et ouais...</p> <p>32. CP1 00:02:56 : Et les modalités de travail finalement, vous auriez... qu'est-ce que vous auriez pu faire pour vous mettre justement... ? Vous le dites, hein ? Je suis trop présente.</p> <p>33. T2 : Oui,</p>	<p>Qg+</p> <p>Rr+</p> <p>Ec+</p> <p>Rr+</p> <p>Qg+</p>

	<p>34. CP1 : Qu'est-ce je peux faire comme activité avec mes élèves pour être en retrait, et leur permettre <u>justement</u>... ?</p> <p>35. T2 00:03:08 : Travail de groupe.</p> <p>36. CP1 00:03:09 : Par exemple, ouais.</p> <p>37. CP1 00:03:10 : Vous avez fait quelque chose de bien, vous avez commencé par une analyse personnelle. On... on réfléchit par soi-même.... ce que... ce que... ce que c'est pour moi une affiche, qu'est-ce que je trouve, qu'est-ce... qu'est-ce... Qu'est-ce que vous auriez pu faire d'autre pour aller vers du travail de groupe ?</p> <p>38. T2 00:03:24 : Ouais, travailler oui... sur euh... Sur différentes affiches et Euh... et mettre bah... qu'ils construisent eux-mêmes une trace écrite ?</p> <p>39. CP1 : Bon, là, on va rester sur les modalités de travail.</p> <p>40. T2 : Ah, sur les modalités de travail,</p> <p>41. CP1 : Ils sont tout seuls,</p> <p>42. T2 : Oui</p> <p>43. CP1 : Ils ont un temps de réflexion, ils réfléchissent tout seul. Après quel pourrait être l'étape juste après ?</p> <p>44. T2 : Bah le... l'échange collectif</p> <p>45. CP1: Tout de suite ?</p> <p>46. T2 : Euh...</p> <p>47. CP1 00:03:48 : Y a pas d'autres, d'autres, d'autres modalités qu'on peut mettre en place avant le collectif justement ? Une fois qu'ils sont tout seuls.</p> <p>48. T2 00:03:52 : Ah tout seul ?</p> <p>49. CP1 : Là, pour l'instant, ils travaillent tout seul.</p> <p>50. T2 : Oui, de travailler, de..., de travailler en petits groupes, de... de voir... d'échanger sur ce qu'ils ont... sur ce qu'ils ont pu trouver, etc..</p> <p>51. CP1 00:04:03 : Alors, quels sont les travers du petit groupe justement ? Et que c'est... qu'est-ce que ça veut dire "Petit groupe" pour vous ?</p> <p>52. T2 : Rires... ah, la joie des groupes... rires.</p> <p>53. CP1 : Et c'est important. Petit groupe, c'est combien pour...</p> <p>54. T2 00:04:08 : Bah, bah. Là, par exemple, même en duo, je pense que ça pourrait être déjà bien, ça évite de créer déjà un trop grand groupe.</p> <p>55. CP1 : ça sert à quoi de faire un petit groupe ?</p>	<p>Qg+</p> <p>Rr+</p> <p>Ec+</p> <p>Ju+</p> <p>Qg+</p> <p>Rr+</p> <p>Gu+</p> <p>Gu+</p> <p>QG+</p> <p>Rr+</p> <p>Qg+</p> <p>Qg+</p> <p>Gu</p> <p>Rr+</p> <p>Pb+</p> <p>Co</p> <p>Qg+</p> <p>Rr+</p>
--	---	---

	<p>56. T2 : Bah déjà, les 2 peuvent échanger et se... et s'exprimer parce que dans un groupe, dans un grand groupe, souvent il y en a qui se mettent en retrait, qui laissent parler les leaders entre guillemets, donc en duo au moins il y a un échange des 2 côtés et chacun a la parole. Et j'aurais pu aller à l'issue de ça, leur demander de se mettre d'accord sur quelque chose à 2 sur leurs représentations et pour après... ensuite, échanger.</p> <p>57. CP1 00:04:45 : Alors... On est sur la représentation personnelle,</p> <p>58. T2 : Rires</p> <p>59. CP1 : non, non... Mais je reprends, je... je reprends.</p> <p>60. T2 : Oui, oui.</p> <p>61. CP1 00:04:49 : Je reprends les étapes, on est...</p> <p>62. T2 00:04:49 : Non, c'est ça.</p> <p>63. CP1 00:04:50 : On est sur les représentations personnelles...</p> <p>64. T2 : oui,</p> <p>65. CP1 : individuelles, sans rien pour le moment. On passe à 2, on échange. À quel moment vous faites votre (tri) <u>justement</u>, votre travail sur les affiches ?</p> <p>66. T2 : Euh.... Euh.... Euh....</p> <p>67. CP1 : J'essaie de reconstruire.</p> <p>68. T2 00:05:02 : Oui, oui. J'essaye aussi, j'essaye, c'est pas évident hein ?</p> <p>69. CP1 00:05:05 : Non, je sais que c'est pas évident, mais... de vous mettre en réflexion et de...</p> <p>70. T2: Bien sûr</p> <p>71. CP1 : ce qui va permettre <u>justement</u> de...</p> <p>72. T2 : De créer du lien.</p> <p>73. CP1: et c'est ce qu'on fait là... de créer du lien. Et puis ce que... ce qu'on fait là, c'est le retransférer après sur d'autres choses, mais bien sûr, voilà...</p> <p>74. T2 : Euh... (Silence)</p> <p>75. CP1 : Première étape, on est tout seul.</p> <p>76. T2 : Oui.</p> <p>77. CP1 : Je réfléchis sur ce, j'aimerais trouver ce que je connais déjà, sachant qu'ils n'avaient pas encore de modèles, quelque chose qui est très difficile, très difficile. Il faut de la distanciation pour...</p>	<p>Pb+</p> <p>Rt+</p> <p>Rr+</p> <p>Gu+</p> <p>Gu+</p> <p>Qg+</p> <p>Gu+</p> <p>Ca-</p> <p>Ca</p> <p>Gu+</p> <p>Tr+</p> <p>Rq+</p>
--	--	--

	<p>78. T2 00:05:23 : Oui. C'est pour ça que j'essayais de leur parler par rapport à des choses qu'ils connaissent, mais.</p> <p>79. CP1 00:05:35 : Et vous étiez très inductive...</p> <p>80. T2 00:05:38 : Oui... c'est mon souci...</p> <p>Rires mêlés</p> <p>81. CP1 00:05:40 : Et donc du coup là, on est tout seul, on réfléchit, on échange avec. Après, qu'est-ce qu'on peut faire <u>justement</u> avec votre idée de... d'affiche ? Qu'est-ce que vous pourriez faire ?</p> <p>82. T2 00:05:49 : Bah peut-être qu'il pourrait... en créer une, euh....</p> <p>83. CP1 : Tout de suite ?</p> <p>Silence</p>	<p>Tr+</p> <p>Rf+</p> <p>Qg+</p> <p>Rr-</p> <p>Qg+</p>
<p>PP2 : annoncé par CP</p> <p>Rendre l'enseignement explicit</p>	<p>84. CP1 00:05:55 : Votre objectif de travail... Il était pas annoncé... déjà.</p> <p>85. T2 : Ouais</p> <p>86. CP1 : mais alors surtout... vous l'avez pas annoncé... donc ils savent pas dans quoi ils s'engagent les élèves,</p> <p>87. T2 : d'accord.</p> <p>88. CP1 : Moi, quand je suis arrivée, je... vous avez parlé de harcèlement, je me suis dit : Ah, de l'E.M.C.</p> <p>89. T2 : Oui</p> <p>90. CP1 : Finalement, production d'écrit</p> <p>91. T2 : Oui,</p> <p>92. CP1 : Comment vos élèves peuvent se... se... se repérer ? Vous voyez ce que je veux dire ?</p> <p>93. T2 : Oui, bien sûr.</p>	<p>Tr-</p> <p>Tr-</p> <p>Tr-</p>
<p>Démarche de construction des savoirs PP3 : rendre les élèves acteurs (CP) Solution : Démarche inductive (CP)</p>		
	<p>94. CP1 : Donc, du coup-là, qu'est-ce que vous pouvez faire pour recentrer sur l'objectif que vous aviez... au départ... Que vous identifiez sur les compétences que vous travaillez ? Vous me l'avez dit, hein. Vous vouliez travailler sur la... sur l'élaboration d'une affiche, avec tout ce que ça englobe, c'est-à-dire, qu'il y a des éléments qui sont constitutifs de l'affiche.</p> <p>95. T2 : Oui</p>	<p>Qg+</p>

	<p>96. CP1 : Comment les aider à relever... avant de créer l'affiche.</p> <p>97. T2 00:06:36 : Bah, alors... leur demander peut-être d'écrire, d'expliquer... euh...d'expliquer... euh... de décrire.... Enfin, d'expliquer à quelqu'un comment eux... Comme s'il devait guider quelqu'un à... à créer une affiche.</p> <p>98. CP1 : Alors comment on fait pour faire ça ?</p> <p>99. T2 : Euh...</p> <p>100. CP1 : Alors là, Ça... ça demande quand même quelque chose de très... c'est difficile,</p> <p>101. T2 : Rires... Mais pour pouvoir se mettre à la place de...</p> <p>102. CP1 00:06:57 : Pour pouvoir créer une affiche,</p> <p>103. T2 : Oui</p> <p>104. CP1 : il faut que je sois conscient de quoi ?</p> <p>Silence</p> <p>105. T2 00:07:03 : Du message que je veux...</p> <p>106. CP1 00:07:04 : Avant ça, avant ça, de manière beaucoup plus générale... Vous l'avez fait,</p> <p>107. T2 : Rires</p> <p>108. CP1 : c'est au tableau.</p> <p>109. T2 00:07:12 : (Rires) De... bah... de la présentation, non ?</p> <p>110. CP1 00:07:14 : Est-ce que c'est la présentation ? Quand vous dites : titre, slogan, image, texte. Qu'est-ce, qu'est-ce que c'est ?</p> <p>111. T2 00:07:22 : Le contenu ?</p> <p>112. CP1 : le contenu...</p> <p>113. T2 : Oui.</p> <p>114. CP1 00:07:24 : C'est pas vraiment du contenu... mais c'est des éléments constitutifs, c'est à dire que c'est des éléments qu'on va retrouver sur n'importe quel... quel type d'affiche, que ce soit... je sais pas moi ça, euh... sur le harcèlement ou sur une publicité,</p> <p>115. T2 : Oui</p> <p>116. CP1 : on va avoir des éléments qui vont se répéter.</p> <p>117. T2 : Je crois.</p>	<p>Qg+</p> <p>Rr-</p> <p>Qa</p> <p>Gu</p> <p>Qg+</p> <p>Gu+</p> <p>Qg-</p> <p>Co</p>
--	--	--

	<p>118. CP1 : C'est donc, là, comment on fait ? pour que les élèves s'approprient le fait que sur une affiche on va trouver ces différents éléments.</p> <p>119. T200:07:48 : Ah bah en mettant plusieurs exemples d'affiches.</p> <p>120. CP1 00:07:52 : Et alors vous leur demandez quoi ?</p> <p>121. T2 00:07:54 : Bah de... de relever des éléments communs...</p> <p>122. Rires</p> <p>123. CP1 00:07:58 : Donc vous êtes sur votre... votre, votre petit... votre petit travail individuel.</p> <p>124. T2 00:08:04 : Oui et après ?</p> <p>125. CP1 : Après ?</p> <p>126. T2 : Oui, après oui, peut-être un travail de... de groupe de 4 par exemple.</p> <p>127. CP100:08:10 : Est-ce qu'en individuel je leur donne le support pour trouver peut être des éléments communs ou pas ?</p> <p>128. T2 00:08:14 : Non, moi je le ferais peut-être en... dans le groupe de 4 comme ça, ça apporte encore des... Des perspectives en plus, je sais pas. C'est la façon d'être à côté... non ?</p> <p>129. CP1 00:08:27 : Non mais c'est justement... c'est formateur justement, on part d'une situation vécue et on essaie de voir comment on peut l'améliorer pour que ça fasse sens au niveau des élèves et que ça soit transférable à d'autres moments.</p> <p>130. T2 : Oui</p> <p>131. CP1 : Parce que là on est sur la... sur l'élaboration d'une affiche, mais on est sur finalement...</p> <p>132. T2 00:08:30 : Oui, oui, oui.</p> <p>133. CP1 00:08:43 : Sur le travail de groupe</p> <p>134. T2 : Oui</p> <p>135. CP1 : Comment on va relever des éléments, comment on va construire aujourd'hui des (inaudibles « Savoirs ? ») sur l'affiche. Et demain, vous serez peut-être sur un récit ?</p> <p>136. T2 : Oui bien sûr, d'accord.</p> <p>137. CP1 : Donc l'idée c'est de vraiment, de voir comment (inaudible) comment on peut le généraliser après.</p> <p>138. T2 : D'accord,</p> <p>139. CP1 : D'accord... Donc... Ouais là... si vous deviez reprendre, qu'est-ce que vous feriez ? Avec ce que je viens de dire...</p>	<p>Qg+</p> <p>Rr+</p> <p>Rr+</p> <p>Qg+</p> <p>Rr+</p> <p>Gu+</p> <p>Rr+</p> <p>Qg+</p> <p>Rr+</p> <p>Ca+</p> <p>Pb+</p> <p>Pb+</p> <p>Vé</p>
--	---	---

140. T2 00:09:04 : Oui, déjà oui...	
141. CP1 00:09:06 : (Inaudible)... Avec autre chose, oui...	
142. T2 00:09:08 : Au niveau des... des représentations, je leur demanderai d'écrire d'abord, individuellement, ensuite à 2...	Ec+
143. CP1 : Avec ou sans supports ?	Rr+
144. T2 : Avec supports	Qg+
145. CP1 00:09:15 : D'accord.	
146. T2 00:09:17 : Ensuite d'en discuter à 2, voilà d'échanger.	Rr+
147. CP1 00:09:23 : Vous leur dites quoi exactement ?	Qg+
148. T2 : Euh...	
149. CP1 : Quelle est ... quelles consignes vous pourriez donner ?	
150. T2 00:09:29 : Quand ils sont à 2 en binôme ?	
151. CP1 00:09:31 : Vous pourrez donner les mêmes consignes à ... des binômes, ou seuls, Hein, c'est pas gênant. Qu'est-ce que vous leur donnez...	Gu
152. T2 : Rires	
153. CP1 : Là, c'est le support.. (CP1 prend une feuille). Vous me donnez un support.	
154. T2 : Oui...	
155. CP1 : Et vous me demandez d'y réfléchir à moi toute seule, qu'est-ce que vous me demandez ? Qu'est-ce que vous me... vous me demandez de faire ?	Qg+
156. T2 : Je dirais...	
157. CP1 : Le support, j'en n'ai qu'un déjà ou plusieurs ?	
158. T2 : Plusieurs, je dirais plutôt. Euh...	
159. CP1 : Oui,	Rr+
160. T2 00:09:53 : D'observer déjà... première, première chose et j'aurais dit... mais j'ai peur que ce soit trop... trop implicite pour eux d'observer et de mettre en... de... de... de... de... de... Oooh.	Ec+
161. CP1 00:10:07 : Prenez votre temps.	Rr+
162. T2 00:10:07 : Euh... je bugue ! (Rires)	
163. CP1 00:10:08 : Ne vous inquiétez pas, c'est la fin de la journée, c'est...	Ec+

	<p>164. T2 00:10:12 : Rires De mettre... c'est pas de mettre en lien mais de... de relever les... les points communs... euh... de ces affiches. Mais j'ai peur que ce soit encore trop...</p> <p>165. CP1 : En simplifiant encore...</p> <p>Silence</p> <p>166. CP1 : Je vois où vous voulez en venir, hein ?</p> <p>167. T2 : Heu....</p> <p>168. CP1 : Vous voulez qu'ils reprennent les... les... les éléments. Alors une, une, une consigne simple : colorie.</p> <p>169. T2 : Ah oui... oui,</p> <p>170. CP1 : Entoure,</p> <p>171. T2 : Oui</p> <p>172. CP1 : Surligne.</p> <p>173. T2 : Ouais,</p> <p>174. CP1 : D'accord ? tout simple... tout simplement...</p> <p>175. T2 : D'accord,</p> <p>176. CP1 : Et on voit si on a fait la même chose, après...</p> <p>177. T2 00:10:28 : C'est ça.</p> <p>178. CP1 00:10:41 : Ah ! On a mis la même chose, c'est quoi ça ? Est-ce que c'est le slogan ?</p> <p>179. T2 00:10:46 : Oh... J'avais pas pensé du tout à ça ! Oui, oui !</p> <p>180. CP1 : Est-ce que c'est le titre ? Est-ce que c'est... Voilà, vous voyez ? Et là on compare. Et Ben moi je suis pas d'accord. Et là ils vont pouvoir échanger, argumenter. Ben moi, je pense que ça c'est ça et après on va agrandir le groupe et on va... Et là on va dire : Ah bah, tous les 4 on a la même chose, tous les 4, on s'est rejoint. On a eu tous les 4 le titre... donc sur une affiche... y a un titre. Alors, parfois il est à droite, parfois il est au centre, peu importe.</p> <p>181. T2 : ça évite aussi d'avoir cette longue interrogation. Chacun, qu'est-ce que vous avez écrit ?</p> <p>182. CP1 00:11:06 : Et puis l'activité de l'élève... parce que, du coup, là, vos élèves tout à l'heure, ils étaient pas réellement...</p> <p>183. T2 : Ils sont passifs.</p> <p>184. CP1 : Ils étaient pas... exactement... ils étaient pas en action.</p>	<p>Ec+ FFA</p> <p>Rr+</p> <p>Gu+</p> <p>Ec+</p> <p>Ap+</p> <p>Ap+</p> <p>Rq+</p> <p>Ju-</p>
--	---	---

	<p>185. T2 00 :11:14 : Voilà. De toute façon, je le sens dans la... Dans l'énergie.</p> <p>186. CP1 00 :11:19 : Vous avez de la chance. Ils sont cool... hein ?</p> <p>187. T2 : Ouais. Ils sont super cool.</p> <p>188. CP1 : Ah ils ont pas bougé hein. Donc voilà là vous... l'activité de l'élève... euh, y en avait pas vraiment. Y en avait quelques-uns qui participaient effectivement, mais pas plus que ça. Finalement, la trace écrite, c'est vous qui la faites et j'ai fait des photos. Vous regarderez. Que font vos élèves ? Ils avaient aucun... aucune...euh... consigne sur... euh... est-ce que je fais un petit cadre, un grand cadre...</p> <p>189. T2 : Rires</p> <p>190. CP1 : Et là, là... elle fait un grand cadre dans son cahier...</p> <p>191. T2 : Rires... Là j'ai vu... Rires. Y'en a un qui a tracé un grand carré sur toute la page.</p> <p>192. CP1 : Et donc du coup, en fait... Y'avait ce petit garçon-là qui restait bloqué ; il savait plus ce qu'il devait faire. Il savait plus... euh. et donc du coup, tout ça, ils l'ont pas construit.</p> <p>193. T2 : D'accord.</p> <p>194. CP1 : Et quand on ne construit pas on ne s'approprie pas.</p> <p>195. T2 : D'accord</p> <p>196. CP1 : Voilà, tout simplement.</p> <p>197. T2 : OK.</p>	<p>Rq+ Tr+</p> <p>Ra+</p> <p>Ju - Rd+ Tr- Pb-</p>
	<p>Les affichages de la classe</p> <p>PP4 : Associer les élèves à l'institutionnalisation (CP)</p> <p>Solution : faire écrire les affichages par les élèves (CP)</p>	
	<p>198. CP1 : Donc là, vraiment, et... et je vais faire un bon et un parallèle avec vos affichages.</p> <p>199. T2 : Rires.</p> <p>200. CP1 : Vous avez une belle classe.</p> <p>201. T2 : Oui.</p> <p>202. CP1 : Mais la question que je me pose, moi, C'est...</p> <p>203. T2 : Surcharge ?</p> <p>204. CP1 : Non...</p> <p>205. T2 00:12:08 : Non, ça va ?</p> <p>206. CP1 00:12:08 : Qui a fait vos affichages ? Vos traces écrites ?</p>	

	<p>207. T2 : C'est pas moi,</p> <p>208. CP1 : C'est pas vous, hein ? Je... je me questionne.</p> <p>209. T2 : Oui, Oui...</p> <p>210. CP1 : Ce sont vos élèves ? Parce que c'est très joli, je le faisais aussi, hein, quand j'étais en classe, je vous rassure. Mais la question à se poser : quand... Quand on a un affichage comme ça, est-ce qu'il est utile ? Est-ce qu'il est utilisable ? Qui l'a construit ? Quand on le construit avec les élèves et ça (passe ? inaudible) plus facilement, ils vont plus facilement...</p> <p>211. T2 00:12:21 : Oui, oui..</p> <p>212. CP1 : Revenir dessus.</p> <p>213. CP1 00:12:32 : Et donc du coup, c'est un peu... un peu.... si on doit transférer... Là on a fait, on parle de la fiche mais en fait on... on parle d'une trace écrite d'une leçon, c'est la même chose....</p> <p>214. T2 00:12:41 : Oui, oui, oui,</p> <p>215. CP1 : D'accord?</p> <p>216. T2 : D'accord.</p> <p>217. CP1 00:12:43 : Et vous auriez de si belles affiches avec votre écriture ou l'écriture des élèves...</p> <p>218. T2 00:12:45 : Oui, bien sûr. Voilà, l'année dernière, je faisais toutes mes affiches moi-même, mais...</p>	
Analyse séance Affiches (suite) / Modalités de travail		
	<p>219. CP1 00:12:49 : Mais voilà, en fait, vraiment, il y a de.... il y a.... vous vous êtes engagée dans une activité qui... était pas simple.</p> <p>220. T2 : Oui c'est pas évident.</p> <p>221. CP1 : Franchement.</p> <p>222. T2 : Mais justement, j'ai fait exprès de prendre quelque chose de pas évident.</p> <p>223. CP1 : Vous avez raison.</p> <p>224. T2 : Parce que j'ai envie de me mettre en difficulté pour avoir des conseils.</p> <p>225. CP100:13:01 : Et vous avez raison, parce que, au moins on... on est utile, mais... et on peut vous apporter des... des outils. Vous avez fait quelque chose de pas simple où vous vous êtes mise un peu en danger et franchement, je vous félicite et je vous remercie.</p> <p>226. T2 : Merci</p>	

	<p>227. CP1 : Mais il y a de... il y a des... il y a des choses. Mais du coup, vous êtes tout le temps dans la... dans la retenue. Vous retenez tout en fait, et là vous le dites : je suis trop dans la retenue. Mais alors allez-y, lâchez. Et pour lâcher, bah. Va falloir changer les modalités de travail.</p> <p>228. T2 : D'accord, OK.</p> <p>229. CP1 : Et là, et c'est ce que je vous disais tout à l'heure, on réfléchit à comment on va les mettre en travail, quel support on va apporter, qu'est-ce que je recherche et surtout, on va leur annoncer l'objectif de la séance, est-ce qu'on était sur le harcèlement ou est-ce qu'on était sur la production des fiches ?</p> <p>230. T2 : Oui</p> <p>231. CP1 : Moi, j'ai marqué à un moment donné. Pourquoi mettre cette trace écrite dans votre cahier de production écrite ?</p> <p>232. T2 00:13:43 : Parce que je savais pas où la mettre, c'est que j'avais peur qu'en EMC... Bah que ça sorte du cadre de l'EMC...</p> <p>233. CP1 : Et en EMC on fait pas d'écriture ?</p> <p>234. T2 : Bien sûr que si.</p> <p>235. CP1 00:13:50 : on fait pas de la lecture ?</p> <p>236. T2 : Si.</p> <p>237. CP1 : Et bien alors ?</p> <p>238. T2 00:13:53 : Parce que je me suis dit que peut-être ce que je voulais c'est qu'ils réutilisent ces affiches pour les exposer,</p> <p>239. CP1 : Ben alors...</p> <p>240. T2 : Et je me suis dit : Ouais, si j'allais dans... style plutôt organis..., organisationnel que...</p> <p>241. CP1 : Et je vais vous dire...</p> <p>242. T2 : cohérent.</p> <p>243. CP1 00:13:58 : Et alors ? Je vais vous dire, on va, on va reprendre le travail qu'on a fait individuellement, en binôme à 4, on peut demander aux... aux élèves de construire une affiche avec les éléments constitutifs de l'affiche. Et après on compare ce qu'a fait le groupe 2, le groupe 3, le groupe 4. Et on vérifie et on construit enfin, enfin l'affiche ensemble de ce qu'on retrouve.</p> <p>244. T2 :</p> <p>245. CP1 00:14:26 : Et ça peut être même : voyez lui, il a mis le titre au milieu, lui il a mis... Est-ce que c'est grave ?</p> <p>246. T2 : Non</p>	
--	---	--

	<p>247. CP1 : Et justement... Pareil, vous avez fait le choix de mettre une affiche au tableau.</p> <p>248. T2 : Hum.</p> <p>249. CP1 00:14:35 : Là aussi... Parce que... est-ce qu'ils vont pas être dans l'envie de reproduire exactement ce qu'ils ont vu ?</p> <p>250. T2, : Si.. Y'en a plusieurs...</p> <p>251. CP1 : Pourquoi ? Vous prenez Eduscol et c'est très bien.</p> <p>252. T2 : Rires</p> <p>253. CP1 : Et pourquoi ne pas prendre autre chose que le harcèlement, le sujet sur lequel vous travaillez ?</p> <p>254. T2 : Hum.</p> <p>255. CP1 : Parce que le garçon qui était là, il vous l'a dit : maîtresse, vous avez dit quoi déjà ? Le harcèlement ?</p> <p>256. T2 : Rires, Oui...</p> <p>257. CP1 00:14:52 : Il est sur la reproduction finalement...</p> <p>258. T2 : Oui.</p> <p>259. CP1 : Et ils vont avoir envie de reproduire ce qu'ils ont vu parce que bah c'est le modèle que la maîtresse nous a présenté,</p> <p>260. T2 : Ouais.</p> <p>261. CP1 : Donc c'est le beau, c'est ce qu'elle attend. Vous voyez ce que je veux dire ?</p> <p>262. T2 00:15:01 : Ok, d'accord.</p> <p>263. CP1 00:15:04 : Et on limite la créativité.</p> <p>264. T2 : Oui</p> <p>265. CP1 : Que là, avec une création d'affiche, vous allez être, oui, sur de l'EMC, vous allez être sur la production d'écrits, mais vous allez être aussi sur l'art.</p> <p>266. T2 00:15:11 : Sur l'art. Oui, oui.</p> <p>267. CP1 00:15:14 : Et du coup, en... en induisant un peu, on bloque un peu la...</p> <p>268. T2 : Oui, oui, c'est çà.</p> <p>269. CP1 : Les possibilités.</p> <p>270. T2 00:15:16 : C'est dur, hein... en début là...</p> <p>271. CP1 : Non... mais attendez, alors...</p>	
--	--	--

	<p>272. T2 : J'ai envie de guider tout le temps. Rires...</p> <p>273. CP1 : Alors...</p> <p>274. T2 : Le lâcher prise... euh...</p> <p>275. CP1 00:15:20 : Alors, je vais vous rassurer, c'est le travers de tout jeune enseignant.</p> <p>276. T2 00:15:28 : Parce que c'est un moyen de... de se rassurer et de se dire on... on mène notre séance...</p> <p>277. CP1 : Mais, pas forcément.</p> <p>278. T2 : Rires</p> <p>Silence</p>	
Bilan / Institutionnalisation		
	<p>279. CP1 00:15:33 : Si vous deviez, euh... Là... Euh... Quelles sont les choses sur lesquelles vous allez devoir être vigilante ? Travailler ?</p> <p>280. T2 : Alors...</p> <p>281. CP1 : Pour faire justement... mettre au travail vos élèves.</p> <p>282. T2 : Oui.</p> <p>283. CP1 : et les faire réfléchir finalement sur un support, sur un écrit.</p> <p>284. T2 00:15:55 : Alors je dirais déjà... les modalités de travail, faudrait les changer que... il y ait moins de... j'appelle pas ça confrontation mais que je sois moins sur le devant de la scène, on va dire... à les guider trop.</p> <p>285. CP1 00:16:08 : Alors je veux dire : si... Confrontation. Mais entre qui ? Entre eux.</p> <p>286. T2 00:16:11 : C'est ça,</p> <p>287. CP1 : Mais pas que l'enseignant. Favoriser...</p> <p>288. T2: Favoriser les....</p> <p>289. T2 et CP1 : Voilà.</p> <p>290. T2 : Mais c'est, c'est quelque chose que j'aimerais mettre en place, mais dont je ne sais pas trop... le travail en groupe et tout. C'est quelque chose que j'aimerais vraiment, mais ça me fait...peur.</p> <p>291. CP1 : Alors, est-ce que vous souhaiteriez qu'on le... qu'on... qu'on prenne du temps pour le travailler ensemble ?</p> <p>292. T2 : Ah oui, mais avec plaisir.</p>	<p>Vé Qa+</p> <p>Rf+</p> <p>Gu+</p> <p>Rf+</p> <p>Ca+</p> <p>Rf+</p>

	<p>293. CP1 : Eh Ben c'est pas un problème.</p> <p>294. T2 : Parce que, au niveau de la gestion, en fait, c'est au niveau de la gestion du bruit... au niveau.... Et puis moi, dans mon expérience, malheureusement les travaux de groupe, ça a toujours été quelque chose de difficile à vivre.</p> <p>295. CP1 00:16:42 : C'est pour ça que, justement, il faut procéder par plusieurs étapes pour pouvoir que... enfin... permettre à chaque élève de trouver sa place dans le groupe...</p>	<p>Ra+</p> <p>Ap+</p>
Rupture Arrivée de la directrice	<p>296. Intervention de la directrice qui arrive avec les élèves : « Je les emmène ailleurs ? »</p> <p>297. CP1 : Encore 5 minutes et je te la libère.</p> <p>298. Directrice 00:16:56 : Non mais c'est juste parce que je voulais savoir si je les mettais là avec moi ou si vous voulez aller ailleurs.</p> <p>299. CP1 00:16:56 : Juste une petite minute. Merci beaucoup.</p>	
	<p>300. Donc voilà, je sais plus ce que j'ai, où j'en étais.</p> <p>301. T2 : En effet, on en était au travail de groupe.</p> <p>302. CP1 : Le travail de groupe, c'est vrai que c'est quelque chose qu'est pas simple, qui se construit. Et effectivement vous allez avoir du bruit... Mais, est-ce que c'est grave d'avoir du bruit si c'est du bruit de travail ?</p> <p>303. T2 00:17:17 : Non, bien sûr que non. Mais même au niveau de la construction ensemble, je sais que ça demande beaucoup de préparation aussi, le travail de groupe alors c'est pas...En soit, c'est pas ce qui me fait peur.</p> <p>304. CP1 : Oui.</p> <p>305. T2 : Ce qui me fait peur c'est de leur amener pas assez de... de... de... de contenu pour qu'ils puissent être autonomes à plusieurs. Je sais pas comment...</p> <p>306. CP1 : J'ai compris.</p> <p>307. T2 : Voilà, alors... qu'ils aillent pas au bout de ce que je... ce que je recherche en fait.</p>	<p>Ap+</p> <p>Ra+</p>
Le travail de préparation de la classe : Fiches séquences et séances		
	<p>308. CP1 00:17:40 : Et là, c'est tout votre travail, justement, de préparation,</p> <p>309. T2 : de préparation.</p> <p>310. CP1 : Ouais, c'est tout.</p> <p>311. T2 00:17:42 : Oui, c'est ce qui me manque aussi... non mais très honnêtement hein.</p> <p>312. CP1 00:17:46 : Non, mais non, mais on... on...</p> <p>313. T2 : 00:17:49 : Surtout sur le double niveau.</p> <p>314. CP1 00:17:50 : On en est tous là de toute façon, mais justement, je veux en venir.</p> <p>315. T2 : Rires</p>	<p>Tr-</p> <p>Rf-</p>

La planification des enseignements PP5 : Horaires EPS non respectés, pas d'oral et pas de résolution de problème (CP) PP6 et 7 : enseigner l'EPS (PP6) et la géographie (PP7) (T2) Solution PP6 et 7 : Co-construire une séquence ensemble (CP)		
<p>316. CP1 00:17:53 : Je vais y venir. Je vais faire un pas... Je sais pas du tout. (CP1 se déplace dans la classe)</p> <p>317. Je me suis permise...</p> <p>318. T2 00:17:59 : Permise ? Hein ? Oui, enfin, c'était fait pour... hein.</p> <p>319. CP1 00:18:02 : Justement, pardon, je vais aborder vos programmations.</p> <p>320. T2 : Hum, hum... Ça a été un beau casse-tête cet été.</p> <p>321. CP1 00:18:10 : J'imagine... pardon... j'imagine... Alors justement.</p> <p>322. Silence.</p> <p>323. CP1 00:18:17 : Je me suis dit : on était sur une activité orale.</p> <p>324. T2 : Oui,</p> <p>325. CP1 : D'accord...</p> <p>326. T2 : Il y a pas de...</p> <p>327. CP1 00:18:22 : Et bien, justement : votre programmation, comment vous l'avez pensée ?</p> <p>328. T2 00:18:25 : Alors je l'ai construite grâce aux manuels. Rires.</p> <p>329. CP1 00:18:31 : Voilà, c'est ce que je pensais aussi... Et bien, dans ce manuel, il y a des manques... clairement.</p> <p>330. T2 : D'accord,</p> <p>331. CP1 : C'est comme... Silence.</p> <p>332. CP1 : Je fais un point.</p> <p>333. T2 : Ah oui,</p> <p>334. CP1 : Qu'est-ce qui vous manque ici ?</p> <p>Silence.</p> <p>335. CP1 : 00:18:43 Qui est au cœur de tous les... toutes les préoccupations actuelles en mathématiques.</p> <p>336. T2 00:18:48 : Les problèmes,</p> <p>337. CP1 : Oui,</p>	<p>Ca -</p> <p>Rd-</p> <p>Ec+</p> <p>Tr-</p> <p>Qa+</p> <p>Rd-</p> <p>Tr-</p> <p>Qa-</p> <p>EC+</p> <p>Gu-</p> <p>Ra-</p>	

	<p>338. T2 : La résolution de problème.</p> <p>339. CP1 : Exactement...</p> <p>340. T2 00:18:51 : Selon moi, en fait, je la fais dans chaque chapitre, en fait.</p> <p>341. CP1 : Oui, mais on le voit pas...</p> <p>342. T2 : Ah, ok, d'accord.</p> <p>343. CP1 00:18:52 : À aucun moment c'est... c'est... c'est spécifié et la résolution de problème c'est un pan à part. Enfin vraiment... qui va... qui va utiliser les calculs.</p> <p>344. T2: Oui</p> <p>345. CP1 : les nombres, les grandeurs et mesures...</p> <p>346. T2 : D'accord.</p> <p>347. CP1 : Mais du coup, la résolution de problèmes, c'est vraiment... c'est tous les jours.</p> <p>348. T2 00:19:13 : Oui, oui, oui, dans la semaine. Rires.</p> <p>349. CP1 : 00:19:13 : Non mais... vous voyez...</p> <p>350. T2 : 30 Min. Rires.</p> <p>351. CP1 00:19:17 : Je voulais y venir. Mais... euh...</p> <p>352. T2 et CP1 : Rires</p> <p>353. T2 : Elles sont pas... Rires... Elles sont pas dans l'emploi du temps...</p> <p>354. CP1 9 00:19:25 : Je sais, mais.. euh... Mais non... Voilà, Il y a plein de choses à dire.</p> <p>355. T2 : Rires. Y'a pas la programmation d'EPS non plus. J'ai pas eu le temps de la faire...</p> <p>356. CP1 00:19:32 : Non, mais... Vous me lancez énormément de perches là, j'en profite.</p> <p>357. T2 00:19:35 : <u>Bon bah... Vous êtes là pour ça hein ? En même temps.</u></p> <p>358. CP1 00:19:37 Non mais justement, Regardez, je prends votre emploi du temps.</p> <p>359. T2 00:19:40 Y'a trop de français et pas assez de (inaudible)...</p> <p>360. CP1 00:19:41 Mais du coup, je sais plus...</p> <p>361. T2 : Rires.</p> <p>362. CP1 00:19:43 On, on, on part, on part de notre objectif initial, hein ?</p>	<p>Rd-</p> <p>Ju-</p> <p>Tr-</p> <p>AP-</p> <p>Rd-</p> <p>Ju-</p> <p>Rd-</p> <p>Ec+</p> <p>Rf-</p> <p>Ca-</p> <p>Rd-</p>
--	--	--

	<p>363. T2 00:19:48 De mon objectif initial.</p> <p>364. CP1 : Alors le sport vous en avez le vendredi après-midi.</p> <p>365. T2 : Oui...Y en a pas assez...</p> <p>366. CP1 : 55 Min, vous connaissez le taux horaire du sport dans les programmes ? On lit 2 h ? Non, c'est 3..</p> <p>367. T2 00:19:54 : mais j'ai pas de... d'autres créneaux en fait...</p> <p>368. CP1 : Alors, quand... quand vous dites : j'ai pas de créneaux c'est parce que c'est une salle ?</p> <p>369. T2 : Oui,(inaudible)...la cour de récréation.</p> <p>370. CP1 : Alors le matin ? Justement, le matin, c'est génial le sport le matin. Comme... comme on peut faire de... de l'anglais ou de la chorale.</p> <p>371. T2 00:20:13 : C'est pas une volonté de... de ne pas faire hein, c'est qu'on a... on a très, très...</p> <p>372. CP1 00:20:13 : Non, non, c'est pas un reproche, hein.</p> <p>373. T2 00:20:18 : On a très peu, très peu de matériel pour faire tout ce qui est athlétisme et compagnie... donc.. donc je... je... je... Et puis l'EPS, très honnêtement... c'est ma bête noire...</p> <p>374. CP1 00:20:27 : Vous avez la conseillère pédagogique EPS en face de vous... Rires.</p> <p>375. T2 00:20:28 : Voilà, je sais. Enfin, c'est ma bête noire, c'est une des matières avec la géographie qui me met en...</p> <p>376. CP1 00:20:35 : Qui vous questionne.</p> <p>377. T2 00:20:37 : en panique.. Je sais pas faire, enfin je sais pas comment faire. Pourtant je me renseigne, je, je regarde des des séances prêtes, etc., mais c'est... pour moi, c'est lunaire, vraiment !</p> <p>378. CP1 : Non, mais j'entends.</p> <p>379. T2 : C'est difficile pour moi l'EPS.</p> <p>380. CP1 : C'est pareil dans le français ... le taux légal, enfin c'est combien d'heures dans l'emploi du temps ?</p> <p>381. T2 00:20:56 : Euh... Je crois que c'est.... alors là, je vais.... je me souviens plus.... mais je pense que c'est.... Mais je sais qu'en français, j'en ai trop. Rires</p> <p>382. CP1 00:21:02 : Alors en maths aussi c'est un petit peu trop. Enfin voilà, pour vous dire, c'est pareil, quand on regarde votre emploi du temps et on sait vraiment pas...</p> <p>383. T2 00:21:09 : Français, maths le matin et le reste l'après-midi.</p>	<p>Ca+</p> <p></p> <p>Ra-</p> <p>Ju-</p> <p>Ra-</p> <p>Qa-</p> <p>Ap-</p> <p>Rd-</p> <p>Ra-</p> <p>Ra-</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>Ra-</p> <p></p> <p>Rf-</p> <p></p> <p>Qg-</p> <p>Ra-</p> <p>Tr-</p>
--	--	---

	<p>384. CP1 : Et même français, qu'est-ce que vous mettez derrière ? Est-ce que c'est de la maîtrise de la langue ? Est-ce que c'est de la production d'écrit ? Enfin, qu'est-ce que vous mettez derrière ?</p> <p>385. T2 00:21:17 : C'est grammaire, orthographe, mais en fait je fais quelque chose qui est... que je ne devrais pas faire, c'est que moi je fais chapitre par chapitre.</p> <p>386. CP1 00:21:26 Et pourquoi vous devriez pas faire ça ?</p> <p>387. T2 00:21:27 : Parce qu'on m'a toujours dit bah... En fait je fais un chapitre de grammaire, j'attends de le finir et après voilà parce qu'on m'a dit que normalement ils sont censés faire de la grammaire, de l'orthographe et tout dans une semaine. Sauf que pour moi, dans l'organisation avec le double niveau, ça me met en panique de me dire qu'il faut que je fasse grammaire, orthographe. Rires. J'ai... Franchement je... je sais que je suis pas dans le bien en faisant ça.</p> <p>388. CP1 00:21:49 : Y a rien de bien. Y a rien de mal, à partir du moment où on est conscient. Y a rien de mauvais, vous êtes consciente de vos... de vos travers et c'est sûr, ça veut dire être vigilante à ça, donc arrêtez de vous flageller c'est pas la peine, mais.</p> <p>389. T2 00:22:00 Rires : On a tellement envie de bien faire aussi.</p> <p>390. CP1 00:22:03 Et on le ressent et on le ressent. Mais il y a plein de belles choses. Vous avez un cahier journal qui est tenu, vous avez des programmations qui ont le mérite d'exister, vous avez... Il y a plein de choses... donc arrêtez de vous flageller.</p> <p>391. T2 : Rires</p>	<p>Rd</p> <p>Qa+</p> <p>Rd-</p> <p>Qa+</p> <p>Rq-</p> <p>Ju+</p> <p>Rd-</p> <p>Ju+</p>
Cadre communication / Cadrage		
	<p>392. CP1 : Je suis là pour vous accompagner et vous aider à réfléchir et à progresser.</p> <p>393. T2 00:22:14 Non, mais non, mais c'est très bien. Bien sûr...</p> <p>394. CP1 00:22:18 : Moi, si je peux être utile, enfin autant, autant vous dire, je suis.... Je suis ravie. Vous avez des difficultés en géographie. Vous avez des difficultés en sport. Et on avait dit tout à l'heure, justement, si vous voulez qu'on construise... Les modalités de travail en groupes. Il y a pas de souci. Vous savez qu'on a une chose merveilleuse sur la... la circonscription qui s'appelle le "Prep lab".</p> <p>395. T2 : Pas du tout.</p> <p>396. CP1 : Alors tous les vendredis soir.</p> <p>397. T2 : D'accord,</p> <p>398. CP1 : Les écoles finissent à 04h00.</p> <p>399. T2 00:22:42 : Ça s'écrit comment ?</p> <p>400. CP1 00:22:44 : PREP...</p> <p>401. T2 : Prép Lab ?</p> <p>402. CP1 : Prép Lab, c'est ça. Demandez à</p> <p>403. T2 00:22:46 : J'ai déjà entendu parler, mais.</p> <p>404. CP1 : 00:22:49 Tous les vendredis soir à partir de cette semaine ou de la semaine prochaine, je sais plus. Euh... Les CPC de la circo tournent à tour de rôle, on est là, on est 2 par vendredi, au minimum. On vous, on vous invite à venir nous voir et on travaille sur des problématiques que vous avez.</p> <p>405. T2 : Ok !</p> <p>406. C1 : ça peut être justement travailler sur une séance, une séance ou une séquence de géographie, sur du sport et on est là tous les vendredis.</p> <p>407. T2 00:23:05 : d'accord.</p> <p>408. CP1 : Y a pas uniquement (inaudible). Et, euh, c'est de 16h45...</p>	

409. T2 : D'accord.
410. CP1 : À 18h30.
411. T2 : D'accord.
412. CP1 : On vous conseille d'arriver au plus tard à 17h00 pour avoir le temps de réfléchir ensemble.
413. T2 : De toute façon, moi je finis à 16h15, donc...
414. CP1 00:23:27 : Non, mais c'est...
415. T2 : C'est pas mal...
416. CP1 : L'année dernière, on avait des gens qui arrivaient à 18h00 pour finir à 18h30...
Le temps de
417. T2 : D'accord, oui,
418. CP1 : de se mettre en...
419. T2 : OK.
420. CP1 00:23:30 : Car pour 18h30, c'est compliqué... l'idée c'est d'avoir vraiment un temps de réflexion.
421. T2 : C'est chouette.
422. CP1 : Mais je peux aussi venir sur un temps de déjeuner. Je peux venir aussi après la classe pour, pour qu'on, pour qu'on élabore des choses.
423. T2 : Bien sûr,
424. CP1 : Je peux venir aussi en appui avec vous dans la classe si vous le souhaitez. C'est pas une obligation. J'l'ai déjà fait, on peut faire de la co-intervention en même temps.
425. T2 00:23:50 D'accord,
426. CP1 : Comme ça, ça peut être super intéressant aussi. ça peut être aussi une... une possibilité.
427. T2 : De toute façon, moi je demande qu'à apprendre hein. **Je sais que en tant que T2, voilà, il y a des choses que j'ai acquises : la gestion de classe, je suis plutôt à l'aise, même si j'ai encore des efforts à faire,**
428. CP1 00:24:04 : Arrêtez de dire que vous avez des efforts à faire...
429. T2 : Mais non, si, parce que je pars du principe que c'est un métier où, de toute façon,
430. CP1 : Oui, oui, mais...
431. T2 : On ne fait que grandir, mais...
432. CP1 00:24:09 : Oui, mais en disant j'ai des efforts à faire...
433. T2 : je me dévalorise un petit peu.
434. CP1 : Voilà exactement, arrêtez de vous dévaloriser.
435. T2 00:24:16 : Ah ça c'est un souci. J'ai été victime de harcèlement au lycée depuis, c'est compliqué. Justement...
436. CP1 00:24:18 : Oui, mais non. Ne vous dévalorisez pas parce qu'il y a... Il y a des belles choses déjà installées et on va travailler sur ces belles choses pour pouvoir justement modifier le reste.
437. T2 : Oui
438. CP1 : Et, et c'est des petites choses.
439. T2 : Oui, oui, oui, oui.
440. CP1 : Et si moi j'arrive à vous... à vous faire prendre conscience de certaines choses.
441. T2 : Rires
442. CP1 : Eh Ben j'aurais des... ouais, le reste...
443. T2 00:24:36 : Oui, je, je, je...
444. CP1 00:24:38 : Le reste viendra après. Il y a vraiment pas grand-chose à modifier.
Vous... vous êtes consciente ?
445. T2 : Oui. Mais j'arrive pas à, à, à passer au-dessus.
446. CP1 : ça va venir.
447. T2 : Enfin toute seule, j'ai pas les clés hein.
448. CP1 00:24:44 : La base, ça va venir, mais ça va venir. Faites-vous confiance, ça va venir, vraiment. Il y a une bascule à faire et, et, en fait, **il faut accepter de lâcher prise, oui, c'est.**
449. T2 00:24:54 : C'est difficile, vraiment un gros travail.
450. CP1 00:24:56 : qui n'est pas irréalisable.

	<p>451. T2 00:24:58 : Non, bien sûr. 452. CP1 00:24:59 : On est tous passés par là, (Téléphone vibre) 453. On va arrêter de m'appeler. Pas possible.... Donc ne vous inquiétez pas, c'est pas, c'est pas...</p>	
Enseignement de l'EPS PP6 : Pas d'apprentissages en EPS (T2) PP6 bis : Évaluation des élèves à repenser en EPS (CP) Solution : la co-évaluation avec des grilles critériées (CP)		
	<p>454. T2 00:25:08 : mais en le construisant, j'étais consciente, hein ? Des horaires parce que j'avais à côté les taux horaires... mais, mais je me suis dit voilà... Déjà la séance d'EPS, quoi qu'il arrive je la fais. Des fois je fais un petit peu de Just Dance en fin de journée. 455. CP1 00:25:20 : J'ai vu que vous aviez fait de la danse sur la 1ère période ? 456. T2 00:25:22 : Oui. 457. CP1 : Vous avez commencé quoi ? 458. T2 00:25:24 : Voilà, on est toujours sur la danse, sur la... 459. CP1 00:25:26 : Danse, comment vous procédez ? 460. T2 00:25:29 : Alors, comme j'ai procédé avec mes élèves... C'est que je... 461. CP1 00:25:33 : Non, non, mais c'est une question,... 462. T2 00:25:33 Alors, euh... Je vais me faire taper sur les doigts... 463. CP1 : Mais pas du tout, 464. T2 : Si... Parce que c'est tout ce qu'il ne faut pas faire, je pense. Je suis une ancienne danseuse en plus.... Je les mets enfin, ils ont choisi des groupes, ils ont... On a choisi une musique ensemble et ils doivent construire une chorégraphie sur la musique. 465. CP1 : Bah c'est quoi le problème ? 466. T2 : Ils apprennent pas la danse. On est sur la construction artistique ? Mais... 467. CP1 00:25:56 : Eh bien alors justement, au contraire. 468. T2 00:25:57 : Mais j'ai l'impression d'être, d'être là, à les regarder... Alors je les aide un petit peu, 469. CP1 : Alors y'a 2 points... 470. T2 : mais de pas leur apporter de... 471. CP1 : Alors 472. T2 : d'apprentissage en fait. 473. CP1 00:26:01 : Alors vous êtes... sur... sur le fait qu'ils sont sur la créativité et, ça, c'est très bien. 474. T2 : Oui, 475. CP1 : Vous êtes sur un support musical et là ils doivent s'exprimer sur... c'est ça ? Ben c'est très bien. Où est le problème ? Faut différencier cette créativité là avec les danses traditionnelles ou du patrimoine où là c'est très codifié. Et là effectivement on va apprendre les mêmes gestes et on va l'apprendre tous ensemble. On n'est pas sur le même... sur la même compétence. Là vous êtes sur une compétence qui est tout à fait honorable, 476. T2 00:26:27 : d'accord donc, mais j'ai l'impression que toutes les séances sont les mêmes, alors ils passent à la fin de la séance pour qu'on discute ensemble. 477. CP1 00:26:34 : Alors ? Eh Ben c'est là où il va falloir que vous réfléchissiez à vos modalités d'évaluation et les critères de réussite. 478. T2 00:26:39 : Oui, Ben ça je leur en ai... On en a parlé ensemble. Donc allez, une fois au sol, utiliser l'espace. 479. CP1 00:26:45 : Et Ben alors là, là, une des étapes qui va sûrement arriver, c'est de confronter son travail au reste du groupe et le reste du groupe va évaluer. 480. T2 : Avec le tableau des critères... 481. CP1 : avec, avec les critères de réussite, 482. T2 : D'accord. 483. CP1 : Est-ce qu'ils ont, est-ce qu'ils ont respecté les, les items qu'on s'est imposés ? 484. T2 : D'accord, d'accord,</p>	

	485. CP1 : Je peux aussi venir sur ce type d'activité si vous voulez. Et là... 486. T2 00:26:52 Ok. d'accord.	
	Cadre communication / Cadrage	
	<p>487. CP1 00:27:03 Non mais, enfin là, je vais vous dire, là c'est vous qui allez être décisionnaire. À quel moment vous avez besoin de mon aide ? Sur quel, sur quel temps ?</p> <p>488. T2 00:27:13 C'est pas habituel parce que dans les autres écoles,</p> <p>489. CP1 : Oui, mais euh..</p> <p>490. T2 : C'est débrouille-toi et, et avance.</p> <p>491. CP1 00:27:16 Mais oui, mais si on veut faire évoluer le....</p> <p>492. T2 00:27:23 Du coup, on n'ose pas...</p> <p>493. CP1 : Si, si, il faut oser.</p> <p>494. T2 : enfin avec nos collègues, oui, mais on se sent pas très... enfin... parce que moi on m'a construit comme ça dans les écoles où j'étais.</p> <p>495. CP1 00:27:25 : Oui, mais il faut ouvrir...</p> <p>496. T2 : Rires. Non, mais ça fait plaisir.</p> <p>497. CP1 : Vous voyez ouvrir les, les œillères.</p> <p>498. T2 00:27:32 On se sent moins seul quoi, face aux difficultés.</p> <p>499. CP1 00:27:38 : Et, c'est aussi mon travail... de vous accompagner, de vous aider, donc voilà. Là aujourd'hui, je vais arrêter parce qu'il y a la directrice qui attend.... Rires. Je reviendrai vous voir soit avant les vacances de décembre,</p> <p>500. T2 : D'accord</p> <p>501. CP1 : soit au retour des vacances de Noël</p> <p>502. T2 : D'accord,</p> <p>503. CP1 : sauf si entre-temps vous m'avez sollicité. Si vous me sollicitez évidemment qu'on peut se voir la semaine prochaine. Faut que je vérifie d'abord sur mon agenda.</p> <p>504. T2 : Oui bien sûr, mais j'aimerais... sur une séance d 'EPS, peut-être... peut-être pas quand je fais danse. Peut-être quand je fais...</p> <p>505. CP1 00:28:07 : Alors est-ce que vous voulez qu'on construise une séquence entière et dans ce cas-là, on prend du temps pour la construire et là je...</p> <p>506. T2 00:28:12 : Oh, ce serait chouette parce que je sais absolument pas construire une séquence.</p> <p>507. CP1 00:28:13 : Dans ce cas-là, je vais.... Je vous invite à venir sur le Prép Lab.</p> <p>508. T2 : D'accord.</p> <p>509. CP1 : Et je vais vous inviter à me dire en amont sur quel type d'APSA vous avez envie de travailler.</p> <p>510. T2 : Oui</p> <p>511. CP1 : D'accord ?</p> <p>512. T2 : Oui, d'accord. Les jeux collectifs, par exemple, pour moi, c'est...</p> <p>513. CP1 00:28:27 Et Bien, on travaillera sur les jeux collectifs d'abord...</p> <p>514. T2 : La sécurité, tout ça. Mais après moi au concours, Euh. J'ai eu le malheur de ne pas passer les épreuves.</p> <p>515. CP1 : Alors.. Je, je ...</p> <p>516. T2 : Ça en plus, je n'ai pas du tout travaillé.</p> <p>517. CP1 00:28:35 : C'est pas grave donc, on élaborera une, une séquence ensemble et je viendrai vous aider sur la première séance à mettre en œuvre.</p> <p>518. T2 : D'accord.</p> <p>519. CP1 : On définira ensemble le jour, l'heure. Je ferai en sorte d'être disponible et je bloquerai la journée pour vous.</p> <p>520. T2 : Super.</p> <p>521. CP1 : D'accord ? Oui, et en fonction de comment vous allez ressentir les choses, on ajustera.</p> <p>522. T2 00:28:58 Parce que j'ai... j'ai à cœur de, quand même, faire de l'EPS, parce que j'ai pas envie que les élèves euh...</p> <p>523. CP1 00:29:02 : Et bien il va falloir augmenter, ça, va falloir augmenter ça.</p>	

	<p>524. T2 00:29:04 : Oui, je sais. Et j'ai pas envie que les élèves....</p> <p>525. CP1 : 00:29:05 : On est sorti complètement de l'objet de, de notre entretien de départ, hein, mais...</p> <p>526. T2 00:29:11 : Oui, désolé. Mais oui, mais parce que j'en profite de vous voir aussi pour...</p> <p>527. CP1 00:29:14 : Vous avez raison. Et il faut pas hésiter si vous avez besoin.</p> <p>528. T2 : D'accord.</p> <p>529. CP1 : que je vienne, sur un autre temps. Y a pas de problème.</p> <p>530. T2 : Oui oui,</p> <p>531. CP1 00:29:19 : N'hésitez pas si vous ressentez un moment donné. Ah j'aimerais bien mettre en place ça, je sais pas comment faire...</p> <p>532. T2 00:29:19 : D'accord.</p> <p>533. CP1 00:29:24 : On échange des mails, on peut s'appeler je vous ai pas donné mon numéro de téléphone, d'ailleurs..</p> <p>534. T2 : Non, je l'ai pas.</p> <p>535. CP1 : La directrice l'a, au pire,</p> <p>536. T2 : Oui. je vais lui demander.</p> <p>537. CP1 : Ah, je vais vous le donner, ce sera plus simple. Hop... Je suis partie dans tous les sens là.</p> <p>538. T2 : (Rires.) En plus avec moi c'est... c'est pareil hein, donc c'est pas évident. C'est... avec le temps, la contrainte du temps en plus.</p> <p>539. CP1 00:29:44 Oui, il y a la contrainte du temps, mais je pense que les prochaines fois on verra. Habituellement, je viens sur un temps de déjeuner ou de... après l'école pour qu'on puisse avoir... avoir le temps de se découvrir mutuellement et après justement, c'est à ce moment-là. Je dis alors à quel moment vous avez vos récréations ? Et c'est là où je... là j'ai été absente pendant toute la première période. Du coup j'avais à cœur de venir assez rapidement pour pouvoir vous aider au plus vite quoi.</p> <p>540. T2 : D'accord voilà.</p> <p>541. CP1 : Donc j'ai pas procédé comme je fais habituellement.</p> <p>542. T2 : 00:29:48 : oui, mais c'est pas... je me suis pas senti.... Au contraire.</p> <p>543. CP1 00:30:14 : Non, non, mais oui, mais c'est important aussi que... voilà qu'on puisse... Qu'on puisse établir un contact</p> <p>544. T2 : D'accord,</p> <p>545. CP1 : Là, c'était un peu long....</p>	
	<p>Les modalités de travail</p> <p>PP3 : la construction des savoirs (Redit par T2)</p> <p>Solution PP3 : Travail de groupe (CPC)</p>	
	<p>546. T2 00:30:22 : Oui, et la dernière autre difficulté, bah c'est ce qu'on a, ce qu'on a dit ensemble c'est la, la mise en recherche des élèves en fait là... Les exercices, tout ça, ça va et même en histoire quand ils sont face à des documents, bah c'est des documents avec des questions, etc... Mais j'ai l'impression de leur prémâcher le travail, qu'ils soient pas assez acteurs de leur</p> <p>547. CP1 00:30:45 : Alors qu'est-ce qu'on vient de dire à propos du travail de groupe ? C'est complètement transférable,</p> <p>548. T2 : D'accord.</p> <p>549. CP1 : C'est complètement transférable.</p> <p>550. T2 00:30:52 : Ils travaillent beaucoup, seuls ou à 2 quoi.</p> <p>551. CP1 00:30:54 : C'est... et parce que c'est rassurant, parce qu'il y a moins de bruit, parce que... à 2.</p> <p>552. T2 00:30:58 : faut bouger les tables... Les chaises...</p> <p>553. CP1 00:31:00 : Oui, mais ça, à la limite, une chaise, une chaise, ça se tourne une chaise, non ?</p> <p>554. T2 : C'est rien, hein. Mais c'est rien, mais on se trouve des excuses hein ?</p>	

	<p>555. CP1 : Non, mais il y a des personnes qui vont faire travailler leurs élèves individuellement, ils les mettront jamais en binôme. Là vous avez le mérite d'essayer, donc. Mais voilà enfin la contrainte des chaises et tout ça, ça s'enlève facilement.</p> <p>556. T2 : D'accord,</p> <p>557. CP1 : On peut tourner les chaises et on travaille en groupe. Vous voyez ce que je veux dire ? On n'a pas besoin de bouger les tables.</p> <p>558. T2 00:31:24 : Je pense qu'en plus ça créera plus un climat de...</p> <p>559. CP1 : ça viendra.</p> <p>560. T2 : de cohésion.</p> <p>561. CP1 00:31:27 : ça viendra au fur et à mesure de l'année. Là, vous êtes un peu en, en frontal, vous allez ressentir le besoin à un moment donné ou pas... vous modifierez les choses. Là j'imagine qu'il y a les CE2 d'un côté, les CM1 de l'autre ?</p> <p>562. T2 : Oui</p> <p>563. CP1 : Voilà enfin...</p> <p>564. T2 00:31:39 Pour l'instant, je voulais faire comme ça. Après, je voulais mettre aussi en place le tutorat, mais...</p> <p>565. CP1 00:31:44 : Mais c'est des modalités qu'on retrouve régulièrement. On cloisonne d'un côté et...</p> <p>566. T2 00:31:49 : Bah c'est ce qu'on m'avait conseillé en fait, en discutant avec des, des enseignants.</p> <p>567. CP1 00:31:50 : Normal, mais oui, oui... mais c'est... mais y a... y a...</p> <p>568. T2 00:31:53 : C'est le double niveau... Quand on m'a annoncé ça, cet été, c'était panique à bord, hein ? Je vous avoue que... Oooh....</p> <p>569. CP1 Tout va bien,</p> <p>570. T2 : Rires. je me suis dit... quand on m'a dit : Tu verras, tu seras sous l'eau toute l'année. J'ai dit : Oooh....</p> <p>571. CP1 00:32:01 : Tout va bien.</p> <p>572. T2 00:32:06 : En plus avec mon handicap, tout ça, c'est pas forcément évident.</p> <p>573. CP1 00:32:07 : Alors je vais vous dire, même sur un niveau simple, on peut être sous l'eau parce que dans une classe on a 26 élèves, 26 profils différents, c'est ça... Et donc 26 profils avec, avec lequel il faut s'adapter.</p> <p>574. T2 : C'est ça.</p> <p>575. CP1 : Donc, double niveau ou pas double niveau. Je crois qu'il (inaudible).</p> <p>576. T2 : Hum.</p> <p>577. CP1 : Donc vraiment enlevez-vous vraiment cette chimère là.</p> <p>578. T2 00 :32:26 D'accord, mais c'est une chimère qu'on m'a mise hein. Au début j'étais pas en panique.</p> <p>579. CP1 : Libérez-vous.</p> <p>580. T2 : et ouais... Rires</p> <p>581. CP1 : non mais vraiment...</p> <p>582. T2 : c'est pas évident hein.</p> <p>583. CP1 : Non</p> <p>584. T2 : Même si, même si j'adore ce que je fais et que ça se passe très bien. Mais c'est...</p>	
	<p>Conclusions 1</p> <p>PP1 et S1 (Modalités de travail et lâcher prise)</p> <p>PP3 (Construction des savoirs et lâcher prise)</p> <p>PP6 (EPS)</p> <p>PP7 (Géographie)</p>	
	<p>585. CP1 00:32:38 : Alors, je vais noter rapidement tout ce dont on a parlé pour que je puisse ne pas l'oublier, n'est-ce pas ?</p> <p>586. T2 00:32:44 Rires Bon courage.</p> <p>587. CP1 00:32:45 Non, non. ça va. Alors je vais essayer d'être un peu plus euh..</p>	In-

	<p>588. T2 : Formelle ?</p> <p>589. CP1 : non, c'est pas ça. un peu plus... structurée.</p> <p>590. T2 : structurée. (Rires)</p> <p>591. CP1 00:32:53 : un peu plus structurée sur, sur mon écrit. Parce que là, je suis parti un peu dans tous les sens et je vous l'avoue alors... travail de groupe, on a dit... on a dit L'EPS, la géographie.</p> <p>592. T2 00:33:08 : Oui</p> <p>593. CP1 : Quoi d'autre après ?</p> <p>594. T2 : Ben... La mise en recherche, notamment sur des séances de découverte. (Silence). Les laisser découvrir une notion. C'est un peu difficile quoi, même si je fais des petits "Cherchons dans les manuels", j'ai tendance à dire, voilà la leçon, c'est ça, ça, ça.</p> <p>595. CP1 00:33:24 : En fait, c'est lâcher prise.</p> <p>596. T2 00:33:29 Il faut savoir ça, ça, ça, et puis après, on fait les exercices d'application quoi.</p> <p>597. CP1 : Alors...</p> <p>598. T2 : Et c'est le modèle que j'ai eu en étant enfant aussi, hein, donc ? Rires...</p>	<p>Ins-</p> <p>Ins+</p> <p>Rf+</p>
	<p>Les manuels</p> <p>PP8 : Pas de fiches de préparations de séquences / séance (CP)</p> <p>Solution PP8 : s'appuyer sur les manuels et les guides du maître (CP) mais refusé par T2</p>	
	<p>599. CP1 00:33:35 Non mais... alors : Les... les manuels que vous utilisez, c'est ça en fait ?</p> <p>600. T2 : C'est ça.</p> <p>601. CP1 : En plus le guide du Maître n'est pas forcément très... euh...</p> <p>602. T2 00:33:44 Alors, j'utilise pas du tout le guide du maître parce que je déteste le guide...</p> <p>603. CP1 : 00:33:47 De toute façon ça aide euh...</p> <p>604. T2 00:33:49 : Ouais mais en fait je n'aime pas le, le, le... j'ai du mal à m'approprier un travail de... enfin le travail de quelqu'un,</p> <p>605. CP1 : Non, mais...</p> <p>606. T2 : C'est quelque chose de difficile pour moi.</p> <p>607. CP1 00:33:55 : Non mais c'est pas mal dans le sens où, du coup, vous avez à cœur de construire votre séance par contre, ça a le mérite d'exister et de vous soulager.</p> <p>608. T2 00:34:04 : Oui,</p> <p>609. CP1 00:34:05 : parce qu'on peut pas... On n'a que 24 h, on peut pas tout construire, on peut pas... surtout en première année, en fait... donc il y a des choses qui ont le mérite d'exister, qui ont été réfléchies, et, faut aussi accepter de, de prendre les guides du maître. Alors...</p> <p>610. T2 00:34:19 : Utiliser les outils, voilà.</p> <p>611. CP1 3 00:34:20 : C'est vrai que ceux-là je les conseillerai pas, mais...</p> <p>612. T2 : Voilà. Rires.</p> <p>613. CP1 00:34:21 : parce que c'est, en fait, c'est juste des exercices d'application. Voilà, il y a pas, il y a pas de...</p> <p>614. T2 00:34:25 : Moi je, je m'en sers en tant que banque d'exercices.</p>	

	<p>615. CP1 00:34:27 : Exactement, ce sont des banques d'exercices et du coup vous avez pas dans ces manuels-là de, de séances, comme vous me le dites, de, de mise en recherche et c'est ce qui manque.</p> <p>616. T2 00:34:35 : Et c'est ce qui manque</p> <p>617. CP1 : C'est ce qui manque.</p> <p>618. T2 : C'est ce qui manque aussi pour intéresser les élèves.</p> <p>619. CP1 : Oui</p> <p>620. T2 : Je, je le ressens aussi, donc.</p> <p>621. CP1 : 3 00:34:39 : Oui, la médiation ouais...</p> <p>622. T2 00:34:44 : Donc euh... Avant, j'utilisais "Réussir en grammaire" par exemple, alors j'aimais bien, mais c'est beaucoup de photocopies de...</p> <p>623. CP1 : Mais c'est beaucoup de préparation...</p> <p>624. T2 : Voilà et du coup ça m'effrayait hein...</p> <p>625. CP1: Je sais, oui, je sais. Mais du coup, du coup ça les met eux...</p> <p>626. T29 00:34:53 : Oui...</p> <p>627. CP1 00:34:54 : en manipulation, exactement.</p> <p>628. T2 00:34:55 : Et c'est plus pertinent pour eux.</p> <p>629. CP1 : Alors.. pertinent...</p> <p>630. T2 : Moins euh...</p> <p>631. CP1 00:35:01 : Moins... moins...</p> <p>632. T2 : Je veux dire, voilà, c'est moins : c'est comme ci, c'est comme ça, c'est la règle. Et puis on applique...</p>	
Enseigner l'oral PP9 : L'oral n'est pas enseigné / Pas de programmation (CP)		
	<p>633. CP1 00:35:07 : Oui, c'est la règle... Et là vous êtes sur des banques d'exercice donc forcément cette partie manque. Et du coup, il vous manque une partie du... programme, mais parce qu'ils sont restés sur de l'oral, comment on fait en exercice ? Comment on applique dans une banque d'exercices la mise en place de l'oral ?</p> <p>634. T2 : Oui....</p> <p>635.</p> <p>636. CP1 : Non, mais, non... Y'a pas ça... Et oui, l'oral, ça se travaille de maintes et maintes façons.</p> <p>637. T2 : Oui, Rires.</p> <p>638. CP1 : En, en EPS, vous faites de l'oral avec vos élèves quand vous les faites verbaliser sur ce qu'ils ont fait. En histoire, on fait de l'oral, en géographie, en maths, on fait de l'oral. On fait de l'oral tout le temps en fait. Et comment on construit ça, comment on, on leur permet d'acquérir des compétences au niveau de l'oralisation des choses si on le structure pas.</p> <p>639. T2 00:35:48 : Oui, merci beaucoup. Rires.</p> <p>640. CP1 00:35:50 : Et je vais le noter, tiens d'ailleurs. (Silence) J'l'ai mis plus haut.</p>	
La formation initiale PP10 : Pas assez de mise en pratique à l'INSPE (T2) PP10 reformulé par CP : Faire du lien entre théorie et pratique (CP)		
	<p>641. T2 00:35:56 : Mais c'est... Je pense que c'est ce qui nous manque aussi dans nos formations à l'INSPE etc... hein ?</p> <p>642. CP1 00:36:01 : Vous avez un temps qui est dévolué et malheureusement il est pas...</p> <p>643. T2 : Moi, je pensais à l'INSPE, on n'est pas formé à...</p> <p>644. CP1 : il est pas extensible.</p> <p>645. T2 00:36:05 : mais c'est parce que le temps était court... Mais que c'était beaucoup de.... de Il y avait pas toute cette phase de construction de.... de.... voilà de manipulation de.... on était très sur du formel, du frontal.</p> <p>646. CP1 : Après...</p> <p>647. T2 : Pas avec tous les enseignants que j'ai eus, mais c'était la plupart, c'était ça quoi donc...</p>	

	<p>648. CP1 00:36:28 : Après, ils sont sur de la théorie qu'il faut après mettre en pratique, voilà... c'est... c'est... Il en faut aussi de la théorie.</p> <p>649. T2 00:36:34 : Bien sûr.</p> <p>650. CP1 : Pour comprendre les courants pédagogiques.</p> <p>651. T2 : Bien sûr, heureusement que j'en ai fait.</p> <p>652. CP1 : Oui.</p> <p>653. T2 : Bien sûr, ça m'aide quand même. Oui, mais il manque aussi ce côté... euh. Voilà ce côté un peu de...</p> <p>654. CP1 : L'illustration de la théorie.</p> <p>655. T2 : 00 : 36:44 : Ah voilà, c'est ça.</p> <p>656. T2 : 00:36:45 : Se mettre à la place de l'enfant, c'est pas si évident.</p> <p>657. CP1 : 00:36:49 : Ça raisonne beaucoup en moi en ce moment. Rires des deux.</p> <p>658. T2 00:36:51 : Vous êtes dedans c'est ça ?</p>	
	<p>Conclusions et perspectives</p> <p>PP1 (Posture de contrôle) S1(Travaux de groupes) / Accord</p> <p>PP3 (Construction des savoirs) / Accord</p> <p>PP2 : (annoncer les objectifs d'apprentissage aux élèves) / Accord</p> <p>PP4 : Planification de l'enseignement (Fiches de préparation / Refus non franc</p>	
	<p>659. CP1 00:36:55 : Exactement, Vous avez tout compris. En tout cas, euh... On va arrêter parce que j'entends les enfants</p> <p>660. T2 : Oui. Rires.</p> <p>661. CP1 00:37:06 : On n'a pas fait vraiment, vraiment fait un petit bilan.</p> <p>662. T2 : Oui.</p> <p>663. CP1 : Donc une mise au travail. Modalités de travail. Et objectifs d'apprentissage, n'oubliez pas de l'annoncer au début.</p> <p>664. T2 00:37:11 : Oui. Alors pour ça, il faudrait qu'il soit clair pour moi.</p> <p>665. CP1 00:37:14 : On est d'accord. Rires des deux</p> <p>666. T2 00:37:19 : Je vous avoue, je vais être très honnête, j'ai fait tellement de fiches de préparation en tant que PES et en tant que T1 que cette année j'ai un dégoût profond pour...</p> <p>667. CP1 00:37:27 : Oui, mais il faut.</p> <p>668. T2 00:37:28 : Et ça, c'est important.</p> <p>669. CP1 : C'est important.</p> <p>670. T2 : Oui.</p> <p>671. CP1 : ça permet de mettre des, des mots sur sa pensée. Oui et c'est important.</p> <p>672. T2 : Du coup, ils le ressentent les élèves.</p> <p>673. CP1 : Et... et j'allais vous le dire et en plus le fait de l'avoir préparé en amont, on sait où on va et donc du coup, c'est beaucoup plus fluide.</p> <p>674. T2 : Plus fluide, oui.</p> <p>675. CP1 : Et donc du coup, il y a beaucoup de moins de blanc, il y a beaucoup moins de dissipation possible des élèves et ils sont plus vite au travail et du coup excusez-moi, on m'appelle. C'est ça le travail...</p> <p>676. T2 00:37:55 : Bien sûr, non, mais bien sûr non. Mais j'ai une classe...</p> <p>677. CP1 00:37:58 : Et vous avez de la chance.</p> <p>678. T2 00:37:59 : Ils sont géniaux, hein. Rires.</p> <p>679. CP1 : Vraiment, vous avez de la chance, vraiment.</p>	
	<p>38 minutes : Fin</p>	

Annexe 8. Analyse de l'entretien de conseil EC1

Analyse entretien N° EC1

Données à analyser

Entretien de conseil	Enregistrement : Lien Transcription : Lien Transcription avec analyse : Lien
Entretien semi-directif CP	Enregistrement : Lien Transcription : Lien
Entretien semi directif T1	Enregistrement : Lien Transcription avec analyse : Lien

Les étapes de l'analyse :

L'analyse des interactions verbales s'intéresse à quatre dimensions des échanges entre interlocuteurs (Filliettaz, 2018) : épistémique, pragmatique, relationnelle et contextuelle. Nous avons choisi de commencer par analyser l'entretien en nous intéressant à chacune de ces quatre dimensions. Nous analyserons ensuite deux épisodes en détail et reprenant pour chacun les quatre dimensions de Filliettaz.

1. Analyse de l'entretien

- a. Étude de la dimension contextuelle
- b. Étude de la dimension épistémique
- c. Étude de la dimension pragmatique
- d. Étude de la dimension relationnelle

2. Étude d'un épisode en détail :

- a. EC1-TH1 : [lien](#)
- b. EC1-TH2 : [lien](#)

3. Conclusions

1.a Étude de la dimension contextuelle :

Étape 1 : Les données recueillies dans le cadre de l'observation de l'entretien in situ

Les acteurs	Une enseignant T2	Une CPC avec 3 ans d'ancienneté et un CAFIPEMF
Le temps	Date : 10/11/23	Entretien N° : 1
	Durée totale de l'entretien : 38 min	
	Moment dans la journée : pendant un temps de classe. Les élèves sont pris en charge par la Directrice.	
L'espace	Lieu : dans la salle de classe (Au fond)	Occupation espace : Assis, côte à côte mais de 3/4
Matériel utilisé	Supports utilisés par le CPC: ordinateur, manuels de la classe, programmations, Productions des	Support utilisés par le T1 : carnet pour écrire

Interprétation :

Deux éléments importants peuvent avoir un impact sur le déroulement et le climat de l'entretien :

- La durée de l'entretien qui oblige à aller rapidement au but fixé
- Le positionnement institutionnel de chaque acteur en lien avec la représentation que chacun se fait de la situation vécue. Dans le cas présent :
 - ◆ la T2 voit une asymétrie dans la relation avec le CPC, représentante de l'institution.
 - ◆ La CPC aimerait établir une relation de collègue à collègue, même si elle sait qu'elle représente « l'œil de Moscou »
 - 00:34:32 CPC1 : comme l'œil Moscou, le bras droit de l'IEN, parce que tu représentes l'institution.
 - ◆ Le vouvoiement est imposé par l'IEN de la circonscription à tous les CPC lors de leurs entretiens de conseil.

1.b Étude de la dimension épistémique : les enjeux de savoirs

Étape 1 : les différentes phases par thématiques + les initiatives et les formulations des objets de savoirs

Thématiques + Épisodes + problématiques associées	Durée	Objets à construire					
		Le cadrage Qui ouvre ? Qui ferme ?	L'analyse / interprétation du réel (avec jugement ou pas) Qui l'énonce ? Qui le formule ?	La problématique professionnelle Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le conseil local Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le conseil décontextualisé Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le projet formatif Le conseil est-il repris, par qui ?
Thématique 1A / Épisode 2 Pb : Comment moins guider les élèves ? Conseil : Proposer des travaux de groupes	5'42	O : T2 F : CP	Initiative : T2 Formulation : T2 puis CP	Initiative : T2 Formulation : T2	Initiative : CP Formulation : T2 puis CP	Initiative : CP Formulation : T2 ET CP	
Thématique 1A / Épisode 9 : Pb : Comment engager plus les élèves ? Conseil : Proposer des travaux de groupes	2'16	O : T2 F :	Initiative : T2 Formulation : T2 puis CP	Initiative : CP Formulation : T2		Initiative : CP Formulation : CP puis T2	Initiative : CP Formulation : T2
Thématique 1B / Épisode 2 Pb : Comment moins guider les élèves ? Conseil : Adopter une démarche inductive / situations de recherche	5'40	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP puis T2	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : T2 et CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : T2
Thématique 1C / Épisode 2 pb : Comment engager les élèves ? Conseil : Expliciter les objectifs	1'20	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP			Initiative : CP Formulation : CP

Thématique 1 D/ Épisode 4 Pb : Quels supports choisir pour moins guider? Conseil : varier les supports	5'10	O : CP Formul : T2 ET CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP ET T2	Initiative : CP Formulation : CP ET T2	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	
Thématique 2 / Épisode 3 Pb : Pourquoi et comment associer les élèves à la réalisation des affichages ? Conseil :	45 '	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP		Initiative : CP Formulation : CP	
Thématique 3 / Épisode 5 Pb : Pourquoi rédiger des fiches séances et séquences, des programmations Conseil : Rédiger des fiches et s'appuyer sur le guide du maître	4'23	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP ET T1			Initiative : CP Formulation : CP puis T2	Initiative : CP Formulation : CP
Thématique 4 / Épisode 6 : Pb : Comment travailler ensemble CP et T2 ? Conseil : Préparer ensemble une séquence	2'50	O : CP formul : cp F :	Initiative : T2 Formulation : T2		Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	
Épisode 8 : Thématique 4 / Pb : Comment travailler ensemble CP et T2 ?	3'10	O : CP F : CP formul : CP					

Thématique 5 / Épisode 7 Pb : Comment enseigner l'EPS ? Conseil : Expliciter les critères de réussite 2 Construire une séquence ensemble	1'44	O : T2 F : CP	Initiative : CP Formulation : T2	Initiative : CP Formulation : T2		Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : T2
Thématique 6 / Épisode 11 : Pb : Quels manuels utiliser ? Conseil :	1'30	O : CP F : CP	Initiative : Cp Formulation : CP ET T2	Initiative : T2 Formulation : T2 puis CP	:	Initiative : CP Formulation : CP	
Thématique 7 / Épisode 12 : Pb : Comment enseigner l'oral ?	43"	O : CP F : CP		Initiative : CP Formulation : CP			Initiative : CP Formulation : CP
Thématique 8 / Épisode 13 : Pb : Quels liens avec la formation initiale ?	55"	O : T2 F : CP	Initiative : T2 Formulation : T2	Initiative : CP Formulation : CP			

Étape 2 : Ce qu'en disent les acteurs (données issues de l'analyse des contenus de l'entretien semi-directif et de l'entretien de conseil)

<p>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien de conseil</p>	<p>129 : CP1 00:08:27 : Non mais c'est justement... c'est formateur justement, on part d'une situation vécue et on essaie de voir comment on peut l'améliorer pour que ça fasse sens au niveau des élèves et que ça soit transférable à d'autres moments.</p> <p>CP1 00:05:05 : Non, je sais que c'est pas évident, mais... j'essaie de vous mettre en réflexion et de...</p> <p>T2 : Bien sûr</p> <p>CP1 : ce qui va permettre justement de...</p> <p>T2 : De créer du lien.</p> <p>CP1 : et c'est ce qu'on fait là... de créer du lien. Et puis ce que... ce qu'on fait là, c'est le retransférer après sur d'autres choses, mais bien sûr, voilà...</p>
<p>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:25:03 Chercheur : Quand t'as commencé l'entretien, est-ce que tu savais déjà où tu voulais l'emmener ? Ton objectif c'était quoi ?</p> <p>00:25:10 CPC1 : Oui, oui, l'objectif où je voulais l'emmener, c'était son objectif de travail. Quel est l'objectif de travail et comment elle travaillait cet objectif de travail, c'était pas clair. Parce qu'en fait, sa préparation, au final, ça déclenche plein de choses derrière. Et c'est souvent le travail, la préparation qui... Mais parce qu'en fait la mise au travail, elle est pas là. 99% de problèmes de gestion de classe c'est la mise au travail.</p> <p>Après sa mise en travail, bah oui c'est toujours la même chose : le lâcher prise quoi. C'est les 2, c'est les 2 points vraiment là qui sont pour moi, là sur lesquels il faudra avoir une action.</p> <p>00:27:34 CPC1 : Et on était sur les modalités de travail finalement, sur comment on organise un travail de groupe. On était plus sur du pédagogique en fait. Et du coup, j'en ai oublié mon projet initial. Mon projet initial, c'était, et c'est encore ça quand je dis que je suis allé chercher sa progression, c'est aussi pour ça que je voulais faire du lien.</p> <p>00:01:36 CPC1 : je suis en réussite si elle me contacte et qu'on construit réellement quelque chose ensemble. Si j'arrive à faire de la co-intervention comme je lui ai proposé, ouais, ça serait une réussite.</p> <p>00:13:45 CPC1 : Je l'ai un peu attaqué avec cet affichage pour illustrer en fait que ce qu'elle a fait dans l'après-midi, c'était transférable à d'autres. J'avais à cœur de lui montrer que, en fait, c'était transférable.</p>
<p>Ce qu'en dit le T1/T2 pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:03:24 T2 : Après, au niveau des conseils, oui. Euh. Je dirais que... voilà de changer mes modalités de travail. Ça a été le point culminant quoi.</p> <p>00:11:14 T2 : Là, oui, j'ai réussi à percevoir un, un problème, ça a été plutôt dans les modalités parce que malgré que je sois consciente que je fais peu de travail en groupe, c'est pas quelque chose que je mets en lumière dans mes difficultés. Si on me demande mes difficultés demain dans mon enseignement, c'est pas quelque chose qui va ressortir. Et là, le fait d'être justement dans cette position, avec cette cette cette séance là, je me suis</p>

rendue compte qu'effectivement c'était quelque chose que je mettais très, très peu en classe parce que j'avais des craintes vis-à-vis du travail en groupe, donc ça m'a permis de me rendre encore plus compte vis-à-vis de ça.

Interprétation :

Les problèmes professionnels :

L'analyse montre la présence de nombreux problèmes professionnels évoqués (10 en 38 minutes). Quatre problèmes sont énoncés par le T2. Hormis le premier qui a déjà été abordé lors des années précédentes par les formateurs, les besoins évoqués sont souvent peu précis et marquent un positionnement de la T2 particulier : « *l'EPS, c'est ma bête noire. C'est une matière, avec la géographie qui me met en panique.* » Les entretiens semi-directifs montrent une convergence des deux interlocuteurs vers une problématique professionnelle portant sur le passage d'une posture de contrôle de la T2 à une posture de lâcher prise.

La CPC explicite et met en œuvre pendant l'entretien de conseil un objectif important pour elle : faire construire des savoirs contextualisés, transférables (le conseil décontextualisé de Chaliès).

Enfin, son objectif principal en ce début d'année scolaire est d'établir une relation de confiance.

00:07:24 CPC1 : C'est peut-être... Qu'elle ait confiance en moi. C'est ce que j'en ressors, hein. Et si vite en plus c'est, c'est bien... parce que ça, c'est ce que je fais habituellement (à la rentrée). Je l'ai pas fait cette année à cause de mon arrêt : j'ai pas pris contact avec elle en amont.

Les solutions-conseils :

Elles sont toutes proposées par le CP. Deux font l'objet d'un travail assez long, de façon à ce que ce soit le T2 qui, aidé par le CP, trouve la solution :

- Mettre en place des travaux de groupe pour lâcher prise (6 min 20, soit environ 16% du temps d'entretien)
- Pratiquer une démarche inductive pour rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages. (5 min 30, soit environ 14% du temps total)

Cumulés, ces deux épisodes occupent 30% du temps d'entretien.

Pour le premier épisode, la T2 trouve la solution. Elle la reformulera ensuite lors du bilan de l'entretien. Mais, malgré les questions très guidantes de la CPC, elle ne réussit pas à trouver la seconde.

Il a été donné plus de conseils généraux sur la pratique en général (14) que de conseils sur le local (8).

1.c Étude de la dimension pragmatique : Les démarches de conseils suivies par la CPC

Étape 1 : L'organisation générale de l'entretien (Épisodes, Thématiques, problématiques, conseils donnés, type de conseil et durées des épisodes)

Nombre d'épisodes : 14	Nombre de thématiques : 8
Initiatives : CPC : Ouvertures : 11 / Fermetures : 14 T2 : Ouvertures : 4 / Fermeture : 1	Formulations des objets à construire : CPC : 33 T2 : 24

Durée	Épisode, problématiques et conseils	Durée	Le conseil local Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le conseil décontextualisé Qui l'énonce ? Qui le formule ?
24'	Épisode 1 / Accueil			
12 min	Épisode 2 / Thématique 1 : analyse de la séance : Créer une affiche		Initiative : CP Formulation : T2 puis CP	Initiative : CP Formulation : T2 ET CP
	Objectif de la séance - (Analyse de la T2)	10'		
	1 ^{ère} analyse et problème (Analyse de la T2)	32'	Initiative : CP Formulation : T2 et CP	Initiative : CP Formulation : CP
	Alternatives possibles (Analyse de la T2)	45'		Initiative : CP Formulation : CP
	Thématique 1A : Modalités de travail (T2 + CPC) Pb : Comment moins guider les élèves ? Conseil : Proposer des travaux de groupes	4 min 15	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP
	Thématique 1B : Objectif de la séance pb : Comment engager les élèves ? Conseil : Expliciter les objectifs	1min 20		Initiative : CP Formulation : CP puis T2
	Thématique 1C : Démarche de construction des savoirs Pb : Comment moins guider les élèves ? Conseil : Adopter une démarche inductive / situations de recherche	5 min 40'	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP
45'	Épisode 3 / Thématique 2 : les affichages de la classe Pb : Pourquoi et comment associer les élèves à la réalisation des affichages ? Conseil : Faire écrire les affichages par les élèves	45'		Initiative : CP Formulation : CP
5 min 10	Épisode 4 / Thématique 1 D : analyse séance Affiches (suite) Pb : Quels supports choisir pour moins guider? Conseil : varier les supports	2 min 40'		
	Bilan	2 min 30		Initiative : CP Formulation : CP puis T2
4 min 23	Épisode 5 / Thématique 3 : la planification des enseignements / rédaction de fiches de préparation de séquences et séances Pb : Pourquoi rédiger des fiches séances et séquences, des programmations ? Conseil : Rédiger des fiches et s'appuyer sur le guide du maître			

2 min 50	Épisode 6 / Thématique 4 : cadre communication / Cadrage Pb : Comment travailler ensemble CP et T2 ? Conseil : Préparer ensemble une séquence			
1 min 44	Épisode 7 / Thématique 5 : enseignement de l'EPS Pb : Comment enseigner l'EPS ? Conseil : Expliciter les critères de réussite + Construire une séquence ensemble		Initiative : CP Formulation : T2 puis CP	Initiative : CP Formulation : T2 ET CP
3 min 10	Épisode 8 / Thématique 4 : cadre communication / Cadrage			
2 min 16	Épisode 9 / Thématique 1A : les modalités de travail (reprise) Pb : Comment engager plus les élèves ? Conseil : Proposer des travaux de groupes		Initiative : CP Formulation : T2 et CP	Initiative : CP Formulation : CP
57'	Épisode 10 / Conclusions			Initiative : CP Formulation : CP
1 min 30	Épisode 11 / Thématique 6 : les manuels Pb : Quels manuels utiliser ? Conseil : pas de conseil			
43'	Épisode 12 / Thématique 7 : enseigner l'oral Pb : Comment enseigner l'oral , Conseil : Réaliser des programmations dans ce domaine			Initiative : CP Formulation : CP puis T2
55'	Épisode 13 / Thématique 8 : la formation initiale Pb : Quels liens avec la formation initiale ? Conseil : Pas de conseil			
1 min 05	Épisode 14 / Conclusions et perspectives			
	38 minutes : Fin			

Étape 2 : les différentes phases du processus de conseil par thématique. (Ont été précisées les initiatives, les formulations même si ces indicateurs relèvent de la dimension relationnelle qui sera abordée ensuite)

Épisodes, thématiques, problématiques et conseils associés	Durée	Objets à construire					
		Le cadrage Qui ouvre ? Qui ferme ?	Le constat / interprétation du réel (avec jugement ou pas) Qui l'énonce ? Qui le formule ?	La problématique professionnelle Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le conseil local Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le conseil décontextualisé Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le projet formatif Le conseil est-il repris, par qui ?
Épisode 1 Cadrage de l'entretien	24'	O : T2 F : T2					
Épisode 2 : Thématique 1A / Pb : Comment moins guider les élèves ? Conseil : Proposer des travaux de groupes	5'42	O : T2 F : CP	Initiative : T2 Formulation : T2 puis CP	Initiative : T2 Formulation : T2	Initiative : CP Formulation : T2 puis CP	Initiative : CP Formulation : T2 ET CP	
Thématique 1B pb : Comment engager les élèves ? Conseil : Expliciter les objectifs	1'20	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP		Initiative : CP Formulation : CP puis T2	Initiative : CP Formulation : CP
Thématique 1A Pb : Comment moins guider les élèves ? Conseil : Adopter une démarche inductive / situations de recherche	5'40	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP puis T2	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : T2 et CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : T2
Épisode 3 : Thématique 2 / Pb : Pourquoi et comment associer les élèves à la réalisation des affichages ?	45'	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP		Initiative : CP Formulation : CP	
Épisode 4 Thématique 1 C/ Pb : Quels supports choisir pour moins guider? Conseil : varier les supports	5'10	O : CP Formul : T2 ET CP	Initiative : CP Formulation : CP ET T2	Initiative : CP Formulation : CP ET T2	Initiative : CP Formulation : CP		
Épisode 5 Thématique 3 / Pb : Pourquoi rédiger des fiches séances et séquences, des programmations	4'23	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP ET T2			Initiative : CP Formulation : CP puis T2	Initiative : CP Formulation : CP

Conseil : Rédiger des fiches et s'appuyer sur le guide du maître							
Épisode 6 : thématique 4 / Pb: Comment travailler ensemble CP et T2 ? Conseil : Préparer ensemble une séquence / Prep-Lab	2'50	O : CP formul : CP	Initiative : T2 Formulation : T2		Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	
Épisode 7 : Thématique 5 / Pb : Comment enseigner l'EPS ? Conseil : Expliciter les critères de réussite 2 Construire une séquence ensemble	1'44	O : T2 F : CP	Initiative : CP Formulation : T2	Initiative : CP Formulation : T2	Initiative : CP Formulation : T2 puis CP	Initiative : CP Formulation : T2 ET CP	Initiative : CP Formulation : T2
Épisode 8 : Thématique 4 / Pb: Comment travailler ensemble CP et T2 ?	3'10	O : CP F : CP					
Épisode 9 : Thématique 1A / Pb : Comment engager plus les élèves ? Conseil : Proposer des travaux de groupes	2'16	O : T2 F : CP	Initiative : T2 Formulation : T2 puis CP	Initiative : CP Formulation : T2	Initiative : CP Formulation : T2 et CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : T2
Épisode 10 : Thématique BILAN	57"	O : CP F : CP					Initiative : CP Formulation : CP/T2
Épisode 11 : Thématique 6 Pb : Quels manuels utiliser ? Conseil : s'appuyer sur les guides du maître	1'30	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP ET T2	Initiative : T2 Formulation : T2 puis CP	:	Initiative : CP Formulation : CP	
Épisode 12 : Thématique 7 Pb : Comment enseigner l'oral ?	43"	O : CP F : CP		Initiative : CP Formulation : CP			Initiative : CP Formulation : CP
Épisode 13 : Thématique 8 Pb : Quels liens avec la formation initiale ?	55"	O : T2 F : CP	Initiative : T2 Formulation : T2	Initiative : CP Formulation : CP			
Épisode 14 : Bilan de l'entretien	1'05	O: CP F : CP					Initiative : CP Formulation : CP
Total / Initiatives		T2 : 5 CP : 11	T2 : 4 CP : 7	T2 : 2 CP : 8	T2 : 0 CP : 6	T2 : 0 CP : 9	T2 : 0 CP : 8
Total / Formulations		T2 : 2 CP : 15	T2 : 9 CP : 8	T2 : 5 CP : 7	T2 : 4 CP : 6	T2 : 4 CP : 9	T2 : 4 CP : 5

Étape 3 : Ce qu'en disent les acteurs (données issues de l'analyse des contenus de l'entretien semi-directif et de l'entretien de conseil)

<p>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien de conseil</p>	<p>CP1 00:05:05 : Non, je sais que c'est pas évident, mais... j'essaie de vous mettre en réflexion et de...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T2: Bien sûr 2. CP1 : ce qui va permettre justement de... 3. T2 : De créer du lien. 4. CP1: et c'est ce qu'on fait là... de créer du lien. Et puis ce que... ce qu'on fait là, c'est le retransférer après sur d'autres choses, mais bien sûr, voilà...
<p>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:11:16 CPC1 : Alors que moi tu vois habituellement je pose un cadre et là, j'ai senti qu'elle avait, elle a pris la parole tout de suite et du coup j'ai dit bon allez je la lâche, je laisse, je veux pas la couper parce que je veux pas la braquer en fait. Et moi j'ai toujours, je pose toujours un cadre et j'annonce toujours un petit peu un plan.</p> <p>00:15:50 CPC1 : Moi dans mon déroulé en général. Je leur pose la question, comment ça s'est passé ? Qu'est-ce que vous avez identifié ce matin ? Puis après je passe tout de suite sur les réussites, je mets tout de suite un point sur les réussites parce que ça dépend en général et puis du coup tu appuies sur ces réussites pour pouvoir modifier les choses.</p> <p>Et après là je prends toujours 2 maximum 3 et c'est ça s'arrête très rarement. Je prends 2 points sur lesquels je veux travailler parce qu'après ça sert à rien, il y en a trop et tu dis que bah celui-là tu le mettras pour la prochaine visite.</p> <p>00:21:17 CPC1 : Mais oui, non, je l'impose rarement, le conseil. J'essaie de le faire, j'essaie toujours de le faire verbaliser, en fait d'amener le formé à réfléchir sur le point sur lequel... ce soit lui qui le formule, même s'il le formule mal. Dans ces cas-là, je le reformule, mais c'est rare que je l'impose. On sait que quand on l'impose, ça braque les gens.</p>
<p>Ce qu'en dit la T2 pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:01:42 T2 : Non pas du tout. Des fois elle me posait des questions où je voyais pas forcément où elle voulait en venir, mais elle a su réexpliquer... repartir à 0 pour que j'arrive à comprendre et aller là où elle voulait que j'aie, donc ça, ça a été sur ce point.</p> <p>00:02:42 T2 : Alors j'ai plutôt senti, donc elle voulait m'amener à un objectif en particulier, à une réflexion que je devais avoir lors des constructions de mes séances. Mais j'ai pas senti que c'était quelque chose de négatif, au contraire, elle voulait que je pousse ma réflexion et que j'arrive à comprendre. Euh. Où elle voulait en venir dans... pour la, pour ma progression.</p> <p>00:08:43 Chercheur : Est-ce que vous avez perçu quelque chose qui venait du conseiller pédagogique et puis vous, vous acquiescez ? Est-ce que c'est plutôt : j'ai eu l'impression que c'est moi qui trouvais les solutions et les conseils ? Ou est-ce que vous avez trouvé que c'était finalement l'un avec l'autre ? Et puis on a construit comme ça ensemble le conseil ?</p> <p>00:09:13 T2 : Alors j'ai plutôt la sensation que c'est une construction ensemble parce qu'elle me... elle faisait en sorte que je sois actrice de mes conseils et que je les construisse, mais aussi quand je</p>

ça me paraissait peut-être un petit peu trop difficile. Le elle me donnait aussi des conseils directement, donc je trouve que c'était plutôt un échange, un échange, oui, égal, constructif.

Interprétation :

Seulement deux épisodes sur huit présentent un processus composé des 7 phases (TH1A et TH1B). Ils sont tous les deux situés en début d'entretien et ont une durée importante : 7 min 58 et 5 minutes 40, soit 13 min 38 (plus d'un tiers du temps total de l'entretien).

La thématique 5 est complète mais la phase du conseil local n'est pas présente ; c'est une forme de conseil très global qui est proposée.

A l'inverse, d'autres épisodes, très courts, ne présentent que quelques phases aboutissant ou non à un conseil, repris ou non par la T2 dans son projet formatif.

Il nous paraît intéressant d'analyser, en détail, deux épisodes : un présentant les 7 phases (Thématique 1A) et un autre incomplet (thématique 2) pour approfondir cette première analyse (voir ci-dessous).

Lors des entretiens semi-directifs, menés séparément, chaque acteur a pu exprimer ce qu'il avait perçu de la manière de conseiller mise en œuvre pendant cet entretien :

- La CPC vise une modalité collaborative. Pour cela, elle doit établir en amont une relation de confiance.
- La T2 a bien perçu cette façon de faire qui a pu la déstabiliser car elle n'avait vécu, selon ses dires, que des entretiens de conseil prescriptifs et axés sur ses difficultés.

00:14:22 T2 : Voilà, donc c'est vrai que... ce qui fait que... chaque entretien que j'ai eu depuis mon début de carrière, je l'ai vécu comme un passage à l'abattoir et comme quelque chose de difficile à vivre, surtout quand on essaie de bien faire et qu'on a conscience qu'on a des difficultés mais qu'on ressort tout le temps, tout le temps, que le négatif. Rires...Ça décourage aussi un peu, voilà.

00:10:28 CPC1 : Elle a dit qu'elle était pas habituée à cette forme de façon de faire. Même quand je lui ai proposé que ça sorte d'elle, tout de suite elle a vu qu'il y avait pas enfin le rapport de force qu'on peut avoir quand on est en face à face. Et je pense qu'elle s'est un peu aussi détendue et du coup elle est partie autrement.

La CPC détaille un déroulement type qu'elle a l'habitude de suivre :

- Questionnement « Comment ça s'est passé ? »
- Point sur les réussites
- Choix de deux ou trois points à faire évoluer
- Bilan de fin d'entretien

Cependant, lors de cet entretien, elle n'a pas pu mettre en œuvre ce déroulé puisque c'est la T2 qui a pris la parole en premier et qui a exposé ses difficultés, conformément à ce qu'on a pu lui dire de comment doit se dérouler un entretien de conseil.

1.d Étude de la dimension relationnelle :

Étape 1 : les rôles communicationnels donnés ou pris (initiatives, formulations des différents objets de savoirs, reprises dans le projet formatif par le T1/T2 ou la CPC) et présence d'accords entre CPC et T1/2.

Problèmes professionnels évoqués (PP)	Par qui ? et quand ?	Solutions proposés	Qui a l'idée ?	Qui la formule en premier ?	Est-elle reformulée lors de la conclusion ?	Y a-t-il accord ?
PP1 : une posture de contrôle	T2 (9, 11 et 19)	S1 : modalités de travail / en groupe	CP	T2 (35)	Oui (CP 664)	Oui
PP2 : objectifs d'apprentissage non annoncés	CP (84)	S2 : non énoncée mais implicite				
PP3 : démarche de construction de savoirs : élèves passifs	T2 (183)	S3 : démarche inductive pour rendre l'élève acteur	CP	CP (178)	Oui (T2, 595)	Oui mais « c'est difficile »
PP4 : affichages non construits par les élèves	CP	S4 : Faire faire les affichages par les élèves	CP	CP	Non	?
PP5 : horaires EPS non respectés, pas d'oral et pas de résolution de problème	CP	S5 : Non évoquée				
PP6 : enseigner l'EPS	T2	S6.1 : Co-construire une séquence ensemble S6.2 : Co-évaluation à partir de grilles critériées	CP CP	CP CP	Oui (CP 592) Non	Oui ?
PP7 : enseigner la géographie	T2	S7 : Co-construire une séquence ensemble	CP	CP	Oui (CP 592)	Oui
PP8 : PP8 : Pas de fiches de préparations de séquences / séance (CP)	CP	S8.1 : s'appuyer sur les manuels et les guides du maître S8.2 : rédiger des fiches de préparation	CP CP	CP CP	Non Oui (T2 667)	Non Non
PP9 : Pas d'enseignement structuré de l'oral	CPC	S9 : non évoquée				
PP10 : pas assez de mise en situation pratique à l'INSPE Reformulé : Lien Théorie / pratique à renforcer	T2 CP	S10 : non énoncée				

Étape 2 : Étude des trois axes selon Filliettaz

<p>Axe vertical : (Positionnement symétrique ou asymétrique / axe domination vs soumission) Les positionnements sont plutôt symétriques. La CPC associe la T2 au travail de recherche de solutions aux problèmes rencontrés. Elle ne donne le conseil que lorsque la novice ne trouve pas la solution. Les temps et les modes des verbes utilisés : La CPC utilise le conditionnel pour donner des conseils. Les déontiques (il faut, on doit...) sont peu utilisés, les modalisateurs de même (peut-être, toujours, sans doute...) Les verbes fortement ou faiblement subjectifs (il me semble que, je pense...) sont absents.</p>
<p>Axe horizontal : distance vs familiarité Les termes d'adresse : le pronom personnel "Vous" est utilisé durant tout l'entretien. Ce choix permet de mettre une certaine distance. Toutefois, la présence de rires montre une certaine familiarité dans la relation développée.</p>
<p>Axe affectif : Climat des échanges (Désaccord/ consensus, travail sur les faces) / axe coopération vs conflit Le climat reste serein malgré un positionnement marqué de la T2 :</p>

T2 : *Mais justement, j'ai fait exprès de prendre quelque chose de pas évident... parce que j'ai envie de me mettre en difficulté pour avoir des conseils.*

Et plus loin :

T2 : *Rires. Y'a pas la programmation d'EPS non plus. J'ai pas eu le temps de la faire...*

Et plus loin :

T2 00:33:44 *Alors, j'utilise pas du tout le guide du maître parce que je déteste le guide...*

et plus loin :

T2 00:37:19 : *Je vous avoue, je vais être très honnête, j'ai fait tellement de fiches de préparation en tant que PES et en tant que T1 que cette année j'ai un dégoût profond pour...*

Mais à chaque fois la CPC dénoue la situation par de très nombreux FFA et recentre sur des axes de travail.

FFA et FTA : De nombreux FFA sont présents lors de la phase de clôture de l'entretien.

Désaccords : Il existe quelques moments de légers désaccords qui feront dire à la CPC lors de l'entretien semi-directif que cette T2 n'a pas vraiment coopéré et qu'elle ne va sans doute pas la solliciter prochainement contrairement à ce qu'elle a laissé entendre.

Étape 3 : Ce qu'en disent les acteurs (données issues de l'analyse des contenus des entretiens semi-directifs)

<p>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:04:18 CPC1 : J'ai pas senti de... Il y avait pas de résistance au départ et j'en ai pas senti tout au long de l'entretien. Après il y a eu des petits moments où elle était sur la défensive et j'ai essayé de la détendre en disant mais c'est normal, vous inquiétez pas.</p> <p>Mais j'ai pas senti de résistance en tout cas, donc je pense qu'elle a plutôt bien vécu. Puis quand elle est revenue chercher ses élèves là tout à l'heure. Elle m'a encore dit oui, je vous appelle. Donc je me dis qu'il y a un point sur lequel j'ai gagné, c'est qu'elle peut faire confiance et qu'elle sait qu'elle peut avoir de l'aide de ma part.</p>
	<p>00:10:28 CPC1 : elle a dit qu'elle était pas habituée à cette forme de façon de faire. Même quand je lui ai proposé que ça sorte d'elle, tout de suite elle a vu qu'il y avait pas enfin le rapport de force qu'on peut avoir quand on est en face à face. Et je pense qu'elle s'est un peu aussi détendue et du coup elle est partie autrement.</p>
<p>Ce qu'en dit la T2 pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:00:54 T2 : Alors je l'ai bien vécu parce que la CPC a su me mettre, me mettre aussi à l'aise.</p> <p>00:02:42 T2 : Alors j'ai plutôt senti, donc elle voulait m'amener à un objectif en particulier, à une réflexion que je devais avoir lors des constructions de mes séances. Mais j'ai pas senti que c'était quelque chose de négatif, au contraire, elle voulait que je pousse ma réflexion et que j'arrive à comprendre. Euh. Où elle voulait en venir dans... pour la, pour ma progression.</p> <p>0:12:00 Chercheur : D'accord, c'est juste la la la l'ultime. Après c'est finalement, qu'est-ce que vous avez appris pendant l'entretien que vous ne saviez pas avant ?</p> <p>00:12:12 T2 : Qu'on pouvait m'apporter de l'aide. Voilà, parce que quand on se retrouve dans des circonscriptions différentes, surtout les premières années, on change beaucoup. On entend des noms mais on ne sait pas forcément qui c'est... et on va pas forcément rechercher et demander s'il existe des aides. On a tendance à faire confiance aux collègues, aller sur les réseaux sociaux, discuter entre collègues mais pas à utiliser... Voilà des membres de la circonscription qui peuvent être utiles. Donc voilà, obtenir de l'aide extérieure et surtout ne pas hésiter à demander, parce que moi j'avais tendance</p>

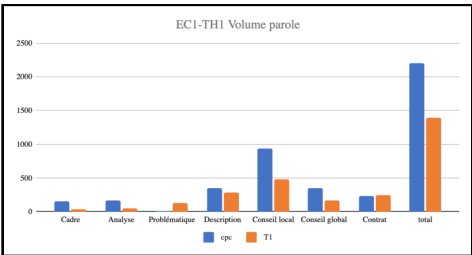
à me dire que si je demande, ça montre une certaine incapacité de ma part face à la circonscription qui est pour nous, l'école au-dessus, enfin c'est voilà, ce sont les chefs qui sont là-bas, donc on n'ose pas. On se dit si on fait appel, ça veut dire qu'on a des faiblesses. Donc voilà, c'est ce qui est ressorti le plus... et c'est ce qui m'a fait du bien aussi.

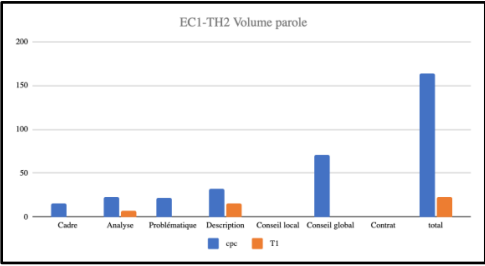
Interprétation :

Grâce aux différentes stratégies mises en œuvre par la CPC (gestes professionnels ouverts, de questionnement et d'écoute, FFA), la T2 a réussi à faire évoluer ses représentations négatives de l'entretien de conseil et du conseiller pédagogique. Elle semble prête à collaborer lors des prochaines rencontres. Le fera-t-elle ? c'est le doute qu'émet la CPC.

00:04:18 CPC1 : Maintenant j'attends vraiment de voir si elle m'appelle et sur quoi elle a besoin d'un coup de main et qu'est-ce que je vais pouvoir lui apporter et de voir si c'est appliqué après par la suite en classe quoi. Et voir si elle m'ouvre sa porte pour pouvoir faire de la.... Parce que ça, ça serait génial, ça, ça serait top. Ça, j'adorerais.

2. Étude d'un épisode en détail :

Référence de l'épisode	Lien d'accès	Visuel associé	Modalité de l'activité de conseil																											
EC1-TH1	lien	 <table border="1"> <caption>EC1-TH1 Volume parole</caption> <thead> <tr> <th>Catégorie</th> <th>spc</th> <th>T1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cadre</td> <td>~100</td> <td>~50</td> </tr> <tr> <td>Analyse</td> <td>~150</td> <td>~50</td> </tr> <tr> <td>Problématique</td> <td>~100</td> <td>~100</td> </tr> <tr> <td>Description</td> <td>~300</td> <td>~200</td> </tr> <tr> <td>Conseil local</td> <td>~900</td> <td>~400</td> </tr> <tr> <td>Conseil global</td> <td>~300</td> <td>~100</td> </tr> <tr> <td>Contrat</td> <td>~150</td> <td>~100</td> </tr> <tr> <td>total</td> <td>~2200</td> <td>~1400</td> </tr> </tbody> </table>	Catégorie	spc	T1	Cadre	~100	~50	Analyse	~150	~50	Problématique	~100	~100	Description	~300	~200	Conseil local	~900	~400	Conseil global	~300	~100	Contrat	~150	~100	total	~2200	~1400	<p>Modalité coopérative</p> <p>Ce premier épisode de l'entretien montre de façon très claire un processus coopératif en place : la T2 propose une problématique professionnelle, acceptée par la CP (Posture de contrôle de la T2 trop présente pendant la séance). Cette problématique n'émerge pas d'une réelle analyse fouillée de la situation vécue mais sûrement de remarques déjà formulées auparavant par d'autres formateurs (d'où la présence d'un "Rf1").</p> <p>Dès lors, la formatrice va amener la T2 à trouver, grâce à des questions de plus en plus ciblées, deux réponses possibles à cette problématique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modifier les modalités de travail (Passer du frontal au travail de groupe) - Modifier la démarche de construction des savoirs : passer d'une entrée déductive à une démarche inductive. <p>La T2 réussira à trouver la première solution facilement mais aura beaucoup de mal à identifier la seconde qui sera finalement formulée par la CP.</p> <p>Lors de la conclusion générale, la T2 proposera de travailler sur les situations de recherche pour faire construire les savoirs aux élèves. La CP notera, sans demander l'adhésion de la T2, de changer les modalités de travail.</p> <p>Cet épisode présente une modalité de conseil qui peut s'apparenter à ce que Lhotellier nomme "Tenir conseil" confirmée par la CPC et la T2 lors de l'entretien semi directif.</p>
Catégorie	spc	T1																												
Cadre	~100	~50																												
Analyse	~150	~50																												
Problématique	~100	~100																												
Description	~300	~200																												
Conseil local	~900	~400																												
Conseil global	~300	~100																												
Contrat	~150	~100																												
total	~2200	~1400																												

<p>EC1-TH2</p>	<p>lien</p>	 <table border="1"> <caption>EC1-TH2 Volume parole</caption> <thead> <tr> <th>Phase</th> <th>CPC</th> <th>T1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cadre</td> <td>~15</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Analyse</td> <td>~25</td> <td>~5</td> </tr> <tr> <td>Problématique</td> <td>~25</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Description</td> <td>~35</td> <td>~15</td> </tr> <tr> <td>Conseil local</td> <td>~70</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Conseil global</td> <td>~165</td> <td>~25</td> </tr> <tr> <td>Contrat</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>total</td> <td>~165</td> <td>~25</td> </tr> </tbody> </table>	Phase	CPC	T1	Cadre	~15	0	Analyse	~25	~5	Problématique	~25	0	Description	~35	~15	Conseil local	~70	0	Conseil global	~165	~25	Contrat	0	0	total	~165	~25	<p>Modalité prescriptive</p> <p>Cet épisode très court (45 secondes) montre une CPC qui donne des conseils à une T2 qui valide toutes les interventions sans toutefois entrer dans un travail d'appropriation des propositions. Le conseil ne sera d'ailleurs pas repris dans le projet formatif.</p> <p>Le processus de conseil ne comporte que 5 phases sur 7 (Pas de conseil local ni de projet formatif) pour le CPC. La T2 ne participe qu'à deux phases.</p> <p>Les gestes professionnels de la CPC sont majoritairement fermés.</p> <p>Le climat reste serein. Les accords (peut-être seulement de surface) constituent les seules interventions de la T2 qui finit sur un mode de justification et une phrase laissant comprendre qu'elle n'a pas saisi le conseil.</p> <p>La CPC multiplie les FFA pour adoucir le constat et conserver une relation apaisée.</p> <p>Cet épisode présente une modalité de conseil qui peut s'apparenter à ce que Lhotellier nomme "donner conseil".</p>
Phase	CPC	T1																												
Cadre	~15	0																												
Analyse	~25	~5																												
Problématique	~25	0																												
Description	~35	~15																												
Conseil local	~70	0																												
Conseil global	~165	~25																												
Contrat	0	0																												
total	~165	~25																												

L'épisode EC1-TH1 présente une modalité de conseil qui peut s'apparenter à ce que Lhotellier nomme "Tenir conseil" tandis que l'épisode EC1-TH2 relève d'une modalité appelée "Donner conseil"

3. Conclusions

Durant cet entretien de conseil, plusieurs thématiques sont abordées. Mais l'enjeu principal pour la CPC est d'instaurer, lors de ce premier entretien une relation de confiance avec la T2. La dimension relationnelle a donc une place importante pour cette formatrice qui va mettre en place des stratégies pour atteindre son but.

De son côté, la T2 envisage l'entretien de conseil comme une situation difficile à vivre. Elle voit la CPC comme une représentante de l'institution qui vient la juger. Au cours de l'entretien, elle va changer de point de vue.

La CPC conçoit l'activité de conseil, en formation continuée, comme une coopération entre deux collègues en vue de co-construire une séquence.

L'analyse montre un certain nombre de stratégies permettant à la conseillère de convaincre la T2 qu'elle est là pour l'aider :

- Elle mobilise des gestes professionnels ouverts et passe par des gestes de questionnements et d'écoute active
- Elle rassure et encourage par des FFA.
- Elle donne à la T2 un rôle communicationnel important.
- Elle l'associe aux différentes phases de sa démarche de conseil.
- Elle dit partir des réussites.

La modalité "Tenir conseil" constitue donc l'idéal de la CPC. Toutefois, l'analyse montre également que toutes les thématiques ne sont pas menées avec cette modalité. Nous avons pu mettre au jour des épisodes plus prescriptifs. Il apparaît donc que certains facteurs peuvent interférer dans la mise en œuvre effective de ce schéma idéal de l'entretien de conseil :

- La contrainte temporelle ne permet pas de tenir conseil pour chaque thématique.
- La nature de la thématique a également un impact non négligeable : selon s'il s'agit d'une règle d'action obligatoire (le respect des horaires officiels dans les programmations), nécessaire (la rédaction de fiches de préparation de séance) ou relevant du choix de l'enseignant (la démarche pédagogique), la CP n'aura pas la même posture.
- Selon le niveau de développement professionnel de la T2, la CPC pourra ou non compter sur la coopération de la T2. Dans l'épisode EC1-TH1, les différentes questions guidantes ne permettent pas à la T2 de formuler le conseil.
- Enfin, la collaboration semble plus facile à mettre en œuvre quand la thématique a été choisie par la T2 et quand elle accepte d'entrer dans la co-construction. C'est pour cela que la CPC dit travailler prioritairement sur l'instauration d'une relation de confiance.

Dernier point important dans cette analyse : nous avons demandé à la CPC de nous envoyer l'écrit de conseil qui sera transféré à la T2 à la suite de cette visite. Nous avons donc pu analyser les formulations des constats et des conseils donnés.

Contrairement à tout ce que peut dire la CPC de ce qu'elle souhaite mettre en place, le document montre une posture très prescriptive, susceptible de bloquer le processus de co-construction. 36 formulations relèvent d'une modalité prescriptive contre 15 pour la modalité coopérative. Nous pourrions peut-être en voir les effets lors de l'entretien EC2.

Les formulations des conseils dans le compte rendu de la visite

Injonctions		Propositions		
Verbe modal : Falloir		Modalisateur : peut-être		
7x [faut]				
Mode verbal : Injonctif		Verbe modal + mode : pouvoir		
réécrivez-les, Circulez, perdez l'habitude, Mettez , circulez , Donnez confiance , Répétez 4x [donnez]		Indicatif présent : 5x [pouvez] Vous pouvez venir	Conditionnel présent :	Conditionnel passé : 6x [aurait] Vous auriez pu, vous aurait permis,
Mode verbal : futur proche et simple		Verbe modal : valoir		
Mode verbal : je souhaiterai Je souhaiterai		Questions et expressions :		
Verbe modal : devoir 13x [doit] Vous devez, nous devons être capable		Verbes :		
Expressions : Il est important que vous puissiez		Conditionnel présent : aurait		
Total : 36		Total : 15		

Annexe 9. Analyse de l'activité de conseil EC1-TH1

EC1-TH1	V et P	Thématiques : 1A et 1C / La posture professionnelle
Épisodes : 1, 2, 4, 9 et 14		Problématique : Comment moins guider les élèves ? Conseil : Proposer des travaux de groupes et mettre en œuvre des démarches d'enseignement plus inductives

Conclusions :

Ce premier épisode de l'entretien montre de façon très claire un processus coopératif en place : la T2 propose une problématique professionnelle, acceptée par la CP (Posture de contrôle de la T2 trop présente pendant la séance). Cette problématique n'émerge pas d'une réelle analyse fouillée de la situation vécue mais sûrement de remarques déjà formulées auparavant par d'autres formateurs (d'où la présence d'un "Rf1").

Dès lors, la formatrice va amener la T2 à trouver, grâce à des questions de plus en plus ciblées, deux réponses possibles à cette problématique :

- Modifier les modalités de travail (Passer du frontal au travail de groupe)
- Modifier la démarche de construction des savoirs : passer d'une entrée déductive à une démarche inductive.

La T2 réussira à trouver la première solution facilement mais aura beaucoup de mal à identifier la seconde qui sera finalement formulée par la CP.

Lors de la conclusion générale, la T2 proposera de travailler sur les situations de recherche pour faire construire les savoirs aux élèves. La CP notera, sans demander l'adhésion de la T2, de changer les modalités de travail.

Cet épisode présente une modalité de conseil qui peut s'apparenter à ce que Lhotellier nomme "Tenir conseil" confirmée par la CPC et la T2 lors de l'entretien semi directif.

Analyse de l'épisode :

1. **La dimension épistémique :** *Quelles sont les intentions des interlocuteurs concernant les savoirs à construire au cours de cet entretien (leurs buts) ?*

Quels types de savoirs à construire ?

Il s'agit de savoirs pédagogiques axés sur la posture de l'enseignante qui est dans le contrôle. Mais la CPC va également aborder la question des démarches d'apprentissages qui permettent de rendre actif l'élève car dit-elle : « **quand on ne construit pas on ne s'approprie pas.** »

Quel lexique utilisé ?

La T2 est consciente de ce problème. C'est elle qui pose le problème en ces termes : « Je guide trop ».

La CPC parlera de cette problématique de cette façon : Vous êtes trop inductive, en frontal. Il faut changer les modalités de travail, se mettre en retrait, organiser du travail par groupe, faire construire le savoir par les élèves.

Quelle problématique posée ? La CPC indique : **Qu'est-ce je peux faire comme activité avec mes élèves pour être en retrait, et leur permettre justement... ?**

La présence du pronom "je" est intéressante à noter. Il s'agit d'impliquer la stagiaire dans la réflexion (Voir partie "dimension relationnelle".)

Quelles solutions proposées ?

Deux réponses possibles à cette problématique vont être explicitées :

- Modifier les modalités de travail (Passer du frontal au travail de groupe)
- Modifier la démarche de construction des savoirs : passer d'une entrée déductive à une démarche inductive.

2. **La dimension contextuelle :** *Quelles sont les attentes des interlocuteurs au cours de cet entretien ? et quelles conditions matérielles (y compris la gestion du temps et de l'espace) sont mises en œuvre au cours de l'épisode pour atteindre les buts fixés ?*

Dimension exogène :

Temps : cette thématique a duré très longtemps : 10 minutes 15 sur 38 minutes et a constitué la thématique de 5 épisodes.
Pas de déplacement dans l'espace et pas de matériel utilisé

Dimension endogène

Conceptions des acteurs de la situation d'entretien en général :

T2 : la T2 a vécu des entretiens difficiles, souvent négatifs durant lesquels le formateur ne parlait que des problèmes. Elle a un schéma type de déroulement donné comme une vérité absolue. Elle applique ce schéma.

00:10:12 T2 : Alors, vu que j'ai passé quand même pas mal d'entretiens dans mon année d'EFS avec une une PEMF et de T1 avec une CPC, on me demandait toujours d'évoquer d'abord les progrès, les problèmes, donc là dès que l'entretien a débuté, j'ai pris la parole sans même qu'on m'y invite. Et j'ai directement exposé mes problèmes. Et parce que c'est un schéma dans lequel on m'a toujours mis et on m'a toujours dit qu'un entretien se déroulait comme ça. Donc oui, je dirais oui, c'est c'est... on est parti des problèmes que moi j'avais, j'avais observé et non pas des problèmes, dont dont avait observé la CPC, mais on est revenu sur le fait que on avait observé les mêmes choses.

Elle voit le CPC comme un représentant de l'institution.

00:05:42 Chercheur : **Et du coup, est-ce que vous avez l'impression que dans cet entretien vous aviez cet espace un moment pour dire : Bah non, ça c'est pas possible ?**

00:05:50 T2 : Alors oui je l'avais... mais je suis pas du genre à l'exprimer, c'est plutôt personnel du coup. Rires. Parce que j'ai toujours un rapport de hiérarchie même si hiérarchiquement il y en a pas... Mais voilà je me dis c'est l'institution donc je....Je je je peux pas m'opposer à ce que dit l'institution de faire. Voilà.

CPC : la CPC souhaite développer des modalités de conseil collaboratives

00:21:17 CPC1 : Mais oui, non, je l'impose rarement, le conseil. J'essaie de le faire, j'essaie toujours de le faire verbaliser, en fait d'amener le formé à réfléchir sur le point sur lequel... ce soit lui qui le formule, même s'il le formule mal. Dans ces cas-là, je le reformule, mais c'est rare que je l'impose. On sait que quand on l'impose, ça braque les gens.

CP1 00:12:45 : **Et quand on ne construit pas on ne s'approprie pas.**

3. La dimension pragmatique : Comment le CPC fait-il pour atteindre ses objectifs ? On s'intéresse ici à deux dimensions : la démarche et les gestes professionnels mis en œuvre.

Processus de conseil (phases présentes) :						
Pour le CPC, comme pour la T2, toutes les phases sont présentes. (14 / 14)						
Le volume de parole de chaque interlocuteur par phase (Nombre de mots)						
Mots CP : 2206						
156	172	17	348	939	347	227
Mots T1 : 1390						
34	53	135	281	475	167	245
Gestes professionnels :						

Objet à construire	Gestes professionnels du CP		Registres réflexifs du T2	
	Gestes fermés	Gestes ouverts	Retrait	Engagement
Cadrage	Ca1,	Ca2, Ca2, Ca2	Rca1	
Diagnostic	Tr1, Tr1, Tr1, Tr 1, Ju1, Ju1	Ec2, Ju2, Tr2, Tr2	Ra1,	Ra2, Ra2, Ra2, Ra2,
Exploration		Qi, Qa2, Qa2, Ec2		Rq2, Rq2, Rq2, Rq2, Rq2, Rd2, Rd2, Rd2, Rd2, Rd2,
Problématique professionnelle	Pb1,	Pb2, Pb2, Pb2, Co, Pb2		
Conseils	Qg1	Qa2, Qa2, Qa2, Ec2, Vé, Qg2, Ec2, Qg2, Qg2, Ec2, Qg2, Gu2, Gu2, Qg2, Qg, Qg2, Gu2, Qg2, Gu2, Gu2, Qg2, Gu2, Ca2, Gu2, EC2, Tr2, , Tr2, Qg2, Qg2, Qg2, Qg2, Qa, Gu, Qg2, Gu2, Qg2, Qg2, Gu2, Qg2, Ec2, Qg2, Ju2, Qg2, Gu, Qg2, Ec2, Ec2, Ec2 FFA, Gu2, Ec2, Ap2, Ap2, Vé, Qa2, Gu2, Ap2	Rr1, Rr1,	Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rt2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2, Rr2
Projet formatif	In1	In2	Rf1	Rf2, Rf2, Rf2, Rf2, Rf2
Pourcentages	10/83 (12%)	73/83 (88%)	4/44 (9%)	40/44 (91%)

La formatrice veut amener la T2 à trouver les solutions à son problème, grâce à des questions de plus en plus ciblées ; ses gestes professionnels sont plutôt ouverts. Il existe plusieurs gestes de questionnements mais pas de jugements.

Expression des conseils :

Comme dans d'autres épisodes, cette CPC prend la main sur les phases de conseil. Elle donne des conseils mais les exprime la plupart du temps sous forme de propositions.

Les occurrences :

« Comment » : 29 fois dans l'entretien et 15 fois dans cet épisode. La CPC cherche à faire décrire la situation par la T2 ou à lui faire trouver des solutions.

« justement » : 32 fois dans l'entretien et 16 fois dans cet épisode. Ce mot est utilisé à chaque fois dans le sens de « précisément ».

Cette utilisation montre la volonté de la CPC d'entrer dans le détail de la description de ce qui pourrait être mis en place : « Alors **justement, comment** vous auriez pu procéder ? »

Registres réflexifs des novices :

La T2 est très engagée dans les échanges. Elle se questionne beaucoup mais n'accède pas à un registre de problématisation de sa pratique (aucun registre de projection n'est présent)

registre de projection = Conceptualisation, liens entre pratiques et concepts, mobilisation de principes pédagogiques et didactiques, généralisation, **théorisation (Rt)**

4. La dimension relationnelle :

Axe vertical : (Positionnement symétrique ou asymétrique)

Les termes d'adresse : Les positionnements sont plutôt symétriques même si la CPC vouvoie la T2.

Le temps et les modes des verbes utilisés (indicatif / conditionnel / Impératif)

Les déontiques (il faut : 18 fois dans l'entretien, seulement 3 fois dans cet épisode) « Il faut accepter de lâcher-prise. »

Les modalisateurs (peut-être, toujours, sans doute...) sont surtout utilisés par la T2 qui n'est pas sûre d'elle dans ses réponses.

Les verbes fortement ou faiblement subjectifs (il me semble que, je pense...) sont peu utilisés.

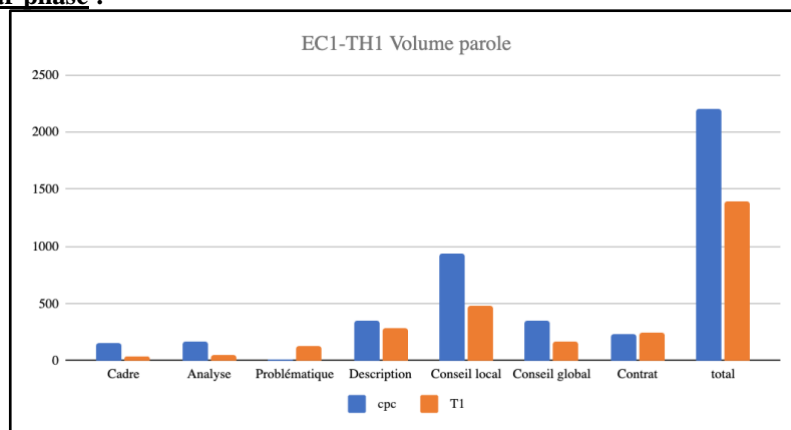
Axe horizontal : Climat des échanges (Désaccord/ consensus, travail sur les faces)

Le climat reste serein malgré la difficulté de la T2 à trouver la réponse attendue.

FFA et FTA : Il existe peu de FFA dans cet épisode et peu de FTA.

Désaccords : Il n'existe pas de moment de désaccord.

Volume de parole global et par phase :



Rôle communicationnel : le T1/T2 a un rôle communicationnel reconnu mais qui ne se manifeste pas dans le volume de parole qui reste inférieur à celui de la CPC.

Initiatives : La T2 ouvre la thématique 2 fois sur deux. Elle est à l'initiative du constat, de la problématique. Lors de la conclusion générale, la T2 proposera de travailler sur les situations de recherche pour faire construire les savoirs aux élèves. La CP notera, sans demander l'adhésion de la T2, de changer les modalités de travail.

Verbalisation : c'est la T2 qui formule la problématique, le constat et participe à la formulation des conseils. Et, c'est encore elle qui la retient comme axe de travail. La T2 réussira à trouver la première solution à la problématique facilement (le travail de groupe) mais elle aura beaucoup de mal à identifier la seconde qui sera finalement formulée par la CP : démarche inductive pour construire les savoirs.

Thématiques 2 problématiques associées	Durée	Objets à construire					
		Le cadrage Qui ouvre ? Qui ferme ?	Le diagnostic Qui l'énonce ? Qui le formule ?	La problématique Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le conseil local Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le conseil décontextu alisé Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le projet formatif Le conseil est il repris, par qui ?
Thématique 1A / Épisode 2 Pb : Comment moins guider les élèves ? Conseil : Proposer des travaux de groupes	5'42	O : T2 F : CP	Initiative : T2 Formulation : T2 puis CP	Initiative : CPC Formulation : X	Initiative : CP Formulation : T2 puis CP	Initiative : CP Formulation : T2 ET CP	
Thématique 1A / Épisode 9 Pb : Comment engager plus les élèves ? Conseil : Proposer des travaux de groupes	2'16	O : T2 F : CP	Initiative : T2 Formulation : T2 puis CP	Initiative : CP Formulation : T2		Initiative : CP Formulation : CP puis T2	Initiative : CP Formulation : T2
Thématique 1C / Épisode 2 Pb : Comment moins guider les élèves ? Conseil : Adopter une démarche inductive / situations de recherche	5'40	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP puis T2	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : T2 et CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : T2

Annexes : le corpus par acteur

Annexe 1 : Le corpus analysé

24'	Épisode 1 / Accueil	GP
Ouverture T2	<p>1. T2 00:00:13 : D'abord mes observations.</p> <p>2. CP1 00:00:14 : Enfin oui, on va commencer par vous. Vous... ce que vous avez pu observer, ce que vous....</p>	<p>RCa1</p> <p>Ca2</p>
12 min	<p>Épisode 2 / Analyse de la séance : créer une affiche</p> <p>Problème professionnel 1 (PP1) : la posture de contrôle (T2)</p>	
Ouverture T2	<p>3. T2 00:00:24 : D'accord. Alors déjà, j'ai vu que j'avais fait une erreur d'orthographe à "slogan" ?</p> <p>4. CP1 00:00:27 : Oui, Ben... je l'ai pas retenue. (Rires)</p> <p>5. T2 00:00:27 : il y avait un T. Pas sur la trace écrite sur.... voilà,</p> <p>6. CP1 00:00:31 : Oui, ça c'est pas, c'est pas...</p> <p>7. T2 : Mais je m'en suis rendu compte quand j'ai effacé.</p> <p>8. CP1 : J'm'en suis même pas aperçu.</p>	Ra1
Problème professionnel 1: énoncé par T2 (PP1)	<p>9. T2 00:00:39 : Après au niveau... bah là... c'était une séance qui était quand même beaucoup basée sur le collectif et sur l'oral.</p> <p>10. CP1 : Oui.</p> <p>11. T2 : Donc. Il y en a certains qui ont tendance à plus se mettre en avant, même si j'essaie d'aller chercher ceux qui participent moins. Euh.... Euh..... Voilà, il y a aussi, j'ai quelques difficultés sur le lâcher prise, de les laisser en recherche. J'ai tendance à guider un peu trop.</p>	<p>Rq2</p> <p>Ec2</p> <p>Ra2</p>
	<p>12. CP1 00:01:04 : Qu'est-ce qui fait dire ça ?</p> <p>13. T2 00:01:04 : Fait dire ça... bah déjà mon expérience passée parce que c'est quelque chose qu'on m'a beaucoup dit et que...</p>	<p>Qi</p> <p>Rf1</p>
	<p>14. CP1 00:01:12 : Et alors justement, alors ? Avant tout ça. Quel était l'objectif de votre séance aujourd'hui ?</p> <p>15. T2 00:01:21 : Alors qu'ils comprennent comment construire une affiche.</p>	<p>Qa2</p> <p>Rd2</p>
	<p>1^{ère} analyse</p>	
	<p>16. CP1 00:01:24 : Alors comment vous y êtes-vous euh.... prise pour construire justement cette séance, qu'est-ce que ? Comment vous l'avez élaborée ?</p> <p>17. T2 00:01:30 : Élaborée, élaborée alors... j'ai réfléchi d'abord. Bah déjà, je voulais rebrasser la séance précédente donc : quelle était la séance d'hier ?</p> <p>18. CP1 00:01:37 : Vous l'avez fait, vous avez fait un rappel.</p>	<p>Qa2</p> <p>Rd2</p> <p>Ec2</p>

	<p>19. T2 : Voilà. Ensuite, j'ai voulu partir sur les prérequis, donc ça c'était l'idée de, dans leur cahier de brouillon qu'ils écrivent comment est construit une affiche. Mais c'est peut-être là où, du coup, sur leurs prérequis, j'ai eu tendance à les guider alors que <u>normalement les prérequis je ne dois pas les guider.</u> (Rires)</p>	<p>Rd2 Ra2</p>
Alternatives possibles		
	<p>20. CP1 00:01:56 : Qu'est-ce que ? Qu'est-ce que vous modifieriez finalement, puisque vous êtes consciente de ça ? 21. T2 00:02:01 : Bah... peut-être la, la demande ou la consigne ? sur le... sur le... le prérequis sur le fait de ce que contient une affiche, c'était peut-être trop vague et... 22. CP1 00:02:13 : Alors justement, comment vous auriez pu procéder ? Parce que... Comment ? 23. T2 : D'accord... 24. CP1 00:02:18 : Aujourd'hui, si vous deviez reprogrammer, retravailler votre séance, qu'est-ce que vous modifieriez, comment et pourquoi ? 25. T2 00:02:27 : Alors je modifierai justement... bah... la... la... les... les histoires de pré-requis là... parce que... alors j'avais l'idée de base de leur mettre une affiche et qu'ils écrivent eux. 26. CP1 : Ok. 27. T2 : Mais j'avais peur justement de trop les guider.</p>	<p>Qa2 Rr2 Qa2 Qa2 Rr2 Rd2 Ec2 Rq2</p>
Modalités de travail / Une solution au PP1 (CP 2 T2) : le travail de groupe		
	<p>28. CP1 00:02:41 : Alors quelles modalités de travail auriez-vous pu choisir justement pour vous remettre en retrait ? 29. T2 : une étude de documents ? 30. CP1 : une étude de documents par exemple, Ouais. 31. T2 00:02:49 : Bah... différentes affiches à... à mettre en... à observer et ouais... 32. CP1 00:02:56 : Et les modalités de travail finalement, vous auriez... qu'est-ce que vous auriez pu faire pour vous mettre justement... ? Vous le dites, hein ? Je suis trop présente. 33. T2 : Oui, 34. CP1 : Qu'est-ce je peux faire comme activité avec mes élèves pour être en retrait, et leur permettre <u>justement</u>... ? 35. T2 00:03:08 : Travail de groupe. 36. CP1 00:03:09 : Par exemple, ouais. 37. CP1 00:03:10 : Vous avez fait quelque chose de bien, vous avez commencé par une analyse personnelle. On... on réfléchit par soi-même.... ce que... ce que... ce que c'est pour moi une affiche, qu'est-ce que je trouve, qu'est-ce... qu'est-ce... Qu'est-ce que vous auriez pu faire d'autre pour aller vers du travail de groupe ? 38. T2 00:03:24 : Ouais, travailler oui... sur euh... Sur différentes affiches et Euh... et mettre bah... qu'ils construisent eux-mêmes une trace écrite ? 39. CP1 : Bon, là, on va rester sur les modalités de travail.</p>	<p>Qg2 Rr2 Ec2 Rr2 Qg2 Qg2 Rr2 Ec2 Ju2 Qg2 Rr2 Gu2</p>

40. T2 : Ah, sur les modalités de travail,	Gu2
41. CP1 : Ils sont tout seuls,	QG2
42. T2 : Oui	
43. CP1 : Ils ont un temps de réflexion, ils réfléchissent tout seul. Après quel pourrait être l'étape juste après ?	Rr2
44. T2 : Bah le... l'échange collectif	
45. CP1: Tout de suite ?	Qg2
46. T2 : Euh...	
47. CP1 00:03:48 : Y a pas d'autres, d'autres, d'autres modalités qu'on peut mettre en place avant le collectif justement ? Une fois qu'ils sont tout seuls.	Qg2
48. T2 00:03:52 : Ah tout seul ?	Gu
49. CP1 : Là, pour l'instant, ils travaillent tout seul.	Rr2
50. T2 : Oui, de travailler, de..., de travailler en petits groupes, de... de voir... d'échanger sur ce qu'ils ont... sur ce qu'ils ont pu trouver, etc..	Pb2
51. CP1 00:04:03 : Alors, quels sont les travers du petit groupe justement ? Et que c'est... qu'est-ce que ça veut dire "Petit groupe" pour vous ?	Qg2
52. T2 : Rires... ah, la joie des groupes... rires.	Rr2
53. CP1 : Et c'est important. Petit groupe, c'est combien pour...	Pb2
54. T2 00:04:08 : Bah, bah. Là, par exemple, même en duo, je pense que ça pourrait être déjà bien, ça évite de créer déjà un trop grand groupe.	Rt2
55. CP1 : ça sert à quoi de faire un petit groupe ?	Rr2
56. T2 : Bah déjà, les 2 peuvent échanger et se... et s'exprimer parce que dans un groupe, dans un grand groupe, souvent il y en a qui se mettent en retrait, qui laissent parler les leaders entre guillemets, donc en duo au moins il y a un échange des 2 côtés et chacun a la parole. Et j'aurais pu aller à l'issue de ça, leur demander de se mettre d'accord sur quelque chose à 2 sur leurs représentations et pour après... ensuite, échanger.	Gu2
57. CP1 00:04:45 : Alors... On est sur la représentation personnelle,	Qg2
58. T2 : Rires	
59. CP1 : non, non... Mais je reprends, je... je reprends.	Gu2
60. T2 : Oui, oui.	
61. CP1 00:04:49 : Je reprends les étapes, on est...	
62. T2 00:04:49 : Non, c'est ça.	Ca1
63. CP1 00:04:50 : On est sur les représentations personnelles...	
64. T2 : oui,	Ca
65. CP1 : individuelles, sans rien pour le moment. On passe à 2, on échange. À quel moment vous faites votre (tri) <u>justement</u> , votre travail sur les affiches ?	Gu2
66. T2 : Euh... Euh... Euh...	
67. CP1 : J'essaie de reconstruire.	Tr2

	<p>68. T2 00:05:02 : Oui, oui. J'essaye aussi, j'essaye, c'est pas évident hein ?</p> <p>69. CP1 00:05:05 : Non, je sais que c'est pas évident, mais... j'essaie de vous mettre en réflexion et de...</p> <p>70. T2: Bien sûr</p> <p>71. CP1 : ce qui va permettre <u>justement</u> de...</p> <p>72. T2 : De créer du lien.</p> <p>73. CP1: et c'est ce qu'on fait là... de créer du lien. Et puis ce que... ce qu'on fait là, c'est le retransférer après sur d'autres choses, mais bien sûr, voilà...</p> <p>74. T2 : Euh... (Silence)</p> <p>75. CP1 : Première étape, on est tout seul.</p> <p>76. T2 : Oui.</p> <p>77. CP1 : Je réfléchis sur ce, j'aimerais trouver ce que je connais déjà, sachant qu'ils n'avaient pas encore de modèles, quelque chose qui est très difficile, très difficile. Il faut de la distanciation pour...</p> <p>78. T2 00:05:23 : Oui. C'est pour ça que j'essayais de leur parler par rapport à des choses qu'ils connaissent, mais.</p> <p>79. CP1 00:05:35 : Et vous étiez très inductive...</p> <p>80. T2 00:05:38 : Oui... c'est mon souci... Rires mêlés</p> <p>81. CP1 00:05:40 : Et donc du coup là, on est tout seul, on réfléchit, on échange avec. Après, qu'est-ce qu'on peut faire <u>justement</u> avec votre idée de... d'affiche ? Qu'est-ce que vous pourriez faire ?</p> <p>82. T2 00:05:49 : Bah peut-être qu'il pourrait... en créer une, euh....</p> <p>83. CP1 : Tout de suite ? Silence</p>	<p>Rq2</p> <p>Tr2</p> <p>Rf2</p> <p>Qg2</p> <p>Rr1</p> <p>Qg2</p>
--	--	---

Épisode 2. Suite Thématique 1A / Modalités de travail et démarche inductive

	<p>94. CP1 : Donc, du coup là, qu'est-ce que vous pouvez faire pour recentrer sur l'objectif que vous aviez... au départ.... Que vous identifiez sur les compétences que vous travaillez ? Vous me l'avez dit, hein. Vous vouliez travailler sur la... sur l'élaboration d'une affiche, avec tout ce que ça englobe, c'est-à-dire, qu'il y a des éléments qui sont constitutifs de l'affiche</p> <p>95. T2 : Oui</p> <p>96. CP1 : Comment les aider à relever... avant de créer l'affiche.</p> <p>97. T2 00:06:36 : Bah, alors... leur demander peut-être d'écrire, d'expliquer... euh...d'expliquer... euh.... de décrire.... Enfin, d'expliquer à quelqu'un comment eux... Comme s'il devait guider quelqu'un à... à créer une affiche.</p> <p>98. CP1 : Alors comment on fait pour faire ça ?</p> <p>99. T2 : Euh...</p> <p>100. CP1 : Alors là, Ça... ça demande quand même quelque chose de très... c'est difficile,</p> <p>101. T2 : Rires.. Mais pour pouvoir se mettre à la place de...</p> <p>102. CP1 00:06:57 : Pour pouvoir créer une affiche,</p>	<p>Qg2</p> <p>Qg2</p> <p>Rr1</p> <p>Qa</p> <p>Gu</p> <p>Qg2</p>
--	--	---

103. T2 : Oui	
104. CP1 : il faut que je sois conscient de quoi ? Silence	Gu2
105. T2 00:07:03 : Du message que je veux...	Qg1
106. CP1 00:07:04 : Avant ça, avant ça, de manière beaucoup plus générale... Vous l'avez fait,	
107. T2 : Rires	Co
108. CP1 : c'est au tableau.	
109. T2 00:07:12 : (Rires) De... bah... de la présentation, non ?	Qg2
110. CP1 00:07:14 : Est-ce que c'est la présentation ? Quand vous dites : titre, slogan, image, texte. Qu'est-ce, qu'est-ce que c'est ?	
111. T2 00:07:22 : Le contenu ?	Rr2
112. CP1 : le contenu...	
113. T2 : Oui.	Qg2
114. CP1 00:07:24 : C'est pas vraiment du contenu... mais c'est des éléments constitutifs, c'est à dire que c'est des éléments qu'on va retrouver sur n'importe quel... quel type d'affiche, que ce soit... je sais pas moi ça, euh... sur le harcèlement ou sur une publicité,	Rr2
115. T2 : Oui	
116. CP1 : on va avoir des éléments qui vont se répéter.	
117. T2 : Je crois.	
118. CP1 : C'est donc, là, comment on fait ? pour que les élèves s'approprient le fait que sur une affiche on va trouver ces différents éléments.	Gu2
119. T200:07:48 : Ah bah en mettant plusieurs exemples d'affiches.	
120. CP1 00:07:52 : Et alors vous leur demandez quoi ?	
121. T2 00:07:54 : Bah de... de relever des éléments communs...	
122. Rires	
123. CP1 00:07:58 : Donc vous êtes sur votre... votre, votre petit... votre petit travail individuel.	Rr2
124. T2 00:08:04 : Oui et après ?	
125. CP1 : Après ?	
126. T2 : Oui, après oui, peut-être un travail de... de groupe de 4 par exemple.	Qg2
127. CP100:08:10 : Est-ce qu'en individuel je leur donne le support pour trouver peut être des éléments communs ou pas ?	
128. T2 00:08:14 : Non, moi je le ferais peut-être en... dans le groupe de 4 comme ça, ça apporte encore des... Des perspectives en plus, je sais pas. C'est la façon d'être à côté... non ?	Rr2
129. CP1 00:08:27 : Non mais c'est justement... c'est formateur justement, on part d'une situation vécue et on essaie de voir comment on peut l'améliorer pour que ça fasse sens au niveau des élèves et que ça soit transférable à d'autres moments.	Ca2
130. T2 : Oui	
131. CP1 : Parce que là on est sur la... sur l'élaboration d'une affiche, mais on est sur finalement...	Pb2
132. T2 00:08:30 : Oui, oui, oui.	
133. CP1 00:08:43 : Sur le travail de groupe	Pb2

	<p>134. T2 : Oui</p> <p>135. CP1 : Comment on va relever des éléments, comment on va construire aujourd'hui des (inaudibles "Savoirs?") sur l'affiche. Et demain, vous serez peut-être sur un récit ?</p> <p>136. T2 : Oui bien sûr, d'accord.</p> <p>137. CP1 : Donc l'idée c'est de vraiment, de voir comment (inaudible) comment on peut le généraliser après.</p> <p>138. T2 : D'accord,</p> <p>139. CP1 : D'accord... Donc... Ouais là... si vous deviez reprendre, qu'est-ce que vous feriez ? Avec ce que je viens de dire..</p> <p>140. T2 00:09:04 : Oui, déjà oui...</p> <p>141. CP1 00:09:06 : (Inaudible)... Avec autre chose, oui...</p> <p>142. T2 00:09:08 : Au niveau des... des représentations, je leur demanderai d'écrire d'abord, individuellement, ensuite à 2...</p> <p>143. CP1 : Avec ou sans supports ?</p> <p>144. T2 : Avec supports</p> <p>145. CP1 00:09:15 : D'accord.</p> <p>146. T2 00:09:17 : Ensuite d'en discuter à 2, voilà d'échanger.</p> <p>147. CP1 00:09:23 : Vous leur dites quoi exactement ?</p> <p>148. T2 : Euh...</p> <p>149. CP1 : Quelle est ... quelles consignes vous pourriez donner ?</p> <p>150. T2 00:09:29 : Quand ils sont à 2 en binôme ?</p> <p>151. CP1 00:09:31 : Vous pourrez donner les mêmes consignes à ... des binômes, ou seuls, Hein, c'est pas gênant. Qu'est-ce que vous leur donnez...</p> <p>152. T2 : Rires</p> <p>153. CP1 : Là, c'est le support.. (CP1 prend une feuille). Vous me donnez un support.</p> <p>154. T2 : Oui...</p> <p>155. CP1 : Et vous me demandez d'y réfléchir à moi toute seule, qu'est-ce que vous me demandez ? Qu'est-ce que vous me... vous me demandez de faire ?</p> <p>156. T2 : Je dirais...</p> <p>157. CP1 : Le support, j'en n'ai qu'un déjà ou plusieurs ?</p> <p>158. T2 : Plusieurs, je dirais plutôt. Euh...</p> <p>159. CP1 : Oui,</p> <p>160. T2 00:09:53 : D'observer déjà... première, première chose et j'aurais dit... mais j'ai peur que ce soit trop... trop implicite pour eux d'observer et de mettre en... de... de... de... de... de... Oooh.</p> <p>161. CP1 00:10:07 : Prenez votre temps.</p> <p>162. T2 00:10:07 : Euh... je bugue ! (Rires)</p> <p>163. CP1 00:10:08 : Ne vous inquiétez pas, c'est la fin de la journée, c'est...</p> <p>164. T2 00:10:12 : Rires De mettre... c'est pas de mettre en lien mais de... de relever les... les points communs... euh... de ces affiches. Mais j'ai peur que ce soit encore trop...</p>	<p>Vé</p> <p>Ec2</p> <p>Rr2</p> <p>Qg2</p> <p>Rr2</p> <p>Qg2</p> <p>Gu</p> <p>Qg2</p> <p>Rr2</p> <p>Ec2</p> <p>Rr2</p> <p>Ec2</p>
--	---	---

165. CP1 : En simplifiant encore... Silence	Ec2 FFA
166. CP1 : Je vois où vous voulez en venir, hein ?	
167. T2 : Heu....	Rr2
168. CP1 : Vous voulez qu'ils reprennent les... les... les éléments. Alors une, une, une consigne simple : colorie.	
169. T2 : Ah oui... oui,	
170. CP1 : Entoure,	Gu2
171. T2 : Oui	
172. CP1 : Surligne.	Ec2
173. T2 : Ouais,	
174. CP1 : D'accord ? tout simple.. tout simplement...	
175. T2 : D'accord,	
176. CP1 : Et on voit si on a fait la même chose, après...	
177. T2 00:10:28 : C'est ça.	
178. CP1 0:10:41 : Ah ! On a mis la même chose, c'est quoi ça ? Est-ce que c'est le slogan ?	
179. T2 00:10:46 : Oh... J'avais pas pensé du tout à ça ! Oui, oui	Ap2
180. CP1 : Est-ce que c'est le titre ? Est-ce que c'est... Voilà, vous voyez ? Et là on compare. Et Ben moi je suis pas d'accord. Et là ils vont pouvoir échanger, argumenter. Ben moi, je pense que ça c'est ça et après on va agrandir le groupe et on va... Et là on va dire : Ah bah, tous les 4 on a la même chose, tous les 4, on s'est rejoint. On a eu tous les 4 le titre... donc sur une affiche... y a un titre. Alors, parfois il est à droite, parfois il est au centre, peu importe.	Ap2
181. T2 : ça évite aussi d'avoir cette longue interrogation. Chacun, qu'est-ce que vous avez écrit ?	
182. CP1 00:11:06 : Et puis l'activité de l'élève... parce que, du coup là, vos élèves tout à l'heure, ils étaient pas réellement...	
183. T2 : Ils sont passifs.	Rq2
184. CP1 : Ils étaient pas... exactement... ils étaient pas en action.	
185. T2 00 :11:14 : Voilà. De toute façon, je le sens dans la... Dans l'énergie.	
186. CP1 00 :11:19 : Vous avez de la chance. Ils sont cool... hein ?	Ju1
187. T2 : Ouais. Ils sont super cool.	
188. CP1 : Ah ils ont pas bougé hein. Donc voilà là vous... l'activité de l'élève... euh, y en avait pas vraiment. Y en avait quelques-uns qui participaient effectivement, mais pas plus que ça. Finalement, la trace écrite, c'est vous qui la faites et j'ai fait des photos. Vous regarderez. Que font vos élèves ? Ils avaient aucun... aucune...euh... consigne sur... euh... est-ce que je fais un petit cadre, un grand cadre...	Rq2 Tr2
189. T2 : Rires	Ra2
190. CP1 : Et là, là... elle fait un grand cadre dans son cahier...	
191. T2 : Rires... Là j'ai vu... Rires. Y'en a un qui a tracé un grand carré sur toute la page.	Ju 1
192. CP1 : Et donc du coup, en fait... Y'avait ce petit garçon là qui restait bloqué ; il savait plus ce qu'il devait faire. Il savait plus... euh. et donc du coup, tout ça, ils l'ont pas construit.	Rd2

	<p>193. T2 : D'accord.</p> <p>194. CP1 : Et quand on ne construit pas on ne s'approprie pas.</p> <p>195. T2 : D'accord</p> <p>196. CP1 : Voilà, tout simplement.</p> <p>197. T2 : OK.</p>	<p>Tr1 Pb1</p>
--	--	--------------------

Épisode 4 - Analyse séance Affiches (suite) / Modalités de travail et supports		
	<p>219. CP1 00:12:49 : Mais voilà, en fait, vraiment, il y a de... il y a... vous vous êtes engagée dans une activité qui... était pas simple.</p> <p>220. T2 : Oui c'est pas évident.</p> <p>221. CP1 : Franchement.</p> <p>222. T2 : Mais justement, j'ai fait exprès de prendre quelque chose de pas évident.</p> <p>223. CP1 : Vous avez raison.</p> <p>224. T2 : Parce que j'ai envie de me mettre en difficulté pour avoir des conseils.</p> <p>225. CP100:13:01 : Et vous avez raison, parce que, au moins on... on est utile, mais... et on peut vous apporter des... des outils. Vous avez fait quelque chose de pas simple où vous vous êtes mise un peu en danger et franchement, je vous félicite et je vous remercie.</p> <p>226. T2 : Merci</p> <p>227. CP1 : Mais il y a de... il y a des... il y a des choses. Mais du coup, vous êtes tout le temps dans la... dans la retenue. Vous retenez tout en fait, et là vous le dites : je suis trop dans la retenue. Mais alors allez-y, lâchez. Et pour lâcher, bah. Va falloir changer les modalités de travail.</p> <p>228. T2 : D'accord, OK.</p> <p>229. CP1 : Et là, et c'est ce que je vous disais tout à l'heure, on réfléchit à comment on va les mettre en travail, quel support on va apporter, qu'est-ce que je recherche et surtout, on va leur annoncer l'objectif de la séance, est-ce qu'on était sur le harcèlement ou est-ce qu'on était sur la production des fiches ?</p> <p>230. T2 : Oui</p> <p>231. CP1 : Moi, j'ai marqué à un moment donné. Pourquoi mettre cette trace écrite dans votre cahier de production écrite ?</p> <p>232. T2 00:13:43 : Parce que je savais pas où la mettre, c'est que j'avais peur qu'en EMC... Bah que ça sorte du cadre de l'EMC...</p> <p>233. CP1 : Et en EMC on fait pas d'écriture ?</p> <p>234. T2 : Bien sûr que si.</p> <p>235. CP1 00:13:50 : on fait pas de la lecture ?</p> <p>236. T2 : Si.</p> <p>237. CP1 : Et bien alors ?</p> <p>238. T2 00:13:53 : Parce que je me suis dit que peut-être ce que je voulais c'est qu'ils réutilisent ces affiches pour les exposer,</p> <p>239. CP1 : Ben alors...</p>	

240. T2 : Et je me suis dit : Ouais, si j'allais dans... style plutôt organis..., organisationnel que...
241. CP1 : Et je vais vous dire...
242. T2 : cohérent.
243. CP1 00:13:58 : Et alors ? Je vais vous dire, on va, on va reprendre le travail qu'on a fait individuellement, en binôme à 4, **on peut demander aux.. aux élèves de construire une affiche avec les éléments constitutifs de l'affiche. Et après on compare ce qu'a fait le groupe 2, le groupe 3, le groupe 4. Et on vérifie et on construit enfin, enfin l'affiche ensemble de ce qu'on retrouve.**
244. T2 :
245. CP1 00:14:26 : Et ça peut être même : voyez lui, il a mis le titre au milieu, lui il a mis... Est-ce que c'est grave ?
246. T2 : Non
247. CP1 : Et **justement**... Pareil, vous avez fait le choix de mettre une affiche au tableau.
248. T2 : Hum.
249. CP1 00:14:35 : Là aussi... Parce que... est-ce qu'ils vont pas être dans l'envie de reproduire exactement ce qu'ils ont vu ?
250. T2, : Si.. Y'en a plusieurs...
251. CP1 : Pourquoi ? Vous prenez Eduscol et c'est très bien.
252. T2 : Rires
253. CP1 : **Et pourquoi ne pas prendre autre chose que le harcèlement, le sujet sur lequel vous travaillez ?**
254. T2 : Hum.
255. CP1 : Parce que le garçon qui était là, il vous l'a dit : maîtresse, vous avez dit quoi déjà ? Le harcèlement ?
256. T2 : Rires, Oui...
257. CP1 00:14:52 : Il est sur la reproduction finalement...
258. T2 : Oui.
259. CP1 : **Et ils vont avoir envie de reproduire ce qu'ils ont vu parce que bah c'est le modèle que la maîtresse nous a présenté,**
260. T2 : Ouais.
261. CP1 : **Donc c'est le beau, c'est ce qu'elle attend. Vous voyez ce que je veux dire ?**
262. T2 00:15:01 : Ok, d'accord.
263. CP1 00:15:04 : **Et on limite la créativité.**
264. T2 : Oui
265. CP1 : Que là, avec une création d'affiche, vous allez être, oui, sur de l'EMC, vous allez être sur la production d'écrits, mais vous allez être aussi sur l'art.
266. T2 00:15:11 : Sur l'art. Oui, oui.
267. CP1 00:15:14 : **Et du coup, en... en induisant un peu, on bloque un peu la...**
268. T2 : Oui, oui, c'est ça.
269. CP1 : Les possibilités.
270. T2 00:15:16 : C'est dur, hein... en début là...
271. CP1 : Non... mais attendez, alors...
272. T2 : **J'ai envie de guider tout le temps.** Rires...

	<p>273. CP1 : Alors...</p> <p>274. T2 : Le lâcher prise... euh...</p> <p>275. CP1 00:15:20 : Alors, je vais vous rassurer, c'est le travers de tout jeune enseignant.</p> <p>276. T2 00:15:28 : Parce que c'est un moyen de... de se rassurer et de se dire on... on mène notre séance...</p> <p>277. CP1 : Mais, pas forcément.</p> <p>278. T2 : Rires</p> <p>Silence</p>	
--	---	--

Épisode 4 - Bilan / Institutionnalisation		
	<p>279. CP1 00:15:33 : Si vous deviez, euh... Là... Euh... Quelles sont les choses sur lesquelles vous allez devoir être vigilante ? Travailler ?</p> <p>280. T2 : Alors...</p> <p>281. CP1 : Pour faire justement... mettre au travail vos élèves.</p> <p>282. T2 : Oui.</p> <p>283. CP1 : et les faire réfléchir finalement sur un support, sur un écrit.</p> <p>284. T2 00:15:55 : Alors je dirais déjà... les modalités de travail, faudrait les changer que... il y ait moins de... j'appelle pas ça confrontation mais que je sois moins sur le devant de la scène, on va dire... à les guider trop.</p> <p>285. CP1 00:16:08 : Alors je veux dire : si... Confrontation. Mais entre qui ? Entre eux.</p> <p>286. T2 00:16:11 : C'est ça,</p> <p>287. CP1 : Mais pas que l'enseignant. Favoriser...</p> <p>288. T2: Favoriser les....</p> <p>289. T2 et CP1 : Voilà.</p> <p>290. T2 : Mais c'est, c'est quelque chose que j'aimerais mettre en place, mais dont je ne sais pas trop... le travail en groupe et tout. C'est quelque chose que j'aimerais vraiment, mais ça me fait...peur.</p> <p>291. CP1 : Alors, est-ce que vous souhaiteriez qu'on le... qu'on... qu'on prenne du temps pour le travailler ensemble ?</p> <p>292. T2 : Ah oui, mais avec plaisir.</p> <p>293. CP1 : Eh Ben c'est pas un problème.</p> <p>294. T2 : Parce que, au niveau de la gestion, en fait, c'est au niveau de la gestion du bruit... au niveau.... Et puis moi, dans mon expérience, malheureusement les travaux de groupe, ça a toujours été quelque chose de difficile à vivre.</p> <p>295. CP1 00:16:42 : C'est pour ça que, justement, il faut procéder par plusieurs étapes pour pouvoir que... enfin... permettre à chaque élève de trouver sa place dans le groupe...</p>	<p>Vé</p> <p>Qa2</p> <p>Rf2</p> <p>Gu2</p> <p>Rf2</p> <p>Ca2</p> <p>Rf2</p> <p>Ra2</p> <p>Ap2</p>
Rupture	<p>296. Intervention de la directrice qui arrive avec les élèves : « Je les emmène ailleurs ? »</p> <p>297. CP1 : Encore 5 minutes et je te la libère.</p> <p>298. Directrice 00:16:56 : Non mais c'est juste parce que je voulais savoir si je les mettais là avec moi ou si vous voulez aller ailleurs.</p>	

Arrivée de la directrice	299. CP1 00:16:56 : Juste une petite minute. Merci beaucoup.	
	<p>300. Donc voilà, je sais plus ce que j'ai, où j'en étais.</p> <p>301. T2 : En effet, on en était au travail de groupe.</p> <p>302. CP1 : Le travail de groupe, c'est vrai que c'est quelque chose qu'est pas simple, qui se construit. Et effectivement vous allez avoir du bruit... Mais, est-ce que c'est grave d'avoir du bruit si c'est du bruit de travail ?</p> <p>303. T2 00:17:17 : Non, bien sûr que non. Mais même au niveau de la construction ensemble, je sais que ça demande beaucoup de préparation aussi, le travail de groupe alors c'est pas... En soit, c'est pas ce qui me fait peur.</p> <p>304. CP1 : Oui.</p> <p>305. T2 : Ce qui me fait peur c'est de leur amener pas assez de... de... de... de contenu pour qu'ils puissent être autonomes à plusieurs. Je sais pas comment...</p> <p>306. CP1 : J'ai compris.</p> <p>307. T2 : Voilà, alors... qu'ils aillent pas au bout de ce que je... ce que je recherche en fait.</p>	<p>Ap2</p> <p>Ra2</p>

2'16	<p>Épisode 9 : Les modalités de travail</p> <p>PP3 : la construction des savoirs (Redit par T2)</p> <p>Solution PP3 : Travail de groupe (CPC)</p>	
	<p>547. T2 00:30:22 : Oui, et la dernière autre difficulté, bah c'est ce qu'on a, ce qu'on a dit ensemble c'est la, la mise en recherche des élèves en fait là... Les exercices, tout ça, ça va et même en histoire quand ils sont face à des documents, bah c'est des documents avec des questions, etc... Mais j'ai l'impression de leur prémâcher le travail, qu'ils soient pas assez acteurs de leur...</p> <p>548. CP1 00:30:45 : Alors qu'est-ce qu'on vient de dire à propos du travail de groupe ? C'est complètement transférable,</p> <p>549. T2 : D'accord.</p> <p>550. CP1 : C'est complètement transférable.</p> <p>551. T2 00:30:52 : Ils travaillent beaucoup, seuls ou à 2 quoi.</p> <p>552. CP1 00:30:54 : C'est... et parce que c'est rassurant, parce qu'il y a moins de bruit, parce que... à 2.</p> <p>553. T2 00:30:58 : faut bouger les tables... Les chaises...</p> <p>554. CP1 00:31:00 : Oui, mais ça, à la limite, une chaise, une chaise, ça se tourne une chaise, non ?</p> <p>555. T2 : C'est rien, hein. Mais c'est rien, mais on se trouve des excuses hein ?</p> <p>556. CP1 : Non, mais il y a des personnes qui vont faire travailler leurs élèves individuellement, ils les mettront jamais en binôme. Là vous avez le mérite d'essayer, donc. Mais voilà enfin la contrainte des chaises et tout ça, ça s'enlève facilement.</p> <p>557. T2 : D'accord,</p> <p>558. CP1 : On peut tourner les chaises et on travaille en groupe. Vous voyez ce que je veux dire ? On n'a pas besoin de bouger les tables.</p> <p>559. T2 00:31:24 : Je pense qu'en plus ça créera plus un climat de...</p>	

<p>560. CP1 : ça viendra.</p> <p>561. T2 : de cohésion.</p> <p>562. CP1 00:31:27 : ça viendra au fur et à mesure de l'année. Là, vous êtes un peu en, en frontal, vous allez ressentir le besoin à un moment donné ou pas... vous modifierez les choses. Là j'imagine qu'il y a les CE2 d'un côté, les CM1 de l'autre ?</p> <p>563. T2 : Oui</p> <p>564. CP1 : Voilà enfin...</p> <p>565. T2 00:31:39 Pour l'instant, je voulais faire comme ça. Après, je voulais mettre aussi en place le tutorat, mais...</p> <p>566. CP1 00:31:44 : Mais c'est des modalités qu'on retrouve régulièrement. On cloisonne d'un côté et...</p> <p>567. T2 00:31:49 : Bah c'est ce qu'on m'avait conseillé en fait, en discutant avec des, des enseignants.</p> <p>568. CP1 00:31:50 : Normal, mais oui, oui... mais c'est... mais y a... y a....</p> <p>569. T2 00:31:53 : C'est le double niveau... Quand on m'a annoncé ça, cet été, c'était panique à bord, hein ? Je vous avoue que... Oooh....</p> <p>570. CP1 Tout va bien,</p>	
--	--

	<p>Épisode 14 Conclusions</p> <p>PP1 et S1 (Modalités de travail et lâcher prise)</p> <p>PP3 (Construction des savoirs et lâcher prise)</p> <p>PP6 (EPS)</p> <p>PP7 (Géographie)</p>	
	<p>1. CP1 00:32:38 : Alors, je vais noter rapidement tout ce dont on a parlé pour que je puisse ne pas l'oublier, n'est-ce pas ?</p> <p>2. T2 00:32:44 Rires Bon courage.</p> <p>3. CP1 00:32:45 Non, non. ça va. Alors je vais essayer d'être un peu plus euh..</p> <p>4. T2 : Formelle ?</p> <p>5. CP1 : non, c'est pas ça. un peu plus... structurée.</p> <p>6. T2 : structurée. (Rires)</p> <p>7. CP1 00:32:53 : un peu plus structurée sur, sur mon écrit. Parce que là, je suis parti un peu dans tous les sens et je vous l'avoue alors... travail de groupe, on a dit... on a dit L'EPS, la géographie.</p> <p>8. T2 00:33:08 : Oui</p> <p>9. CP1 : Quoi d'autre après ?</p> <p>10. T2 : Ben... La mise en recherche, notamment sur des séances de découverte. (Silence). Les laisser découvrir une notion. C'est un peu difficile quoi, même si je fais des petits "Cherchons dans les manuels", j'ai tendance à dire, voilà la leçon, c'est ça, ça, ça.</p> <p>11. CP1 00:33:24 : En fait, c'est lâcher prise.</p> <p>12. T2 00:33:29 Il faut savoir ça, ça, ça, et puis après, on fait les exercices d'application quoi.</p> <p>13. CP1 : Alors...</p> <p>14. T2 : Et c'est le modèle que j'ai eu en étant enfant aussi, hein, donc ? Rires...</p>	<p>In1</p> <p>Ins1</p> <p>Ins2</p> <p>Rf2</p>

Annexe 2 : Le corpus par acteur pour mesurer le volume de parole

CPC :

Interventions du CPC	Mots	
<p>Enfin oui, on va commencer par vous. Vous... ce que vous avez pu observer, ce que vous.... Non, je sais que c'est pas évident, mais... j'essaie de vous mettre en réflexion et de... e qui va permettre justement de... et c'est ce qu'on fait là... de créer du lien. Et puis ce que... ce qu'on fait là, c'est le retransférer après sur d'autres choses, mais bien sûr, voilà... Non mais c'est justement... c'est formateur justement, on part d'une situation vécue et on essaie de voir comment on peut l'améliorer pour que ça fasse sens au niveau des élèves et que ça soit transférable à d'autres moments. Vous avez raison. Et vous avez raison, parce que, au moins on... on est utile, mais... et on peut vous apporter des... des outils. Vous avez fait quelque chose de pas simple où vous vous êtes mise un peu en danger et franchement, je vous félicite et je vous remercie.</p>	156	
<p>Oui, Ben... je l'ai pas retenue. Oui, ça c'est pas, c'est pas... J'm'en suis même pas aperçu. Oui. Qu'est-ce qui te fait dire ça ?Et alors justement, alors ? Avant tout ça. Quel était l'objectif de votre séance aujourd'hui ?Alors comment vous y êtes-vous euh.... prise pour construire justement cette séance, qu'est-ce que ? Comment vous l'avez élaborée ? Vous l'avez fait, vous avez fait un rappel. vous avez fait quelque chose de bien, vous avez commencé par une analyse personnelle. On... on réfléchit par soi-même.... ce que... ce que... ce que c'est pour moi une affiche, qu'est-ce que je trouve, qu'est-ce... qu'est-ce Vous avez de la chance. Ils sont cool... hein ? Ah ils ont pas bougé hein. Donc voilà là vous... l'activité de l'élève... euh, y en avait pas vraiment. Y en avait quelques-uns qui participaient effectivement, mais pas plus que ça. Finalement, la trace écrite, c'est vous qui la faites et j'ai fait des photos. Vous regarderez. Que font vos élèves ? Ils avaient aucun... aucune...euh... consigne sur... euh... est-ce que je fais un petit cadre, un grand cadre... Et là, là... elle fait un grand cadre dans son cahier... Et donc du coup, en fait... Y'avait ce petit garçon là qui restait bloqué ; il savait plus ce qu'il devait faire. Il savait plus... est-ce qu'on était sur le harcèlement ou est-ce qu'on était sur la production des fiches ? Moi, j'ai marqué à un moment donné. Pourquoi mettre cette trace écrite dans votre cahier de production écrite ? Et en EMC on fait pas d'écriture ? on fait pas de la lecture ? Et bien alors ? Ben alors... Et je vais vous dire...</p>	348	

<p>Et justement... Pareil, vous avez fait le choix de mettre une affiche au tableau. Là aussi... Parce que... est-ce qu'ils vont pas être dans l'envie de reproduire exactement ce qu'ils ont vu ? Pourquoi ? Vous prenez Eduscol et c'est très bien. Parce que le garçon qui était là, il vous l'a dit : maîtresse, vous avez dit quoi déjà ? Le harcèlement ? Il est sur la reproduction finalement... Là j'imagine qu'il y a les CE2 d'un côté, les CM1 de l'autre ? Voilà enfin... Tout va bien,</p>		
<p>Et vous étiez très inductive... Et puis l'activité de l'élève... parce que, du coup là, vos élèves tout à l'heure, ils étaient pas réellement... Ils étaient pas... exactement... ils étaient pas en action. donc du coup, tout ça, ils l'ont pas construit. Et quand on ne construit pas on ne s'approprie pas. Voilà, tout simplement. Mais voilà, en fait, vraiment, il y a de.... il y a.... vous vous êtes engagée dans une activité qui... était pas simple. Franchement. Mais il y a de... il y a des... il y a des choses. Mais du coup, vous êtes tout le temps dans la... dans la retenue. Vous retenez tout en fait, et là vous le dites : je suis trop dans la retenue. Là, vous êtes un peu en, en frontal, Et ils vont avoir envie de reproduire ce qu'ils ont vu parce que bah c'est le modèle que la maîtresse nous a présenté, Donc c'est le beau, c'est ce qu'elle attend. Vous voyez ce que je veux dire ? Et on limite la créativité.</p>	172	
<p>Qu'est-ce je peux faire comme activité avec mes élèves pour être en retrait, et leur permettre justement... ? J'ai compris.</p>	17	
<p>Qu'est-ce que ? Qu'est-ce que vous modifieriez finalement, puisque vous êtes consciente de ça ? Alors justement, comment vous auriez pu procéder ? Parce que... Comment ? Aujourd'hui, si vous deviez reprogrammer, retravailler votre séance, qu'est-ce que vous modifieriez, comment et pourquoi ? Ok. Alors quelles modalités de travail auriez-vous pu choisir justement pour vous remettre en retrait ? une étude de documents par exemple, Ouais. Et les modalités de travail finalement, vous auriez... qu'est-ce que vous auriez pu faire pour vous mettre justement... ? Vous le dites, hein ? Je suis trop présente. Qu'est-ce que vous auriez pu faire d'autre pour aller vers du travail de groupe ? Bon, là, on va rester sur les modalités de travail. Ils sont tout seuls, Ils ont un temps de réflexion, ils réfléchissent tout seul. Après quel pourrait être l'étape juste après ?</p>	939	

Tout de suite ?

Y a pas d'autres, d'autres, d'autres modalités qu'on peut mettre en place avant le collectif justement ? Une fois qu'ils sont tout seuls.

Là, pour l'instant, ils travaillent tout seul.

Alors... On est sur la représentation personnelle,

non, non... Mais je reprends, je... je reprends.

Je reprends les étapes, on est...

On est sur les représentations personnelles...

individuelles, sans rien pour le moment. On passe à 2, on échange. À quel moment vous faites votre (tri) justement, votre travail sur les affiches ?

J'essaie de reconstruire.

Première étape, on est tout seul.

Je réfléchis sur ce, j'aimerais trouver ce que je connais déjà, sachant qu'ils n'avaient pas encore de modèles, quelque chose qui est très difficile, très difficile. Il faut de la distanciation pour...

Et donc du coup là, on est tout seul, on réfléchit, on échange avec. Après, qu'est-ce qu'on peut faire justement avec votre idée de... d'affiche ?

Qu'est-ce que vous pourriez faire ?

Tout de suite ?

Donc, du coup là, qu'est-ce que vous pouvez faire pour recentrer sur l'objectif que vous aviez... au départ... Que vous identifiez sur les compétences que vous travaillez ? Vous me l'avez dit, hein. Vous vouliez travailler sur la... sur l'élaboration d'une affiche, avec tout ce que ça englobe, c'est-à-dire, qu'il y a des éléments qui sont constitutifs de l'affiche

Comment les aider à relever... avant de créer l'affiche.

Alors comment on fait pour faire ça ?

Alors là, Ça... ça demande quand même quelque chose de très... c'est difficile,

Pour pouvoir créer une affiche,

il faut que je sois conscient de quoi ?

...

Avant ça, avant ça, de manière beaucoup plus générale... Vous l'avez fait, c'est au tableau.

Est-ce que c'est la présentation ? Quand vous dites : titre, slogan, image, texte. Qu'est-ce, qu'est-ce que c'est ? le contenu...

C'est pas vraiment du contenu... mais c'est des éléments constitutifs, c'est à dire que c'est des éléments qu'on va retrouver sur n'importe quel... quel type d'affiche, que ce soit... je sais pas moi ça, euh... sur le harcèlement ou sur une publicité, on va avoir des éléments qui vont se répéter.

C'est donc, là, comment on fait ? pour que les élèves s'approprient le fait que sur une affiche on va trouver ces différents éléments.

Et alors vous leur demandez quoi ?

Donc vous êtes sur votre... votre, votre petit... votre petit travail individuel.

Après ?

<p>Est-ce qu'en individuel je leur donne le support pour trouver peut être des éléments communs ou pas ? D'accord... Donc... Ouais là... si vous deviez reprendre, qu'est-ce que vous feriez ? Avec ce que je viens de dire.. Avec autre chose, oui... Avec ou sans supports ? D'accord. Vous leur dites quoi exactement ? Quelle est ... quelles consignes vous pourriez donner ? Vous pourrez donner les mêmes consignes à ... des binômes, ou seuls, Hein, c'est pas gênant. Qu'est-ce que vous leur donnez... Là, c'est le support.. (CP1 prend une feuille). Vous me donnez un support. Et vous me demandez d'y réfléchir à moi toute seule, qu'est-ce que vous me demandez ? Qu'est-ce que vous me... vous me demandez de faire ? Le support, j'en n'ai qu'un déjà ou plusieurs ? Oui, Prenez votre temps. Ne vous inquiétez pas, c'est la fin de la journée, c'est... En simplifiant encore... Je vois où vous voulez en venir, hein ? Vous voulez qu'ils reprennent les... les... les éléments. Alors une, une, une consigne simple : colorie. Entoure, Surligne. D'accord ? tout simple... tout simplement... Et on voit si on a fait la même chose, après... Ah ! On a mis la même chose, c'est quoi ça ? Est-ce que c'est le slogan ? Est-ce que c'est le titre ? Est-ce que c'est... Voilà, vous voyez ? Et là on compare. Et Ben moi je suis pas d'accord. Et là ils vont pouvoir échanger, argumenter. Ben moi, je pense que ça c'est ça et après on va agrandir le groupe et on va... Et là on va dire : Ah bah, tous les 4 on a la même chose, tous les 4, on s'est rejoint. On a eu tous les 4 le titre... donc sur une affiche... y a un titre. Alors, parfois il est à droite, parfois il est au centre, peu importe. Et alors ? Je vais vous dire, on va, on va reprendre le travail qu'on a fait individuellement, en binôme à 4, on peut demander aux.. aux élèves de construire une affiche avec les éléments constitutifs de l'affiche. Et après on compare ce qu'a fait le groupe 2, le groupe 3, le groupe 4. Et on vérifie et on construit enfin, enfin l'affiche ensemble de ce qu'on retrouve. Et ça peut être même : voyez lui, il a mis le titre au milieu, lui il a mis... Est-ce que c'est grave ? Et pourquoi ne pas prendre autre chose que le harcèlement, le sujet sur lequel vous travaillez ? Que là, avec une création d'affiche, vous allez être, oui, sur de l'EMC, vous allez être sur la production d'écrits, mais vous allez être aussi sur l'art.</p>		
<p>Alors, quels sont les travers du petit groupe justement ? Et que c'est... qu'est-ce que ça veut dire "Petit groupe" pour vous ? Et c'est important. Petit groupe, c'est combien pour... ça sert à quoi de faire un petit groupe ?</p>	347	

<p>Parce que là on est sur la... sur l'élaboration d'une affiche, mais on est sur finalement... Sur le travail de groupe Comment on va relever des éléments, comment on va construire aujourd'hui des (inaudibles "Savoirs?") sur l'affiche. Et demain, vous serez peut-être sur un récit ? Donc l'idée c'est de vraiment, de voir comment (inaudible) comment on peut le généraliser après. Mais alors allez-y, lâchez. Et pour lâcher, bah. Va falloir changer les modalités de travail. Et là, et c'est ce que je vous disais tout à l'heure, on réfléchit à comment on va les mettre en travail, quel support on va apporter, qu'est-ce que je recherche et surtout, on va leur annoncer l'objectif de la séance, Et du coup, en... en induisant un peu, on bloque un peu la... Les possibilités. Alors, je vais vous rassurer, c'est le travers de tout jeune enseignant. Mais, pas forcément. Alors qu'est-ce qu'on vient de dire à propos du travail de groupe ? C'est complètement transférable, C'est complètement transférable. C'est... et parce que c'est rassurant, parce qu'il y a moins de bruit, parce que... à 2. Oui, mais çà, à la limite, une chaise, une chaise, ça se tourne une chaise, non ? Non, mais il y a des personnes qui vont faire travailler leurs élèves individuellement, ils les mettront jamais en binôme. Là vous avez le mérite d'essayer, donc. Mais voilà enfin la contrainte des chaises et tout ça, ça s'enlève facilement. On peut tourner les chaises et on travaille en groupe. Vous voyez ce que je veux dire ? On n'a pas besoin de bouger les tables. çà viendra. ça viendra au fur et à mesure de l'année. vous allez ressentir le besoin à un moment donné ou pas... vous modifierez les choses. Mais c'est des modalités qu'on retrouve régulièrement. On cloisonne d'un côté et... Normal, mais oui, oui... mais c'est... mais y a... y a...</p>		
<p>Si vous deviez, euh... Là... Euh... Quelles sont les choses sur lesquelles vous allez devoir être vigilante ? Travailler ? Pour faire justement... mettre au travail vos élèves. et les faire réfléchir finalement sur un support, sur un écrit. Alors je veux dire : si... Confrontation. Mais entre qui ? Entre eux. Mais pas que l'enseignant. Favoriser... Voilà. Alors, est-ce que vous souhaiteriez qu'on le... qu'on... qu'on prenne du temps pour le travailler ensemble ? Eh Ben c'est pas un problème. C'est pour ça que, justement, il faut procéder par plusieurs étapes pour pouvoir que... enfin... permettre à chaque élève de trouver sa place dans le groupe... Le travail de groupe, c'est vrai que c'est quelque chose qu'est pas simple, qui se construit. Et effectivement vous allez avoir du bruit... Mais, est-ce que c'est grave d'avoir du bruit si c'est du bruit de travail ? Oui. Alors, je vais noter rapidement tout ce dont on a parlé pour que je puisse ne pas l'oublier, n'est-ce pas ?</p>	227	

<p>Non, non. ça va. Alors je vais essayer d'être un peu plus euh.. non, c'est pas ça. un peu plus... structurée. un peu plus structurée sur, sur mon écrit. Parce que là, je suis parti un peu dans tous les sens et je vous l'avoue alors... travail de groupe, on a dit... on a dit L'EPS, la géographie. Quoi d'autre après ? En fait, c'est lâcher prise. Alors...</p>		
---	--	--

T2 /

Interventions du T2	Mots	
<p>D'abord mes observations. Bien sûr De créer du lien. Mais justement, j'ai fait exprès de prendre quelque chose de pas évident. Parce que j'ai envie de me mettre en difficulté pour avoir des conseils.</p>	34	
<p>D'accord. Alors déjà, j'ai vu que j'avais fait une erreur d'orthographe à "slogan" ? il y avait un T. Pas sur la trace écrite sur.... voilà, Mais je m'en suis rendu compte quand j'ai effacé. Après au niveau... bah là... c'était une séance qui était quand même beaucoup basée sur le collectif et sur l'oral. Donc. Il y en a certains qui ont tendance à plus se mettre en avant, même si j'essaie d'aller chercher ceux qui participent moins. Euh.... Euh..... Fait dire ça... bah déjà mon expérience passée parce que c'est quelque chose qu'on m'a beaucoup dit et que... Alors qu'ils comprennent comment construire une affiche. Élaborée, élaborée alors... j'ai réfléchi d'abord. Bah déjà, je voulais rebrasser la séance précédente donc : quelle était la séance d'hier ? Voilà. Ensuite, j'ai voulu partir sur les prérequis, donc ça c'était l'idée de, dans leur cahier de brouillon qu'ils écrivent comment est construit une affiche. Mais c'est peut-être là où, du coup, sur leurs prérequis, Mais j'avais peur justement de trop les guider. Ouais. Ils sont super cool. Y'en a un qui a tracé un grand carré sur toute la page. Oui Parce que je savais pas où la mettre, c'est que j'avais peur qu'en EMC... Bah que ça sorte du cadre de l'EMC... Bien sûr que si. Si. Parce que je me suis dit que peut-être ce que je voulais c'est qu'ils réutilisent ces affiches pour les exposer, Et je me suis dit : Ouais, si j'allais dans... style plutôt organis..., organisationnel que...</p>	281	

<p>cohérent. Si.. Y'en a plusieurs... Oui... Oui. Oui Oui Pour l'instant, je voulais faire comme ça. Quand on m'a annoncé ça, cet été, c'était panique à bord, hein ? Je vous avoue que</p>		
<p>j'ai eu tendance à les guider alors que <u>normalement</u> les prérequis je ne dois pas les guider. (Rires) Oui... c'est mon souci... Ils sont passifs. Voilà. De toute façon, je le sens dans la... Dans l'énergie. D'accord. D'accord OK. Oui c'est pas évident. J'ai envie de guider tout le temps. Ouais. Ok, d'accord.</p>	53	
<p>Voilà, il y a aussi, j'ai quelques difficultés sur le lâcher prise, de les laisser en recherche. J'ai tendance à guider un peu trop. Ce qui me fait peur c'est de leur amener pas assez de... de... de... de contenu pour qu'ils puissent être autonomes à plusieurs. Je sais pas comment... Voilà, alors... qu'ils aillent pas au bout de ce que je... ce que je recherche en fait. Oui, et la dernière autre difficulté, bah c'est ce qu'on a, ce qu'on a dit ensemble c'est la, la mise en recherche des élèves en fait là... Les exercices, tout ça, ça va et même en histoire quand ils sont face à des documents, bah c'est des documents avec des questions, etc... Mais j'ai l'impression de leur prémâcher le travail, qu'ils soient pas assez acteurs de leur...</p>	135	
<p>Bah... peut l'être la, la demande ou la consigne ? sur le... sur le... le prérequis sur le fait de ce que contient une affiche, c'était peut-être trop vague et... D'accord... Alors je modifierai justement... bah... la... la... les... les histoires de pré-requis là... parce que... alors j'avais l'idée de base de leur mettre une affiche et qu'ils écrivent eux. CPI : Ok. une étude de documents ? Bah... différentes affiches à... à mettre en... à observer et ouais... Oui,</p>	475	

<p>Ouais, travailler oui... sur euh... Sur différentes affiches et Euh... et mettre bah... qu'ils construisent eux-mêmes une trace écrite ?</p> <p>Ah, sur les modalités de travail,</p> <p>Oui</p> <p>Bah le... l'échange collectif</p> <p>Euh...</p> <p>Ah tout seul ?</p> <p>Oui, de travailler, de..., de travailler en petits groupes, de... de voir... d'échanger sur ce qu'ils ont... sur ce qu'ils ont pu trouver, etc..</p> <p>Bah, bah. Là, par exemple, même en duo, je pense que ça pourrait être déjà bien, ça évite de créer déjà un trop grand groupe.</p> <p>Et j'aurais pu aller à l'issue de ça, leur demander de se mettre d'accord sur quelque chose à 2 sur leurs représentations et pour après... ensuite, échanger.</p> <p>Oui, oui.</p> <p>Non, c'est ça.</p> <p>oui,</p> <p>Oui, oui. J'essaye aussi, j'essaye, c'est pas évident hein ?</p> <p>Oui.</p> <p>Oui. C'est pour ça que j'essayais de leur parler par rapport à des choses qu'ils connaissent, mais. peut-être qu'il pourrait... en créer une, euh....</p> <p>Oui</p> <p>Bah, alors... leur demander peut-être d'écrire, d'expliquer... euh...d'expliquer... euh.... de décrire.... Enfin, d'expliquer à quelqu'un comment eux... Comme s'il devait guider quelqu'un à... à créer une affiche.</p> <p>Mais pour pouvoir se mettre à la place de...</p> <p>Oui</p> <p>Du message que je veux...</p> <p>De... bah... de la présentation, non ?</p> <p>Le contenu ?</p> <p>Oui.</p> <p>Oui</p> <p>Je crois.</p> <p>Ah bah en mettant plusieurs exemples d'affiches.</p> <p>Bah de... de relever des éléments communs...</p> <p>Oui et après ?</p> <p>Oui, après oui, peut-être un travail de... de groupe de 4 par exemple.</p> <p>Non, moi je le ferais peut-être en... dans le groupe de 4 comme ça, ça apporte encore des... . Des perspectives en plus, je sais pas. C'est la façon d'être à côté... non ?</p> <p>Oui, déjà oui...</p> <p>Au niveau des... des représentations, je leur demanderai d'écrire d'abord, individuellement, ensuite à 2...</p>		
--	--	--

<p>Avec supports Ensuite d'en discuter à 2, voilà d'échanger. Quand ils sont à 2 en binôme ? Oui... Je dirais... Plusieurs, je dirais plutôt. Euh... D'observer déjà... première, première chose et j'aurais dit... mais j'ai peur que ce soit trop... trop implicite pour eux d'observer et de mettre en... de je bugue ! De mettre... c'est pas de mettre en lien mais de... de relever les... les points communs... euh... de ces affiches. Mais j'ai peur que ce soit encore trop... Ah oui... oui, Oui Ouais, D'accord, C'est ça. Oh... J'avais pas pensé du tout à ça ! Oui, oui ça évite aussi d'avoir cette longue interrogation. Chacun, qu'est-ce que vous avez écrit ? Non Sur l'art. Oui, oui.</p>		
<p>ah, la joie des groupes Bah déjà, les 2 peuvent échanger et se... et s'exprimer parce que dans un groupe, dans un grand groupe, souvent il y en a qui se mettent en retrait, qui laissent parler les leaders entre guillemets, donc en duo au moins il y a un échange des 2 côtés et chacun a la parole. Oui, Oui Oui bien sûr, d'accord. D'accord, D'accord, OK. Oui, oui, c'est ça. C'est dur, hein... en début là Le lâcher prise... euh... Parce que c'est un moyen de... de se rassurer et de se dire on... on mène notre séance... D'accord. Ils travaillent beaucoup, seuls ou à 2 quoi. faut bouger les tables... Les chaises... C'est rien, hein. Mais c'est rien, mais on se trouve des excuses hein ?</p>	167	

<p>D'accord, Je pense qu'en plus ça créera plus un climat de...de cohésion. Après, je voulais mettre aussi en place le tutorat, mais... Bah c'est ce qu'on m'avait conseillé en fait, en discutant avec des, des enseignants. C'est le double niveau...</p>		
<p>Alors... Oui. Alors je dirais déjà... les modalités de travail, faudrait les changer que... il y ait moins de... j'appelle pas ça confrontation mais que je sois moins sur le devant de la scène, on va dire... à les guider trop. C'est ça, Favoriser les.... Voilà. Mais c'est, c'est quelque chose que j'aimerais mettre en place, mais dont je ne sais pas trop... le travail en groupe et tout. C'est quelque chose que j'aimerais vraiment, mais ça me fait...peur. Ah oui, mais avec plaisir. parce que, au niveau de la gestion, en fait, c'est au niveau de la gestion du bruit... au niveau.... Et puis moi, dans mon expérience, malheureusement les travaux de groupe, ça a toujours été quelque chose de difficile à vivre. En effet, on en était au travail de groupe. Non, bien sûr que non. Mais même au niveau de la construction ensemble, je sais que ça demande beaucoup de préparation aussi, le travail de groupe alors c'est pas...En soit, c'est pas ce qui me fait peur. Bon courage. Formelle ? structurée. Oui La mise en recherche, notamment sur des séances de découverte. (Silence). Les laisser découvrir une notion. C'est un peu difficile quoi, même si je fais des petits "Cherchons dans les manuels", j'ai tendance à dire, voilà la leçon, c'est ça, ça, ça. Il faut savoir ça, ça, ça, et puis après, on fait les exercices d'application quoi. Et c'est le modèle que j'ai eu en étant enfant aussi, hein, donc ?</p>	245	

Annexe 10. Analyse de l'activité de conseil EC1-TH2

EC1-TH2	V et P	Thématique : Les affichages de la classe
Épisode : 3		Problématique : Associer les élèves à l'institutionnalisation
		Conseil : faire écrire les affichages par les élèves

Conclusions :

Cet épisode très court (45 secondes) montre une CPC qui donne des conseils à une T2 qui valide toutes les interventions sans toutefois entrer dans un travail d'appropriation des propositions. Le conseil ne sera d'ailleurs pas repris dans le projet formatif.

Le processus de conseil ne comporte que 5 phases sur 7 (Pas de conseil local ni de projet formatif) pour le CPC. La T2 ne participe qu'à deux phases.

Les gestes professionnels de la CPC sont majoritairement fermés.

Le climat reste serein. Les accords (peut-être seulement de surface) constituent les seules interventions de la T2 qui finit sur un mode de justification et une phrase laissant comprendre qu'elle n'a pas saisi le conseil.

La CPC multiplie les FFA pour adoucir le constat et conserver une relation apaisée.

Cet épisode présente une modalité de conseil qui peut s'apparenter à ce que Lhotellier nomme "donner conseil".

Analyse de l'épisode :

- 1. La dimension épistémique :** *Quelles sont les intentions des interlocuteurs concernant les savoirs à construire au cours de cet entretien (leurs buts) ?*

Quels types de savoirs à construire ?

Il s'agit de savoirs concernant la fonction des affichages dits didactiques dans une classe. Il s'agit à la fois de rendre explicite les savoirs en jeu, d'associer les élèves à leur institutionnalisation et de préparer une certaine autonomie. En ce sens, le travail sur les affichages invite la T2 à s'appuyer sur ses élèves pour enseigner mais aussi à adopter une posture de lâcher prise.

Quel lexique utilisé ?

La T2 utilise une fois le mot "affiche".

La CPC utilise les termes : affichages, affiches, traces écrites

Quelle problématique posée ?

La CPC indique : **Quand on a un affichage comme ça, est-ce qu'il est utile ? Est-ce qu'il est utilisable ? Qui le construit ?**

Quelles solutions proposées ?

Les élèves doivent participer à l'élaboration des affichages car « **Quand on le construit avec les élèves et ça passe plus facilement, ils vont plus facilement revenir dessus.** »

- 2. La dimension contextuelle :** *Quelles sont les attentes des interlocuteurs au cours de cet entretien ? et quelles conditions matérielles (y compris la gestion du temps et de l'espace) sont mises en œuvre au cours de l'épisode pour atteindre les buts fixés ?*

Dimension exogène :

Temps : cette thématique n'a duré que 45 secondes et a constitué la thématique d'un seul épisode.

Espace : CPC et T2 sont assis face à face dans la salle de classe. Pas de déplacement pendant cet épisode mais les regards sont tournés vers les affichages.

Matériel : Pas de matériel spécifique utilisé pendant cet épisode, hormis les affichages de la classe (mais pas un affichage en particulier)

Dimension endogène

T2 : la T2 a vécu des entretiens difficiles, souvent négatifs durant lesquels le formateur ne parlait que des problèmes. Elle a un schéma type de déroulement donné comme une vérité absolue. Elle applique ce schéma.

00:10:12 T2 : Alors, vu que j'ai passé quand même pas mal d'entretiens dans mon année d'EFS avec une une PEMF et de T1 avec une CPC, on me demandait toujours d'évoquer d'abord les progrès, les problèmes, donc là dès que l'entretien a débuté, j'ai pris la parole sans même qu'on m'y invite. Et j'ai directement exposé mes problèmes. Et parce que c'est un schéma dans lequel on m'a toujours mis et on m'a toujours dit qu'un entretien se déroulait comme ça. Donc oui, je dirais oui, c'est c'est... on est parti des problèmes que moi j'avais, j'avais observé et non pas des problèmes, dont dont avait observé la CPC, mais on est revenu sur le fait que on avait observé les mêmes choses.

Elle voit le CPC comme un représentant de l'institution.

00:05:42 **Chercheur : Et du coup, est-ce que vous avez l'impression que dans cet entretien vous aviez cet espace un moment pour dire : Bah non, ça c'est pas possible ?**

00:05:50 T2 : Alors oui je l'avais... mais je suis pas du genre à l'exprimer, c'est plutôt personnel du coup. Rires. Parce que j'ai toujours un rapport de hiérarchie même si hiérarchiquement il y en a pas... Mais voilà je me dis c'est l'institution donc je....Je je je peux pas m'opposer à ce que dit l'institution de faire. Voilà.

CPC : la CPC souhaite développer des modalités de conseil collaboratives

00:21:17 CPC1 : Mais oui, non, je l'impose rarement, le conseil. J'essaie de le faire, j'essaie toujours de le faire verbaliser, en fait d'amener le formé à réfléchir sur le point sur lequel... ce soit lui qui le formule, même s'il le formule mal. Dans ces cas-là, je le reformule, mais c'est rare que je l'impose. On sait que quand on l'impose, ça braque les gens.

CPI 00:12:45 : **Et quand on ne construit pas on ne s'approprie pas.**

3. La dimension pragmatique : Comment le CPC fait-il pour atteindre ses objectifs ? On s'intéresse ici à deux dimensions : la démarche et les gestes professionnels mis en œuvre.

Processus de conseil (phases présentes) :

Pour le CPC, 5 phases sont présentes. (5/ 7) et pour la T2, 2 phases seulement sont présentes (2/7).

Le volume de parole de chaque interlocuteur par phase (Nombre de mots)

Mots CP : 164

16	23	22	32	0	71	0
----	----	----	----	---	----	---

Mots T1 : 23

0	7	0	16	0	0	0
---	---	---	----	---	---	---

Gestes professionnels de la CPC et registre réflexif de la T2 :

Objet à construire	Gestes professionnels du CP		Registres réflexifs du T2	
	Gestes fermés	Gestes ouverts	Retrait	Engagement
Cadrage Ca et Rca	Ca1			
Diagnostic Ju, Tr, Ra, Ec	TR1, TR1		RR1	
Exploration Q, EC, Rq, Rd, IS	QG1		Rd1	

Problématique professionnelle Pb, Rt, co	PB1		RA1	
Conseil local Qa, Qg, Gu, Vé, Co, Rr				
Conseil global	AP1, AP1		RR1, RR1, RR1	
Projet formatif In, Rf				
Pourcentages	7/7 (100%)	0/7 (0 %)	6/6 (100%)	0/6 (0%)

Les gestes professionnels de la CPC : Tous les gestes sont fermés. La CPC ne cherche pas à associer la T2 à l'activité de conseil.

Expression des conseils :

Comme dans d'autres épisodes, cette CPC prend la main sur les phases de conseil. Elle donne des conseils mais les exprime la plupart du temps sous forme de propositions (utilisation du conditionnel présent).

Les registres réflexifs des novices :

La T2 est très en retrait dans les échanges. Elle valide tout ce que dit la CPC mais finit par se justifier en disant qu'elle le faisait l'an passé (écrire elle-même les affichages). En quelque sorte, elle ne semble pas avoir compris le conseil donné.

4. La dimension relationnelle :

Axe vertical : (Positionnement symétrique ou asymétrique)

Les termes d'adresse : le pronom personnel "Vous" est utilisé pendant tout l'entretien. Le positionnement est asymétrique : la CPC dit ce qu'il faut faire et indique qu'au début de sa carrière elle procédait comme la T2 (sous-entendu que maintenant elle sait, elle).

Le temps et le mode des verbes utilisés pour conseiller est le conditionnel présent. Ce qui indique une proposition, non une injonction.

Les déontiques (il faut, on doit...) ne sont pas utilisés, pas plus les modalisateurs (peut-être, toujours, sans doute...).

Il n'y a pas de verbes fortement ou faiblement subjectifs (il me semble que, je pense...)

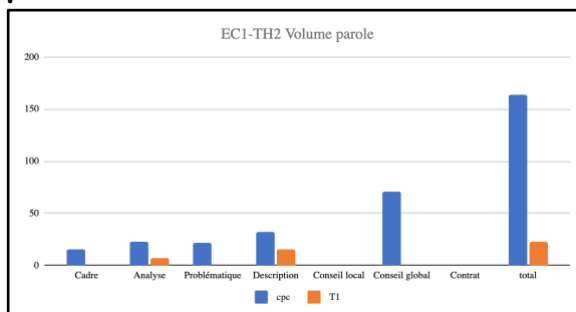
Axe horizontal : Climat des échanges (Désaccord/ consensus, travail sur les faces)

Le climat reste serein.

FFA et FTA : La CPC prend plusieurs fois des précautions avant de poser un diagnostic : "Vous avez une belle classe" / "je le faisais aussi, hein, quand j'étais en classe, je vous rassure".

Désaccords : Il n'existe pas de moment de désaccord. Mais un échange bref qui valide la proposition : "D'accord ?" / "D'accord."

Volume de parole global et par phase :



Rôle communicationnel : la T2 a un rôle communicationnel très réduit. C'est la CPC qui monopolise la parole.

Initiatives : La CPC ouvre et ferme toutes les phases.

Verbalisation : c'est la CPC qui formule tous les objets à construire.

Thématiques 2 problématiques associées	Durée	Objets à construire					
		Le cadrage Qui ouvre ? Qui ferme ?	Le diagnostic Qui l'énonce ? Qui le formule ?	La problématique Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le conseil local Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le conseil décontextualisé Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le projet formatif Le conseil est-il repris, par qui ?
Thématique 2 / Épisode 3	45 '	O : CP F : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Initiative : CP Formulation : CP	Non repris

Annexes :

Annexe 1 : le corpus analysé

Annexe 2 : le corpus par acteur

Annexe 1 : Le corpus analysé

Les affichages de la classe	
PP4 : Associer les élèves à l'institutionnalisation (CP)	
Solution : faire écrire les affichages par les élèves (CP)	
<p>198. CP1 : Donc là, vraiment, et... et je vais faire un bon et un parallèle avec vos affichages. CA1</p> <p>199. T2 : Rires.</p> <p>200. CP1 : Vous avez une belle classe. TR1 + FFA</p> <p>201. T2 : Oui.</p> <p>202. CP1 : Mais la question que je me pose, moi, C'est...</p> <p>203. T2 : Surcharge ?</p> <p>204. CP1 : Non...</p> <p>205. T2 00:12:08 : Non, ça va ?</p> <p>206. CP1 00:12:08 : Qui a fait vos affichages ? Vos traces écrites ? QG1</p> <p>207. T2 : C'est pas moi, RD1</p> <p>208. CP1 : C'est pas vous, hein ? Je... je me questionne. TR1</p> <p>209. T2 : Oui, Oui... RR1</p> <p>210. CP1 : Ce sont vos élèves ? Parce que c'est très joli, je le faisais aussi, hein, quand j'étais en classe, je vous rassure. Mais la question à se poser : quand... Quand on a un affichage comme ça, est-ce qu'il est utile ? Est-ce qu'il est utilisable ? Qui le construit ? Quand on le construit avec les élèves et ça (passe ? inaudible) plus facilement, ils vont plus facilement...</p> <p>PB1 AP1</p> <p>211. T2 00:12:21 : Oui, oui.. RR1</p> <p>212. CP1 : Revenir dessus.</p> <p>213. CP1 00:12:32 : Et donc du coup, c'est un peu... un peu... si on doit transférer... Là on a fait, on parle de la fiche mais en fait on... on parle d'une trace écrite d'une leçon, c'est la même chose.... AP1</p> <p>214. T2 00:12:41 : Oui, oui, oui, RR1</p> <p>215. CP1 : D'accord?</p> <p>216. T2 : D'accord.</p> <p>217. CP1 00:12:43 : Et vous auriez de si belles affiches avec votre écriture ou l'écriture des élèves... AP1</p> <p>218. T2 00:12:45 : Oui, bien sûr. Voilà, l'année dernière, je faisais toutes mes affiches moi-même, mais... Rd1</p>	

Annexe 2 : Le corpus par acteur pour mesurer le volume de parole :

CPC :

Interventions du CPC	Mots	
Donc là, vraiment, et... et je vais faire un bon et un parallèle avec vos affichages.	16	
Qui a fait vos affichages ? Vos traces écrites ? C'est pas vous, hein ? Je... Ce sont vos élèves ? je le faisais aussi, hein, quand j'étais en classe, je vous rassure. Qui l'a construit ?	32	
Vous avez une belle classe. Mais la question que je me pose, moi, C'est... Non... je me questionne. Parce que c'est très joli,	23	
Mais la question à se poser : quand... Quand on a un affichage comme ça, est-ce qu'il est utile ? Est-ce qu'il est utilisable ?	22	
	0	
Quand on le construit avec les élèves et ça (passe ? inaudible) plus facilement, ils vont plus facilement... Revenir dessus. Et donc du coup, c'est un peu... un peu... si on doit transférer... Là on a fait, on parle de la fiche mais en fait on... on parle d'une trace écrite d'une leçon, c'est la même chose.... D'accord? Et vous auriez de si belles affiches avec votre écriture ou l'écriture des élèves...	71	
	0	

T2 :

Interventions du T1/2	Mots	
	0	
C'est pas moi, Oui, bien sûr. Voilà, l'année dernière, je faisais toutes mes affiches moi-même, mais...	16	
Oui. Surcharge ? Non, ça va ? Oui, Oui...	7	
	0	
	0	
Oui, oui.. Oui, oui, oui, D'accord.	6	
	0	

Annexe 11. Entretien EC2, transcription

EC2 : Transcription du corpus et analyse

Entretien de conseil N°2 CPC1 / T2 le 29 mars

Fichier audio

[URecorder 20240329_130837 1.m4a](#)

Transcription

Durée	<u>Épisodes, thématiques, problématique et conseils</u>	Le cadrage Qui ouvre ? Qui ferme ?	L'analyse / interprétation du réel (avec jugement ou pas) Qui l'énonce ? Qui le formule ?	L'exploration descriptive au passé	La problématique professionnelle Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le conseil local Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le conseil décontextuali sé Qui l'énonce ? Qui le formule ?	Le projet formatif Le conseil est-il repris, par qui ?
EC2-TH1 / Épisode 1 : le cadrage								
36 sec	<ol style="list-style-type: none"> 1. 00:00:10 CPC1 : On se retrouve donc ce midi... pour revenir sur, sur votre séance de ce matin. 2. T2 : Oui. Rires 3. 00:00:30 CPC1 Oui alors qu'est-ce que ? Qu'est-ce que vous avez fait ? Pourquoi ? 4. 00:00:34 T2 Dictée inclus ? Je fais les 2 oui, du coup ? 5. 00:00:36 CPC1 : Ouais, ouais, bien sûr. 	<p>O : CP</p> <p>Initiative : CP Formulation : CP et T2</p>						
EC2-TH2 / Épisode 2 : Le relecture de la dictée								
Pb : Comment aider les élèves à relire leur dictée de façon active ?								

Conseil local :

Conseil 1 : Concevoir un outil qui décrira les différentes étapes de la relecture

Conseil 2 : Accompagner cette relecture étape par étape.

(11 min 34)	<p>6. 00:00:38 T2. Dictée... donc c'est tombé sur un jour de dictée. Bilan ? Euh... Euh... Donc je dicte la dictée, comme vous l'avez vu. Je donne aucune indication, c'est une dictée « Bilan ». Je fais par groupe de niveau pour qu'il puisse progresser dans l'année et pas toujours avoir des notes négatives et que ça les motive. Donc c'est en fonction du nombre de mots que je calcule après un pourcentage et à partir d'un certain pourcentage, ils peuvent accéder au groupe...</p> <p>7. 00:01:08 CPC1 Changé de groupe.</p> <p>8. 00:01:14 T2 ou descendre même hein.</p> <p>9. CPC : Voilà.</p> <p>10. T2 : Alors je suis pas passée dans les rangs, d'habitude, je passe dans les rangs, mais c'est parce que j'étais très essoufflée après la montée des escaliers et donc voilà.</p> <p>11. 00:01:23 CPC1 Alors quelles étaient les.... c'est une dictée "Bilan" ?</p> <p>12. T2 : Oui.</p> <p>13. 00:01:31 CPC1 : Du coup, sur quel... euh... sur quels critères en fait, quelles règles ? Quels... quels aspects de la langue vous aviez ? Vous avez travaillé en amont ?</p> <p>14. 00:01:39 T2 : Oui, je sais bien. Alors on a travaillé.. donc les accords...</p> <p>15. 00:01:42 CPC1 : Les accords.</p> <p>16. 00:01:44 T2 : donc accord en nombre sur les...</p> <p>17. CPC1 Dans le groupe nominal.</p> <p>18. 00:01:46 T2 : Oui et adjectifs.</p>	O : T2	O : CP Formulation : CP	O : T2 Formulation : T2	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP ET T2 ça peut être, c'est à vous de voir. il faut que eux puissent avoir un élément de repère. vous allez les aiguiller	O : CP Formulation : CP Je vais vous proposer oui, qu'ils aient un appui	
-------------------	--	--------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	---	---	--

	<p>19. CPC : Ok.</p> <p>20. T2 : Alors là, le.... La conjugaison de la dictée, on l'a pas encore vue, mais en amont, dans les autres « dictées- entraînements » de la semaine, on travaille sur... sur ces verbes-là... Euh. Pour qu'il voit quand même... Euh. comment ça se conjugue et qu'il et qu'il puisse l'acquérir...</p> <p>21. 00:02:07 CPC1 : Donc, alors...</p> <p>22. T2 : Malgré qu'on ait pas vu... Je crois que... je sais plus le... le temps de la dictée. Donc c'est du participe... enfin c'est du...</p> <p>23. 00:02:14 CPC1 Ah, c'est du passé composé.</p> <p>24. 00:02:15 T2 : Oui, ouais. Passé composé, j'allais dire, participe passé.... Donc on l'a pas encore, on l'a pas encore vu, mais en tout cas on l'aborde.</p> <p>25. CPC : D'accord.</p> <p>26. 00:02:24 T2 : On l'aborde. Et après au niveau de la correction c'est... bah une erreur par mot, c'est le mot qui est compté... faux.</p> <p>27. 00:02:33 CPC1 : OK. Alors donc... du coup, dans la semaine vous avez travaillé.. euh.. Les accords du groupe nominal ? oui, voilà.</p> <p>28. 00:02:40 T2 : Oui.</p> <p>29. CPC : Avec....</p> <p>30. 00:02:41 T2 : Oui, enfin, depuis le début de l'année, on le revoit à chaque fois.</p> <p>31. 00:02:42 CPC1 : Donc avec les règles d'accord, très bien... féminin, masculin, pluriel, singulier.</p> <p>32. 00:02:45 T2 Homophones.</p> <p>33. 00:02:49 CPC1 Il y avait le on / ont et le à/a</p> <p>34. T2 : Oui. C'est ça.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>35. CPC : puisque j'ai posé la question à une élève, donc ça c'est c'est du réinvestissement.</p> <p>36. 00:02:54 T2 Oui, j'ai une remplaçante qui a fait carrément des leçons sur les homophones quand j'étais absente, donc...</p> <p>37. 00:02:58 CPC1 : Ok. D'accord. Donc, en fait, vous voulez utiliser ça. Donc ça veut dire que la dictée que vous avez choisie, elle ciblait... les points de grammaire que vous avez travaillés ? OK.</p> <p>38. 00:03:06 T2 : Oui, C'est ça, c'est ça. Sauf la conjugaison où c'est... voilà... C'est une notion qu'on aborde.</p> <p>39. 00:03:09 CPC1 : Alors justement, alors ? Comment étaient vos élèves ? Comment travailler... enfin sur une dictée bilan ? Comment les aider à vérifier leur, leur écrit s'ils n'ont pas travaillé... un... une notion, qu'est-ce que vous pouvez ? Qu'est-ce que vous pouvez faire avec eux pour, pour leur... vous leur... Vous... excusez-moi, je vais reprendre.</p> <p>40. 00:03:32 T2 Oui. Bah, je comprends ce que vous venez de dire.</p> <p>41. CPC : Vous leur avez demandé de se relire</p> <p>42. T2 : Et comment leur donner les clés de se relire, de se relire.</p> <p>43. 00:03:36 CPC1 : Oui. Voilà.</p> <p>44. 00:03:40 T2 : Alors justement, ça aussi on travaille en... pendant la semaine : le premier jour où on fait enfin je fais une dictée de mots, le premier jour</p> <p>45. CPC : D'accord</p> <p>46. T2 : Le 2e jour, je fais une dictée de phrases, alors... euh, on fait une correction collective pour le premier, pour le 2e jour, du coup... Pour la dictée de mots, c'est le voisin qui corrige les mots qui... ils peuvent s'aider du cahier de leçons où il y a les mots, du coup. Donc 2e jour on fait correction collective. 3e jour c'est encore une dictée de de phrases. Alors là, par contre, je, moi j'écris en fait la dictée avec plein d'erreurs au tableau.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>47. 00:03:45: CPC : D'accord.</p> <p>48. 00:04:13 T2 : Exprès.... Je leur dis que j'ai tout oublié dans la nuit.</p> <p>49. 00:04:15 CPC1 : Ça, c'est le 3e jour, Hein.</p> <p>50. 00:04:17 T2 : Ouais, Je leur dis que j'ai tout oublié dans la nuit et ils doivent en fait, euh, me corriger et m'expliquer pourquoi je dois... je dois par exemple rajouter un "S" ou au niveau des sons aussi, dès fois j'écris en "EN" au lieu de "AN". Enfin voilà, c'est à eux de me dire ce que je dois faire parce que j'ai oublié toutes les règles de... de... d'étude de la langue et je fais encore une un 4e entraînement de phrases où, là, par groupe de 4, ils doivent venir écrire au tableau une dictée parfaite, entre guillemets, donc, euh...J'ai tous les élèves par groupe. Enfin il y a un élève qui vient retranscrire au tableau alors, à la fin, pour pas que les autres copient. Et, et ensuite on en discute ensemble et le but c'est d'avoir une dictée sans erreur du tout. Voilà.</p> <p>51. 00:05:04 CPC1 : Donc ça vous faites ça aussi le 3e jour ? C'est ça ?</p> <p>52. T2 : le 4ème, je fais 4 entraînements.</p> <p>53. 00:05:08 CPC1 : Alors, Donc... Et la dictée Bilan ?</p> <p>54. T2 : La dictée-Bilan, le 5ème.</p> <p>55. CPC : D'accord, donc, elle arrive la semaine d'après.</p> <p>56. T2 : Voilà.</p> <p>57. CPC : D'accord.</p> <p>58. 00:05:09 T2 : Avant je faisais que 3,</p> <p>59. CPC : D'accord.</p> <p>60. T2 : je faisais pas la dictée de mots mais je l'ai rajoutée, je trouvais que c'était pas mal pour que déjà il soit sûr d'avoir acquis les, les mots à apprendre..</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>61. 00:05:27 CPC1 : OK. J'essaye de comprendre votre...</p> <p>62. 00:05:27 T2 : oui. Alors la dictée ? Je suis très... très.... J'aime bien trouver des nouvelles choses pour, pour les aider à progresser.</p> <p>63. CPC : Ok.</p> <p>64. T2 : Mais c'est pas forcément évident parce que dans nos... enfin... dans nos prérequis de notre vécu, on a la dictée classique.</p> <p>65. CPC : dans nos représentations.</p> <p>66. T2 : Ouais, moi j'avais l'habitude, voilà, c'était une dictée tous les jours où c'était juste la maîtresse qui disait on faisait une correction collective et c'était ça tout le temps.</p> <p>67. 00:05:43 CPC1 : Ben...</p> <p>68. 00:05:51 T2 : J'essaye de déconstruire mais c'est pas évident.</p> <p>69. 00:05:52 CPC1 : Je vais vous proposer un, un outil de travail que j'ai</p> <p>70. T2 : D'accord.</p> <p>71. CPC : que j'ai utilisé moi quand j'étais dans une autre circonscription qui a été élaboré par la... par cette circonscription-là.</p> <p>72. T2 : OK,</p> <p>73. CPC : je vous l'enverrai avec le bilan.</p> <p>74. T2 : Ah ouais. Ce serait top...</p> <p>75. CPC : avec différents types de de dictée, la dictée frigo, la dictée négociée.</p> <p>76. T2 : Oh, Je ne connais pas du tout...</p> <p>77. CPC : Ouais vous allez voir. Il y a plein de types de dictées différentes,</p> <p>78. T2 : OK,</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>79. CPC Et qui permettent de travailler justement différentes choses. Euh...votre dictée négociée ressemble un petit peu à ce que vous venez de décrire... la dictée parfaite.</p> <p>80. T2 : Oui.</p> <p>81. CPC : c'est-à-dire que vous avez un texte. Les élèves doivent le corriger et on discute ensemble.</p> <p>82. T2 : D'accord.</p> <p>83. CPC : Ça se passe sans...</p> <p>84. T2 : OK.</p> <p>85. CPC : Donc voilà, la dictée frigo... Enfin, y a plein de types de dictées différentes.</p> <p>86. 00:06:33 T2 : oui, Je sais qu'il y a aussi la dictée où ils ont la dictée en amont chez eux et ils... mais, ça moi je dis... ouais enfin, dans.... je suis pas très fan de la méthode, voilà.</p> <p>87. 00:06:42 CPC1 : Non mais après...</p> <p>88. 00:06:45 T2 : Mais, j'ai jamais essayé.</p> <p>89. 00:06:45 CPC : Mais, en fonction de votre objectif, il y a une dictée qui va peut-être être plus adaptée,</p> <p>90. T2 : Ouais, plus adaptée,</p> <p>91. CPC : utile pour ce qu'on a, ce qu'on aura visé. Moi je vais revenir sur la relecture,</p> <p>92. T2 : oui,</p> <p>93. CPC : Comment les élèves peuvent se relire, qu'est-ce que vous avez mis en place dans la classe ?</p> <p>94. T2 : Les affiches</p> <p>95. CPC : d'accord et alors ?</p> <p>96. T2 : Du coup je leur dis pas pendant la dictée binôme de de se relire grâce aux cahiers de leçons aussi parce que pour moi c'est un peu de la triche,</p> <p>97. CPC : D'accord.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>98. T2 : voilà mais ils ont... ouais, les affichages et après les les notions vues en classe qui sont qu'ils ont dans leur tête mais. Rires... Sinon, à part ça... euh.</p> <p>99. 00:07:18 CPC1 : Alors justement. Comment les aider à avoir une relecture active.</p> <p>100. 00:07:23 T2 : Active.</p> <p>101. 00:07:25 CPC1 : oui, active mais réellement. Parce qu'en fait, vous leur dites de se relire mais mais je vois,</p> <p>102. T2 : Je vois, hein, je vois hein, qu'ils se relisent pas. Ils, ils, ils survolent les mots, mais.</p> <p>103. 00:07:32 CPC1 : Mais en fait, pour eux, ils ont fait un écrit</p> <p>104. T2 : Ouais.</p> <p>105. CPC : et pour eux Bah Ils ont pas d'erreur parce qu'ils ont écrit ce qu'ils ont dans la tête justement.</p> <p>106. T2 : Oui.</p> <p>107. CPC : Alors comment leur permettre de dépasser... Ben cette étape ? Où.. bah... de toute façon je sais pas pourquoi elle veut que je me relise parce que ce que j'ai écrit /</p> <p>108. T2 : C'est juste</p> <p>109. CPC : c'est juste... ils ils ont peut-être ce sentiment-là je dis pas c'est juste, mais...</p> <p>110. 00:07:53 T2 : Oui, non, mais bien sûr. Oui, oui, non. Mais je l'observe, hein.</p> <p>111. 00:07:55 CPC1 : Alors, quels outils on peut mettre en place au sein de la classe pour leur permettre d'avoir une lecture qui soit euh..</p> <p>112. T2 : Alors peut être un petit livret individuel sur comment se relire ? Avec des règles,</p> <p>113. CPC : Pourquoi pas ?</p> <p>114. T2 : avec des règles...</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>115. 00:08:10 CPC1 : Quelles sont les, les choses que vous leur avez demandées avant la dictée ? Avant la dictée, vous leur avez rappelé, je l'ai noté. Quelles sont les notions en gros que qu'on a travaillé, qui sur lesquelles il faudra être vigilant ? Vous leur avez demandé quoi ? Vous vous rappelez ?</p> <p>116. T2 : la ponctuation, les homophones, les accords, la terminaison...</p> <p>117. 00:08:27 CPC1 : Ça fait beaucoup,</p> <p>118. T2 : Ouais. ça fait trop d'objectifs, c'est ça ?</p> <p>119. 00:08:29 CPC1 : Non. Je dis pas que ça fait trop d'objectifs, mais tout d'un coup, y a trop de choses,</p> <p>120. T2 : OK.</p> <p>121. CPC : Qu'est-ce que vous auriez pu faire ?</p> <p>122. T2 : d'écrire le tableau ?</p> <p>123. CPC : peut-être.</p> <p>124. T2 : Ok,</p> <p>125. CPVC : Voilà, ça, ça peut être un outil. Bah voilà, je fais une première relecture, je vérifie la ponctuation majuscule, point.</p> <p>126. T2 : ok. Faire une affiche même...</p> <p>127. CPC : Pourquoi pas,</p> <p>128. T2 : Ok. Comment se relire ?</p> <p>129. CPC : ça peut être un, ça peut être un outil individuel, ça peut être une affiche, ça peut être... c'est à vous de voir. Qu'est-ce qui convient le mieux à vos élèves ?</p> <p>130. 00:08:47 : Ok.</p> <p>131. 00:09:02 CPC1 : Euh...Première relecture : ponctuation. Votre 2ème, votre 2ème vigilance, c'était quoi ?</p> <p>132. 00:09:09 T2 : Les accords</p> <p>133. CPC : d'accord, 2ème relecture : les accords, ça veut dire quoi ? Ça veut dire quoi ?</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>134. 00:09:14 T2 : Ben... il faut trouver le sujet et l'accorder.</p> <p>135. CPC : Il faut trouver pas que... pas forcément que le sujet...</p> <p>136. T2 : le déterminant...</p> <p>137. CPC : le groupe nominal.</p> <p>138. T2 : Ouais je l'ai pas encore travaillé.</p> <p>139. 00:09:22 CPC1 : Alors, comment pouvez-vous demander à vos élèves de vérifier les accords d'un groupe nominal s'ils ont pas encore travaillé ?</p> <p>140. 00:09:27 T2 : Parce que je me dis qu'en CE2/CM1, ils sont censés...</p> <p>141. 00:09:31 CPC1 : Oui... ils sont censés ?</p> <p>142. T2 : Rires</p> <p>143. CPC : C'est justement le problème. Ils sont censés... Certains le savent,</p> <p>144. T2 : Oui, mais pas tous.</p> <p>145. CPC Mais pas tous.</p> <p>146. T2 : ok.</p> <p>147. CPC : Vous avez des CE2 aussi.</p> <p>148. 00:09:39 T2 : Oui, je sais, oui.</p> <p>149. 00:09:42 CPC1 : Voilà. Donc, 2e relecture, le groupe nominal.</p> <p>150. 00:09:44 T2 : D'accord..</p> <p>151. 00:09:44 CPC1 : Alors dans ce cas-là, on met des exemples, on le... votre affichage ou au tableau,</p> <p>152. T2 : Ok.</p> <p>153. CPC : on peut mettre un exemple. 3e relecture.</p> <p>154. 00:09:53 T2 : Les terminaisons, mais encore faut-il que...</p> <p>155. 00:09:54 CPC1 : Les terminaisons de quoi ?</p> <p>156. 00:09:58 T2 : des... des verbes conjugués.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>157. 00:10:01 CPC1 : Donc ça veut dire le groupe verbal, donc ça veut dire que je suis en capacité de repérer le sujet et de l'accorder.</p> <p>158. 00:10:05 T2 : Et de l'accorder oui, ça on l'a travaillé.</p> <p>159. CPC : donc ça veut.. Ça veut dire que j'ai les outils qui sont affichés dans mon cahier n'importe où. En tout cas, j'ai tout ce qu'il faut pour me permettre de corriger.</p> <p>160. 00:10:09 T2 : D'accord.</p> <p>161. 00:10:14 CPC1 : En fait, pour chaque critère que vous allez demander de vérification, il faut que eux puissent avoir un élément de repère.</p> <p>162. T2 : Ok</p> <p>163. CPC : D'accord,</p> <p>164. T2 : Qu'il y ait une réflexion qui est sur...</p> <p>165. 00:10:24 CPC1 : Pour leur permettre de réfléchir sur la langue, il faut leur donner les outils.</p> <p>166. T2 : D'accord.</p> <p>167. 00:10:25 CPC1 : et Là, les outils et ils les avaient pas. Relisez-le, je, je, je.</p> <p>168. T2 : Ok.</p> <p>169. 00:10:30 CPC1 : ou pas... vous vous arrêtez là ...et vous vous relisez.</p> <p>170. 00:10:33 T2 : Et ils attendent que ça.</p> <p>171. 00:10:34 CPC1 : Qu'est ce que ça veut dire ? Je suis allé voir là, tout de suite. Là, elle a pensé au à/a OK. Donc t'as fait le à/a ? Elle s'est relu ; elle a vérifié ; elle a corrigé avec mon aide mais parce que, parce que je l'ai engagé en fait. Mais....</p> <p>172. 00:10:34 T2 : Ouais, ouais. parce qu'ils connaissent les règles en plus.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>173. 00:10:46 CPC1 : Mais mais ils savent. Mais le fait de le voir peut être que à la première Lecture, on vérifie la protection, 2e relecture, on vérifie ça et peut-être que sur le temps où vous leur demandez de relire..</p> <p>174. T2 : D'accord.</p> <p>175. 00:11:00 CPC1 : OK, maintenant tout le monde a terminé, donc maintenant vous allez tous relire votre texte. Je vous relis la dictée et vous vérifiez. Vous avez bien mis un point à chaque, à chaque fin de phrase, on relit la dictée. Ils vérifient, vous utilisez un code ensemble s'il manque un mot, mais une fois enfin vous utilisez un codage et s'ils ont oublié les points, ils ils, ils l'ajoutent et s'ils ont oublié un point, ça veut dire que derrière vous allez devoir leur laisser le temps de vérifier. Vous avez oublié un point, donc ça veut dire que derrière qu'est ce qu'on va retrouver une majuscule. Donc vous mettez la majuscule au mot qui se trouve derrière le point que vous avez ajouté, et on va les guider comme ça.</p> <p>176. T2 : d'accord.</p> <p>177. CPC : d'accord.</p> <p>178. 00:11:35 CPC1 : Et pour chaque critère de vérification, vous allez les aiguiller et pour chaque critère vous allez les relancer. D'accord, on a fait, vous avez tous vérifié, vous êtes passés dans les rangs, vous leur laissez un temps. Maintenant, 2e relecture, on a dit qu'on vérifiait quoi ? L'accord dans le groupe nominal, qu'est-ce que ça signifie ? OK, donc on va vérifier, Ben : "un chemin difficile", qu'est-ce que je mets ? "des chemins difficiles", qu'est-ce... à quoi je vais devoir faire attention, voilà, et là on va, on va aller et on va leur laisser le temps</p> <p>179. 00:12:02 T2 : oui, qu'ils aient un appui parce que le répéter à chaque dictée entraînement, c'est pas c'est pas assez.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>180. 00:12:05 CPC1 : Le.. le répéter... C'est pas suffisant. En fait, ça leur permet pas de créer les..</p> <p>181. T2 : Les procédures...</p> <p>182. CPC : les outils nécessaires à la vérification et à la vigilance orthographique.</p>							
<p>EC2-TH3 / Épisode 3 : La copie</p> <p>Pb : Quelles stratégies pour copier ?</p> <p>Conseil : Aucun</p>								
45 sec	<p>183. 00:12:10 T2 : Parce que je vois même je fais de la copie et ils ont tendance à faire beaucoup d'erreurs de copie et et quand je leur dis de se relire, ils les voient pas les erreurs.</p> <p>184. 00:12:22 CPC1 : Bah non. Alors la copie c'est encore un autre problème.</p> <p>185. T2 : Rires.</p> <p>186. CPC : Non mais il y a pas de souci, la copie ça demande...</p> <p>187. 00:12:24 T2 : Ok, d'accord. Parce que j'en faisais pas avant de la copie pure à part la poésie.</p> <p>188. 00:12:30 CPC1 : Mais la copie, ça demande de se repérer au tableau,</p> <p>189. T2 : oui,</p> <p>190. CPC : puis après se repérer sur sa feuille,</p> <p>191. T2 : oui,</p> <p>192. CPC et se repérer encore au tableau et repérer là...</p> <p>193. T2 : et si c'est un discours d'aller à la ligne et il faut mettre un tiret.</p>	O : T2	O : T2 Formulation : T2	O : T2 Formulation : T2 et CP				

	<p>194. 00:12:41 CPC1 : Et puis, selon la, la quantité à recopier. Euh.. Vous allez avoir des élèves qui vont avoir du mal à faire des transferts, tableau / cahier.</p> <p>195. 00:12:48 T2 : Alors je leur donne une feuille. Ceux qui ont du mal,</p> <p>196. CPC : D'accord.</p> <p>197. T2 : ils,ils ont le texte. Oui</p> <p>198. CPC : Oui, mais feuille à feuille, c'est c'est pas simple non plus. (en même temps que la T2).</p> <p>199. 00:12:50 CPC1 : C'est pas simple ça,</p> <p>200. T2 : Rires</p> <p>201. CPC : ça demande d'autres, d'autres, d'autres, d'autres vigilances, d'autres, d'autres, d'autres choses.</p>								
<p>EC2-TH2 / Épisode 4 : Le relecture de la dictée (Reprise)</p> <p><u>Pb</u> : Comment aider les élèves à relire leur dictée de façon active ?</p> <p><u>Conseil local</u> :</p> <p>Conseil 1 : Concevoir un outil qui décrira les différentes étapes de la relecture</p> <p>Conseil 2 : Accompagner cette relecture étape par étape.</p>									
2 min 35	<p>202. CPC : Mais bon en tout cas voilà, pour chaque chose que vous allez faire, il va falloir mettre les outils nécessaires à cette vérification.</p> <p>203. 00:13:09 T2 : D'accord.</p> <p>204. 00:13:11 CPC1 : Puis, Si vous travaillez les accords dans le groupe nominal, ça veut dire que vous avez travaillé le groupe nominal. Si vous, si vous choisissez une dictée où il y a du passé composé, ça veut dire, qu'en amont, j'ai travaillé, le passé composé.</p>	O : CP		O : T2 F : T2		O : CP F : CP prenez la dictée	O : CP F : CP il va falloir mettre		

	<p>205. T2 : Alors le souci c'est que j'avais préparé toutes mes dictées en début d'année.</p> <p>206. CPC : Ouais</p> <p>207. T2 : et qu'en fait avec mes absences...</p> <p>208. CPC : c'est pas grave</p> <p>209. T2 : et du coup j'ai pas réadapté.</p> <p>210. 00:13:33 CPC1 : Mais c'est pas grave, prenez la dictée qui correspond à votre programme sur lequel vous êtes en train de travailler.</p> <p>211. 00:13:37 T2 : Ok.</p> <p>212. 00:13:39 CPC1 : C'est pas grave.</p> <p>213. T2 : D'accord</p> <p>214. CPC : Et puis votre texte aujourd'hui, il était au passé composé. Qu'est-ce qui vous empêche de le changer et de le mettre au présent ?</p> <p>215. T2 : C'est vrai. En fait vu que j'ai choisi Harry Potter... c'est pas... en fait c'est dans l'ordre du livre et j'ai pas... j'ose pas changer le texte.</p> <p>216. 00:13:47 CPC1 : Ben, il faut s'autoriser.</p> <p>217. T2 : C'est un choix d'avoir choisi Harry Potter...</p> <p>218. 00:13:56 CPC1 : Non, mais rien ne vous empêche de réécrire l'histoire.</p> <p>219. T2 : OK.</p> <p>220. CPC : Elle est au passé composé. Ben.. qu'est-ce qui vous empêche de la mettre au présent ? Après il va falloir faire attention à la concordance</p> <p>221. T2 : De la concordance des temps, bien sûr.</p> <p>222. CPC : mais qu'est-ce qui vous empêche ? Autorisez-vous les choses... en fonction, vraiment : Les dictées, elles doivent être un outil sur l'analyse de la langue,</p>					<p>Autorisez-vous les choses</p>	<p>il faut pas se reposer</p> <p>il faut vraiment cibler</p>	
--	---	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

	<p>223. 00:14:16 T2 : De la langue, oui.</p> <p>224. CPC : sur laquelle on est en train de travailler.</p> <p>225. 00:14:20 CPC1 : Donc si vous mettez du passé composé, probablement si vous l'avez pas fait, vous mettez déjà vos élèves.</p> <p>226. 00:14:24 CPC1 : en difficulté, oui.</p> <p>227. 00:14:26 T2: Ouais, et je me repose sur ce qu'ils ont déjà vu avant... il faut pas...</p> <p>228. CPC : et il faut pas se reposer sur ce qu'on a déjà vu</p> <p>229. T2 : D'accord, Ok.</p> <p>230. CPC : il faut vraiment cibler les compétences que vous travaillez au quotidien.</p> <p>231. 00:14:31 T2 : D'accord ?</p> <p>232. 00:14:36 CPC1 : Et autorisez-vous à modifier le texte parce qu'il correspond pas à ce que vous avez...</p> <p>233. 00:14:39 T : Ok super non mais c'est bon.</p> <p>234. 00:14:41 CPC1 : Vous êtes sur Harry Potter ? D'accord, mais on va... peut-être qu'aujourd'hui, au lieu d'être sur Harry Potter, je vais, je vais modifier aujourd'hui parce que Harry Potter c'est bien. On est content de l'avoir,</p> <p>235. T2 : Rires</p> <p>236. CPC : Mais aujourd'hui, moi je cible d'autres choses.</p> <p>237. T2 : Ok.</p> <p>238. 00:14:52 CPC1 : d'accord. Pareil, vous avez AGRI, vous avez Harry, vous avez Run. J'imagine qu'ils....</p> <p>239. 00:14:57 T2 : On les a revus, revus, revus, mais d'habitude on les explique au tableau.</p> <p>240. 00:15:01 CPC1 : Voilà exactement.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>241. 00:15:01 T2 : Mais là, vu qu'on les a vus, vraiment plusieurs fois et je les compte pas quand c'est des noms propres, je les écris.</p> <p>242. 00:15:07 CPC1 : Voilà, les noms propres, on les écrit tous les mots qui ont qui sont pas récurrents oui, qui sont pas habituels. Pareil, : il faut pas hésiter à... à les mettre au tableau si ce sont des mots trop difficiles.</p> <p>243. 00:15:26 T2 : OK.</p> <p>244. 00:15:27 CPC1 : Voilà ce genre de choses. Euh... Donc je vous envoie les différentes formes de dictées.</p> <p>245. 00:15:31 T2 : Oui, parce que ça m'intéresse beaucoup.</p> <p>246. 00:15:40 CPC1 : Je me le mets : ne pas oublier.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

EC2-TH4 / Episode 5 : la production d'écrits comme lieu de réinvestissement des notions EDL.

Pb : Comment aider les élèves à faire du lien entre EDL et production d'écrits ?

Conseils : Mettre les textes de savoirs sur les types de texte dans le cahier de leçons EDL et réserver le cahier de productions écrites aux textes produits par les élèves.

:

2 min 20	<p>247. 00:15:50 CPC1: Je vais sortir, on va, on parlera de l'EPS après. J'ai observé vos cahiers tout à l'heure.</p> <p>248. 00:15:55 T2 : Oui.</p> <p>249. 00:15:57 CPC1 : Du coup, ça va faire du lien avec la dictée.</p> <p>250. T2 : D'accord (rires).</p> <p>251. 00:16:01 CPC1 : Je vais faire un peu.... Vous travaillez la production d'écrits, d'accord ?</p> <p>252. T2 : Oui.</p> <p>253. CPC : À quoi ça sert la production d'écrits ? Quel est le... quel est l'objectif de la production d'écrits ?</p>	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : T2		O : CP Formulation : CP vous pourriez passer par autre chose	O : CP Formulation : CP	
-------------	---	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--	--	----------------------------	--

	<p>254. 00:16:15 T2 : Euh bah déjà de... ressortir toutes les règles abordées.</p> <p>255. CPC : réinvestir.</p> <p>256. T2 : réinvestir, pardon...et aussi mettre en place enfin utiliser l'imaginaire et la capacité à... oui, moi je suis très sur l'imaginaire dans la production d'écrits.</p> <p>257. 00:16:32 CPC1 : Ben justement, on va revenir sur réinvestir les notions déjà apprises.</p> <p>258. T2 : OK.</p> <p>259. CPC : Est-ce que justement vous pourriez pas utiliser votre production d'écrit pour la vigilance orthographique et, et toutes les règles de grammaire et de conjugaison et d'orthographe que vous avez regardées ?</p> <p>260. T2 : Si, si, bien sûr.</p> <p>261. 00:16:49 CPC : Voilà. La dictée, c'est un outil, mais vous pourriez passer par autre chose, par la production écrite, avec les essais d'écriture</p> <p>262. T2 : Oui, oui, ça on en fait, hein.</p> <p>263. CPC : et les corrections. Il y a beaucoup de papiers en fait dans votre cahier. C'est pour ça que je vous dis ça dans votre cahier de production d'écrits. Je ne sais plus lequel c'est...</p> <p>264. 00:17:04 T2 : C'est le orange normalement.</p> <p>265. 00:17:08 CPC1 : Je trouve au contraire qu'il y a pas beaucoup d'écrits. Il y a beaucoup de...</p> <p>266. T2 : parce qu'ils me les rendent sur... Ils me les rendent sur feuille.</p> <p>267. CPC : Ah, d'accord... Ok.</p> <p>268. T2 : Souvent hein.. Mais, euh... mais en fait, on a travaillé sur la lettre.</p>					<p>Peut-être que ça</p>		
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

	<p>269. 00:17:19 CPC1 : Oui. J'ai vu, j'ai vu la lettre, elle y est dedans.</p> <p>270. 00:17:22 T2 : Alors c'est le brouillon. Ouais et après ils m'ont rendu un...</p> <p>271. 00:17:24 CPC1 : Et du coup, après, je me suis dit mais ...en fait en production d'écrits, je vois votre grille de relecture. ça c'est très bien. Du coup ça permet d'avoir un, un, un objectif de travail et ils savent oui ce qu'on attend d'eux. Mais j'ai enfin... j'ai trouvé qu'il y avait.... Voilà... ça a manqué en fait de productions réellement écrites.</p> <p>272. T2 : D'accord. Ok.</p> <p>273. 00:17:43 CPC1 : Donc, si c'est... si c'est... si ils font ça sur feuille. Quel est l'usage du cahier finalement ? C'est un cahier de leçons ?</p> <p>274. 00:17:50 T2 : Euh ouais, un entraînement de leçons, euh. Enfin de savoir comment est la structure de d'une lettre.. Etc., et après c'est...</p> <p>275. 00:18:00 CPC1 : Non, mais, c'est une question, hein. J'essaie de. J'essaie de comprendre le...le ...</p> <p>276. 00:18:01 T2 : Ok. Non, mais c'est un cahier de ou...de leçons, un cahier d'outils en fait.</p> <p>277. 00:18:04 CPC1 : Oui, un cahier outils, c'est plutôt ça. Alors dans ces cas-là, si c'est un cahier outils on l'appelle un cahier d'outils tout simplement et on l'appelle pas cahier de production d'écrits.</p> <p>278. 00:18:09 T2 : Parce que souvent ils font dans le cahier de brouillon les productions, ou alors ils les rendent sur feuille pour que je puisse faire une première correction, etc., etc., parce que les cahiers à transporter...</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>279. 00:18:10 CPC1 : Non, mais je comprends. Non mais peut-être que ça ces, ces, ces outils-là, ça pourrait être dans le... dans le cahier... par exemple de de leçons ?</p> <p>280. 00:18:25 T2 : Ok.</p> <p>281. 00:18:28 CPC1 : dans votre cahier de leçons, vous avez une partie production d'écrits... Si vous avez besoin de... Ben... Les types d'écrits... effectivement pourquoi pas ? Mais c'est dommage d'avoir un cahier de production d'écrits et pas avoir...</p> <p>282. 00:18:38 T2 : De productions d'écrits</p> <p>283. CPC : Exactement.</p> <p>284. T2 : à proprement parler.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

EC2-TH3 / Épisode 6 : La copie (Reprise)

Pb : Comment relier l'exercice de copie aux autres domaines disciplinaires pour optimiser le temps ?

Conseil : Faire de la copie dans tous les domaines : **Mais votre copie, ça peut être une copie de leçons.**

50 s	<p>285. 00:18:41 CPC1 : Et puis... d'accord. Pareil, je vais être... vous... vous faites de la copie actuellement.</p> <p>286. T2 : Oui</p> <p>287. CPC : Pourquoi vous faites pas de la copie en histoire ? Enfin en Questionner Le Monde ou en histoire chez les CM1 ? parce que dans votre cahier de... dans... de Questionnement le Monde, il y a beaucoup de photocopies aussi utilisées.</p> <p>288. T2 : Oui.</p> <p>289. CPC : En fait, vous faites de la copie c'est bien, mais que ce soit utile à quelque chose.</p>	<p>O : CP Formulation : CP</p>	<p>O : CP Formulation : CP</p>	<p>O : T2 Formulation : T2</p>		<p>O : CP Formulation : CP pourquoi vous faites pas de la copie en histoire ?</p>	<p>O : CP Formulation : CP il va falloir faire que ce soit utile</p>	
------	---	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--	---	--	--

	<p>290. T2 : oui, pas faire de la copie, juste pour faire de la copie. Parce qu'avant j'en faisais pas donc je sais pas trop comment.</p> <p>291. 00:19:05 CPC1 : Mais votre copie, ça peut être une copie de leçons.</p> <p>292. 00:19:07 T2 : Ok.</p> <p>293. 00:19:07 CPC1 : C'est de la copie.</p> <p>294. 00:19:08 T2 : parce que moi je faisais beaucoup de copies de leçons, mais euh.</p> <p>295. 00:19:10 CPC1 : Mais c'est très bien.</p> <p>296. 00:19:10 T2 : Mais vu que je suis en retard, je veux finir le programme... Rires</p> <p>297. 00:19:12 CPC1 : Non mais c'est pas grave. Mais en fait, il va falloir faire du lien en fait entre les choses. Et donc du coup vous êtes sur de la dictée, les les règles qu'on apprend... Ben faut que ce soit utilisé pour la dictée mais il faut que ce soit utile à la production d'écrits. Il faut que ce que vous faites en... en ...</p> <p>298. 00:19:26 T2 : En copie.</p> <p>299. 00:19:26 CPC1 : en copie. Ben la copie des leçons de français, de maths, de, de Questionner Le Monde, c'est de la copie</p> <p>300. T2 : OK.</p> <p>301. CPC : Et du coup Bah... oui, vous allez faire de la copie et ça vous va vous permettre de différencier.</p>					vous allez faire			
<p>EC2-TH5 / Épisode 7 : La gestion du cours double</p>									

Pb : Comment gérer une classe à double niveau ?

Conseil : Proposer des activités différentes ou différenciées.

1 min 18	<p>302. CPC : parce que vous avez du CE2 et du CM1. Et moi ce que j'ai vu aujourd'hui, c'est une classe, un groupe classe.</p> <p>303. 00:19:32 T2 : Ok.</p> <p>304. 00:19:42 CPC1 : Et en CE2, j'ai pas vu de différenciation en dictée par rapport au CM1. Alors vous avez vos groupes, vos 3 groupes. J'imagine bien que votre groupe 1 c'est sûrement vos CE2 et peut-être pas..</p> <p>305. 00:19:52 T2 : Même pas, même pas sincèrement.</p> <p>306. 00:19:54 CPC1 : Non mais et donc du coup on se dit mais alors à quel moment vous faites du CE2 ? À quel moment vous faites du CM1 ? Le niveau c'est pas simple... ce double niveau encore moins simple mais du coup.. vous voyez.</p> <p>307. 00:20:06 T2 : Oui, moi je le reprends pas l'année prochaine...</p> <p>308. 00:20:10 CPC1 : Mais si c'est formateur... faut pas ! Mais j'entends j'entends mais voilà.</p> <p>309. 00:20:12 T2 : Ah oui, mais c'est trop. Je m'épanouis pas tellement dans le double niveau.</p> <p>310. 00:20:16 CPC1 Non mais j'entends... Mais voyez, du coup on se... on se questionne : qu'est-ce, qu'est-ce qu'ils ont fait ? Quels éléments du programme vous avez abordés en CE2 ? Ben là, là sur la, sur la, sur la copie, vous auriez pu faire peut-être je sais pas là... où vous en êtes en.... en... Tout à l'heure j'ai vu votre collègue qui était sur la</p>	O : CP	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP		O : CP Formulation : CP vous auriez pu faire peut-être ça peut être justement		
-------------	--	--------	----------------------------	----------------------------	--	--	--	--

	<p>maquette. Voilà peut-être... C'était plus sur la maquette pendant que les CM1, eux, ils sont sur les châteaux-forts.</p> <p>311. T2 : Oui, oui.</p> <p>312. CPC : Donc ça peut être justement un outil. Votre copie, c'est un outil à autre chose.</p> <p>313. T2 : Oui, oui. Ok. D'accord.</p>							
<p>EC2-TH6 / Épisode 8 : enseigner l'EPS.</p> <p>Pb : Quels sont les points de vigilance lorsqu'on prépare une séance d'EPS ?</p> <p>Conseil 1 : il faut s'appuyer sur les ressources pédagogiques locales (DSDEN)</p> <p>Conseil 2 : anticiper la gestion du matériel,</p> <p>Conseil 3 : il faut anticiper la gestion de l'espace</p> <p>Conseil 4 : il faut cibler des objectifs précis, notamment des objectifs de compétences motrices.</p>								
20 min 08	<p>314. 00:20:48 CPC1 : En EPS, c'est une.... C'était une de... une de vos demandes la dernière fois ?</p> <p>315. 00:20:49 T2 : Oui alors justement j'ai fait exprès de me mettre en difficulté en quelque sorte parce que parce que l'EPS, c'est....</p> <p>316. 00:20:53 CPC1 : Et c'est très bien de se mettre en danger.</p> <p>317. 00:20:56 T2 : J'adore le sport. Mais alors le la, la passation de consignes et la passation au niveau de la sécurité, de l'organisation, du matériel, etc..., ça me met en panique totale. Même quand je j'ai préparé ma séance et j'ai cherché des séances parce que... me lancer toute seule, créer une une séquence, je me sens pas capable. Donc j'ai essayé de trouver des choses toutes prêtes. Et puis moi après, j'adapte pour me sentir quand même à</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP et T2</p>	<p>O : T2</p> <p>Constat 1 : Formulation : T2</p> <p>Constat 2 : Formulation T2</p> <p>Constat 3 : CP</p>	<p>O : T2</p> <p>Formulation : T2</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : Conseil 1 : CP Conseil 2 : CP Conseil 3 : T2 Conseil 4 : CP et T2</p> <p>vous pourriez vous appuyer</p> <p>Et là j'aurais pu</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p> <p> pensez à</p>	

	<p>l'aise. Et quand j'étais sur Internet, que je vois les schémas avec les ballons, les, les plots, les je suis là, j'ai l'impression de lire du chinois. Sincèrement, hein, je ça me paraît irréalisable et.</p> <p>318. 00:21:35 CPC1 : Vous vous souvenez ce que je vous avais dit à la première visite ?</p> <p>319. 00:21:37 T2 : De vous contacter c'est ça ? Mais oui mais là je savais que vous veniez donc j'ai pas osé vous contacter...</p> <p>320. CPCC : oui, mais, en fait c'est pas parce que...</p> <p>321. T2 : en amont.</p> <p>322. 00:21:40 CPC1 : Oui mais...faut pas attendre.</p> <p>323. T2 : OK d'accord</p> <p>324. CPC : parce que oui... je vais vous voir sur un temps, je vais vous donner des conseils par rapport à ce que j'ai vu, mais je serai encore plus utile si on construisait quelque chose ensemble. Et la séance de sport, on aurait pu.</p> <p>325. 00:21:48 T2 : Ouais.</p> <p>326. 00:21:56 CPC1 : la construire ensemble.</p> <p>327. 00:21:56 T2 : OK. C'est pas trop tard ?</p> <p>328. 00:21:58 CPC1 : Non, c'est pas trop tard et on va peut-être prendre rendez-vous pour...</p> <p>329. T2 : oui, oui, mais complètement.</p> <p>330. CPC : Mais en fait ce que ce que j'essaye de vous faire comprendre, oui je viens sur un temps mais le peu de temps que je viens c'est pas... c'est pas ce qui se passe, c'est pas le réel de la classe.</p> <p>331. T2 : et même nous, on est, on est stressée... Voilà. Oui, oui, c'est, c'est pas. On nous observe donc évidemment....</p>					<p>et vous auriez pu.</p> <p>vous auriez pu</p> <p>vous en récupérez</p> <p>vous leur donnez</p> <p>vous faites un petit tas</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>332. 00:22:14 CPC1 : et en fait construire ensemble en amont, ça va... ça va vous permettre de comprendre. Bah les objectifs qui sont propres à l'EPS, mais parce que du coup on va en reparler. Mais ça va vous permettre de... d'anticiper tout ce qui est préparation de matériel, d'anticiper les consignes, d'anticiper les actions que les élèves vont pouvoir avoir. Qu'est-ce que je vais observer ? Enfin, ça va permettre d'anticiper plein de choses, de permettre de construire ensemble. Ben justement, ça va vous rassurer aussi.</p> <p>333. T2 : Oui.</p> <p>334. 00:22:44 CPC1 Parce que ce qu'on peut imaginer, c'est : on construit ensemble et je mène la séance avec vous, un peu en retrait, pour vous guider s'il y a des choses à réajuster, mais faire ce qu'on appelle du co-coaching.</p> <p>335. 00:22:54 T2 parce qu'en plus je me permets. Mais j'ai été l'année où à l'INSPE il y a eu le COVID et j'ai eu très peu de de d'EPS et de cours et du coup j'ai même pas à passer le concours... les APSA... etc. J'ai pas eu. Donc pour moi c'est vraiment un monde immense. C'est lunaire...</p> <p>336. 00:23:00 CPC1 Et vous avez pas grand chose à faire... D'autant plus. Alors... Et en plus je vais vous dire : on a un département qui est très riche en sport, il y a le site de la DSDEN/ EPS qui est très, très, très riche, vraiment. Et sur lequel vous pourriez vous appuyer où tout est prêt en fait.</p> <p>337. 00:23:28 T2 : D'accord.</p> <p>338. 00:23:29 CPC1 : On vous donne des fiches actions.</p> <p>339. T2 : Ok,</p> <p>340. CPC : Je vous mettrai le lien aussi, je vais le noter.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>341. 00:23:32 T2 Ah ouais... c'est sur le site de la DSDEN 93 ? En fait, alors c'est pas simple.</p> <p>342. 00:23:35 CPC1 : Oui, en fait parce qu'en fait, le site, il est dense, il y a plein de choses.</p> <p>343. T2 : Ok</p> <p>344. 00:23:40 CPC1 : Et pour chaque APSA, il y a des choses</p> <p>345. T2 : D'accord.</p> <p>346. CPC : Et donc du coup vraiment vous avez plus qu'à mettre en œuvre des choses qui sont déjà organisées en séquences et donc du coup vous avez plus qu'à voilà.</p> <p>347. T2 : Les fiches actions.</p> <p>348. 00:23:51 CPC1 : vous l'approprier</p> <p>349. T2 : Oui, bien sûr.</p> <p>350. CPC : Voilà, préparer le matériel qui est nécessaire. Relire les, les, les consignes, les les, les postures d'élèves avec les fameux schémas, avec les ballons s'ils sont pas si difficiles à, à comprendre.</p> <p>351. 00:24:04 T2 : Oui voilà... non mais, non mais c'est que c'est pour moi... c'est.... Et puis même enfin là... j'ai eu la natation, je suis arrivée, ça a été la surprise parce qu'on m'a dit : Bah vous prenez un groupe et vous vous débrouillez. Sauf que je n'avais jamais fait natation et que j'étais larguée.</p> <p>352. 00:24:18 CPC1 : Alors là... là je suis pas contente parce que, là, moi j'ai fourni un dossier. Donc ça... Dire qu'il vous a pas été laissé...</p> <p>353. 00:24:23 T2 : Non mais... Servane, elle m'a dit de vous en parler mais, la natation, ça a été... un calvaire !</p> <p>354. 00:24:26 CPC1 : alors c'est un calvaire pour beaucoup d'enseignants.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>355. 00:24:27 T2 : Vraiment ? Ah non, mais ça a été un calvaire dans dans le sens comment on a été accueilli là-bas.... Etc.</p> <p>356. CPC : D'accord,</p> <p>357. T2 : pas dans le sens parce que... moi après, j'ai été à l'aise, elle m'a donné un dossier, Servane qu'elle avait utilisé à L'oiseau Lyre et puis... et elle me l'a prêté. Mais pas de matériel.</p> <p>358. 00:24:36 CPC1 : Alors, pas de matériel... , il y en a, il y en a. Déjà, y'a très peu de choses... mais y'a pas besoin de matériel pour... pour faire un, un...</p> <p>359. 00:24:52 T2 : Bah, du coup, j'ai réussi à du coup à trouver des...</p> <p>360. 00:24:54 CPC1 : Et il y a il y a un dossier que j'ai transmis en début d'année, que j'ai transmis tous les ans en début d'année à toutes les écoles. Donc vous avez normalement le projet pédagogique de la piscine.</p> <p>361. T2 : D'accord.</p> <p>362. CPC : Et dans le projet et dans le projet pédagogique, il y a plein de situations de référence</p> <p>363. T2 : parce que j'avais même pas la, enfin je l'ai eu après, mais j'avais même pas à la grille d'évaluation. Je savais même pas les attendus,</p> <p>364. CPC : les attendus,</p> <p>365. T2 : je les ai eus la dernière semaine, les derniers jours quoi.</p> <p>366. 00:25:14 CPC1 : Eh Ben je vous rappelle que je fais votre suivi et que j'ai en charge le dossier EPS, qu'est-ce qui vous empêche de me contacter en disant : Mme Ferreira, je comprends pas Virginie, je comprends pas, je vais en...</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>367. 00:25:26 T2 : Parce que j'étais en panique, je revenais de mes mois d'arrêt.</p> <p>368. 00:25:27 CPC1 : je vais à la piscine avec les enseignants, je les accompagne quand on me demande...</p> <p>369. 00:25:31 T2 : Rires. Non mais j'ai pas d'excuse... en fait, on y pense pas. Honnêtement...</p> <p>370. CPC : Alors non mais ne vous flagellez pas. Je suis pas en train de vous dire c'est pas bien.</p> <p>371. T2 : Non. Mais si... parce que je m'étais engagée, je vous ai dit que je vous contacterai et.</p> <p>372. 00:25:44 CPC1 : Sollicitez-moi en fait, n'attendez pas que je vienne.</p> <p>373. T2 : Ouais.</p> <p>374. 00:25:48 CPC1 : Oui je, je suis obligée de venir parce que j'ai moi j'ai, j'ai, j'ai un calendrier avec un certain nombre de visites, mais enfin c'est trop tard. J'ai envie de vous dire.</p> <p>375. 00:25:57 T2 : Oui, oui, bien sûr. On demande aux collègues et on oublie souvent qu'on a d'autres personnes en dehors de l'école et on oublie enfin moi j'y pense pas, c'est vraiment j'y pense pas.</p> <p>376. 00:26:04 CPC1 : Il y a d'autres référents exactement. Mais là, pour le sport, vous avez pas d'excuse parce que vous savez. J'ai en charge des dossiers sportifs.</p> <p>377. 00:26:11 T2 : Vous me l'avez dit, mais oui, en plus vous me l'avez dit, re-dit, re-dit.</p> <p>378. 00:26:14 CPC1 : Non mais et puis je vous le dis, moi je... quand les collègues m'appellent pour la question des uns qui ont une difficulté en général, la plupart du temps j'essaie de trouver un un créneau qui soit compatible avec</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

leur présence de la piscine. Avec mon agenda. J'annule des choses que j'ai parce que pour venir vous aider donc il faut pas hésiter à se à me solliciter que ce soit vous parce que je vous suis... et même même vos collègues...

379. 00:26:25 T2 : Bien sûr, même les collègues.
380. 00:26:36 CPC1 : En fait, même vos collègues, là, j'ai la maternelle qui a commencé. Je sais que la semaine prochaine, je vais aller faire un saut à la piscine. Voilà.
381. T2 : D'accord,
382. CPC : Voilà donc, faut pas hésiter à
383. 00:26:44 T2 : Ouais,
384. CPC : je sais que c'est pas toujours simple avec le personnel de la piscine, la... la communication.
385. (...)
386. 00:31:37 CPC1 On centre... Donc difficultés en EPS. Alors vous avez préparé une séance ? Qu'est-ce que... comment vous vous êtes prise ?
387. 00:31:49 T2 : Pour préparer la séance, alors j'ai pris le document qui était prêt. J'ai relu, j'ai lu d'abord... j'ai essayé de comprendre ce qu'il fallait mettre en place et après moi sur une feuille à la maison, j'ai essayé d'organiser bah la séance que j'ai faite parce que j'aime pas me caler sur des notes. Donc j'ai organisé la séance que j'ai faite aujourd'hui en refaisant un peu à ma sauce.
388. CPC : OK,
389. T2 : Et après je l'ai apprise par cœur.
390. 00:31:59 CPC1 : D'accord. Une fois où vous est arrivée dans la salle de.. de... le gymnase;
391. T2 : Oui.

	<p>392. 00:32:22 CPC : Qu'est-ce que vous avez fait ? Qu'est-ce que vous aviez prévu en amont sur votre déroulé ? Est-ce que vous avez suivi votre déroulé que vous aviez prévu en amont ? Il y a eu des modifications ?</p> <p>393. 00:32:32 T2 : J'ai j'ai, j'ai modifié parce que j'avais prévu normalement qu'il fasse beaucoup de ballons tout seul. Mais la surprise a été qu'en fait il maîtrisait quand même pour la plupart bien le ballon, le fait de le jeter le le rattraper. Donc finalement je leur ai fait plus des exercices plus difficiles que j'avais plutôt prévu pour la la semaine prochaine en fait</p> <p>394. CPC : D'accord</p> <p>395. T2 : Voilà.</p> <p>396. 00:32:55 CPC1 : Donc vous aviez prévu une séquence et vous avez...vous avez anticipé sur la.</p> <p>397. 00:32:56 T2 : Voilà, c'est ça.</p> <p>398. 00:32:59 CPC1 la séance, OK.</p> <p>399. 00:33:01 T2 : Je m'attendais pas à ce que...</p> <p>400. 00:33:02 CPC1 : Quel est votre objectif d'apprentissage sur cette séance que vous avez ?</p> <p>401. 00:33:08 T2 : rires... Alors il y a les, les objectifs sur mais ça viendra après sur les Jeux collectifs, donc savoir coopérer... etc. voir différents rôles, arbitres, etc.</p> <p>402. CPC : D'accord.</p> <p>403. T2 : Et sur ces séances de début, c'est savoir attraper, lancer un ballon de différentes, de différentes manières et savoir, voilà avoir l'habilité avec le ballon,</p> <p>404. CPC : Alors, lancer, réceptionner du coup.</p> <p>405. T2 : Oui.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>406. 00:33:23 CPC1 : Ok. Est-ce que sur le lancer vous aviez défini une, une action motrice bien précise ou pas du tout ?</p> <p>407. 00:33:39 T2 : Le fait de lancer deux mains, ça fait partie des ... ?</p> <p>408. 00:33:42 CPC1 : Vous avez, vous avez, vous avez proposé deux mains, puis après à une main. Alors justement, qu'est-ce que vous recherchez ? Comment en fait, ce que j'essaie de vous faire comprendre, c'est que derrière l'EPS, il y a des des, des rôles sociaux, mais il y a aussi des la recherche d'objectifs, de compétences motrices.</p> <p>409. T2 : OK,</p> <p>410. CPC : D'accord. Donc quelles actions motrices finalement recherchez-vous derrière le fait de lancer de tel et tel moyen ?</p> <p>411. 00:34:03 T2 : La coordination.</p> <p>412. 00:34:06 CPC : OK.</p> <p>413. 00:34:06 T2 En partie la coordination, le fait de mobiliser. Bah quand c'est le cadre d'un, d'un seul, d'une main, mobiliser un membre avec. Bah, ça joue aussi sur l'équilibre, le fait de récupérer le ballon et d'être bien gainer au niveau du bras pour réussir à le réceptionner d'ailleurs.</p> <p>414. CPC : Du bras alors.</p> <p>415. T2 : Du bras et du corps entier. Ouais, je pense que c'est.</p> <p>416. 00:34:29 CPC : Est-ce que vous visiez une, une manière de lancer précise ou pas du tout ?</p> <p>417. 00:34:33 T2 : Pas encore,</p> <p>418. CPC : pas encore,</p> <p>419. T2 : pas encore.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

420. CPC : C'est prévu ?
421. T2 : Oui.
422. 00:34:34 CPC1 Alors qu'est-ce que vous allez viser comme action motrice ?
423. 00:34:40 T2 : Alors le fait de lancer en l'air, ça va être plutôt un mouvement de bascule je pense.
424. CPC : Ok,
425. T2 : et le lancer comme ça c'est plutôt un lancer... Enfin....
426. 00:34:46 CPC1 : OK.
427. 00:34:50 T2 : Pour enfin pousser quoi.
428. 00:34:51 CPC1 : Vous allez vers quel jeu collectif derrière ?
429. 00:34:55 T2 : Ben j'en ai prévu plusieurs, j'ai prévu bah le jeu de alors je... les mots par contre... je pourrais juste les expliquer : le jeu. Bah justement ils sont 3, il faut lancer par-dessus sans que l'autre réussisse à l'attraper.
430. CPC : La passe à cinq.
431. T2 : Voilà je suis nul en nom de jeu.
432. CPC : Il y a pas de souci.
433. T2 : Après j'ai prévu. Oh, j'en ai prévu plein. Il y a le jeu où ils sont en cercle, ils doivent se passer la balle,
434. CPC : l'horloge,
435. T2 : voilà l'horloge il y a... euh... je sais plus...
436. CPC : Et tous tous ces jeux, ça cible une activité particulière à la fin ou pas ?
437. T2 : Alors j'aurais aimé tendre vers le handball. Sauf que je ne connais absolument pas les règles de handball.
438. CPC : Alors on va vers le... on va vers le Hand,
439. T2 : OK d'accord,

	<p>440. 00:35:50 CPC : On fait pas du Hand à l'école, on va vers le...</p> <p>441. T2 : D'accord</p> <p>442. CPC : Donc. Au hand, quels sont les gestes de lancer ?</p> <p>443. 00:35:57 T2 : Okay, ouais... on n'est pas sur ça. On n'est pas sur ça...(Mimes)</p> <p>444. 00:36:01 T2 : Quel est l'intérêt de le travailler si...</p> <p>445. 00:36:01 CPC1 : je vous pose la question.</p> <p>446. 00:36:07 T2 : Rire... Je me la suis posée du coup.</p> <p>447. 00:36:09 CPC1 : Qu'est-ce que vous auriez pu proposer aujourd'hui comme activité à vos élèves ? Moi, je tiens à vous dire quand même, 85% du temps ils étaient en activité. Ça c'est chouette, ça faut continuer.</p> <p>448. 00:36:16 T2 : Oui, d'accord.</p> <p>449. 00:36:19 CPC1 : Il y a un moment, j'ai eu un peu peur parce que vous les avez séparés et et.</p> <p>450. 00:36:21 T2 : Quand je l'ai fait, oui. Et c'est vrai que c'est trop et.</p> <p>451. 00:36:25 CPC1 : Finalement, vous aviez ce sentiment-là, mais ça l'était pas....</p> <p>452. 00:36:28 T2 : Ah ouais ? En fait j'avais peur qu'ils se prennent les balles que ça....</p> <p>453. 00:36:31 CPC1 : Ouais. Ben alors, comment utiliser l'espace autrement pour éviter qu'ils se rencontrent, qu'ils se percutent ?</p> <p>454. 00:36:37 T2 : En quinconce euh...</p> <p>455. 00:36:39 CPC1 : Votre salle, elle est là...</p> <p>456. T2 : Des départs différés ?</p> <p>457. 00:36:40 CPC1 : Non, Regardez ça, elle est comme ça. Vous vous êtes positionnée comment aujourd'hui ?</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>458. T2 : Comme ça.</p> <p>459. CPC : Comme ça.</p> <p>460. T2 : Ah, là-bas, j'ai plus de place, c'est, c'est moins long.</p> <p>461. 00:36:48 CPC1 : Exactement.</p> <p>462. T2 : OK,</p> <p>463. CPC : Justement en plus vous les avez arrêtés en milieu de salle. Ouais donc de toute façon.</p> <p>464. 00:36:53 T2 : En fait, oui. C'est vrai, j'ai pas.</p> <p>465. 00:36:56 CPC1 : Mais ça, ça s'anticipe,</p> <p>466. T2 : OK</p> <p>467. CPC : ça ça s'anticipe pareil le matériel,</p> <p>468. T2 : Ouais,</p> <p>469. CPC : Vous l'avez pas anticipé.</p> <p>470. T2 : Non, j'ai pas sorti les plots et les balles.</p> <p>471. CPC : Et pourtant dans votre fiche y avait</p> <p>472. T2 : Ouais</p> <p>473. CPC : donc ça ça s'anticipe et c'est tout ça. De fait vous avez fait une chose qui était intéressante et que vous auriez pu utiliser pour vous en plus ;</p> <p>474. 00:37:13 T2: D'accord.</p> <p>475. 00:37:14 CPC1 : Vous faites faire les les échauffements par un élève.</p> <p>476. T2 : Oui,</p> <p>477. CPC : ça vous libère du temps.</p> <p>478. T2 : Et là j'aurais pu</p> <p>479. CPC : et vous auriez pu.</p> <p>480. 00:37:21 T2 : ça, ça me demande du lâcher prise ici sur mes élèves....</p> <p>481. 00:37:22 CPC1 Mais. Mais oui,</p> <p>482. T2 : C'est dur !</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>483. CPC : On en a parlé la dernière fois... Vous vous rappelez ?</p> <p>484. T2 : J'essaie hein...</p> <p>485. CPC : Sincèrement, vous avez une classe qui est calme.</p> <p>486. 00:37:23 T2 : qui roule</p> <p>487. CPC : qui roule, qui qui sort pas de.... Y'a pas d'éléments perturbateurs...</p> <p>488. T2 : Non.</p> <p>489. 00:37:35 CPC1 : Ben justement ça vous permet de lâcher-prise... sur d'autres classes, là je vous dirai pas ça.</p> <p>490. 00:37:42 T2 : Oui, bien sûr.</p> <p>491. 00:37:43 CPC1 : Là vous avez cette possibilité là là vous auriez pu, sur votre exercice de lancer, vous auriez pu anticiper pendant...</p> <p>492. 00:37:49 T2 : Avec des plots</p> <p>493. 00:37:50 CPC1 : avec les plots à mettre à distance différentes.</p> <p>494. 00:37:52 T2 : Parce que après, quand j'en ai mis que 3, je me suis dit : Ah, c'est un peu juste...</p> <p>495. CPC : parce que vous leur demandez de lancer contre le mur et de réceptionner. Ok, mais...mais à quelle distance ?</p> <p>496. T2 : Ouais.</p> <p>497. CPC : Pour quel enjeu ?</p> <p>498. T2 : Ouais, J'ai vu qu'il y en a, ils étaient trop proches ou trop loin.</p> <p>499. 00:38:02 CPC1 Trop loin et justement. Et bah là on peut mettre une, une première série de plots, une 2e série, une 3e série de chaque qui et...</p> <p>500. 00:38:07 T2 : Et petit à petit. ça fait des étapes.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>501. CPC : voilà, leur dire : Bah là tu là tu y arrives, OK tu recules et tu.</p> <p>502. T2 : Ok, Ah j'ai pas pensé..</p> <p>503. 00:38:13 CPC1 : Non, mais c'est pas grave.</p> <p>504. T2 : Non mais c'est bien, c'est Top.</p> <p>505. 00:38:16 CPC1 : ça, on aurait pu le préparer en amont ensemble.</p> <p>506. T2 : Ouais, ouais, ouais...</p> <p>507. CPC : Voilà, vous sentez, je suis en train de vous lancer des perches....</p> <p>508. 00:38:18 T2 Ouais, ouais. J'ai saisi, j'ai saisi. Rires.</p> <p>509. 00:38:26 CPC1 Mais tout ça après, ça, c'est des choses qui se travaillent, c'est pas.</p> <p>510. 00:38:28 T2 Non mais non, mais je suis très intéressée en plus.</p> <p>511. 00:38:30 CPC1 : Du coup ça... le fait de les faire travailler en échauffement... échauffement, ça là c'est pas obligatoire.</p> <p>512. 00:38:37 T2 : Oui, je sais, mais moi j'aime bien les préparer.</p> <p>513. 00:38:38 CPC1 : Mais mais ça vous permet, à vous, de vous libérer du temps.</p> <p>514. T2 : Oui, de laisser..</p> <p>515. 00:38:41 CPC1 : pour préparer votre espace parce que juste avant vous, il y avait votre collègue. J'imagine qu'elle travaillait peut-être autre chose.</p> <p>516. T2 : Oui, c'est ça.</p> <p>517. 00:38:46 CPC1 : et donc vous pouvez pas prendre la récréation, installer votre matériel.</p> <p>518. T2 : C'est ça.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>519. 00:38:50 CPC1 : donc, cette organisation d'échauffement par un autre, par un autre élève, ça vous laisse le temps de de disposer le matériel. Autre chose, encore mieux, encore mieux. Enfin bon, je sais pas si c'est encore mieux, mais vous êtes... vous avez des élèves qui sont en train de, de s'échauffer, vous en récupérez 3, 4, vous leur donnez un schéma avec... en leur disant : Tu as besoin d'aller récupérer 6 plots, les plots je veux que tu les mets là vu qu'on travaille...</p> <p>520. T2 : Oui, ça fait travailler l'espace.</p> <p>521. CPC : Et oui, on travaille d'autres choses.</p> <p>522. T2 : Le plan, l'espace, hum...</p> <p>523. 00:39:18 CPC1 : Exactement, vous avez tout compris.</p> <p>524. 00:39:20 T2 : Là, j'ai du mal à faire de la transdisciplinarité... c'est ce mot-là ? Interdisciplinarité !</p> <p>525. 00:39:24 CPC1 : Interdisciplinarité, transdisciplinarité. Les termes sont très proches, on sait jamais trop, mais en tout cas.</p> <p>526. 00:39:25 T2 : J'ai du mal. J'essaye de lier parce que quand ils sont liés, là, hop.. j'ai pensé à la géométrie. Mais...</p> <p>527. 00:39:30 CPC1 : Mais c'est pareil quand vous avez mis vos élèves là, là et là alors là entre là et là, il y avait moins d'espace qu'entre là et là. La distance était hyper compliquée à... pour ceux qui étaient contre le... contre la porte. Mais non, mais tout ça c'est quelque chose qui s'anticipe.</p> <p>528. 00:39:40 T2 Ah ouais ? Je me, je me suis pas rendu compte.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>529. 00:39:45 CPC : Mais, tout ça, c'est quelque chose qui s'anticipe.</p> <p>530. T2 : D'accord. Ok.</p> <p>531. 00:39:47 CPC1 Et ils ont mis des stratégies en place, hein, il y en a qui se sont avancés pour simplifier,</p> <p>532. T2 : oui, j'ai vu. Moi-même qui était contre le mur, j'ai vu que j'étais pas aligné avec....</p> <p>533. 00:39:56 CPC1 : mais c'est pas bien grave mais ça pour vous dire, vous avez mis un plot là, mais peut-être qu'il fallait mettre un pot pour chaque élève.</p> <p>534. 00:40:02 T2 : Oui, c'est ce que je me suis dit,</p> <p>535. CPC : Voilà.</p> <p>536. 00:40:04 T2 : Tout ça c'est trop abstrait pour eux, avoir son plot au moins...</p> <p>537. 00:40:05 CPC1 : exactement, c'est la seule chose qui peut s'anticiper. Alors après c'est comment on varie le matériel entre 2 phases de la séance ?</p> <p>538. 00:40:15 T2 : C'est ça..</p> <p>539. 00:40:15 CPC1 : Parce que vous avez eu cette phase où il passait de là à là. Effectivement, si vous mettez des plots en amont, c'est compliqué,</p> <p>540. T2 : c'est compliqué oui...</p> <p>541. CPC : mais peut-être que vous pouvez à certains moments voilà déployer pendant qu'ils sont en train de faire une activité, hop hop hop installer le la suite.</p> <p>542. T2 : D'accord</p> <p>543. CPC : pareil, vous aviez pas le matériel, pensez à le prévoir.</p> <p>544. T2 : Oui,</p> <p>545. CPC : en amont,</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>546. T2 : en amont,</p> <p>547. CPC : c'est-à-dire que le matin vous arrivez, vous savez que vous allez faire l'EPS.</p> <p>548. 00:40:21 T2 : Je fais un petit tas.</p> <p>549. 00:40:36 CPC1 : vous faites un petit tas. Il est déjà tout prêt.</p> <p>550. T2 : OK,</p> <p>551. CPC : ça vous évite d'aller à la réserve, ça vous évite de.</p> <p>552. 00:40:39 T2 : Oui oui surtout qu'à la réserve, j'ai pas les clés.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

EC2-TH7/ Épisode 9 : Le travail avec l'ASEH

Pb : Quel rôle donner à l'AESH pendant les séances d'EPS ?

Conseil : **Donc voilà, il faut vraiment que lorsque vous allez concevoir votre séance, vous anticipiez le rôle de l'AVSH pour cet élève.**

2 min 35	<p>553. 00:40:41 CPC1 : Votre AESH, elle sert à quoi ?</p> <p>554. 00:40:43 T2 Alors, elle sert, elle sert beaucoup dans la classe mais en EPS... euh..</p> <p>555. 00:40:49 CPC1 : Eh Ben justement, comment vous pourriez l'intégrer ? Parce que l'élève dont elle à la charge de l'enfant qui est là...</p> <p>556. T2 : oui.</p> <p>557. CPC : Au niveau moteur,</p> <p>558. T2 : C'est difficile.</p> <p>559. 00:40:58 CPC1 : il y a des choses à construire.</p> <p>560. 00:40:59 T2 : c'est très compliqué.</p> <p>561. 00:41:04 CPC1 : Alors comment, comment vous communiquez avec elle ? Qu'est ce que vous faites dans la classe avec elle ? Comment vous, vous donnez les</p>	O : CP	O : T2 Formulation : T2 ET CP	O : CP Formulation : T2	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP vous pourriez vous appuyer Et là j'aurais pu	O : CP Formulation : CP pensez à	
-------------	--	--------	---	-----------------------------------	--------------------------------	--	---	--

	<p>consignes pour aider l'élève et que vous pourriez transférer ?</p> <p>562. 00:41:10 T2 : Bah je lui ai, je lui ai... bah en classe, quand il y a des exercices et tout, je lui... je lui explique les clés qu'elle peut... qu'elle peut donner à.. à l'élève. Comment guider ou pas trop le guider parfois etc., mais en EPS...</p> <p>563. 00:41:25 CPC1 : Et pourquoi ce serait différent ?</p> <p>564. 00:41:27 T2 : Ben je me dis qu'il faut qu'il se débrouille tout seul parce que c'est son corps à lui. Je ne sais pas comment l'aider...</p> <p>565. CPC : Je vous donne un exemple... Peut-être en reformulant les choses, en lui montrant les choses.</p> <p>566. T2 : D'accord,</p> <p>567. CPC : En le guidant par exemple, quand il a fait les échauffements, il arrivait plus à faire.... Alors que je me trompe pas... Il y avait un...un bouger de bassin.</p> <p>568. T2 : Oui.</p> <p>569. CPC : Bah là elle aurait pu mettre les mains sur le bassin et le guider en le...</p> <p>570. T2 : D'accord.</p> <p>571. CPC : Elle aurait pu lui dire : bah voilà, regarde, tu te positionnes, tu ancras bien tes pieds. Tu vois le le ?</p> <p>572. 00:41:49 T2 : Oui.</p> <p>573. 00:42:00 CPC1 : Le, le repositionner le niveau, au niveau du corps..</p> <p>574. 00:42:03 T2 : Au niveau du corps.</p> <p>575. CPC1 : parce que on est encore sur des élèves qui ont besoin de construire la représentation du corps.</p> <p>576. T2 : Oui.</p>					<p>et vous auriez pu.</p> <p>vous auriez pu</p> <p>vous en récupérez</p> <p>vous leur donnez</p> <p>vous faites un petit tas</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>577. CPC D'accord donc lui dire... Bah elle est restée pendant 1 h à observer,</p> <p>578. T2 : A observer...</p> <p>579. CPC : elle est venue vous aider sur la la distribution du ballon. Elle s'est levée, elle venue vous aider.</p> <p>580. T2 : Oui, elle est super.</p> <p>581. CPC : On sent qu'elle est, qu'elle a envie, .</p> <p>582. 00:42:03 T2 : Elle a envie.</p> <p>583. CPC : Mais là, pour le coup, c'est dommage de pas l'utiliser. Parce que finalement, si vous l'utilisez dans l'EPS, elle pourrait être utile à un autre enfant et donc du coup peut-être l'utiliser en disant Voilà, on va faire sport. Comment il s'appelle, cet élève?</p> <p>584. T2 : Rabbi</p> <p>585. CPC : Rabbi. Lui, il a des difficultés au niveau de la représentation de son corps, donc il va falloir que tu lui reverbales toutes les actions qu'il va faire, donc on va faire ça. Donc tu vas lui dire Tu vas lui dire je sais pas moi tu tu croises tes mains et tu tournes tes poignées. Juste l'accompagner, être près de lui, l'accompagner sur les gestes, il avait du mal sur le lancer de balle contre le mur.</p> <p>586. 00:42:29 T2 : Oui.</p> <p>587. 00:42:57 CPC1 : Ben peut être que là elle est... elle a... Toute seule, elle a été le voir, elle lui a dit : faut que tu passes le ballon un petit peu à l'autre.</p> <p>588. T2 : Oui</p> <p>589. CPC : et peut être qu'elle aurait pu l'aider à se décentrer du mur parce qu'il était vraiment très, très proche du mur.</p> <p>590. 00:43:07 T2 : Oui</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>591. 00:43:07 CPC1 : et l'aider à lancer le ballon. D'accord, à lui donner le geste, à lui montrer. Je vais lui faire faire du mimétisme si vous voulez. En tout cas voilà, n'hésitez pas à lui donner des des outils à elle pour aider votre élève.</p> <p>592. 00:43:18 T2 : D'accord. Parce que les, les outils ils sont pas évidents quand on a un élève en situation de handicap.</p> <p>593. 00:43:25 CPC1 : Oui je sais, mais des choses toutes simples, il y a pas besoin de choses difficiles de lui dire Bah voilà là il va falloir que tu l' observes sur comment il agit et voilà ce que j'attends. Je veux qu'il s'éloigne de plus en plus du mur. S'il y avait eu des repères, peut-être qu'il aurait pu...</p> <p>594. T2 : il l'aurait fait.</p> <p>595. CPC : Peut-être on le sait pas,</p> <p>596. T2 : Oui, bien sûr.</p> <p>597. CPC : Mais là aujourd'hui, je suis pas en capacité de savoir s'il est capable ou pas, parce qu'il est resté vraiment très très.</p> <p>598. 00:43:37 T2 : Il est très introverti.</p> <p>599. 00:43:45 CPC1 : oui, très introverti.</p> <p>600. T2 : Et puis, il parle pas en plus.</p> <p>601. 00:43:46 CPC1 : il a monopolisé le ballon.</p> <p>602. T2 : Oui.</p> <p>603. CPC : Donc le petit garçon qui était à côté de lui finalement... Ben... si l'AESH était intervenue, y'aurait pas...</p> <p>604. T2 : Y'aurait pas eu d'échanges. Ouais.</p> <p>605. 00:43:55 CPC1 : Y aurait pas eu d'échanges. Voilà. Donc voilà, il faut vraiment que lorsque vous allez concevoir</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>vosre séance, vous anticipiez le rôle de l'AVSH pour cet élève.</p> <p>606. T2 : D'accord. Ok.</p> <p>607. CPC : Qu'est-ce que je vais mettre en place pour cet élève qui a ce besoin particulier ? Et peut-être que s'il est en réussite, elle peut peut-être aider d'autres élèves ?</p> <p>608. 00:43:55 T2 : Oui.</p> <p>609. 00:44:12 CPC1 : L'utiliser. En tout cas, c'est dommage qu'elle reste une heure assise... à ... voilà.</p> <p>610. 00:44:15 T2 : Ah, je suis complètement d'accord.</p>							
<p>EC2-TH8 / Épisode 10 : Cadrage et projet de formation</p> <p>Pb : Comment travailler mieux ensemble CPC et T2 ?</p> <p>Conseil : Prévoir des temps de préparation de séquence ensemble</p>								
6 min 20	<p>611. 00:44:18 CPC1 : Est-ce que vous aviez d'autres envies de d'aborder d'autres choses ou pas ?</p> <p>612. 00:44:23 T2 : Bah non, principalement l'EPS alors...</p> <p>613. (...)</p> <p>614. 00:46:08 CPC1 : Mais il y a pas de souci. Est-ce que vous voulez qu'on prenne un temps pour construire ensemble la prochaine ou la suite ? Je vais prendre mon agenda.</p> <p>615. 00:46:12 T2 : Oui, complètement, complètement.</p> <p>616. 00:46:23 T2 Il est 13 h, ça passe trop vite.</p> <p>617. 00:46:24 CPC1 : Vite oui, mais oui, c'est pour ça, je veux que vous alliez manger quand même ?</p> <p>618. 00:46:30 CPC1 : Alors retour des vacances parce que là là.</p> <p>619. 00:46:33 T2 : Oui, ça va être.</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP ET T2</p>		O : CP				<p>O : CP</p> <p>Formulation : T2</p>

	<p>620. 00:46:34 CPC1 : Top, la semaine prochaine, j'ai 2 enseignantes qui viennent sur le Prep Lab pour construire justement avec elle.</p> <p>621. 00:46:39 T2 : Donc je pense que.... alors j'ai absolument pas construit la séance d'évaluation du commencement, normalement, c'est la première chose à faire..</p> <p>622. 00:46:45 CPC1 : l'évaluation diagnostique.</p> <p>623. 00:46:47 T2 : Voilà ouais, OK, ouais.</p> <p>624. 00:46:48 CPC1 : Et là vous avez.... alors je l'ai pas abordé, mais vous avez repéré des choses-là ce matin ? Voilà, vous savez quels....</p> <p>625. 00:46:53 T2 : Oui.</p> <p>626. 00:46:56 CPC1 : Voilà.</p> <p>627. 00:46:58 CPC1 : Mais, quand on va élaborer, on va justement créer une grille d'observables.</p> <p>628. 00:47:01 T2 : Voilà une grille, etc.</p> <p>629. 00:47:01 CPC1 : Voilà pour que vous puissiez, vous, observer les gestes que vous attendez. Peut-être mettre aussi vos élèves dans des situations d'observateurs ?</p> <p>630. 00:47:08 T2 : Oui, oui, ils peuvent aussi.</p> <p>631. 00:47:11 CPC1 : Exactement.</p> <p>632. T2 : Ça aussi j'aimerais bien.</p> <p>633. 00:47:13 CPC1 : Donc, tout ça, on l'abordera. Du coup mois d'avril, j'ai déjà une enseignante là sur ce Prep-Lab là.</p> <p>634. T2 : 00:47:21 : En plus, c'est férié le 1, le 8, le moi ça me dérange, pas, c'est vous.</p> <p>635. CPC : Je sais, je sais...</p> <p>636. T2 : vous avez une vie, hein ?</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>637. 00:47:30 CPC1 : Non, mais c'est pas grave ça, moi je suis aussi là pour vous aider. Euh... vendredi 3 sur le Prep-Lab, ça vous irait ou pas ?</p> <p>638. 00:47:39 T2 : Euh, c'est quoi le Prep-Lab ?</p> <p>639. 00:47:42 CPC1 : Le Prep-Lab...</p> <p>640. T2 : c'est les fameuses... euh... que vous m'avez dit ?</p> <p>641. CPC : Le vendredi.</p> <p>642. T2 : le vendredi après la classe. On a un temps où justement nous CPC, on se met à disposition des enseignants qui le souhaitent, donc on vous donne rendez-vous à l'inspection et on construit ensemble ou on répond à vos questions ou vraiment ça dépend</p> <p>643. T2 : D'accord</p> <p>644. CPC : de l'objet de travail que l'enseignant a, a...</p> <p>645. 00:47:43 T2 : Moi je suis libre plutôt la semaine d'après...</p> <p>646. 00:47:44 CPC : La semaine d'après, c'est férié. C'est le pont...</p> <p>647. 00:47:52 : T2 : ah, ben oui, c'est le pont... Alors le 26 ?</p> <p>648. 00:48:11 CPC1 : En.. en fait le 26, j'ai déjà 2 enseignantes qui sont là. Après on peut y mettre le 26 mais je serai. Le problème c'est que vous serez sur 2. Ouais, 2 objets de travail. Là je suis sur un objet de travail de grandeurs et mesures.</p> <p>649. 00:48:14 T2 : Ouais</p> <p>650. 00:48:25 CPC1 : Mais on sera sur la finalisation parce qu'on fait la séance avec l'enseignante, le 30.</p> <p>651. 00:48:29 T2 : C'est vous qui voyez... Après quoi je suis disponible les... d'autres jours aussi et c'est vous après, hein.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>652. 00:48:32 CPC1 Je regarde en fonction de... de.... Là, je suis en évaluation de l'école, c'est compliqué.</p> <p>653. 00:48:39 T2 : Voilà. Compliqué, voilà, c'est.</p> <p>654. 00:48:41 CPC1 : Non, mais là, je suis à Montfermeil. Donc, je sais pas à quelle heure on va rentrer... Après, je peux venir sur un temps de déjeuner, mais ça m'embête de vous prendre ce temps-là où vous vous êtes souvent.... Ben c'est le moment de décompression. Clairement.</p> <p>655. 00:48:56 T2 : c'est ça.</p> <p>656. 00:48:57 CPC1 : C'est le moment aussi, vous allez sûrement corriger vos cahiers, voire préparer la suite.</p> <p>657. 00:49:02 T2 : Après y'a le soir., mais je sais pas vous avez sans doute une vie de famille aussi...</p> <p>658. 00:49:07 CPC1 : Le soir, c'est pas gênant, c'est juste que ça corresponde à.</p> <p>659. 00:49:10 T2 : Moi, lundi, je fais le "pacte".</p> <p>660. 00:49:13 CPC1 (en feuilletant les pages de son agenda) Non, mais...Pourquoi j'ai noté ça ? L'élaboration séance AED... Ah oui ! Non je reçois là... non. Je reçois une une... une enseignante à l'inspection avec l'inspectrice. Là j'ai une formation, là j'ai une constellation.</p> <p>661. 00:49:26 T2 : En plus, il y a tous les jours fériés du mois de mai.</p> <p>662. 00:49:28 CPC1 : Oui alors ? vous me dites pas le 3 bah... sinon ce sera le 17.</p> <p>663. 00:49:32 T2 : Le 17 hein, c'est pas grave. Au pire on pourra revoir ce que j'ai préparé</p> <p>664. CPC : et voir où vous en êtes et peut-être réajuster. Et Bien écoutez, je vous mets au Prep-Lab du 17 alors.. Je vous donne l'adresse de l'inspection.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>665. 00:49:44 T2 : Je la connais... c'est l'inspection.</p> <p>666. 00:49:45 CPC1 : Vous la connaissez ? C'est l'Inspection de Noisy-Le-Grand.</p> <p>667. 00:49:48 T2 : Où là je suis allée. C'est à côté des arcades ? Je suis déjà allée.</p> <p>668. CPC : OK</p> <p>669. T2 : pour récupérer mon diplôme de CRPE.</p> <p>670. 00:49:53 CPC1 : Ah, c'est l'Inspection, maintenant ?</p> <p>671. T2 : Oui, on vient signer.</p> <p>672. 00:49:57 CPC1 : Très bien. Ben oui, c'est à l'inspection alors</p> <p>673. T2 : OK.</p> <p>674. 00:50:00 CPC1 : Euh. Je vous note.</p> <p>675. 00:50:02 T2 : Et c'est de quelle heure à quelle heure ?</p> <p>676. 00:50:02 CPC1 : Alors, le, le Prep Lab, ça commence à 16h45 et on est là jusqu'à 18h30, dès fois 19h30.</p> <p>677. 00:50:06 T2 : Ok</p> <p>678. 00:50:09 CPC1 : ça dépend de.. du temps qu'on met à travailler ensemble.</p> <p>679. 00:50:12 T2 : Oui OK,</p> <p>680. CPC : donc EPS.</p> <p>681. 00:50:16 T2 : Génial, super</p> <p>682. CPC : Et on verra ensemble si vous voulez après que je vienne. C'est une... c'est pas... c'est... c'est une proposition, c'est pas une obligation. C'est..</p> <p>683. T2 : Non, non je sais... j'aurais aimé mais à la suite de quoi on s'est vu, j'ai une pneumonie, bronchite...</p> <p>684. CPC : Je sais, j'ai annulé du coup la séance, la visite.</p> <p>685. 00:50:31 T2 : Non mais ça a été, ça a été même moi, ça m'a.... j'ai pas pu faire ce que j'avais prévu.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

686. 00:50:38 CPC1 : Non mais... Vous... Faut pas...

EC2-TH9 / Épisode 11 : Le respect des programmes

PB : faut-il finir le programme ?

Conseil : Prévenir les collègues de cycle et ne pas tout faire coûte que coûte.

1 min
47

687. 00:50:40 T2 Ah ouais.. mais là, je me sente très en retard et je me mets une pression de dingue au niveau du programme.

688. 00:50:46 CPC : Alors... Y'a..

689. 00:50:49 T2 : Les parents me mettent une pression de dingue.

690. 00:50:51 CPC1 : Oui alors... après il va falloir que... il vaut mieux que les élèves.... ce qu'ils ont travaillé, ce soit acquis plutôt que d'aller trop vite et de pas avoir acquis c'est les choses.

691. 00:50:56 T2 : parce qu'en histoire c'est surtout une histoire où je suis pas mal en retard et en "Questionner" Ben... "le temps". Et du coup je veux parce que même les collègues qui vont prendre les CM2 me disent qu'ils doivent au moins aller jusqu'à Louis XIV..., Mais là j'en suis qu'à l'antiquité et j'essaye, j'essaye mais je sens que ça passe pas quoi. Donc je suis en panique.

692. 00:51:19 CPC1 : Et il vous reste une période.

693. T2 : Alors je sais qu'elle est longue. C'est l'avantage.

694. 00:51:22 CPC1 : Alors les collègues qui vous disent: il faut que vous alliez..., ils ont raison hein ?

695. T2 : Oui, oui, bien sûr...

O : T2

O : T2

Formulation : T2

O : T2

Formulation : T2

O : CP

Formulation : CP

il faut que vous alliez

vous leur direz

O : CP

Formulation : CP

il va falloir

il vaut mieux que

Il vaut mieux que

	<p>696. CPC : Ces éléments de programme maintenant, si vous êtes pas arrivés jusque là, Eh Ben vous leur direz, Ben là moi j'en suis là.</p> <p>697. 00:51:33 T2 : J'ai eu des remplaçants. C'était top. J'étais quand même pas mal remplacé. C'est là où j'ai eu de la chance. Mais malgré que je laisse à disposition mon cahier journal etc. Ils ont fait ce qu'ils ont pu, ils ont avancé sur des... des</p> <p>698. 00:51:43 CPC1 : Ben oui.</p> <p>699. T2 : sur des chapitres autres...</p> <p>700. CPC : En soit, c'est pas grave.</p> <p>701. 00:51:46 T2 : Mais ça me stresse tellement parce que à l'INSPE, on nous a tellement mis la présence en fait... de finir un programme, finir le programme, finir le programme,</p> <p>702. CPC : Oui, enfin, après...</p> <p>703. T2 : parce que c'est notre rôle essentiel. C'est la seule chose qu'on doit faire principalement en tant qu'enseignant. Voilà donc du coup là ça me met un stress.</p> <p>704. 00:52:00 CPC1 : Oui, mais si vous finissez le programme et qu'ils ont rien acquis...je vois pas...Ça sert à rien....</p> <p>705. 00:52:05 T2 : L'intérêt il est pas...</p> <p>706. 00:52:07 CPC1 : C'est ça. faire "à l'arrache", ça sert à rien. Donc... Excusez-moi, (en consultant le téléphone), je vais dire que je te rappelle. Il vaut mieux que ce que vous avez fait, ils le sachent, ils savent transférer en production d'écrits, en dictée et faire du lien, j'ai noté....</p> <p>707. 00:52:27 T2 : Oui, j'ai vu que.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

EC2-TH8 / Épisode 12 : cadrage du suivi T2 et besoins en formation

<p>4 min 30</p>	<p>708. 00:52:29 CPC1 : Donc le 17 mai on verra ensemble pour est-ce qu'on se remet une autre date pour travailler ensemble</p> <p>709. T2 : Oui.</p> <p>710. CPC : ou est-ce qu'on on passera directement sur une séance de classe.</p> <p>711. T2 : : D'accord, OK,</p> <p>712. CPC : Sachant que mon agenda se remplit vite donc.</p> <p>713. 00:52:46 T2 : Oui et est-ce qu'on peut établir un un une autre date pour l'année prochaine pour pour voir pour la classe un peu programmation en EPS, etc. ?</p> <p>714. 00:52:51 CPC1 : Bien sûr.</p> <p>715. 00:52:54 CPC1 : Alors pour l'année prochaine, vous avez déjà fait la, la structure ou pas, vous savez ?</p> <p>716. 00:52:57 T2 : Oui, normalement j'ai un CM1,</p> <p>717. CPC : un pur ?</p> <p>718. T2 : un pur, mais du coup j'aimerais bien voir un peu.</p> <p>719. 00:52:59 CPC1 : Oui, si c'est en fin d'année, ça vous va ?</p> <p>720. 00:53:03 T2 : Ouais, Ouais, Ouais.</p> <p>721. 00:53:04 CPC1 : Ouais, pas de soucis, oui, mais pas de souci.</p> <p>722. 00:53:04 T2 : C'est possible comme ça, moi ça me permet parce que.</p> <p>723. 00:53:07 CPC1 : Est-ce que vous voulez sur les dernières semaines de juin ?</p> <p>724. 00:53:10 T2 : Oui, oui ? Comme ça vous avez... ou même début juillet mais je sais pas si vous êtes en vacances en même temps que nous ou pas.</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP et T2</p>	<p>O : T2 F: T2</p>			<p>O : CP F : CP</p> <p>Vous pourriez leur demander</p> <p>Je vous invite à</p> <p>vous pouvez tout à fait les utiliser</p>	<p>O : C F : CP</p> <p>vous pourriez faire</p>	<p>O: T2 puis CP</p> <p>Formulation : T2</p>
---------------------	--	---	-------------------------	--	--	---	--	--

	<p>725. 00:53:18 CPC1 : Ah oui, oui, oui.</p> <p>726. 00:53:20 T2 : Bah voilà.</p> <p>727. 00:53:20 CPC1 : On n'a pas de privilèges.</p> <p>728. 00:53:21 T2 : Vous avez pas de privilèges.</p> <p>729. 00:53:23 T2 : Même la, la dernière semaine de juillet, ça peut être...</p> <p>730. 00:53:26 CPC1 : Ah... Ah, la dernière semaine de juillet, ça...</p> <p>731. T2 : ça vous embête.</p> <p>732. CPC : Non c'est pas ça, c'est que je me dis que cette semaine-là, vous allez être sur le rangement de classe. Vous allez.</p> <p>733. 00:53:30 T2 : C'est vrai, c'est vrai, vous avez raison. Donc ouais, ouais ou...</p> <p>734. CPC : Non, peu importe.</p> <p>735. T2 : Pas le 11 juin, c'est mon anniversaire. Rires.</p> <p>736. 00:53:40 CPC1 : C'est un mardi...</p> <p>737. T2 : oui,</p> <p>738. CPC : Puis y'a le CRPE, Donc...voilà, donc oui.</p> <p>739. 00:53:42 T2 Ah oui, c'est vrai, ça tombe à cette date-là.</p> <p>740. 00:53:46 CPC1 : Bah il y en a plusieurs, il y a en a trois.</p> <p>741. 00:53:48 T2 : Vous êtes déjà chargée...</p> <p>742. 00:53:50 CPC1 : Ouais, peu importe, vous préférez qu'on se voit pareil sur un temps de Prep-Lab ou vous voulez un autre ou un autre moment dans la et c'est moi qui me déplace.</p> <p>743. 00:53:55 T2 : Moi, ça me va hein...</p> <p>744. 00:53:59 CPC1 : C'est comme vous voulez.</p> <p>745. 00:53:59 T2 : Moi en Prép Lab, ça me va bien si vous avez encore des places..</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>746. 00:54:00 CPC1 : Ah bah le là pour l'instant on n'a pas, on n'a pas, oui, on a... 7 juin, ça va ?</p> <p>747. T2 : Très bien.</p> <p>748. CPC : Allez...</p> <p>749. 00:54:07 T2 : Comme ça parce que j'avoue que là les programmations d'EPS c'est la seule chose que je ne peux pas, voilà.</p> <p>750. 00:54:14 CPC1 : Non mais on pourra voir même sur sur d'autres... sur, sur vos, vos questions : Progression, programmation, je note.</p> <p>751. 00:54:25 T2 : Super comme ça au moins je suis sûr que... rires.</p> <p>752. 00:54:28 CPC1 : Mais y a pas de souci. Et puis l'année prochaine si même si c'est pas dans le cadre du suivi, vous savez que vous pouvez tout à fait...</p> <p>753. T2 : y a pas de suivi en tant que T3 ?</p> <p>754. CPC : Non.</p> <p>755. T2 : c'est dommage.</p> <p>756. 00:54:38 CPC1 : Sauf si on. On vous, on dit à Madame l'Inspectrice : cette enseignante, elle en fragilité.</p> <p>757. 00:54:44 T2 : Alors vous me mettez comme ça, je vous revois. Rires. Non, je rigole.</p> <p>758. 00:54:47 CPC1 : Mais vous avez pas besoin d'être identifié comme en fragilité pour que je puisse vous revoir quand même !</p> <p>759. 00:54:50 T2 : D'accord ?</p> <p>760. 00:54:50 CPC1 : Non mais comme je vous disais tout à l'heure en tant que conseiller pédagogique, on peut venir voir n'importe qui n'importe quand.</p> <p>761. T2 : Ouais, ouais...</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>762. CPC : Il y a pas besoin de d'être en difficulté en fait et il faut pas attendre d'être en difficulté pour nous appeler.</p> <p>763. 00:55:01 T2 : parce qu'il y a plein de choses, on a enfin. Je suis un peu en difficulté, c'est normal. Je suis dans mon début de carrière, hein.</p> <p>764. 00:55:07 CPC1 : Et mais même quand on a 20 ans de carrière.</p> <p>765. 00:55:08 T2 : Mais du coup, j'essaie de... J'essaie de me renseigner et tout ça, mais je reste sur... je continue à faire quoi...</p> <p>766. 00:55:14 CPC1 : Quel, quel domaine vous aimeriez ?</p> <p>767. 00:55:17 T2 : Alors moi, justement la production d'écrits, c'est très difficile, mais je pense que c'est assez général aux, aux enseignants... l'EPS.</p> <p>768. 00:55:24 CPC1 : Ça, c'est normal. Et pourtant, en EPS, vous pourriez faire de la production d'écrits. Vous voyez, aujourd'hui, vous leur avez faire une activité. Vous pourriez leur demander en production d'écrits d'écrire les, les règles du jeu que vous avez fait.</p> <p>769. 00:55:35 T2 : D'accord... Histoire des arts...</p> <p>770. CPC : Oui,</p> <p>771. T2 : c'est un peu comment... un peu, un peu flou. J'aime l'art visuel, mais l'art visuel, en s'aidant de... sur de l'art qui existe déjà. C'est compliqué pour moi.</p> <p>772. 00:55:52 CPC1 : À la manière de...</p> <p>773. 00:55:52 T2 : Ça, c'est voilà.</p> <p>774. 00:55:52 CPC1 : C'est pas forcément, c'est pas que... c'est pas... il y a pas que ça en fait. Et puis en plus on en revient vraiment...</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>775. 00:55:56 T2 : Voilà donc... enfin... l'histoire des arts. Et là j'ai....</p> <p>776. 00:56:00 CPC1 : Maths ? français ?</p> <p>777. 00:56:02 T2 : Maths, je suis plutôt à l'aise, alors je suis en manque de manipulation, plus, plus...</p> <p>778. CPC : D'accord.</p> <p>779. T2 : Je suis très dans le : confrontation, exercice et exercice, exercice, exercice.</p> <p>780. CPC : J'ai vu en français aussi.</p> <p>781. T2 : Voilà, je suis pas dans la manipulation. Parce que je sais pas comment mettre en place la manipulation au-delà du matériel. Je sais qu'on peut faire des maths avec n'importe quoi.</p> <p>782. CPC : Ouais voilà, je peux vous aider. Y a "Many" aussi qui peut vous aider, qui est qui est férue de mathématiques, de sciences, qui peut réellement, vous,</p> <p>783. T2 : D'accord.</p> <p>784. CPC : vous, vous, vous aider à mettre en œuvre.</p> <p>785. 00:56:26 T2 : Et, et le calcul mental. Bah je suis très sur l'ardoise avec quelque chose de guidé. Il y a pas de, il y a pas de trace écrite.</p> <p>786. 00:56:36 CPC1 : Vous utilisez jamais de jeux par exemple ?</p> <p>787. 00:56:38 T2 : Jamais. J'aimerais bien passer par le jeu, même pour moi... Prendre plus de plaisir... que d'être dans le frontal constamment, quoi.</p> <p>788. 00:56:45 CPC1 : En maternelle, ils ont une super ludothèque.</p> <p>789. T2 : D'accord,</p> <p>790. CPC : Je vous invite à aller jeter un œil.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>791. T2 : OK</p> <p>792. CPC : il y a plein de jeux mathématiques alors c'est pour la maternelle mais.</p> <p>793. 00:56:52 T2 : Oui, oui, oui.</p> <p>794. 00:56:53 CPC1 : Ça peut déjà vous...</p> <p>795. 00:56:55 T2 : Je les utilise qu'en APC... des jeux mathématiques j'en ai hein mais.</p> <p>796. 00:56:57 CPC1 : Eh Ben vous pouvez tout à fait les utiliser, alors c'est</p> <p>797. là où je vais vous dire.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

EC2-TH10 - Épisode 13 : L'aménagement de la classe :

Pb : Comment l'aménagement de la classe peut-il constituer une variable pédagogique ?

Conseil : Faire évoluer l'aménagement actuel pour favoriser des activités plus collaboratives et être moins dans une posture de contrôle.

1 min 30	<p>798. CPC : Votre....</p> <p>799. 00:57:01 T2 : Rires, je viens de changer hier.</p> <p>800. 00:57:05 CPC1 : Ouais mais, moi je suis revenue, c'était la même que la dernière fois,</p> <p>801. T2 : Ah ouais, parce que j'avais changé, j'avais mis 2 par 2 avant.</p> <p>802. 00:57:09 CPC1 : Mais ça, ça aussi, c'est quelque chose sur lequel vous pourriez réfléchir pour vous aider à aller vers le jeu. Effectivement, comme ça, c'est difficile de se mettre au travail en jeu.</p> <p>803. 00:57:18 T2 : Ouais, ça demande beaucoup de, de changements de....</p> <p>804. 00:57:19 CPC1 : Ben ça va vous demander de changements... de positions.... De... voilà, mais....</p>	O : CP	O : CP Formulation : CP	O : T2 Formulation : T2	O : CP et T2 Formulation : CP et T2	O : CP Formulation : CP vous pourriez réfléchir rien ne vous empêche de	O : CP Formulation : CP	
----------	---	--------	----------------------------	----------------------------	--	--	----------------------------	--

	<p>805. 00:57:25 T2 : Alors j'ai une problématique, c'est que en étant en situation de handicap et tout ça, je suis très souvent assise. Donc le problème je voulais faire des îlots.</p> <p>806. CPC : C'est pas grave, ça.</p> <p>807. T2 : ça leur demande de... quand je parle au bureau de... enfin voilà donc même pour le plan de... Je suis un peu...</p> <p>808. 00:57:36 CPC1 : Pour les îlots, rien ne vous empêche de mettre des îlots... (dessine) comme ça...</p> <p>809. T2 : D'accord.</p> <p>810. CPC : pour qu'ils puissent vous regarder,</p> <p>811. T2 : d'accord,</p> <p>812. CPC : les îlots... alors ça va être embêtant pour celui qui est là quand il va être au tableau. Mais rien ne vous empêche de.... (Dessine).</p> <p>813. 00:57:45 T2 : OK.</p> <p>814. 00:57:53 CPC1 : Et puis vous pouvez avoir une partie de la classe en îlots, une autre partie en U;;</p> <p>815. T2 : Ouais, ouais...</p> <p>816. CPC : Enfin ça peut.</p> <p>817. 00:57:56 T2 : Et pas tous. Ouais, ouais, ouais. Le U.</p> <p>818. 00:57:58 CPC1 : Et peut-être que le Bureau est mal positionné par rapport à la classe. Je sais pas hein, je...</p> <p>819. 00:58:03 T2 : Non mais j'ai réfléchi.</p> <p>820. CPC : le plan de la classe. Le plan de classe c'est.</p> <p>821. 00:58:05 T2 : Réfléchi beaucoup au plan de la classe. C'est dur, hein...</p> <p>822. 00:58:07 CPC1 : c'est dur, mais ça, ça, c'est ce qui va aussi impulser tel ou tel type d'activité.</p> <p>823. 00:58:12 CPC1 : Ouais.</p>					<p>vous pouvez avoir</p> <p>Et peut-être que</p> <p>vous pouvez,</p> <p>Je peux me permettre</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>824. 00:58:14 T2 : Et moi je suis très dans un plan de classe, enfin, confrontation...</p> <p>825. 00:58:18 CPC1 : Bah vous étiez en début de carrière ?</p> <p>826. T2 : Ouais,</p> <p>827. CPC : vous êtes très... "Je me rassure".</p> <p>828. 00:58:20 T2 : j'essaye hein les îlots tout ça... mais j'ai essayé en tant que EFS et ça a été un carnage donc...</p> <p>829. 00:58:26 CPC1 : Alors je vais vous dire, alors vous voyez l'état de la classe que vous avez installé là cette année, vous pouvez, vous, vous pouvez vous</p> <p>830. T2 : Je peux me permettre... ça c'est sûr.</p> <p>831. CPC : vous permettre d'essayer et on peut si vous vous souhaitez, voilà le travailler et essayer. Et on vient.</p>							
<p>EC2-TH8 / Épisode 14 : Cadrage du suivi T2 :</p>								
<p>3 min 26</p>	<p>832. CPC : On va travailler sur l'EPS, mais on peut faire autre chose. On a encore plus de deux mois et demi après les vacances.</p> <p>833. 00:58:33 T2 : Oui, oui. Bien sûr</p> <p>834. CPC : on peut encore tester des choses.</p> <p>835. T2 : parce que je fais le travail de... par groupe de 2,3,4. Mais au-delà de quatre...</p> <p>836. 00:58:52 CPC1 : Vous gardez vos CE2 l'année prochaine ?</p> <p>837. 00:58:54 T2 : Je vais essayer d'en garder une grosse majorité.</p> <p>838. 00:58:56 CPC1 : D'accord ?</p> <p>839. 00:58:57 T2 : Voilà mais mais une grosse majorité, pas tous... je vais essayer de les garder.</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP et T2</p>		<p>O : T2</p> <p>Formulation : T2</p>		<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP et T2</p> <p>alors soyez</p> <p>Je dois pas</p>		<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>

	<p>840. 00:58:59 CPC1 : Parce que vous pourriez faire le choix de... justement tout rebrasser... Voilà.. ou tout récupérer parce que vous les connaissez. Ou justement vous dites : Alain, lui, il faut qu'il passe à autre chose.</p> <p>841. 00:59:12 T2 : Il y en a 2 ou 3, je, je pourrai pas y aller toute seule....</p> <p>842. 00:59:15 CPC1 : alors soyez vigilante.</p> <p>843. 00:59:17 T2 : Je dois pas les... pas les stigmatiser que ce soit juste deux ou trois que je prends pas...</p> <p>844. 00:59:18 CPC1 : Alors c'est c'est surtout que quand vous allez faire les répartitions, soyez, soyez vigilante à ce que justement il n'y en pas que deux ou trois.</p> <p>845. 00:59:19 T2 : oui, oui... Alors c'est pour ça que je vous dis que...</p> <p>846. 00:59:27 CPC1 : qu'ils se sentent pas... exclus.</p> <p>847. 00:59:27 T2 : non, non, justement, je fais très attention à ça.</p> <p>848. CPC : surtout que...</p> <p>849. 00:59:28 T2 : Pour pas qu'ils disent : elle veut plus de moi je suis le seul...</p> <p>850. CPC Elle m'aime pas...</p> <p>851. T2 : Elle m'aime pas.</p> <p>852. 00:59:38 CPC1 : OK. D'autres questions ?</p> <p>853. 00:59:40 T2 : Non, c'est tout bon.</p> <p>854. 00:59:41 CPC1 : Eh Ben on se dit au 20. Non au 17 mai.</p> <p>855. T2 : au 17 mai.</p> <p>856. 00:59:45 CPC1 : Super.</p> <p>857. T2 : Très bien</p> <p>858. CPC : Et bah de toute façon je reviendrai à sur la prochaine période aussi.</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>859. 00:59:48 T2 : Oui oui oui oui . Je vous envoie mon numéro parce que vous me l'aviez donné. Je sais pas, je sais pas... envoyer ce sera plus simple.</p> <p>860. CPC : Oui</p> <p>861. T2 : bah je vais le faire tout de suite, comme ça vous l'avez.</p> <p>862. 00:59:56 CPC1 : ben, faites-moi sonner.</p> <p>863. 00:59:56 T2 : je cherche... parce que du coup je l'ai pas enregistré, je l'ai noté sur mon cahier...</p> <p>864. 01:00:17 T2 : La piscine sans accompagnateur aussi, c'est c'est sportif.. Oui, j'avais aucun parent qui pouvait venir.</p> <p>865. 01:00:22 CPC1 : C'est pas une obligation.</p> <p>866. T2 : Oui, mais dans les vestiaires et tout, tout seul.</p> <p>867. CPC : Autant les maternelles, oui mais bon, c'est,</p> <p>868. T2 : c'est intensif, hein..</p> <p>869. CPC : Ouais.</p> <p>870. 01:00:29 T2 : Et puis le car nous a abandonnés des fois... Ben y a une fois il est pas venu nous chercher. Donc moi en plus, euh, je ressortais d'une pneumonie. Euh avec l'asthme, la Ventoline on a dû faire le trajet</p> <p>871. CPC : vous avez.. vous avez été à pied.</p> <p>872. 01:00:44 T2 : Ouais et moi j'étais là toute... toute seule, sans accompagnateur en plus...</p> <p>873. 01:00:47 CPC1 : Je sais plus si c'est votre école ou pas. Je sais que j'ai eu des remontées comme ça ou il manquait un car... je me demande si c'est pas</p> <p>874. 01:00:53 T2 : Sans accompagnateur en plus le trajet...</p> <p>875. 01:01:01 CPC1 Et vous avez repris le car au retour ou pas ?</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>876. 01:01:03 T2 : Non, il nous a emmené à l'aller mais il est pas venu nous chercher.</p> <p>877. 01:01:07 CPC1 Ah parce que j'ai alors j'ai eu... Je me souviens d'une situation, c'était le contraire. La classe, elle a été à pied et elle a été.</p> <p>878. 01:01:11 T2 : D'accord, non, nous on n'est pas venu nous chercher. Donc... panique à bord, c'était pas d'accompagnateur.... 26 élèves, ça va qu'ils sont sages.</p> <p>879. CPC : Ouais,</p> <p>880. 01:01:22 T2 : Heureusement. Moi qui suis en plus en pleine crise d'asthme, je devais pas faire de marche longue. Et tout ça donc.</p> <p>881. 01:01:25 CPC1 : Voilà, vous vous en avez pour 25 Min...</p> <p>882. 01:01:26 T2 : Bah j'ai fait des pauses. Je leur disais : on s'arrête Ventoline..., on y va. Il y en avait un qui pleurait parce qu'il avait envie d'aller aux toilettes, enfin, ça a été,</p> <p>883. CPC : ça a été épique...</p> <p>884. 01:01:34 T2 : On fait avec, hein ? J'aurais pu attendre le car, mais il était déjà 16h...</p> <p>885. 01:01:37 CPC1 : mais bon ouais...</p> <p>886. 01:01:39 T2 : C'était le vendredi soir. Je sais qu'il y en a qui ont du sport, etc. Donc votre numéro c'est XXXXXXXXXXXX. comme ça je je vais vous envoyer un message tout de suite.</p> <p>887. 01:01:56 CPC1 : Comme ça, je vais vous enregistrer.</p> <p>888. 01:01:56 T2 : ce sera plus simple si on a besoin que convergence.</p> <p>889. CPC : Ok.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Annexe 12. Analyse de l'entretien de conseil EC2

Analyse entretien N° EC2

Données à analyser

Entretien de conseil EC2	Enregistrement : Lien	Transcription : Lien	Corpus analysé : Lien
Entretien semi-directif CP	Enregistrement : lien	Transcription : Lien	
Entretien semi directif T2	Enregistrement : Lien	Transcription : Lien	

Les étapes de l'analyse :

L'analyse des interactions verbales s'intéresse à quatre dimensions des échanges entre interlocuteurs (Filliettaz, 2018) : épistémique, pragmatique, relationnelle et contextuelle. Nous avons choisi de commencer par analyser l'entretien en nous intéressant à chacune de ces quatre dimensions. Nous analyserons ensuite deux épisodes en détail et reprenant pour chacun les quatre dimensions de Filliettaz.

1. Analyse de l'entretien
 - a. Étude de la dimension contextuelle
 - b. Étude de la dimension épistémique
 - c. Étude de la dimension pragmatique
 - d. Étude de la dimension relationnelle
2. Étude d'un épisode en détail :
 - a. EC2-TH4 : [lien](#)
 - b. EC2-TH6 : [lien](#)
3. Conclusion

1.a Étude de la dimension contextuelle :

Étape 1 : Les données recueillies dans le cadre de l'observation de l'entretien in situ

Les acteurs	Une enseignante T2	Une CPC avec 3 ans d'ancienneté et un CAFIPEMF
Le temps	Date : 29/03/24	Entretien N° : 2
	Durée totale de l'entretien : 62 min	
	Moment dans la journée : Entretien pendant la pause méridienne.	
L'espace	Lieu : dans la salle de classe (Au fond)	Occupation espace : Assis, face à face (Évolution par rapport à la première visite)
Matériel utilisé	Supports utilisés par le CPC : ordinateur, cahier de production	Supports utilisés par le T1 : carnet pour écrire

	d'écrits, feuilles.	
Structure de l'entretien	Nombre d'épisodes : 14	Nombre de thématiques : 8
Positionnement institutionnel	Forme d'adresse : Vouvoiement	
Suivi annuel de la T2	Au cours de l'entretien N°1 (EC1) la CPC avait proposé à la T2 de co-construire une séquence d'EPS ensemble. Il suffisait que cette dernière la contacte, ce qu'elle n'a pas fait. Un rapport de visite écrit a été envoyé à la T2 à la suite du premier entretien.	

Étape 2 : Ce qu'en disent les acteurs (données issues de l'analyse des contenus des entretiens semi-directifs)

→ **Le positionnement institutionnel :**

CPC	00:24:06 CPC : Et du coup je lui ai expliqué que bah moi j'aimais bien être MF (Maître Formateur), mais y a le côté évaluation du MF qui me déplaisait en fait et le fait d'être conseiller pédagogique on est plus dans cette forme d'évaluation.
	00:28:53 CPC : Souvent Ben regarde là... je dis combien me vouvoie, je vous ai dit hein, je m'appelle Virginie, il y a marqué professeur des écoles, j'ai une casquette qui est différente, mais je suis professeur des écoles, je suis pas au-dessus de vous en fait et et beaucoup conseillers pédagogiques, c'est l'œil de Judas, c'est c'est l'œil de l'inspection. On a une collègue en plus qui est dans cette dans cet archétype et ils me disent ces collègues. Ah oui mais toi avec toi on peut parler avec l'autre... elle est tout le temps en train de me juger, enfin tu vois.
T2	00:08:36 T2: Non parce que j'ai toujours ce rapport hiérarchique et mais après lié aussi à mon vécu ou ou j'ose pas aller dans m'exprimer face à quelque chose. Et elle dit que faut que je change ça et que je suis pas d'accord, j'ose pas le dire.
	T2 : Après le le souci aussi c'est pas que y a hiérarchie, c'est se dire qu'on est en début de carrière donc on peut pas, on peut pas venir avec nos grands sabots et dire que non c'est comme ça.. Donc on se dit Bon bah on est obligé de prendre en compte ce qu'on nous dit et de pas s'opposer à ça quoi. Et à ça aussi hein le fait d'être néo néo-titulaires et ouais. Hum. ça joue vachement.
	00:09:37 T2 : Alors là en T2, c'est plus simple que en T1, mais en T1 parce qu'il y avait aussi ce rapport aussi de visite. Enfin c'était des CPC, mais il y a quand même un compte-rendu qui est fait, on le sait qui est un compte-rendu qui est fait à l'inspection, donc on a une pression, on se dit voilà, comme elle l'a dit, il peut avoir un un retour sur le fait qu'on doit être encore visité en T3, et cetera. Donc on a une épée, un peu de Damoclès. Donc on sait qu'on n'est pas évalué mais qu'on est quand même évalué. Donc donc ça crée un ça crée quand même quelque chose et et on se dit on est débutant donc on doit enfin moi je me dis ça peut-être, c'est pas qu'à tout le monde, je dois me taire. Et prendre en compte les conseils et les appliquer. Même si je suis pas d'accord.
	00:10:19 T2 : Voilà. Je pense, je pense. Puis même l'âge, hein. Le fait d'être jeune, de se dire voilà, on a moins de vécu, on a moins de. Ça peut être aussi un facteur de se dire que voilà, on a une dame qui est... Qui a

	plus de vécu ou qui a déjà eu dans beaucoup d'enseignements... Parce qu'on sait que les CPC, la plupart du temps ils sont passés par la classe eux même, donc on se dit bon, c'est eux qui ont la science. Et pas nous quoi, voilà. Enfin, c'est ce que je me dis moi après.
--	--

→ **Les éléments contextuels évoqués pendant les entretiens semi-directifs : la contrainte temporelle forte**

Ce que dit la CPC	Chercheur : L'idée derrière c'est qu'on peut pas co-construire si on a peu de temps ? 00:51:17 CPC : Je te le disais tout à l'heure hein, pour moi c'est une condition, c'est sûr.
	00:52:37 CPC : J'aimerais, j'aimerais co-construire tout le temps, mais c'est vrai que parfois, ben, on est dans l'urgence et que dans l'urgence on pourrait pas co-construire, je sais pas....
Ce que dit la T2	00:02:28 T2 : Après le temps est tellement court que on aimerait parler de plus de choses, mais. Non, c'est c'est très court.
	00:02:50 Chercheur : Quels sont les éléments qui peuvent limiter la co-construction ? 00:03:04 T2 : Le temps, le fait de trouver des créneaux, on est disponible en même temps, sur le temps personnel d'ailleurs. Donc il y a ça, il y a le fait aussi. Bah d'être. Je pense bah que Ouais, la disponibilité le... et ce que ça demande de faire de la co-construction. Il faut pouvoir être disponible à 2, donc c'est ça qui fait que ouais, c'est compliqué.

Positionnement de la CPC : Conceptions de l'entretien de conseil et du suivi explicitées

L'entretien n'est qu'un moment « T » d'un accompagnement. C'est un tremplin pour aller plus loin. La CPC « pense être dans l'accompagnement » des T1/T2 (47'50). Ce doit être un véritable échange (11'22) : chacun doit apprendre de l'autre.
--

Positionnement de la T2 : conceptions de l'entretien de conseil et du suivi déclarées pendant l'entretien semi directif

00:01:03 T2 : Oui, complètement. Je sens qu'il y a vraiment. Voilà une volonté aussi de me guider, de m'aider donc.
00:05:19 T2 : Bah oui là par exemple le fait de la revoir et tout ça, ça ça met plus en confiance et et je me sens plus à l'aise de la contacter de que la première fois on a on avait vachement ce côté hiérarchique, enfin je l'avais dans ma tête en tout cas. Donc j'osais pas parce que je me dis je dois... je suis enseignante, je suis titulaire donc je dois me débrouiller un peu toute seule alors que là on m'a bien fait comprendre que non je n'étais pas seule donc ça m'a bien. Ça permet que les rapports soient beaucoup plus simples, voilà.

Interprétation :

Les deux interlocuteurs confirment leur positionnement évoqué dans les entretiens EC1 et développent l'idée :

- La CPC refuse d'être dans le jugement et préfère des modalités de travail plutôt collaborative
- La T2 voit la CPC comme l'institution qui évalue. Mais en tant que T2, elle se dit que les enjeux ne sont plus les mêmes de ce côté-là. En revanche, elle voit une forme de dissymétrie dans la relation avec les formateurs puisqu'ils sont, selon elle, expérimentés, donc experts. Elle ajoute également l'âge comme source de dissymétrie, même si la CPC est jeune dans le cas présent. Toutefois, ses représentations ont évolué cette année

: elle se dit prête à co-construire des séquences avec la formatrice, vue désormais comme une aide.

La contrainte temps constitue un frein à la co-construction selon les deux participantes en plus d'autres facteurs dont voici la liste par acteur.

CPC : le niveau de développement professionnel de la stagiaire, accepter de se remettre en question, l'adhésion à la démarche de co-construction, le moment dans l'année (« Il faut s'approprier d'abord »). L'envie constitue le point principal de blocage selon elle.

01:09:48 Chercheur : C'est ce que tu dis, je ne pourrai pas bien travailler si je la mets pas en projet de formation et donc c'est ce que tu essaies de travailler, ce projet de formation pour pouvoir construire ou co-construire à partir de là... c'est assez logique..

01:09:54 CPC : C'est ça, c'est exactement ça. C'est exactement ce projet, c'est le projet de formation.

T2 : l'évaluation, le fait de ne pas se connaître (en début d'année par exemple), les rapports de visite injonctifs, l'expertise du formateur, son âge, sa fonction.

Cependant les éléments suivants ne constituent pas, toujours selon les interviewées, de freins à la co-construction : le lieu d'exercice (La culture d'établissement), le niveau d'enseignement, la thématique abordée.

1.b Étude de la dimension épistémique : les enjeux de savoirs

Étape 1 : l'organisation générale de l'entretien par thématique : Thématiques, problématiques, conseils donnés et durées des épisodes

Structure de l'entretien	Nombre d'épisodes : 14	Nombre de thématiques : 8
	Initiatives : CPC : Ouvertures : 45 T2 : Ouvertures : 18	Formulations des objets à construire : CPC : 42 T2 : 27

Durée	Thématiques, problématique professionnelle, conseils	Épisodes	Cadrage	Constat	Exploration	Problématique	Conseil local	Conseil global	Projet réflexif
14 min 09	<p>La relecture de la dictée Pb : Comment aider les élèves à relire leur dictée de façon active ? Conseil local : Conseil 1 : Concevoir un outil qui décrira les différentes étapes de la relecture Conseil 2 : Accompagner cette relecture étape par étape.</p>	<p>EC2-TH2 / Épisode 2</p>	O : T2	O : CP Formulation : CP	O : T2 Formulation : T2	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP ET T2	O : CP Formulation : CP	
		<p>EC2-TH2 / Épisode 4</p>	O : CP		O : T2 F : T2		O : CP F : CP	O : CP F : CP	
1 min 35	<p>La copie Pb : Comment relier l'exercice de copie aux autres domaines disciplinaires pour optimiser le temps ? Conseil : Faire de la copie dans tous les domaines : Mais votre copie, ça peut être une copie de leçons.</p>	<p>EC2-TH3 / Épisode 3</p>	O : T2	O : T2 Formulation : T2	O : T2 Formulation : T2 et CP				
		<p>EC2-TH3 / Épisode 6</p>	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	O : T2 Formulation : T2		O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	
2 min 20	<p>La production d'écrits comme lieu de réinvestissement des notions EDL. Pb : Comment aider les élèves à faire du lien entre EDL et production d'écrits ? Conseils : Mettre les textes de savoirs sur les types de texte dans le cahier de leçons EDL et réserver le cahier de productions écrites aux textes produits par les élèves.</p>	<p>EC2-TH4 : Épisode 5</p>	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : T2		O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	
1 min 18	<p>La gestion du cours double Pb : Comment gérer une classe à double niveau ? Conseil : Proposer des activités différentes ou différenciées.</p>	<p>EC2-TH5 / Épisode 7</p>	O : CP	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP		O : CP Formulation : CP		
20 min 08	<p>Enseigner l'EPS. Pb : Quels sont les points de vigilance lorsqu'on prépare une séance d'EPS ?</p>	<p>EC2-TH6 / Épisode 8</p>	O : CP Formulation : CP et T2	O : T2 Constat 1 : Formulation : T2	O : T2 Formulation : T2	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : Conseil 1 : CP Conseil 2 : CP Conseil 3 : T2	O : CP Formulation : CP	

	<p>Conseil 1 : Il faut s'appuyer sur les ressources pédagogiques locales (DSDEN)</p> <p>Conseil 2 : il faut anticiper la gestion du matériel,</p> <p>Conseil 3 : Il faut anticiper la gestion de l'espace</p> <p>Conseil 4 : il faut cibler des objectifs précis, notamment des objectifs de compétences motrices.</p>			<p>Constat 2 : Formulation T2</p> <p>Constat 3 : CP</p>			<p>Conseil 4 : CP et T2</p>		
		<p><u>EC2-TH8 /</u> <u>Épisode 10</u></p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP ET T2</p>		O : CP				<p>O : CP</p> <p>Formulation : T2</p>
2 min 35	<p><u>Le travail avec l'AEH</u></p> <p>Pb : Quel rôle donner à l'AESH pendant les séances d'EPS ?</p> <p>Conseil : Donc voilà, il faut vraiment que lorsque vous allez concevoir votre séance, vous anticipiez le rôle de l'AVSH pour cet élève.</p>	<p><u>EC2-TH7/</u> <u>Épisode 9</u></p>	<p>O : CP</p>	<p>O : T2</p> <p>Formulation : T2 ET CP</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : T2</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	
1 min 47	<p><u>Le respect des programmes</u></p> <p>PB : faut-il finir le programme ?</p> <p>Conseil : Prévenir les collègues de cycle et ne pas tout faire coûte que coûte.</p>	<p><u>EC2-TH9 /</u> <u>Épisode 11</u></p>	<p>O : T2</p>	<p>O : T2</p> <p>Formulation : T2</p>	<p>O : T2</p> <p>Formulation : T2</p>		<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	
1 min 30	<p><u>L'aménagement de la classe :</u></p> <p><u>Pb :</u> Comment l'aménagement de la classe peut-il constituer une variable pédagogique ?</p> <p><u>Conseil :</u> Faire évoluer l'aménagement actuel pour favoriser des activités plus collaboratives et être moins dans une posture de contrôle.</p>	<p><u>EC2-TH10 -</u> <u>Épisode 13</u></p>	<p>O : CP</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	<p>O : T2</p> <p>Formulation : T2</p>	<p>O : CP et T2</p> <p>Formulation : CP et T2</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	

Étape 2 : Ce qu'en disent les acteurs (données issues de l'analyse des contenus de l'entretien semi-directif et de l'entretien de conseil)

<p>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien de conseil</p>	<p>Concevoir une séance, cela s'anticipe (répété plusieurs fois)</p> <p>00:19:12 CPC1 : Mais en fait, il va falloir faire du lien en fait entre les choses. Et donc du coup vous êtes sur de la dictée, les les règles qu'on apprend... Ben faut que ce soit utilisé pour la dictée mais il faut que ce soit utile à la production d'écrits.</p> <p>T2 : Oui, ça fait travailler l'espace, le plan...</p> <p>00:39:18 CPC1 : Et oui, on travaille d'autres choses. Exactement, vous avez tout compris.</p> <p>00:39:20 T2 : Là, j'ai du mal à faire de la transdisciplinarité... c'est ce mot-là ? Interdisciplinarité ! J'ai du mal. J'essaye de lier parce que quand ils sont liés, là, hop.. j'ai pensé à la géométrie. Mais...</p>
<p>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:05:33 CPC : Alors moi c'est vrai que j'avais axé sur la dictée, le lien avec la production d'écrits. Enfin faire du lien en fait, pas de la dictée pour de la dictée. Mais voilà le lien. La production d'écrits, comment on peut faire du lien. Voilà, c'était vraiment moi le point fort. Le départ c'était la dictée, mais le mettre en lien avec l'EDL et la production d'écrits et écrire dans d'autres matières, voilà ça c'était mon point que je voulais que je voulais lui faire comprendre.</p> <p>00:07:28 CPC : Et le 2eme point c'était effectivement le sport, avec Ben, la tâche de l'élève, les compétences motrices derrière, sociales de l'élève, mais aussi la tâche des élèves pendant l'activité. Quel objectif elle mettait enfin pourquoi elle faisait tout ça ? Essayer de comprendre comment elle avait conçu sa séance pour essayer de lui faire comprendre qu'en fait, derrière, il y a de véritables enjeux d'apprentissage et pas uniquement un rôle social mais aussi des compétences motrices... ce qui pêche en EPS.</p>
<p>Ce qu'en dit la T2 pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:01:54 T2 : Alors je retiens que bah... déjà travailler plus le travail en groupe, le jeu, la manipulation. C'est me questionner plus sur les compétences qui sont attendues lors d'une séance et des questions que je peux me poser en amont pour bien préparer ma séance.</p> <p>00:11:01 Chercheur : Dernière chose, s'il y avait juste dans ce qui a été dit là aujourd'hui dans l'entretien, un point que vous aimeriez mettre en place d'ici une autre visite en disant tiens ça je vais, je vais en faire un projet pour évoluer dans ma pratique, ce serait...</p> <p>00:11:17 T2 : ah moi c'est vraiment l'EPS quoi. Essayer de mettre plus au cœur de mes enseignements parce que je suis pas l'enseignant qui n'en fait pas du tout. Mais parce que c'est quelque chose qui me fait peur et que je sais pas.. Je ne sais pas me débrouiller.</p> <p>00:11:51 Chercheur : Alors, dans les clés qui ont été données ce matin, quelle est la clé qui ouvrirait une porte ?</p> <p>00:11:56 T2 : bah de concevoir justement la séquence, pour construire ensemble. Parce que Internet c'est bien, mais c'est des fiches qui sont données comme ça, on n'a pas la réflexion de l'enseignant, comment il a construit la fiche.</p>

Interprétation :

Les problèmes professionnels :

L'analyse montre la présence de huit problèmes professionnels évoqués. Trois problèmes sont proposés par la T2. Un quatrième, l'enseignement de l'EPS était une demande de la T2 lors de l'entretien précédent.

00:20:48 CPC1 : En EPS, c'est une.... C'était une de... une de vos demandes la dernière fois ?

00:20:49 T2 : Oui alors justement j'ai fait exprès de me mettre en difficulté en quelque sorte parce que parce que l'EPS, c'est....

La CPC y répond ici. On peut donc dire que 50% des thématiques abordées le sont à l'initiative de la T2.

Les problématiques évoquées relèvent plus de la pédagogie que de la didactique disciplinaire. La problématique de l'inter et de la transdisciplinarité a constitué une des deux priorités visées par la CPC mais totalement occultées par la T2 dans son retour réflexif et dans l'entretien semi-directif.

En revanche, le travail sur la conception de séquences d'EPS reste une priorité partagée.

Les solutions-conseils :

Elles sont toutes initiées par le CP. Mais quatre sur quatorze font l'objet d'un travail coopératif permettant à la T2 de faire des propositions relevant uniquement de conseils locaux. Le conseil décontextualisé, présent pour chaque thématique, est toujours formulé par la CPC.

Le projet de formation : Un seul point est repris parmi les 8 thématiques : l'EPS. Mais d'autres thématiques de travail sont proposées par la T2 : enseigner l'histoire des arts, le calcul mental et s'appuyer sur les jeux pour faire construire des compétences en mathématiques.

1.c Étude de la dimension pragmatique : Les démarches de conseils suivies par la CPC

Étape 1 : L'organisation générale de l'entretien (Thématiques, problématiques, conseils donnés et durées des épisodes)

Les différentes phases du processus de conseil par épisode. (Ont été précisées les initiatives, les formulations même si ces indicateurs relèvent de la dimension relationnelle qui sera abordée ensuite)

Durée	Épisodes, thématiques, problématique professionnelle, conseils	Ouverture de l'épisode	Cadrage	Constat	Exploration	Problématique	Conseil local	Conseil global	Projet réflexif
36 sec	<u>EC2-TH1 / Épisode 1 : le cadrage</u>	O : CP	O : CP Formulation : CP et T2						
11 min 34	<u>EC2-TH2 / Épisode 2 : Ouverture T2</u> Pb : Comment aider les élèves à relire leur dictée de façon active ? Conseil local : Conseil 1 : Concevoir un outil qui décrira les différentes étapes de la relecture Conseil 2 : Accompagner cette relecture étape par étape.	O : T2	O : T2	O : CP Formulation : CP	O : T2 Formulation : T2	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP ET T2	O : CP Formulation : CP	
45 sec	<u>EC2-TH3 / Épisode 3 : La copie</u> Pb : Quelles stratégies pour copier ? Conseil : Aucun	O : T2	O : T2	O : T2 Formulation : T2	O : T2 Formulation : T2 et CP				
2 min 35	<u>EC2-TH2 / Épisode 4 : Le relecture de la dictée (Reprise)</u> Pb : Comment aider les élèves à relire leur dictée de façon active ? Conseil local : Conseil 1 : Concevoir un outil qui décrira les différentes étapes de la relecture Conseil 2 : Accompagner cette relecture étape par étape.		O : CP		O : T2 F : T2		O : CP F : CP	O : CP F : CP	
2 min 20	<u>EC2-TH4 : Épisode 5 : la production d'écrits comme lieu de réinvestissement des notions EDL.</u> Pb : Comment aider les élèves à faire du lien entre EDL et production d'écrits ? Conseils : Mettre les textes de savoirs sur les types de texte dans le cahier de leçons EDL et réserver le cahier de productions écrites aux textes produits par les élèves.	O : CP	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : T2		O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	

50 s	EC2-TH3 / Épisode 6 : La copie (Reprise) Pb : Comment relier l'exercice de copie aux autres domaines disciplinaires pour optimiser le temps ? Conseil : Faire de la copie dans tous les domaines : Mais votre copie, ça peut être une copie de leçons.	O : CP	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	O : T2 Formulation : T2		O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	
1 min 18	EC2-TH5 / Épisode 7 : La gestion du cours double Pb : Comment gérer une classe à double niveau ? Conseil : Proposer des activités différentes ou différenciées.	O : CP	O : CP	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP		O : CP Formulation : CP		
20 min 08	EC2-TH6 / Épisode : enseigner l'EPS. Pb : Quels sont les points de vigilance lorsqu'on prépare une séance d'EPS ? Conseil 1 : Il faut s'appuyer sur les ressources pédagogiques locales (DSDEN) Conseil 2 : anticiper la gestion du matériel, Conseil 3 : Il faut anticiper la gestion de l'espace Conseil 4 : il faut cibler des objectifs précis, notamment des objectifs de compétences motrices.	O : CP	O : CP Formulation : CP et T2	O : T2 Constat 1 : Formulation : T2 Constat 2 : Formulation : T2 Constat 3 : CP	O : T2 Formulation : T2	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : Conseil 1 : CP Conseil 2 : CP Conseil 3 : T2 Conseil 4 : CP et T2	O : CP Formulation : CP	
2 min 35	EC2-TH7/ Épisode 9 : Le travail avec l'AEH Pb : Quel rôle donner à l'AESH pendant les séances d'EPS ? Conseil : Donc voilà, il faut vraiment que lorsque vous allez concevoir votre séance, vous anticipiez le rôle de l'AVSH pour cet élève.	O : CP	O : CP	O : T2 Formulation : T2 ET CP	O : CP Formulation : T2	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	
6 min 20	EC2-TH8 / Épisode 10 : Cadrage et projet de formation Pb : Comment travailler mieux ensemble CPC et T2 ? Conseil : Prévoir des temps de préparation de séquence ensemble	O : CP	O : CP Formulation : CP ET T2		O : CP				O : CP Formulation : T2
1 min 47	EC2-TH9 / Épisode 11 : Le respect des programmes PB : faut-il finir le programme ? Conseil : Prévenir les collègues de cycle et ne pas tout faire coûte que coûte.	O : T2	O : T2	O : T2 Formulation : T2	O : T2 Formulation : T2		O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	
4 min 30	EC2-TH8 / Épisode 12 : cadrage du suivi T2	O : CP	O : CP	O : T2 F: T2			O : CP F : CP	O : CP F : CP	O : T2 puis CP

			Formulation : CP et T2						Formulation : T2
1 min 30	EC2-TH10 - Épisode 13 : L'aménagement de la classe : Pb : Comment l'aménagement de la classe peut-il constituer une variable pédagogique ? Conseil : Faire évoluer l'aménagement actuel pour favoriser des activités plus collaboratives et être moins dans une posture de contrôle.	O : CP	O : CP	O : CP Formulation : CP	O : T2 Formulation : T2	O : CP Formulation : CP et T2	O : CP Formulation : : CP	O : CP Formulation : : CP	
3 min 26	EC2-TH8 / Épisode 14 : Cadrage du suivi T2	O : CPC	O : CP Formulation : CP et T2		O : T2 Formulation : T2		O : CP Formulation : : CP et T2		O : CP Formulation : CP
	Total / Initiatives		T2 : 3 CP : 11	T2 : 5 CP : 5	T2 : 8 CP : 4	T2 : 0 CP : 4	T2 : 0 CP : 11	T2 : 0 CP : 9	T2 : 1 CP : 3
	Total / Formulations		T2 : 4 CP : 11	T2 : 6 CP : 7	T2 : 11 CP : 3	T2 : 1 CP : 4	T2 : 4 CP : 13	T2 : 0 CP : 9	T2 : 2 CP : 1

Étape 3 : Ce qu'en disent les acteurs (données issues de l'analyse des contenus de l'entretien semi-directif et de l'entretien de conseil)

<p>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien de conseil</p>	<p>CPC : parce que oui... je vais vous voir sur un temps, je vais vous donner des conseils par rapport à ce que j'ai vu, mais je serai encore plus utile si on construisait quelque chose ensemble. Et la séance de sport, on aurait pu la construire ensemble. 00:21:56 T2 : OK. C'est pas trop tard ? 00:21:58 CPC1 : Non, c'est pas trop tard et on va peut-être prendre rendez-vous pour... 00:22:44 CPC1 Parce que ce qu'on peut imaginer, c'est : on construit ensemble et je mène la séance avec vous, un peu en retrait, pour vous guider s'il y a des choses à réajuster, mais faire ce qu'on appelle du co-coaching.</p>
<p>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>L'entretien n'est qu'un moment "T" d'un accompagnement. C'est un tremplin pour aller plus loin. La CPC "pense être dans l'accompagnement" des T1/T2 (47'50) Ce doit être un véritable échange (11'22) : chacun doit apprendre de l'autre. Le but est de rendre autonome le T1/T2, de développer une posture critique vis-à-vis de sa pratique et une envie de se former tout au long de sa vie. Pour que le conseil soit compris et mis en œuvre, il faut qu'il soit co-construit. L'injonction, ça ne marche pas ; on n' enrôle pas comme ça. 00:15:06 CPC : J'espère qu'il y aura co construction j'espère. 00:15:47 Chercheur : C'est ce que tu vises ? 00:15:48 CPC : C'est ce que je vise et lui montrer aussi qu'elle a plein de savoirs. Pour cela, il faut créer les conditions de la co-construction : la première et la plus importante c'est "l'envie" puis "la capacité à prendre du recul, de la hauteur" (78'00), à se remettre en question sans se sentir personnellement atteint. Du côté du CPC, le jugement et l'évaluation peuvent bloquer la co-construction. La co-construction, ça s'apprend, ça se prépare. C'est pour cela que la CPC passe du temps sur l'explicitation du cadre de travail. Elle veut donner envie de co-construire (78'00). La co-construction de séquences est le meilleur moyen de former selon elle. Par contre, elle ne pensait pas que l'écrit de conseil envoyé en aval de la séance pouvait bloquer la co-construction.</p>
<p>Ce qu'en dit la T2 pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:01:03 T2 : Je sens qu' il y a vraiment... Voilà une volonté aussi de me guider, de m'aider donc. J'ai senti vraiment que on était sur quelque chose de... voilà. Donc je débute, c'est normal et on va mettre des choses ensemble en place pour progresser, ouais. 00:04:42 T2 : En amont, voilà par exemple le fait de co-construire avant que l'année commence. Je trouve que ça peut être très bien parce que ça nous permet de sentir à l'aise dès le début. Et je pense qu'en fait ça devrait se faire même tout au long de l'année. Quoi ce serait ? Enfin ce serait.... 00:05:51 Chercheur : Est-ce que... parce que vous recevez des rapports de visite ou des des écrits, est-ce que ça peut bloquer la co-construction ? 00:06:02 T2 : Alors le rapport que j'ai reçu, il a été très difficile pour moi à vivre. J'ai pleuré honnêtement parce que j'ai vu des choses qu'on avait pas évoquées. Donc j'ai été dans la surprise. 00:07:13 Chercheur : Donc l'écrit en fait qu'on reçoit peut bloquer une co-construction ? 00:07:20 T2 : Oui. C'est ça.</p>

00:00:20 T2 : Alors ça s'est beaucoup enfin, j'ai ressenti un enfin quelque chose de beaucoup plus positif que la première fois, parce qu'on était vraiment sur des sur des ciblés sur des actions à mettre en place. OUAIS et moins sur alors c'était pas du reproche la première fois mais **moins sur le fait de mettre en avant vraiment ce qui a été mal fait.** Là c'était plus sur sur ma...**Elle m'a mis vraiment en questionnement et je réussissais à aller là où elle voulait que j'aïlle.** Donc je me sens beaucoup mieux que la première fois.

Les différentes façons de formuler le conseil par modalité

Injonctions		Propositions		
Verbe modal : Falloir		Modalisateur : peut-être		
il faut que, eux puissent avoir des éléments de repère. il faut pas se reposer il faut vraiment cibler il faut que vous alliez	il va falloir mettre il va falloir faire il va falloir et sous-entendu : oui, qu'ils aient un appui que ce soit utile	ça peut être, c'est à vous de voir. Peut-être que ça ça peut être justement Et peut-être que		
Mode verbal : Injonctif		Verbe modal : pouvoir		
prenez la dictée Autorisez-vous les choses vous en récupérez vous leur donnez vous faites un petit tas pensez à alors soyez		vous auriez pu faire peut-être et vous auriez pu. vous auriez pu	vous pourriez passer par autre chose Vous pourriez leur demander vous pourriez faire vous pourriez réfléchir / vous appuyer	vous pouvez tout à fait les utiliser vous pouvez avoir vous pouvez,
Mode verbal : futur proche et simple		Verbe modal : valoir		
vous allez les aiguiller vous allez faire	vous leur direz	il vaut mieux que Il vaut mieux que		
Mode verbal : présent d'injonction : vous utilisez		Questions et expressions : Pourquoi vous faites pas de la copie en histoire ? Est-ce que justement vous pourriez pas utiliser votre production d'écrit pour la vigilance orthographique et, et toutes les règles de grammaire et de conjugaison et d'orthographe que vous avez regardées ? rien ne vous empêche de...		
Verbe modal : devoir vous allez devoir		Verbes : Je vais vous proposer de ... Je vous invite à ... (qui peut être perçu comme un ordre...)		
Total : 19		Total : 21		

T2 : Se donner des conseils

Injonctions	Propositions
Je dois pas	Et là j'aurais pu
	Je peux me permettre

<p><u>Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien semi-directif</u></p>	<p>00:22:55 Chercheur et par rapport à la co-construction ?</p> <p>00:23:00 CPC Ben on va bon, ça va être la même chose. Il va falloir que.... Il faut.... il faut pas faire ça, il faut faire ça.... il faut l'enlever de notre langage. Alors est-ce que je fais ce que je dis ? j'en sais rien... peut-être ? Je crois que tu vas me transformer toi cette année ?</p>
--	---

Interprétation :

Une seule thématique sur huit présente un processus composé des 7 phases (TH6– EPS). Elle est située en milieu d'entretien et a une durée de 20 minutes (un tiers du temps total de l'entretien). Trois autres thématiques ont six phases mais les conseils ne sont pas repris dans le projet de formation (TH2, TH7 et TH10).

Il nous paraît intéressant d'analyser, en détail, deux épisodes : un présentant les 7 phases (Thématique 3) et un autre incomplet (thématique 5). Selon la CPC (entretien semi-directif) ces deux thématiques ont constitué les objectifs prioritaires de l'entretien.

Pratiquement toutes les thématiques présentent toutes les phases sauf la phase bilan. Lors de l'entretien semi-directif qui a suivi cet entretien de conseil, la CPC dit avoir volontairement laissé de côté la phase du projet formatif : Elle n'avait plus le temps d'une part et d'autre part, elle voulait terminer sur la dynamique positive enclenchée pendant l'entretien. Questionner la T2 sur ce qu'elle avait retenu lui semblait instaurer une forme d'asymétrie alors qu'elle avait réussi à la réduire.

Les deux interactants évoquent dans l'entretien semi-directif la co-construction.

- Pour la CPC, c'est le meilleur moyen pour faire progresser la T2. Mais de nombreuses conditions doivent être réunies, notamment l'envie de collaborer. Mais, la CPC n'évoque pas la démarche suivie pour faire émerger le conseil ni la question des gestes professionnels. Ce sont des éléments qui semblent complètement inconscients.
- Pour la T2, ne pas pointer ses difficultés et co-construire une séquence en EPS permettront de la rassurer et de mieux la former.

1.d Étude de la dimension relationnelle :

Étape 1 : les rôles communicationnels donnés ou pris (initiatives, formulations des différents objets de savoirs, reprises dans le projet formatif par le T1/T2 ou la CPC) et présence d'accords entre CPC et T1/2.

Axe vertical : (Positionnement symétrique ou asymétrique / axe domination vs soumission)

Les positionnements sont plutôt symétriques. La T2 n'a pas une part importante dans les initiatives : elle ouvre seulement 18 fois une phase contre 45 pour la CPC. En revanche, la CPC l'associe plus souvent à la formulation des différents objets à construire qui sont exprimés 42 fois par la CPC et 27 fois par la T2. La T2 n'hésite pas à proposer des thématiques de travail et, lorsque la CP l'associe à la recherche de conseils locaux, elle fait des propositions.

Elle a un rôle communicationnel reconnu.

La manière de donner un conseil : La CPC utilise différentes façons de conseiller, comme l'indique le tableau ci-dessus. Il existe à peu près autant de conseils donnés sous forme injonctive que de conseils exprimés sous forme d'une proposition.

Les déontiques et les modalisateurs servent à varier et affiner le conseil (adoucir ou prioriser).

Les verbes fortement ou faiblement subjectifs (il me semble que, je pense...) sont peu présents.

Axe horizontal : distance vs familiarité

Les termes d'adresse : le pronom personnel "Vous" est utilisé durant tout l'entretien. Ce choix permet de mettre une certaine distance. Toutefois, la présence de rires et un langage familier, "Ouais" par exemple, montrera une certaine familiarité dans la relation développée.

Axe affectif : Climat des échanges (Désaccord/ consensus, travail sur les faces) / axe coopération vs conflit

Le climat reste serein et détendu.

FFA et FTA : De nombreux FFA sont présents lors de l'entretien afin de rassurer la T2.

Désaccords : Il existe plusieurs moments de désaccords qui permettent d'argumenter :

Trois exemples :

00:38:30 CPC1 : Du coup ça... le fait de les faire travailler en échauffement... échauffement, ça là c'est pas obligatoire.

00:38:37 T2 : Oui, je sais, mais moi j'aime bien les préparer.

00:38:38 CPC1 : Mais mais ça vous permet, à vous, de vous libérer du temps pour préparer votre espace.

T2 : Oui, de laisser..

et :

00:43:07 CPC1 : En tout cas voilà, n'hésitez pas à lui donner des outils à elle (AESH) pour aider votre élève.

00:43:18 T2 : D'accord. Parce que les outils ils sont pas évidents quand on a un élève en situation de handicap.

00:43:25 CPC1 : Oui je sais, mais des choses toutes simples, il y a pas besoin de choses difficiles.

et

00:57:36 CPC1 : Pour les îlots, rien ne vous empêche de mettre des îlots... (dessine) comme ça...

00:58:20 T2 : j'essaye hein les îlots tout ça... mais j'ai essayé en tant que EFS et ça a été un carnage donc...

00:58:26 CPC1 : Alors je vais vous dire, alors vous voyez l'état de la classe que vous avez installé là cette année, vous pouvez, vous, vous pouvez vous...

T2 : Je peux me permettre... ça c'est sûr.

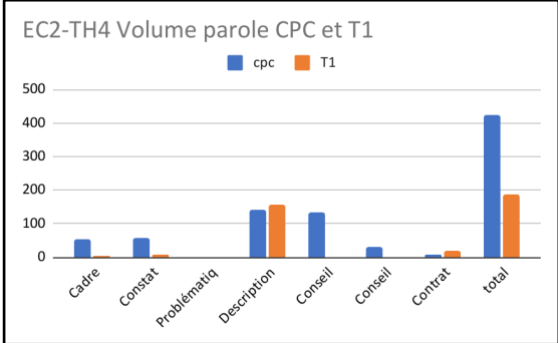
Étape 3 : Ce qu'en disent les acteurs (données issues de l'analyse des contenus des entretiens semi-directifs)

Ce qu'en dit la CPC pendant l'entretien semi-directif	00:00:49 CPC : J'ai réussi à, je pense, cette fois-ci, à guider l'enseignante sur les critères que j'avais, moi envie de voir avec elle. En fait, j'ai vraiment le sentiment de pouvoir réussir à commencer à travailler ensemble . Ce sentiment que j'avais pas eu la première fois.
	00:02:12 CPC : J'ai pas le, je suis en train de réfléchir là;.. j'ai pas le souvenir. Elle a pu justifier ses difficultés par moments, mais j'ai pas senti ça comme une opposition mais comme plutôt un questionnement, comment faire ?
	00:06:16 CPC : Après oui si, enfin peut-être pas de l'opposition mais un peu de réticence. Enfin en tout cas avec cette PE particulièrement, j'ai l'impression, c'est qu'une impression, c'est que dès qu'on va... pas l'attaquer, mais en tout cas dès qu'on va appuyer sur une

	<p>difficulté qu'elle peut avoir, elle va se mettre un peu en posture de.... on va dire de défense. On peut dire ça comme ça et mais je trouve qu'elle était moins en défense qu'à la première visite. Donc je sens que déjà il y a quelque chose qui s'est peut-être débloqué. 00:07:05 CPC : Donc j'ai tenté, moi, de la rassurer.</p>
	<p>00:09:29 CPC ; On est avant tout là pour les enseignants Quelle que soit sa, son âge ou son expertise ou son expérience, on est là pour les aider au quotidien dans la classe.</p>
	<p>00:11:56 Chercheur : D'accord, c'est plus en fait : ça sert à rien de donner des conseils à quelqu'un s'il n'est pas prêt à les entendre ? 00:12:03 CPC Déjà oui, ça c'est clair. Oui et puis, s'il est pas prêt à l'entendre, s'il est pas prêt à le recevoir. Parce que c'est pas qu'entendre c'est les comprendre et les mettre en pratique.</p>
	<p>00:14:08 CPC : Elle était beaucoup plus à l'écoute, elle était beaucoup moins dans : je veux récupérer la parole et je me justifie, elle l'a fait un petit peu mais beaucoup moins que la première fois. La première fois j'ai senti vraiment qu'elle était en en posture de « je me protège », je me justifie, je te coupe la parole pour pouvoir là je l'ai senti déjà un peu plus, elle m'a tutoyé parce qu'elle avait pas fait forcément le la première fois donc elle a compris aussi. Peut-être que j'étais vraiment une collègue qui était là pour l'accompagner.</p>
<p>Ce qu'en dit la T2 pendant l'entretien semi-directif</p>	<p>00:00:20 T2 : Alors ça s'est beaucoup enfin, j'ai ressenti quelque chose de beaucoup plus positif que la première fois, parce qu'on était vraiment sur des objectifs ciblés, sur des actions à mettre en place. Ouais, et moins sur... alors c'était pas du reproche la première fois, mais moins sur le fait de mettre en avant vraiment ce qui a été mal fait. Là c'était plus sur sur ma...Elle m'a mis vraiment en questionnement et je réussissais à aller là où elle voulait que j'aille. Donc je me sens beaucoup mieux que la première fois, le premier entretien en fait.</p>

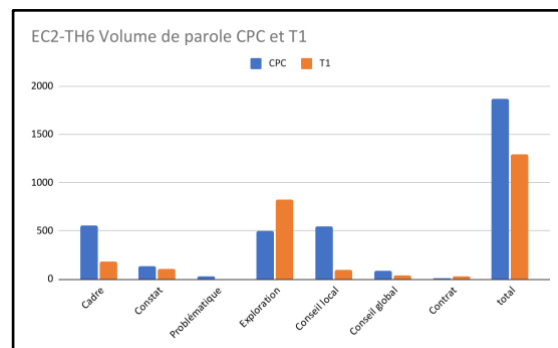
Interprétation :
 Les résultats des analyses, confirmés par les acteurs, indiquent que cet entretien EC2 a été plus collaboratif que le premier. Au niveau relationnel, la T2 a été plus associée.
 La T2, malgré un rapport de visite mal vécu par la T2 et un rapport au formateur perçu comme asymétrique, a accepté d'entrer dans une démarche collaborative de conseil.
 Pour la CPC, la relation a été plus apaisée et sincère. Cependant, elle n'a pas conscience des conditions qui ont pu faciliter ou qui aurait pu bloquer les échanges : FFA, rôle communicationnel donné à la T2 lors du processus de conseil, gestes professionnels d'ouvertures, forme du conseil donné (à l'oral et dans les écrits).

2. Études d'épisodes en détail :

Référence de l'épisode	Lien d'accès	Visuel associé	Modalité de l'activité de conseil																											
EC2-TH4	lien	 <table border="1" data-bbox="539 308 1095 652"> <caption>EC2-TH4 Volume parole CPC et T1</caption> <thead> <tr> <th>Phase</th> <th>CPC</th> <th>T1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cadre</td> <td>~40</td> <td>~10</td> </tr> <tr> <td>Constat</td> <td>~50</td> <td>~10</td> </tr> <tr> <td>Problématique</td> <td>~0</td> <td>~0</td> </tr> <tr> <td>Description</td> <td>~130</td> <td>~150</td> </tr> <tr> <td>Conseil</td> <td>~120</td> <td>~0</td> </tr> <tr> <td>Conseil</td> <td>~30</td> <td>~0</td> </tr> <tr> <td>Contrat</td> <td>~10</td> <td>~20</td> </tr> <tr> <td>total</td> <td>~420</td> <td>~180</td> </tr> </tbody> </table>	Phase	CPC	T1	Cadre	~40	~10	Constat	~50	~10	Problématique	~0	~0	Description	~130	~150	Conseil	~120	~0	Conseil	~30	~0	Contrat	~10	~20	total	~420	~180	<p>Modalité prescriptive :</p> <p>Cet épisode présente une modalité de conseil qui peut s'apparenter à ce que Lhotellier nomme "donner conseil".</p> <p>Cet épisode court (2 minutes et 45 secondes) montre une CPC qui énonce un certain nombre de constats, plutôt négatifs sur l'enseignement de la production d'écrits : pas de lien avec l'EDL et pas assez de textes écrits par les élèves. Elle alerte, à ce sujet, la T2 qui valide toutes les interventions sans toutefois entrer dans un travail d'appropriation des propositions. Le conseil ne sera d'ailleurs pas repris dans le projet formatif et la T2 ne parle pas du tout de cette thématique lors de l'entretien semi-directif.</p> <p>Le processus de conseil ne comporte que 5 phases sur 7. La T2 ne participe qu'à quatre phases. En fait, elle n'est vraiment active que sur la phase d'exploration.</p> <p>Le volume de parole entre les deux interlocuteurs est largement en faveur de la CPC.</p> <p>Les gestes professionnels de la CPC sont majoritairement fermés (66%).</p> <p>Le climat reste malgré tout serein malgré quelques désaccords émis par la T2 qui entre dans un registre de justification.</p> <p>La CPC multiplie les FFA pour adoucir le constat et conserver une relation apaisée.</p>
Phase	CPC	T1																												
Cadre	~40	~10																												
Constat	~50	~10																												
Problématique	~0	~0																												
Description	~130	~150																												
Conseil	~120	~0																												
Conseil	~30	~0																												
Contrat	~10	~20																												
total	~420	~180																												

EC2-TH6

[lien](#)



Modalité coopérative :

Dans cet épisode, très long, la CPC insiste sur deux conseils : co-construire une séance d'EPS et anticiper la gestion du matériel et de l'espace. L'objectif est de rassurer la T2 sur ses capacités à concevoir une séquence dans ce domaine.

L'activité de conseil choisie par la CPC pour cette thématique (qui était une demande de la T2) est coopérative :

- Elle l'explique de façon très claire (voir la partie "Occurrences" et la phase de cadrage qui dure très longtemps).
- Elle multiplie les gestes professionnels ouverts et mobilise particulièrement les gestes de questionnement.
- Les FFA sont nombreux. L'objectif est de rassurer la T2 qui se dit "paniquée" et "incapable de construire une séquence d'EPS".
- La démarche suivie passe par les sept phases de la démarche à la fois pour la CPC et la T2.
- La T2 a un rôle communicationnel important. Son volume de parole est conséquent et elle formule souvent l'objet à construire.

L'épisode EC1-TH1 présente une modalité de conseil qui peut s'apparenter à ce que Lhotellier nomme "Tenir conseil" tandis que l'épisode EC1-TH2 relève d'une modalité appelée « Donner conseil ».

3. Conclusions

La CP cherche le plus souvent à associer la T2 à son activité de conseil (Modalité « Tenir conseil ») en :

- Lui permettant de choisir les problématiques professionnelles,
- la questionnant pour que ce soit lui qui trouve la solution grâce à des questions de plus en plus ciblées,
- évitant les jugements négatifs sur sa pratique,
- instaurant un climat serein (beaucoup de FFA),
- lui laissant un espace de parole important (Rôle communicationnel important pour le T2),
- en proposant des conseils plutôt qu'en les imposant (formes linguistiques spécifiques, voir tableau ci-dessus),
- en suivant une démarche en plusieurs phases passant à minima par le constat, l'exploration, le conseil local et le conseil décontextualisé. La dernière phase a été volontairement escamotée par la CPC qui n'avait plus le temps d'une part et qui craignait d'autre part de rompre la dynamique positive enclenchée pendant l'entretien. Questionner la T2 sur ce qu'elle avait retenu lui semblait instaurer une forme d'asymétrie alors qu'elle avait réussi à la réduire.

Les acteurs disent que cet entretien a été plus collaboratif que le précédent en se référant à leurs ressentis respectifs. Toutefois, l'analyse reste à ce niveau. La CPC n'a pas forcément conscience de toutes les stratégies qu'elle met en œuvre pour atteindre son objectif : co-construire le conseil pédagogique.

00:24:50 CPC : Mais pour le coup, c'est vrai que notre échange a fait que je me questionne sur la manière de présenter mes écrits-conseils. Et là, tu viens de me faire réaliser qu'il faut que je fasse attention aussi à la manière dont j'écris les choses, choses qui sont complètement inconscientes.

Mais elle sait que la co-construction est un processus difficile à mettre en œuvre :

00:42:30 CPC : Y a tellement de paramètres que... Juger, c'est facile, co-construire, c'est difficile.

Annexe 13. Analyse de l'activité de conseil EC2-TH4

EC2-TH4	V et P2	<u>La production d'écrits comme lieu de réinvestissement des notions EDL.</u>
Épisodes : 5 ET 8		<u>Pb</u> : Comment aider les élèves à faire du lien entre EDL et production d'écrits ? <u>Conseils</u> : Mettre les textes de savoirs sur les types de texte dans le cahier de leçons EDL et réserver le cahier de productions écrites aux textes produits par les élèves.

Conclusions : Cet épisode présente une modalité de conseil qui peut s'apparenter à ce que Lhotellier nomme "donner conseil".

Cet épisode court (2 minutes et 45 secondes) montre une CPC qui énonce un certain nombre de constats, plutôt négatifs sur l'enseignement de la production d'écrits : pas de lien avec l'EDL et pas assez de textes écrits par les élèves. Elle alerte la T2 qui valide toutes les interventions sans toutefois entrer dans un travail d'appropriation des propositions. Le conseil ne sera d'ailleurs pas repris dans le projet formatif et la T2 ne parle pas du tout de cette thématique lors de l'entretien semi-directif.

Le processus de conseil ne comporte que 5 phases sur 7. La T2 ne participe qu'à quatre phases. En fait, elle n'est vraiment active que sur la phase d'exploration.

Le volume de parole entre les deux interlocuteurs est largement en faveur de la CPC.

Les gestes professionnels de la CPC sont majoritairement fermés (66%).

Le climat reste malgré tout serein malgré quelques désaccords émis par la T2 qui entre dans un registre de justification.

La CPC multiplie les FFA pour adoucir le constat et conserver une relation apaisée.

Analyse de l'épisode 8 :

2 min 20	<u>La production d'écrits comme lieu de réinvestissement des notions EDL.</u> <u>Pb</u> : Comment aider les élèves à faire du lien entre EDL et production d'écrits ? <u>Conseils</u> : Mettre les textes de savoirs sur les types de texte dans le cahier de leçons EDL et réserver le cahier de productions écrites aux textes produits par les élèves.	<u>EC2-TH4 : Episode 5</u>	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : T2		O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : CP
----------	--	-----------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	--	----------------------------	----------------------------

Et de l'épisode 12 :

4 min 30	<u>EC2-TH8 / Episode 12 : cadrage du suivi T2</u>	O : CP	O : CP Formulation : CP et T2	O : T2 F : T2			O : CP F : CP	O : C F : CP	O : CP Formulation : T2
----------	--	--------	----------------------------------	------------------	--	--	------------------	-----------------	----------------------------

1. La dimension épistémique : *Quelles sont les intentions des interlocuteurs concernant les savoirs à construire au cours de cet entretien (leurs buts) ?*

Quels types de savoirs à construire ?

Il s'agit de savoirs pédagogiques relevant d'un travail par compétence.

Quel lexique utilisé ?

Le CPC : réinvestir / la vigilance orthographique / les essais d'écriture / grille de relecture / un cahier outils / Les types d'écrits

La T2 : réinvestir (reprise du terme corrigé par la CPC) / un cahier d'outils (et non cahier outil comme dit la CPC)

Quelle problématique posée ?

La problématique n'est pas explicitée.

Quelles solutions proposées ?

CPC : Non mais peut-être que ça... ces, ces, ces outils-là, ça pourrait être dans le... dans le cahier... par exemple de de leçons ?

T2 : Ok.

CPC : dans votre cahier de leçons, vous avez une partie production d'écrits... Si vous avez besoin de... Ben... Les types d'écrits... effectivement pourquoi pas ?

2. La dimension contextuelle : *Quelles sont les attentes des interlocuteurs au cours de cet entretien ? et quelles conditions matérielles (y compris la gestion du temps et de l'espace) sont mises en œuvre au cours de l'épisode pour atteindre les buts fixés ?*

Dimension exogène :

Temps : cette thématique a duré 2 minutes et 20 secondes et a constitué la thématique d'un seul épisode.

Espace : la CPC et la T2 sont assis face à face dans la salle de classe. La CPC se déplace pour aller chercher un cahier de production d'écrits.

Matériel : le cahier de productions d'écrits et le cahier de leçons sont consultés.

Dimension endogène propre à cet épisode

Conceptions des acteurs de la situation d'entretien en général (Voir analyse de l'entretien)

Regard à posteriori sur cet épisode :

La CPC :

00:05:33 CPC : Alors moi c'est vrai que j'avais axé le travail sur la dictée, le lien avec la production d'écrits. Enfin faire du lien en fait. Bah de la dictée pour de la dictée... Mais voilà le lien. La production d'écrits comment on peut.... Voilà, c'était vraiment moi le point de départ : c'était la dictée, mais la mettre en lien avec l'EDL et la production d'écrits et écrire dans d'autres matières, voilà ça c'était le point que je voulais lui faire comprendre : que la dictée c'est bien, il faut en faire effectivement, mais, il faut... voilà.

La T2 n'a pas du tout mentionné cette thématique ni même cet épisode durant l'entretien.

3. La dimension pragmatique : *Comment le CPC fait-il pour atteindre ses objectifs ? On s'intéresse ici à deux dimensions : la démarche et les gestes professionnels mis en œuvre. Les registres réflexifs du T1/2 sont également analysés.*

Processus de conseil (phases présentes) :

Pour le CPC, six phases sont présentes. (6 / 7) et pour la T2, cinq phases sont présentes (5/7)

Le volume de parole de chaque interlocuteur par phase (Nombre de mots)

Mots CP : 424					
53	51	0	143	132	32
Mots T1 : 188					
4	6	0	157	1	0

Gestes professionnels de la CPC et registre réflexif du T 1/2 :

Objet à construire	Gestes professionnels du CP		Registres réflexifs du T2	
	Gestes fermés	Gestes ouverts	Retrait	Engagement
Cadrage Ca et Rca	CA1, QA1			RCA2
Diagnostic Ju, Tr, Ra, Ec, Re	JU1, TR1, JU1, JU1			
Exploration Q, EC, Rq, Rd, IS	QG1 GU1 QG1	QA2	RA1, RD1, RD1, RD1 RD1	RR2 RR2
Problématique professionnelle Pb, Rt, co		EC2		
Conseil local Qa, Qg, Gu, Vé, Ap, Co, Rr,	AP1	AP2 AP2		
Conseil global Ap, Gu, Co, Vé, Rr		AP2		
Projet formatif In, Rf		QA2		FF2
Pourcentages	10/16 (62,5 %)	6/16 (37,5%)	5/9 (55,5%)	4/9 (54,5%)

Les gestes professionnels de la CPC : la CPC questionne plusieurs fois. Mais elle guide la T2 vers les réponses qu'elle attend. Elle propose des conseils sans vraiment associer la T2, sauf dans la formulation (propositions).

Expression des conseils :

Comme dans d'autres épisodes, cette CPC prend la main sur les phases de conseil. Elle donne des conseils mais les exprime toujours sous forme de propositions.

Est-ce que justement vous pourriez pas utiliser votre production d'écrit pour la vigilance orthographique et, et toutes les règles de grammaire et de conjugaison et d'orthographe que vous avez regardées ?

Non mais peut-être que ça ces, ces, ces outils-là, ça pourrait être dans le... dans le cahier... par exemple de de leçons. Dans votre cahier de leçons, vous avez une partie production d'écrits... Si vous avez besoin de... Ben... Les types d'écrits... effectivement pourquoi pas ?

Les occurrences : rien de significatif

Les registres réflexifs des novices :

Le T2 est en retrait et plutôt dans un mode de justification face à une CPC qui tente de justifier le manque de productions d'écrits dans le cahier dédié.

4. La dimension relationnelle :

Axe vertical : (Positionnement symétrique ou asymétrique)

Les termes d'adresse : le pronom personnel « Vous » est utilisé durant tout l'entretien.

Les positionnements sont plutôt asymétriques.

Les temps et les modes des verbes utilisés (indicatif / conditionnel / Impératif) : La CPC utilise le conditionnel pour donner des conseils.

Les déontiques (il faut, on doit...) : non utilisés.

Les modalisateurs (peut-être, toujours, sans doute...) : « Pourquoi pas ? »

Axe horizontal : Climat des échanges (Désaccord/ consensus, travail sur les faces)

Le climat reste serein malgré quelques sujets tendus qui amène une argumentation / négociation. :

CPC1 : Je trouve au contraire qu'il y a pas beaucoup d'écrits.

CPC1: Alors dans ces cas-là, si c'est un cahier outils on l'appelle un cahier d'outils tout simplement et on l'appelle pas cahier de production d'écrits.

FFA et FTA : 2 FFA de la part de la CPC pour adoucir des remarques qui sont directes.

Désaccords : Il n'existe pas un moment de désaccord. Mais la T2 argumente et convainc la CPC.

00:16:49 **CPC** : Voilà. La dictée, c'est un outil, mais vous pourriez passer par autre chose, par la production écrite, avec les essais d'écriture

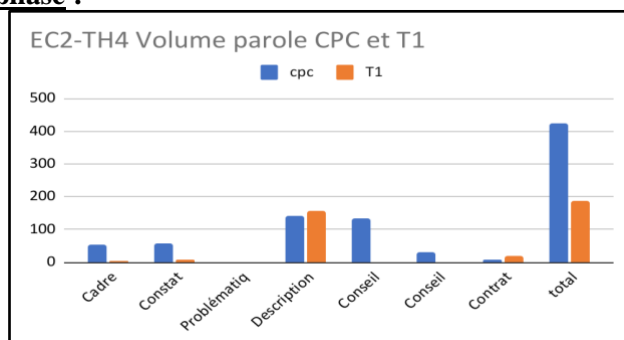
T2 : Oui, oui, ça on en fait, hein.

00:17:08 **CPC1** : Je trouve au contraire qu'il y a pas beaucoup d'écrits. Il y a beaucoup de...

T2 : parce qu'ils me les rendent sur... Ils me les rendent sur feuille.

CPC : Ah, d'accord... Ok.

Volume de parole global et par phase :



Rôle communicationnel : la T2 a un rôle communicationnel réduit. Son volume de parole reste bien inférieur à celui de la CPC.

Initiatives : La T2 n'ouvre que la phase d'exploration / description.

Verbalisation : La T2 n'est véritablement engagée que lors de la phase d'exploration.

Annexes :

Annexe 1 : le corpus analysé

Annexe 2 : Le corpus par acteur

EC2-TH4 / Épisode 5 : la production d'écrits comme lieu de réinvestissement des notions EDL.

Pb : Comment aider les élèves à faire du lien entre EDL et production d'écrits ?

Conseils : Mettre les textes de savoirs sur les types de texte dans le cahier de leçons EDL et réserver le cahier de productions écrites aux textes produits par les élèves.

<p>2 min 20</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 00:15:50 CPC1: Je vais sortir, on va, on parlera de l'EPS après. J'ai observé vos cahiers tout à l'heure. 2. 00:15:55 T2 : Oui. 3. 00:15:57 CPC1 : Du coup, ça va faire du lien avec la dictée. CA1 4. T2 : D'accord (rires). RCA2 5. 00:16:01 CPC1 : Je vais faire un peu.... Vous travaillez la production d'écrits, d'accord ? QA1 6. T2 : Oui. 7. CPC : À quoi ça sert la production d'écrits ? Quel est le... quel est l'objectif de la production d'écrits ? QA2 8. 00:16:15 T2 : Euh bah déjà de... ressortir toutes les règles abordées. RR2 9. CPC : réinvestir. 10. T2 : Réinvestir, pardon...et aussi mettre en place enfin utiliser l'imaginaire et la capacité à... oui, moi je suis très sur l'imaginaire dans la production d'écrits. RR2 11. 00:16:32 CPC1 : Ben justement, on va revenir sur réinvestir les notions déjà apprises. 12. T2 : OK. 13. CPC : Est-ce que justement vous pourriez pas utiliser votre production d'écrit pour la vigilance orthographique et, et toutes les règles de grammaire et de conjugaison et d'orthographe que vous avez regardées ? QG1 GU1 14. T2 : Si, si, bien sûr. 	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : T2</p>		<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p> <p>vous pourriez passer par autre chose</p> <p>Peut-être que ça</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p>	
---------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--	---	---------------------------------------	--

	<p>15. 00:16:49 CPC : Voilà. La dictée, c'est un outil, mais vous pourriez passer par autre chose, par la production écrite, avec les essais d'écriture. AP2</p> <p>16. T2 : Oui, oui, ça on en fait, hein. RA1</p> <p>17. CPC : et les corrections. Il y a beaucoup de papiers en fait dans votre cahier. C'est pour ça que je vous dis ça dans votre cahier de production d'écrits. Je ne sais plus lequel c'est... JU1</p> <p>18. 00:17:04 T2 : C'est le orange normalement.</p> <p>19. 00:17:08 CPC1 : Je trouve au contraire qu'il y a pas beaucoup d'écrits. Il y a beaucoup de... TR1</p> <p>20. T2 : parce qu'ils me les rendent sur... Ils me les rendent sur feuille. RD1</p> <p>21. CPC : Ah, d'accord... Ok.</p> <p>22. T2 : Souvent hein.. Mais, euh... mais en fait, on a travaillé sur la lettre.</p> <p>23. 00:17:19 CPC1 : Oui. J'ai vu, j'ai vu la lettre, elle y est dedans.</p> <p>24. 00:17:22 T2 : Alors c'est le brouillon. Ouais et après ils m'ont rendu un... RD1</p> <p>25. 00:17:24 CPC1 : Et du coup, après, je me suis dit mais ...en fait en production d'écrits, je vois votre grille de relecture. ça c'est très bien. Du coup ça permet d'avoir un, un, un objectif de travail et ils savent oui ce qu'on attend d'eux. Mais j'ai enfin... j'ai trouvé qu'il y avait.... Voilà... ça a manqué en fait de productions réellement écrites. JU1 FFA</p> <p>26. T2 : D'accord. Ok.</p> <p>27. 00:17:43 CPC1 : Donc, si c'est... si c'est... si ils font ça sur feuille. Quel est l'usage du cahier finalement ? C'est un cahier de leçons ? QG1</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>28. 00:17:50 T2 : Euh ouais, un entraînement de leçons, euh. Enfin de savoir comment est la structure de d'une lettre.. Etc., et après c'est...RD1</p> <p>29. 00:18:00 CPC1 : Non, mais, c'est une question, hein. J'essaie de. J'essaie de comprendre le...le ... EC2</p> <p>30. 00:18:01 T2 : Ok. Non, mais c'est un cahier de ou...de leçons, un cahier d'outils en fait.</p> <p>31. 00:18:04 CPC1 : Oui, un cahier outils, c'est plutôt ça. Alors dans ces cas-là, si c'est un cahier outils on l'appelle un cahier d'outils tout simplement et on l'appelle pas cahier de production d'écrits. AP1</p> <p>32. 00:18:09 T2 : Parce que souvent ils font dans le cahier de brouillon les productions, ou alors ils les rendent sur feuille pour que je puisse faire une première correction, etc., etc., parce que les cahiers à transporter...RD1</p> <p>33. 00:18:10 CPC1 : Non, mais je comprends. Non mais peut-être que ça ces, ces, ces outils-là, ça pourrait être dans le... dans le cahier... par exemple de de leçons ? FFA AP2</p> <p>34. 00:18:25 T2 : Ok.</p> <p>35. 00:18:28 CPC1 : dans votre cahier de leçons, vous avez une partie production d'écrits... Si vous avez besoin de... Ben... Les types d'écrits... effectivement pourquoi pas ? AP2</p> <p>36. Mais c'est dommage d'avoir un cahier de production d'écrits et pas avoir JU1</p> <p>37. 00:18:38 T2 : De productions d'écrits</p> <p>38. CPC : Exactement.</p> <p>39. T2 : à proprement parler.</p> <p>FF1 / thématique non reprise</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

EC2-TH8 / Épisode 12 : cadrage du suivi T2 et besoins en formation

<p>4 min 30</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 00:52:29 CPC1 : Donc le 17 mai on verra ensemble pour est-ce qu'on se remet une autre date pour travailler ensemble 2. T2 : Oui. 3. CPC : ou est-ce qu'on on passera directement sur une séance de classe. 4. T2 : : D'accord, OK, 5. CPC : Sachant que mon agenda se remplit vite donc. 6. 00:52:46 T2 : Oui et est-ce qu'on peut établir un un une autre date pour l'année prochaine pour pour voir pour la classe un peu programmation en EPS, etc. ? 7. 00:52:51 CPC1 : Bien sûr. 8. 00:52:54 CPC1 : Alors pour l'année prochaine, vous avez déjà fait la, la structure ou pas, vous savez ? 9. 00:52:57 T2 : Oui, normalement j'ai un CM1, 10. CPC : un pur ? 11. T2 : un pur, mais du coup j'aimerais bien voir un peu. 12. 00:52:59 CPC1 : Oui, si c'est en fin d'année, ça vous va ? 13. 00:53:03 T2 : Ouais, Ouais, Ouais. 14. 00:53:04 CPC1 : Ouais, pas de soucis, oui, mais pas de souci. 15. 00:53:04 T2 : C'est possible comme ça, moi ça me permet parce que. 16. 00:53:07 CPC1 : Est-ce que vous voulez sur les dernières semaines de juin ? 17. 00:53:10 T2 : Oui, oui ? Comme ça vous avez... ou même début juillet mais je sais pas si vous êtes en vacances en même temps que nous ou pas. 18. 00:53:18 CPC1 : Ah oui, oui, oui. 19. 00:53:20 T2 : Bah voilà. 	<p>O : CP Formulation : CP et T2</p>	<p>O : T2 F: T2</p>			<p>O : CP F : CP Vous pourriez leur demander Je vous invite à vous pouvez tout à fait les utiliser</p>	<p>O : C F : CP vous pourriez faire</p>	<p>O: T2 puis CP Formulation : T2</p>
---------------------	--	--	-------------------------	--	--	---	--	--

	<p>20. 00:53:20 CPC1 : On n'a pas de privilèges.</p> <p>21. 00:53:21 T2 : Vous avez pas de privilèges.</p> <p>22. 00:53:23 T2 : Même la, la dernière semaine de juillet, ça peut être...</p> <p>23. 00:53:26 CPC1 : Ah... Ah, la dernière semaine de juillet, ça...</p> <p>24. T2 : ça vous embête.</p> <p>25. CPC : Non c'est pas ça, c'est que je me dis que cette semaine-là, vous allez être sur le rangement de classe. Vous allez.</p> <p>26. 00:53:30 T2 : C'est vrai, c'est vrai, vous avez raison. Donc ouais, ouais ou...</p> <p>27. CPC : Non, peu importe.</p> <p>28. T2 : Pas le 11 juin, c'est mon anniversaire. Rires.</p> <p>29. 00:53:40 CPC1 : C'est un mardi...</p> <p>30. T2 : oui,</p> <p>31. CPC : Puis y'a le CRPE, Donc... voilà, donc oui.</p> <p>32. 00:53:42 T2 Ah oui, c'est vrai, ça tombe à cette date-là.</p> <p>33. 00:53:46 CPC1 : Bah il y en a plusieurs, il y a en a trois.</p> <p>34. 00:53:48 T2 : Vous êtes déjà chargée...</p> <p>35. 00:53:50 CPC1 : Ouais, peu importe, vous préférez qu'on se voit pareil sur un temps de Prép Lab ou vous voulez un autre ou un autre moment dans la et c'est moi qui me déplace.</p> <p>36. 00:53:55 T2 : Moi, ça me va hein...</p> <p>37. 00:53:59 CPC1 : C'est comme vous voulez.</p> <p>38. 00:53:59 T2 : Moi en Prép Lab, ça me va bien si vous avez encore des places..</p> <p>39. 00:54:00 CPC1 : Ah bah le là pour l'instant on n'a pas, on n'a pas, oui, on a... 7 juin, ça va ?</p> <p>40. T2 : Très bien.</p> <p>41. CPC : Allez...</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>42. 00:54:07 T2 : Comme ça parce que j'avoue que là les programmations d'EPS c'est la seule chose que je ne peux pas, voilà.</p> <p>43. 00:54:14 CPC1 : Non mais on pourra voir même sur sur d'autres... sur, sur vos, vos questions : Progression, programmation, je note.</p> <p>44. 00:54:25 T2 : Super comme ça au moins je suis sûr que... rires.</p> <p>45. 00:54:28 CPC1 : Mais y a pas de souci. Et puis l'année prochaine si même si c'est pas dans le cadre du suivi, vous savez que vous pouvez tout à fait... .</p> <p>46. T2 : y a pas de suivi en tant que T3 ?</p> <p>47. CPC : Non.</p> <p>48. T2 : c'est dommage.</p> <p>49. 00:54:38 CPC1 : Sauf si on. On vous, on dit à Madame l'Inspectrice : cette enseignante, elle en fragilité.</p> <p>50. 00:54:44 T2 : Alors vous me mettez comme ça, je vous revois. Rires. Non, je rigole.</p> <p>51. 00:54:47 CPC1 : Mais vous avez pas besoin d'être identifié comme en fragilité pour que je puisse vous revoir quand même !</p> <p>52. 00:54:50 T2 : D'accord ?</p> <p>53. 00:54:50 CPC1 : Non mais comme je vous disais tout à l'heure en tant que conseiller pédagogique, on peut venir voir n'importe qui n'importe quand.</p> <p>54. T2 : Ouais, ouais...</p> <p>55. CPC : Il y a pas besoin de d'être en difficulté en fait et il faut pas attendre d'être en difficulté pour nous appeler.</p> <p>56. 00:55:01 T2 : parce qu'il y a plein de choses, on a enfin. Je suis un peu en difficulté, c'est normal. Je suis dans mon début de carrière, hein.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>57. 00:55:07 CPC1 : Et mais même quand on a 20 ans de carrière.</p> <p>58. 00:55:08 T2 : Mais du coup, j'essaie de... J'essaie de me renseigner et tout ça, mais je reste sur... je continue à faire quoi...</p> <p>59. 00:55:14 CPC1 : Quel, quel domaine vous aimeriez ?</p> <p>60. 00:55:17 T2 : Alors moi, justement la production d'écrits, c'est très difficile, mais je pense que c'est assez général aux, aux enseignants... l'EPS.</p> <p>61. 00:55:24 CPC1 : Ça, c'est normal. Et pourtant, en EPS, vous pourriez faire de la production d'écrits. Vous voyez, aujourd'hui, vous leur avez faire une activité. Vous pourriez leur demander en production d'écrits d'écrire les, les règles du jeu que vous avez fait.</p> <p>62. 00:55:35 T2 : D'accord... Histoire des arts...</p> <p>63. CPC : Oui,</p> <p>64. T2 : c'est un peu comment... un peu, un peu flou. J'aime l'art visuel, mais l'art visuel, en s'aidant de... sur de l'art qui existe déjà. C'est compliqué pour moi.</p> <p>65. 00:55:52 CPC1 : À la manière de...</p> <p>66. 00:55:52 T2 : Ça, c'est voilà.</p> <p>67. 00:55:52 CPC1 : C'est pas forcément, c'est pas que... c'est pas... il y a pas que ça en fait. Et puis en plus on en revient vraiment...</p> <p>68. 00:55:56 T2 : Voilà donc... enfin... l'histoire des arts. Et là j'ai...</p> <p>69. 00:56:00 CPC1 : Maths ? français ?</p> <p>70. 00:56:02 T2 : Maths, je suis plutôt à l'aise, alors je suis en manque de manipulation, plus, plus...</p> <p>71. CPC : D'accord.</p> <p>72. T2 : Je suis très dans le : confrontation, exercice et exercice, exercice, exercice.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

73. CPC : J'ai vu en français aussi.
74. T2 : Voilà, je suis pas dans la manipulation. Parce que je sais pas comment mettre en place la manipulation au-delà du matériel. Je sais qu'on peut faire des maths avec n'importe quoi.
75. CPC : Ouais voilà, je peux vous aider. Y a "Many" aussi qui peut vous aider, qui est qui est férue de mathématiques, de sciences, qui peut réellement, vous,
76. T2 : D'accord.
77. CPC : vous, vous, vous aider à mettre en œuvre.
78. 00:56:26 T2 : Et, et le calcul mental. Bah je suis très sur l'ardoise avec quelque chose de guidé. Il y a pas de, il y a pas de trace écrite.
79. 00:56:36 CPC1 : Vous utilisez jamais de jeux par exemple ?
80. 00:56:38 T2 : Jamais. J'aimerais bien passer par le jeu, même pour moi... Prendre plus de plaisir... que d'être dans le frontal constamment, quoi.
81. 00:56:45 CPC1 : En maternelle, ils ont une super ludothèque.
82. T2 : D'accord,
83. CPC : Je vous invite à aller jeter un œil.
84. T2 : OK
85. CPC : il y a plein de jeux mathématiques alors c'est pour la maternelle mais.
86. 00:56:52 T2 : Oui, oui, oui.
87. 00:56:53 CPC1 : Ça peut déjà vous...
88. 00:56:55 T2 : Je les utilise qu'en APC... des jeux mathématiques j'en ai hein mais.
89. 00:56:57 CPC1 : Eh Ben vous pouvez tout à fait les utiliser, alors c'est
90. là où je vais vous dire.

Annexe 2 : Le corpus par acteur pour mesurer le volume de parole : CPC (Paroles par phases)

	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p> <p>Je vais sortir, on va, on parlera de l'EPS après. J'ai observé vos cahiers tout à l'heure.</p> <p>Du coup, ça va faire du lien avec la dictée.</p> <p>00:16:01 CPC1 : Je vais faire un peu.... Vous travaillez la production d'écrits, d'accord ?</p> <p>Ben justement, on va revenir sur réinvestir les notions déjà apprises.</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p> <p>et les corrections. Il y a beaucoup de papiers en fait dans votre cahier. C'est pour ça que je vous dis ça dans votre cahier de production d'écrits.</p> <p>Je trouve au contraire qu'il y a pas beaucoup d'écrits.</p> <p>Mais c'est dommage d'avoir un cahier de production d'écrits et pas avoir...</p> <p>Exactement.</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : T2</p> <p>À quoi ça sert la production d'écrits ? Quel est le... quel est l'objectif de la production d'écrits ?</p> <p>réinvestir.</p> <p>Je ne sais plus lequel c'est...</p> <p>Il y a beaucoup de...</p> <p>Ah, d'accord... Ok.</p> <p>Oui. J'ai vu, j'ai vu la lettre, elle y est dedans.</p> <p>Et du coup, après, je me suis dit mais ...en fait en production d'écrits, je vois votre grille de relecture. ça c'est très bien. Du coup ça permet d'avoir un, un, un objectif de travail et ils savent oui ce qu'on attend d'eux. Mais j'ai enfin... j'ai trouvé qu'il y avait....</p> <p>Voilà... ça a manqué en fait de productions réellement écrites.</p> <p>Donc, si c'est... si c'est... si ils font ça sur feuille. Quel est l'usage du cahier finalement ? C'est un cahier de leçons ?</p> <p>Non, mais, c'est une question, hein. J'essaie de. J'essaie de comprendre le...le ...</p> <p>Non, mais je comprends.</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p> <p>Est-ce que justement vous pourriez pas utiliser votre production d'écrit pour la vigilance orthographique et, et toutes les règles de grammaire et de conjugaison et d'orthographe que vous avez regardées ?</p> <p>Oui, un cahier outils, c'est plutôt ça. Alors dans ces cas-là, si c'est un cahier outils on l'appelle un cahier d'outils tout simplement et on l'appelle pas cahier de production d'écrits.</p> <p>Non mais peut-être que ça ces, ces, ces outils-là, ça pourrait être dans le... dans le cahier... par exemple de de leçons ?</p> <p>dans votre cahier de leçons, vous avez une partie production d'écrits... Si vous avez besoin de... Ben... Les types d'écrits... effectivement pourquoi pas ?</p>	<p>O : CP</p> <p>Formulation : CP</p> <p>Voilà. La dictée, c'est un outil, mais vous pourriez passer par autre chose, par la production écrite, avec les essais d'écriture</p> <p>Et pourtant, en EPS, vous pourriez faire de la production d'écrits.</p>	<p>O : CP</p> <p>F : T2</p> <p>Quel, quel domaine vous aimeriez ?</p> <p>Ça, c'est normal.</p>
--	--	--	---	---	---	--

						Vous voyez, aujourd'hui, vous leur avez faire une activité. Vous pourriez leur demander en production d'écrits d'écrire les, les règles du jeu que vous avez fait.		
424		53	51	173	0	132	32	8

Paroles du T2 par phase :

<p>2 min 20</p>	<p>O : CP Formulation : CP Oui. D'accord (rires). Oui.</p>	<p>O : CP Formulation : CP De productions d'écrits à proprement parler.</p>	<p>O : CP Formulation : T2 Euh bah déjà de... ressortir toutes les règles abordées. Réinvestir, pardon...et aussi mettre en place enfin utiliser l'imaginaire et la capacité à... oui, moi je suis très sur l'imaginaire dans la production d'écrits. OK. Si, si, bien sûr. Oui, oui, ça on en fait, hein. C'est le orange normalement. parce qu'ils me les rendent sur... Ils me les rendent sur feuille. Souvent hein.. Mais, euh... mais en fait, on a travaillé sur la lettre. Alors c'est le brouillon. Ouais et après ils m'ont rendu un... D'accord. Ok. Euh ouais, un entraînement de leçons, euh. Enfin de savoir comment est la structure de d'une lettre.. Etc., et après c'est... Ok. Non, mais c'est un cahier de ou...de leçons, un cahier d'outils en fait. Parce que souvent ils font dans le cahier de brouillon les productions, ou alors ils les rendent sur feuille pour que je puisse faire une première correction, etc., etc., parce que les cahiers à transporter...</p>	<p>O : CP Formulation : CP Ok.</p>	<p>Alors moi, justement la production d'écrits, c'est très difficile, mais je pense que c'est assez général aux, aux enseignants... l'EPS.</p>
<p>188</p>	<p>4</p>	<p>6</p>	<p>157</p>	<p>1</p>	<p>20</p>

Annexe 14. Analyse de l'activité de conseil EC2-TH6

EC2-TH6	V et P2	Thématique : Enseigner l'EPS.
Épisodes : 8		Problématique : Quels sont les points de vigilance lorsqu'on prépare une séance d'EPS ? Conseils : <ul style="list-style-type: none"> ● Conseil 1 : il faut s'appuyer sur les ressources pédagogiques locales (DSDEN). ● Conseil 2 : il faut anticiper la gestion du matériel. ● Conseil 3 : il faut anticiper la gestion de l'espace. ● Conseil 4 : il faut cibler des objectifs précis, notamment des objectifs de compétences motrices. ● Conseil 5 : Il faut préparer ensemble une séquence

Conclusions : Dans cet épisode, très long, la CPC insiste sur deux conseils : co-construire une séance d'EPS. L'anticipation permettra de mieux gérer le matériel et l'espace. L'objectif est de rassurer la T2 sur ses capacités à concevoir une séquence dans ce domaine.

L'activité de conseil choisie par la CPC pour cette thématique (qui était une demande de la T2) est collaborative :

- Elle l'explique de façon très claire (voir la partie "Occurrences" et la phase de cadrage qui dure très longtemps).
- Elle multiplie les gestes professionnels ouverts et mobilise particulièrement les gestes de questionnement.
- Les FFA sont nombreux. L'objectif est de rassurer la T2 qui se dit "paniquée" et "incapable de construire une séquence d'EPS".
- La démarche suivie passe par les sept phases de la démarche à la fois pour la CPC et la T2.
- La T2 a un rôle communicationnel important. Son volume de parole est conséquent et elle formule souvent l'objet à construire.

Analyse de l'épisode :

1. **La dimension épistémique :** *Quelles sont les intentions des interlocuteurs concernant les savoirs à construire au cours de cet entretien (leurs buts) ?*

Quels types de savoirs à construire ?

Il s'agit de savoirs pédagogiques majoritairement mais certains éléments relèvent de la didactique de l'EPS : construction des compétences motrices par les élèves, variables didactiques permettant d'acquérir progressivement les savoirs visés.

Quel lexique spécialisé utilisé ?

La T2 : passation consigne / "on" = les stagiaires / grille évaluation / savoir coopérer / attendus / rôles / arbitres / habilité / lancer / coordination / équilibre / gainer / lâcher prise / **transdisciplinarité / Interdisciplinarité**

La CPC : APSA / séquence / séance / projet pédagogique / rôles sociaux / réceptionner / action motrice / compétences motrices / La passe à cinq / l'horloge / gestes de lancer / échauffements / stratégies

Quelles problématiques posées ?

La T2 : Solliciter la CPC : *parce que... me lancer toute seule, créer une séquence, je me sens pas capable. Sincèrement, hein, je ça me paraît irréalisable. ça me met en panique totale.*

La CPC :

Gestion de l'espace : *Ben alors, comment utiliser l'espace autrement pour éviter qu'ils se rencontrent, qu'ils se percutent ?*

Actions motrices : *parce que vous leur demandez de lancer contre le mur et de réceptionner. Ok, mais...mais à quelle distance ? Pour quel enjeu ?*

Gestion du matériel :

CPC : pour préparer votre espace parce que juste avant vous, il y avait votre collègue. J'imagine qu'elle travaillait peut-être autre chose. / Oui, c'est ça.

00:38:46 CPC1 : et donc vous pouvez pas prendre la récréation, installer votre matériel.

T2 : C'est ça.

Quelles solutions proposées ?

CPC :

Conseil 1 : Accéder à des ressources de qualité : Et en plus je vais vous dire : on a un département qui est très riche en sport, il y a le site de la DSDEN/ EPS qui est très, très, très riche, vraiment. Et sur lequel vous pourriez vous appuyer où tout est prêt en fait. // Donc vous avez normalement le projet pédagogique de la piscine. Et dans le projet et dans le projet pédagogique, il y a plein de situations de référence.

Conseil 2 : Gestion du matériel

CPC1 : donc, cette organisation d'échauffement par un autre, par un autre élève, ça vous laisse le temps de de disposer le matériel.

CPC : Autre chose, encore mieux, encore mieux. Enfin bon, je sais pas si c'est encore mieux, mais vous êtes... vous avez des élèves qui sont en train de, de s'échauffer, vous en récupérez 3, 4, vous leur donnez un schéma avec... en leur disant : Tu as besoin d'aller récupérer 6 plots, les plots je veux que tu les mets là vu qu'on travaille...

T2 : Oui, ça fait travailler l'espace.

CPC : Et oui, on travaille d'autres choses.

T2 : Le plan, l'espace, hum...

Conseil 5 : Co-construire une séquence

Parce que ce qu'on peut imaginer, c'est : on construit ensemble et je mène la séance avec vous, un peu en retrait, pour vous guider s'il y a des choses à réajuster, mais faire ce qu'on appelle du co-coaching.

T2 :

Conseil 3 : Gestion de l'espace

00:36:37 T2 : En quinconce euh...

00:36:39 CPC1 : Votre salle, elle est là...

T2 : Des départs différés ?

00:36:40 CPC1 : Non, Regardez ça, elle est comme ça. Vous vous êtes positionnée comment aujourd'hui ?

T2 : Comme ça.

CPC : Comme ça.

T2 : Ah, là-bas, j'ai plus de place, c'est, c'est moins long.

Conseil 4 : Objectifs : compétences motrices

CPC : Donc. Au hand, quels sont les gestes de lancer ?

00:35:57 T2 : Okay, ouais... on n'est pas sur ça. On n'est pas sur ça...(Mimes)

00:36:01 T2 : Quel est l'intérêt de le travailler si...

00:36:01 CPC1 : je vous pose la question.

00:36:07 T2 : Rire... Je me la suis posée du coup.

2. **La dimension contextuelle :** *Quelles sont les attentes des interlocuteurs au cours de cet entretien ? et quelles conditions matérielles (y compris la gestion du temps et de l'espace) sont mises en œuvre au cours de l'épisode pour atteindre les buts fixés ?*

Dimension exogène :

Temps : cette thématique, très longue a duré 20 minutes et 8 secondes et a constitué la thématique d'un seul épisode, si on exclut l'épisode Bilan / projection.

Espace : La CPC et la T2 sont assis face à face dans la salle de classe. Ils ne se déplacent pas pendant l'épisode.

Matériel : la CPC utilise des feuilles pour appuyer ses propos et faire trouver la solution à la T2 (gestion de l'espace).

Dimension endogène

Conceptions des acteurs de la situation d'entretien en général :

T2 : la T2 a vécu des entretiens difficiles, souvent négatifs durant lesquels le formateur ne parlait que des problèmes. Elle a un schéma type de déroulement donné comme une vérité absolue. Elle applique ce schéma.

00:10:12 T2 : Alors, vu que j'ai passé quand même pas mal d'entretiens dans mon année d'EFS avec une une PEMF et de T1 avec une CPC, on me demandait toujours d'évoquer d'abord les progrès, les problèmes, donc là dès que l'entretien a débuté, j'ai pris la parole sans même qu'on m'y invite. Et j'ai directement exposé mes problèmes. Et parce que c'est un schéma dans lequel on m'a toujours mis et on m'a toujours dit qu'un entretien se déroulait comme ça. Donc oui, je dirais oui, c'est c'est... on est parti des problèmes que moi j'avais, j'avais observé et non pas des problèmes, dont dont avait observé la CPC, mais on est revenu sur le fait que on avait observé les mêmes choses.

Regard à postériori sur cet épisode :

La T2 :

00:04:40 Chercheur : Et du coup est ce qu'il y a un conseil qui a semblé pas très pertinent du genre : non, là... ?

00:04:49 T2 : Bah ça a été plutôt par rapport aux, aux, aux manuels ou aux guides pédagogiques, ou alors au... au.... à la mise en place des séances d'EPS, parce que c'est un manque aussi de de matériel et de moyens. Alors on nous dit toujours qu'un enseignant peut toujours trouver des outils pour pallier des manques de matériel. Mais pour ma part, c'est des choses qui me gênent beaucoup parce que je je n'ai pas ces, ces solutions de... voilà de, de trouver autre chose. Par exemple, les manuels que j'ai, c'est une banque de manuels que j'ai pour toute la classe, les photos... les photocopies, ça a un coût. Enfin voilà. Donc on va un peu au plus simple et au plus facile, et donc c'est là que ça me paraît un petit peu difficile. Enfin un peu difficile comme conseil à entendre quoi. Parce qu'il y a un manque, un manque de matériel.

La CPC :

Regard à posteriori sur l'entretien :

00:00:42 CPC1 : Ok. C'est agréable parce qu'en étant on était en échange...J'ai eu affaire à une formée qui était demandeuse, donc beaucoup plus réceptive que quelqu'un qui va être sur la résistance.

3. La dimension pragmatique : *Comment le CPC fait-il pour atteindre ses objectifs ? On s'intéresse ici à deux dimensions : la démarche et les gestes professionnels mis en œuvre. Les registres réflexifs du T1/2 sont également analysés.*

Durée	Thématiques, problématique professionnelle, conseils	Épisodes	Cadrage	Constat	Exploration	Problématique	Conseil local	Conseil global	Projet réflexif
20 min 08	Enseigner l'EPS. Pb : Quels sont les points de vigilance lorsqu'on prépare une séance d'EPS ? Conseil 1 : Il faut s'appuyer sur les ressources pédagogiques locales (DSDEN) Conseil 2 : il faut anticiper la gestion du matériel, Conseil 3 : Il faut anticiper la gestion de l'espace	EC2-TH6 / Épisode 8	O : CP Formulation : CP et T2	O : T2 Constat 1 : Formulation : T2 Constat 2 : Formulation T2 Constat 3 : CP	O : T2 Formulation : T2	O : CP Formulation : CP	O : CP Formulation : Conseil 1 : CP Conseil 2 : CP Conseil 3 : T2 Conseil 4 : CP et T2	O : CP Formulation : CP	
		EC2-TH8 / Épisode 10	O : CP Formulation : CP ET T2		O : CP				O : CP Formulation : T2

Conseil 4 : il faut cibler des objectifs précis, notamment des objectifs de compétences motrices.									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Processus de conseil (phases présentes) :

Pour le CPC, sept phases sont présentes. (7 / 7) et pour la T2 sept phases sont présentes (7/7) également.

Le volume de parole de chaque interlocuteur par phase (Nombre de mots)						
Mots CP : 1868						
553	139	28	500	551	89	8
Mots T1 : 1295						
180	112	2	827	102	41	31

Gestes professionnels de la CPC et registre réflexif du T 1/2 :

Objet à construire	Gestes professionnels du CP		Registres réflexifs du T2	
	Gestes fermés	Gestes ouverts	Retrait	Engagement
Cadrage Ca et Rca	QA1 JU1	CA2, EC2 FFA, AP2 IN2, CA2, CA2, CA2 FFA EC2, CA2, CA2, CA2	RD1, RE1, RE1, RE1 RE1, RE1	RD2, RF2, RF2 RD2, RF2
Constat Ju, Tr, Ra, Ec, Re	TR1, TR1, TR1	QG2, QG2, FFA TR2 EC2, TR2, QG2,	RE1, RE1 RE1	RD2, RQ2, RQ2, RA2 RA2, RA2
Exploration Q, EC, Rq, Rd, IS		EC2, IO2, IO2, EC2, TR2, QG2, EC2, QG2, QG2, QG2, EC2, QG2 EC2, QG2, QA2, GU2, EC2, FFA EC2, EC2, QG2, Ci2, IO2, TR2, TR2, TR2, FFA TR2, RDA	RD1, RE1, RA1, RE1, RA1 RE1, RQ1, RA1, RD1, RT1 RE1, RT1, RE1, RQ1, RA1	RD2, RD2, RD2, RQ2, RD2, RD2, RD2 RD2, RD2, RA2, RF2, RD2, RD2
Problématique professionnelle Pb, Rt, co	PB1	QG2		
Conseil local Qa, Qg, Gu, Vé, Ap, Co, Rr,	AP1, AP1, AP1, AP1, IN1, IN1, AP1, AP1	AP2, AP2, QA2, GU2, FFA ECA GU2, GU2, FFA EC2, AP2, FFA EC2, AP2, AP2	RF1, RF1	RF2, RR2, RR2, RR2, RR2, RR2, RF2 RR2, RF2
Conseil global Ap, Gu, Co, Vé, Rr	AP1, AP1, AP1	AP2, AP2, CO, AP2, AP2		RT2, RR2
Projet formatif In, Rf		QA2, FFA EC2		RF2, RF2
Pourcentages	17/ 80 (21%)	63/ 80 79(%)	26/63 (41%)	37/ 63 (59%)

Les gestes professionnels de la CPC : Ses gestes sont ouverts mais orientés vers un conseil qui est répété de nombreuses fois : il faut anticiper (conseil décontextualisé). Cependant, concernant le cadrage, l'exploration, le constat et même le conseil local, dans une moindre mesure, elle permet à la T2, par ses questions guidantes de trouver de nombreuses propositions. De nombreux gestes de questionnements ouverts sont présents.

Expression des conseils :

Comme dans d'autres épisodes, cette CPC prend la main sur les phases de conseil. Elle pose des questions afin de permettre à la T2 de trouver la solution ou s'aide de schémas.

CPC1 : Ben alors, comment utiliser l'espace autrement pour éviter qu'ils se rencontrent, qu'ils se percutent ?

QG2

00:36:37 T2 : En quinconce euh... RR2

00:36:39 CPC1 : Votre salle, elle est là...

T2 : Des départs différés ? RR2

00:36:40 CPC1 : Non, Regardez ça, elle est comme ça. Vous vous êtes positionnée comment aujourd'hui ? GU2

T2 : Comme ça.

CPC : Comme ça.

T2 : Ah, là-bas, j'ai plus de place, c'est, c'est moins long. RR2

00:36:48 CPC1 : Exactement. FFA ECA

T2 : OK !

Les différentes formulations du conseil :

Modalité prescriptive	Modalité coopérative		
Infinitif : préparer le matériel / Relire	Verbe pouvoir		
Présent d'injonction : vous avez normalement le projet pédagogique, On fait pas du Hand à l'école, vous faites un petit tas, ça vous évite de	indicatif présent : on peut mettre + peut-être : peut-être que vous pouvez	Conditionnel présent : vous pourriez vous appuyer	Conditionnel passé : on aurait pu, vous auriez pu utiliser, vous auriez pu, vous auriez pu, T2 : J'aurais pu
Faire parler la T2 : vous en récupérez 3, 4, vous leur donnez un schéma avec... en leur disant :	Expressions avec « ça » : ça vous permet, à vous, de ça vous laisse le temps		
Il faut : faut pas attendre , faut pas hésiter à, il faut pas hésiter à , faut continuer	Questions guidantes et dessin		
Impératif : n'attendez pas			

Les occurrences (pour la CPC) :

CPC : 8x [matériel] 6x [ensemble] 6x [séance] 6x [en amont] 5x [auriez] 5x [justement] 4x [permettre d'anticiper] 4x [exactement] 4x [prévu] 4x [activité] 4x [d'accord] 4x [comprendre] 4x [peut-être] 4x [EPS] 4x [faut]

Les volumes de parole, suffisamment importants dans cet épisode (7 min 41 pour la CPC et 5 min 50 pour la T2), nous permettent d'avoir un bon aperçu des contenus des échanges au travers des occurrences. La CPC insiste sur sa manière de conseiller : « ensemble », « d'accord », « exactement » (forme FFA), « peut-être » « justement » sont des mots qui indiquent une modalité de conseil plutôt coopérative. Le déontique « faut » signale à chaque fois à la T2 qu'il faut qu'elle contacte la CPC pour travailler ensemble à l'élaboration d'une séquence. Les objectifs sont aussi clairement

repérables : elle veut faire « comprendre » qu'en EPS, il est nécessaire « d'anticiper », de prévoir (« prévu ») les « activités » des « séances », notamment le « matériel », pour atteindre ses objectifs qui doivent être « justement » très clairs.

00:21:35 CPC1 : Vous vous souvenez ce que je vous avais dit à la première visite ? QA1

00:21:37 T2 : De vous contacter c'est ça ? **Mais oui mais** là je savais que vous veniez donc j'ai pas osé vous contacter... RD1

CPC : oui, mais, en fait c'est pas parce que...

T2 : **en amont.**

00:21:40 CPC1 : Oui mais...**faut pas attendre.**

T2 : **OK d'accord**

CPC : parce que oui... je vais vous voir sur un temps, je vais vous donner des conseils par rapport à ce que j'ai vu, mais **je serai encore plus utile si on construisait quelque chose ensemble.** Et la séance de sport, on aurait pu. AP2

00:21:48 T2 : **Ouais.**

00:21:56 CPC1 : la **construire ensemble.**

Les registres réflexifs des novices :

Le T2 est engagée dans les échanges. Mais elle se dévalorise souvent par rapport à ce domaine disciplinaire : l'EPS. Pourtant, son analyse et ses propositions montrent une réflexion pertinente et une envie de progresser dans cette matière.

Les occurrences pour la T2 :

T2 : 40x [j'ai] 23x [oui] 16x [ouais] 10x [non] 7x [pense] 6x [d'accord] 6x [prévu] 6x [mais]

La T2 parle beaucoup de ce qu'elle a fait « j'ai ». Elle approuve par de très nombreux « oui » ou « ouais », « d'accord » (42 au total) ce que dit la CPC et reprend la thématique de l'anticipation (« prévu »). Mais elle n'hésite pas à s'opposer aux propositions (« mais ») et à dire ce qu'elle « pense ».

4. La dimension relationnelle :

Axe vertical : (Positionnement symétrique ou asymétrique)

Les termes d'adresse : le pronom personnel « Vous » est utilisé durant tout l'entretien.

La CPC cherche à établir des positionnements sont plutôt symétriques.

Les temps et les modes des verbes utilisés (indicatif / conditionnel / Impératif) : La CPC utilise beaucoup de stratégies différentes pour mener son activité de conseil conseils (voir tableau ci-dessus).

Les déontiques (il faut, on doit...) sont peu présents. « Faut » rappelle à la T2 qu'elle ne doit pas hésiter à contacter la CPC pour travailler ensemble.

Les modalisateurs : “peut-être” est utilisé 4 fois par la CPC.

Les verbes fortement ou faiblement subjectifs : « je pense » est utilisé, par la T2, 7 fois.

Axe horizontal : Climat des échanges (Désaccord/ consensus, travail sur les faces)

Le climat reste serein.

FTA : La CPC n'hésite pas à mobiliser régulièrement des FFA face à une T2 qui se dévalorise (Auto-FTA)

Désaccords : Le plus souvent, la T2 accepte les remarques et conseils de la CPC.

CPC : Et bah là on peut mettre une, une première série de plots, une 2e série, une 3e série de chaque qui et...

00:38:07 T2 : Et petit à petit. ça fait des étapes. RR2

CPC : voilà, leur dire : Bah là tu là tu y arrives, OK tu recules et tu.

T2 : Ok, Ah j'ai pas pensé..

00:38:13 CPC1 : Non, mais c'est pas grave. FFA EC2

T2 : Non mais c'est bien, c'est Top. FF2

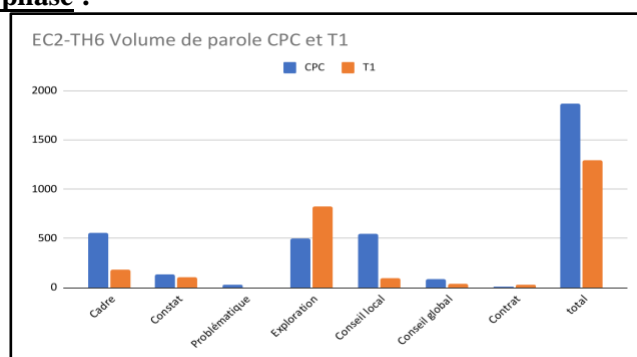
Il existe quelques moments de désaccords mais qui n'ont pas d'impact sur le climat de l'entretien.

00:38:30 CPC1 : Du coup ça... le fait de les faire travailler en échauffement... échauffement, ça là c'est pas obligatoire. IN1

00:38:37 T2 : Oui, je sais, mais moi j'aime bien les préparer. RF1

00:38:38 CPC1 : Mais, mais ça vous permet, à vous, de vous libérer du temps. AP1

Volume de parole global et par phase :



Rôle communicationnel : la T2 a un rôle communicationnel reconnu qui se manifeste dans le volume de parole relativement conséquent. Elle participe, en outre, à toutes les phases de la démarche.

Initiatives : La T2 ouvre la thématique 2 fois sur 9. Elle est à l'initiative seulement du constat et de l'exploration.

Verbalisation : Par contre, elle participe de nombreuses fois à la formulation de l'objet à construire (8 fois sur 13)

Annexes :

Annexe 1 : le corpus analysé

Annexe 2 : Le corpus par acteur

Annexe 1 : **Le corpus analysé**

EC2-TH6 / **Épisode 8 : Enseigner l'EPS.**

Texte	Lexique spécialisé et pronom	Conseils / Formulations	Accords / désaccords	FFA
00:20:48 CPC1 : En EPS, c'est une.... C'était une de... une de vos demandes la dernière fois ? CA2 00:20:49 T2 : Oui alors justement j'ai fait exprès de me mettre en difficulté en quelque sorte parce que parce que l'EPS, c'est....RD2 00:20:53 CPC1 : Et c'est très bien de se mettre en danger. EC2 FFA				FFA
00:20:56 T2 : J'adore le sport. Mais alors le la, la passation de consignes et la passation au niveau de la sécurité, de l'organisation, du matériel, etc..., ça me met en panique totale. RE1	T2 / passation consigne			
T2 : Même quand je j'ai préparé ma séance et j'ai cherché des séances parce que... me lancer toute seule, créer une une séquence, je me sens pas capable. Donc j'ai essayé de trouver des choses toutes prêtes. Et puis moi après, j'adapte pour me sentir quand même à l'aise. Et quand j'étais sur Internet, que je vois les				

<p>schémas avec les ballons, les, les plots, les je suis là, j'ai l'impression de lire du chinois. Sincèrement, hein, je ça me paraît irréalisable et. RD1 RE1</p>				
<p>00:21:35 CPC1 : Vous vous souvenez ce que je vous avais dit à la première visite ? QA1 00:21:37 T2 : De vous contacter c'est ça ? Mais oui mais là je savais que vous veniez donc j'ai pas osé vous contacter... RD1 CPCC : oui, mais, en fait c'est pas parce que... T2 : en amont. 00:21:40 CPC1 : Oui mais... faut pas attendre. T2 : OK d'accord CPC : parce que oui... je vais vous voir sur un temps, je vais vous donner des conseils par rapport à ce que j'ai vu, mais <u>je serai encore plus utile si on construisait quelque chose ensemble.</u> Et la séance de sport, on aurait pu. AP2 00:21:48 T2 : Ouais. 00:21:56 CPC1 : la construire ensemble. 00:21:56 T2 : OK. C'est pas trop tard ? RF2 00:21:58 CPC1 : Non, c'est pas trop tard et on va peut-être prendre rendez-vous pour... IN2 T2 : oui, oui, mais complètement. RF2 CPC : Mais en fait ce que ce que j'essaye de vous faire comprendre, oui je viens sur un temps mais le peu de temps que je viens c'est pas... c'est pas ce qui se passe, c'est pas le réel de la classe. T2 : et même nous, on est, on est stressée... Voilà. Oui, oui, c'est, c'est pas. On nous observe donc évidemment.... RD2 00:22:14 CPC1 : et en fait construire ensemble en amont, ça va... ça va vous permettre de comprendre. Bah les objectifs qui sont propres à l'EPS, mais parce que du coup on va en reparler. Mais ça va vous permettre de... <u>d'anticiper</u> tout ce qui est préparation de matériel, <u>d'anticiper</u> les consignes, <u>d'anticiper</u> les actions que les élèves vont pouvoir avoir. Qu'est-ce que je vais observer ? Enfin, ça va permettre <u>d'anticiper</u> plein de choses, de permettre de construire ensemble. Ben justement, ça va vous rassurer aussi. CA2 T2 : Oui. 00:22:44 CPC1 Parce que ce qu'on peut imaginer, c'est : on construit ensemble et je mène la séance avec vous, un peu en retrait, pour vous guider s'il y a des choses à réajuster, mais faire ce qu'on appelle du co-coaching. CA2</p>	<p>T2 / "on" = les stagiaires</p>	<p>on aurait pu</p>	<p>Rappel de la CPC / conseil de la visite N° 1 non suivi. Justification de la T2 d'abord puis erreur reconnue</p>	
<p>00:22:54 T2 parce qu'en plus je me permets. Mais j'ai été l'année où à l'INSPE il y a eu le COVID et j'ai eu très peu de de d'EPS et de cours et du coup j'ai même pas à passer le concours... les APSA... etc. J'ai pas eu. Donc pour moi c'est vraiment un monde immense. C'est lunaire... RA1 RE1</p>			<p>Justification de la T2</p>	
<p>00:23:00 CPC1 Et vous avez pas grand chose à faire... D'autant plus. Alors... Et en plus je vais vous dire : on a un département</p>	<p>CP / APSA</p>	<p>vous pourriez vous appuyer</p>		<p>FFA</p>

<p>qui est très riche en sport, il y a le site de la DSDEN/ EPS qui est très, très, très riche, vraiment. Et sur lequel vous pourriez vous appuyer où tout est prêt en fait. AP1</p> <p>00:23:28 T2 : D'accord.</p> <p>00:23:29 CPC1 : On vous donne des fiches actions. AP1</p> <p>T2 : Ok,</p> <p>CPC : Je vous mettrai le lien aussi, je vais le noter.</p> <p>00:23:32 T2 Ah ouais... c'est sur le site de la DSDEN 93 ? En fait, alors c'est pas simple. RF1</p> <p>00:23:35 CPC1 : Oui, en fait parce qu'en fait, le site, il est dense, il y a plein de choses. AP2</p> <p>T2 : Ok</p> <p>00:23:40 CPC1 : Et pour chaque APSA, il y a des choses</p> <p>T2 : D'accord.</p> <p>CPC : Et donc du coup vraiment vous avez plus qu'à mettre en œuvre des choses qui sont déjà organisées en séquences et donc du coup vous avez plus qu'à voilà. AP2</p> <p>T2 : Les fiches actions.</p> <p>00:23:51 CPC1 : vous l'approprier</p> <p>T2 : Oui, bien sûr. RF2</p> <p>CPC : Voilà, qui est nécessaire. les, les, les consignes, les les, les postures d'élèves avec les fameux schémas, avec les ballons s'ils sont pas si difficiles à, à comprendre. AP1</p>	<p>CP / séquence / séance</p>	<p>préparer le matériel</p> <p>Relire</p>		
<p>00:24:04 T2 : Oui voilà... non mais, non mais c'est que c'est pour moi... c'est... Et puis même enfin là... j'ai eu la natation, je suis arrivée, ça a été la surprise parce qu'on m'a dit : Bah vous prenez un groupe et vous vous débrouillez. Sauf que je n'avais jamais fait natation et que j'étais larguée. RA1 RE1</p> <p>00:24:18 CPC1 : Alors là... là je suis pas contente parce que, là, moi j'ai fourni un dossier. Donc ça... Dire qu'il vous a pas été laissé...</p> <p>00:24:23 T2 : Non mais... Servane, elle m'a dit de vous en parler mais, la natation, ça a été... un calvaire !</p> <p>00:24:26 CPC1 : alors c'est un calvaire pour beaucoup d'enseignants. EC2</p> <p>00:24:27 T2 : Vraiment ? Ah non, mais ça a été un calvaire dans dans le sens comment on a été accueilli là-bas.... Etc. RQ1</p> <p>CPC : D'accord,</p> <p>T2 : pas dans le sens parce que... moi après, j'ai été à l'aise, elle m'a donné un dossier, Servane qu'elle avait utilisé à L'oiseau Lyre et puis... et elle me l'a prêté. Mais pas de matériel.</p> <p>00:24:36 CPC1 : Alors, pas de matériel... , il y en a, il y en a. Déjà, y'a très peu de choses... mais y'a pas besoin de matériel pour... pour faire un, un...</p> <p>00:24:52 T2 : Bah, du coup, j'ai réussi à du coup à trouver des... RA1</p>				
<p>00:24:54 CPC1 : Et il y a il y a un dossier que j'ai transmis en début d'année, que j'ai transmis tous les ans en début d'année à</p>	<p>CP / projet pédagogique</p>	<p>vous avez normalement le projet pédagogique</p>		

<p>toutes les écoles. Donc vous avez normalement le projet pédagogique de la piscine. AP1 T2 : D'accord. CPC : Et dans le projet et dans le projet pédagogique, il y a plein de situations de référence</p>				
<p>T2 : parce que j'avais même pas la, enfin je l'ai eu après, mais j'avais même pas à la grille d'évaluation. Je savais même pas les attendus, RE1 CPC : les attendus, T2 : je les ai eus la dernière semaine, les derniers jours quoi.</p>	<p>T2 / grille évaluation T2 / attendus</p>			
<p>00:25:14 CPC1 : Eh Ben je vous rappelle que je fais votre suivi et que j'ai en charge le dossier EPS, qu'est-ce qui vous empêche de me contacter en disant : Mme Ferreira, je comprends pas Virginie, je comprends pas, je vais en... CA2 00:25:26 T2 : Parce que j'étais en panique, je revenais de mes mois d'arrêt. RE1 00:25:27 CPC1 : je vais à la piscine avec les enseignants, je les accompagne quand on me demande... 00:25:31 T2 : Rires. Non mais j'ai pas d'excuse... en fait, on y pense pas. Honnêtement...RE1 CPC : Alors non mais ne vous flagellez pas. Je suis pas en train de vous dire c'est pas bien. FFA EC2 T2 : Non. Mais si... parce que je m'étais engagée, je vous ai dit que je vous contacterai et. RE1 00:25:44 CPC1 : Sollicitez-moi en fait, n'attendez pas que je vienne. CA2 T2 : Ouais. 00:25:48 CPC1 : Oui je, je suis obligée de venir parce que j'ai moi j'ai, j'ai, j'ai un calendrier avec un certain nombre de visites, mais enfin c'est trop tard. J'ai envie de vous dire. 00:25:57 T2 : Oui, oui, bien sûr. On demande aux collègues et on oublie souvent qu'on a d'autres personnes en dehors de l'école et on oublie enfin moi j'y pense pas, c'est vraiment j'y pense pas.RE1 00:26:04 CPC1 : Il y a d'autres référents exactement. Mais là, pour le sport, vous avez pas d'excuse parce que vous savez. J'ai en charge des dossiers sportifs. JU1 00:26:11 T2 : Vous me l'avez dit, mais oui, en plus vous me l'avez dit, redit, re-dit. RE1 00:26:14 CPC1 : Non mais et puis je vous le dis, moi je... quand les collègues m'appellent pour la question des uns qui ont une difficulté en général, la plupart du temps j'essaie de trouver un un créneau qui soit compatible avec leur présence de la piscine. Avec mon agenda. J'annule des choses que j'ai parce que pour venir vous aider donc il faut pas hésiter à se à me solliciter que ce soit vous parce que je vous suis... et même même vos collègues... CA2 00:26:25 T2 : Bien sûr, même les collègues.</p>				<p>FFA</p>

<p>00:26:36 CPC1 : En fait, même vos collègues, là, j'ai la maternelle qui a commencé. Je sais que la semaine prochaine, je vais aller faire un saut à la piscine. Voilà. T2 : D'accord, CPC : Voilà donc, faut pas hésiter à 00:26:44 T2 : Ouais,</p>				
<p>CPC : je sais que c'est pas toujours simple avec le personnel de la piscine, la... la communication. (...) 00:31:37 CPC1 On centre... Donc difficultés en EPS. Alors vous avez préparé une séance ? Qu'est-ce que... comment vous vous êtes prise ? IO2 00:31:49 T2 : Pour préparer la séance, alors j'ai pris le document qui était prêt. J'ai relu, j'ai lu d'abord... j'ai essayé de comprendre ce qu'il fallait mettre en place et après moi sur une feuille à la maison, j'ai essayé d'organiser bah la séance que j'ai faite parce que j'aime pas me caler sur des notes. Donc j'ai organisé la séance que j'ai faite aujourd'hui en refaisant un peu à ma sauce. RD1 CPC : OK, T2 : Et après je l'ai apprise par cœur. 00:31:59 CPC1 : D'accord. Une fois où vous est arrivée dans la salle de.. de... le gymnase T2 : Oui. 00:32:22 CPC : Qu'est-ce que vous avez fait ? Qu'est-ce que vous aviez prévu en amont sur votre déroulé ? Est-ce que vous avez suivi votre déroulé que vous aviez prévu en amont ? Il y a eu des modifications ? IO2 00:32:32 T2 : J'ai j'ai, j'ai modifié parce que j'avais prévu normalement qu'il fasse beaucoup de ballons tout seul. Mais la surprise a été qu'en fait il maîtrisait quand même pour la plupart bien le ballon, le fait de le jeter le le rattraper. Donc finalement je leur ai fait plus des exercices plus difficiles que j'avais plutôt prévu pour la la semaine prochaine en fait ; RD2 CPC : D'accord T2 : Voilà. 00:32:55 CPC1 : Donc vous aviez prévu une séquence et vous avez...vous avez anticipé sur la. EC2 00:32:56 T2 : Voilà, c'est ça. 00:32:59 CPC1 la séance, OK. TR2 00:33:01 T2 : Je m'attendais pas à ce que... 00:33:02 CPC1 : Quel est votre objectif d'apprentissage sur cette séance que vous avez ? QG2 00:33:08 T2 : rires... Alors il y a les, les objectifs sur mais ça viendra après sur les Jeux collectifs, donc savoir coopérer... etc. voir différents rôles, arbitres, etc. RD2 CPC : D'accord. T2 : Et sur ces séances de début, c'est savoir attraper, lancer un ballon de différentes, de différentes manières et savoir, voilà avoir l'habilité avec le ballon, RD2 CPC : Alors, lancer, réceptionner du coup. EC2</p>	<p>T2 / savoir coopérer rôles, arbitres, habilité lancer, coordination équilibre gainer</p> <p>CP/ rôles sociaux, réceptionner, action motrice, compétences motrices, La passe à cinq, l'horloge,</p>			FFA

<p>T2 : Oui.</p> <p>00:33:23 CPC1 : Ok. Est-ce que sur le lancer vous aviez défini une, une action motrice bien précise ou pas du tout ? QG2</p> <p>00:33:39 T2 : Le fait de lancer deux mains, ça fait partie des ... ? RQ2</p> <p>00:33:42 CPC1 : Vous avez, vous avez, vous avez proposé deux mains, puis après à une main. Alors justement, qu'est-ce que vous recherchez ? Comment en fait, ce que j'essaie de vous faire comprendre, c'est que derrière l'EPS, il y a des des, des rôles sociaux, mais il y a aussi des la recherche d'objectifs, de compétences motrices. QG2</p> <p>T2 : OK,</p> <p>CPC : D'accord. Donc quelles actions motrices finalement recherchez-vous derrière le fait de lancer de tel et tel moyen ? QG2</p> <p>00:34:03 T2 : La coordination. RD2</p> <p>00:34:06 CPC : OK.</p> <p>00:34:06 T2 En partie la coordination, le fait de mobiliser. Bah quand c'est le cadre d'un, d'un seul, d'une main, mobiliser un membre avec. Bah, ça joue aussi sur l'équilibre, le fait de récupérer le ballon et d'être bien gagner au niveau du bras pour réussir à le réceptionner d'ailleurs. RD2</p> <p>CPC : Du bras alors. EC2</p> <p>T2 : Du bras et du corps entier. Ouais, <u>je pense que</u> c'est. RD2</p> <p>00:34:29 CPC : Est-ce que vous visiez une, une manière de lancer précise ou pas du tout ? QG2</p> <p>00:34:33 T2 : Pas encore,</p> <p>CPC : pas encore, EC2</p> <p>T2 : pas encore.</p> <p>CPC : C'est prévu ? QG2</p> <p>T2 : Oui.</p> <p>00:34:34 CPC1 Alors qu'est-ce que vous allez viser comme action motrice ? QA2</p> <p>00:34:40 T2 : Alors le fait de lancer en l'air, ça va être plutôt un mouvement de bascule je pense. RD2</p> <p>CPC : Ok,</p> <p>T2 : et le lancer comme ça c'est plutôt un lancer... Enfin....</p> <p>00:34:46 CPC1 : OK.</p> <p>00:34:50 T2 : Pour enfin pousser quoi. RD2</p> <p>00:34:51 CPC1 : Vous allez vers quel jeu collectif derrière ? GU2</p> <p>00:34:55 T2 : Ben j'en ai prévu plusieurs, j'ai prévu bah le jeu de alors je... les mots par contre... je pourrais juste les expliquer : le jeu. Bah justement ils sont 3, il faut lancer par-dessus sans que l'autre réussisse à l'attraper. RT1</p> <p>CPC : La passe à cinq. EC2</p> <p>T2 : Voilà je suis nul en nom de jeu. RE1</p> <p>CPC : Il y a pas de souci. FFA EC2</p> <p>T2 : Après j'ai prévu. Oh, j'en ai prévu plein. Il y a le jeu où ils sont en cercle, ils doivent se passer la balle, RT1</p> <p>CPC : l'horloge, EC2</p> <p>T2 : voilà l'horloge il y a... euh... je sais plus...</p>				
--	--	--	--	--

CPC : Et tous tous ces jeux, ça cible une activité particulière à la fin ou pas ? QG2 T2 : Alors j'aurais aimé tendre vers le handball. Sauf que je ne connais absolument pas les règles de handball. RE1 RQ1				
CPC : Alors on va vers le... on va vers le Hand, IN1 T2 : OK d'accord, 00:35:50 CPC : On fait pas du Hand à l'école, on va vers le... T2 : D'accord		On fait pas du Hand à l'école		
CPC : Donc. Au hand, quels sont les gestes de lancer ? QG2 00:35:57 T2 : Okay, ouais... on n'est pas sur ça. On n'est pas sur ça...(Mimes) RD2 Quel est l'intérêt de le travailler si... RQ2 00:36:01 CPC1 : je vous pose la question. QG2 00:36:07 T2 : Rire... Je me la suis posée du coup. RQ2	CP / gestes de lancer			
00:36:09 CPC1 : Qu'est-ce que vous auriez pu proposer aujourd'hui comme activité à vos élèves ? QA2		vous auriez pu		
CPC1 : Moi, je tiens à vous dire quand même, 85% du temps ils étaient en activité. Ça c'est chouette, ça faut continuer. FFA TR2 00:36:16 T2 : Oui, d'accord.				FFA
00:36:19 CPC1 : Il y a un moment, j'ai eu un peu peur parce que vous les avez séparés et et. Ci2 00:36:21 T2 : Quand je l'ai fait, oui. Et c'est vrai que c'est trop et. RA2 00:36:25 CPC1 : Finalement, vous aviez ce sentiment-là, mais ça l'était pas.... IO2 00:36:28 T2 : Ah ouais ? En fait j'avais peur qu'ils se prennent les balles que ça.... RA1 00:36:31 CPC1 : Ouais.				
CPC1 : Ben alors, comment utiliser l'espace autrement pour éviter qu'ils se rencontrent, qu'ils se percutent ? QG2				
00:36:37 T2 : En quinconce euh... RR2 00:36:39 CPC1 : Votre salle, elle est là... T2 : Des départs différés ? RR2 00:36:40 CPC1 : Non, Regardez ça, elle est comme ça. Vous vous êtes positionnée comment aujourd'hui ? GU2 T2 : Comme ça. CPC : Comme ça. T2 : Ah, là-bas, j'ai plus de place, c'est, c'est moins long. RR2 00:36:48 CPC1 : Exactement. FFA ECA T2 : OK,		Questions guidantes et dessin		FFA
CPC : Justement en plus vous les avez arrêtés en milieu de salle. Ouais donc de toute façon. TR2 00:36:53 T2 : En fait, oui. C'est vrai, j'ai pas.				
00:36:56 CPC1 : Mais ça, ça s'anticipe, AP1				

T2 : OK CPC : ça ça s'anticipe				
CPC : pareil le matériel, TR1 T2 : Ouais, CPC : Vous l'avez pas anticipé. T2 : Non, j'ai pas sorti les plots et les balles. RE1 CPC : Et pourtant dans votre fiche y avait TR1 T2 : Ouais				
CPC : donc ça ça s'anticipe et c'est tout ça. AP1				
CPC : De fait vous avez fait une chose qui était intéressante et que vous auriez pu utiliser pour vous en plus ; GU2 00:37:13 T2: D'accord.		vous auriez pu utiliser		
00:37:14 CPC1 : Vous faites faire les les échauffements par un élève. T2 : Oui, CPC : ça vous libère du temps. GU2	CP / échauffements			
T2 : Et là j'aurais pu RR2 CPC : et vous auriez pu.		T2 : J'aurais pu...		
00:37:21 T2 : ça, ça me demande du lâcher prise ici sur mes élèves.... RA2 00:37:22 CPC1 Mais. Mais oui, EC2 T2 : C'est dur ! RA2	T2 / lâcher prise			
CPC : On en a parlé la dernière fois... Vous vous rappelez ?				
T2 : J'essaie hein... RF2				
CPC : Sincèrement, vous avez une classe qui est calme. TR2 00:37:23 T2 : qui roule CPC : qui roule, qui qui sort pas de.... Y'a pas d'éléments perturbateurs... T2 : Non.				
00:37:35 CPC1 : Ben justement ça vous permet de lâcher-prise... sur d'autres classes, là je vous dirai pas ça. AP2 00:37:42 T2 : Oui, bien sûr.				
00:37:43 CPC1 : Là vous avez cette possibilité là là vous auriez pu, sur votre exercice de lancer, vous auriez pu anticiper pendant... AP1 00:37:49 T2 : Avec des plots 00:37:50 CPC1 : avec les plots à mettre à distance différentes.		vous auriez pu,		
00:37:52 T2 : Parce que après, quand j'en ai mis que 3, je me suis dit : Ah, c'est un peu juste... RD2				

<p>CPC : parce que vous leur demandez de lancer contre le mur et de réceptionner. Ok, mais...mais à quelle distance ? QG2 T2 : Ouais. CPC : Pour quel enjeu ? T2 : Ouais, J'ai vu qu'il y en a, ils étaient trop proches ou trop loin. RA2 00:38:02 CPC1 Trop loin et justement.</p>				
<p>CPC : Et bah là on peut mettre une, une première série de plots, une 2e série, une 3e série de chaque qui et... 00:38:07 T2 : Et petit à petit. ça fait des étapes. RR2 CPC : voilà, leur dire : Bah là tu là tu y arrives, OK tu recules et tu. T2 : Ok, Ah j'ai pas pensé.. 00:38:13 CPC1 : Non, mais c'est pas grave. FFA EC2 T2 : Non mais c'est bien, c'est Top. FF2</p>		on peut mettre		FFA
<p>CPC : 00:38:16 CPC1 : ça, on aurait pu le préparer en amont ensemble. CA2 T2 : Ouais, ouais, ouais... CPC : Voilà, vous sentez, je suis en train de vous lancer des perches.... 00:38:18 T2 Ouais, ouais. J'ai saisi, j'ai saisi. Rires. RF2</p>				
<p>00:38:26 CPC1 Mais tout ça après, ça, c'est des choses qui se travaillent, c'est pas. AP2</p>				
<p>00:38:28 T2 Non mais non, mais je suis très intéressée en plus. RF2</p>				
<p>00:38:30 CPC1 : Du coup ça... le fait de les faire travailler en échauffement... échauffement, ça là c'est pas obligatoire. IN1 00:38:37 T2 : Oui, je sais, mais moi j'aime bien les préparer. RF1 00:38:38 CPC1 : Mais mais ça vous permet, à vous, de vous libérer du temps. AP1 T2 : Oui, de laisser.. 00:38:41 CPC1 : pour préparer votre espace</p>		ça vous permet, à vous, de		
<p>CPC : parce que juste avant vous, il y avait votre collègue. J'imagine qu'elle travaillait peut-être autre chose. TR2 T2 : Oui, c'est ça. CPC1 : et donc vous pouvez pas prendre la récréation, installer votre matériel. T2 : C'est ça.</p>				
<p>00:38:50 CPC1 : donc, cette organisation d'échauffement par un autre, par un autre élève, ça vous laisse le temps de de disposer le matériel. Autre chose, encore mieux, encore mieux. Enfin bon, je sais pas si c'est encore mieux, mais vous êtes... vous avez des élèves qui sont en train de, de s'échauffer, vous en récupérez 3, 4, vous leur donnez un schéma avec... en leur disant : Tu as besoin</p>		ça vous laisse le temps vous en récupérez 3, 4, vous leur donnez un schéma avec... en leur disant :		FFA

d'aller récupérer 6 plots, les plots je veux que tu les mets là vu qu'on travaille... AP2 T2 : Oui, ça fait travailler l'espace. RR2 CPC : Et oui, on travaille d'autres choses. T2 : Le plan, l'espace, hum... 00:39:18 CPC1 : Exactement, vous avez tout compris. FFA EC2				
00:39:20 T2 : Là, j'ai du mal à faire de la transdisciplinarité... c'est ce mot-là ? Interdisciplinarité ! RT2 00:39:24 CPC1 : Interdisciplinarité, transdisciplinarité. Les termes sont très proches, on sait jamais trop, mais en tout cas. CO 00:39:25 T2 : J'ai du mal. J'essaye de lier parce que quand ils sont liés, là, hop.. j'ai pensé à la géométrie. Mais... RR2	T2 / transdiscipli narité Interdisciplin arité			
00:39:30 CPC1 : Mais c'est pareil quand vous avez mis vos élèves là, là et là alors là entre là et là, il y avait moins d'espace qu'entre là et là. La distance était hyper compliquée à... pour ceux qui étaient contre le... contre la porte. TR1				
CPC : Mais non, mais tout ça c'est quelque chose qui s'anticipe. AP2				
00:39:40 T2 Ah ouais ? Je me, je me suis pas rendu compte. RE1				
00:39:45 CPC : Mais, tout ça, c'est quelque chose qui s'anticipe. AP2 T2 : D'accord. Ok.				
00:39:47 CPC1 Et ils ont mis des stratégies en place, hein, il y en a qui se sont avancés pour simplifier, TR2 T2 : oui, j'ai vu. Moi-même qui était contre le mur, j'ai vu que j'étais pas aligné avec.... RD2 00:39:56 CPC1 : mais c'est pas bien grave mais ça pour vous dire, vous avez mis un plot là, mais peut-être qu'il fallait mettre un plot pour chaque élève. FFA TR2 00:40:02 T2 : Oui, c'est ce que je me suis dit, RDA CPC : Voilà. 00:40:04 T2 : Tout ça c'est trop abstrait pour eux, avoir son plot au moins... 00:40:05 CPC1 : exactement, c'est la seule chose qui peut s'anticiper .	CP : stratégies			FFA
CPC : Alors après c'est comment on varie le matériel entre 2 phases de la séance ? PB1 00:40:15 T2 : C'est ça..				
00:40:15 CPC1 : Parce que vous avez eu cette phase où il passait de là à là. Effectivement, si vous mettez des plots en amont, c'est compliqué, TR2 T2 : c'est compliqué oui...				

CPC : mais peut-être que vous pouvez à certains moments voilà déployer pendant qu'ils sont en train de faire une activité, hop hop hop installer le la suite. AP2 T2 : D'accord		peut-être que vous pouvez		
CPC : pareil, vous aviez pas le matériel, pensez à le prévoir. AP1 T2 : Oui, CPC : en amont, T2 : en amont,				
CPC : c'est-à-dire que le matin vous arrivez, vous savez que vous allez faire l'EPS. 00:40:21 T2 : Je fais un petit tas. RF2 00:40:36 CPC1 : vous faites un petit tas. Il est déjà tout prêt. AP2 T2 : OK, CPC : ça vous évite d'aller à la réserve, ça vous évite de.		vous faites un petit tas ça vous évite de		
00:40:39 T2 : Oui oui surtout qu'à la réserve, j'ai pas les clés.				

Annexe 2 : Le corpus par acteur pour mesurer le volume de parole :

Texte du CPC par phase	Nombre de mots
<p>En EPS, c'est une.... C'était une de... une de vos demandes la dernière fois ? Et c'est très bien de se mettre en danger. Vous vous souvenez ce que je vous avais dit à la première visite ? oui, mais, en fait c'est pas parce que... Oui mais...faut pas attendre. parce que oui... je vais vous voir sur un temps, je vais vous donner des conseils par rapport à ce que j'ai vu, mais je serai encore plus utile si on construisait quelque chose ensemble. Et la séance de sport, on aurait pu. la construire ensemble. Non, c'est pas trop tard et on va peut-être prendre rendez-vous pour... Mais en fait ce que ce que j'essaye de vous faire comprendre, oui je viens sur un temps mais le peu de temps que je viens c'est pas... c'est pas ce qui se passe, c'est pas le réel de la classe. et en fait construire ensemble en amont, ça va... ça va vous permettre de comprendre. Bah les objectifs qui sont propres à l'EPS, mais parce que du coup on va en reparler. Mais ça va vous permettre de... d'anticiper tout ce qui est préparation de matériel, d'anticiper les consignes, d'anticiper les actions que les élèves vont pouvoir avoir. Qu'est-ce que je vais observer ? Enfin, ça va permettre d'anticiper plein de choses, de permettre de construire ensemble. Ben justement, ça va vous rassurer aussi. Parce que ce qu'on peut imaginer, c'est : on construit ensemble et je mène la séance avec vous, un peu en retrait, pour vous guider s'il y a des choses à réajuster, mais faire ce qu'on appelle du co-coaching. Eh Ben je vous rappelle que je fais votre suivi et que j'ai en charge le dossier EPS, qu'est-ce qui vous empêche de me contacter en disant : Mme Ferreira, je comprends pas Virginie, je comprends pas, je vais en... je vais à la piscine avec les enseignants, je les accompagne quand on me demande... Alors non mais ne vous flagellez pas. Je suis pas en train de vous dire c'est pas bien. Sollicitez-moi en fait, n'attendez pas que je vienne.</p>	553

<p>Oui je, je suis obligée de venir parce que j'ai moi j'ai, j'ai, j'ai un calendrier avec un certain nombre de visites, mais enfin c'est trop tard. J'ai envie de vous dire.</p> <p>Il y a d'autres référents exactement. Mais là, pour le sport, vous avez pas d'excuse parce que vous savez. J'ai en charge des dossiers sportifs.</p> <p>Non mais et puis je vous le dis, moi je... quand les collègues m'appellent pour la question des uns qui ont une difficulté en général, la plupart du temps j'essaie de trouver un un créneau qui soit compatible avec leur présence de la piscine. Avec mon agenda. J'annule des choses que j'ai parce que pour venir vous aider donc il faut pas hésiter à à se à me solliciter que ce soit vous parce que je vous suis... et même même vos collègues...</p> <p>En fait, même vos collègues, là, j'ai la maternelle qui a commencé. Je sais que la semaine prochaine, je vais aller faire un saut à la piscine. Voilà.</p> <p>Voilà donc, faut pas hésiter à</p> <p>On en a parlé la dernière fois... Vous vous rappelez ?</p> <p>ça, on aurait pu le préparer en amont ensemble.</p> <p>Voilà, vous sentez, je suis en train de vous lancer des perches....</p>	
<p>Donc. Au hand, quels sont les gestes de lancer ?</p> <p>je vous pose la question. Moi, je tiens à vous dire quand même, 85% du temps ils étaient en activité. Ça c'est chouette, ça faut continuer.</p> <p>pareil le matériel,</p> <p>Vous l'avez pas anticipé.</p> <p>Et pourtant dans votre fiche y avait</p> <p>Mais. Mais oui,</p> <p>Sincèrement, vous avez une classe qui est calme.</p> <p>qui roule, qui qui sort pas de.... Y'a pas d'éléments perturbateurs...</p> <p>parce que vous leur demandez de lancer contre le mur et de réceptionner. Ok, mais...mais à quelle distance ?</p> <p>Pour quel enjeu ?</p> <p>Trop loin et justement.</p> <p>Mais c'est pareil quand vous avez mis vos élèves là, là et là alors là entre là et là, il y avait moins d'espace qu'entre là et là. La distance était hyper compliquée à... pour ceux qui étaient contre le... contre la porte.</p>	139
<p>Ben alors, comment utiliser l'espace autrement pour éviter qu'ils se rencontrent, qu'ils se percutent ?</p> <p>Alors après c'est comment on varie le matériel entre 2 phases de la séance ?</p>	28
<p>Alors là... là je suis pas contente parce que, là, moi j'ai fourni un dossier. Donc ça... Dire qu'il vous a pas été laissé...</p> <p>alors c'est un calvaire pour beaucoup d'enseignants.</p> <p>D'accord,</p> <p>Alors, pas de matériel... , il y en a, il y en a. Déjà, y'a très peu de choses... mais y'a pas besoin de matériel pour... pour faire un, un...</p> <p>les attendus,</p> <p>je sais que c'est pas toujours simple avec le personnel de la piscine, la... la communication.</p> <p>On centre... Donc difficultés en EPS. Alors vous avez préparé une séance ? Qu'est-ce que... comment vous vous êtes prise ?</p> <p>OK,</p> <p>D'accord. Une fois où vous est arrivée dans la salle de.. de... le gymnase;</p> <p>Qu'est-ce que vous avez fait ? Qu'est-ce que vous aviez prévu en amont sur votre déroulé ? Est-ce que vous avez suivi votre déroulé que vous aviez prévu en amont ? Il y a eu des modifications ?</p> <p>D'accord</p> <p>Donc vous aviez prévu une séquence et vous avez...vous avez anticipé sur la.</p>	500

<p>la séance, OK.</p> <p>Quel est votre objectif d'apprentissage sur cette séance que vous avez ?</p> <p>D'accord.</p> <p>Alors, lancer, réceptionner du coup.</p> <p>Ok. Est-ce que sur le lancer vous aviez défini une, une action motrice bien précise ou pas du tout ?</p> <p>Vous avez, vous avez, vous avez proposé deux mains, puis après à une main. Alors justement, qu'est-ce que vous recherchez ? Comment en fait, ce que j'essaie de vous faire comprendre, c'est que derrière l'EPS, il y a des des, des rôles sociaux, mais il y a aussi des la recherche d'objectifs, de compétences motrices.</p> <p>D'accord. Donc quelles actions motrices finalement recherchez-vous derrière le fait de lancer de tel et tel moyen ?</p> <p>OK.</p> <p>Du bras alors.</p> <p>Est-ce que vous visiez une, une manière de lancer précise ou pas du tout ?</p> <p>pas encore,</p> <p>C'est prévu ?</p> <p>Alors qu'est-ce que vous allez viser comme action motrice ?</p> <p>Ok,</p> <p>OK.</p> <p>Vous allez vers quel jeu collectif derrière ?</p> <p>La passe à cinq.</p> <p>Il y a pas de souci.</p> <p>l'horloge,</p> <p>Et tous tous ces jeux, ça cible une activité particulière à la fin ou pas ?</p> <p>Il y a un moment, j'ai eu un peu peur parce que vous les avez séparés et et.</p> <p>Finalement, vous aviez ce sentiment-là, mais ça l'était pas....</p> <p>Ouais. Justement en plus vous les avez arrêtés en milieu de salle. Ouais donc de toute façon. Vous faites faire les les échauffements par un élève.</p> <p>ça vous libère du temps. parce que juste avant vous, il y avait votre collègue. J'imagine qu'elle travaillait peut-être autre chose.</p> <p>et donc vous pouvez pas prendre la récréation, installer votre matériel. Et ils ont mis des stratégies en place, hein, il y en a qui se sont avancés pour simplifier,</p> <p>mais c'est pas bien grave mais ça pour vous dire, vous avez mis un plot là, mais peut-être qu'il fallait mettre un pot pour chaque élève.</p> <p>Voilà.</p> <p>exactement, c'est la seule chose qui peut s'anticiper. Parce que vous avez eu cette phase où il passait de là à là. Effectivement, si vous mettez des plots en amont, c'est compliqué,</p>	
<p>Et vous avez pas grand chose à faire... D'autant plus. Alors... Et en plus je vais vous dire : on a un département qui est très riche en sport, il y a le site de la DSDEN/ EPS qui est très, très, très riche, vraiment. Et sur lequel vous pourriez vous appuyer où tout est prêt en fait.</p> <p>On vous donne des fiches actions.</p> <p>Je vous mettrai le lien aussi, je vais le noter.</p> <p>Oui, en fait parce qu'en fait, le site, il est dense, il y a plein de choses.</p> <p>Et pour chaque APSA, il y a des choses</p> <p>Et donc du coup vraiment vous avez plus qu'à mettre en œuvre des choses qui sont déjà organisées en séquences et donc du coup vous avez plus qu'à voilà.</p> <p>vous l'approprier</p> <p>Voilà, préparer le matériel qui est nécessaire. Relire les, les, les consignes, les les, les postures d'élèves avec les fameux schémas, avec les ballons s'ils sont pas si difficiles à, à comprendre.</p> <p>Et il y a il y a un dossier que j'ai transmis en début d'année, que j'ai transmis tous les ans en début d'année à toutes les écoles. Donc vous avez normalement le projet pédagogique de la piscine.</p>	<p>551</p>

<p>Et dans le projet et dans le projet pédagogique, il y a plein de situations de référence Alors on va vers le... on va vers le Hand, On fait pas du Hand à l'école, on va vers le...Qu'est-ce que vous auriez pu proposer aujourd'hui comme activité à vos élèves ? Votre salle, elle est là... Non, Regardez ça, elle est comme ça. Vous vous êtes positionnée comment aujourd'hui ? Comme ça. Exactement. De fait vous avez fait une chose qui était intéressante et que vous auriez pu utiliser pour vous en plus ;et vous auriez pu. Là vous avez cette possibilité là là vous auriez pu, sur votre exercice de lancer, vous auriez pu anticiper pendant... avec les plots à mettre à distance différentes. Et bah là on peut mettre une, une première série de plots, une 2e série, une 3e série de chaque qui et... voilà, leur dire : Bah là tu là tu y arrives, OK tu recules et tu. Non, mais c'est pas grave. Du coup ça... le fait de les faire travailler en échauffement... échauffement, ça là c'est pas obligatoire. Mais mais ça vous permet, à vous, de vous libérer du temps. pour préparer votre espace donc, cette organisation d'échauffement par un autre, par un autre élève, ça vous laisse le temps de de disposer le matériel. Autre chose, encore mieux, encore mieux. Enfin bon, je sais pas si c'est encore mieux, mais vous êtes... vous avez des élèves qui sont en train de, de s'échauffer, vous en récupérez 3, 4, vous leur donnez un schéma avec... en leur disant : Tu as besoin d'aller récupérer 6 plots, les plots je veux que tu les mets là vu qu'on travaille... Et oui, on travaille d'autres choses. Exactement, vous avez tout compris. Mais peut-être que vous pouvez à certains moments voilà déployer pendant qu'ils sont en train de faire une activité, hop hop hop installer le la suite. c'est-à-dire que le matin vous arrivez, vous savez que vous allez faire l'EPS. vous faites un petit tas. Il est déjà tout prêt. ça vous évite d'aller à la réserve, ça vous évite de.</p>	
<p>Mais ça, ça s'anticipe, ça ça s'anticipe donc ça ça s'anticipe et c'est tout ça. Ben justement ça vous permet de lâcher-prise... sur d'autres classes, là je vous dirai pas ça. Mais tout ça après, ça, c'est des choses qui se travaillent, c'est pas. Interdisciplinarité, transdisciplinarité. Les termes sont très proches, on sait jamais trop, mais en tout cas. pareil, vous aviez pas le matériel, pensez à le prévoir. en amont, Mais non, mais tout ça c'est quelque chose qui s'anticipe. Mais, tout ça, c'est quelque chose qui s'anticipe.</p>	89
<p>Quel, quel domaine vous aimeriez ? QA2 Ça, c'est normal. FFA EC2</p>	8
	1868

T2 :

Texte du T2 par phase	Nombre de mots
<p>Oui alors justement j'ai fait exprès de me mettre en difficulté en quelque sorte parce que parce que l'EPS, c'est.... De vous contacter c'est ça ? Mais oui mais là je savais que vous veniez donc j'ai pas osé vous contacter... en amont.</p>	180

<p>OK d'accord Ouais. OK. C'est pas trop tard ? oui, oui, mais complètement. et même nous, on est, on est stressée... Voilà. Oui, oui, c'est, c'est pas. On nous observe donc évidemment.... Oui. Parce que j'étais en panique, je revenais de mes mois d'arrêt. Rires. Non mais j'ai pas d'excuse... en fait, on y pense pas. Honnêtement... Non. Mais si... parce que je m'étais engagée, je vous ai dit que je vous contacterai et. Ouais. Oui, oui, bien sûr. On demande aux collègues et on oublie souvent qu'on a d'autres personnes en dehors de l'école et on oublie enfin moi j'y pense pas, c'est vraiment j'y pense pas. Vous me l'avez dit, mais oui, en plus vous me l'avez dit, redit, re-dit. Bien sûr, même les collègues. D'accord, Ouais, Ouais, ouais, ouais... Ouais, ouais. J'ai saisi, j'ai saisi. Rires.</p>	
<p>J'adore le sport. Mais alors le la, la passation de consignes et la passation au niveau de la sécurité, de l'organisation, du matériel, etc..., ça me met en panique totale.</p> <p>Okay, ouais... on n'est pas sur ça. On n'est pas sur ça...(Mimes) Quel est l'intérêt de le travailler si... Rire... Je me la suis posée du coup. Oui, d'accord. Ouais, Non, j'ai pas sorti les plots et les balles. Ouais çà, ça me demande du lâcher prise ici sur mes élèves.... C'est dur ! qui roule Non. Ouais. Ouais, J'ai vu qu'il y en a, ils étaient trop proches ou trop loin. Ah ouais ? Je me, je me suis pas rendu compte.</p>	112
<p>C'est ça..</p>	2
<p>Même quand je j'ai préparé ma séance et j'ai cherché des séances parce que... me lancer toute seule, créer une une séquence, je me sens pas capable. Donc j'ai essayé de trouver des choses toutes prêtes. Et puis moi après, j'adapte pour me sentir quand même à l'aise. Et quand j'étais sur Internet, que je vois les schémas avec les ballons, les, les plots, les je suis là, j'ai l'impression de lire du chinois. Sincèrement, hein, je ça me paraît irréalisable et.</p> <p>parce qu'en plus je me permets. Mais j'ai été l'année où à l'INSPE il y a eu le COVID et j'ai eu très peu de de d'EPS et de cours et du coup j'ai même pas à passer le concours... les APSA... etc. J'ai pas eu. Donc pour moi c'est vraiment un monde immense. C'est lunaire...</p> <p>Oui voilà... non mais, non mais c'est que c'est pour moi... c'est.... Et puis même enfin là... j'ai eu la natation, je suis arrivée, ça a été la surprise parce qu'on m'a dit : Bah vous prenez un groupe et vous vous débrouillez. Sauf que je n'avais jamais fait natation et que j'étais larguée. Non mais... Servane, elle m'a dit de vous en parler mais, la natation, ça a été... un calvaire ! Vraiment ? Ah non, mais ça a été un calvaire dans dans le sens comment on a été accueilli là-bas.... Etc.</p>	827

pas dans le sens parce que... moi après, j'ai été à l'aise, elle m'a donné un dossier, Servane qu'elle avait utilisé à L'oiseau Lyre et puis... et elle me l'a prêté. Mais pas de matériel.

Bah, du coup, j'ai réussi à du coup à trouver des...

parce que j'avais même pas la, enfin je l'ai eu après, mais j'avais même pas à la grille d'évaluation. Je savais même pas les attendus,

je les ai eus la dernière semaine, les derniers jours quoi.

Pour préparer la séance, alors j'ai pris le document qui était prêt. J'ai relu, j'ai lu d'abord... j'ai essayé de comprendre ce qu'il fallait mettre en place et après moi sur une feuille à la maison, j'ai essayé d'organiser bah la séance que j'ai faite parce que j'aime pas me caler sur des notes. Donc j'ai organisé la séance que j'ai faite aujourd'hui en refaisant un peu à ma sauce.

Et après je l'ai apprise par coeur.

Oui.

J'ai j'ai, j'ai modifié parce que j'avais prévu normalement qu'il fasse beaucoup de ballons tout seul. Mais la surprise a été qu'en fait il maîtrisait quand même pour la plupart bien le ballon, le fait de le jeter le rattraper. Donc finalement je leur ai fait plus des exercices plus difficiles que j'avais plutôt prévu pour la semaine prochaine en fait

Voilà.

Voilà, c'est ça.

Je m'attendais pas à ce que...

rires... Alors il y a les, les objectifs sur mais ça viendra après sur les Jeux collectifs, donc savoir coopérer... etc. voir différents rôles, arbitres, etc.

Et sur ces séances de début, c'est savoir attraper, lancer un ballon de différentes, de différentes manières et savoir, voilà avoir l'habilité avec le ballon,

Oui.

Le fait de lancer deux mains, ça fait partie des ... ?

OK,

La coordination.

En partie la coordination, le fait de mobiliser. Bah quand c'est le cadre d'un, d'un seul, d'une main, mobiliser un membre avec. Bah, ça joue aussi sur l'équilibre, le fait de récupérer le ballon et d'être bien gagner au niveau du bras pour réussir à le réceptionner d'ailleurs.

Du bras et du corps entier. Ouais, je pense que c'est.

Pas encore,

pas encore.

Oui.

Alors le fait de lancer en l'air, ça va être plutôt un mouvement de bascule je pense.

et le lancer comme ça c'est plutôt un lancer... Enfin....

T2 : Pour enfin pousser quoi.

Ben j'en ai prévu plusieurs, j'ai prévu bah le jeu de alors je... les mots par contre... je pourrais juste les expliquer : le jeu. Bah justement ils sont 3, il faut lancer par-dessus sans que l'autre réussisse à l'attraper.

Voilà je suis nul en nom de jeu.

Après j'ai prévu. Oh, j'en ai prévu plein. Il y a le jeu où ils sont en cercle, ils doivent se passer la balle, voilà l'horloge il y a... euh... je sais plus...

Alors j'aurais aimé tendre vers le handball. Sauf que je ne connais absolument pas les règles de handball.

Quand je l'ai fait, oui. Et c'est vrai que c'est trop et.

Ah ouais ? En fait j'avais peur qu'ils se prennent les balles que ça.... En fait, oui. C'est vrai, j'ai pas. Oui, J'essaie hein... Parce que après, quand j'en ai mis que 3, je me suis dit : Ah, c'est un peu juste... Oui, c'est ça. C'est ça, j'ai vu. Moi-même qui était contre le mur, j'ai vu que j'étais pas aligné avec....

Oui, c'est ce que je me suis dit,

Tout ça c'est trop abstrait pour eux, avoir son plot au moins... c'est compliqué oui... Oui oui surtout qu'à la réserve, j'ai pas les clés.

<p>D'accord. Ok, Ah ouais... c'est sur le site de la DSDEN 93 ? En fait, alors c'est pas simple. Ok D'accord. Les fiches actions. Oui, bien sûr. D'accord. OK d'accord, D'accord En quinconce euh... Des départs différés ? Comme ça. Ah, là-bas, j'ai plus de place, c'est, c'est moins long. OK, D'accord. Et là j'aurais pu Avec des plots. Et petit à petit. ça fait des étapes. Ok, Ah j'ai pas pensé.. Non mais c'est bien, c'est Top. Oui, je sais, mais moi j'aime bien les préparer. Oui, de laisser.. Oui, ça fait travailler l'espace. Le plan, l'espace, hum.... D'accord Je fais un petit tas. OK,</p>	102
<p>OK Oui, bien sûr. Là, j'ai du mal à faire de la transdisciplinarité... c'est ce mot-là ? Interdisciplinarité ! J'ai du mal. J'essaye de lier parce que quand ils sont liés, là, hop.. j'ai pensé à la géométrie. Mais...D'accord. Ok. Oui, en amont,</p>	41
<p>non mais non, mais je suis très intéressée en plus. Comme ça parce que j'avoue que là les programmations d'EPS c'est la seule chose que je ne peux pas, voilà. L'EPS.</p>	31
TOTAL	1295

Annexe 15. Entretien semi-directif EC1-CPC1, transcription

Entretien semi-directif CPC1 V. Nov. 23

Fichier audio

[URecorder_20231110_165004.m4a](#)

Transcription

00:00:00 Chercheur : Alors donc là j'ai j'ai 4 parties, 4 parties et après il y aura des questions. Mais en fonction de ce qu'on dira, je pourrais rebondir sur d'autres questions. Il y a une première partie, c'est les impressions par rapport à cet entretien de Conseil, un sentiment, des impressions. Le 2ème, c'est vraiment le conseil donné et les règles d'action mobilisées. La 3ème partie, c'est comment ça a été construit l'entretien. Et puis la dernière... c'est sur bah plus sur des des identités. Comment on s'est senti par rapport à des modèles ? Et puis les propositions à... à faire. Voilà donc la première question, comment as-tu vécu cet entretien ?

00:00:42 CPC1 : Ok. C'est agréable parce qu'en étant on était en échange... il y a, il y a vraiment, il y a eu j'ai. J'ai eu affaire à une formée qui était demandeuse, donc beaucoup plus réceptive que quelqu'un qui va être sur la résistance. Mais en même temps, je suis frustrée parce que c'est parti dans tous les sens.

00:01:02 CPC1 : Voilà, j'étais partie sur un objet, moi au départ, et en fait je suis partie partout, mais parce qu'elle m'a lancé des perches et du coup je me suis servie de ses perches. Mais je me suis aperçu à la fin que je sais pas ce qu'il en reste, je sais pas du tout ce qu'il en reste et je pense que ça aurait mérité. Voilà d'être un peu plus structuré, vraiment. Je suis parti dans tous les sens, tous les sens...

00:01:23 Chercheur : Alors, t'es tu senti en difficulté dans l'entretien ? Y a 2 questions hein, t'es tu senti en difficulté ? T'es tu senti en réussite et quand et pourquoi ?

00:01:36 CPC1 : C'est une excellente question. Oui et non. En difficulté oui parce que finalement j'ai pas j'ai pas réussi à tenir ma ma ligne de conduite donc ça ouais pour moi c'est une vraie difficulté et et comment comment la la modifier ? Là j'ai pas la réponse, j'avoue que je sais pas encore fait la synthèse dans ma tête et peut-être peut-être lui couper la parole, mais ça voulait dire lui, pas lui laisser la place et ils ont besoin de s'exprimer, ils ont besoin de donc. Ça, c'est un, c'est un un équilibre en fait, entre entendre leurs besoins et leur donner des pistes pour, pour. Des pistes pour pouvoir transférer des choses sur... Voilà donc. En difficulté par rapport à ça. En réussite.... Je te dirai dans quelques semaines si elle m'a appelé pour que je l'aide à construire quelque chose. Ouais, je suis en réussite si elle me contacte et qu'on qu'on construit réellement quelque chose ensemble. Si j'arrive à faire de la co-intervention comme je lui ai proposé, ouais, ça serait une réussite.

00:02:41 Chercheur : Hum.

00:02:43 CPC1 : Si j'arrive à c'est à la fin de l'année. On s'aperçoit que si elle a réussi à prendre quelque chose aujourd'hui hein, à transférer le peu que j'ai réussi à oui là je je suis en réussite. Aujourd'hui, c'est difficile de dire si je suis en réussite. Là je peux pas te dire oui ou non.

00:02:58 Chercheur : Et alors, pendant l'entretien, est-ce qu'à un moment il y a eu des un moments où tu t'es dit Ah ça y est, elle a elle a découvert ça ou quelque chose comme ça ? Enfin elle a bougé, elle a il y a, il y a une lueur qui s'est, il y a quelque chose.

00:03:11 CPC1 : Je sais pas si elle a bougé parce qu'elle était déjà consciente de ces difficultés. J'ai même j'avais. J'avais dans ma tête les questions ou les choses pour l'amener à au fait lâcher prise. Mais elle l'a dit de suite et donc du coup j'ai rebondi sur ça et. Et du coup c'est ce qui m'a finalement un peu déstabilisé comme elle lançait des perches et j'en ai profité pour... Alors qu'au départ par exemple, tu vois, je voulais pas du tout aborder tout de suite les progressions mais elle m'a lancé dessus donc j'en ai profité et je me dis Ben non j'aurais peut-être pas dû faire mais en même temps si c'est important parce que ça fait du lien

sur tout ce en fait ça ça mis en en avant les difficultés. Mais je l'ai pas assez synthétisé. C'est pour moi. J'ai, je l'ai dit, mais c'est comme quand on parle d'une piste, ça a été de manière implicite et du coup je pense que c'est c'est ça. Là, j'ai tiré des.... Et j'en ai pas fait de synthèse à la fin. Et donc du coup. Et puis je voyais le temps et je voyais que la directrice elle attendait donc du coup j'ai enfin voilà, j'ai j'ai, j'ai mis un terme à. Sans avoir le bilan, et sans avoir vraiment fait du lien avec tout ce que je lui avais, je lui avais dit. C'est ce qui me manque.

00:04:11 Chercheur : Alors du coup pour toi, comment la stagiaire a-t-elle vécu cet entretien ? À ton avis ?

00:04:18 CPC1 J'espère bien parce que de ce qu'elle a dit, elle avait l'air plutôt contente. J'ai pas senti de. Il y avait pas de résistance au départ et j'en ai pas senti tout au long de la, de la, de la, de l'entretien. Après il y a eu des petits moments où elle était sur la défensive et j'ai essayé de la détendre en disant mais c'est normal, vous inquiétez pas. Enfin c'est des gestes habituels chez les débutants. Enfin comme quand on l'a dit, ouais j'ai la..., c'est oui mais c'est normal, c'est c'est c'est souvent les débutants qui sont dans ce dans ces dans ces postures-là de de de contrôle. Mais j'ai pas senti de résistance en tout cas, donc je pense qu'elle a plutôt bien vécu. Puis quand elle est revenue chercher ses élèves là tout à l'heure. Elle m'a encore dit oui, je vous appelle. Donc je me dis que il y a. Il y a un point sur lequel j'ai gagné, c'est que c'est qu'elle peut faire confiance et qu'elle peut avoir de l'aide de ma part. Maintenant j'attends vraiment de voir si elle m'appelle et sur quoi elle a besoin d'un coup de main et qu'est-ce que je vais pouvoir lui apporter et de voir si c'est appliqué après par la suite en classe quoi. Et voir si elle m'ouvre sa porte pour pouvoir faire de la.... Parce que ça, ça serait génial, ça, ça serait top. Ça, j'adorerais.

00:05:24 Chercheur : Alors, Conseil, 2e Partie, Conseils, règles d'action et problèmes quoi. Quels problèmes majeurs ont été identifiés ?

00:05:32 CPC1 : Oui, oui, oui, bien sûr. Y en a plein, y en a plein.

00:05:37 Chercheur : Alors, majeur majeur, hein. Vraiment. On va aller sur.... Il y a des choses fondamentales importantes, il y en a une ou 2, tu vois pas plus.

00:05:45 CPC1 : En fait, j'aurais voulu l'amener sur la préparation. Je l'ai, je l'ai fait très très rapidement mais en fait son problème je pense que c'est vraiment la la la la mise en œuvre de toute son travail, c'est à dire qu'elle le dit en plus elle dit que Ben elle fait plus de fichiers prêts parce qu'elle elle en a tellement mangé qu'elle en peut plus. Et en même temps c'est ce que je lui dis, c'est que finalement ça ça aide à structurer sa pensée et à faire quelque chose de, de, de réfléchi, de ça permet de d'avoir voilà un recul par rapport à ce qu'on a envie de faire. Et elle le dit hein, elle a pas préparé ce document, elle y a pensé mais elle l'a pas fait. Moi je pense que le vrai problème au départ c'est la préparation pour pour beaucoup en même temps c'est c'est un un problème qui est souvent récurrent. Après sa mise en travail, bah oui c'est la même chose, lâcher prise quoi. C'est les 2, c'est les 2 points vraiment là qui sont pour moi, là sur lesquels il faudra avoir une action.

00:06:38 Chercheur : Alors ces 2 problèmes là tu les avais identifiés avant l'entretien ou est ce qu'il y en a un qui a été identifié pendant l'entretien ?

00:06:45 CPC1 : Alors les 2 avant, mais un plus que l'autre hein, le lâcher prise, c'était, ça se voyait hein. Le le travail oui je l'avais identifié, mais j'attendais, j'attendais de voir ce qu'elle allait me dire. Est-ce que j'étais dans le vrai ou pas ? Parce que pour moi effectivement la mise au travail qu'elle a proposée, il y avait des manques et ces manques s'expliquent par la préparation. Mais j'avais besoin d'être sûre en fait. Et celle qui me l'a porté en me disant je fais plus de fiche de préparation et donc tu sens que c'est un petit peu voilà. C'est fait un peu à la "va vite" quoi.

00:07:16 Chercheur : Alors il y avait... quels problèmes majeurs ont été identifiés, quelles réussites majeures ont été identifiées ou soulignées pendant l'entretien ?

00:07:24 CPC1 : Bonne question. Je sais pas. Quelle réussite ? Silence... Je suis en train de réfléchir. C'est une réussite. C'est peut-être... Qu'elle ait confiance en moi. Je, c'est c'est ce que j'en ressors, hein, mais. Et si vite en plus c'est c'est bien... parce que ça, ce que je fais habituellement, je l'ai pas fait cette année parce que de de.. mon arrêt, j'ai pas pris contact avec elle en amont. Enfin j'ai pas, j'ai pas créé un lien en avant cette première visite. C'est la première fois qu'on se voyait, j'ai trouvé qu'elle avait été très accessible, très vite. Est-ce que c'est une réussite ? Et peut-être comme ça avec tout le monde, hein. Là c'est une je sais pas, je sais pas du tout. Ça demandera à être vérifié sur le long terme. Ouais.

00:08:33 Chercheur : Est-ce qu'un moment, tu es partie d'une réussite, quelque chose qu'elle fait bien pour analyser ?

00:08:38 CPC1 : Non j'ai pas l'impression. J'ai pas le sentiment qu'elle est que sa partie sur quelque chose qu'elle ou elle est en réussite. Elle a mis tout ça en avant ces ces difficultés, ce que font souvent les les jeunes enseignants en fait hein. Et j'ai essayé de la rassurer, mais un... tardivement je trouve. C'est à dire que Je l'ai, je lui ai-je lui ai offert le premier micro et j'aurais peut-être dû prendre le premier micro. Peut-être, je sais pas. Mais je sentais qu'elle avait besoin de parler. C'est elle qui l'a lancée en fait. Est-ce que donc du coup Bah tu veux pas la couper, tu veux pas la casser donc tu la laisses et en même temps du coup bah là la le manque de avec commencer en fait.

00:09:15 CPC1 : J'aurais dû lui dire. Bon alors attendez, on va faire comme ça, comme ça, lui présenter. Plan. Pour qu'elle ait un cadrage et et du coup que ça se fasse et en même temps, si j'avais mis le cadrage, est-ce qu'elle aurait libéré la parole ? Elle fait, tu vois ça en fait, c'est un équilibre difficile à à voir.

00:09:34 Chercheur : Oui. Et puis y a beaucoup de choses qui sont qui sont non dites et là je vois un beau, un beau malentendu, mais bon. On en reparlera sur le sur cette histoire de, de, de, de comment ça doit se dérouler un entretien.

00:09:42 CPC1 : Avec plaisir.

00:09:47 Chercheur : Ouais. C'est voilà, c'est mais bon on va faire, c'est c'est aussi la recherche, ça, ça permet complètement de d'avoir les les 2 points de vue et là ça ça ouvre des des perspectives, là du coup...

00:09:53 CPC1 Ah non, mais complètement. Du coup, tu as, tu attises ma curiosité.

00:10:06 Chercheur : Ben oui, parce que si tu veux le le le le truc c'est que j'ai dit que je c'était confidentiel des 2 côtés, hein. Ce qui se dit là on va pas le dire, et cetera là-bas, mais là ça n'a pas de de de de répercussion. Enfin je dirais, c'est c'est, c'est, c'est, c'est rien du tout. Mais parce que elle, elle, elle pense, on lui a dit que c'est comme ça que ça doit se dérouler.

00:10:28 CPC1 : Bien compris. Tiens j'avais compris et elle l'a dit hein ? Elle a dit Je suis enfin elle s'attendait pas à ça en fait plus ou moins elle a pas employé les mots propres comme ça mais en tout cas elle a dit que elle était pas habituée à ce à cette forme de de de façon de faire. Même quand je lui ai proposé ça sort d'elle, elle est. Tout de suite elle a elle a vu qu'il y avait pas enfin le rapport de force qu'on peut avoir quand on est en face. Et je pense qu'elle fait un peu aussi détendue quand et du coup elle est partie autrement.

00:11:01 Chercheur : Là tu vois, c'est c'est sur le comment on commence un entretien. Il y a des choses qui lui ont, il y a des signaux. Et c'est-à-dire, elle dit, c'est forcément, je sais que c'est à moi de commencer parce qu'on me l'a dit et je sais que je dois partir de de mes problèmes.

00:11:16 CPC1 : Alors que moi tu vois habituellement je pose un cadre et là j'ai senti qu'elle avait, elle a pris la parole tout de suite et du coup j'ai dit bon allez je la lâche, je laisse, je veux pas la couper parce que je veux pas la braquer en fait. Et moi j'ai toujours, je pose toujours un cadre et j'annonce toujours un petit peu un plan en mais voilà là on va avoir ça, je vais vous présenter ça. Enfin je fais toujours un petit peu de plan pour pour structurer parce que on a toujours que le temps de la récréation il faut que ça... dépote quand même, en 20 Min quoi. Et y a très peu de directeurs qui étaient prendre la classe comme

comme directrice l'a fait là. Donc des fois tu finis t'es sur le pas de la porte. Donc moi je ouais je structure plus d'habitude mais là. C'est parti non plus. Mais en même temps, je me dis que peut être qu'on va réussir à construire parce que justement y a eu ce moment-là. Un peu, un peu, pas assez institutionnel à mon sens. Mais du coup ça va peut-être permettre peut-être avoir. J'ai aucune certitude, mais peut-être que ça va permettre des choses. Et c'est une enseignante pour moi qui a un cœur d'apprendre, qui a envie d'apprendre et et qui peut bouger. Et qui peut être une excellente enseignante parce que justement elle a identifié déjà ses difficultés. Elle les elle les verbalise et elle est en attente de réponse. J'ai pas pu lui apporter cet après-midi en fait en tout cas qu'une partie je sais pas ce qu'elle a retenu mais en tout cas je sens qu'il y a un potentiel.

00:12:37 Chercheur : Bon, j'ai une interprétation hein, mais c'est une interprétation. C'est que sa posture de contrôle, elle l'a imposée. Elle est tellement dans une posture de contrôle qu'elle a des stratégies très habiles.

00:12:46 CPC1 : Complètement.

00:12:51 Chercheur : Elle, elle, elle prend la main et elle t'a pas laissé la main...

00:12:55 CPC1 : Non elle m'a pas laissé la main et en fait elle était sur la réserve et je pense qu'elle s'est détendue parce que justement elle a vu que je lui imposais pas.

00:13:04 Chercheur : Hum.

00:13:05 CPC1 : Et que je lui proposais maintenant. C'est pour ça que je te dis, je suis aucune certitude de savoir si elle va prendre en main la la main que je lui tends. Et c'est, c'est et c'est et c'est c'est le temps qui va nous le dire dans la dans la prochaine semaine.

00:13:21 Chercheur : Ah ouais.

00:13:21 CPC1 : Dans les prochains jours.

00:13:23 Chercheur : Clairement. Alors petite question aussi sur donc les les les 2 conseils majeurs là que tu as pu donner et C'est aussi : Penses-tu que la stagiaire a compris ces conseils ?

00:13:37 CPC1 : Pas sûr, je pense pas, je pense pas.

00:13:41 Chercheur : Alors comment ? Comment le sais-tu ? Qu'est ? Qu'est ce qui ? Quels indices te font dire que peut être ?

00:13:45 CPC1 : Pas quand je lui ai demandé de faire un peu le bilan. Elle a pas été en mesure de restituer. Après est ce que j'ai été suffisamment explicite et assez cadrée je pense pas. Donc c'est pour ça aussi que je pense pas... Pas sûr qu'elle ait qu'elle ait qu'elle ait. Je l'ai un peu attaqué avec cet affichage pour illustrer en fait que ce qu'elle a fait de l'après-midi, c'était transférable à d'autres. J'avais à cœur de lui montrer que, en fait, c'était... Que aujourd'hui et. Et je l'ai senti. Tu vois là là peut-être à cette on parlait de tout à l'heure, j'y ai pas pensé, là je là, je revis le truc. Là, c'est peut-être un peu fermé.

00:14:28 Chercheur : Ok.

00:14:30 CPC1 : J'abordais trop de choses.

00:14:31 Chercheur : Ouais alors justement dans le déroulement, dans le déroulement c'est, est-ce que tu as des stratégies, comment tu as fait pour aborder le problème et pour pour donner le Conseil ?

00:14:42 CPC1 : Alors habituellement, je pose une question. Habituellement, là, j'en ai posé une, mais elle est un peu tu vois, elle a. Elle a pris la la fuite finalement quelque part. Et et du coup, j'ai eu du mal à recentrer le propos sur sur l'objectif que je m'étais fixé au.. et en même temps, elle m'a offert des des, des ouvertures. C'est pour ça que je suis allée chercher le cahier journal, que j'allais chercher le l'emploi

du temps et j'en ai profité. Mais c'était à je m'en, je m'en suis servi pour illustrer, en fait. Le point sur lequel je voulais travailler. Voilà, vous voyez fait, fait ça parce qu'il y a ça, parce que il y a ça et en fait.

00:15:26 CPC1 Non, je pense pas que. Je pense pas quand même tirer quelque chose. J'ai pas été assez structurée et effectivement je pense avec cet échange que ça pour faire le contrôle elle me l'a imposé. Effectivement j'avais pas j'en avais pas, j'en avais pas conscience avant qu'il ait formé.

00:15:44 Chercheur : Moi j'ai l'impression en t'entendant discuter, je je l'avais pas là avant qu'on échange.

00:15:48 CPC1 : Ouais.

00:15:49 Chercheur : C'est dans l'échange que moi aussi c'est c'est venu parce que je l'avais pas. Mais c'est ce que c'est une hypothèse hein. Mais je me dis Ouais.

00:15:50 CPC1 : Oui, oui, mais c'est un échange. Mais mais tu sais, enfin en formation café on nous dit hein, on offre le premier micro et après machin. Et c'est vrai que quand tu dis pour elle il faut qu'elle, qu'elle qu'elle identifie toutes tes difficultés alors que moi je procède pas comme ça moi dans mon déroulé en général. Je leur pose la question, comment ça s'est passé ? Qu'est-ce que vous avez identifié machin ? Puis après je passe tout de sur les réussites, je mets tout de suite un point sur les réussites parce que ça dépend en général et puis du coup tu appuies sur ces réussites pour pouvoir modifier les choses, améliorer, et pas du tout dans cette... J'ai pas du tout procédé comme ça et là je et et après là je prends toujours 2 maximum 3 et c'est ça s'arrête très rarement. Je prends 2 points sur lesquels je veux travailler parce qu'après ça sert à rien, il y en a trop et tu dis que bah celui-là tu le mettras pour la prochaine visite. Tu le gardes en mémoire et tu sais que la prochaine fois tu seras vigilant à ça et voir si les 2 points déjà ont été travaillés et tu sais qu'il y a ce point-là et sur lequel tu peux tu peux déjà. Enfin sur ma 2e visite en général je sais déjà sur quelle quelle chose je vais regarder.

00:16:59 Chercheur : Ouais.

00:16:59 CPC1 : C'est rare que ça a dévie de. De des des observations qu'on a pu.

00:17:05 Chercheur : C'est pour ça que c'est important de de voir en première visite ou et puis après parce que forcément les objectifs vont pas être les mêmes. Il y a une évolution donc c'est normal aussi qu'un peut-être un premier entretien ça ça part....

00:17:12 CPC1 : Non, il y a une évolution.

00:17:18 Chercheur : Dans tous les sens.

00:17:18 CPC1 : Mais tu vois, c'est c'est pour ça que je lui ai dit que je viendrai peut-être au mois de décembre.

00:17:21 Chercheur : Hum Hum Hum.

00:17:23 CPC1 : Parce que je suis pas certaine. C'est ce que je dis hein. Je suis hésitante hein sur. On va voir si elle va me rappeler. Peut-être que je lui laisserai pas le choix en fait. Et ces ces prochains jours-là qui vont être décisifs et décisionnaires.

00:17:47 Chercheur : Et alors justement pour donner le conseil, est-ce que tu as à cœur que ça soit la stagiaire qui le formule et tu ne le donneras jamais, ou est-ce que tu permets de temps en temps de le donner ou c'est vraiment toi qui le donne ? Et puis c'est comme ça ou c'est variable ?

00:18:03 CPC1 : C'est variable en fonction du formé. En fait, il y a des formats qui vont par l'échange identifier là où je veux en venir et qui vont tout de suite le... Et donc du coup t'auras pas besoin de le formuler ou tu vas le reformuler pour être clair et pour qu'il ait vraiment voilà avec tes propres mots on va dire. Comment on fera en classe avec d'autres ? Ben tu vas être obligé de le donner. Ben ils y vont pas du tout. Et Ben là j'aurais dû en fait le donner, elle y allait pas. Et elle avait pas les clés vu. Quand on parle du travail de groupe je lui dis bah là on travaille tout seul et après elle part tout de suite sur la finalité.

Non mais attendez avoir la finalité, il y a d'autres choses avant, quelles sont les étapes ? Et elle les a pas en fait. Et là j'aurais dû lui j'aurais dû lui donner. Mais en même temps, je me suis dit, si tu y vas comme ça, c'est du frontal, tu vas la perdre. C'est toujours l'histoire de fête ballot tu sais à quelle, à quel, à quel point tu peux. Tu peux agir ou. Et moi je sais pas si si je suis quelqu'un de, de, de, de. En faire moins gentil je suis pas là pour blesser les gens et et du coup tu dis bon ? Est-ce que je vais pas la braquer ? Et du. Je vais prendre direct plus. C'est pas le but, c'est pas ce qu'on veut. On va les accompagner, on veut les faire progresser, on veut les voir. Tu vois tout à.

00:19:18 Chercheur : Ouais.

00:19:21 CPC1 : On parlait de de gestes professionnels à acquérir, à développer, à bousculer les représentations des, des, des, des, des T1, T2. C'est exactement ça. Moi, si j'arrive à la faire progresser sur ces représentations. Mais même. Elle bouge pas encore. Ce sera pratique. C'est pas grave, c'est déjà dans ses représentations. Elle bouge. Je sais que j'ai gagné. Est-ce que ça demande la maturation ? Tu sais ça c'est pas en claquant des dents, ça va s'installer. Mais si déjà Les représentations, ça bouge, tu sais qu'à un moment donné ça prendra le temps que ça apprendra, mais en tout cas tu as posé une chimère dans la tête et à un moment donné ça va se développer. La chimère, c'est pas posée là.

00:20:01 Chercheur : T'as l'impression en tout cas de ne pas avoir un moment donné les règles d'action.

00:20:07 CPC1 : Pas suffisamment clairement en tout cas c'est pas que je vous ai pas donné. C'est que moi je me suis aperçu déjà que j'étais pas structurée donc je suis revenue sur le truc et en même temps et après elle est repartie sur autre chose donc j'ai perdu le fil. Et je suis revenue dessus parce qu'elle m'a lancé une perche et je suis allée recherche autre chose et parce que je voulais faire du lien. Mais c'était implicite. Finalement, c'était implicite dans ma tête. Je sais pourquoi je le fais, mais pas certaine que elle, elle ait compris le sens de là où je voulais l'emmener. Ça, quand je parle de ces de ces manuels, je sais pourquoi je le fais. Mais est ce qu'elle a perçu que en fait ces manques d'exercices, c'est un un frein à la compréhension des élèves ? Pas certaine. Elle verbalise, mais elle dit aussi qu'elle a du mal à manipuler ? Donc. Puis elle se met ce frein du double. Fait elle justifie tout par le double niveau parce de cycle mais c'est pas un frein en fait. En tout cas pour moi je vois pas ça comme un frein mais comme justement une plus-value. Mais très peu d'enseignants le voient comme une plus-value en fait. Donc faut faire changer les mentalités et là à mon niveau c'est pas possible tu vois mais.

00:21:15 Chercheur : Ouais, je sais pas.

00:21:17 CPC1 : Mais oui, non, je l'impose rarement. le Conseil, j'essaie de le faire. J'essaie toujours de le faire verbaliser. En fait d'amener le de former à réfléchir sur le point sur lequel ce soit lui qui le formule, même si le formule mal. Dans ces cas-là, je le je le reformule, mais c'est rare que je l'impose. On sait que quand on l'impose, ça braque les gens.

00:21:39 Chercheur : En fait et dans l'entretien, est ce que tu as eu à un moment où finalement tu tu tu tu as réussi ça à un moment ? C'est elle qui l'a formulée, l'entendre.

00:21:51 CPC1 : Non

00:21:53 Chercheur : Non,

00:21:55 CPC1 : non, parce que quand j'ai essayé. Alors si on fait un petit bilan qu'est-ce que j'en ai tenu ? Elle est pas capable en fait. Elle vous dit travail de groupe et qu'est-ce que, qu'est-ce que ça cache derrière, qu'est-ce qu'on met dans qu'est ce quel sens on met à ce travail de groupe ? Donc finalement. Je suis peut-être dur avec moi, j'en sais rien mais là je suis frustrée. Je suis sortie frustrée en fait. Vraiment je suis sortie frustrée parce que j'ai pas gardé ma ligne de conduite, parce que du coup j'ai pas le sentiment qu'elle a entendu le peu de conseils que j'ai pu lui donner, que j'ai pas donné grand faute finalement. Ah voilà, je suis frustrée. Je sais que la prochaine fois, j'adopterai une autre posture.

00:22:37 Chercheur : Ce serait intéressant de peut-être de d'enregistrer un nouvel entretien la prochaine fois parce que là ça serait intéressant d'avoir un suivi si possible.

00:22:45 CPC1 : A mais là..., mais mais je vais pas lui, je vais pas lui laisser je. Je. La, il va y avoir le suivi, Ah.

00:22:49 Chercheur : Non mais je veux dire au niveau des recherches, tu vois ? Parce que de de de voir justement. Vraiment.

00:22:51 CPC1 : Ah Ben je te dirais hein, si tu peux être là. Enfin avec plaisir. Et si tu peux pas être là, Ben. Si je peux enregistrer j'enregistrerai.

00:22:59 Chercheur : Parce que l'idée, Parce que l'idée, c'est aussi de donner à chacune à l'entretien là enregistré, mais par contre l'entretien.

00:23:08 CPC1 : Oui, ce que t'as fait avec elle.

00:23:10 Chercheur : Non, le l'entretien de conseil, enfin le, le, le verbatim, le la transcription, vous allez l'avoir de l'entretien, d'accord après sur les entretiens individuels. Bon, il y a rien de clinique là-dedans hein, donc, mais.

00:23:17 CPC1 Oui, OK.

00:23:22 Chercheur : Ok, non ?

00:23:24 CPC1 : Mais ça te permet aussi d'analyser aussi la le point de vue de.

00:23:28 Chercheur : Voilà le point de vue de chacun.

00:23:28 CPC1 :Tu vois ?

00:23:29 Chercheur : Voilà et après ça pourrait être une confrontation hein, pourquoi pas ? Enfin je veux dire. Après je vais voir, je me laisse des portes ouvertes aussi. Si des 2 côtés il y a une volonté de dire Ouais Ben ça m'intéresserait ou même si vous entre vous, vous vous dites tiens Ben j'aurais bien aimé savoir toi par rapport aux questions, ce que ce que tu as pu répondre c'est c'est. Mais je pense que de de confronter ce que tu viens de dire à la lecture quand tu vas lire. L'entretien, en espérant que ce soit bien enregistré et audible parce que c'est mon mon souci. Je pense que tu. Il va relativiser beaucoup de choses. D'accord ?

00:24:03 CPC1 : Tu veux dire avec ?

00:24:03 CPC1 ; Mais t'es en train de dire, c'est ça ?

00:24:04 Présentateur : Ouais ouais, parce que.

00:24:06 CPC1 : Tu me rassures aussi.

00:24:06 Chercheur : C'est pas si raté que ça, tu vois ?

00:24:08 CPC1 : Non mais oui, mais c'est le sentiment en fait, c'est.

00:24:10 Chercheur : Oui oui oui bah oui mais c'est ça parce qu'on est sur des impressions. C'est toujours intéressant de de voir sur quoi je, sur quels éléments, quels indices de l'entretien je m'appuie pour que ce mal-être, parce que c'est pas forcément là où on l'imagine, y a peut-être un malentendu là elle a peut-être au contraire très bien compris ça et et identifié.

00:24:30 CPC1 : Et sa demande de maturation.

00:24:32 Chercheur : Voilà hum hum.

00:24:34 CPC1 : Bah là pour le coup, moi je me sens frustrée personnellement. Ça n'a pas été. Peut-être parce que est-ce que c'est de la rigidité ? Je sais pas. Mais en tout cas c'est pas comme je l'avais prévu. Ça m'a un peu déstabilisé finalement quelque part. Et et du coup je suis partie, mais je suis partie dans tous les sens quand même. Et et. Et du coup je me dis, est-ce que t'en as pas trop dit ? Est-ce que tu l'as pas perdu ? Est-ce que tu vas pas la perdre parce que tu as pointé plein de choses qui n'allaient pas ? Enfin tu vois, en fait c'est tout ça.

00:25:03 Chercheur : Alors du coup j'aurais une question qui va m'aider aussi : quand t'as commencé l'entretien, est-ce que tu savais déjà où tu voulais l'emmener ? Ton objectif c'était quoi ?

00:25:10 CPC1 : Oui, oui, l'objectif que je voulais emmener, c'était son objectif de travail.

00:25:16 Chercheur : D'accord

00:25:17 CPC1 : Quel est l'objectif de travail et comment elle elle elle avait comment elle travaillait cet objectif de travail, c'était pas clair ? Est-ce que c'est le harcèlement ? Est-ce que c'est la production ? Un un type d'écrit ? Enfin même était pas clair avec ça. Plus ou moins, mais pas complètement. Puis quand t'as fait ses choix de de de support. Enfin y a justement cet objectif de travail. Voilà quel objectif et comment évoluer à travailler. Parce qu'en fait, sa préparation, au final, ça déclenche plein de choses derrière. Et c'est souvent le travail, la préparation qui. Vois quand quand tu as des des collègues qui disent moi ils sont trop bruyants, je perds le pied. Mais parce qu'en fait la mise au travail elle est pas là. 99% de problèmes de gestion de classe c'est la mise au travail.

00:25:53 Chercheur : Qui quelque chose pour nous ?

00:26:04 CPC1 : Ben là c'est la même chose.

00:26:04 Chercheur : Et même encore.

00:26:07 CPC1 : C'est un pourcentage. J'exagère mais ces élèves-là, on peut agir sur leur et tu vois là un point sur lequel on va. Je questionnerai sur les prochaines visites, c'est la différenciation, la différenciation, l'évaluation. Si tu vois elle dit bah j'ai j'ai à cœur de pas demander toujours aux mêmes élèves mais au final si on analyse si les mêmes élèves qui ont parlé. Parce que et et à un moment donné, je sais pas si ça fait attention, mais il y avait un élève, un petit blond au fond là, Marius je crois de mémoire. Et de la, il y avait la réponse, slogan, slogan, il avait la réponse. Elle sait qu'il a la réponse, donc elle l'interroge pas. Donc donc ça tourne en rond alors que c'est un élément pas important ; Marius a la réponse et on passe à autre. Tu vois ? Donc peut être l'envie de travailler sur les erreurs des élèves. Je sais pas ça, ça demanderait à être un peu, tu vois à être déblayé tout ça.

00:27:13 Chercheur : Et ce que je veux dire par rapport à la question d'avant, c'était aussi ça : des fois, on commence un entretien en disant là de toute façon, faudra que la conclusion ça soit ça parce que c'est ça et ça qu'elle doit travailler. Alors c'était c'était la préparation qui était parti en tête avec ça.

00:27:24 CPC1 : C'est ça, c'est ça que ça fait. Non et Ben j'étais partie en tête avec ça, mais c'est parti.

00:27:31 Chercheur : D'accord ?

00:27:32 CPC1 : Parce que les échanges le le.

00:27:34 Chercheur : D'accord ?

00:27:34 CPC1 : Et et et c'est là là, on était sur les modalités de travail finalement, sur comment on organise un travail de groupe. On était plus sur du pédagogique en fait. Et et du coup, j'en ai oublié mon projet initial. Mon projet initial, c'était, et c'est en ça où je dis que quand je suis allé chercher sa progression, c'est aussi pour ça que je voulais faire du lien.

00:27:40 Chercheur: Ouais, ouais.

00:27:54 CPC1 : J'ai pas été explicite. Parce que quand je quand je quand je pointe le fait qu'il y ait français, qu'on sache pas vraiment ce qu'il y a, qu'il y a 12 h de français. 55 Min. Sport, enfin tu vois, il y a tout ça en fait et et en fait, et c'est là où c'est pas assez explicite, c'est que moi je voulais revenir sur l'objet de travail, c'est l'objectif et comment elle enfin comment elle, comment, comment elle construit ses ses séances tu vois et au final j'ai j'ai perdu en cours de route, elle m'a perdu.

00:28:19 CPC1 : Tu dis bah il y a la posture de contrôle qui qu'elle m'a imposée, c'est totalement ça.

00:28:24 Chercheur : Et et du coup tu as tu peux aussi avoir pendant l'entretien ?

00:28:29 Chercheur : Une place donnée à un souci majeur qui est repéré par les 2 et te dire Bah je vais oublier, tant pis mon objectif premier finalement il est pas si important que ça et c'est vrai que cet objectif-là est plus important et on l'a. C'est un peu, c'est un peu ce qui s'est passé, mais je l'ai pas suffisamment bien. A mon sens faut que je relaxe apparemment, mais j'ai pas suffisamment explicité pour moi, je l'ai pas assez explicité.

00:29:00 Chercheur : Je vais te dire tout à l'heure, ce qu'elle m'a dit puisque j'ai posé la question. S'il y avait un un axe de travail, quel serait cet axe de travail ? Enfin qu'est-ce que tu mettrais actuellement comme objectif premier toi ?

00:29:33 CPC1 : Je pense que je pense qu'effectivement on, on, on, en l'alertant sur ces modalités de travail, peut-être qu'on aura une action sur l'objectif initial, peut-être. Peut-être qu'en lui disant Lâcher prise, il y aura derrière une action parce qu'en le... en lui disant de modifier ses modalités de travail... C'est là, dans cet échange-là, que t'es obligatoirement obligé de réfléchir à ta pratique Et à au travail en amont. Donc oui, il y aura...

00:30:01 Chercheur : Bien sûr.

00:30:03 CPC1 : Aura un impact.

00:30:04 Chercheur : Et à sa posture et à sa.

00:30:05 CPC1 : Posture, il y aura un impact.

00:30:07 CPC1 : Mais.

00:30:09 Chercheur : C'est un moyen, voilà.

00:30:10 CPC1 : C'est un moyen détourné en fait c'est un moyen détourné, mais c'était pas un objectif premier. Pas du tout.

00:30:18 Chercheur : Alors dernier point, parce que là je vois que ça avance aussi, c'est surtout des, des, des, des identités. Bah tu vas peut-être reconnaître en en tout cas.

00:30:21 CPC1 : Oui, t'inquiète.

00:30:28 Chercheur : Là où finalement on tu t'es, tu reconnais le mieux dans cet entretien entre est-ce que j'ai j'ai j'ai 4 hein, 4 modèles, est-ce que tu t'es ? Tu penses que la situation c'était une situation où on avait 2 collègues ensemble ? Un collègue collègue. C'était une situation où il y avait l'élève d'un côté, toi le professeur, situation de classe.

00:30:54 CPC1 : Oui.

00:30:55 Chercheur : Une situation où tu avais un étudiant et un évaluateur. Une situation mais je rajoute parce que je l'avais pas ou tu avais. Quelqu'un qui représente l'institution et une enseignante novice face à cette institution. Parents, c'est une relation mère qui donne des conseils à à sa à sa fille, voilà ou autre.

00:31:27 CPC1 : Faut vraiment se situer dans une ?

00:31:32 Chercheur : Disons en enlevant plutôt celles qui sont... Ah non, ça c'était pas du tout comme ça.

00:31:37 CPC1 : Alors je alors pour le coup maître / élève, j'ai pas l'impression, je pense pas être dans cette déjà dans ma, dans ma, dans ma façon. Je sais pas du tout ma ma ma ma posture je pense pas. Après je peux me tromper hein. Mère-enfant non plus je pense pas. L'avant-dernière c'est quoi alors ?

00:31:56 Chercheur : Il y avait évaluateur et étudiant. Et puis qui va être évalué ?

00:32:03 CPC1 : Je suis pas sûre, mais est ce que quelque part on n'est pas dans, dans cette fonction, tu vois, c'est la, c'est après collègues, collègues. Oui mais non parce que j'ai quand même une expertise que je lui apporte sur les modèles que tu as.

00:32:07 Chercheur : Hum hum.

00:32:17 CPC1 : C'est dur avec moi. Mais je resterai plus collègue, collègue, mes collègues avec. Je vais mettre un bémol avec une expertise que j'aimerais lui lui transférer en fait. Je suis pas évaluatrice, je pense pas, même si quelque part on l'est. Je suis pas étudiant. Pygmalion, ça pas du tout. Je suis pas mère-enfant, je pense pas non plus.

00:32:42 Chercheur : Hum hum.

00:32:43 CPC1 : Celle qui me correspondrait peut être plus c'est : collègue / collègue et encore avec un petit bémol.

00:32:49 Chercheur : C'est sur la discordance entre les identités et.

00:32:52 CPC1 : Ouais, j'ai compris.

00:32:53 Chercheur : Est-ce que tu penses que du coup il y a une discordance en toi ? Alors pas ce que tu aimerais être mais pendant l'entretien ce que tu as été obligé d'être dans ce dans ces ces identités-là ?

00:33:06 CPC1 : Ça m'a bousculé parce que du coup, tu veux reprendre le la main..

00:33:09 Chercheur : Hum.

00:33:10 CPC1 : Et finalement tu arrives pas à la reprendre et du coup on te on t'impose. C'était que les collègues finalement. Et et tu sais que tu dois tu tu veux la faire bouger dans ses représentations, donc il faut que tu prennes une autre posture. Mais mais ouais non ouais, les discordants du tout. J'ai eu du mal à reprendre la main.

00:33:34 Chercheur : Ouais ouais, donc toi tu mettrais plutôt quelque chose donc ? Pas collègues, collègues. Pas professeur, élève, on a dit évaluer. Évaluateur, étudiant, un petit peu.

00:33:47 CPC1 : un petit peu, mais pas vraiment puisque comme elle a repris le le le lead, je me suis retrouvée en collègue collègue, tu vois, je suis entre ces deux là.

00:33:56 Chercheur : Toi, tu penses que la, la tonalité, ça a plutôt été collègues, collègues, elle t'a imposé ça ?

00:34:02 CPC1 : Elle me imposé parce que je l'évalue aussi, hein ?

00:34:05 Chercheur : Oui, enfin c'est ce qui a été mis en place et quand on peut ressenti et il y avait enseignant que j'ai rajouté l'enseignant novice et institution. En fait, tu vois, enseignant, institution ?

00:34:07 CPC1 : Oui, je pense que c'est, c'est, c'est. Enseignant, novice, oui, institution Forcément, parce qu'on représente.

00:34:20 Chercheur Hum hum.

00:34:21 CPC1 : On l'a forcément tout le temps. C'est c'est même pas à dire est-ce que je l'ai ? Je sais pas, tu l'as automatiquement. Donc t'as pas à te poser la question. Tu sais que tu représentes l'institution de toute façon, on te le rappelle au quotidien, que tu t'es l'œil.

00:34:25 Chercheur : Hum hum.

00:34:32 CPC1 : Judas, non comme on. L'œil Moscou, l'œil de Moscou, pas droit, le bras droit, parce que tu représentes l'institution, tu vois quand on, quand tes gamins arrivent, ils te disent, Ah c'est l'inspecteur, Ben Tu sais tout de suite, ce matin, je suis dans une classe, c'est l'inspectrice. Ah non, je suis pas l'inspectrice des enfants. Donc tu sais que de toute manière tu représentes l'institution, quoi que tu veuilles. Que tu vois ? T'as beau leur dire Tu m'appelles Virginie, je suis professeur des écoles. De toute façon tu es représentation donc forcément ce côté-là tu l'as tout le temps. T'as pas à te poser la question à. Que je dis, est ce que ? L'ai. Tu l'as automatiquement de par la fonction après c'est. Comment tu représentes la session qui va. Tu vois qui va ?

00:35:09 Chercheur : Et du coup ? On était sur ce champ, institution plus ou collègues, collègues pour revenir à la question.

00:35:17 CPC1 : Collègues, collègues, je pense quand même. Je sais pas je je j'ai pas à cœur d'imposer cette institution même si je le fais. Mais je vais pas. Je vais pas dire t'es CPC tu fermes ta bouche quoi, tu vois, c'est pas dans ma, dans dans ma.... Salut collègue. Dans ma personnalité, moi j'ai l'impression d'avoir été collègue et c'est en ça où je suis frustré.

00:35:38 Chercheur : Oui, parce que elle, elle l'a pas. C'est pas du du tout comme ça qu'elle l'a.

00:35:42 CPC1 : Non, pas du tout. Ah bon ?

00:35:45 Chercheur : Que j'ai posé la même question. Enfin tu vois dans des discordances et c'est celui qu'elle a rejeté en premier.

00:35:48 CPC1 : Ouais oui mais oui.

00:35:51 CPC1 : Sérieux alors que moi, vraiment, pour le coup, je me suis laissée happer par.

00:35:56 Chercheur : Mais tu tu tu vois le c'est intéressant par contre elle a peut-être vu plus mère-enfant.

00:36:01 CPC1 : Sérieux ? Ah, non mais tu vois ? Ah ouais ? Ah ouais ? Ah c'est dur là..

00:36:07 Chercheur : Mais surtout, surtout, institution.

CPC : oui mais institution, c'est normal, c'est pour ça je te dis, c'est de toute façon institution, on l'est forcément.

00:36:15 Chercheur : Mais après c'est du discours en fait, je vois bien. Je veux dire, ça, c'est pas forcément la réalité. C'est ce que dit l'acteur de de ce qu'il projette de et cetera, parce que vous avez peut-être été plus collègues, collègues, mais vu.

00:36:17 CPC1 : Oui, bien sûr.

00:36:30 Chercheur : Peut-être ça sa conception de ce que c'est qu'un entretien de Conseil. Du coup, il s'est dit non. Une fois que je suis en arrêt, ouais.

00:36:34 CPC1 : Elle attendait à quelque chose de beaucoup plus rigide. Elle, hein ? Je pense qu'elle a été habituée à des choses beaucoup plus rigides. Et donc du coup, elle a une représentation des choses qu'il faut déconstruire.

00:36:42 Chercheur : D'où, d'où cette cette déstabilisation, quand tu avais posé, proposé de choisir la place, et cetera, parce que elle avait elle a des cadres, voilà.

00:36:52 CPC1 : Elle était habituée à elle est habituée à toi là et moi là. Enfin posture de de jury finalement tu. Et moi c'est pas du tout et je sais qu'à chaque fois, c'est déstabilisant pour les enseignants.

00:37:03 Chercheur : Oui, complètement.

00:37:04 CPC1 : Mais si on veut créer du lien, il faut montrer aussi qu'on n'est pas. On est à portée d'eux en fait, on n'est pas éloigné tu. Moi la classe, c'était pas si longtemps, il y a pas si longtemps, tu vois. Et puis même si ça ferait longtemps de toute façon quoi. Qu'il arrive, il faut être à portée de leurs besoins.

00:37:26 Chercheur : En tout cas ce qu'elle a, ce qu'elle a retenu parce que c'est quand même là je il y a, il y a rien de confidentiel là-dessus parce qu'elle te le dirait en direct.

00:37:29 CPC1 : Ouais, bien sûr, non non mais il y a pas de souci.

00:37:33 Chercheur : S'il y a une chose que vous avez retenu ? J'ai dit ça comme ça de cet entretien que vous ne saviez pas. C'est tout à ton honneur, elle a dit : J'ai retenu que on peut venir m'aider.

00:37:48 CPC1 : Ah génial. Ah donc peut-être qu'elle va m'appeler.

00:37:51 Chercheur : Voilà, c'est.

00:37:52 CPC1 : Ah mais tu vois, moi j'avais un doute sur ça, non ?

00:37:56 Chercheur : Elle a dit, C'est c'est quelque chose que j'ai, que je ne savais pas avant.

00:37:57 CPC1 : Punaise, quelle horreur.

00:37:58 Chercheur : T'imagines ça ?

00:37:59 CPC1 : Quelle horreur. Ah.

00:38:00 Chercheur : Ouais, moi aussi ça m'a...

00:38:02 CPC1 : Voilà Ah bah tu vois, ça me fait du bien parce que je me moi qui avais peur qu'elle, qu'elle qu'elle qu'elle. Enfin tu vois. C'est quand je dis que c'est dans les prochains jours que je vais savoir et je pense que ça va se déclencher avec l'envoi du rapport. Tu sais-je suis toujours hier, ce sera un peu, peu plus, tu vois un peu plus structuré, mais je je pense que c'est le l'envoi du rapport qui va déclencher quelque chose.

00:38:07 Chercheur : OK, allez vérifier, oui.

00:38:22 CPC1 : Parce que dans le rapport, je vais. Hein ? Je vous invite à ... Tu vois et je vous rappelle que machin et et du coup ouais Ah mais ça me fait du bien, tu m'as fait du bien parce que pour j'étais hyper frustrée là ça là ça me fait du on peut m'aider ? Ah ouais parce que c'est ça moi ce que je veux c'est offrir mon aide, mon. C'est ma, c'est la fonction numéro un en fait d'un formateur.

00:38:42 Chercheur : Eh Ben et quand tu vois quand une T2 te dit.

00:38:46 CPC1 : Bah ça révèle beaucoup de choses hein, ça interroge. Mais tu sais, elle disait hier tout à l'heure quand on déjeunait, son accueil sur son école. C'est pour ça que j'ai posé la question de du du formateur qu'il avait suivi. Ce qui est à XXXXXXX, c'est des vieux formateurs qui sont là depuis longtemps, c'est pas méchant.

00:38:46 Chercheur : Ça interroge, ça m'interroge beaucoup.

00:39:02 CPC1 : Que veux-tu c'est c'est, c'est. Alors je vais modérer mes propos. C'est pas parce qu'ils sont en format externe depuis longtemps, mais j'en connais une particulièrement et elle est très directive. Tu vois un peu, tu vois le le sujet sur lequel on travaille encore plus quoi.

00:39:11 Chercheur : Hum.

00:39:16 CPC1 : Elle te laisse pas la parole. Et du coup, je vois tout à fait lequel type de de de formateur elle a pu avoir auparavant et ce qu'il faut déconstruire de la vision du formateur.

00:39:31 Chercheur : Merci en tout cas merci pour.

00:39:32 CPC1 : Non merci à toi. Non parce que tu vois ce travail. Enfin tu vois, c'est vrai que ça nous met à nu, mais en même temps moi ça me fait ça me grandir. Parce que tu vois, je m'aperçois que je perçois des choses qui sont pas forcément vraies.

00:39:44 Chercheur : Hum hum Ah oui.

00:39:47 CPC1 : J'avais pas du tout perçu mère-enfant clairement, j'avais pas perçu que je l'avais aidé, qu'elle avait compris que je pouvais.

00:39:49 Chercheur : Ouais hum hum Hum Hum.

00:39:54 CPC1 : J'étais même, Presque incertaine, qu'elle avait compris que je pouvais l'aider.

00:39:56 Chercheur : Hum hum. Non, c'est pour ça qu'il y a des tu vois, il y a il y a, il y a plein de choses qui sont intéressantes dans ce ce retour, sa réflexivité, retour sur ça, tout ce qu'on a projeté parce que là faut tu vois ce que dit la personne n'est pas mère-enfant, c'est ce qu'elle a perçu, mais c'est pas du tout quelque chose que.

00:40:12 CPC1 : Et non. Mais oui mais oui mais c'est difficile de se de se positionner sur un modèle en fait en plus. Déjà parce que tu as envie d'en prendre un petit peu de chaque.

00:40:20 Chercheur : Bah oui bah oui et c'est ce qui se passe d'ailleurs parce que tu passes d'un Vers un. À.

00:40:24 CPC1 : Autre bah oui bah oui oui complètement. Mais comme les postures de Bucheton où on passe d'un modèle à un autre. Mais tu vois, c'est. C'est aussi se dire que j'ai peut-être réussi.

00:40:33 Chercheur : Oui.

00:40:37 CPC1 : Tu me fais du bien parce que moi je perçois peut-être que j'ai réussi à montrer que le CPC était pas là que pour représenter la question, mais pour aider. Et si là j'ai réussi, j'ai réussi. Tu vois, tu parlais tout à l'heure. Si j'ai réussi à la faire évoluer, là j'ai réussi finalement à quelque part un début de et en ça je suis contente et ça sans toi je l'aurais pas perçu. Donc oui non, enfin voilà, tu m'as aidé. Toi, tu vois le fait que tu sois là. En fait, ça permet de de les malentendus, de les de les de les lever. Tu vois de lever.

00:41:23 Chercheur : Les malentendus, exactement. C'est pour ça que j'ai révélé quelques petits éléments d'entretien, parce que je trouve ça trop dommage de de de passer à côté.

00:41:27 CPC1 : Oui oui oui mais t'as raison. Non et puis moi ça me permettra aussi. Tu vois, je te disais tout à l'heure, peut être que la prochaine fois je serai un peu plus directive maintenant. Finalement il y a pas besoin. Elle a compris que j'étais là pour l'aider. Tu vois ça ça, ça me, ça enlève un poids si tu veux quelque part.

00:41:44 Chercheur : Ouais, et moi je trouve que c'est quand même le premier entretien et.

00:41:48 CPC1 : Ouais, j'avais jamais vu avant.

00:41:50 Chercheur : En premier entretien, avoir établi un climat de confiance, est-ce que c'est pas ça l'essentiel ?

00:41:57 CPC1 : Mais oui, mais tu vois ce climat de confiance, habituellement, je l'établis avant moi. Moi, sur les premières semaines, je les invite à à se rencontrer sur un temps du déjeuner, sur un temps à 04h00 ou à 08h00 à style. Pour juste ? Bah tu vois comment tu t'appelles ? Qu'est-ce que tu as ? C'est

quoi ton parcours ? Tu vois, elle m'a parlé de son handicap. J'ai même pas pu avec elle apprendre à savoir ce qu'elle avait.

00:42:10 Chercheur : Hum hum.

00:42:17 CPC1 : Ce qu'elle avait et c'est des choses qui habituellement je fais là, j'ai pas eu le temps, tu vois. Et ça, ça me manque parce qu'en fait, on a un enseignant. Mais cet enseignant, il a un vécu. Il faut en tenir compte en fait, pour faire les choses si tu prends pas en compte l'ensemble des du du du du parcours Toutes les il manque. Choses, tu vois, c'est comme quand tu fais Apple, c'est Une pièce quoi donc ? Et moi ça ce temps-là, et je je tiens beaucoup. Et là avec mon arrêt, finalement, j'ai perdu ça. Et tu vois, je disais à mon inspectrice, là je suis en retard, mais oui, je suis en retard parce que du coup Ben je passe direct à l'étape numéro 2, je peux passer par étape numéro un. Et et c'est un manque pour moi et bon. Et je sais pas si je l'ai fait avec elle, mais je me suis excusée ce matin tu vois en disant : Je suis désolée, d'habitude je vais et et et et ouais enfin ouais je je procède pas comme ça. Je procède pas comme ça.

00:43:11 Chercheur : OK, merci.

00:43:11 CPC1 : Oh Ben non, de rien du tout. Quand tu veux, hein ? Tu me fais progresser aussi, hein ?

Chercheur : De rien

00:43:17 CPC1 : non mais sérieusement...

Annexe 16. Entretien semi-directif EC1-T2, transcription

Entretien semi-directif T2 Perrine n°1 / Nov. 23 / 15 min 30

Fichier audio

[URecorder 20231110 154713.m4a](#)

Catégories d'analyse

Catégories d'analyse		Couleur du texte
Dimension pragmatique	La manière de conseiller du CPC	Orange
Dimension relationnelle	Le ressenti du T1/T2 et de la CPC	Bleu
Dimension contextuelle	Les conditions de mise en œuvre de l'entretien	Violet
Dimension épistémique	Les conseil donnés	Vert
Dimension épistémique	Les conseils retenus	Rouge

Transcription

- 00:00:03 Chercheur : donc c'est c'est vraiment là ce qu'on va, on va échanger ça. Tout cela reste entre nous, voilà, c'est juste.
- 00:00:14 Chercheur : C'est juste revenir sur 4 points importants. On a un guide d'entretien. C'est d'abord le le, le, le sentiment, le ressenti à à l'issue de cet entretien, voilà.
- 00:00:17 T2 : D'accord.
- Chercheur : Deuxièmement, c'est les conseils reçus.
- 00:00:29 T2 : Oui.
- 00:00:32 Chercheur : Troisièmement, c'est le déroulement de l'entretien et la place de chacun.
- 00:00:36 T2 : D'accord
- 00:00:37 Chercheur : Et puis bon l'entretien en général et développement professionnel identité on ira sur ce point-là. Alors je il y a j'ai plein de questions mais je veux pas les les poser comme ça hein. C'est le semi-directif, donc il y a pas de souci. Déjà, ça serait comment vous avez vécu cet entretien ?
- 00:00:54 T2 : Alors **je l'ai bien vécu** parce que la CPC a su me mettre, me mettre aussi à l'aise et me détendre après, c'est toujours impressionnant parce que quand on a des, des, des, des d'autres adultes qui viennent dans notre classe observer notre travail, même si c'est avec bienveillance, c'est toujours, c'est toujours difficile. Et puis le rapport aussi, des fois à à une critique constructive. C'est des fois, parfois difficile en tant qu'individu d'entendre qu'il y a des choses qu'on fait moins bien que d'autres quand on veut bien faire, donc.... C'est dur à entendre mais c'est c'est, c'est positif aussi quoi. Mais en tant qu'individu ça ...
- 00:01:31 Chercheur : Humm.
- 00:01:34 T2 : Ça nous interpelle un petit peu, voilà.
- 00:01:37 Chercheur : Est-ce que vous sentez.... que vous avez senti que vous étiez mise en difficulté pendant l'entretien ?
- 00:01:42 T2 : Non pas du tout. Des fois elle me posait des questions qui où je voyais pas forcément où elle voulait en venir, mais elle a su réexpliquer.... repartir à 0 pour que j'arrive à à comprendre et aller là où elle voulait que j'aïlle, donc ça, ça a été sur ce point.

14. 00:02:00 Chercheur : Et est-ce que on pourrait dire on est plus parti des problèmes constatés ou des réussites ?
15. 00:02:08 T2 : Des problèmes constatés d'abord. Rires. Les réussites on ne les a pas beaucoup évoquées...
16. 00:02:15 Chercheur : Pas beaucoup, pas du tout ?
17. 00:02:23 T2 : donc enfin j'ai eu la sensation de pas les avoir beaucoup évoquées **mais je pense que le le temps fait que aussi...** L'important, c'est d'aller aux difficultés pour les traiter au plus vite.
18. 00:02:27 Chercheur : Il y a un moment vous dites elle a elle m'a emmené où elle voulait et vous avez l'impression que en fait, c'était plutôt dirigé de sa part. Son entretien qu'elle vous a emmené quelque part ? Ou est-ce que vous avez eu une marge de manœuvre ? Vous avez senti que vous aviez de la liberté dans tout ça ?
19. 00:02:42 T2 : Alors j'ai plutôt senti, donc elle voulait m'amener à un objectif en particulier, à une réflexion que je devais que je devais avoir lors des constructions de mes séances. Mais j'ai pas senti que c'était quelque chose de négatif, au contraire, elle voulait que je pousse ma réflexion et que j'arrive à comprendre. Euh. Où elle voulait en venir dans pour la pour ma progression.
20. 00:03:06 Chercheur : D'accord, OK. Donc là c'est la partie climat en fait en général.
21. 00:03:09 T2 : Voilà, c'est ça.
22. 00:03:16 Chercheur : maintenant on va voir sur les les conseils reçus. Je dirais... pour aller vite. Quel est le le, le Conseil qui vous a semblé le plus pertinent ?
23. 00:03:24 T2 : Alors il y a une chose qui m'a interpellé alors c'est plutôt quelque chose de positif, c'est de ne pas me dévaloriser et de et de me dire que les je fais des choses bien. Rires. Parce que c'est vrai que quand on débute dans le métier on nous dit surtout ce qui va pas et entendre que des fois aussi on a quand même des choses qui sont mises en place qui sont bien. Bah ça c'est ce qui m'a le plus le plus marqué. Et puis après au niveau des conseils, oui. Euh. Je dirais que... voilà de de, de, de, de changer mes modalités de travail. Ça a été le point culminant quoi. Voilà, ouais. Le plus, le plus...
24. 00:04:02 Chercheur : Et, et du coup, est-ce que du coup vous sentez que que c'est un axe qui va pouvoir être travaillé, que vous avez les moyens de progresser, ou c'est quelque chose qui semble insurmontable pour le moment ?
25. 00:04:14 T2 : Non, je pense qu'il y a les moyens de progresser et que justement elle se rend disponible pour pour pouvoir.... Et qu'il existe des des choses pour m'aider et que dont je n'avais pas connaissance et qu'elle m'a qu'elle m'a apprise et et du coup non, ça me paraît pas insurmontable. Et puis j'ai une volonté de vouloir faire au mieux pour mes élèves, donc ça me paraît possible. Avec de l'aide bien sûr, parce que toute seule j'arriverai pas pour l'instant, mais.
26. 00:04:40 Chercheur : Et du coup est ce qu'il y a un conseil qui va sembler pas très pertinent du genre non là ?
27. 00:04:49 T2 : Bah ça a été plutôt par rapport aux aux, aux manuels ou aux guides pédagogiques, ou alors au... au... à la mise en place des séances d'EPS, parce que c'est un manque aussi de de matériel et de moyens. Alors on nous dit toujours qu'un enseignant peut toujours trouver des outils pour pallier à des manques de matériel. Mais pour ma part, c'est des choses qui me gênent beaucoup parce que je je n'ai pas ces ces solutions de voilà de de trouver autre chose. Par exemple, les manuels que j'ai, c'est une banque de manuels que j'ai pour toute la classe, les photos... les photocopies, ça a un coût. Enfin voilà. Donc on va un peu au plus simple et au plus facile, et donc c'est là que ça me paraît un petit peu difficile. Enfin un peu difficile comme conseil à entendre quoi. Parce qu'il y a un manque, un manque de matériel.
28. 00:05:42 Chercheur : Et du coup, est-ce que vous avez l'impression que dans cet entretien vous aviez cet espace un moment pour dire : Bah non, ça c'est pas possible ?
29. 00:05:50 T2 : Alors oui je l'avais... mais je suis pas du genre à l'exprimer, c'est plutôt personnel du coup. Rires. Parce que j'ai toujours un rapport de hiérarchie même si hiérarchiquement il y en a pas... Mais voilà je me dis c'est l'institution donc je...Je je je peux pas m'opposer à ce que dit l'institution de faire. Voilà.
30. 00:06:15 Chercheur : Alors du coup je je reviendrai sur la... on reviendra après sur le les comment, comment ça s'est passé, du moins les stratégies de mise en œuvre.
31. 00:06:29 T2 : D'accord.

32. Chercheur : Mais là j'ai j'ai... c'est, c'est le lien direct avec la dernière question, c'est. C'est comment vous avez.... vous vous êtes perçue justement l'un par rapport à l'autre, enfin l'une par rapport à l'autre, je vais donner 4 modèles possibles.
33. 00:06:40 Chercheur : Essayez de dire si à un moment il y a eu un modèle qui est qui est, qui est plus pertinent. Est-ce que vous êtes vues dans un échange, un échange entre collègues, collègues enseignants ? Je vais, je vais donner les 4. Voilà,
34. 00:06:55 T2 : Ok, comme ça j'ai le temps de OK.
35. Chercheur : Voilà comme ça. entre collègues, une collègue qui parle à une collègue.
36. 00:07:01 Chercheur : Plutôt un modèle : Un élève qui est devant un professeur dans un modèle de situation de classe.
37. 00:07:06 T2 : D'accord.
38. 00:07:10 Chercheur : Est-ce que c'est plutôt un modèle : un étudiant, un enseignant novice, étudiant face à un évaluateur qui représenterait une institution. Dernier modèle, un, un enfant devant un parent.
39. 00:07:32 T2 : Pas évident hein
40. Chercheur : Non, c'est pas évident...
41. T2 : parce que les les les les les 3. Ben la première je m'identifie pas à celle-là et les 3 sont quand même. J'ai senti un peu des 3 alors si je devais vraiment en choisir une, y aurait le côté institutionnel quand même avec un rapport. Bah comme j'ai dit hein hiérarchique... Même si je sais que on vient pas pour m'évaluer mais pour m'aider indirectement, inconsciemment, j'ai j'ai ce rapport-là vis-à-vis de de....de de l'entretien après ? Euh. Il y a un côté aussi maman parce que elle est très bienveillante et qu'elle est dans la volonté de d'aider. Donc j'ai ressenti un peu comme une maman qui donne des conseils à une enfant, mais à la fois aussi côté professeur où on où on me dit ce que je dois faire sans forcément me laisser une, une ouverture sur d'autres possibilités. Après voilà, le temps était très court donc c'est peut-être qu'on a pas eu le temps d'évoquer tout ça quoi.
42. 00:08:30 Chercheur : Ou ou que la situation n'a pas été mise en œuvre pour laisser le temps à l'argumentation.
43. 00:08:33 T2 : Voilà, parce que c'est vrai que 30 min, c'est très court quand même donc.
44. 00:08:43 Chercheur : Voilà. Alors donc le le le la dernière partie hein je on essaie aussi de de de faire vite, c'est le le le déroulement de l'entretien et c'est surtout comment les conseils ont été donnés, comment c'est c'est venu. Est-ce que vous avez-vous avez perçu quelque chose qui qui venait de du conseiller pédagogique ? Et puis vous vous acquiescez. Est-ce que c'est plutôt j'ai eu l'impression que c'est moi qui trouvais les solutions et les conseils ? Ou est-ce que vous avez trouvé que c'était finalement l'un avec l'autre ? Et puis on a construit comme ça ensemble le Conseil.
45. 00:09:13 T2 : Alors j'ai plutôt la sensation que c'est une construction ensemble parce que à la fois j'ai, elle me faisait en sorte que je sois actrice de mes conseils et que je les construisse, mais aussi quand je ça me paraissait peut-être un petit peu trop difficile. Le elle me donnait aussi des conseils directement, donc je trouve que c'était plutôt un échange, un échange oui égal constructif.
46. 00:09:45 Chercheur : D'accord.
47. 00:09:38 Chercheur : Et dernier point là-dessus aussi. La, le le repérage des problèmes on va dire le le problème si on a vu que les problèmes de la même façon, est-ce que vous avez perçu plus une conseillère pédagogique qui donne le problème ? Et après on en discute. Ou est-ce que c'est plutôt vous qui avez apporté le problème ? Soit parce qu'elle vous a questionné puis que mais que du coup le problème c'est pareil, c'est qui l'a fait émerger en fait ?
48. 00:10:12 T2 : Alors, vu que j'ai passé quand même pas mal d'entretiens dans mon année d'EFS avec une une PEMF et de T1 avec une CPC, on me demandait toujours d'évoquer d'abord les progrès, les problèmes, donc là dès que l'entretien a débuté, j'ai pris la parole sans même qu'on m'y invite. Et j'ai directement exposé mes problèmes. Et parce que c'est un schéma dans lequel on m'a toujours mis et on m'a toujours dit qu'un entretien se déroulait comme ça. Donc oui, je dirais oui, c'est c'est... on est parti des problèmes que moi j'avais, j'avais observé et non pas des problèmes, dont dont avait observé la CPC, mais on est revenu sur le fait que on avait observé les mêmes choses.

49. 00:10:54 Chercheur : Par exemple, la question de de l'oral : c'est quelque chose qui qui était déjà perçu par vous comme problème ou est-ce que c'est quelque chose... Est-ce qu'il y a un moment il y a eu un problème où vous vous êtes dit : Ah... Oui, tiens ça. Elle m'a aidé à percevoir ce problème-là. Je le voyais pas, je l'avais pas vu là...
50. 00:11:14 T2 : Là, oui, j'ai réussi à percevoir un, un problème, ça a été plutôt dans les modalités parce que malgré que je sois consciente que je fais peu de travail en groupe, c'est pas quelque chose que que je que je... Euh que je mets en en lumière dans mes dans mes difficultés. Si on me demande mes difficultés demain dans mon enseignement, c'est pas quelque chose que je qui va ressortir. Et là le fait d'être justement dans cette position avec cette cette cette séance là, je me suis rendue compte qu'effectivement c'était quelque chose que je m'étais pas très très peu en classe parce que j'avais des craintes vis-à-vis du travail en groupe, donc ça m'a permis de me rendre encore plus compte vis-à-vis de ça.. donc. Euh. Voilà. Rires.
51. 00:12:00 Chercheur : D'accord, c'est juste la la la l'ultime. Après c'est finalement, qu'est-ce que vous avez appris pendant l'entretien que vous ne saviez pas avant ?
52. 00:12:12 T2 : Qu'on pouvait m'apporter de l'aide. Voilà, parce que on se retrouve souvent, surtout quand on débute. Alors on on nous, on entend à l'Inspé et cetera, avec des aides existent. Mais quand on se retrouve dans des circonscriptions différentes, surtout les premières années, on change beaucoup. On entend des noms mais on ne sait pas forcément qui c'est... et on va pas forcément rechercher et demander s'il existe des aides. On a tendance à faire confiance aux collègues, aller sur les réseaux sociaux, discuter entre collègues mais pas à utiliser... Voilà des membres de la circonscription qui peuvent être utiles, notamment, j'ai appris pour le handicap que je pouvais faire appel aussi à une personne si j'avais des difficultés. Donc voilà, obtenir de l'aide extérieure et surtout ne pas hésiter à demander, parce que moi j'avais tendance à me dire que si je demande, ça montre une certaine incapacité de ma part face à la circonscription qui est pour nous. Enfin quand on pour nous, c'est l'école au-dessus, enfin c'est voilà, c'est c'est les chefs qui sont là-bas, donc donc on n'ose pas. On se dit si on fait appel, ça veut dire qu'on a des faiblesses. Donc donc voilà c'est ce qui est ressorti le plus, et c'est ce qui m'a fait du bien aussi.
53. 00:13:24 Chercheur : D'où votre ressenti, on revient sur la première question... et juste le le la petite chose c'est c'est parce que c'est intéressant aussi de dire j'ai je sais à peu près comment se doit se dérouler un entretien de Conseil, ça commence comme ça. Ma question c'est, est-ce que à un moment ça a été évoqué avec des conseillers pédagogiques ? Comment se déroule un entretien de Conseil ou est-ce que c'est vous par l'expérience ? Qu'avez dit ? Bah. Un entretien de Conseil, ça se déroule comme, simplement par expérience.
54. 00:13:52 T2 : Alors quand j'avais mes mes visites en tant que PES alors c'est une. Je pense. Sais plus, celle qui vient nous visiter m'avait dit que ça se déroulait comme ça. Alors que d'abord, je devais tous les entretiens dans mon dans mon travail, ça se déroulera comme ça, même lors d'une inspection que je dois d'abord évoquer les les difficultés et ensuite on en discute. Mais on m'a jamais parlé aussi d'évoquer les les facilités.
55. 00:14:21 Chercheur : Les réussites.
56. 00:14:22 T2 : Voilà donc donc c'est vrai que ce qui fait que chaque, chaque entretien que j'ai eu depuis mon début de carrière, je l'ai vécu comme comme un passage à l'abattoir et comme quelque chose de difficile à vivre, surtout quand on essaie de bien faire et qu'on a conscience qu'on a des difficultés mais qu'on ressort tout le temps, tout le temps, que le négatif. Rires...Ça décourage aussi un peu, voilà.
57. 00:14:47 Chercheur : C'est c'est, c'est pour ça. Enfin là je, je me permets. Là je, je sors de mon rôle. Mais dans... que... partir des des réussites, c'est aussi très intéressant parce que dans les réussites, on on ne sait pas toujours pourquoi ça fonctionne.
58. 00:14:49 T2 : Oui.
59. 00:15:01 Chercheur : Et c'est beaucoup plus facile de partir de.... Ça a fonctionné, OK ? Alors qu'est ce qui a fait que ça a fonctionné là et que tout à l'heure ça a pas fonctionné ? Mais...
60. 00:15:08 T2 : C'est vrai que je serais incapable à de répondre à cette question.
61. 00:15:12 Chercheur : Mais, y a des choses qui ont très bien fonctionné.
62. T2 : Alors que si on me demande ce que je peux modifier, c'est dingue. Oui, c'est vrai.

- 63. Chercheur : Merci en tout cas.
- 64. 00:15:19 T2 : De rien avec plaisir.
- 65. 00:15:21 Chercheur : partagé, hein, complètement. Super, merci beaucoup.
- 66. 00:15:25 T2 : Bah génial.

Annexe 17. Entretien semi-directif EC2-CPC1, transcription

Entretien semi-directif CPC1 N°2 Mars 24

Fichier audio

[URecorder_20240330_171625.m4a](#)

Transcription

00:00:05 Chercheur : Ça marche bon alors donc on va revenir sur l'entretien d'hier, avec toujours les thématiques sur le ressenti, sur les conseils qui ont été donnés, sur comment les conseils ont été donnés et dans le comment. En fait, on va revenir sur un point précis de la co-construction des des conditions de co-construction parce que c'est le le 2ème entretien et. Voilà, ça sera le... Mais il y a quelques questions. Mais c'est très ouvert. Donc la première chose pour revenir dans cet entretien sur le ressenti, comment ? premier premières impressions sur cet entretien d'hier ?

00:00:49 CPC : Alors j'ai le sentiment, c'est vraiment un sentiment. Déjà, moi, je me suis sentie un peu plus. Comment dire ? J'ai réussi à garder le cap de de ce que j'avais prévu, de ce que j'avais. J'ai réussi à, je pense à cette fois-ci à guider l'enseignante sur les les, les critères que j'avais, moi envie de voir avec elle. Contrairement aux premiers échanges où on a où c'était parti dans tous les sens, j'étais pas contente. Là je pense que au vu de mes objectifs, c'est un peu plus. Je suis un peu plus, je suis un peu plus contente de moi. En fait, j'ai vraiment le sentiment de pouvoir réussir à commencer à travailler ensemble. Ce sentiment que j'avais pas eu la première fois.

00:01:33 Chercheur : Et du coup, est-ce que il y a eu... tu as senti de l'opposition à un moment du, du désaccord ?

00:01:46 CPC : Position, désaccord. Quelle définition tu mets ?

00:01:50 Chercheur : Ça, c'est à dire, le, le stagiaire qui enfin le T1, T 2 qui à un moment marque un désaccord d'une façon ou d'une autre en disant : ben non c'est pas comme ça que je vois les choses ou non je le ferai. Enfin, tu vois... marquer par un un non et voire une argumentation derrière.

00:02:12 CPC : J'ai pas le, je suis en train de réfléchir là j'ai pas le souvenir. Elle a pu justifier ses difficultés par moments, mais j'ai pas senti ça comme une opposition et comme plutôt un questionnement, comment faire ?

00:02:13 Chercheur : Hum hum.

00:02:25 CPC : Après, je suis en train de réfléchir, euh. Le fait d'être plus à chaud, c'est vrai qu'on... peut-être des des passages ?

00:02:31 Chercheur : Ouais, alors je vais. Je vais passer à la question suivante, ça va peut-être te permettre de revenir, c'est.

00:02:33 CPC : Ouais, ouais.

00:02:37 Chercheur : Sur la question des conseils qui ont été donnés. Alors, est-ce que tu veux que je te rappelle la trame de l'entretien d'hier ?

00:02:43 CPC : Ah. Ouais, je veux bien. Ah oui, je veux bien que tu me donnes un aperçu.

00:02:48 Chercheur : On s'était fait une grille avec les thématiques abordées, on avait abordé la question des dictées, de la dictée. Ça, c'est diagnostic de la T2, pas assez varié.

00:02:51 CPC : Humm.

00:03:03 Chercheur : Comment aider à réviser ? Comment ajuster sa programmation annuelle ? Ensuite je vais passer à la production d'écrits, pas assez de production d'écrits, pourquoi faire écrire, comment faire du lien entre EDL ? Et puis projet d'écriture ensuite, ça a été sur le cours double.

00:03:16 CPC : Oui.

00:03:23 Chercheur : Différencier le travail des CE2 et des CM1

00:03:25 CPC : Mais il y a peut-être eu d'opposition là à ce niveau là...

00:03:27 Chercheur : EPS, donc construire une séquence et comment construire concevoir une séquence. Un travail ensuite sur le cadrage, comment mieux vous accompagner, comment on peut faire. Comment on peut construire ensemble des séances. Ensuite, c'est aller sur la natation avec les relations avec les MNS. Là c'était une narration, pas d'accompagnateur parent, la problématique de l'évaluation. Retour sur l'EPS, 85% du temps en activité.

00:03:49 CPC : Oui, parce que c'est problématique.

00:04:00 Chercheur : Mais quels objectifs ont été visés et comment installer le matériel ? Comment gérer l'espace ? Ensuite, il y a eu la transdisciplinarité.

00:04:08 CPC : Ouais, c'est vrai.

00:04:10 Chercheur : Comment on aide les élèves à se repérer dans l'espace, comment varier les variables de l'activité ?

00:04:16 Chercheur : L'AVSH, quel était son rôle pendant l'EPS par rapport à la, la situation d'évaluation justement. Programme comment on on peut arriver à boucler le programme malgré l'absence, les difficultés. Les difficultés de la T1 : HDA, faire manipuler les élèves en maths et en français. Et puis la posture retour sur la posture de contrôle. Comment on peut réaménager la classe pour mettre des îlots et voir changer le bureau qui est au fond de la classe ?

00:04:57 CPC : Après... plein de choses en fait.

00:05:00 Chercheur : C'était pour voilà exactement et et et et là c'est donc par rapport à...

00:05:00 CPC : Tout ce qui va rester de tout ça. Qu'est ce qui va rester de tout ça ?

00:05:08 Chercheur : Ça ? C'est les conseils là qu'on enfin c'est, c'est les problématiques qui ont été abordées. Et là, est-ce que dans tout ça tu peux me dire celles en fait les problématiques qui étaient qui les plus importantes et des conseils qui pour toi dans cet objectif-là... si y a une ou 2 un ou 2 points saillants de tout ça, qui semblent plus importants.

00:05:33 CPC : Alors moi c'est vrai que j'avais axé sur les, sur la dictée, le lien avec la production d'écrits. Enfin faire du lien, en fait. Pas de la dictée pour la dictée. Mais voilà le lien. La production d'écrit comment on peut. Voilà, c'était vraiment moi le le le le point. Le départ c'était la dictée, mais le mettre en lien avec l'EDL et la production d'écrits et écrire dans d'autres matières, voilà ça c'était mon point que je voulais que je voulais lui faire comprendre que la dictée c'est bien. Il faut en faire effectivement, mais, il faut... voilà ça.

00:06:08 CPC : Est-ce qu'elle a été en en opposition ? Peut-être un peu par rapport au.... Mais je sais plus, j'avoue, je sais plus.

00:06:15 Chercheur : Oui, non, c'est pas grave parce que c'est loin aussi. C'est vrai qu'on le fait dans la foulée parce que c'est c'est plus fort dans la foulée. Mais après on on peut très bien... On peut très bien ne pas se sentir, tu vois, de l'opposition et puis dire.

00:06:16 CPC : Non, je sais plus. Après oui si, enfin peut-être pas de l'opposition mais un peu de réticence. Parce que c'est toujours la même chose quand tu, quand tu veux... Enfin en tout cas avec cette PE particulièrement. J'ai l'impression, c'est qu'une impression, c'est que dès qu'on va... pas l'attaquer, mais en tout cas dès qu'on va appuyer sur une difficulté qu'elle peut avoir, elle va se mettre un peu, en posture de... On va dire de défense, on peut dire ça comme ça et mais je trouve que elle était moins en défense que la première visite. Donc je sens que déjà il y a quelque chose qui s'est peut-être débloqué.

00:07:05 CPC : Après bon bah elle elle elle l'a justifié hein de par ses absences, le fait de l'avoir été malade ça l'a, ça l'a compliqué, ça lui a compliqué la tâche sur sur sa programmation, sur le la prise de retard et donc tout ça ça la stresse. Donc j'ai tenté moi de la de la rassurer. Je sais pas si j'y suis arrivé parce qu'elle est revenue pas mal dessus.

00:07:28 CPC : Et là, le 2ème point c'était effectivement le sport. Avec Ben, la tâche de l'élève, les compétences motrices derrière. Civique, Sociales, pardon, de l'élève, mais aussi la tâche des élèves pendant l'activité. Quel objectif elle mettait enfin pourquoi elle faisait tout ça ? Essayer de comprendre comment elle avait conçu sa sa séance pour essayer de lui faire comprendre qu'en fait, derrière, il y a de véritables enjeux d'apprentissage et pas uniquement un rôle social mais aussi des compétences motrices couvre ce qui pêche en EPS. Je suis pas sûr, je suis pas certaine d'être arrivée, mais peut-être que le. le fait de construire ensemble. La prochaine, le prochain temps, ça va lui permettre de prendre conscience de ça. Et c'est ça que je cherche en fait, c'est de dire voilà, c'est normal que t'aies pas toutes, toutes les toutes les clés. J'ai moi-même, j'ai beau être formatrice, j'ai pas toutes les clés dans dans tous les domaines, mais en tout cas on va essayer de te donner quelque chose. Qu'elle va pouvoir après transférer autre chose et le fait de partir de l'EPS est hyper intéressant parce que justement, c'est pas une matière qu'on, qu'ils demandent prioritairement. Et justement, je pense que tu peux transférer pas mal de choses, que ce soient les maths en français, en histoire, en géographie et sur des domaines dont... qu'elle a qu'elle a ciblé, hein, l'histoire des arts. Elle dit que c'est difficile, mais je suis sûr qu'on va réussir à lui faire tirer, tisser des liens à partir d'autres, d'autres champs en fait d'apprentissage.

00:08:52 Chercheur : Donc un rapport à à l'entretien de conseil comme un tremplin ?

00:08:57 CPC : Bah en tout cas j'aimerais bien oui bah c'est à dire que le on est sur un instant T. C'est ce que j'ai tenté de lui faire comprendre, mais un instant T, c'est ça donne à voir sur un instant en fait finalement et pas sur la globalité. Et en fait essayer d'accompagner réellement sur la globalité, pas d'attendre justement, c'est ce que je disais hier, pas d'attendre que je vienne pour manifester... ses difficultés et d'être conscient que on est là sur le long terme. On est là pas uniquement parce qu'elle est T1/T2... oui on est là parce qu'elle est T1/T2...qu'on a un protocole mais.

00:08:58 Chercheur : Pour pour aller plus loin.

00:09:29 CPC ; On est avant tout là pour les enseignants Quelle que soit sa, son âge, son âge ou sa son expertise ou son expérience, on est là pour les aider au quotidien dans la classe et ça, c'est les T2 mais ça, ça serait à faire avec tous les enseignants en fait. Et pas uniquement les T1, T2 ou contractuels.

00:09:50 Chercheur : Moi j'avais l'impression là que t'es en train de finalement de construire avec elle son projet de formation enfin sur le long terme ? Ouais, une une posture, une posture d'auto pas d'auto-formation, mais une posture de formation, comment dire ?

00:09:58 CPC : Sur le long. Bah c'est l'idée en fait, tout au long de la vie.

00:10:09 Chercheur : Ouais, c'est ça.

00:10:10 CPC : Mais en fait elle le dit hein elle elle elle le dit hein ? Alors après est-ce qu'elle le dit ? Elle le pense ? Est-ce qu'elle le dit parce qu'elle, parce qu'elle veut faire plaisir ? ça j'arrive pas encore à

bien cibler je... mais en tout cas elle dit qu'elle veut, elle est, elle est curieuse, qu'elle a envie d'apprendre, qu'elle a envie de faire. Et pour autant elle a pas montré entre mois de novembre où je suis venue et là une réelle envie de se former. Bon elle a été absente pendant toute une période, ça a pas aidé non plus. Mais en tout cas. Je sais pas, je sais pas en fait dans quelle situation est-ce. Elle est. Tu vois, je peux pas te dire aujourd'hui, oui, elle a réellement envie de se former. Parce que elle te dit qu'elle a envie mais en même temps y a des y a des indicateurs qui te disent bah en fait elle te dit ça mais est-ce que c'est pas pour te faire plaisir réellement ? Réellement hein ? Je sais pas. Pour l'instant je j'ai envie de me dire. Pour l'instant j'ai envie de dire c'est pour me faire plaisir. Mais est-ce que je me trompe peut-être ? J'ai pas les clés encore pour l'instant, c'est la suite qui nous le dira. C'est la suite que tu vas me dire est-ce que quand on va travailler ensemble il y aura des une véritable posture et pas que de l'attente de ma part. Est-ce qu'elles sera vraiment dans l'échange et pas en mode, tu sais... de dire : Ah Ben, c'est toi qui a le savoir parce que t'es formatrice, tu vas tout m'apporter non faut que ce soit un échange tu vois il y a des choses qu'elle a aussi à m'apporter, est-ce qu'elle en est consciente ? Je ne sais pas tu vois et en fait... **Oui enfin la formation c'est tout au long de la ville pour moi c'est tout au long, j'apprends tous les jours je je enfin je je je ne sais pas tout sur tout, il y a des domaines sur lesquels tu vois les. Arts la musique. Je suis pas qu'on me demande des conseils là-dessus, il va falloir que moi aussi je me, je me j'étaye mes connaissances. Là. Il y a, c'est de la l'aider à prendre conscience consciente..... Ben j'aurais gagné quelque chose.**

00:11:56 Chercheur : D'accord, c'est plus en fait : ça sert à rien de donner des conseils à quelqu'un s'il n'est pas prêt à les entendre.

00:12:03 CPC Déjà oui, ça c'est clair. Oui et puis, s'il est pas prêt à l'entendre, s'il est pas prêt à le recevoir. Parce que c'est pas qu'entendre c'est les comprendre et les mettre en pratique. Et c'est ça la difficulté aussi de dans quelle dans quelle situation je me trouve là... j'ai pas suffisamment d'indicateurs à mon sens pour savoir dans quelle situation elle est. Elle paraît vouloir maintenant j'ai pas encore suffisamment de matière pour savoir dans quel dans quels critères, dans quel cas ça s'écrit. En fait j'aime pas parler comme ça parce que c'est pas des cases, mais en tout cas dans quelle posture elle se trouve.

00:12:42 Chercheur : Voilà, c'est ça.

00:12:44 CPC : Et je me trompe peut-être, j'en sais rien, mais pour l'instant j'ai plus ce sentiment qu'elle dise, qu'elle croit que j'attends, qu'elle doit me dire.

00:12:53 Chercheur : Hum hum.

00:12:54 CPC Et je me trompe.... Mais pour l'instant j'ai pas suffisamment d'indicateurs pour savoir. Il me manque des indicateurs, il me manque des, des ouais, des éléments.

00:13:08 Chercheur : Il fallait continuer à à travailler avec elle, c'était l'idée ?

00:13:10 CPC : Exact. Et c'est dommage justement que ça arrive si tard. Tu vois, mon arrêt ne m'a pas permis de prendre contact avec elle suffisamment tôt. Ces arrêts n'ont pas permis à. Que la....**Le le processus d'accompagnement se fasse régulièrement donc du coup si tu veux j'ai l'impression d'être un peu comme un cheveu au milieu de la soupe et quelque chose qui me dérange aussi parce que j'ai l'impression de pas avoir fait le travail pour lequel normalement je suis censé faire.** Après, elle a entendu que l'année prochaine elle pouvait me....Donc on verra si elle me sollicite vraiment et si franchement l'année prochaine, elle me. Ben là je saurai que j'ai réussi. Le fait de se voir là au mois de d'avril, ça va me donner des indicateurs aussi. Là, sa posture au mois d'avril, quand on va construire, en tout cas, une chose est certaine, c'est que j'ai senti un changement de posture de sa part..

00:14:08 CPC : **Elle était beaucoup plus à l'écoute, elle était beaucoup moins dans : je veux récupérer la parole et je me justifie, elle l'a fait un petit peu mais beaucoup moins que la première fois. La première**

fois j'ai senti vraiment qu'elle était en en posture de je une protège, je me justifie, je te coupe la parole pour pouvoir là je l'ai senti déjà un peu plus, elle m'a tutoyé parce qu'elle avait pas fait forcément le la première fois donc elle a compris aussi. Peut-être que j'étais vraiment une collègue qui était là pour l'accompagner. Ouais il y a des petits indices comme ça, mais est-ce que c'est suffisant ? ne sais pas, je la connais pas suffisamment.

00:14:44 Chercheur : humm.

00:14:45 CPC : Oui, je sais pourquoi j'ai. Je sais pas encore. Je j'ai envie de, j'ai envie d'y croire, mais je suis vigilante.

00:14:53 Chercheur : Voilà. Donc ça nous amène à la co-construction du coup. La petite partie, sur les conditions de la co-construction ? Dans quelles conditions ?

00:15:06 CPC : Bah déjà il faut qu'elle aie envie, qu'elle accepte ce que tu proposes et qu'elle accepte ce que je lui propose. Mais elle elle sort pas du champ du protocole que je lui propose. Elle aurait pu me dire Ah mais je veux bien mais à mes conditions à moi ou sur ce temps-là, ou ou je préférerais que... Elle est restée dans le protocole que j'ai proposé et sans ça, où est la co construction ? C'est pareil... Je propose un dispositif. J'ai pas proposé autre chose, je voulais pas la la non plus la la disperser parce que je sais que voilà. Peut-être, mais. J'espère qu'il y aura co construction j'espère.

00:15:47 Chercheur : C'est ce que tu vises ?

00:15:48 CPC : C'est ce que je vise et lui montrer aussi qu'elle a plein de savoirs. Parce qu'elle est beaucoup hésitante. Elle est beaucoup. C'est normal. Elle a des buts. Mais lui montrer que faut qu'elle se rassure, elle a des choses... Connaît des choses. Elle, elle, elle identifie certaines choses. Je me suis posé la question, mais qu'est-ce qu'elle fait dans sa séance d'EPS, mais pourquoi elle fait ça ? En fait quand tu discutes avec elle, elle veut aller vers quelque chose. Elle sait pas comment le faire, mais elle... Aller, elle veut aller vers, elle veut tendre. Alors c'est c'est le défaut, c'est le travers. Je prends une séance toute prête sur Internet et je me l'approprie pas. Et c'est en ça où je pense que la co construction, elle pourrait être intéressante, c'est-à-dire lui montrer. Il existe tout ça, qu'est-ce qu'on en fait, comment on se l'approprie, comment on reconstruit les choses ? Parce que ça, ça a été fait par des gens qui réfléchissent, qui ont le temps réfléchir, mais dans le concret, comment on le met en place, qu'est-ce que je vise avec mes élèves, comment je l'adapte à mes élèves ? Parce qu'on n'a pas les mêmes classes ? Tu vois enfin comment comment j'adapte tout ça ? En fait, en fonction de mon profil de classe, parce qu'elle a un profil de classe qui est vraiment très sympathique. Qui au vu de ce qu'on a vu ils sont quand même cool. Parce que pour être pour suivre d'autres d'autres enseignants sur nos écoles, je peux te dire que il y a, la semaine dernière, une enseignante a fini en pleurs parce que j'étais là et elle a pas crié parce que j'étais là. Elle est sortie de la classe, elle avait.. elle est revenue avec des trémolos dans la voix et je comprends bien que... je lui ai dit en fait : il manque les contenus dans votre classe et les contenus... Les élèves ils savent qu'il y a pas de contenus donc ça part dans tous les sens, c'est pas son cas. Dans son, dans sa classe, y a pas vraiment de contenus dans ce que j'ai... et pourtant ça se passe bien.

00:17:25 Chercheur : Hum.

00:17:26 CPC : Ça pourrait. Ça pourrait partir quoi... Complètement. Donc voilà.

00:17:32 Chercheur : Toujours dans les les conditions de co-construction qu'est-ce qui qui rend impossible à ton avis la co construction ?

00:17:46 CPC : Ne pas se remettre en question, ça peut être un élément. L'évaluation est quelque part aussi. Est-ce que... Si je reviens sur notre premier échange, moi. J'étais pas là pour l'évaluer. Donc est-ce que si elle se sent évaluée, finalement il y a co-construction ? Voilà, je pense que c'est un élément qui

peut être perturbateur. J'espère qu'elle a compris que j'étais pas là pour l'évaluer. Et et du coup j'ai j'ai repensé à notre échange d'hier, c'est par rapport à mon écrit.

00:18:27 Chercheur : Hum.

00:18:30 CPC : Et je me dis que là où je devrais peut-être modifier mon écrit, c'est toute la première partie qui reprend les les les compétences du professeur des écoles où on est là... je suis dans l'évaluation.

00:18:46 Chercheur : Ah d'accord, OK.

00:18:47 CPC Tu vois, tu vois là ? Enfin, dans la première partie, je reprends toutes les compétences des professeurs des écoles et je marque ce que la l'enseignant a acquis et ce qu'elle doit apprendre. Et en fait ça oui, c'est valable avec un FS qu'on va évaluer, mais là on est plus sur de l'évaluation et c'est peut-être cette... Qu'il faut que j'ôte ? Parce que pour le reste, je l'ai relu. J'ai pas le sentiment de sortir du cadre de ce qui s'est passé. Je donne des conseils hein, mais s'il y a une partie peut-être qui peut la troubler et du coup la la.

00:19:11 Chercheur : Hum.

00:19:19 CPC : La, l'attaquer sur sa, sur son, sa professionnalité, c'était cette partie-là.

00:19:27 Chercheur : C'est c'est sous quelle forme tu donnes tes conseils à l'écrit ?

00:19:34 CPC Ah, je l'ai pas en tête là... Parce que j'ai une forme particulière ? J'en sais rien en fait. Dans mon écrit conseils, y a les... je commence tout de suite avec les les compétences du professeur des écoles, après j'ai une partie sur tout ce qui est : outils institutionnels. Donc..... de préparation, est-ce que ça a été présenté ? Cahier d'appel, les affichages. Après je marque, j'ai j'ai un point sur l'ambiance de classe.

00:19:55 Chercheur : Hum hum.

00:19:57 CPC : Et après ? Je vais dérouler ce que je vois et je vais donner. Je vais distiller des conseils au fur à mesure et à la fin, je vais reprendre une thématique qui a été un peu plus récurrente et je vais donner un conseil sur ça. Là, par exemple, je vais donner un conseil sur les dictées.

00:20:12 Chercheur : Comment tu l'écrirais ? Comment tu le formulerais ton conseil là sur le la dictée ou le lien à faire entre, tu disais, production de la de d'écrit et étude de la langue ?

00:20:23 CPC : Là comme ça chaud, je sais pas.

00:20:24 Chercheur : Ouais.

00:20:27 CPC : Faudrait que je relise ce que... Écrit déjà moi dans mon, dans mon écrit.

00:20:30 Chercheur : Voilà, c'était l'idée là de me de le donner à chaud, enfin si tu l'avais à l'écrire là comme ça comment ?

00:20:33 CPC : Ouais, ouais.

00:20:35 Chercheur : T'écris quoi ?

00:20:39 CPC Et c'est en lien avec ce que j'ai vu aussi au niveau de. Au niveau de tout ça en fait tu vois quand je lui ai dit que la copie bah c'est bien mais la copie ça peut.

00:20:42 Chercheur : Ouais, Ouais, Ouais.

00:20:46 CPC : Aussi, être en lien avec l'histoire / géographie, enfin je sais pas là. Pour de la copie que que. La production d'écrits, on va, on va pouvoir réutiliser la notion qu'on a travaillée, par exemple le présent de l'indicatif.

00:21:00 Chercheur : Donc comment tu mettrais ça afin de rendre les choses utiles ?

00:21:07 CPC : Bah je sais pas vraiment je je là tout de suite. Là je tu mets, tu me mets une colle. Mais en tout cas ce que je relève c'est que ça pouvait ça, ça peut arriver à n'importe quoi. C'est la dictée. Elle avait, elle a abordé « l'innocence » dans sa dictée qu'elle n'a pas du tout travaillé en classe.

00:21:11 Chercheur : Hum.

00:21:22 CPC : Et en, du coup, le lien, la progressivité des apprentissages. Enfin une dictée pour une dictée comme ça, il y a pas d'intérêt. Tu mets des élèves en. En fait. Alors même si tu même si... et et elle pense bien faire.

00:21:31 Chercheur : Bon.

00:21:34 CPC : c'est c'est très bien de de de de différencier, de proposer des des paliers parce qu'elle propose 3 paliers différents, mais quels paliers pour les CE2 ? Quels paliers pour les CM1 ? Pourquoi les mêmes ? Les mêmes textes pour des CE2 ? Pourquoi les mêmes textes pour les CM1 ? On pourrait se questionner sur : ben, cette différenciation déjà au sein même de 2 cycles différents. Comment la travailler ? Ben. Les notions, la dictée pour des notions, travaillées en classe. Enfin là comme ça là tout de suite je sais pas, mais en tout cas il faut que j'arrive à trouver un lien qui.

00:22:06 Chercheur : D'accord

00:22:07 CPC : Qui te permette de le faire.

00:22:11 Chercheur : D'accord, donc par exemple, est-ce que ça serait : veiller à à à faire du sens ? Veillez à faire du lien entre, par exemple, production d'écrits, études de la langue, il faut que vous fassiez du sens. Je vous invite à faire du sens. Non ?

00:22:29 CPC : Alors, pas : veiller parce que je trouve que c'est très injonctif.

00:22:31 Chercheur : Ouais.

00:22:33 CPC : Il faut que vous, ça peut être aussi très injonctif.

00:22:37 CPC : Je vous conseille, je je vous invite à regarder ça, ça, ça, ça, ça serait plutôt dans ce type.

00:22:38 Chercheur : Ouais.

00:22:43 CPC Je pense.

00:22:45 CPC : C'est vrai en fait, mais enfin l'injonctif c'est toujours la même chose quand c'est quelque chose, quelque chose d'imposé.

00:22:46 Chercheur : Ouais.

00:22:54 CPC : On en retient pas de.... la même manière.

00:22:55 Chercheur : et par rapport à la co-construction ?

00:23:00 CPC : Ben on va bon, ça va être la même chose. Il va falloir que. Il faut, il faut pas faire ça, il faut faire ça, il faut l'enlever de notre langage. Alors est-ce que je fais ce que je dis ? j'en sais rien peut-être.

00:23:12 Chercheur : Donc ça, c'est une des conditions finalement.

00:23:14 CPC : Oui je pense, oui t'as raison.

00:23:16 Chercheur : Le format enfin je sais pas, peut-être la forme du conseil pédagogique finalement ?

00:23:17 CPC : Oui. Je crois que tu vas me transformer toi cette année ? Parce que tu sais que du coup, c'est ce que je disais pendant que j'étais en entretien avec elle, j'étais avec la petite jeune qui est en face de sa classe. Et du coup, elle est venue me voir pour discuter, je l'ai eu en formation et elle me dit oui, elle m'a montré son son écrit de conseil... Donc tu dois en passer du temps pour écrire tout ça, c'est hyper complet... tu te dis : Ah bon... tu trouves qu'il est... il est trop long en fait, c'est comment ne pas perdre aussi, donner des conseils, ne pas en donner trop pour pas les perdre. Enfin tu vois et elle me dit : bah non c'est c'est complet et tout... et et puis on discute et on parle de la différence entre un un PEMF et un conseiller pédagogique. Et du coup je lui ai expliqué que bah moi j'aimais bien être PEMF, mais y a le côté évaluation du PEMF qui me qui me qui me déplaisait en fait et le fait d'être conseiller pédagogique on est plus dans cette forme d'évaluation et du coup c'est très... Pour moi, qu'il y ait plus cette histoire de.... Mais pour le coup, c'est vrai que... Notre échange a fait que je me questionne sur la manière de présenter mes mes, mes, mes écrits-conseils et et là, tu viens de me faire réaliser qu'il faut que je fasse attention aussi à la manière dont j'écris les choses... Choses qui sont complètement inconscientes.

00:24:53 Chercheur : Hum.

00:24:55 CPC : Et du coup BAH je vais reprendre un petit peu... Non mais, c'est important parce que comme tu dis co construction, bah faut pas que ce soit de l'injonctif... parce que l'injonctif c'est pas... les gens prennent pas de la même manière que si tu. En fait, c'est c'est un jeu de dupes. Tu fais croire que pour modifier, pour construire, pour déconstruire, c'est un jeu de dupe en fait. Et et plus j'avance, et puis je m'aperçois. C'est un jeu de dupes... Et c'est un peu en contradiction avec ma personnalité.

00:25:31 Chercheur : J'aimerais avoir un.

00:25:35 CPC : Si il y a, il y a un conflit interne qui qui qui arrive parce que moi je suis quelqu'un de transparent et et même si je suis très dans l'empathie, j'essaie de mettre les formes. Je m'aperçois en fait avec. Bien et du coup Ben il faut que je... Qu'il faut que je fasse attention à ce que je dis, comment je le dis... à comment j'écris et que du coup ça peut heurter et c'est pas mon c'est pas mon, c'est pas mon souhait et et je sais pas si on a déjà expliqué ensemble mais c'est l'histoire du message transmis et et réceptionné et on transmet le message. On le dit d'une certaine façon et en fonction de la personne qu'on a en face de ça il va pas être réceptionné de la même manière et et en fait là tu...

00:26:16 CPC : tu fais un conflit chez moi.

00:26:20 Chercheur : Après c'est des stratégies, tu vois, c'est des stratégies professionnelles.

00:26:25 CPC : Oui, mais c'est inconscient de ma part.

00:26:26 Chercheur : Ouais.

00:26:27 CPC : Tu vois, j'ai peut-être écrit un jour, je vais dire...

00:26:29 Chercheur : Hum hum.

00:26:30 CPC : Peut-être et peut-être à certains moments, je le fais parce que tu vois, je l'ai, je, je. Je vais faire le parallèle avec la contractuelle que j'ai eu la semaine dernière qui qui est sortie de la classe.

00:26:38 CPC : Et je pense qu'avec elle, je suis plus sur de l'injonctif.

00:26:40 Chercheur : Hmm, hmm.

00:26:42 CPC : Parce que euh. Parce que c'est tellement le bazar qu'à un moment donné, il y a un besoin aussi de guider un peu plus, tu vois donc avec elle co-construction ? Oui et non, j'ai envie de dire. Mais

pour arriver à la co-construction, il va peut-être falloir, il va peut-être falloir passer par un palier très guidant, très injonctif. Et toi, tu fais ça, tu fais ça, tu fais ça. Et je sais qu'avec cette contractuelle par exemple, je vais faire comme avec cette T2, je...

00:26:51 Chercheur : Hum hum.

00:27:15 CPC : Vais proposer, je vais lui proposer du co-coaching donc on a 2 temps de préparation de séance avec un temps des vacances entre 2 pour qu'elle continue à travailler toute seule. Et un temps on va, on va mener en en classe où elle va mener. Je vais juste être là pour réajuster ses gestes, réajuster les choses qu'elle va dire et. Mais là, je pense que je vais devoir être très guidante parce qu'il y a beaucoup de gestes à modifier. Il y a beaucoup de chez cette personne, beaucoup de. On va dire de représentations fausses, tu vois ?

00:27:48 Chercheur : Et.

00:27:50 CPC : Et et.

00:27:51 Chercheur : Ouais, ouais, je vois bien.

00:27:52 CPC : Et et en fait tu es obligé de t'adapter en fonction de la personne que tu as en face de toi parce qu'on a... ils en sont pas au même niveau, ils en sont pas au même point. Et donc du coup effectivement que signifie co-construction ? Je suis désolée là je suis en train de... mais tu te dis mais est ce que avec YYYYY j'étais en construction finalement ? Est-ce qu'avec avec XXXXX ? Enfin voilà, là je, tu vois, tu tu me chamboules là, tu me chamboules. Mais en même temps, c'est ce que je disais à à XXXX, c'est qu'en fait.

00:28:16 Chercheur : Ouais, Ouais, Ouais.

00:28:23 CPC : Le fait que tu me suives, qu'elle comprenait pas qui tu étais, donc je lui explique que t'es, qu'on est tous les 2 en...

00:28:24 Chercheur : Ouais.

00:28:28 CPC : Formation et que toi ton objet d'étude c'est le conseil pédagogique et que qu'en fait tu me suis moi pour savoir quel dans quel cadre il y a.... Voilà je lui explique le et je lui dis et pour moi c'est hyper important parce que finalement quand je vais lire ce mémoire, Ben je vais pouvoir apprendre sur moi et pouvoir rectifier des choses sur moi. Et c'est ça qui est intéressant parce que souvent... Ben regarde là, je dis : combien me vouvoie ? Je vous ai dit hein, je m'appelle XXXX, il y a marqué professeur des écoles, j'ai une casquette qui est différente, mais je suis professeur des écoles, je suis pas au-dessus de vous en fait et et beaucoup conseillers pédagogiques, c'est l'œil de Judas, c'est c'est l'œil de l'inspection, c'est c'est c'est pendant un temps, ça a été celui qui sait tout. On a une collègue CPC qui est dans cette dans cet archétype et. Et et et ils me disent ces collègues. Ah oui mais toi avec toi on peut parler avec l'autre ? Elle est tout en train de juger, enfin tu vois, il y a, il y a ça aussi, il y a ce rapport et ce. Ce regard qu'il faut changer chez l'autre.

00:29:31 Chercheur : Hum. Petite question à part, est ce que ? Quel est l'objectif de à ton avis, hein, de de l'institution par rapport à ce rôle de CPC ? Parce que voilà, est-ce que le l'institution alors sous couvert IEN, hein ? Donc voilà l'IEN représentant l'institution. Est-ce que l'IEN veut justement cette proximité avec les enseignants ou est-ce qu'il veut que vous soyez dans les dans l'évaluation ? Et donc il y a un rapport qui veut que vous soyez reconnu comme expert ?

00:30:07 CPC : Donc j'ai deux IEN avec 2 pilotages différents. Non j'en ai une, mais mon dossier EPS fait que jusqu'à présent j'en avais 2. Cette année avec le le partage de mon dossier j'en ai plus qu'un et demi on va dire. Mais je constate un pilotage différent. Je pense que c'est propre aussi à l'IEN et à sa... à

sa... comment on va dire. À son obéissance à l'institution et aux directives, parce qu'ils ont aussi des directives qui descendent, hein, ils font pas ce qu'ils veulent, hein, forcément. Moi j'ai une une, une inspectrice qui est très, qui, pour moi, est très obéissante au sens de l'exécution. Et dès que la rectrice impose, il faut le faire tout de suite. C'est : faut faut répondre très rapidement. L'autre IEN, il est un peu plus à la cool, c'est mais c'est pas à la cool. Il est moins... il va faire je je pense qu'il fait plus confiance. Et il laisse plus de place à ses CPC par exemple. Donc je pense que c'est vraiment une une histoire de personnalité et du rapport que tu as avec l'autre. Je dis toujours que le CPC doit être loyal. Donc c'est la première qualité d'un CPC. Pour moi c'est être loyal à son supérieur et du coup à son à, à son, à son, à son inspecteur ou son inspectrice. C'est pas parce qu'on est loyal qu'on est forcément d'accord avec ce qui se passe. Moi, la mienne si je réponds à ta question. Je pense qu'elle a un conflit : elle a envie à la fois qu'on soit proche et à la fois, il y a quand même cette histoire d'évaluation... Parce que quand on va voir notamment, là, en ce moment avec les les la demande de de, de suivi des des des enseignants de CP sur les évaluations sur la lecture et qu'on nous demande de remplir une grille, sur : quelles méthodes ils appliquent, est-ce qu'ils alternent le rythme, est-ce qu'ils ils respectent le guide orange sur le nombre de graphèmes, tu vois ? Enfin, est-ce que... est-ce que là on n'est pas dans une forme d'évaluation ? Et ça, c'est ça me gêne beaucoup. C'est très mal perçu par les enseignants, alors après moi je sais que... Mais je commence à être connu et puis le fait d'avoir l'EPS c'est.. ça a un côté aussi un peu plus léger. Pas léger mais, mais pour les enseignants l'EPS, c'est le jeu quoi. Donc moins institutionnel on va dire. Et et du coup je suis très bien reçue alors que j'ai ma collègue qui elle, elle est en charge, du français qui est un peu plus guindé, si je puis dire. C'est pas la, c'est pas la grimace mais, mais on n'a pas la même posture non plus. Et mon collègue qui a le plan mathématique, lui, et ça fait des années qu'il travaille dans la circonscription, tout le monde le connaît. Ils savent qu'il est très accessible, qu'il y a aucun jugement de sa part, qu'il y a beaucoup de connaissances et il est très très bien aussi accueilli. C'est pas un... donc je pense qu'il y a... Et donc pour revenir à la question initiale, mon autre IEN, lui il fait confiance à ses, à ses CPC. Tu vois, dernièrement on a une discussion à table, il va en ce moment mener des séances de fractions / décimaux dans les classes de CM. Et du coup on en discutait et il me disait Bah Voilà, j'ai fait ça. Enfin tu vois, on discute pédagogie. Et puis il me dit, Ben Moi, ce que j'aimerais en fait. Que le CPC Ben il reprenne les clés, les mains de la classe pour montrer. Donc tu vois, tu vois, ils sont pas du tout dans la même dynamique et donc pour venir donc ça dépend vraiment du du chef.

00:33:55 Chercheur : Exactement avec quand même une, un, un modèle de formation sur le 2ème : c'est un expert de la pédagogie donc il va montrer une forme de de de séance qui fonctionne.

00:34:05 CPC : Oui. .

00:34:11 Chercheur : Et la première qui serait plus sur l'évaluation donc du coup une autre posture, mais finalement ?

00:34:16 CPC : Mais alors la première évaluation pour proposer un... Alors tu vois, je vais, je vais nuancer, je suis loyale hein. Mais dans le but aussi de proposer une formation au plus proche des besoins. Parce que le but pour elle, c'est de proposer, tu vois... Là on a, on a, on a été voir les grandes sections sur une école avec un accompagnement renforcé en fonction de ce qu'on a pu voir. On est en train d'élaborer un protocole de formation sur 16h00 pour être au plus proche de ce qu'elles font et de ce qu'on vise. Donc y a oui évaluation, mais pour pour la réussite des élèves, y a toujours ça au au cœur, tu vois ? Donc voilà, c'est pour ça que je te... Il y a pas tout blanc, il y a pas tout noir en fait et tu vois là je vais reprendre. Je suis un peu provocatrice hein, mais est-ce que d'envoyer son CPC pour montrer ce qu'il faut faire ? Est-ce que c'est pas finalement aussi une forme de maltraitance ? en disant : bah ce que vous faites c'est pas bien, c'est ça qu'il faut faire.

00:35:18 Chercheur : Ça renforce une une dissymétrie.

00:35:20 CPC : Voilà, tu vois. Donc c'est bien parce que ça peut permettre aux enseignants de voir que nous aussi on est capable de prendre la classe. Mais est-ce que pour le coup ? Est-ce que c'est constructif ?

00:35:30 Chercheur : Est-ce qu'on va vers la co construction ? Est ce que ça peut pas bloquer la co construction ?

00:35:33 CPC : Bien sûr, ça dépend de l'enseignant qui te reçoit. Moi je sais que j'en ai discuté avec une des enseignantes qui l'a reçue. Oh, c'est super ce qu'il propose, mais c'est inspecteur et tout moi.. genre j'ai appris plein de choses. Ça dépend toujours de l'humain.

00:35:46 Chercheur : T'as 2 modèles, t'as le modèle un : on prépare ensemble la séquence, la séance et le deux : moi CPC, j'arrive avec la séance, c'est pas la même chose.

00:35:53 CPC : Oui.

00:35:56 : Chercheur : Je l'amène et tu regardes ma...

00:35:59 CPC : Oui mais moi je suis pas ni dans ce modèle ni dans l'autre, moi je suis dans : on, on construit, on construit la séance ensemble tu l'amènes et et et je te dirai... discrètement je réajusterai si je vois que t'as oublié une étape ou si t'as mal. Enfin imaginons, elle donne sa consigne, elle l'a dit très bien mais elle elle demande pas aux élèves de de de dire ce qu'ils ont compris... tu vois n'oublies pas de dire... c'est pas la même chose que : j'arrive avec ma séance tu vois ! ça c'est rigolo parce que c'est... c'est un peu comme quand j'ai passé mon CAFIPEMF. J'avais la thématique la robotique, j'avais proposé aux aux enseignantes toute une séquence. Et pour autant, elles ont pas réussi à la mettre en œuvre. Et j'en étais arrivée à à cette, à cette conclusion. Et d'ailleurs ça, ça avait un peu agacé un membre du jury. J'avais dit : mais en fait le le clé en main, ça marche pas. Elle était pas d'accord avec ça et elle m'avait dit : mais est-ce que un robot c'est pas du clé en main ? Ben c'est un objet clé en main, mais c'est pas du clé en main. Elle était pas d'accord avec ça. Non, mais elle était pas d'accord avec ça et et pour moi, le clé en main, non. Il faut montrer en fait qu'il y a toujours une forme d'adaptation parce que tes pratiques sont pas forcément celles qui sont préconisées, enfin dans un sens ou dans un autre hein : c'est pas les mêmes élèves. Enfin il y a tellement de paramètres qui changent que de toute manière le clé en main...

00:37:26 Chercheur : Hum.

00:37:28 CPC : En fait, c'est pas, c'est pas bien, c'est : on, on montre un modèle et on l'adapte le clé en main en fait, faudrait même pas que ça existe en fait, faudrait enlever ce mot de clé en main.

00:37:39 Chercheur : Et co-construire et mettre en œuvre ensuite, ça montre aussi que même si on a construit et même si on est le CPC, on a pu modifier des choses.

00:37:49 CPC : Oui, je suis d'accord.

00:37:51 Chercheur : Et travailler autour de : en quoi c'est différent, qu'est ce qui a été modifié et pourquoi j'ai modifié ça, comment l'enseignant l'a vu.. Et cetera.

00:37:58 CPC : Mais ça sera. Mais oui, mais ça sera peut-être une 2ème étape. C'est-à-dire que là je lui ai proposé à à toutes les 2, je leur ai posé la même chose. Mais peut-être que quand on va co-construire, on va décider d'un autre protocole et peut-être que je dirais, bon, écoutez, je vais mener le premier temps, je le mène et vous mènerez la 2ème séance. Peut-être que c'est ce qui va arriver.

00:38:18 Chercheur : Hum.

00:38:18 CPC / Je leur ai proposé un protocole, mais peut-être qu'il va être modifié en fonction de ce qui va se passer, ce qui va, les échanges qu'on va avoir pour ça. Je leur ai demandé aussi, donnez-moi votre domaine, amenez vos outils.

00:38:34 Chercheur : Là je pense que...

00:38:34 CPC : C'est ce que moi je leur ai demandé : est-ce que vous travaillez avec un guide du maître ? Ramenez votre guide du maître, ramenez vos outils de travail parce que on va partir de là. En fait il faut pas que je je je, je me bouscule leur pratique c'est pas l'idée tu vois.

00:38:49 Chercheur : Complètement c'était dans l'idée de répondre face à un IEN qui a une demande de, de se mettre en scène... (finalement le CPC prend la classe) comment on peut contourner la demande...

00:39:03 CPC : Oui.

00:39:04 Chercheur : Tout en restant dans une co construction.

00:39:06 CPC : Oui oui je comprends. Non mais je pense que c'est pas simple et pourtant. Faut aller vers ça, et c'est pas simple parce qu'on est avec de l'humain. Et qu'en fonction de l'humain qu'on a en face de soi en fonction de ce qu'on est, nous, Ben. Ça peut matcher, ça peut ne pas matcher, ça peut aller, ça peut être construit. Ça peut être constructif ou au contraire... Avoir l'effet inverse, et c'est là où on me surprend encore...

00:39:31 Chercheur : Tu vois la la frontière entre les 2 ?

00:39:40 CPC : C'est compliqué hein, c'est pas simple hein. Après tu vois là je j'ai proposé un dispositif, je suis contente qu'elle ait accepté, je ne sais pas si ça va fonctionner et j'ai pas la prétention de dire c'est ce qui va régler les choses, pas du tout, mais ça montrera un, une possibilité et et l'idée qu'elle soit transférable à d'autres choses. Voilà, aujourd'hui on a construit une séance de d'EPS pour XXXXXX, de mesures pour YYYYY. Ben tu vois, là on a, on a fait une séance, on a, on a construit une fiche de séance.

00:39:43 Chercheur : hum

00:40:09 CPC : Bah tu vois, c'est la même chose pour le français en en conjugaison, c'est la même chose en lecture c'est la même chose en et c'est en en ça que j'aimerais réussir. Alors je sais pas si j'y arriverai, mais en tout cas c'est ce que je lui dis.

00:40:21 Chercheur : C'est une forme de co-construction d'une d'une séance sûrement.

00:40:24 CPC : Ben en tout cas ce que je veux, en fait ce que je veux, c'est leur autonomie, tu vois ? Elles, elles ont besoin d'un coup de pouce ? Je suis là pour ce coup de pouce et s'il y a besoin d'un 2ème ou 3ème ou 4ème coup de pouce, je serai là pour autant. Ce que je veux, c'est leur autonomie et et la réussite de leurs élèves.

00:40:44 Chercheur : Et donc du coup, peut être que dans la co-construction, c'est ça qu'on vise. En essayant de co-construire une autonomie oui plus forte que si on reste dans de l'injonctif ou tu dois...

00:40:56 CPC : C'est ça. On est guidé par ça, on est orienté par ça, on est nous, on conçoit de l'inventif tous les jours. Il faut faire ça, il faut faire ça, il faut faire ça comme ça, comme ça, comme ça. Il faut prêcher les guides violet, bleu, vert, orange. Non mais tu vois, on a de l'injonctif tout le temps et ils ont pas besoin qu'on leur appelle en fait. C'est ce que je disais à ma collègue la dernière fois. En fait, ils savent que ça existe, ils ont pas le temps de le lire. Il faut que nous on leur fasse passer. Avec d'autres mots, à leur hauteur de compréhension. Je me suis un petit peu quand même, dis que je ne lâche pas, je lâche pas, tu vois. Je suis convaincu que c'est pas parce que tu vas dire qu'il faut faire ça, qu'on va le faire, tu vois. Et du coup j'essaie de faire comprendre à mes collègues qu'en fait oui toi t'es formatrice en fait que tu

connaissances c'est normal, mais demande pas à un enseignant lambda de les connaître en fait. Oui, ils ont pas le temps, ils ont la tête dans le guidon. Ils ont, ils ont 24 h d'enseignement à assurer par semaine et alors ? Non tu connais pas la vie des gens qui a un impact forcément sur leur vie professionnelle. Enfin tu vois, il y a tellement de paramètres.

00:42:28 Chercheur : Il y a...

00:42:30 CPC : Y a tellement de paramètres que. Juger, c'est facile, co-construire, c'est difficile. Et avec certains, c'est très difficile de co-construire.

00:42:41 Chercheur : Clairement.

00:42:42 CPC : Non, mais oui.

00:42:43 Chercheur : C'est un haut niveau hein ? C'est un haut niveau de de conseil, la co-construction, je veux dire la la, le conseil collaboratif, c'est du haut niveau.

00:42:52 CPC : Mais tu vois, j'ai une collègue qui fait les fiches de préparation de sa stagiaire pour l'aider. Mais, tu fais ta fiche de préparation en fonction de tes connaissances, en fonction de ton expertise... est ce qu'elle en est à ce niveau-là, la stagiaire ? Si tu lui fais tout... mais est-ce que pour autant elle est en mesure de s'approprier ton travail ? Donc là il va falloir en fait que tu t'adaptes aux besoins de la formée et là c'est la problématique à elle, c'est pas de mener sa séance, c'est déjà d'être bien dans l'école. Et si tu prends pas en considération tout ça, de toute façon tu y arrives pas.

00:44:56 Chercheur : Après c'est des en fait c'est vraiment des modèles de formation qu'on a en tête, comme il y a plusieurs modèles de formation. Des paradigmes hein pratiquement hein ?

00:45:03 CPC : Donc si tu veux, elle a qu'un modèle. Mais je pense que le déjà-là, le déjà-là, ça prend beaucoup de place dans mon existence depuis depuis mon mémoire... le déjà-là joue énormément et elle prend pas en compte le déjà-là.

00:47:16 Chercheur : D'où l'importance de former les formateurs.

00:47:18 CPC : D'où, d'où l'importance de former les formateurs pour pour.

00:47:20 Chercheur : Montrer qu'il y a d'autres modèles de formation parce que effectivement on peut même pas concevoir si on est dans un autre paradigme.

00:47:23 CPC : C'est ça.

00:47:30 Chercheur : Tu peux pas voir les choses différemment parce que t'es t'es là-dedans, enfermé.

00:47:35 CPC : Mais tu vois, je, je, je, je, je, j'ai ça. Mais peut être que moi aussi je me fourvoie avec certains de mes conceptions. Je pense que vraiment je suis dans l'accompagnement. Peut-être que je me trompe sur cette définition de l'accompagnement ? Je sais pas si j'ai raison en fait.

00:47:56 Chercheur : Après c'est c'est pas raison ou tort pour moi c'est qu'est ce qui est efficace ? Qu'est ce qui permet aux stagiaires, aux T1, au T2 de de progresser ?

00:48:04 CPC : Ben Pour ça, faudrait que que je l'évalue, tu vois, et et. Et moi, je suis pas dans mon auto-évaluation, c'est à dire évaluer mon accompagnement. Tu vois peut-être que c'est quelque chose qu'il faudrait que j'envisage.

00:48:19 Chercheur : Oui.

00:48:22 CPC : Après, je sais que pour avoir recroisé plusieurs stagiaires que j'ai eus quand j'étais formatrice. Les retours sont excellents mais c'est toujours la même chose. Est-ce que c'est parce qu'ils me

voient ? Ils sont contents de me voir et c'est pour me faire plaisir. Je je j'espère pas, je pense pas mais j'en sais rien en fait, il y a aucun critère.

00:48:31 Chercheur : Hum hum.

00:48:45 CPC : Qui me dit que j'ai raison ou tort ?

00:50:20 Chercheur : Pour revenir au sujet de la co-construction donc et pour terminer, on va revenir là sur les conditions de la co-construction. Au fur et à mesure des entretiens, je je j'ajoute des des conditions en fait, tu vois, et là j'en ai un certain nombre donc, je vais, je vais les citer les unes après les autres.

00:50:58 CPC : OK.

00:50:59 Chercheur : Dis-moi ce que tu en penses. D'accord ou pas...Et puis après essaye de choisir une ou 2 conditions qui te semblent indispensables, qui sortent du lot et qui peuvent complètement bloquer la co-construction si elles ne sont pas présentes. Alors une première condition c'est la temporalité, c'est à dire avoir du temps. L'idée derrière c'est que on peut pas co-construire si on a peu de temps.

00:51:17 CPC : Je te le disais tout à l'heure hein, pour moi c'est nécessaire, c'est sûr.

00:51:21 Chercheur : Euh autre chose, euh, on peut pas co-construire sur certains sujets. Tu l'as abordé tout à l'heure... Ça a déjà été dit dans un autre entretien par quelqu'un d'autre. Pour certains sujets on, on peut pas co-construire soit du côté du T1/T2... ce sujet-là c'est pas possible. Soit du côté du CPC. C'est ce que tu as dit tout à l'heure avec la contractuelle : c'est pas possible parce que il y a urgence et que il faut du de l'Injonctif donc c'est ça hein ce ce cet item là c'est là-dessus tu vois ?

00:52:03 CPC : Ok, ok, je voyais pas.

00:52:08 Chercheur : Ouais c'est-à-dire qu'il y a des sujets qui qui qui se prêtent pas.

00:52:14 CPC : Je pensais à un tu sais, un un effet d'actualité, une une, tu vois ?

00:52:18 Chercheur : Ah oui, oui, non, non, non, non. Un une problématique. Il y a des problématiques professionnelles.

00:52:22 CPC : Oui, oui, oui.

00:52:27 Chercheur : Sur lesquelles enfin on on peut pas co-construire. Enfin ça dépend des T1/T2. Ça va pas être possible de de de co-construire.

00:52:37 CPC : J'aimerais, j'aimerais qu'on construise tout le temps, mais c'est vrai que parfois, Ben on est dans l'urgence. Dans l'urgence on pourrait pas co-construire, je sais pas.

00:52:47 Chercheur : Ouais, c'est à dire des choses qui sont vraiment... Je sais pas si tu vois un comportement non adapté. On sort un élève de la classe et on le laisse en surveillance dans le couloir par exemple.

00:53:00 CPC : Non, on pourrait...

00:53:04 Chercheur : On pourrait donc toi tu vois pas ça comme une condition.

00:53:09 CPC : Pour moi ? C'est pas un frein. Mais, il y a toujours cette notion de temporalité en fait.

00:53:14 Chercheur : Oui, autre condition : l'accord du T1/T 2 . On ne peut pas co-construire si en face l'autre bloque.

00:53:19 CPC : Bah non, ça c'est sûr.

00:53:22 Chercheur : Un autre critère qui est arrivé un moment, c'est que selon l'école, donc les habitudes de travail. Y a des contextes qui sont plus favorables à la co-construction que d'autres.

00:53:35 CPC : Le contexte de l'école peut être un frein. Après pour moi c'est pas insurmontable parce que il y a un contexte d'école, mais il y a un contexte de classe et si on arrive déjà à co-construire pour le contexte de classe, ça peut avoir derrière des répercussions peut-être (ou pas) positives ou négatives sur le contexte de l'école. Mais le contexte de l'école pour moi, c'est pas forcément un frein.

00:53:56 Chercheur : D'accord.

00:53:58 Chercheur : Le moment d'accompagnement, c'est à dire c'est plus facile de co-construire en fin d'année qu'en début d'année quand on se connaît pas.

00:54:11 CPC : Bah je pense que de toute manière, dans un premier temps, il faut s'approprier. Et c'est seulement quand on a montré patte blanche qu'on peut accéder à quelque chose.

00:54:20 Chercheur : Hum hum.

00:54:23 CPC : Tu vois enfin ce qui m'a manqué moi cette année parce que je sais pas si je te l'ai déjà dit, mais moi avant de faire ma première observation, je fais toujours un je fais toujours une première visite, pas dans la classe mais sur un temps de déjeuner, sur un temps après la classe pour se rencontrer, se discuter, se présenter.

00:54:25 Chercheur : Oui, oui, oui.

00:54:43 CPC : Déjà tu vois le profil de de la PE. Tu laisses un espace de parole. Cette année j'ai pas pu le faire avec mon arrêt, j'ai pas pu le faire mais en tout cas moi tous les ans, quel que soit le profil de l'enseignant, je vais toujours à la rencontre de la personne pour dire voilà.

00:54:52 Chercheur : Oui.

00:54:58 CPC : Et voilà, je me présente. Je suis XXXXXXXX, voici mon voici ma mission, voilà dans quel cadre je m'inscris, et qui êtes-vous ? Qu'est-ce que vous attendez de de de moi ? Est-ce que vous avez des attentes particulières ? Oui, non. Est-ce que vous avez des domaines sur lesquels vous auriez plus de plus de questions. Enfin tu vois, il y a ce temps que j'ai pas eu cette année et donc du coup je pense que... approprier, comme on dit.

00:55:24 Chercheur : Approprier ?

00:55:25 CPC : On s'approprie à ce moment-là déjà et donc du coup le la visite d'après ils sont beaucoup moins stressés parce qu'ils ont déjà le cadre dans lequel on s'inscrit. Ça cette année ça m'a manqué.

00:55:26 Chercheur : Ouais, Ouais, Ouais.

00:55:42 Chercheur : Autre chose, un autre paramètre le niveau de classe : selon le alors pas le niveau de classe mais selon l'école en maternelle ou élémentaire. Par rapport à cette opposition maternelle et élémentaire, ce serait plus facile de construire avec un T1/T 2 en maternelle qu'en élémentaire ? Est-ce que ça a un impact ou pas pour toi sur la co-construction ?

00:56:04 CPC : Non, après.

00:56:05 Chercheur : Non ?.

00:56:09 CPC : Dans le contexte de l'école, on y revient. Et y a des choses sur lesquelles on peut pas... un exemple tout simple pour l'EPS : le parcours, c'est le lundi quoi. Le même parcours est installé pour tous les élèves, mais on se questionne pas sur les habiletés motrices dans une petite section et dans grande

section. Les besoins d'une petite section c'est pas les mêmes en grande section. Donc oui, dans ces cas-là, c'est difficile de co-construire. Dans ce, dans ce, sur ce point-là en tout cas.

00:56:40 Chercheur : Point de vue matériel.

00:56:42 CPC : Pas matériel. C'est à dire que c'est l'organisation de l'école qui fait que tous les lundis il y a ce truc, on l'installe tous ensemble : la première classe installe la dernière range. En fait c'est quelque chose d'institué et on se questionne pas sur Ben. Est-ce que la petite section va pouvoir faire le parcours que la maîtresse de grande section a installé pour ses élèves ? Ou est-ce que le parcours que la maîtresse de petite section a imaginé finalement est adapté à un élève de moyenne ou de grande section ? Et du coup, comme c'est inscrit à l'école, là sur ce point-là pour moi.

00:56:44 Chercheur : D'accord.

00:57:11 CPC : Sur l'accompagnement d'un PE, c'est difficile de faire bouger les choses parce que, là, depuis la rentrée, comment faire bouger les pratiques qui sont installées depuis de nombreuses années ? Et là c'est plutôt un accompagnement d'école où on va travailler justement, ben peut-être sur les parcours tu vois, sur sur comment on construit un parcours, comment ?

00:57:32 Chercheur : Sur comment on co-construit un parcours ?

00:57:46 CPC : C'est ce que j'ai dit tout à l'heure, là on est sur du de l'école et pas sur la classe. Donc c'est pas je suis pas sûre que maternelle ou élémentaire ce soit plus difficile ou plus facile. Ça dépend après sur quel objet de travail tu te bases, ouais.

00:58:05 Chercheur : Autre point, ça dépendrait du niveau de développement professionnel du T1/T 2. Ils ont des niveaux de développement professionnel différents, ça serait plus facile de co-construire avec un un T1 ou un T2 qui a déjà un bon niveau de réflexion sur sa pratique mais co-construire avec quelqu'un qui a pas un niveau réflexif très développé, ça serait plus compliqué. Est-ce que ça, c'est un paramètre qui joue sur la co-construction ?

00:58:37 CPC : Je sais pas si c'est plus simple ou plus difficile de travailler et de co-construire avec quelqu'un qui a déjà de l'expérience une expertise qu'avec quelqu'un qui n'en a pas. Je suis pas certaine que ce soit plus difficile avec quelqu'un qui. L'expertise, au contraire, ils sont peut-être plus en attente de conseils et du coup ça serait peut-être plus simple. Je pense que c'est une sphère encore, comme je disais tout à l'heure relevant de la personnalité : est-ce qu'on est prêt à lâcher prise ? Est-ce qu'on est ouvert à la critique ? Est-ce qu'on est prêt à construire quelque chose ensemble ? Je pense que c'est pas une question d'expertise mais une question d'humain là. Mais c'est juste ma conception.

00:59:15 Chercheur : Oui. Est-ce que le rapport de visite peut bloquer, la co-construction ou ? Ou au contraire l'ouvrir ?

00:59:35 CPC : Bonne question, j'en ai aucune idée mais vu que hier on en a discuté, j'imagine que ça peut bloquer. En tout cas ça peut freiner mais ça bloque pas. Je pense que, enfin en tout cas moi, j'essaie d'être au plus proche de ce que j'ai dit à l'oral, j'essaie j'évite de sortir de choses que je... que je n'ai pas dites. Tu vois par exemple sur mon premier mon compte-rendu, y a des choses que j'ai pas mises parce que j'estimais qu'on les avait pas forcément abordées. J'en ai pas parlé donc je vais pas mettre quelque chose.

01:00:08 Chercheur : Oui.

01:00:10 CPC : C'est comme si ça arrive comme ça... comme un cheveu au milieu de la soupe. Ben pourquoi elle me parle de ça elle ? Mais on n'en a pas parlé ça, je pense que ça peut freiner. Après il faudrait que je le relise... Mais non. J'essaie d'être au plus proche des échanges qu'on a eus. C'est pour ça

que pendant l'entretien que j'ai avec la PE, souvent j'essaie de prendre des notes de ce que je dis pour pouvoir rester dans le propos de ce que j'ai pu échanger avec elle.

01:00:35 Chercheur : Est-ce qu'on peut co-construire un rapport de visite ?

01:00:38 CPC : Oui, je pense que ça pourrait être utile. Ça pourrait être, ça pourrait, mais alors il faudrait du temps, quoi... Sur quel temps ? Hein ? On est toujours sur le problème de la temporalité là, hein ?

01:00:48 Chercheur : Puisqu'on a une expérience qui est vécue par 2 personnes en même temps, mais qui, du coup, ne vivent pas la l'expérience de la même façon et tu vas avoir des oublis ou des des vraies sur-interprétations.

01:01:00 CPC : Je l'ai pas fait hier mais c'est vrai que souvent je termine par : Bah alors, qu'est-ce que vous retenir de notre échange ? Là je l'ai pas fait hier.

01:01:07 Chercheur : Poser la question parce que oui, effectivement...

01:01:09 CPC : Non mais hier je l'ai pas fait et parce que hier j'ai senti par rapport à la première fois qu'elle était pas dans cette opposition. Il y avait, il y avait un début d'ouverture et et je voulais rester dans cet échange un peu. Tu vois, mais je me suis posé la question, je je le tente ou je tente pas ? Non, je vais rester là-dessus. Je voyais que l'heure tournait. Je savais que derrière toi tu avais des questions à lui poser. Rapidement, je me suis dit : J'y vais / j'y vais pas... laisse tomber, c'est pas grave. Restons sur ça, des fois il faut faire des choix.

01:01:44 Chercheur : Voilà, choisir, c'est.

01:01:45 CPC : Renoncer exactement. Choisir, c'est renoncer.

01:01:48 Chercheur : Alors après tu m'avais dit l'évaluation peut bloquer le co-construction, on en avait parlé... un autre critère, tu m'avais dit la, la forme du conseil Hein, si c'est injonctif, ça peut bloquer. Là, on a parlé de l'institution aussi parce que c'est un rôle à tenir. Il y a des conseillers pédagogiques et des IEN par exemple, qui imposent aux conseillers pédagogiques le vouvoiement. Et si on estime que le vouvoiement remet une asymétrie, ça peut être ça peut bloquer, donc ça c'est un paramètre institutionnel. Il y en a un autre dont on a pas parlé, mais tu tu.

01:01:54 CPC : Ouais.

01:02:16 Chercheur : C'est-à-dire c'est sur le profil du T1/T 2. En imaginant qu'il y a parfois des T1/T2 qui sont en en 2ème emploi dans leur vie. Enfin ils ont déjà eu un premier, une première expérience professionnelle. Est-ce que ça, ça joue sur la co-construction ou pas ? Dans le sens où si c'est quelqu'un qui sort de l'école et qui va voir un expert arriver, il le verra peut-être comme un prof et l'autre, ayant déjà travaillé dans une entreprise, aurait plus tendance à prendre l'autre comme un pair. Mais t'as peut-être pas eu cette expérience-là enfin avec des des enseignants qui sont ouais.

01:03:00 CPC : Oui, il y a longtemps, c'était ma 2ème année de PEMF, une personne qui avait été contractuelle. Bah c'était après le COVID donc 2020 / rentrée 2020, septembre 2020. Donc j'ai en charge une une contractuelle qui à l'époque qui avait déjà été en classe, qui prenait en charge une classe à temps plein et les et les autres qui étaient sortaient du de l'Inspe, enfin de la du master, étaient à mi-temps. Et donc comme elle avait une certaine expérience, elle avait sa sa classe à temps plein et c'est quelqu'un qui avait été contractuel pendant 6 ans. Et là, je me suis retrouvée en face d'une d'une femme qui avait une cinquantaine d'années, 55 ans je crois, de mémoire. Et Ben Moi, petite jeune. Je fais, en plus, pas forcément trop mon âge en ayant l'air plus jeune que ce que je ne suis, c'est très flatteur. Mais pour le coup, là je tombe sur une femme qui m'assimile peut-être à sa fille, qui certainement se dit : tiens, c'est une petite jeune, c'est bon quoi, tu vois ? Et qui m'a pas prise au sérieux. Ça a été compliqué. toute l'année

parce qu'elle entendait pas, elle voulait pas entendre, parce qu'elle avait été 6 ans contractuelle, que son ancienne directrice était très contente d'elle et donc du coup elle voyait pas ce qu'elle faisait de mal. C'était contraire au progrès des élèves, c'était pas... il y avait pas de sens dans ce qu'elle mettait en place. Oui elle faisait beaucoup de manipulation, mais pour donner un exemple. Il y avait des élèves qui devaient faire des compléments à cent. Et donc il y avait une je sais pas moi, une cinquantaine d'étiquettes. Alors oui, elle avait passé du temps à les découper, hein, parce qu'ils étaient nombreux. Elle en avait 27 ou 28, je sais plus. Donc t'imagines autant de paquets d'étiquette à découper ? Quoi. Et des petites étiquettes ? Allez, 7 sur 2, quoi. Et dans les étiquettes il y avait des écritures additives, multiplicatives, enfin tu vois, il y avait plein de notions en même temps. Et quand je la mets face à ces petites étiquettes, l'incapacité de ces élèves à pouvoir faire les compléments à 100, elle me répond : mais j'ai préparé, j'ai fait oui, je remets pas en question ça. Vous vous effectivement vous voulez faire manipuler, mais questionnez-vous sur la manipulation, est-ce que là vos élèves sont en réussite ? Qu'est-ce qu'ils ont fait ? Et même comme ça, elle, elle... Et parce que je pense qu'elle m'assimilait à une petite jeune, y a pas eu finalement de suite ; elle a été licenciée cette dame. Mais tu vois, c'est dommage. Oui, le fait d'avoir une personne en face de soi qui a déjà de l'expérience peut avoir une incidence sur les échanges.

01:06:11 Chercheur : Mais pas forcément dans le bon sens.

01:06:13 CPC : Mais ça peut être aussi être dans le bon sens parce que sincèrement, hormis cette personne, toutes les personnes que j'ai pu avoir qui étaient... alors je je parle pas des contractuels qui n'ont pas de formation, qui n'ont rien, je les je les exclus de de.

01:06:14 Chercheur : Ça peut être aussi...

01:06:27 CPC : Pour avoir eu des collègues, pour avoir eu des suivis aussi autre que cette dame-là en reconversion. C'est des gens qui sont, qui ont justement un regard qui est différent d'un petit jeune qui sort de la fac, qui ont alors, peut-être pas une expertise par rapport au champ disciplinaire, mais en tout cas qui ont une expérience de vie qui fait qu'ils savent prendre de la hauteur et et je trouve ça très intéressant, bien au contraire. Et c'est souvent avec ceux-là qu'on avance le plus vite. En tout cas pour mon expérience.. je me trompe peut-être, il faut pas faire de de de de généralités, mais en tout cas leur expérience personnelle de vie professionnelle fait que'il y a une prise de recul plus facile, il y a une prise de hauteur plus facile. Y'a un regard peut-être plus critique sur leur travail. Et il y a peut-être... Oui, parce que je l'ai retrouvé sur 3 personnes sur 4, un manque de confiance qui fait que du coup, malgré leur expérience, elles ont toujours peur de mal faire. C'est une petite fragilité. Mais en tout cas je sais pas, je sais pas si c'est plus facile, plus difficile enfin.

01:07:40 Chercheur : Ouais, c'est pas un paramètre saillant quoi, et donc quel serait le paramètre le plus saillant pour terminer ?

01:07:47 CPC : Pour terminer ? L'envie ?

01:07:49 Chercheur : L'envie ?

01:07:51 CPC : Je pense que c'est le critère numéro un. Faut pas que ce soit quelque chose de vécu comme imposé, faut vraiment en avoir envie.

01:07:59 Chercheur : Envie de ton côté et du côté du T1/T2, d'accord ?

01:08:01 CPC : Les 2, les 2. Parce que moi j'en ai envie. Mais moi c'est dans ma fonction. Moi, ce que j'ai envie, c'est que les gamins, ils réussissent et que l'enseignant, ils soient aptes à être autonomes, à être critique par rapport à sa pratique. C'est ce que j'essaie tout le temps de leur faire comprendre. Moi aussi c'est pas toujours efficient ce que je fais. Pour autant, je vais prendre du recul, je vais analyser et je vais essayer de faire mieux derrière.

01:08:17 Chercheur : J'aimerais faire...

01:08:28 CPC : Et il y a pas de séance-type qui fonctionne bien. Il faut être en mesure de prendre du recul, d'analyser et dire... Bah là, tu vois, là, j'ai, bah, il y a pas longtemps, j'ai fait une formation à l'aisance aquatique, c'était un vrai fiasco et et je suis encore en train de me demander comment je vais faire l'année prochaine... si je vais la mener, par quel bout ? Comment je vais l'aborder ? Parce que ce que j'ai vécu, pour moi, c'est une horreur. Par contre, j'ai vécu une formation APQ. C'était, mais, un plaisir immense. Et ouais, l'année prochaine s'il faut, ben, je repartirai des... Peut-être que je modifierais des choses, mais en tout cas je repartirai avec un jeu qui a, qui a, qui a mobilisé tout le monde. Tout le monde s'est amusé. Tout le monde est reparti avec des choses adaptables à la classe, faciles à mettre en œuvre, sans, sans... tu vois ? Mais ouais, non, il y a pas de... Je pense que l'envie, c'est le point numéro un et la capacité, à fond, de recul, tu vois à fond de la hauteur et pas à se dire, des fois, que c'est toi, ta personne qu'on incrimine.

01:09:32 Chercheur : Bien sûr. C'est ça, en fait, c'est assez logique avec ce que tu disais au départ de cet entretien. Ce que tu travailles avec tes T1/T2, enfin mon interprétation, c'est cette envie.

01:09:47 CPC : Mais oui, mais c'est ça.

01:09:48 Chercheur : C'est ce que tu dis, on ne pourra pas bien travailler si je la mets pas en projet de formation et donc c'est ce que tu essaies de travailler ce projet de formation pour pouvoir co construire, construire ou co construire à partir de là c'est assez logique.

01:09:54 CPC : C'est ça, c'est exactement ça. C'est exactement ce projet, c'est le projet de formation.

01:10:10 Chercheur : Ok, merci beaucoup en tout cas tout ça parce que c'est hyper intéressant.

01:10:11 CPC : Merci.

Annexe 18. Entretien semi-directif EC2-T2, transcription

EC2 Entretien semi-directif T2 N° 2 Mars 24

Fichier audio

[URecorder_20240329_132152.m4a](#)

Transcription

Chercheur : Alors donc c'est le 2ème entretien. Donc c'est pas tout à fait comme le premier, il y a des éléments qui sont pareils et puis d'autres un petit peu plus différents.

00:00:13 T2 : D'accord ?

00:00:17 Chercheur : Même chose ressentis de l'entretien comment ?

00:00:20 T2 : Alors ça s'est beaucoup enfin, j'ai ressenti un enfin quelque chose de beaucoup plus positif que la première fois, parce qu'on était vraiment sur des sur des ciblés sur des actions à mettre en place. OUAIS et moins sur alors c'était pas du reproche la première fois mais moins sur le fait de mettre en avant vraiment ce qui a été mal fait. Là c'était plus sur sur ma...Elle m'a mis vraiment en questionnement et je réussissais à aller là où elle voulait que j'aie. Donc je me sens beaucoup mieux que la première fois. Le premier entretien en fait.

00:00:54 Chercheur : D'accord alors est-ce que, qu'on peut parler de, de, de co-construction dans le sens où vous avez l'impression d'avoir été plus associés ?

00:01:03 T2 : Oui, complètement. Je sens que il y a vraiment. Voilà une volonté aussi de me guider, de m'aider donc.

00:01:04 Chercheur : D'accord.

00:01:10 T2 : J'ai senti vraiment que on était sur quelque chose de voilà. Donc je débute, c'est normal et on va mettre des choses ensemble en place. Mais ça de progresser, ouais.

00:01:17 Chercheur : Et de vous aider à trouver des solutions ?

00:01:22 T2 : C'est ça. De ne pas me laisser dans bah ça c'est pas bien, même si la première fois il y avait déjà des axes pour m'aider hein, mais de dire que ça c'est pas bien, faut mettre ça en place et c'est comme enfin c'est comme ça non ? Là c'était vraiment, il y a des choses positives, mais on peut trouver encore d'autres choses pour aider à progresser et avec les séances soient meilleures.

00:01:43 Chercheur : D'accord, OK. Alors justement, je me posais la question, qu'est-ce que vous retenir de cet entretien ? Du point de vue de la mise en œuvre dans la classe, qu'est-ce que vous auriez envie de travailler ?

00:01:54 T2 : Alors je retiens que bah déjà travailler plus le le, le travail en groupe, le jeu, la manipulation. C'est et me questionner plus sur les compétences qui sont attendues lors d'une séance et des voilà des des questions que je peux me poser en amont pour bien préparer ma séance.

00:02:17 Chercheur : Voilà, d'accord, je dirais que c'est ça qui est ressorti d'accord, vous avez l'impression que c'est plus une aide par rapport à une séance qui a été vue ou est-ce que c'est une aide par rapport à la pratique d'enseignants en général ?

00:02:28 T2 : Alors ça, je pense que ça a été plutôt les 2, on a eu le temps. D'abord les 2 parce que y a eu aussi à la fois sur les séances que j'ai faites en classe et à la fois sur d'autres disciplines qu'ont pas été vues

lors de la visite. Donc non, ça a été plutôt général. Après le temps est tellement court que on aimerait parler de plus de choses, mais. Non, c'est c'est très court.

00:02:50 Chercheur : Alors justement, je comme le 2e est plus orienté sur la co-construction parce que c'est l'objet de de de recherches. Qu'est-ce qui peut ? Quels sont les éléments qui peuvent limiter la...

00:03:04 T2 : Le temps, le fait de trouver des créneaux, on est disponible en même temps, sur le temps personnel d'ailleurs. Donc il y a ça, il y a le fait aussi. Bah d'être. Je pense bah que Ouais, la disponibilité le... et ce que ça demande de faire de la co-construction. Il faut pouvoir être disponible à 2, donc c'est ça qui fait que ouais, c'est compliqué.

00:03:34 Chercheur : Les disponibilités de temps, le point de vue.

00:03:35 T2 : De temps, de temps. Et ouais, de la personne quoi, hein.

00:03:36 Chercheur : Temps d'accord.

00:03:39 Chercheur : OK, alors je vais vous citer une, une, une série de conditions que j'ai entendu à droite à gauche, Puis vous vous allez me dire, Oui, oui, c'est nécessaire, non ou bon, c'est pas, c'est pas important, et cetera. Donc le la première condition, avoir le temps. D'accord ?

00:03:50 T2 : Ok, d'accord.

00:03:55 Chercheur : On vient d'en parler du temps ;

00:03:56 T2 : Voilà.

00:03:58 Chercheur : La 2ème, c'est que selon le sujet abordé on peut construire ou on peut ne pas co construire, c'est à dire j'entends si c'est un sujet qui est un peu... difficile, peut-être pour T1 ou le T 2 ? Bah du coup, il y aura moins co-construction.

00:04:11 T2 : D'accord. Moi je me sens pas, je me sens pas gênée par ça. Je pour moi tous les sujets peuvent être peuvent être objet de co-construction.

00:04:22 Chercheur : D'accord ?

00:04:23 T2 : Y a pas de sujet tabous, de de de notion tabou ou autre, non, je ne pense pas. Au contraire, je pense que sur certains sujets, ça peut être enrichissant d'avoir l'avis de quelqu'un d'autre.

00:04:34 Chercheur : D'accord, d'accord, OK, le moment dans l'année, ça serait plus facile de co-construire en fin d'année en milieu qu'en début.

00:04:42 T2 : En amont, voilà par exemple le fait de co-construire avant que l'année commence. Je trouve que ça peut être très bien parce que ça nous permet de sentir à l'aise dès le début. Et je pense qu'en fait ça devrait se faire même tout au long de l'année. Quoi ce serait ? Enfin ce serait.... Mais après, faut que les CPC puisse aussi se diviser entre toutes les écoles et tous les enseignants, c'est ça la la problématique aussi.

00:05:04 Chercheur : Voilà exactement. Autre point, le niveau de connaissance, c'est à dire si on se connaît pas, c'est un peu lié aussi en début d'année, on peut pas co-construire parce qu'on se connaît pas mais que ça vient petit à petit et que c'est plus facile de co-construire.

00:05:19 T2 : Bah oui là par exemple le fait de la revoir et tout ça, ça ça met plus en confiance et et je me sens plus à l'aise de la contacter de que la première fois on a on avait vachement ce côté hiérarchique, enfin je l'avais dans ma tête en tout cas. Donc j'osais pas parce que je me dis je dois-je suis enseignante, je suis titulaire donc je dois me débrouiller un peu toute seule alors que là on m'a bien fait comprendre

que non je n'étais pas seule donc ça m'a bien. Ça permet que les rapports soient beaucoup plus simples, voilà.

00:05:51 Chercheur : humm. Dernier aussi dans dans cet axe-là. Est-ce que parce que vous recevez des des, des rapports de visite ou des des écrits, est-ce que ça peut bloquer la co-construction ?

00:06:02 T2 : Alors le rapport que j'ai reçu, il a été très difficile pour moi à vivre. J'ai pleuré honnêtement parce que j'ai vu des choses qu'on avait pas évoqué. Donc j'ai été dans la surprise. Donc, ou des choses que je pouvais pas mettre en place, il y a eu toute un un une partie sur le rapport sur le fait de l'orientation des élèves où j'ai pas compris comment CE2 et CM1 je pouvais orienter des élèves enfin des choses où j'ai été laissé dans le flou et peut-être mon erreur, ça a été de pas répondre aussi à ce rapport en posant des questions. Voilà et et euh.

00:06:42 T2 : Donc ça a été, ça a été compliqué parce que c'était en plus mis en rouge les choses à modifier. Donc on nous fait tout un... tout un discours sur le rouge, sur le fait de de voilà donc ça a été. Puis le rapport à la critique parce qu'on vient critiquer notre métier. Alors quand on essaie de faire au mieux, c'est. C'est notre rapport aussi humain hein. Voilà, se dire bon OK, ça veut dire qu'il y a autant de choses que je fais pas bien, donc c'est difficile. Puis après j'ai pris du recul et et ça, ça a été mieux. Et là j'ai été contente de la revoir justement, mais, j'appréhendais, j'appréhendais...

00:07:13 Chercheur : Donc c'est c'est vraiment dans le la, la, l'écrit en fait qu'on reçoit peut bloquer une co-construction.

00:07:20 T2 : Oui. C'est ça. Parce ce qu'en plus il y a des points qu'on a pas eu le temps d'aborder ? **Parce que le temps est très court** et que j'ai découvert entre guillemets et je me suis dit mais Ah d'accord, il y a tout ça qui voit qui voilà. Et c'est ça où ça a été un peu violent pour moi.

00:07:35 Chercheur : Ok. Toujours dans la co construction. On, on la. On peut la percevoir par des des, des moments où on dit, je ne suis pas d'accord avec vous et il y a une négociation.

00:07:51 T2 : Oui.

Chercheur : C'est pour ça que qu'on peut le voir. Est-ce que là dans cet entretien, il y a eu des moments où finalement ça s'est joué entre oui, vous me dites ça ? voilà. Même si c'est pas dit Hein, même si vous ne l'avez pas dit, mais vous l'avez ressenti en disant...

00:08:03 T2 : je suis pas trop d'accord. Alors non sur cet entretien-là. Non. Sur le premier : oui il y avait des choses, je disais oui mais bon c'est pas réalisable dans ma tête oui mais en dans la réalité de la classe on peut pas faire ça et là non j'ai pas ressenti ça du tout, au contraire je trouvais que c'était très très enrichissant et très positif. J'ai pas ressenti un sentiment de oui je suis pas d'accord mais non mais c'est pas non pas du tout.

00:08:26 Chercheur : Et donc du coup, sur le premier entretien, est-ce que vous aviez osé dire que vous n'étiez pas d'accord ?

T2 : Non.

Chercheur : Et pourquoi ?

00:08:36 T2: Non parce que j'ai toujours ce rapport hiérarchique et mais après lié aussi à mon vécu ou ou j'ose pas aller dans m'exprimer face à quelque chose. Et elle dit que faut que je change ça et que je suis pas d'accord, j'ose pas le dire.

00:08:53 Chercheur : Donc une une des conditions de la CO construction, ça serait que on arrive à à se mettre sur un pied d'égalité finalement

00:08:59 T2 : C'est ça c'est ça.

Chercheur : et qu'on fasse sauter la hiérarchie.

T2 : Après le le souci aussi c'est pas que y a hiérarchie, c'est se dire qu'on est en début de carrière donc on peut pas, on peut pas venir avec nos grands sabots et dire que non c'est comme ça, c'est pas autrement lié au vécu de la classe. Donc on se dit Bon bah on est obligé de prendre en compte ce qu'on nous dit et de pas s'opposer à ça quoi. Et à ça aussi hein le fait d'être néo néo-titulaires et ouais. Hum. ça joue vachement.

00:09:27 Chercheur : Oui, ça joue exactement. C'était une une des conditions en fait que j'avais mis. Est-ce que c'est plus facile finalement de co-construire en T1 ou en T2 ?

00:09:37 T2 : Alors là en T2, c'est plus simple que en T1, mais en T1 parce qu'il y avait aussi ce rapport aussi de visite. Enfin c'était des CPC, mais il y a quand même un compte-rendu qui est fait, on le sait qui est un compte-rendu qui est fait à l'inspection, donc on a une pression, on se dit voilà, comme elle l'a dit, il peut avoir un un retour sur le fait qu'on doit être encore visité en T3, et cetera. Donc on a une épée, un peu de Damoclès. Donc on sait qu'on est pas évalué mais qu'on est quand même évalué. Donc donc ça crée un ça crée quand même quelque chose et et on se dit on est débutant donc on doit enfin moi je me dis ça peut-être, c'est pas qu'à tout le monde, je dois me taire. Et prendre en compte les conseils et les appliquer. Même si je suis pas d'accord,

00:10:19 Chercheur : Donc c'est c'est encore une condition qui peut bloquer la co-construction, l'évaluation.

00:10:19 T2 : Voilà. Je pense, je pense. Puis même l'âge, hein. Le fait d'être jeune, de se dire voilà, on a moins de vécu, on a moins de. Ça peut être aussi un facteur de se dire que voilà, on a une dame qui est... Qui a plus de vécu ou qui a déjà eu dans beaucoup d'enseignements ? Parce qu'on sait que les CPC, la plupart du temps ils sont passés par la classe eux même, donc on se dit bon, c'est eux qui ont la science. Et pas nous quoi, voilà. Enfin, c'est ce que je me dis moi après.

00:10:46 Chercheur : Oui, oui, oui, oui et je je me dis aussi, ça peut être aussi l'âge de l'enseignant parce qu'on a des personnes qui sont sur.

00:10:50 T2 : Oui.

00:10:51 Chercheur : un 2ème métier et qui peut peuvent peut-être se permettre aussi de.

00:10:55 T2 : Oui, je pense que ça peut être un facteur qui peut rentrer en ligne de compte.

00:11:01 Chercheur : Dernière chose, s'il y avait juste dans ce qui a été dit là aujourd'hui dans l'entretien, un point que vous aimeriez mettre en place d'ici une une autre visite ? Je sais pas si y en aura d'autres de programmés, mais en disant tiens ça je vais, je vais en faire un projet pour évoluer dans ma pratique.

00:11:17 T2B : ah moi c'est vraiment l'EPS quoi. Essayer de mettre plus au cœur de mes enseignements parce que je suis pas l'enseignant qui n'en fait pas du tout. Mais. Je m'attelle à 01h00 par semaine, ce qui est trop peu par rapport à ce qui est demandé. Mais parce que je, c'est quelque chose qui me fait peur et que je sais pas.. Je ne sais pas me débrouiller. Je j'essaye hein je parce que je me force, je me dis que c'est obligatoire. Mais voilà je veux essayer de mettre plus en place et d'avoir plus de clés vis à. De ça ?

00:11:51 Chercheur : Alors, dans les clés qui ont été données ce matin, qu'est-ce quelle est la clé qui qui ouvrirait une porte ?

00:11:56 T2 : bah de concevoir justement la la séquence, enfin la, la cohésion même pour construire ensemble. Parce que Internet c'est bien, mais c'est des fiches qui sont données comme ça. On n'a pas la

réflexion de l'enseignant, comment il a construit la fiche. Comment comment faire donc ? Euh donc et moi j'ai pas eu cette chance à l'inspe d'avoir plus de formations que ça au niveau de l'EPS, parce qu'avec le COVID ça a été une année un peu compliquée. Donc bah je me retrouve pas formée en fait puisque ça sur l'EPS, et malgré que j'ai fait du sport très longtemps dans ma jeunesse contre la pratique et faire apprendre c'est compliqué. Voilà OK, ça vous va ?

00:12:35 Chercheur : C'est clair. Merci beaucoup.

00:12:38 T2 : Ben merci hein, je vais aller manger.

00:12:41 Chercheur : Très bien, c'est parfait, je vous remercie vraiment.

Annexe 19. Ensemble des tableaux et graphiques créés sous Excel

Lien vers le fichier : [Lien](#)