



**HAL**  
open science

# La diffusion d'une idéologie radicale par un mouvement d'extrême droite. Étude de l'association " Égalité et Réconciliation "

Léo Paichard

► **To cite this version:**

Léo Paichard. La diffusion d'une idéologie radicale par un mouvement d'extrême droite. Étude de l'association " Égalité et Réconciliation ". Science politique. 2015. dumas-01292552

**HAL Id: dumas-01292552**

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01292552v1>

Submitted on 3 Oct 2016

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

**UFR 11 – Science Politique**

**La diffusion d'une idéologie radicale par  
un mouvement d'extrême droite**

Étude de l'association « Égalité et Réconciliation »

**PAICHARD LÉO**

*Mémoire de Master 2 Recherche Sociologie et Institutions du politique*

Année universitaire 2014-2015

*« L'Université n'entend donner ni approbation ni improbation aux opinions émises dans cette thèse.*

*Ces opinions doivent être considérées comme propres à leur auteurs »*

Je tiens à remercier en premier lieu, ma directrice de mémoire qui m'a donné l'autorisation d'étudier ce mouvement politique.

Je remercie également les adhérents ou ex-adhérents qui ont accepté les entretiens et tous ceux qui ont contribué à la réalisation du mémoire, notamment les correcteurs.

Une pensée pour ma famille

Une pensée pour mes camarades parisiens

Une pensée pour mes amis toulousains.

## Résumé

Créé en 2007 par Alain Soral, Egalité et Réconciliation est un mouvement original dans la sphère d'extrême droite radicale par son discours idéologique jouant sur la confusion des valeurs et par son champ d'action. Ayant une relation conflictuelle avec les médias traditionnels, le mouvement et son président Alain Soral n'y ont plus accès pour partager et diffuser leur discours. C'est pour cette raison que le mouvement a créé des supports alternatifs pour atteindre une audience devenue de plus en plus large au fil des années. Pour défendre son discours et le diffuser, le mouvement peut également compter sur Alain Soral, président et personnalité du mouvement la plus connue, et l'humoriste, Dieudonné M'Bala M'Bala qui, compagnon de route de longue date, participe à la diffusion du discours du mouvement par l'usage de l'humour. La structure peu militante mais active participe également à la diffusion des idées en organisant également des événements comme des conférences ou d'autres rendez-vous où se réunissent les militants.

Ce mémoire s'attachera à montrer comment le discours idéologique du mouvement est diffusé via ces différents supports et porte-parole.

Mots clés : extrême droite, idéologie, communication, médias

## Table des matières

Résumé .....	4
Abréviations .....	7
Introduction.....	8
<b>Partie 1 .....</b>	<b>18</b>
<b>Une idéologie d'extrême droite jouant sur la confusion des valeurs.....</b>	<b>18</b>
<b>Chapitre 1 – De la dénonciation d'un système politique miné à la préconisation de solutions idéologiques originales .....</b>	<b>20</b>
A. Une démocratie faussée par la jonction libérale-libertaire et le communautarisme .....	20
B. La lutte contre le Nouvel Ordre Mondial imposée par « l'Empire » .....	24
C. La résistance par l'union de la droite des valeurs et de la gauche du travail et le refus du « choc des civilisations ».....	28
<b>Chapitre 2 – Une idéologie d'extrême droite caractérisée : entre nationalisme, antisémitisme et constat de décadence .....</b>	<b>32</b>
A. Un nationalisme polysémique : d'un nationalisme de gauche à un national-socialisme en passant par le national-populisme.....	32
B. Entre un antisémitisme moderne et un antisionisme radical.....	37
C. Le constat de la décadence et de la perte des valeurs traditionnelles.....	42
D. Une proximité idéologique avec des mouvements historiques d'extrême droite	46
<b>Partie 2 .....</b>	<b>49</b>
<b>Une diffusion du discours idéologique effectuée par des supports alternatifs en opposition aux médias traditionnels.....</b>	<b>49</b>
<b>Chapitre 1 – L'investissement du réseau internet pour exister et diffuser: Un support sans limite .....</b>	<b>51</b>
A. L'utilisation d'internet dans une logique de contre-hégémonie culturelle.....	51
B. L'étude du site internet d'Égalité et Réconciliation par le prisme de la page d'accueil : un site de « réinformation » et de diffusion du discours à forte audience	55
C. Le site internet comme outil d'existence.....	59
<b>Chapitre 2 – Les vidéos : un média audio-visuel au service du discours idéologique .....</b>	<b>62</b>
A. Le vidéo-activisme: du cinéma militant à la vidéo internet.....	63
B. E&R et les vidéos : rendre visible et audible « l'indiffusable » .....	66
C. La diffusion du discours idéologique par l'esthétisme des vidéos.....	70
<b>Chapitre 3 – La maison d'édition Kontre Kulture : un support traditionnel de diffusion de discours idéologique.....</b>	<b>74</b>
A. Une maison d'édition s'inscrivant dans une longue histoire liant l'édition et la politique.....	75
B. Kontre Kulture : Entre conception et diffusion du discours idéologique .....	78
C. Une maison d'édition menacée par la censure .....	82
<b>Partie 3 .....</b>	<b>87</b>
<b>Une diffusion du discours idéologique effectuée par des porte-parole soutenus par une association peu militante mais active.....</b>	<b>87</b>
<b>Chapitre 1 – Alain Soral, président et porte-parole incontesté d'Égalité et Réconciliation .....</b>	<b>89</b>

A. Une personnalité politique et médiatique au parcours atypique : de la gauche à l'extrême-droite.....	89
B. Un leader d'opinion : entre charisme et identification à la figure du martyr....	93
C. Une rhétorique conspirationniste et « politiquement incorrect » .....	98
<b>Chapitre 2 – Dieudonné : compagnon de route et humoriste au service du mouvement.....</b>	<b>102</b>
A. Une trajectoire superposant carrière d'humoriste et engagement politique .	103
B. La proximité évidente avec Égalité et Réconciliation : d'un discours idéologique similaire à la même volonté d'investir internet.....	107
C. L'humour comme rhétorique de diffusion du discours .....	111
<b>Chapitre 3 – La structure militante dans la diffusion du discours .....</b>	<b>115</b>
A. Les rassemblements militants : entre diffusion du discours idéologique et réaffirmation de l'identité partisane .....	116
B. Les conférences : lieu d'apprentissage dans une logique de réinformation....	119
C. Le développement d'entreprise : entre diffusion d'idées et nécessité économique.....	124
<b>Conclusion .....</b>	<b>127</b>
<b>ANNEXES .....</b>	<b>129</b>
<b>I. Bibliographie .....</b>	<b>129</b>
<b>II. Entretiens .....</b>	<b>156</b>
A. Entretien réalisé avec un militant du MAS, ancien adhérent d'Égalité et Réconciliation, le 29 Février 2015 .....	156
B. Conversation électronique avec un adhérent d'E&R Alsace entre le 03 Mars 2015 et le 18 Mars 2015.....	190
<b>III. Observations.....</b>	<b>196</b>
A. Description du Procès opposant Alain Soral et Frédéric Haziza au Palais de Justice de Paris, le vendredi 17 Octobre 2014 .....	197
B. Goûter de Noël organisé au local d'E&R Ile de France à St-Denis, le 14 Décembre 2015 .....	198
C. Dimanche 18 Janvier 2015 – Permanence au local de St-Denis.....	200
D. Dimanche 25 janvier 2015 - Permanence au local de St-Denis.....	200
E. Dimanche 8 février 2015 - Permanence au local de St-Denis .....	201
F. Séance de dédicace organisée par Kontre Kulture au théâtre de la Main d'Or, le Dimanche 8 Février 2015.....	203
G. Dimanche 22 Février 2015 - Permanence au local de St-Denis .....	204
H. Dimanche 1 <sup>er</sup> mars 2015 - Permanence au local de St-Denis .....	205
I. Conférence organisée par Civitas, à l'Église Saint-Nicolas de Chardonnet avec Marion Sigaut sur « La Chasse aux sorcières et l'Inquisition », le lundi 2 mars 2015	207
J. Dimanche 15 Mars 2015 - Permanence au local de St-Denis .....	208
K. Café Littéraire organisé dans le 11 <sup>e</sup> arrondissement Paris, le 27 Mars 2015.	208
L. Dimanche 26 Avril 2015 – Permanence au local de St-Denis.....	209
M. Conférence organisée par E&R-Ile de France au Théâtre de la Main d'Or avec Thibaut Philippe et Maurice Gendre sur « l'Institut Tavistock : un siècle de guerre contre l'Occident », le 4 mai 2015 .....	210
N. Manifestation hommage à Jeanne d'Arc, le 10 Mai 2015 .....	211
O. Journée « Je ne suis pas Charlie » au théâtre de la Main d'Or, avec Alain Soral, Dieudonné, Jacob Cohen et Gilad Atzmon, le 27 Juin 2015 .....	212

## Abréviations

CEDH : Convention Européenne des Droits de l'Homme  
CGT : Confédération Générale du Travail  
CIA : Central Intelligence Agency  
CFR : Council on Foreign Relations  
CNCCFP : Commission Nationale des Comptes de Campagne et des Financements Politiques  
CSA : Conseil Supérieur Audiovisuel  
CRIF : Conseil Représentatif des Institutions Juives de France  
DILCRA : Délégation interministérielle à la Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme  
E&R : Égalité & Réconciliation  
EHESS : École des Hautes Études En Sciences Sociales  
ESCE : École Supérieure du Commerce Extérieur  
FBI : Federal Bureau Investigation  
FED : Federal Reserve System (Réserve Fédérale des Etats-Unis)  
FMI : Fond Monétaire International  
FN : Front National  
FO : Force Ouvrière  
FSSPX : Fraternité Sacerdotale Saint-Pie X  
FSU : Fédération Syndicale Unitaire  
GRECE : Groupement de Recherche et d'Études pour la Civilisation Européenne  
JCR : Jeunesse Communiste Révolutionnaire  
LICRA : Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme  
LGBT : Lesbiennes, Gays, Bisexuels et Transgenres  
MAS : Mouvement d'Action Sociale  
NR : Nationaliste-Révolutionnaire  
NPA : Nouveau Parti Anticapitaliste  
NOM : Nouvel Ordre Mondial  
OMC : Organisation Mondial du Commerce  
ONU : Organisation des Nations Unies  
OTAN : Organisation du Traité de l'Atlantique Nord  
PAS : Parti Antisioniste  
PCF : Parti Communiste Français  
PG : Parti de Gauche  
PS : Parti Socialiste  
SDN : Société Des Nations  
UEJF : Union des Étudiants Juifs de France  
UMP : Union Pour la Majorité Populaire  
UPR : Union Populaire Républicaine



## Introduction

Dans la sphère d'extrême droite, le Front National a toujours fait figure de fer de lance. Sa progression et son influence se sont considérablement accentuées depuis l'arrivée de Marine Le Pen en 2011. Grâce à sa stratégie dite de dédramatisation, Marine le Pen a réussi à enraciner son parti et à provoquer « *un bouleversement durable du paysage politique* »<sup>1</sup> français. En attestent encore les dernières élections intermédiaires telles que les Municipales et les départementales en 2015 où le Front National a enchaîné des succès historiques. Cependant, le Front National n'est pas le seul mouvement politique de cette frange à connaître une certaine progression et un processus de normalisation. C'est le cas du groupe des Identitaires créé en 2003 à la suite de la dissolution du groupe Unité Radicale dont l'un des sympathisants, Maxime Brunerie, a tenté d'assassiner Jacques Chirac. Dirigé par Fabrice Robert, ancien cadre d'Unité Radicale, le Bloc Identitaire prône la défense de la triple identité régionale, française et européenne face « *à l'islamisation de la société mais également l'immigration extra-européenne* »<sup>2</sup>. Adeptes des actions spectaculaires et des happenings, le Bloc a été médiatiquement et politiquement mis en lumière après l'occupation de la mosquée de Poitiers en construction, en 2012. L'organisation d'un apéritif saucisson-pinard, finalement annulé en 2010 à la Goutte d'Or avec l'association Riposte Laïque<sup>3</sup> avait également eu un certain retentissement. Des mouvements plus anciens sont toujours actifs tels que les monarchistes de l'Action Française fondée en 1898 ou le groupe étudiant actif à la faculté d'Assas dans les années 1970 et 1980, le Groupe Union Défense (GUD) qui a été réactivé par un certain Logan D<sup>4</sup>, ancien militant de l'Œuvre française et des Jeunesses Nationalistes, deux mouvements pétainistes dissous, en même temps que le mouvement solidariste

---

<sup>1</sup> FRANCETV INFO, « Manuel Valls : « un bouleversement durable du paysage politique » », *France TV Info*, [en ligne], 29 Mars 2015, disponible sur <http://www.francetvinfo.fr/manuel-valls/un-bouleversement-durable-du-paysage-politique/>, [consulté le 15 Juin 2015]

<sup>2</sup> « Ligne politique du Bloc Identitaire », *Bloc Identitaire*, [en ligne], 2008, disponible sur <http://www.bloc-identitaire.com/bloc-identitaire/ligne-politique/>, [consulté le 15 Juin 2015]

<sup>3</sup> Association créée en 2007 se revendiquant laïque qui entend « combattre le projet politico-religieux de l'islam ».

<sup>4</sup> MESTRE Abel, MONNOT Caroline, « Le nouveau bar d'extrême droite qui inquiète Anne Hidalgo », *Droite(s) Extrême(s)*, [en ligne], 18 Octobre 2013, disponible sur <http://droites-extremes.blog.lemonde.fr/2013/10/18/le-nouveau-bar-dextreme-droite-qui-inquiete-anne-hidalgo/>, [consulté le 15 Juin 2015]

Troisième Voie de Serge Ayoub, suite à la mort de l'étudiant antifasciste Clément Méric en 2013.

Parmi ces mouvements d'extrême droite parfois violents, un groupe témoigne d'une certaine originalité quant à son idéologie et ses objectifs. Il s'agit d'Égalité et Réconciliation.

Association loi de 1901, Égalité et Réconciliation a été créée en 2007 par son actuel président Alain Soral, membre du Front National de 2006 à 2009<sup>5</sup> et du Parti Communiste au début des années 1990, Gildaz Mahé O'Chinal et Philippe Péninque<sup>6</sup>, deux anciens militants du Groupe Union Défense au début des années 1990.<sup>7</sup> À son origine, le mouvement était très proche du Front National. Jean-Marie Le Pen, alors président du parti, avait clôturé la première université d'été et l'association indiquait en 2007 qu'elle se considérait « *d'abord comme des fournisseurs d'idées capables d'amener à un FN vieillissant et déboussolé par l'ère sarkozyste qui vient, des jeunes et des gens politiquement formés, donc moins fragiles aux sirènes du spectacle politique libéral* ». <sup>8</sup> Son objectif affiché est « *de rassembler les citoyens qui font de la Nation le cadre déterminant de l'action politique et de la politique sociale un fondement de la Fraternité, composante essentielle de l'unité nationale* » <sup>9</sup>. Plus exactement, il s'agit à ses débuts de « *produire de la doctrine. Analyser le pourquoi du passage, par le Système, du libéralisme permissif bobo à la libéralisme répressif sarko, et ce que ça implique, pour le camp national et antisystème, comme rapide positionnement* ». <sup>10</sup> La ligne idéologique, que nous détaillerons de manière plus approfondie en aval, se résume dans leur slogan : « Gauche du travail et Droite des valeurs. Pour une Réconciliation Nationale ». Un appel à cette gauche du travail et

---

<sup>5</sup> TUGDUAL Denis, « Alain Soral, ennemi public n°2 », *L'Express*, [en ligne], 16 Janvier 2014, disponible sur </http://www.lexpress.fr/actualite/politique/alain-soral-ennemi-public-n-2\_1314383.html/>, [consulté le 15 Juin 2015]

<sup>6</sup> MESTRE Abel, MONNOT Caroline, « Les étranges amitiés de Dieudonné », *Le Monde*, [en ligne], 24 Février 2009, disponible sur </http://www.lemonde.fr/politique/article/2009/02/24/les-bons-amis-de-dieudonne\_1159703\_823448.htm/>, [consulté le 15 juin 2015]

<sup>7</sup> CHEMIN Ariane et al, « Les liaisons inavouables de Jérôme Cahuzac avec l'extrême droite », *Le Monde*, [en ligne], 4 Avril 2013, disponible sur </http://www.lemonde.fr/politique/article/2013/04/04/les-liaisons-inavouables-de-cahuzac-avec-l-extreme-droite\_3153801\_823448.html/>, [consulté le 16 Juin 2015]

<sup>8</sup> Résistance n°43 juillet-août 2007, cité dans BRIGANTI Michel, DÉCHOT André, GAUTIER Jean-Paul, *La Galaxie Dieudonné – Pour en finir avec les impostures*, Paris, Syllepse, 2011, p.66

<sup>9</sup> « Présentation de Égalité et Réconciliation », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Presentation-de-Egalite-et-Reconciliation-1663.html/>, [consulté le 16 Juin 2015]

<sup>10</sup> BRIGANTI Michel et al., *op.cit.*, p.65-66

cette droite des valeurs « *contre le système composé de la gauche bobo-libertaire et de la droite libérale* »<sup>11</sup>.

À partir de 2009, l'association s'éloigne du Front National suite au départ d'Alain Soral du parti, à la fois pour des raisons électorales (lors des élections européennes, il n'obtient pas la tête de la liste Ile de France) et idéologiques, notamment sur la critique du FN à l'encontre de l'islam<sup>12</sup>, tout en considérant malgré tout que le Front National reste le « *seul parti d'opposition face au mondialisme généralisé incarné par l'UMP et le PS* »<sup>13</sup>.

Dès ses débuts, l'association affiche son intention d'investir internet et se dote d'un site comprenant des articles des cadres de l'association parmi lesquels Sébastien Derouen, Félix Niesche, Marc George et Michel Drac, des articles de presse mais également des vidéos d'interviews ou illustrant des articles. Également, un forum est créé et réservé aux adhérents. Rapidement, le site engrange un nombre important de visite jusqu'à devenir, aujourd'hui le 481<sup>ème</sup> site internet le plus consulté de France selon le classement Alexa<sup>14</sup>.

En 2011, l'association s'élargit et développe ses activités en créant la SARL Culture Pour Tous et l'une des filiales, la maison d'édition Kontre Kulture qui édite des ouvrages d'auteurs contemporains mais aussi historiques touchant à des disciplines variées. En septembre 2012, la SARL fait état d'un chiffre d'affaire s'élevant à 640 000 euros<sup>15</sup>. Seront également créés les associations Prenons Le Maquis, Au Bon Sens et Sanguisterrae spécialisées respectivement dans l'apprentissage de la survie en pleine nature, la vente de produits locaux et enfin dans la vente de bouteilles de vins.

Le nombre d'adhérents à l'association (entendus comme individus payant une cotisation pour une année) est cependant assez flou. Entre 2012 et 2014, l'association

---

<sup>11</sup> « Présentation de Égalité et Réconciliation », *op. cit.*

<sup>12</sup> LOGOSETRAISON, *Alain Soral : Pourquoi il avait rejoint et quitté le Front National*, [vidéo en ligne], mise en ligne 25 octobre 2011, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=8NULkfIke\_Y/>, [consulté le 17 Juin 2015]

<sup>13</sup> ERTV, *Conf Ali Soral partie 4*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 26 Mai 2012, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xr42f8\_conf-ali-soral-partie-4\_news/> [consulté le 17 Juin 2015]

<sup>14</sup> « egaliteetreconciliation.fr », *Alexa*, [en ligne], disponible sur </http://www.alexa.com/siteinfo/egaliteetreconciliation.fr/>, [consulté le 17 Juin 2015]

<sup>15</sup> « Culture Pour Tous (Kontre Kulture) », *Société*, [en ligne], 07 Juillet 2015, disponible sur </http://www.societe.com/bilan/culture-pour-tous-530761311201209301.htm/>, [consulté le 04 Septembre 2015]

serait passée de 800<sup>16</sup> à 12 000<sup>17</sup> adhérents. Mais à notre connaissance, aucune liste qui permettrait d'avoir un nombre exact, n'est établie. Sans pour autant pouvoir le confirmer, il serait possible que cette forte augmentation soit due au bras de fer juridique qui a opposé Dieudonné et les autorités entre décembre et janvier 2013-2014 lorsque le ministre de l'intérieur de l'époque, Manuel Valls a demandé à interdire les spectacles de Dieudonné suite à des propos qualifiés d'antisémites présents dans son spectacle « Le Mur », notamment à l'égard du journaliste Patrick Cohen. Dieudonné, avec Alain Soral, constitue l'un des personnages clés de la mouvance. Sans pour autant occuper de responsabilités, c'est un soutien extérieur important de l'association et un compagnon de route. Alain Soral et Dieudonné ont fait partie tous les deux de la liste du Parti Antisioniste présentée en Ile de France pour les élections européennes 2009 (liste qu'Alain Soral a rejoint suite à son départ du FN) et c'est ensemble qu'ils ont décidé de lancer leur propre parti, Réconciliation Nationale en octobre 2014.

À l'instar de Dieudonné, Égalité et Réconciliation fait l'objet de nombreuses controverses et est régulièrement diabolisé notamment au travers des propos de son président Alain Soral. Celui-ci, un temps invité sur les plateaux télévisés (Tout le monde en parle, Vie Publique Vie privée, ou encore C'est Mon Choix) dans les années 1990 et 2000 en sa qualité « d'écrivain » ou de « journaliste » pour présenter ses différents ouvrages, ne le sera plus à partir de 2011 suite à son passage chez Frédéric Taddeï dans l'émission « Ce soir ou jamais ». Cette invitation fera polémique et certains journalistes dont Patrick Cohen reprocheront à Taddeï de donner la parole à des personnalités qui « *propagent des thèses complotistes* ». <sup>18</sup> Privé d'accès, les seules fois où Alain Soral ou son association seront évoqués dans les médias, c'est dans un but de diabolisation ou pour faire part de ses condamnations. Néanmoins, ses idées ne cesseront de se diffuser. Qualifié de best-seller, son livre « Comprendre l'Empire » a été vendu entre 80 000 et 100 000 exemplaires sans avoir bénéficié d'une couverture médiatique. Ses vidéos du mois dans lesquels il commente

---

<sup>16</sup> LE CARBOULEC Rozenn, CONDOMINES Anaïs, « Égalité & Réconciliation : enquête sur un vivier du FN », *Rue 89*, [en ligne], 9 Mai 2012, disponible sur </<http://rue89.nouvelobs.com/2012/05/09/egalite-reconciliation-enquete-sur-un-vivier-du-fn-232023/>>, [consulté le 18 Juin 2015]

<sup>17</sup> LASKE Karl, TURCHI Marine, « Sur fond d'antisémitisme, Soral et Dieudonné lancent leur parti », *Mediapart*, [en ligne], 21 octobre 2014, disponible sur </<http://www.mediapart.fr/journal/france/211014/sur-fond-d-antisemitisme-soral-et-dieudonne-lancent-leur-parti/>>, [consulté le 18 Juin 2015]

<sup>18</sup> PUREMEDIAS, *Clash entre Patrick Cohen et Frédéric Taddeï sur France 5*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 13 Mars 2013, disponible sur </[http://www.dailymotion.com/video/xy5ujk\\_clash-entre-patrick-cohen-et-frederic-taddei-sur-france-5\\_tv](http://www.dailymotion.com/video/xy5ujk_clash-entre-patrick-cohen-et-frederic-taddei-sur-france-5_tv)>, [consulté le 18 Juin 2015]

l'actualité, disponibles sur le site internet de l'association et sur les sites de vidéos en ligne Dailymotion et Youtube engrangent des centaines de milliers de vues. Les questions que l'on peut dès lors, se poser sont les suivantes : comment Égalité et Réconciliation réussit à diffuser ses idées mêlant « la gauche du travail et la droite des valeurs » alors qu'elle est n'existe pas médiatiquement ? Quels sont les dispositifs utilisés pour propager ces idées ? Également, comment sur le fond, ces idées sont-elles fabriquées ?

Autant de questions auxquelles nous allons tenter de répondre.

Aurélien Montagner, étudiant à la faculté de Science Politique de Bordeaux a réalisé un mémoire de Master 2 dans lequel il analyse finement l'idéologie d'Alain Soral. Notre présent travail consistera à poursuivre celui d'Aurélien Montagner et de comprendre comment est diffusé cette idéologie et comment elle est fabriquée. Les médias se focalisent uniquement sur la personnalité d'Alain Soral, président fondateur d'E&R comme seule personnalité à effectuer un travail d'élaboration et d'entretien de la culture idéologique d'E&R. Or, cette focalisation qui est tout à fait compréhensible et légitime, occulte toute une structure complexe et plus importante, « *une contre-société* »<sup>19</sup> selon Jean Yves Camus, qui participe également à la fabrication et à la diffusion de thèses et d'idées spécifiques. Il est difficile dès lors de faire l'économie d'une analyse de ce mouvement comme « institution de sens » comme le préconise Alexandre Dézé pour le Front National<sup>20</sup>, bien que nous n'avons pas affaire à un parti politique à proprement parlé. Qu'est ce qu'on entend par institution de sens ? Cette notion est empruntée à Michel Hastings qui envisage les partis comme régulateurs de la dialectique profonde entre l'individuel et le collectif. Selon lui, « *C'est justement parce que le parti est un entrepreneur doctrinal et culturel légitime à proposer une « vision du monde » qu'il produit du sens* ». <sup>21</sup> Le parti politique s'affirme également comme un lieu de parole, une véritable « logocratie » qui somme ses dirigeants et intellectuels de produire du Verbe. L'offre partisane de sens passe par l'invention

---

<sup>19</sup> ISGAP, Jean-Yves Camus, « *L'antisémitisme de la nébuleuse militante autour de Dieudonné M'Bala M'Bala et d'Alain Soral* », [vidéo en ligne], mise en ligne le 12 Février 2015, disponible sur </https://vimeo.com/120704460/>, [consulté le 19 Juin 2015]

<sup>20</sup> DÉZÉ Alexandre, « Chapitre 7 – Le Front National comme « entreprise doctrinale » », in HAEGEL Florence, *Partis politiques et système partisan en France*, Presses de Sciences Po, 2007, p.256

<sup>21</sup> HASTINGS Michel, « Partis politiques et administration du sens », in ANDOLFATTO Dominique, GREFFET Fabienne et OLIVIER Laurent (dir.), *Les partis politiques. Quelles perspectives ?*, Paris, L'harmattan, 2001, p. 29

d'un lexique, d'une syntaxe, d'un univers d'arguments qui fonctionnent comme des repères et des signes de reconnaissance. Le discours politique sert autant à l'échange d'idéaux et de valeurs qu'à l'entretien de mécanismes identitaires par lesquels le parti contribue à faire le groupe dont il se dit le représentant.

Ceci n'est pas sans rappeler la théorie des cadres, une analyse qui désigne un courant de la sociologie des mobilisations développée dans les années 1980 qui souligne l'importance des « *facteurs idéels et subjectifs de la participation (...) et du travail de construction de sens engagé par toutes les parties prenantes à une mobilisation collective* »<sup>22</sup>. Il s'agit au travers de cette analyse de conceptualiser le travail de signification en étudiant « *la manière dont les leaders et les membres d'un mouvement cadrent ou assignent une signification et interprètent des événements et des situations de manière à mobiliser des adhérents potentiels, obtenir le soutien du public et démobiliser les adversaires* »<sup>23</sup>. Selon cette analyse, pour qu'il y ait mobilisation, il est nécessaire qu'au préalable un groupe de personnes « *aient socialement construit une représentation commune de la situation comme injuste* »<sup>24</sup>. L'alignement des cadres d'interprétation suppose une construction par les entrepreneurs de la mobilisation de cadres d'action collective. Un cadre d'action collective correspond à un « *ensemble de croyances et de représentations orientées vers l'action qui inspirent et légitiment les activités et les campagnes des entreprises de mobilisation* ».<sup>25</sup> Ce processus de cadrage repose notamment sur 4 stratégies à savoir la connexion de cadre (frame bridging), l'amplification de cadre (frame amplification), l'extension de cadre (frame extension) et la transformation de cadre (frame transformation). Ici, c'est la connexion de cadre qui va nous intéresser. Cette stratégie correspond pour l'organisation à « *s'adresser à des particuliers qui partagent déjà leur point de vue mais qui ne la connaissent pas, pour leur donner l'occasion de s'engager* ».<sup>26</sup> Égalité et Réconciliation s'adresse à un public assez large susceptible de partager leur point de vue mais qui n'est pas forcément engagé. De plus, l'association au travers de son slogan cherche à mobiliser autour de deux

---

<sup>22</sup> CONTAMIN Jean-Gabriel, « Analyse des cadres », in FILLIEULE Olivier et al, *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Paris, Presses de Science Po, 2009, p.38

<sup>23</sup> *Idem*

<sup>24</sup> *Ibidem*, p.40

<sup>25</sup> *Idem*

<sup>26</sup> *Ibidem*, p. 41

cadres idéologiques à savoir ce qu'elle nomme la droite des valeurs et la gauche du travail.

La question que nous allons nous poser dans ce mémoire est la suivante : Comment aujourd'hui, un mouvement politique radical « ostracisé » et « diabolisé » sur la scène médiatico-politique parvient-il à exister et à diffuser un cadre idéologique ?

Ce cadre est diffusé par ce qu'on appelle des médias (à prendre au sens strict du terme) c'est à dire « *un support technique et économique utilisé pour transmettre des messages de façon large (radio, télévision, etc...) ou plus restreinte (le téléphone ou la lettre)* »<sup>27</sup>. Privé d'accès aux médias traditionnels pour transmettre leurs messages idéologiques, les membres d'Égalité et Réconciliation ont eux même créé un vaste réseau de dispositifs de diffusion. Ils ont créé en quelque sorte leurs propres médias utilisant à la fois les nouvelles technologies notamment internet et les vidéos mais aussi des moyens de diffusion plus classiques comme les livres, les conférences ou encore des porte-parole.

Enquêter sur un groupe issu de la mouvance d'extrême droite, n'est pas quelque chose d'aisée. A priori, un groupe d'extrême droite radical constitue ce que Magali Boumaza et Aurélie Campana<sup>28</sup> appelle, un terrain difficile. La difficulté d'un terrain est quelque chose de subjectif et donc varie d'un enquêteur à un autre. En effet, enquêter dans un pays étranger peut constituer un terrain difficile dans la mesure où l'enquêteur devra maîtriser une langue étrangère et intégrer les us et coutumes du pays. Au contraire, l'enquêteur qui est lié pour diverses raisons à ce pays, ne percevra la difficulté de la même façon. Reprenant Bertrand Pulman, Boumaza et Campana nous expliquent que la notion de terrain en elle même n'est pas neutre. Elle relève d'un vocabulaire militaire et évoque un lieu de contact voire de conflit entre l'enquêteur et l'enquêté. L'affrontement est donc inévitable et c'est à l'enquêteur d'adopter une stratégie de comportements adéquate pour récolter les informations nécessaires. La difficulté réside ensuite dans le maintien dans la durée au sein du terrain. Dès lors, l'enquêteur doit faire preuve de ruse et de flexibilité.

---

<sup>27</sup> MAIGRET Éric, *Sociologie de la communication et des médias*, Paris, Armand Colin, 2003, p.256

<sup>28</sup> BOUMAZA Magalie, CAMPANA Aurélie, « Enquêter en milieu « difficile » » Introduction, *Revue française de Science politique*, 2007/1 Vol.57, p.5-25

Dans ce type de terrain, le danger est d'abord émotionnel et situationnel. L'enquêteur est perçu comme un intrus et doit faire face à de la suspicion de la part du groupe. La première difficulté concerne l'entrée sur le terrain et la rencontre avec les enquêtés. Les premiers contacts peuvent s'avérer déterminants pour la suite de l'enquête. L'enquêteur doit se plier à des gages et à des conditions fixés la plupart du temps par les enquêtés eux mêmes (limites concernant les personnes à interroger, les questions qu'il pourra poser etc.) pour qu'il puisse rester au sein du groupe. Imposer sa légitimité en tant qu'enquêteur est également un élément important pour enlever l'étiquette d'étranger. Cela passe par un apprentissage conscient ou non des règles en vigueur au sein du groupe d'étude mais également par la capacité à investir le terrain de manière neutre. Mais ce travail ne se fait pas sans mal. La recherche sur des terrains difficiles suscite des émotions parfois difficilement contrôlables telles que la peur, la tristesse, le dégoût ou encore l'empathie qui peuvent interférer au niveau de la perception du terrain. Dès lors, une proximité se crée entre l'enquêté et l'enquêteur, ce qui peut avoir à la fois des effets positifs et négatifs. Positifs dans la mesure où une complicité apparaît entre les protagonistes, qui permet d'établir une affinité cognitive et intellectuelle. De ce fait, l'observation peut se faire naturellement. Mais d'un autre côté, cette proximité peut entraîner un manque de distanciation et de recul qui peut enfermer l'enquêteur dans « *des considérations militantes et/ou politiques* »<sup>29</sup>. La recherche d'une certaine objectivité qui s'illustre notamment par une remise en question de son attitude et de son positionnement doit donc être de rigueur afin de collecter les informations dans les meilleures conditions possibles.

Quant à notre terrain qui est donc une association issue de la mouvance d'extrême droite, il peut être objectivement qualifié de difficile. Du moins, une partie du terrain l'est. En effet, l'association s'illustre sur deux niveaux, le principal étant non physique (internet notamment). Le site internet est accessible et ouvert à tous. De ce fait, son analyse n'est guère problématique. La seule limite est l'accès au Forum et à, ce qu'on appelle l'Atelier, qui sont réservés aux seuls membres de l'association. Également sur internet, de nombreuses vidéos d'Égalité et Réconciliation notamment de son leader Alain Soral peuvent être consultées en accès libre sur les plateformes de vidéos comme youtube ou dailymotion. Dans une moindre mesure, l'association est également présente physiquement sur le territoire. Elle dispose officiellement d'un

---

<sup>29</sup> BOUMAZA Magalie, CAMPANA Aurélie, *op. cit.*, p.16



organigramme et d'un bureau national dont la liste est consultable sur internet, et se décline en 18 sections régionales. Pour des questions de proximité, nous avons décidé d'observer les activités de la section Ile de France. Avant toute chose, il faut bien insister sur le fait qu'Égalité et Réconciliation est une association dont les membres actifs sont peu nombreux même s'il est difficile de quantifier leur chiffre exact. Les évènements et autres moments qui nous ont été donnés d'observer sont avant tout des conférences organisées par l'association sur un thème précis ou par d'autres associations proches d'E&R parmi lesquelles Civitas ou l'Action Française. Ces conférences sont toujours relayées sur le site internet d'E&R et constituent l'un des vecteurs de diffusion des idées défendues par l'association. Nous avons participé à deux conférences.

Enfin, la part la plus importante de notre travail d'observation s'est effectuée durant les observations des permanences au local de la section Ile de France de l'association, situé à St-Denis. Tous les dimanches après-midis, quelques adhérents les plus actifs se réunissent à ce local et discutent de sujets divers et variés tels que l'actualité ou des choses qui touchent à leur quotidien.

Ici, le qualificatif « difficile » peut être légitimement utilisé pour décrire ce terrain notamment pour un enquêteur qui n'a à l'origine aucun lien avec ce type d'association politique.

En plus d'avoir effectué des observations ethnographiques, nous avons également procédé à plusieurs entretiens avec des membres ou anciens membres de l'association. Ces personnes ont été contactées directement par le biais d'internet notamment par les réseaux sociaux. Enfin nous avons visionné de nombreuses vidéos disponibles sur le site internet et les différentes plateformes de vidéos en ligne.

Avant d'aborder les supports de diffusion de l'idéologie du mouvement, il nous paraît important de présenter dans une première partie relativement courte, celle-ci afin que le lecteur puisse avoir une première approche taxinomique du mouvement et surtout pour présenter les idées qui sont diffusées par les divers supports utilisés. Pour cette partie, nous nous sommes basés sur le mémoire d'Aurélien Montagner tout en essayant d'apporter des éléments nouveaux à partir des nouvelles vidéos d'Alain Soral. Puis, nous passerons à la présentation et l'étude des différents dispositifs de diffusion que nous avons classés en deux catégories. D'abord, nous parlerons de ce que nous avons nommé, les supports multimédias dont le mouvement a décidé de

s'emparer pour diffuser de manière large ce discours idéologique. Ces supports correspondent à internet, aux vidéos et à la maison d'édition. Ils occupent les places les plus importantes au sein de la structure en terme de fréquentation. Enfin, nous aborderons la structure du mouvement en insistant sur les porte-parole de l'association, à savoir le premier d'entre eux, le Président, Alain Soral, concepteur principal du discours idéologique, et son compagnon de route, Dieudonné qui utilise l'humour pour transmettre des messages. Des porte-parole soutenus par un mouvement peu militant mais actif dans l'organisation d'évènements dont certains sont ouverts au public et dont l'objectif premier est la transmission d'idées.

## **Partie 1**

### **Une idéologie d'extrême droite jouant sur la confusion des valeurs**

Il est important de rappeler l'idéologie de l'association avant de penser à la manière dont elle est diffusée. Selon la définition du dictionnaire Larousse, l'idéologie se définit comme un « *système d'idées générales constituant un corps de doctrine philosophique et politique à la base d'un comportement individuel ou collectif* »<sup>30</sup>. Le philosophe polonais Adam Schaff la définit comme « *un système d'opinions qui, en se fondant sur un système de valeurs admis, détermine les attitudes et les comportements des hommes à l'égard des objectifs souhaités du développement de la société, du groupe social ou de l'individu* »<sup>31</sup>. L'idéologie produite permet donc de guider les militants dans la réalisation de la vision du monde et de la société souhaitée par le mouvement. Comme tout mouvement politique, E&R dispose d'une idéologie qui est produite de trois façons distinctes. D'abord, par les écrits et les discours du président du mouvement Alain Soral dont les textes considérés comme essentiels et permettant de « *saisir la doctrine d'E&R dans ses grandes lignes* »<sup>32</sup> sont consultables sur le site. Ensuite, les auteurs publiés par la maison d'édition Kontre Kulture ainsi que le contenu des vidéos mises en ligne par l'association contribuent tout autant à produire et à réaffirmer l'idéologie, en plus de la diffuser (nous verrons cela plus en détail en aval). Selon Aurélien Montagner, nous avons affaire à une idéologie radicale dans le sens où elle « *propose des thèses dont le but explicite est de rompre de façon radicale avec le système politique, social et économique* »<sup>33</sup> tout en se caractérisant par sa volonté d'arrachement à la Doxa et l'enclenchement de « *procédures de vérité* »<sup>34</sup>. Il continue en la qualifiant de « *relativement novatrice* » dans le sens où elle fait des propositions originales en réponse aux constats faits et puise dans des écrits de penseurs catégorisés à gauche ce qui est novateur pour un cadre de pensée d'extrême droite. Un aspect novateur qui est toutefois relatif car elle s'inscrit dans une tradition idéologique historique et récupère certains aspects d'idées de mouvements plus anciens, notamment d'extrême droite.

---

<sup>30</sup> Définition du dictionnaire Larousse, [en ligne], disponible sur </http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/ideologie/59721/>, [consulté le 07 Septembre 2015]

<sup>31</sup> SCHAFF Adam, « La définition fonctionnelle de l'idéologie et le problème de la « fin du siècle de l'idéologie », *L'Homme et la société*, n°4, 1967, p. 50

<sup>32</sup> « Présentation de Égalité et Réconciliation », *op. cit.*

<sup>33</sup> NAY Olivier (dir.), *Lexique de science politique*, Dalloz, 2008, p. 442, cité dans MONTAGNER Aurélien, *L'idéologie d'Alain Soral: Entre novation et récupération, étude d'une composante singulière de l'extrême droite française contemporaine*, Mémoire de recherche: Sc. Politique, Bordeaux, Université de Bordeaux Faculté de droit et science politique, 2014, p. 10

<sup>34</sup> BADIOU Alain, *Abrégé de métapolitique*, Le Seuil, 1998 cité dans MONTAGNER Aurélien, *Idem*

Ainsi, nous aborderons dans un premier temps, ce qui caractérise la radicalité des thèses de l'association à savoir la dénonciation d'une imposture démocratique et de l'établissement de ce qu'elle nomme le « Nouvel Ordre Mondial ». Un mal qu'elle cherche à résoudre par des propositions novatrices. Nous verrons en quoi néanmoins, cette idéologie revêt les principales caractéristiques de l'idéologie d'extrême droite. Il s'agira enfin de voir les traditions idéologiques dans lesquelles l'association s'inscrit.

## **Chapitre 1 – De la dénonciation d'un système politique miné à la préconisation de solutions idéologiques originales**

E&R produit un constat extrêmement sévère de la démocratie française qu'elle assimile à une tromperie. Plus largement, elle dénonce un monde soumis à la finance et à ce qu'elle nomme le mondialisme qui cherche à établir un Nouvel Ordre Mondial. Enfin, à ce constat, elle apporte des solutions et des propositions plutôt originales pour une idéologie d'extrême droite.

### **A. Une démocratie faussée par la jonction libérale-libertaire et le communautarisme**

Qu'appelons-nous démocratie ? « *Dans une définition étroite, c'est un régime dans lequel la souveraineté appartient à l'ensemble des citoyens, qui l'exercent à l'occasion d'élections libres et disputées intervenant à intervalles réguliers* »<sup>35</sup>. Alain Soral fait remonter l'avènement de la démocratie moderne à la Révolution et « *à la prise du pouvoir par la bourgeoisie sur l'aristocratie d'Ancien Régime [...] une prise de pouvoir de l'argent accomplie devant le peuple avec son relatif acquiescement, au nom de la belle idée d'égalité* »<sup>36</sup>. Soral dénonce cette illusion d'égalité formelle, « *offerte comme un progrès au peuple, face à la société théocratique et aristocratique inégalitaire qui la précédait* »<sup>37</sup>, qui ne conduit pas à l'égalité réelle. Il conclut en

---

<sup>35</sup> NAY Olivier (dir.), *Lexique de Science Politique*, Paris, Dalloz, 2014, p.143

<sup>36</sup> SORAL Alain, *Comprendre l'Empire, demain la gouvernance globale ou la révolte des Nations ?*, Paris, Éditions Blanche, 2011, p.148

<sup>37</sup> *Idem*

affirmant que cette illusion d'égalité se traduit par la démocratie, notamment parlementaire qu'il définit comme « *une assemblée de professionnels de la politique, formés et encadrés par la maçonnerie, stipendiés ou tenus en respect par l'Argent, (qui) joue devant le peuple le spectacle du débat démocratique* »<sup>38</sup>. Le peuple souverain, maître des décisions de son pays, est un mythe selon E&R.

Pour Soral, la démocratie est disqualifiée à plusieurs titres. D'abord, il fustige la classe politique et « *le mensonge gauche/droite* »<sup>39</sup>, critique que l'on retrouve également chez le FN qui parle de caste UMPS pour désigner le bipartisme en France et l'interchangeabilité des deux partis. Soral, quant à lui parle de « *gauche bobo et de droite financière* »<sup>40</sup> dont la chose en commun est « *l'immoralité et son mépris du peuple, de l'enracinement, travail productif, de la famille ou encore du mariage* »<sup>41</sup>. « La gauche bobo » a pour rôle de propager l'idéologie libertaire alors que la droite financière représente les intérêts du « capitalisme financier cosmopolite ». Selon Soral, il existe un intérêt objectif qui expliquerait cette collusion : « *l'idéologie transgressive gauchiste est la condition morale de l'immoralisme du capitalisme financier* »<sup>42</sup>. Ainsi, il n'y aurait plus de différence sur le plan économique et sur les questions de société entre la droite financière » et la « gauche bobo », représentées par l'UMP pour la première et le PS et les trotskistes pour la seconde. En effet, selon Soral, les politiciens sont tous de gauche car pour le mariage gay ou encore le droit du sol, ou tous de droite car tous ralliés à l'économie de marché et au capitalisme financier. Cette jonction « liberal-libertaire », terme que Soral emprunte au philosophe marxiste Michel Clouscard, remonterait aux événements de mai 1968, ensemble de mouvements, de grèves et de manifestations durant lesquelles certaines organisations trotskistes et libertaires ont joué un rôle actif tels que la JCR d'Alain Krivine ou encore le Mouvement du 22 Mars dont Daniel Cohn-Bendit est la personnalité la plus médiatisée. Le mouvement spontané de nature culturelle, sociale et politique était dirigé contre la société traditionnelle et ses valeurs mais aussi contre la société de consommation et l'idéologie productiviste. Le PCF qui est pris à contre-pied par ce soulèvement spontané initié, d'abord, par les étudiants, oscille selon

---

<sup>38</sup> SORAL Alain, *op. cit.* p.149

<sup>39</sup> *Ibidem*, p.220

<sup>40</sup> VOYAGE SPIRITUEL, *Alain Soral Gauche du travail Droite des valeurs*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 23 Mars 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=J9ueGFeMVG/>, [consulté le 20 Juin 2015]

<sup>41</sup> *Idem*

<sup>42</sup> *Id.*

Giulia Strippoli<sup>43</sup> entre « *la compréhension et la prise de distance* ». Prise de distance qui s'appuie notamment sur le maintien de sa critique contre les mouvements trotskistes et ses leaders considérés comme « gauchistes », « aventuristes » et « petit-bourgeois » et dont l'idéologie décrite comme une hérésie, doit être combattue. Des critiques que reprend Alain Soral pour qui Mai 68 est avant tout mené par les « *gauchistes qui ont liquidé le PCF et le Général De Gaulle* » et marque le début « *de la trahison de la Nation par la droite d'affaires* »<sup>44</sup> incarnée par les présidents Georges Pompidou puis Valéry Giscard d'Estaing qui présente la Loi Veil sur l'avortement, la majorité à 18 ans ou encore le regroupement familial. Cette collusion atteindrait son apogée de manière explicite et visible sous Nicolas Sarkozy qui a proposé des postes de ministres à des personnalités du PS issus du trotskysme mondialiste et de Mai 68. Ce qu'Alain Soral qualifie d'Union sacrée, participerait donc à une confusion des définitions des termes droite et gauche. Selon lui, la droite renvoie aux « *valeurs positives d'honneur, de morale des anciens et de la hiérarchie issues de l'Ancien Régime* (alors) « *qu'est de gauche, ce qui favorise le travail* ».<sup>45</sup>

E&R dénonce également le communautarisme accusé de fausser le jeu démocratique par sa présence active dans le débat politique. Selon Aurélien Montagner, le terme communautarisme doit être, ici, compris non pas au sens anglo-saxon mais dans « *l'acceptation française, largement péjorative car dénonciatrice d'une situation anormale [...] telle que la définit notamment Pierre-André Taguieff : « le terme « communautarisme » est utilisé, surtout en langue française (depuis les années 1980), pour désigner avec une intention critique toute forme d'ethnocentrisme ou de sociocentrisme, toute autocentrisme de groupe, impliquant une auto-valorisation et une tendance à la fermeture de sur soi* »<sup>46</sup>. E&R désigne en particulier deux communautés qu'elle identifie à des lobbys : le lobby LGBT et féministe et le lobby juif représenté par la communauté juive organisée à savoir le CRIF, l'UEJF et « son bras armé », la LICRA. Ces organisations qui prétendent défendre des minorités

---

<sup>43</sup> STRIPOLLI Giulia, « Le PCF et le PCI face au mouvement étudiant de 1968, *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, [en ligne],112-113/2010, disponible sur </<https://chrhc.revues.org/2181#quotation/>>, [consulté le 20 Juin 2015]

<sup>44</sup> SORAL Alain, *op.cit.*, p.179

<sup>45</sup> SORAL Alain, « Gauche du travail, droite des valeurs... », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 21 septembre 2007, disponible sur </<http://www.egaliteetreconciliation.fr/Gauche-du-travail-droite-des-valeurs-2976.html/>>, [consulté le 20 Juin 2015]

<sup>46</sup> MONTAGNER Aurélien, *op. cit.*, p.12

face à une oppression seraient en réalité « *des officines émanant de minorités agissantes travaillant, elles, à la domination* »<sup>47</sup> soutenues par « *la naïveté universitaire et la servilité des clercs* »<sup>48</sup>, les clercs compris comme les intellectuels qui forment le nouveau tandem du régime démocratique avec le politicien, qui remplace le binôme de l’Ancien Régime : Clergé/Noblesse « *soit la constance de la lignée soutenue par la permanence de l’Église* »<sup>49</sup> selon Soral. Comment agiraient-elles ? Ces organisations auraient des relais au sein de la classe politique et médiatique qui soutiennent et véhiculent leurs actions. Le lobby LGBT aurait notamment pour soutien et relais Jack Lang, qui aurait « *créé un premier lobby sexuel sous l’impulsion de François Mitterand* »<sup>50</sup> mais aussi la journaliste Caroline Fourest avec sa revue ProChoix, également soutien d’associations féministes telles que les FEMEN. Mais pour Soral et Anne Kling, militante identitaire alsacienne dont les livres sont distribués par Kontre Kulture, les deux exemples qui démontrent le mieux cette réalité, aujourd’hui, reste avant tout le CRIF et la LICRA. Ils fustigent l’influence de ces deux organisations sur la classe politique dans son ensemble notamment par le biais du dîner annuel organisé par le CRIF « *où toute la classe politique (se) présente en rangs serrés afin d’entendre les remontrances, récriminations et requêtes de cette officine* »<sup>51</sup>.

Ces « officines » auraient une grande influence notamment dans l’adoption de nombreuses lois ou actions menées, par le gouvernement. L’adoption du mariage gay exigée par « *des élites pédo-criminelle, satanistes dégénérées* »<sup>52</sup> contre la majorité du peuple français selon lui, en est une illustration frappante. De même que l’attitude bienveillante de la France à l’égard d’Israël serait dictée par le CRIF. Enfin, la domination de ces « minorités agissantes » sur une « majorité silencieuse » s’exercerait par « *la persécution médiatique, judiciaire, pénale et pécuniaire des rares personnes ne se soumettant pas à leur volonté* »<sup>53</sup>. Les rares personnes dont il parle, désignent avant tout son association qui a subi de nombreux procès pour appel à la

---

<sup>47</sup> SORAL Alain, *Comprendre l’Empire, op. cit.* p.101

<sup>48</sup> *Idem*

<sup>49</sup> *Ibidem*, p.88

<sup>50</sup> *Ibid.*, p.100

<sup>51</sup> « Le CRIF – Un lobby au cœur de la République », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/produit/le-crif-un-lobby-au-coeur-de-la-republique/>, [consulté le 21 Juin 2015]

<sup>52</sup> ERTV, *Soral/E&R : vidéo du mois, mars-avril 2013*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 03 Mai 2013, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=IyMkbEEndXI/>, [consulté de 21 Juin 2015]

<sup>53</sup> SORAL Alain, *Comprendre l’Empire, op. cit.* p.101



haine et antisémitisme ou encore Dieudonné qui a été vivement critiqué tout au long des années 2000 par les médias et les organisations.

Ainsi, cette démocratie ne serait donc qu'un leurre puisque contrôlée par une même caste politique UMPS, indifférenciable, qui adoptent les mêmes lois au service d'une idéologie libéral-libertaire. Une démocratie qui est minée également par l'influence tantôt occulte tantôt visible d'officines représentant des communautés, sur la classe politique qui adopte des lois et mènent des actions contre la volonté du peuple français en général. Il résume le constat qu'il fait de la démocratie à travers cette phrase : « *Ainsi et contrairement aux idées reçues, le plus grand nombre est un handicap et si tous les pouvoirs se réclament du peuple, jamais de mémoire d'homme, aucun pouvoir ne lui échut* ». <sup>54</sup>

## **B. La lutte contre le Nouvel Ordre Mondial imposée par « l'Empire »**

L'autre cheval de bataille d'E&R est son combat contre l'Empire. Une entité occulte qui désigne cette alliance entre la banque et les élites politiques. Soral nous explique qu'au commencement de cette Empire, on trouve l'autorisation à la marge du prêt à intérêt dans les sociétés traditionnelles du Moyen-Âge qui voit l'échange marchand se développer. Ainsi, s'établissait une double société, « *l'une officielle, prestigieuse et somptuaire, ayant le pouvoir par la noblesse et la terre mais s'appuyant en douce sur une caste cachée, accumulant progressivement dans l'humiliation, la richesse de l'usure* » <sup>55</sup>. La Révolution française « *aux motivations cachées antisociales et antipopulaires* » <sup>56</sup> correspond au moment de rupture à partir duquel cette caste que Soral nomme d'ores et déjà « la Banque », prendra le pouvoir sur « *la société spirituelle par l'abolition des privilèges héréditaires de la noblesse et l'égalité citoyenne* » <sup>57</sup>. À travers ce constat historique, Soral fustige une sorte de décadence des valeurs spirituelles et sacrées, que nous détaillerons un peu plus tard, dont la Révolution française constitue une étape majeure. D'autres systèmes et

---

<sup>54</sup> *Idem*

<sup>55</sup> *Ibidem*, p.43

<sup>56</sup> *Idem*

<sup>57</sup> *Id.*

logiques bancaires, nous dit Soral, se développent dans d'autres pays tels qu'en Italie avec notamment les Borgia et ses papes banquiers qui entrainera en partie la Réforme et le protestantisme sous deux formes, l'une spiritualiste et de pureté originelle chrétienne qui refuse ce papisme, et une autre qui serait modifiée et théologiquement définie « *comme éthique du capitalisme naissant où le bourgeois, encore religieux, accumule la richesse et ne s'enrichit pas encore pour lui-même, mais pour la plus grande gloire de Dieu* »<sup>58</sup>. Alain Soral acte la naissance de l'Empire au moment où ce système bancaire qui accumule les richesses s'allie avec la couronne d'Angleterre et la noblesse. Celle-ci par son pouvoir régalien de battre la monnaie détient encore une domination sur « la Banque » qui va au fur et à mesure de la privatisation des banques centrales s'émanciper de son joug. Ainsi, Soral considère que « la Banque » sera « *le pouvoir politique caché s'exerçant à travers la politique des banques centrales* ».<sup>59</sup> Dans son analyse, il retient plusieurs étapes historiques dans ce processus de domination occulte. D'abord, il considère la création de la FED en 1913 comme « *un coup de force et (une) magistrale arnaque accompagnés* »<sup>60</sup>. Pour lui, la FED « *est un cartel mondial des douze plus grandes banques privées travaillant de concert et ayant [...] la haute main sur le dollar, devenu monnaie mondiale* »<sup>61</sup>. Les accords de Bretton Woods en 1945, qui « *sous couvert de remise en ordre du système monétaire international dépendant du dollar, étend en réalité le règne de la finance américaine sur le reste du monde* »<sup>62</sup> et la décision du Président Nixon sont autant de décisions prise par les élites politiques sous contrôle des banques afin d'étendre leur domination, selon Soral. Pour la France et l'Europe, il considère que ce sont respectivement la décision prise le 3 janvier 1973 sous la présidence de George Pompidou de mettre fin au droit de prêt à l'Etat à taux zéro par la Banque de France et la création de la Banque centrale européenne, qui oblige les États à emprunter sur le marché privé, avec intérêt, qui ont renforcé cette domination bancaire.

Ainsi, l'Empire désigne « *cette oligarchie bancaire et sa vision du monde pilotée de New-York à Wall Street, habitée d'une idéologie faite de volonté de puissance, de violence destructrice et de mépris social puisé à l'Ancien testament [...] qui se niche*

---

<sup>58</sup> *Ibidem*, p.44

<sup>59</sup> *Ibid.*, p.47

<sup>60</sup> *Ibid.*, p.56

<sup>61</sup> *Ibid.*, p.55

<sup>62</sup> *Ibidem*, p.58

*partout où il y a de la richesse à capter et du profit à faire* »<sup>63</sup>. Le projet de cet Empire est l'établissement d'un Nouvel Ordre Mondial qu'il est impératif de combattre selon Soral. Qu'est ce que le Nouvel Ordre Mondial ? Aurélien Montagner nous explique que pour Alain Soral, « le nouvel ordre mondial » correspond « à un seul et même projet, instaurer un gouvernement mondial, oligarchique et nécessairement anti-national et anti-social puisque se faisant au profit des plus riches [...] l'achèvement redouté étant l'avènement d'un grand marché mondial que rien [...] ne viendrait entraver, permettant ainsi aux élites mondiales un enrichissement considérable le tout contre l'intérêt du peuple, des travailleurs, qui seraient encore davantage exploités puisque laissés sans protections ».<sup>64</sup> Les travaux de Pierre Hillard docteur en science politique dont les ouvrages sont distribués par Kontre Kulture, ont contribué à enrichir l'idéologie d'E&R et de Soral sur cette question du NOM. Il est d'ailleurs régulièrement invité par E&R pour des conférences. Ce NOM également désigné sous la notion de processus mondialiste, est en marche depuis l'après guerre mondiale, période durant laquelle est créée la SDN, organisation internationale introduite par le traité de Versailles en 1919. Le projet connaîtra un coup d'arrêt avec la montée des nationalismes dans les années 1930 et la Seconde Guerre Mondiale mais prospérera de nouveau au sortir de cette dernière avec notamment la création de l'ONU et la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme initiée par René Cassin dont Soral précise bien qu'il était alors président de l'Alliance Israélite Universelle<sup>65</sup>. En 1991, avec la fin de la guerre froide, « le mondialisme libéral américain » est selon Soral, le grand vainqueur face à l'autre système idéologique dominant au lendemain de la Seconde Guerre mondiale l'internationalisme communiste. Le mondialisme devient alors le seul modèle universel à l'Ouest. En résumé, pour Soral, le mondialisme correspond à la fusion de deux processus : « l'un pratique, par la marchandisation intégrale de l'humanité sous la religion du profit marchant, l'autre idéal, et qui en est la légitimation pour les belles âmes, par l'idéologie des droits de l'homme abstrait »<sup>66</sup>. Cette idéologie des droits de l'homme n'aurait donc plus rien à voir avec ce que Soral nomme les « *droits réels des hommes réels, toujours attachés à leur culture locale et à leur patrie* »<sup>67</sup>.

---

<sup>63</sup> *Ibid.*, p.72

<sup>64</sup> MONTAGNER Aurélien, *op. cit.*, p.28

<sup>65</sup> SORAL Alain, *Comprendre l'Empire, op. cit.*, p.200

<sup>66</sup> *Ibidem*, p.201

<sup>67</sup> *Ibid.*, p.202

Ainsi, il dénonce le droit d'ingérence humanitaire ou encore ce qu'il désigne comme la substitution des acquis sociaux par les droits sociétaux des « pseudo-minorités opprimées, en réalité minorités agissantes », au nom des « droits de l'homme ». Toute résistance à la soumission de ces « droits l'homme » serait considérée comme crime de l'humanité et par conséquent impliquerait l'exclusion de ceux qui ont tenté de résister. Pour illustrer ses propos, Soral donne l'exemple des peuples allemands et japonais après la guerre, des palestiniens ou encore des militants et électeurs du FN. La Shoah reste l'exemple le plus frappant selon Soral de cette « dictature du droit de l'homme ». Elle serait la nouvelle religion de l'Empire dont le credo : « plus jamais ça ! » sous entendrait « demain le mondialisme ou le retour à Auschwitz »<sup>68</sup>.

Ce processus mondialiste peut compter sur le soutien de la presse et des médias qui a procédé à un réel travail de propagande tout au long du XXe siècle dans l'objectif est de manipuler l'opinion publique et masquer toute critique du pouvoir. Soral mais aussi des personnalités proches d'E&R comme Maurice Gendre qui est intervenu dans de nombreuses conférences sur le sujet, dénonce le rôle d'Edward Bernays qui, selon Soral, définit la démocratie comme « *la manipulation des masses par cet organe exécutif du gouvernement invisible qu'est la propagande, soit ce processus de modelage des opinions pour les intérêts d'une certaine élite* »<sup>69</sup>. Une manipulation qui passerait par des médias soumis au mondialisme marchand, via la parole de personnalités qui sont au service du camp libéral, atlantiste et sioniste tels que Daniel Cohn-Bendit, Bernard Henry-Lévy ou Jacques Attali mais aussi par un travail de décervelage par la création d'émissions télévisées « spectacles » qui détruirait tout esprit de résistance et critique. Enfin, le mondialisme peut compter sur l'action des think tanks internationaux et autres réseaux tels que le groupe Bilderberg, le CFR ou encore la commission trilatérale où selon Soral « *les décisions qui concernent notre Nation se décident au niveau mondial dans ces nouvelles maçonneries pour l'hyperclasse* »<sup>70</sup>, sur des organisations internationales telles que le FMI ou l'OMC, des lobbys ou des réseaux plus occultes, qui « *travailleraient la main dans la main pour des raisons d'intérêts financiers et solidarité de caste* »<sup>71</sup> afin d'établir ce Nouvel Ordre mondial.

---

<sup>68</sup> *Ibid.*, p.204

<sup>69</sup> *Ibidem*, p.159

<sup>70</sup> *Ibid.*, p.35

<sup>71</sup> *Ibid.*, p.114

L'Empire serait donc une entité extrêmement puissante dont le processus de domination occulte serait irrésistible. Cependant, E&R propose de lutter contre ce « mondialisme » et préconise des directives et des idées afin d'éviter l'établissement d'un Nouvel Ordre Mondial.

### **C. La résistance par l'union de la droite des valeurs et de la gauche du travail et le refus du « choc des civilisations »**

Face à « cette déferlante mondialiste », que préconise l'association ? D'abord, E&R propose l'union de ce qu'elle appelle la droite des valeurs et la gauche du travail. La droite des valeurs, dont la définition viendrait de l'Ancien régime, correspond aux valeurs « *positives d'honneur, de morale, de respect des anciens et de la hiérarchie* »<sup>72</sup> que la gauche progressiste a détruit avec le libéralisme qui débouchera sur la Révolution française. La gauche du travail quant à elle correspond à une définition issue du marxisme et de la Révolution russe de 1917, celle qui consiste à différencier le travail et le capital. Selon Soral, est de gauche, ce qui favorise le Travail et est de droite ce qui favorise le Capital. Ainsi selon cette définition, « *un patron de PME est donc de gauche puisque du côté du travail productif, un actionnaire du MEDEF est au contraire de droite, puisque du côté de la rente, de l'exploitation et du parasitisme* »<sup>73</sup>. Dès lors, Soral conclut qu' « *il existe une droite morale qui est, si on y réfléchit bien, l'alliée de la gauche économique et sociale* »<sup>74</sup>. La seule jonction qui existe et qui est au pouvoir est la jonction « libérale-libertaire » que nous avons expliquée précédemment. Une union des droites comme le préconisait Patrick Buisson, militant d'extrême droite avant de devenir conseiller politique notamment de Nicolas Sarkozy sous sa présidence, serait impensable et irréalisable pour E&R, le libéralisme économique avec pour conséquence la marchandisation à outrance, étant considéré comme totalement incompatible avec les valeurs sacrées et morales de la droite traditionnelle. De même qu'une union de la gauche progressiste et de la gauche travail, que l'on pourrait retrouver dans certains partis d'extrême gauche, est vouée à l'échec puisque cette gauche progressiste qui est amoral se

---

<sup>72</sup> SORAL Alain, « Gauche du travail, droite des valeurs... », *op. cit.*

<sup>73</sup> SORAL Alain, *Comprendre l'Empire, op.cit.*, p.222

<sup>74</sup> *Idem*

révèle comme la condition idéologique de la droite des affaires. Ainsi, seule l'union de la droite des valeurs et la gauche du travail constitue une opposition véritable face à la droite financière et la gauche libertaire, selon Soral. Pour illustrer cette opposition, E&R a pour modèle le PCF de George Marchais qui incarnait la gauche du travail durant les années 1970 et le Front National notamment de Jean-Marie Le Pen, ainsi que les certains groupes religieux traditionalistes tels que le mouvement catholique intégriste, Civitas, fondé par Alain Escada en 1999 mais aussi des mouvements musulmans patriotes, qui représentent quant à eux la droite traditionnelle.

C'est d'ailleurs la main tendue qu'adresse E&R aux musulmans qui constituent l'un des points les plus novateurs pour un mouvement d'extrême droite. Soral estime que « *la dernière civilisation [...] à ne s'être pas encore totalement soumis à l'Empire est le monde musulman* ». <sup>75</sup> Un islam qui s'articulerait autour de la République islamique d'Iran avec le Hezbollah libanais et le Hamas palestinien. En France, Soral rappelle (notamment aux identitaires) que « *l'arabisation de la France est d'abord la conséquence de l'immigration [...] à marche forcée contre la volonté – de tous les peuples, Français comme Maghrébins – voulue par le mondialisme. Au point du nous faire oublier d'ailleurs qu'Islam ne veut pas nécessairement dire arabe* » <sup>76</sup>. Et pour ne pas tomber dans « le choc des civilisations » qu'E&R considère comme un piège tendu par l'Empire dans son projet mondialiste, le mouvement appelle les nationalistes et patriotes à donner la parole aux Français musulmans, que l'on voit rarement dans les médias qui « *invitent de plus en plus complaisamment Marine (Le Pen) pour faire le sale boulot* » <sup>77</sup> car « *la bourgeoisie cosmopolite, elle, veut garder les mains propres* » <sup>78</sup>. Selon Soral, les musulmans français seraient aussi contre l'immigration, le mondialisme et l'arabisation du pays, et l'islam qui n'est pas une religion arabe mais universelle, diffuse aussi des valeurs de résistance au mondialisme. Ces valeurs correspondent à celles que prônerait « la droite des valeurs » à savoir celles d'ordre, morales et sacrées.

---

<sup>75</sup> *Ibidem*, p.215

<sup>76</sup> SORAL Alain, « À l'ombre du minaret en flammes » *Egalité et Réconciliation*, [en ligne], 31 décembre 2009, disponible sur <<http://www.egaliteetreconciliation.fr/A-l-ombre-du-minaret-en-flammes-2978.html>>, [consulté le 21 Juin 2015]

<sup>77</sup> *Idem*

<sup>78</sup> *Id.*

Soral fait la différence entre ce qu'il nomme, les musulmans patriotes, « *issus du travail immigré d'avant le regroupement familial [...] élevés dans la soumission et la crainte du pouvoir* »<sup>79</sup> « *pour qui l'islam est un système de valeur et d'intégration [...] qui permet de sortir de la gabegie libérale et de la loi du profit* »<sup>80</sup> et la nouvelle génération de musulmans qui se divisent en deux camps : d'un côté, on aurait une nouvelle génération de Français musulmans intégrés et diplômés « *qui cherchent dans la théologie islamique les raisons de sortir de la catastrophique posture victime – imposée par SOS Racisme – afin de pouvoir enfin aimer pleinement et sincèrement leur pays* ». <sup>81</sup> De l'autre et à l'opposé, il y aurait une nouvelle génération issus de ghettos et d'un déclassement que Soral nomme « les islamo-racailles » et qu'il assimile à des néo-salafistes qui déguisent de pseudo symboles djihadistes, une tradition délinquante <sup>82</sup> « *américaine libérale prolongeant [...] leur haine revancharde d'une France coloniale qui ne l'a jamais été de leur vivant* »<sup>83</sup> doivent être mis hors d'état de nuire. Il conclut en affirmant que le « *combat ne se joue donc pas entre Français et musulmans, comme voudrait nous le faire croire les agents de l'Empire, mais entre fils de France aimant vraiment la France et ennemis de la France, toutes couleurs et toutes religions confondues* ». <sup>84</sup> Ainsi, E&R appelle à un front de la foi, entre musulmans patriotes et chrétien catholique, face au piège de l'immigration tendue par « le patronat, les banques et les loges » pour soumettre le pays à la loi marchande intégrale<sup>85</sup>. Un front de la foi et une réconciliation nationale que l'on trouverait au Liban avec l'alliance entre le général Aoun, président du Courant patriotique libre, chrétien maronite, et Hassan Nasrallah, leader du Hezbollah, mouvement politique chiite.

C'est dans cette logique qu'E&R va soutenir à l'international ce qu'elle considère comme un « Islam de résistance » tels que le Hezbollah ou le Hamas, face à « *un islam de collaboration et de provocation [...] qui joue pleinement le jeu du « conflit de civilisations » dans un partenariat économique et militaire pervers avec*

---

<sup>79</sup> SORAL Alain, *Comprendre l'Empire, op. cit.*, p.233

<sup>80</sup> FROMDAWU, *Soral : Des islamo-racailles aux Identitaires*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 11 Mars 2011, disponible sur <[http://www.dailymotion.com/video/xhjbn\\_soral-des-islamo-racailles-aux-identitaires-3-6\\_news/](http://www.dailymotion.com/video/xhjbn_soral-des-islamo-racailles-aux-identitaires-3-6_news/)>, [consulté le 22 Juin 2015]

<sup>81</sup> SORAL Alain, *Comprendre l'Empire, op. cit.*, p.234

<sup>82</sup> FROMDAWU, *op. cit.*

<sup>83</sup> SORAL Alain, *Comprendre l'Empire, op. cit.*, p.235

<sup>84</sup> *Ibidem*, p. 236

<sup>85</sup> FROMDAWU, *op. cit.*

*l'Amérique* »<sup>86</sup>. Cette relation considérée comme trouble serait à l'origine de l'extrémisme islamique comprenant la création d'Al-Qaïda ou encore de l'État Islamique « dont le rôle objectif est de pousser à la confrontation les populations musulmanes et chrétiennes d'Europe – que ce soit par la sécession du Kosovo voulue par l'OTAN, ou le prosélytisme du voile intégral sur le sol français – et ce pour le plus grand profit de l'Empire »<sup>87</sup>.

Une autre alliance est préconisée par E&R, celle avec les États aspirant à un autre ordre mondial multipolaire dont la Russie de Vladimir Poutine, le Venezuela d'Hugo Chavez, l'Iran d'Ahmadinejad ou encore la Lybie de Khadafi. Une nation forte et souveraine est en effet considérée comme la seule entité à pouvoir résister au mondialisme qui chercherait au contraire à se propager par leur démantèlement, en favorisant le régionalisme ou les fédéralismes. Par leur nationalisme et leur politique anti-atlantiste, ces dirigeants sont perçus comme des modèles de références pour E&R. D'ailleurs, Soral a donné plusieurs interviews à des médias russes, de même que Kontre Kulture propage la parole de Kadhafi en vendant « Le Livre Vert » qui détaille sa vision de la démocratie et de la politique. Enfin, E&R voue un véritable culte à la personne d'Hugo Chavez qui cherche à concilier « *socialisme, nationalisme, christianisme et anti-impérialisme* ».<sup>88</sup> Il a fait l'objet d'une campagne vidéo intitulé « Pour un Chavez français » et un documentaire sur sa vie serait entrain d'être réalisé par Vincent Lapierre, membre de l'association et « spécialiste » du Venezuela et d'Hugo Chavez.<sup>89</sup>

La pensée d'E&R se caractérise donc par une dénonciation d'une imposture démocratique au service d'un Empire, qui cherche à un établir un système mondial caractérisé par une marchandisation à outrance, la décadence des valeurs et un démantèlement des nations. Face à cette déferlante, le projet que prône le mouvement, consiste à renouer avec des valeurs morales et d'ordre, et avec le travail productif au détriment de l'enrichissement par le capital. Le soutien aux différents nationalismes

---

<sup>86</sup> SORAL Alain, *Comprendre l'Empire, op. cit.*, p.216

<sup>87</sup> *Ibidem*, p.217

<sup>88</sup> KONTREKULTURE, *Documentaire sur Hugo Chavez - Extrait n°1*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 05 Mars 2015, disponible sur <[http://www.dailymotion.com/video/x2iq20l\\_documentaire-sur-hugo-chavez-extrait-n-1\\_school/](http://www.dailymotion.com/video/x2iq20l_documentaire-sur-hugo-chavez-extrait-n-1_school/)>, [consulté le 24 Juin 2015]

<sup>89</sup> LAPIERRE Vincent, « Deuxième anniversaire de la mort d'Hugo Chavez », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 5 Mars 2015, disponible sur <<http://www.egaliteetreconciliation.fr/Deuxieme-anniversaire-de-la-mort-d-Hugo-Chavez-31477.html/>>, [consulté le 24 Juin 2015]



du monde et la main tendue à l'islam constituent une condition sine qua non pour l'association afin de ne pas tomber dans ce piège tendu par le mondialisme qu'est le choc des civilisations dans un objectif de démantèlement des nations. Un discours relativement novateur donc qui récupèrent, toutefois des caractéristiques du celui de l'extrême droite traditionnelle.

## **Chapitre 2 – Une idéologie d'extrême droite caractérisée : entre nationalisme, antisémitisme et constat de décadence**

E&R reprend certains poncifs qui caractérisent les mouvements d'extrême droite, parmi lesquels le nationalisme qui nous le verrons peut renvoyer à des sens divers et variés chez E&R, un antisémitisme qui s'inspire notamment de celui qui naît à la fin du XIXe siècle en France, et enfin d'un constat de décadence. Nous verrons enfin, que le mouvement s'inscrit dans un héritage historique particulier de l'extrême droite qui joue sur la confusion des valeurs politiques.

### **A. Un nationalisme polysémique : d'un nationalisme de gauche à un national-socialisme en passant par le national-populisme**

Qu'est ce que le nationalisme ? Ce terme et concept a été utilisé et repris maintes fois si bien que l'on discerne mal ce qu'il recouvre. Selon le lexique de science politique, « *c'est une attitude ou doctrine politique consistant, pour un groupe social, à défendre le droit de former une nation souveraine et/ou à revendiquer la primauté des intérêts nationaux sur les intérêts extérieurs* »<sup>90</sup>. E&R se revendique nationaliste mais à quoi correspond leur vision ? D'abord, il faut noter que pour le mouvement, l'entité nationale unie et souveraine est la mieux à même de résister au mondialisme et à son projet de démantèlement des nations, contrairement au régionalisme défendu par notamment les identitaires. Le mouvement se réclame d' « *un nationalisme de*

---

<sup>90</sup> NAY Olivier (dir.), *op. cit.*, p.371

*gauche* »<sup>91</sup> qui correspondrait, selon Soral, à la définition de la nation développée par Ernest Renan lors d'une conférence qu'il a donnée à la Sorbonne en 1882. Que dit Renan ? Selon lui, les critères d'appartenance nationale correspondent au « *désir de vivre ensemble, la volonté de continuer à faire valoir l'héritage qu'on a reçu indivis [...] (La nation) se résume [...] par un fait tangible : le consentement, le désir clairement exprimé de continuer la vie commune. L'existence d'une nation est un plébiscite de tous les jours* »<sup>92</sup>. Cette conception de la nation dite subjective que l'on retrouve en France et qui se traduit notamment par le droit du sol<sup>93</sup> s'oppose à la conception objective développée par les philosophes allemands tels que Johann Gottfried von Herder et Johann Gottlieb Fichte qui propose, quant à eux, une définition de la Nation fondée sur l'idée de peuple, le sol et l'importance de la langue<sup>94</sup>. L'historien Michel Winock fait la distinction entre un nationalisme ouvert et un nationalisme fermé. Le premier, issu de la tradition républicaine, est « *celui d'une nation, pénétrée d'une mission civilisatrice, s'auto-admirant pour ses vertus et ses héros, oubliant volontiers ses défauts, mais généreuse, hospitalière, solidaire des autres nations en formation, défenseur des opprimés, hissant le drapeau de la liberté et de l'indépendance pour tous les peuples du monde* »<sup>95</sup>. Le nationalisme fermé, quant à lui, « *resurgit périodiquement, au moment des grandes crises [...] un nationalisme clos, apeuré, exclusif, définissant la nation par l'élimination des intrus [...] une focalisation sur l'essence française, chaque fois réinventée au gré des modes et des découvertes scientifiques* »<sup>96</sup> et a pour chantre Maurice Barrès ou encore Charles Maurras. Ce que Michel Winock nomme le nationalisme ouvert correspondrait à la conception subjective d'Ernest Renan. Or si le mouvement se réclame du nationalisme de gauche, Soral développe certains discours qui

<sup>91</sup> SORAL Alain, « Du communisme au nationalisme », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 2 Mars 2007, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Du-communisme-au-nationalisme-2975.html/>, [consulté le 24 Juin 2015]

<sup>92</sup> RENAN Ernest, « Qu'est-ce qu'une nation ? » in TREMBLAY Jean-Marie, « *Qu'est-ce qu'une nation* », [PDF], p.50-51, disponible sur </http://classiques.uqac.ca/classiques/renan\_ernest/qu\_est\_ce\_une\_nation/renan\_quest\_ce\_une\_nation.pdf/>, [consulté le 25 Juin 2015]

<sup>93</sup> La nationalité est acquise automatiquement et de plein droit à 18 ans pour tout enfant né en France à condition de résider en France à sa majorité et d'avoir habité sur le territoire pendant une période continue ou discontinue d'au moins cinq ans depuis l'âge de 11 ans.

<sup>94</sup> « L'idée de Nation », *Vie publique*, [en ligne], 14 Mars 2012, disponible sur </http://www.vie-publique.fr/decouverte-institutions/institutions/approfondissements/idee-nation.html/>, [consulté le 25 Juin 2015]

<sup>95</sup> Winock Michel, *Nationalisme, antisémitisme et fascisme en France*, Paris, Éditions du Seuil, 2014 p.36

<sup>96</sup> *Ibidem*, p.37

s'apparenteraient à un nationalisme fermé, ce qui entretient une certaine confusion. D'un côté, Soral prend acte de l'évolution migratoire qu'a connue la France et que le peuple n'a pas choisie durant son histoire, et considère par exemple « *que la communauté musulmane, qui est ici pour des raisons historiques, de travail et d'histoire de la colonisation française a sa place en France* »<sup>97</sup> et « *qu'on prouve qu'on est d'un pays par son attachement à son pays* »<sup>98</sup> (sous-entendu un plébiscite de tous les jours) ce qui est contraire à la pensée des Identitaires et d'autres groupes d'extrême-droite qui définissent la nation par le sang notamment, qui dénoncent « l'islamisation de la France » et prônent la « rémigration » qui se traduirait par « *renvoyer dans leur pays d'origine l'ensemble des immigrés présents légalement sur le territoire* ».<sup>99</sup> D'un autre côté, il est également contre l'immigration et pour la fermeture des frontières, dénonce l'influence étrangère notamment américaine et « sioniste », oppose les « français de souche » et « les français de branche » dont la différence serait une réalité anthropologique et résiderait dans « *le lien entre blanc et catholique et non pas dans la durée de présence en France* »<sup>100</sup> et prône enfin une France enracinée et catholique<sup>101</sup> ce qui s'apparente au contraire à la vision fermée du nationalisme.

Selon Aurélien Montagner, « *l'utilisation de l'expression « nationalisme de gauche » est donc à considérer comme une synthèse qu'il opère entre le marxisme tel qu'il l'utilise, sa référence à des penseurs de gauche et globalement la dimension sociale de sa critique, le tout allié à la défense de la nation* ».<sup>102</sup> En effet, Soral critique l'immigration qui est avant tout un instrument de la bourgeoisie que le peuple

<sup>97</sup> ERTV, *Alain Soral / E&R – Vidéo du mois : rentrée 2013, partie 4*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 18 Septembre 2013, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x14tiwt\_alain-soral-e-r-video-du-mois-rentree-2013-partie-4\_news/>, [consulté le 26 Juin 2015]

<sup>98</sup> ERTV, *E&R / Alain Soral – Mars 2012, partie 2* [vidéo en ligne], mise en ligne le 26 Mars 2012, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xpphkl\_e-r-alain-soral-mars-2012-partie-2\_news/>, [consulté le 26 Juin 2015]

<sup>99</sup> REICHMAN Amos, « La « rémigration » des identitaires aux portes du FN », *Libération*, [en ligne], 18 novembre 2014, disponible sur </http://www.liberation.fr/politiques/2014/11/18/la-remigration-des-identitaires-aux-portes-du-fn\_1145502/>, [consulté le 26 Juin 2015]

<sup>100</sup> VRAI PATRIOTES ANTI-RACISTES, *Alain Soral définit le Français de souche – Video youtube*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 23 octobre 2011, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=dnXGyVLDzLg/>, [consulté le 27 juin 2015]

<sup>101</sup> MÉDIAS-PRESSE-INFOS, *Soral : « il faut refaire du catholicisme la religion d'état en France »*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 2 décembre 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=t5KfqGYyhNI/>, [consulté le 27 juin 2015]

<sup>102</sup> MONTAGNER Aurélien, *op. cit.*, p.52

n'a pas choisi « *qui ne favorise que les dominants* »<sup>103</sup>. « *Un nationaliste c'est quelqu'un qui défend son peuple [...] contre le capital international* »<sup>104</sup> estime-t-il. Même si Soral peut utiliser une grille de lecture marxiste pour analyser les rapports de domination au sein de la société (en faisant référence à de nombreuses reprises à des philosophes marxistes tels Michel Clouscard ou encore Jean-Claude Michéa), il rejette néanmoins le concept de lutte des classes et considère que le prolétariat est « *une classe qui n'existe pas* »<sup>105</sup>. Également, il ne prône pas l'abolition des classes sociales et de la propriété privée et plaide au contraire pour « *une société de petits propriétaires* »<sup>106</sup>. Plus au marxisme, c'est à des penseurs anarchistes et aux syndicalistes révolutionnaires qu'E&R fait appel, tels Georges Sorel, Proudhon, Bakounine ou encore Edouard Berth, pour reprendre notamment leur analyse sur la critique de la société bourgeoise.

Aurélien Montagner estime dès lors qu'on peut parler de national-populisme pour qualifier la pensée de Soral et par extension celle de son mouvement, malgré quelques imprécisions. Introduit en France, en 1984, par Pierre-André Taguieff pour qualifier les nouvelles formations populistes qui rompent partiellement avec l'extrême droite reformatée de l'après-guerre, les nationaux-populistes sont « *tout à la fois protestataires en fustigeant la globalisation et l'europhobie, identitaires en jouant de peurs et de phobies à connotation islamophobe, et « démophiles » en multipliant les appels à un peuple mythique et suppose purificateur ou rédempteur* »<sup>107</sup>. Selon Michel Winock, le phénomène apparaît à la fin du XIXe siècle entre le boulangisme et l'affaire Dreyfus où « *on a vu [...] prendre forme une nouvelle droite [...] troublant le jeu politique installé, en mobilisant et opposant le peuple, son bon sens,*

---

<sup>103</sup> QUENELLE POWER, *Alain Soral – (Racisme, Immigration, Intégration)*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 16 Avril 2012, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=LReJqslHVcc/>, [consulté le 27 Juin 2015]

<sup>104</sup> ERTV, *La rentrée d'Alain Soral – Partie 3*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 01 Octobre 2009, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xao5qu\_la-rentree-d-alain-soral-partie-3\_news/>, [consulté le 27 Juin 2015]

<sup>105</sup> ERTV, *Alain Soral, De la virtuosité du Logos*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 10 Avril 2010, disponible sur </ http://www.dailymotion.com/video/xcw784\_alain-soral-de-la-virtuosite-du-log\_news/>, [consulté le 7 Septembre 2015]

<sup>106</sup> SORAL Alain, entretien radio le 8 janvier 2012 pour le « Libre TeamSpeak », <https://www.youtube.com/watch?v=l-Snb7IwOaI>, cité dans MONTAGNER Aurélien, *op. cit.*

<sup>107</sup> DELAUME Coralie, « Pierre-André Taguieff revisite le populisme : Du Nationalisme de papa au néopopulisme 2.0 », *Causeur*, [en ligne], 9 Février 2012, disponible sur </http://www.causeur.fr/pierre-andre-taguieff-revisite-le-populisme-15425.html#/>, [consulté le 28 Juin 2015]

son honnêteté, à une classe politique corrompue et avachie dans les délices parlementaires.<sup>108</sup> La notion du peuple sain et salvateur face aux élites corrompues y est centrale. Winock détermine trois affirmations qui caractérisent un discours national-populiste : « Nous sommes en décadence », un constat répété qui constitue un problème majeur pour le pays, « *Les coupables sont connus* » ce constat de décadence appelle « la désignation des coupables [...] L'astuce du magicien populiste est [...] de décharger l'angoisse qu'il a contribué à faire croître dans son auditoire sur une minorité d'agents maléfiques, contre lesquels il pourra ressouder la plus grande union entre les membres de la communauté »<sup>109</sup>, et enfin « Heureusement, voici le Sauveur » à savoir « *un homme providentiel [...] élu par les dieux et dont la mission sera de nettoyer l'État de ses serviteurs abusifs et de redonner la parole au peuple* »<sup>110</sup>. Le discours d'E&R se caractérise par ces trois temps. Il y a un constat de décadence qui est fait (d'où l'appel à renouer avec « la droite des valeurs »). Les ennemis sont également connus pour E&R et correspondent au « capitalisme financier cosmopolite américano-sioniste » ainsi qu'aux réseaux occultes que nous avons énoncés. Enfin, le mouvement croit en l'homme providentiel qui viendrait au secours du pays. Cet homme correspondait un temps à Jean-Marie Le Pen avant que sa fille ne prenne la tête du parti<sup>111</sup>. Cependant, Aurélien Montagner signale quelques points de divergence entre Soral et le national-populisme notamment sur la question identitaire, qui comme nous l'avons vu, n'est pas centrale chez Soral.

Enfin, nous ne pouvons faire l'économie d'aborder la question du « national-socialisme », terme dont Soral se revendique également<sup>112</sup>. Ce n'est pas anodin puisqu'il renvoie directement à l'idéologie du parti nazi d'Hitler. E&R et le parti nazi se rejoignent notamment sur leur opposition au libéralisme, à la bourgeoisie et à la finance internationale mais cela ne suffit pas pour affirmer qu'E&R est un parti néo nazi puisque l'on retrouve cette lutte contre le libéralisme à l'extrême-gauche également. De plus, nous ne retrouvons pas le racialisme développé par Hitler et encore moins, l'impérialisme ou encore la volonté d'annexer des territoires pour un espace vital. Toutefois, on constate des références au programme économique développée par le parti d'Hitler. En effet, Soral reprend le livre de Francis Delaisi

---

<sup>108</sup> WINOCK Michel, *op.cit.*, p.49

<sup>109</sup> *Ibidem*, p.52

<sup>110</sup> *Ibid.*, p.53

<sup>111</sup> SORAL Alain, « Du communisme au nationalisme », *op. cit.*

<sup>112</sup> SORAL Alain, NAULLEAU Éric, *Dialogues désaccordés*, Paris, Éditions Blanche, 2013 p. 61

« La Révolution européenne » écrit en 1942, distribué par KK qui fait « *l'apologie de l'économie nationale-socialiste allemande [...] solution de demain à la crise actuelle* »<sup>113</sup>. Ce livre explique comment l'Allemagne a financé son redressement en inventant « *l'étalon-travail, qui permet de remettre en route la machine économique et d'assurer à l'ouvrier cette indépendance matérielle* »<sup>114</sup> en faisant notamment primer le travail sur le capital. Kontre Kulture vend également le livre « Manifeste pour briser les chaînes de l'usure » écrit par Gottfried Feder, économiste qui a été membre du parti nazi en 1919. Ce livre expose la lutte des classes qui existeraient entre le capitalisme entrepreneurial allemand et le capitalisme spéculatif d'essence internationale et explique comment le profit financier finit par contrôler et détruire le produit et le capitalisme entrepreneurial et industriel. « *Ce livre est une proposition pour que le capitalisme entrepreneurial national reprenne la main sur le capitalisme financier au service de la classe travailleuse dans son ensemble* ».<sup>115</sup> Ce livre aurait les mêmes conclusions que Soral qui dit « *qu'il ne peut y avoir de national que le social et il ne peut y avoir de social que le national [...] on admet à cette époque que le libéralisme soumis à la finance amène à un chaos social. Cela demande à être rééquilibré par un pilotage par l'État d'un capitalisme d'entreprise à vocation sociale en mettant sur la touche les prédateurs financiers [...] on est dans quelque chose d'actuel* ».<sup>116</sup> Outre cette caractéristique nationaliste évidente chez E&R, une forme d'antisémitisme est également très prégnant.

## **B. Entre un antisémitisme moderne et un antisionisme radical**

Le mouvement se caractérise par une rhétorique antijuive qui puise à la fois dans l'antisémitisme moderne de la fin du XIXe siècle et l'antisionisme. L'antisémitisme moderne prend forme en France avec la publication du livre « la France Juive » par le journaliste et polémiste Edouard Drumont en 1886. Dans cet ouvrage, le Juif est

---

<sup>113</sup> ERTV, *Vidéo du mois : conseils de lecture, février 2013*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 15 Mars 2013, disponible sur [http://www.dailymotion.com/video/xy7jpc\\_video-du-mois-conseils-de-lecture-fevrier-2013\\_news](http://www.dailymotion.com/video/xy7jpc_video-du-mois-conseils-de-lecture-fevrier-2013_news), [consulté le 29 Juin 2015]

<sup>114</sup> LUCKEN Anne, « La Révolution européenne », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur <http://www.kontrekulture.com/produit/la-revolution-europeenne/>, [consulté le 29 Juin 2015]

<sup>115</sup> ERTV, *Vidéo du mois : conseils de lecture, février 2013*, *op. cit.*

<sup>116</sup> *Idem*

présenté comme responsable de tous les problèmes de la France. Selon Michel Winock<sup>117</sup>, l'antisémitisme moderne combine l'antijudaïsme chrétien avec un antisémitisme économique et des thèses racistes pseudo-biologiques.

On peut affirmer que l'antijudaïsme chrétien prend forme suite à ce qui est qualifié par les évangélistes de trahison de Judas vis à vis de Jésus. Les quatre évangiles portent la marque d'une haine à l'égard des juifs considérés comme peuple « déicide ». Les Pères de l'Église continueront au Moyen-Âge, à châtier les juifs à l'instar de Saint-Augustin qui écrit « *qu'il ne faut pas tuer les Juifs, mais les condamner à la dispersion et à l'humiliation* »<sup>118</sup> ou encore le patriarche de Constantinople Jean Chrysostome qui « *prononce des sermons très virulents contre les Juifs, et prêche aux Chrétiens que c'est un péché de traiter les Juifs avec respect* »<sup>119</sup>. Jusqu'à la fin du Moyen-Âge, la législation de l'Église à l'encontre des juifs est de plus en plus sévère. L'antijudaïsme à la Révolution prend la forme de la dénonciation d'un soi-disant complot des juifs, émancipés par celle-ci, dont le but est de faire chuter l'Ancien Régime et l'Église. Une responsabilité occulte des juifs qui est dénoncée par des auteurs catholiques contre-révolutionnaires notamment. Les juifs sont assimilés aux francs-maçons, ennemis de l'Église avec lesquels ils conspireraient à sa chute. Cette confusion entre franc-maçon et juif s'accroît sous la III<sup>ème</sup> République notamment avec « *les lois scolaires du franc-maçon Ferry (qui) accréditèrent le dogme du « complot judéo-maçonnique »* »<sup>120</sup> et qui est identifiée la République à la franc-maçonnerie et à la « juiverie ». Michel Winock nous explique donc que cet antisémitisme religieux considère les juifs comme des manipulateurs agissant de manière occulte sur les événements historiques dans le but de faire tomber l'Église et ses valeurs. E&R reprend ces arguments, notamment ceux qui assimilent franc-maçonnerie et juif. Dans un entretien croisé avec Gilad Atzmon, Soral parle d'une alliance revendiquée actuellement en cours dans le processus mondialiste entre « *la finance internationale, les réseaux maçonniques et le sionisme (qui) travaillent ouvertement la main dans la main pour nous imposer leur vision inégalitaire et leur*

---

<sup>117</sup> WINOCK Michel, *op. cit.* p.143-167

<sup>118</sup> Coordination Intercommunautaire Contre l'Antisémitisme et la Diffamation, « L'antijudaïsme des Pères de l'Église », *CICAD*, [en ligne], disponible sur <http://cicad.ch/fr/anti-semitism-history/lantijudaïsme-des-pères-de-leglise.html/>, [consulté le 29 Juin 2015]

<sup>119</sup> *Idem*

<sup>120</sup> WINOCK Michel, *op. cit.*, p.149

*domination* »<sup>121</sup>. À de nombreuses reprises, E&R dénonce l'influence de la « communauté juive organisée » représentée par le CRIF et ce qu'il considère comme son bras armé, la LICRA mais aussi des « *agents israéliens qui sont en général franco-israélien, en général de confession juive et de pratique talmudique dont le travail permanent est la soumission de la France à l'État d'Israël et à la puissance impériale américano-sioniste* »<sup>122</sup> placés à la tête de l'État et dans les milieux à influence. Enfin, Soral critique régulièrement les valeurs du judaïsme qui découlent des textes fondateurs tels que l'Ancien Testament selon lequel « *Dieu a choisi un peuple qu'il a fait son peuple élu ou choisi, qui est donc supérieur aux autres peuples à qui il a promis une terre promise qu'il faut d'ailleurs prendre de force aux gens qui l'occupe déjà [...] qu'il faut contrôler par la force et la brutalité pour que, de ce lieu là, ce peuple règne sur les autres nations qu'il détruira et réduira en esclavage* »<sup>123</sup> et le Talmud qui énoncerait que « *selon le judaïsme, il n'est d'humain que les juifs, les autres sont des animaux que Dieu a mis sur terre pour qu'ils les servent comme esclave ou animaux et [...] qu'il est autorisé de mentir au non juif de le voler [...] pour accomplir ce projet exigé par Dieu* »<sup>124</sup>. Ainsi, E&R reprend les mêmes arguments que l'antijudaïsme chrétien à l'encontre des valeurs de cette religion et du peuple juif qui conspire à la chute de l'Église et l'avènement d'un nouvel ordre.

L'antisémitisme moderne développe également un antisémitisme économique que l'on a pu retrouver à gauche. Cet antisémitisme dénonce l'émancipation des Juifs à la Révolution, qui leur aurait assuré une mainmise sur tout l'appareil boursier comme l'attesterait la fortune acquise par les Rothschild<sup>125</sup>. Cet antisémitisme fait donc l'amalgame entre les Juifs et les capitalistes. Michel Winock estime que c'est le livre « *Juifs, rois de l'époque* » d'Alphonse Toussenel publié en 1845 qui fut « la source de gauche » d'Edouard Drumont<sup>126</sup>. Cet ouvrage est vendu par KK et est considéré

---

<sup>121</sup> USMANI Alimuddin, « Entretien croisé avec Alain Soral et Gilad Atzmon », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 4 Mars 2014, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Entretien-croise-avec-Alain-Soral-et-Gilad-Atzmon-23850.html/>, [consulté le 30 Juin 2015]

<sup>122</sup> ERTV, *Alain Soral – entretien de juin 2011*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 25 Juin 2011, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xjiflo\_alain-soral-entretien-de-juin-2011\_news/>, [consulté le 01 Juillet 2015]

<sup>123</sup> ERTV, *E&R / Soral – JANVIER 2012, partie 2*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 24 Janvier 2015, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xnzd7t\_e-r-soral-janvier-2012-partie-2\_news/>, [consulté le 01 Juillet 2015]

<sup>124</sup> *Idem*

<sup>125</sup> WINOCK Michel, *op. cit.*, p.150

<sup>126</sup> *Ibidem*, p.151



par Alain Soral comme « *une étude rigoureuse des faits économiques* » qui « *fait une critique toujours au nom de la défense du peuple du travail contre les prédateurs financiers* »<sup>127</sup>. Ce livre permet de comprendre « *que ce qu'on appelle aujourd'hui l'antisémitisme et que l'on fait passer pour un délire raciste n'est en fait que la critique [...] d'une lente montée au pouvoir d'un groupe parfaitement identifiable qui à l'intérieur de la bourgeoisie, a pris un pouvoir politique énorme par son pouvoir financier et que ce pouvoir, il a pu le prendre parce qu'il a bouché un vide qui était l'effondrement du pouvoir féodal* »<sup>128</sup>, le groupe que désigne Soral étant la communauté juive. Aurélien Montagner nous rappelle<sup>129</sup> que Soral est convaincu de cette confusion entre communauté juive et capitalisme et déclare « *La vérité, c'est que j'ai découvert la domination juive alors que j'étudiais la lutte des classes, les deux s'articulent historiquement d'ailleurs très bien* ». <sup>130</sup> Nous avons également pu retrouver cette confusion chez les adhérents avec qui nous avons discuté lors de nos observations et qui dénoncent le contrôle de Wall Street par les Juifs.

Enfin, l'antisémitisme moderne se distingue par l'incorporation de thèses racistes à fondement prétendument scientifique qui selon Michel Winock, « *grossit encore la confluence de l'antijudaïsme chrétien et de l'antisémitisme « économique* » »<sup>131</sup>. Ces thèses biológico-historiques que cite Drumont, sont issus de textes de Ernest Renan ou d'Hippolyte Taine et consistent à opposer les sémites des « vrais citoyens dont « l'aryanisme » est fondamentalement différent.<sup>132</sup> Ernest Renan considérait que « *la race sémitique, comparée à la race indo-européenne, représente éternellement une combinaison inférieure de la nature humaine* »<sup>133</sup>. Cette vision raciale n'est toutefois pas reprise par E&R et ses discours officiels. Toutefois, il est à noter que nous avons pu assister une fois à une discussion entre adhérents portant sur les juifs à travers un prisme essentialiste.

Il faut enfin aborder la question de l'antisionisme qui est fortement présente chez E&R. Rappelons qu'Alain Soral a notamment participé à la liste du PAS aux élections

---

<sup>127</sup> ERTV, *Soral / Vidéo du mois : conseils de lecture, mai 2013*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 28 Mai 2013, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x10a6dh\_soral-video-du-mois-conseils-de-lecture-mai-2013\_news/>, [consulté le 01 Juillet 2015]

<sup>128</sup> *Idem*

<sup>129</sup> MONTAGNER Aurélien, *op. cit.*, p.70

<sup>130</sup> SORAL Alain, NAULLEAU Eric, *op. cit.*, p. 107, cité par MONTAGNER Aurélien, *Idem*

<sup>131</sup> WINOCK Michel, *op. cit.*, p.153

<sup>132</sup> ENGLUND Steven, « De l'antijudaïsme à l'antisémitisme, et à rebours », *Annales, Histoire, Sciences Sociales*, 2014/4, p. 902

<sup>133</sup> RENAN Ernest, *Histoire générale et Système comparé des langues sémitiques*, 1855, cité par WINOCK Michel, *op. cit.*, p.153

européennes de 2009 dont le combat principal est la lutte contre l'ingérence « sioniste ». Le terme sionisme, développé par Theodor Herzl notamment dans son livre « L'État des Juifs » publié en 1896 « désigne à la fois une idéologie et un mouvement politique, nés en Europe dans le dernier quart du XIXe siècle [...] dont le but politique (et non religieux ou philanthropique) était le retour organisé des Juifs en Eretz-Israël»<sup>134</sup>. La création de l'État d'Israël en 1948, en est l'aboutissement. Cette idéologie se trouve au confluent trois facteurs. D'abord « l'aspiration messianique des Juifs qui dans les tourments de l'Exil et la violence des persécutions ont toujours eu la foi dans la venue d'un Messie qui les délivrerait, mettrait un terme à leurs souffrances et les ramènerait en terre d'Israël »<sup>135</sup>. Les pogromes et massacres qu'ont connus les Juifs d'Europe de l'Est à la fin du XIXe siècle ont été un facteur déterminant dans l'idéologie sioniste. Enfin, « le sionisme représente la rencontre des Juifs et la modernité qui se relie pleinement au grand mouvement des nationalités du XIXe siècle et au bouillonnement identitaire qui secoue les empires »<sup>136</sup>. De fait, l'antisionisme est ce qui désigne le mouvement d'opposition à la création d'un État israélien et est présent au sein de plusieurs courants politiques et religieux. L'extrême droite traditionnelle voit le sionisme comme une création artificielle d'ordre politico-économique pouvant provoquer de l'instabilité alors que l'extrême gauche dénonce la nature colonialiste et impérialiste de ce projet. À noter aussi que certains Juifs ultra-orthodoxes appelés Haredim sont paradoxalement résolument antisionistes et considèrent que l'État d'Israël est illégitime car il a été créé avant l'apparition du Messie. L'antisionisme d'E&R se traduit par la dénonciation d'un lobby juif considéré comme tout puissant (que nous avons décrit précédemment) qui exercerait une influence néfaste sur la France soumise à l'État d'Israël. De plus, E&R dénonce l'établissement d'un Grand Israël pour des raisons « eschatologiques, sataniques, géopolitiques et économiques [...] qui passerait par un chaos généralisé au Moyen-Orient, par la mandature d'Israël pour être le pacificateur de la Région qui incarne les valeurs droits-de-l'homme de la civilisation judéo-chrétienne et enfin par l'annexion de territoires qui leur donnera

---

<sup>134</sup> GREILSAMMER Ilan, *Le Sionisme*, Paris, PUF, « Que Sais-je », 2005, p.5

<sup>135</sup> *Idem*

<sup>136</sup> *Ibidem*, p.7

*une viabilité* »<sup>137</sup> et sa nature raciste<sup>138</sup>. Ainsi, l'association affiche régulièrement son soutien au peuple palestinien notamment Gazaouis.

L'antisémitisme d'E&R s'inscrit dans la tradition antisémite d'extrême droite qui dénonce la prétendue influence de la communauté juive dans les mouvements historiques notamment révolutionnaires et dans les affaires politiques et économiques du pays. Cet antisémitisme se cache derrière un vocabulaire antisioniste qui fustige notamment l'établissement d'un État israélien qui sèmerait le chaos s'inscrivant ainsi dans la tradition antisioniste de certains anciens groupes d'extrême droite antisémite tel que l'Œuvre Française de Pierre Sidos.

### C. Le constat de la décadence et de la perte des valeurs traditionnelles

Le thème de la décadence et de la perte des valeurs traditionnelles est historiquement très prégnant dans la sphère d'extrême droite. Encore aujourd'hui, l'ancien responsable du FN, Jean Marie Le Pen ironise sur « *les charlots qui sont responsables de la décadence de la France* »<sup>139</sup>, en parlant des hommes politiques qui ont participé à la manifestation du 11 janvier 2015 en hommage à Charlie Hebdo. Une décadence qui selon lui, « *a été amorcée dès avant le XXe siècle* »<sup>140</sup>. Michel Winock considère que c'est une « *vieille chanson que les Français entendent depuis la Révolution* »<sup>141</sup>. Il dénombre 7 corrélations avec le thème de la décadence tout en précisant qu'elles ne sont pas exhaustives et qu'on les retrouve, peu ou prou, sous la plume des penseurs et des vulgarisateurs de la décadence<sup>142</sup>. D'abord, la décadence se

---

<sup>137</sup> ERTV, [Extrait] Alain Soral sur le chaos menant au Grand Israël – Entretien de rentrée 2013, [vidéo en ligne], mise en ligne le 18 Juin 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x1zrnmw\_extrait-alain-soral-sur-le-chaos-menant-au-grand-israel-entretien-de-rentree-2013\_webcam/>, [consulté le 02 Juillet 2015]

<sup>138</sup> ERTV, Alain Soral / E&R : Juin 2012 partie 2, [vidéo en ligne], mise en ligne le 30 Juin 2012, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xrv7ly\_alain-soral-e-r-juin-2012-partie-2\_news/>, [consulté le 02 Juillet 2015]

<sup>139</sup> LE SCAN POLITIQUE, « Le Pen ironise sur les « charlots » responsables de la décadence », *Le Figaro*, [en ligne], 11 Janvier 2015, disponible sur </http://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/citations/2015/01/11/25002-20150111ARTFIG00189-marche-republicaine-pour-le-pen-les-politiques-qui-participent-sont-des-charlots.php/>, [consulté le 02 Juillet 2015]

<sup>140</sup> 20 MINUTES AVEC AFP, « Congrès du FN : « Tsunami islamiste » et « décadence », Jean-Marie Le Pen fait du Le Pen », *20 Minutes*, [en ligne], 29 novembre 2014, disponible sur </http://www.20minutes.fr/politique/1491015-20141129-congres-fn-tsunami-islamiste-decadence-jean-marie-pen-fait-pen/>, [consulté le 02 Juillet 2015]

<sup>141</sup> WINOCK Michel, *op. cit.*, p.127

<sup>142</sup> *Ibidem*, p.133

traduirait par une haine du présent car « *ouvert à tous les possibles ; il est dangereux comme un carrefour sans feux ni police* »<sup>143</sup>. Au contraire, les pourfendeurs de la décadence opposent un âge d'or où le sacré, les tabous et la spiritualité des hommes et de la société, occupaient une place importante. Un âge d'or révolu sous les coups de la modernité qui a brisé l'harmonie ancienne entre les hommes et le divin et les hommes entre eux<sup>144</sup>. D'où la raison pour laquelle est faite l'éloge de l'immobilité qui identifie le changement au mal et l'immobilité et la fixité au bien. L'anti-individualisme est également présent dans cette critique. Ce que déplorent ces penseurs de la décadence, c'est la perte « *d'un monde organique, avec une tête, des hiérarchies acceptées, des hommes solidaires les uns des autres par nécessité* »<sup>145</sup>. Ensuite, on retrouve l'explication de la décadence par l'affaiblissement ou la fin des anciennes élites, continue à nous expliquer Winock. Enfin, la peur de la dégradation génétique et de l'effondrement démographique ainsi que la censure des mœurs (la littérature décadentielle flétrit la licence sexuelle nous dit Michel Winock)<sup>146</sup> et l'anti-intellectualisme complètent cette liste des corrélations avec la notion de décadence.

Égalité et Réconciliation dénonce également cette décadence entamée par la Révolution française « *quand Dieu fut politiquement vaincu par la Raison...* »<sup>147</sup>, victoire de la Raison entendue comme la domination de la « *Raison bourgeoise commerçante et rationaliste, soit la nouvelle religion [...] de la classe montante qui vainquit le catholicisme, cette idéologie de la royauté usée par mille ans de pouvoir* »<sup>148</sup>. Le mouvement déplore donc la perte d'un « âge d'or » si on reprend le terme de Michel Winock : celui de l'influence de l'Église sur le pouvoir, et son rôle de pacification. « *Un double mouvement de pacification, des nobles envers les pauvres et des nobles entre eux, sans lequel on peut estimer que l'Occident du Moyen-Âge [...] n'aurait pas connu l'essor qui fut le sien* »<sup>149</sup>, nous dit Soral. Marion Sigaut, auteur de livres d'Histoire édités par la maison d'édition KK et qui a, en partie, influencé la position d'E&R sur cette question, dénonce le rôle néfaste joué

---

<sup>143</sup> *Ibid.*, p.128

<sup>144</sup> *Ibid.*, p.129

<sup>145</sup> *Idem*

<sup>146</sup> *Ibid.*, p. 131

<sup>147</sup> SORAL Alain, *Comprendre l'Empire, op. cit.*, p.17

<sup>148</sup> *Ibidem*, p.20

<sup>149</sup> *Ibid.*, p.22

par les Lumières, notamment Voltaire sur lequel elle a écrit un livre à charge<sup>150</sup>, qui incarnent cette « Raison bourgeoise ». Elle fustige plus largement la diabolisation de l’Ancien Régime et du catholicisme dans son ensemble, entreprise par les historiens dits dominants tels que Jules Michelet, qu’elle qualifie de menteur. Alain Soral déplore et dénombre 3 morts de l’Église, la première résultant de la Révolution française qui a permis à la « *bourgeoisie révolutionnaire (de tuer) Dieu* »<sup>151</sup>. La deuxième mort de l’Église correspondrait à la progressive soumission et collaboration du clergé avec la bourgeoisie « *pour sauver ses privilèges terrestres* »<sup>152</sup>. Enfin, Alain Soral fustige le concile Vatican II entre 1962 et 1965 qui achèvera « *une soumission cette fois non plus seulement pratique et politique mais théologique [...] au moralisme syncrétique de gauche* ».<sup>153</sup> L’Église, le sacré et la spiritualité sont donc très importants chez E&R et Alain Soral appelle même de ses vœux « *à refaire du catholicisme la religion d’état en France* »<sup>154</sup>. Cet âge d’or perdu a donc été rompu par la modernité et sous les coups « *d’une autre église : celle du « grand architecte de l’univers » et de la franc-maçonnerie* »<sup>155</sup>, qui aurait imposé la laïcité.

E&R déplore aussi l’individualisme et la perte d’une hiérarchie naturelle. Soral estime que « *tout système humain procède sur la hiérarchie, sur le respect, sur la réciprocité organisée* »<sup>156</sup>, une hiérarchie où l’ordre divin serait placé en tête. Il fustige « *la fin de la croyance populaire en un ordre divin ; la fin de l’équilibre aussi des corps intermédiaires et de la solidarité verticale des corporatismes* »<sup>157</sup>. Pour lui, la hiérarchie est donc gage de paix et d’ordre. Il fait notamment référence à l’Ancien Régime où le système hiérarchique impliquait une complémentarité entre les prêtres qui collectaient les dons et géraient le « *Temple à la fois lieu de culte et Trésor public [...] qui devient le centre de l’organisation sociale de la première révolution urbaine* »<sup>158</sup>, et la caste des guerriers qui assurait la sécurité du Temple. Dans ce

---

<sup>150</sup> SIGAUT Marion, *Voltaire – Une imposture au service des puissants*, Paris, Kontre Kulture, 2014, 463 pages

<sup>151</sup> SORAL Alain, *Comprendre l’Empire, op. cit.*, p.27

<sup>152</sup> *Idem*

<sup>153</sup> *Id.*

<sup>154</sup> Médias-Presse-Infos, *op. cit.*

<sup>155</sup> SORAL Alain, *Comprendre l’Empire, op. cit.*, p.31

<sup>156</sup> ERTV, *Conférence d’Alain Soral et Jacob Cohen à Marseille, partie 2*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 12 mai 2015, disponible sur <[http://www.dailymotion.com/video/x2pyd8g\\_conference-d-alain-soral-et-jacob-cohen-a-marseille-partie-2\\_news/](http://www.dailymotion.com/video/x2pyd8g_conference-d-alain-soral-et-jacob-cohen-a-marseille-partie-2_news/)>, [consulté le 03 Juillet 2015]

<sup>157</sup> SORAL Alain, *Comprendre l’Empire, op. cit.*, p.35

<sup>158</sup> *Ibidem*, p.78

système, le travailleur quant à lui « *produit [...] et nourrit les deux en échange de sa sécurité* »<sup>159</sup>. Selon Soral, cette organisation tripartite implique la conservation du savoir, les soins aux malades, la charge des faibles et des indigents mais également l'éducation, la médecine et la charité. Une organisation « *présente depuis la nuit des temps historiques dans toutes nos sociétés indo-européennes* »<sup>160</sup> qui a été donc mise à mal par la Révolution et « l'Égalité » qui a remplacé, selon Soral, « *l'ancienne hiérarchie sociale fondée sur la lignée (privilèges héréditaires, primogéniture) par la liberté d'entreprendre* »<sup>161</sup>.

Une autre corrélation que l'on peut observer avec la définition de la décadence telle que l'a développée Michel Winock concerne la censure des mœurs. E&R dénonce en général le progressisme et le droit de l'hommisme qui ouvre la porte aux revendications des « minorités agissantes » que nous avons évoquées précédemment. Le mouvement s'est notamment attaqué au mariage homosexuel apportant son soutien aux nombreuses manifestations organisées pour protester contre le projet de loi. De plus, E&R dénonce également la pédophilie considérée comme de « *la criminalité autorisée* »<sup>162</sup> et qui serait une conséquence de la libération totale des mœurs de la révolution sexuelle. La pédophilie constitue une double peine pour l'enfant et la double protection pour le criminel, selon le mouvement, car « *la parole de l'enfant [...] est déstructurée par l'onde de choc psychologique provoquée par le viol* » et « *sera pervertie et considérée comme telle par les criminels et les avocats* »<sup>163</sup>. Il y a une double peine et une double protection si le violeur appartient à l'une de nos élites car « *le système le défend en se défendant* »<sup>164</sup>. Cette idée que la pédophilie est protégée par le « système », est très répandue. C'est pour cette raison que des personnalités médiatiques ou politiques comme Frédéric Mitterrand ou encore Daniel Cohn-Bendit qui ont fait tous deux, l'objet de controverses liées à des histoires d'attouchement d'enfants, sont régulièrement attaqués dans les articles du site internet.

---

<sup>159</sup> *Idem*

<sup>160</sup> *Ibidem*, p.79

<sup>161</sup> *Ibid.*, p.83

<sup>162</sup> RÉDACTION d'E&R, « Pédophilie, la criminalité autorisée », *Égalité et Réconciliation*, 7 Avril 2015, [en ligne], disponible sur </ <http://www.egaliteetreconciliation.fr/Pedophilie-la-criminalite-autorisee-32175.html/>>, [consulté le 03 Juillet 2015]

<sup>163</sup> *Idem*

<sup>164</sup> *Id.*

Enfin, on dénote une certaine forme d'anti-intellectualisme chez E&R. Cet anti-intellectualisme se traduit notamment par la critique des universitaires accusés de propager l'idéologie dominante puisqu'ils sont rémunérés par l'État. Bourdieu est par exemple, qualifié « *d'apparatchik universitaire de la sociologie d'État bien dans les clous déguisé en ami des pauvres* »<sup>165</sup>.

#### **D. Une proximité idéologique avec des mouvements historiques d'extrême droite**

L'idéologie d'E&R, bien que marginale au sein de l'extrême droite actuelle, n'est pas nouvelle historiquement. Des mouvements du début du XXe siècle avaient déjà proposé de fusionner cette gauche du travail, à savoir le socialisme et les valeurs de droite nationalistes et conservatrices. C'est le cas notamment du Cercle Proudhon qui, selon l'historien Zeev Sternhell, préfigure le premier mouvement français fasciste. Formé en 1911 par des syndicalistes révolutionnaires menés par Edouard Berth, disciple de Georges Sorel, et des militants de l'Action Française notamment Georges Valois, ce mouvement avait la volonté d'unir l'extrême gauche et l'extrême droite dans l'objectif d'abattre la démocratie représentative, sous l'égide de la figure tutélaire de Pierre-Joseph Proudhon, penseur anarchiste français. La référence à un anarchiste peut paraître surprenant notamment pour des militants de l'AF. Ce qu'ils appréciaient chez Proudhon, ce sont ses critiques à l'encontre des « *crimes sociaux de la Révolution* »<sup>166</sup> mais aussi son patriotisme et son antisémitisme. Pour les syndicalistes révolutionnaires, Proudhon est celui qui a « *fournit les principes d'une culture héroïque* » où le Prolétaire, en rupture complète avec les « *bourdes idéologiques bourgeoises* », devient un ascète guerrier, un combattant de la grève générale »<sup>167</sup>. Pour Édouard Berth, cette rencontre entre les deux mouvements se résume de la façon suivante : « *deux mouvements synchroniques et convergents, l'un à l'extrême droite, l'autre à l'extrême gauche, ont commencé l'investissement et*

---

<sup>165</sup> RÉDACTION d'E&R, « Le dégel français », *Égalité et Réconciliation*, 17 Avril 2014, [en ligne], disponible sur </ <http://www.egaliteetreconciliation.fr/Le-degel-francais-24774.html/>>, [consulté le 03 Juillet 2015]

<sup>166</sup> L'Action française, 18 Janvier 1909, cité dans NAVET Georges, « Le Cercle Proudhon (1911-1914). Entre le syndicalisme révolutionnaire et l'Action française », *Mil neuf cent*, n°10, 1992, p.46

<sup>167</sup> NAVET Georges, *op. cit.*, p. 47

*l'assaut de la démocratie ; pour le salut du monde moderne et la grandeur de notre humanité latine... »*<sup>168</sup> . Le Cercle Proudhon a notamment publié des cahiers comportant des écrits notamment de Georges Valois et d'Edouard Berth, portant sur le système bourgeois, les masses ouvrières ou encore de la pensée de Proudhon.

Le Cercle est un héritage revendiqué par E&R. Certaines filiations sont en effet décelables comme l'atteste Pierre de Brague, militant d'E&R qui s'est fait spécialiste du Cercle. « *Le cercle Proudhon c'est l'ancêtre d'Égalité et Réconciliation* »<sup>169</sup> affirme-t-il. Selon lui, les deux mouvements sont en effet trans-courants et affirment développer une dynamique réconciliatrice dans un objectif de dépassement des clivages politiques et d'union sacrée. Le Cercle Proudhon réunit des patriotes de droite et de gauche dans une aversion de la démocratie et du système bourgeois, tout comme E&R. À noter que Kontre Kulture a réédité « Les cahiers du Cercle Proudhon » et l'ouvrage « Les Méfaits des intellectuels » d'Edouard Berth.

Outre le Cercle Proudhon, on peut également déceler des liens avec les idées de la mouvance « nationaliste-révolutionnaire », également appelée « solidarisme » ou encore « national-bolchevisme ». Selon l'historien Nicolas Lebourg, le nationalisme-révolutionnaire « *équivaldrait à un néo-fascisme qui serait un fascisme de « gauche » économiquement socialiste, globalement pro-soviétique durant la Guerre froide* ». L'événement fondateur de cette mouvance correspondrait à la réunion à Venise du 4 Mars 1962 où les différentes forces présentes « *se sont engagées à fonder un parti nationaliste européen intégré travaillant à l'édification d'une Europe unitaire, tout à la fois troisième force et troisième voie entre le communisme et les USA et le capitalisme* »<sup>170</sup>. Leurs idées puisent à la fois dans les idées des fascismes, dans les nationalismes du Tiers-Monde ou encore dans les propagandes soviétiques et gauchistes. En France, cette mouvance était représentée par des groupuscules tels le Mouvement Nationaliste Révolutionnaire créé de Jean-Gilles Malliarakis qui deviendra Troisième Voie à partir de 1985 mené par Serge Ayoub qui a fait l'objet

---

<sup>168</sup> BERTH Edouard, *Les méfaits des intellectuels*, Rivière, 1914, p.325, cité dans WINOCK Michel, *op. cit.*, p.243

<sup>169</sup> ERTV, *Cercle Proudhon, épisode 1 : Présentation générale (Entretiens avec Pierre de Brague - 1/8)*, [vidéo en ligne], mise en le 26 Avril 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x1rdy13\_cercle-proudhon-episode-1-presentation-generale-entretiens-avec-pierre-de-brague-1-8\_webcam/>, [consulté le 07 Septembre 2015]

<sup>170</sup> LEBOURG Nicolas, « Qu'est-ce que le nationalisme-révolutionnaire », *Fragments sur le temps présent*, [en ligne], 07 Juin 2013, disponible sur </http://tempsresents.com/2013/06/07/nicolas-lebourg-definir-le-nationalisme-revolutionnaire-2/>, [consulté le 07 Septembre 2015]



d'une interview par E&R et que l'on a vu s'entretenir avec Dieudonné pour parler de la mort de Clément Méric. Ce que l'on retrouve à la fois dans cette mouvance et E&R, c'est un même antisémitisme conspirationniste, le juif, étant essentiellement perçu comme « *un agent du cosmopolitisme, qui empêche l'édification du socialisme national, et du sionisme, qui vise à régenter le monde avec l'appui des USA via le processus de mondialisation* »<sup>171</sup> ou encore la même volonté de stopper l'immigration, instrument du système capitaliste qui homogénéise les peuples (par le métissage) et la culture. L'anti-impérialisme des NR et leur soutien aux régimes populistes et autoritaires non alignés tels que la Syrie de Al-Assad ou l'ancienne Lybie de Kadhafi est également un point commun avec E&R. Les références à une doctrine économique nationale-socialiste, sont également décelables dans les deux mouvances. Enfin, à noter que nous avons rencontré un militant d'E&R lors de nos observations qui était dans les années 1980, militant au MNR de Jean-Gilles Malliarakis.

Dans cette première partie, nous avons donc rappelé le discours idéologique du mouvement qui se caractérise à la fois par la dénonciation d'un système politique national et mondial faussé, contrôlé par un « mal » caché symbolisé par la finance et la puissance « americano-sioniste », et par des propositions plutôt originales pour un mouvement d'extrême droite telles que renouer et unir les valeurs du travail (gauche du travail) et les valeurs traditionnelles (droite des valeurs) ou encore tendre la main à la religion islamique (ce qui est en opposition totale avec les propositions des Identitaires). Bien que jouant sur la confusion des valeurs, le discours d'E&R reste d'extrême droite et reprend les caractéristiques principales de cette sphère politique. On y retrouve un nationalisme obtus, un antisémitisme marqué et un constat de décadence des valeurs. E&R s'inscrit dans la lignée de mouvements historiques d'extrême droite caractérisés par des compositions et des discours jouant sur la confusions des valeurs d'extrême gauche et d'extrême droite.

Nous allons voir maintenant que ce discours est diffusé largement en premier lieu par des supports multimédias en opposition aux médias traditionnels auxquels le mouvement n'a plus accès.

---

<sup>171</sup> *Idem*

## **Partie 2**

### **Une diffusion du discours idéologique effectuée par des supports alternatifs en opposition aux médias traditionnels**

Lors de sa création, Alain Soral pose les bases de l'association : produire de la doctrine pour ramener des jeunes gens au Front National. Comment produire de la doctrine dans un contexte de privation d'accès aux médias traditionnels ? Cette situation est toutefois en partie voulue par l'association. En effet, Alain Soral considère « *les médias comme un système de commentaires et d'apologies de ce système économique et qu'il n'y a pas de différence entre ce qui se dit dans l'Express et ce qui se dit dans les Conseils d'administration des multinationales* »<sup>172</sup>. Les médias seraient donc partiels et parties intégrantes du système que le mouvement dénonce. En partant de cette critique, l'association va décider de s'emparer d'autres médias, d'autres supports de diffusion. Dès sa création en 2007, l'association décide d'investir internet et se dote d'un site structuré et complet qui deviendra rapidement le fer de lance du mouvement dans un objectif de « réinformation ». Mais le site internet ne constitue pas le seul support utilisé par l'association. La vidéo est également très présente chez Égalité et Réconciliation et permet de transmettre des messages idéologiques clairs à partir des reportages et des entretiens souvent appuyés par des images d'actualité illustrant et renforçant les propos des personnalités interrogées. Enfin, la maison d'édition constitue le troisième support principal de l'association. Créée avant tout dans un but d'indépendance économique en 2011, la maison d'édition Kontre Kulture propose un large catalogue d'ouvrages d'auteurs différents traitant de thèses accréditant la ligne idéologique de l'association.

Dans cette partie, nous allons donc tenter de présenter l'ensemble des supports non physiques qui alimentent l'idéologie d'Égalité et Réconciliation, à savoir le site internet, les vidéos et la maison d'édition tout en cherchant à comprendre dans quelle logique ils s'inscrivent.

---

<sup>172</sup> DEEP, *Alain Soral et les médias*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 02 Novembre 2015, disponible sur [http://www.dailymotion.com/video/x12f3\\_alain-soral-et-les-media\\_news/](http://www.dailymotion.com/video/x12f3_alain-soral-et-les-media_news/), [consulté le 04 Juillet 2015]

## **Chapitre 1 – L’investissement du réseau internet pour exister et diffuser: Un support sans limite**

Comme nous l’avons énoncé précédemment, l’association Égalité et Réconciliation et notamment Alain Soral, ont une relation très conflictuelle avec les médias. Aujourd’hui *persona non grata* sur les plateaux télévisés, Égalité et Réconciliation au travers d’Alain Soral distille un discours très virulent à l’encontre des médias traditionnels. L’association a donc décidé de s’exprimer par d’autres canaux, notamment celui d’internet. Nous allons voir dans un premier temps que cette stratégie de communication s’inscrit dans une logique de contre-hégémonie culturelle puis nous allons procéder à une analyse du site internet avant finalement de voir en quoi ce site internet contribue à l’existence de l’association.

### **A. L’utilisation d’internet dans une logique de contre-hégémonie culturelle.**

Alain Soral ouvre le 5<sup>ème</sup> chapitre intitulé « Démocratie et marché d’opinion » de son ouvrage « Comprendre l’Empire » par deux citations. D’abord, celle issue du discours d’adieu au New York Times en 1880 à propos de la liberté de la presse du journaliste John Swinton durant lequel il aurait dit la phrase suivante : « *le travail du journaliste consiste à détruire la vérité, à mentir sans réserve, à pervertir les faits, à avilir, à ramper aux pieds de Mammon et à vendre son pays et sa race pour gagner son pain quotidien ou ce qui revient au même, son salaire [...] Nous sommes les pantins et les vassaux des hommes riches qui se cachent derrière la scène* ». <sup>173</sup> Une citation suivie par celle de David Rockefeller lors d’une Commission Trilatérale en 1991 : « *Nous sommes reconnaissants au Washington Post, au New York Times, au magazine Time, et aux autres grandes publications dont les directeurs ont assisté à nos réunions et respecté leurs promesses de discrétion depuis presque quarante ans. Il aurait été pour nous impossible de développer notre projet pour le monde si nous*

---

<sup>173</sup> SORAL Alain, *Comprendre l’Empire*, op. cit, p. 145

*avons été exposés aux lumières de la publicité durant ces années* »<sup>174</sup>. En mettant en avant ces citations, Alain Soral dénonce cette alliance entre l'argent et les médias qui empêcheraient ces derniers de faire un réel travail de journalisme, en toute liberté et tout honnêteté. Il continue en déclarant que nous serions dans une « *démocratie de marché où les organes de presse sont tous aux mains de groupes financiers dans le but de réduire la conscience citoyenne au désir de consommateur* »<sup>175</sup>.

De plus, les médias traditionnels sont considérés comme des menteurs et manipulant la réalité. L'interview d'Alain Soral réalisé par Arte pour le magazine Yourope diffusé le 18 Avril illustrerait exactement les propos de ce premier. L'interview est contre-filmée<sup>176</sup> par l'équipe d'E&R TV pour montrer le décalage entre le montage final diffusé et l'interview brut. Cette méfiance à l'égard des médias se retrouve dans d'autres mouvances issues de la sphère d'extrême droite. Déjà, le Front National à travers la voix de Bruno Mégret en 1990 dénonçait « *une persécution, construite à partir de la diabolisation d'une représentation fictive du Front National, par l'ensemble de la classe politico-médiatique* »<sup>177</sup>. Erwan Lecoeur continue en expliquant que cette « *attitude découlerait de la volonté des médias de cacher aux Français la « vérité » sur l'état de leur pays, alors que le FN la leur révélerait* ». On retrouve cette critique acerbe chez Jean Yves Le Gallou, personnalité politique, membre du Front National de 1985 à 1999 puis du MNR jusqu'en 2004, désormais président-fondateur du think tank Polemia depuis 2002 qui « *entend affirmer sans complexe la supériorité de la civilisation européenne* » et donner aux « *Euro-Français* » des « *armes de reconquête intellectuelle, politique et morale* »<sup>178</sup>. L'un des événements phares organisé chaque année par le think tank et qui s'inscrit dans cette logique de critique des médias est la cérémonie des Bobards d'Or dont l'objet est de récompenser « *sur le mode parodique des journalistes et des médias pour « leurs mensonges » et leur « politiquement correct* ».<sup>179</sup> La cérémonie est

---

<sup>174</sup> *Idem*

<sup>175</sup> SORAL Alain, *Jusqu'où va-t-on descendre ? Abécédaire de la bêtise ambiante*, Paris, Éditions Blanche, 2002, p. 88

<sup>176</sup> ERTV, *Interview d'Alain Soral par la chaîne Arte : les images d'ERTV - Avril 2015*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 22 Avril 2015, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2ni1a2/>, [consulté le 5 Juillet 2015]

<sup>177</sup> LECOEUR Erwan (dir.), *Dictionnaire de l'extrême droite*, Paris, Larousse, 2007, p.200

<sup>178</sup> LE MONDE, *Jean-Yves Le Gallou (MNR) lance la fondation Polémia*, *Le Monde*, 7 Juin 2002

<sup>179</sup> DEJEAN Mathieu, « Bobards d'or : l'extrême droite fait le pein sur la critique des médias », *Les Inrocks*, [en ligne], 11 Mars 2015, disponible sur </http://www.lesinrocks.com/2015/03/11/actualite/bobards-dor-lextreme-droite-fait-le-plein-sur-la-critique-des-medias-11577618/>, [consulté le 10 Juillet 2015]

soutenue et relayée par Égalité et Réconciliation. Elle se déroule de la façon suivante : 2 ou 3 mois avant la cérémonie, les internautes sont invités à voter pour différents nommés appartenant à diverses catégories. Pour cette 6<sup>e</sup> cérémonie qui a eu lieu le 10 Mars 2015 à Paris et qui a été retransmise en direct sur internet, 4 catégories ont été créées dont « le bobard AFP » remis à cette agence de presse qui selon Polémia, se serait « *particulièrement illustrée cette année dans la désinformation et la présentation tronquée des évènements* »<sup>180</sup>, « le bobard Balalaïka » qui réunissait les informations les plus critiques envers Vladimir Poutine, « le Kapo d'or » pour les personnalités à qui on attribuerait les rôles plus particulier « *de surveillance et flicage* »<sup>181</sup> et enfin « le bobard « vivre ensemble » pour les informations promouvant « *la société multiculturelle et multi raciale* » et que le réel « *contredit de plus en plus radicalement, chaque jour* ». <sup>182</sup> Lors de la cérémonie, les résultats des votes sont donnés puis chaque nominé et sa « désinformation » est présentée et démontée avec preuves à l'appui.

C'est à partir de ce constat que Jean Yves Le Gallou va développer le concept de gramscisme technologique, concept dans lequel Égalité et Réconciliation s'inscrit pleinement. C'est lors d'une journée d'étude sur la réinformation organisée par la fondation Polémia, le 25 octobre 2008 que Le Gallou expose ses douze thèses pour un gramscisme technologique. Il s'appuie sur les réflexions du théoricien communiste Antonio Gramsci liées au concept d'hégémonie culturelle qui sert à définir et désigner le processus par lequel un groupe social dominant économiquement parvient à convertir cette domination en autorité légitime dans la société civile. Pour lui, ce processus opère essentiellement au niveau des idées. Ce sont les intellectuels qui fournissent ces armes de domination et de légitimation des pouvoirs. Gramsci les désigne comme des intellectuels organiques qui véhiculent dans la société les catégories de pensées et les mots qui viennent renforcer les pouvoirs existants. Cette hégémonie ne peut être maintenue que si une opinion publique la consent. « *Fait donc partie de l'hégémonie la production d'une opinion publique promouvant la forme de*

---

<sup>180</sup> « Le Bobard AFP (Avachis dans le faux procès », *Les Bobards d'or*, [en ligne], 2015, disponible sur </ <http://bobards-dor.fr/2015/le-bobard-afp/>>, [consulté le 10 Juillet 2015]

<sup>181</sup> « Le Kapo d'or (avec remise du mira d'or) », *Les Bobards d'or*, [en ligne], 2015, disponible sur </<http://bobards-dor.fr/2015/le-kapo-dor-remise-du-mira-dor/>>, [consulté le 10 Juillet 2015]

<sup>182</sup> « Le Bobard « vivre ensemble » (avec remise du bisounours d'or) », *Les Bobards d'or*, [en ligne], 2015, disponible sur </<http://bobards-dor.fr/2015/le-bobard-vivre-ensemble/>>, [consulté le 10 Juillet 2015]

*vie hégémonique conforme aux orientations intellectuelles et morales de la classe dirigeante, capable d'identifier les questions vitales et de définir les solutions conformes* »<sup>183</sup>. La presse est donc considéré comme un appareil d'hégémonie décisif et fait « *ainsi la médiation entre les forces économiques et sociales qui les financent et les forces politiques chargées de poser et de résoudre les problème de la société civile et de l'État* ». <sup>184</sup> Pour lutter, les classes subalternes tentent d'imposer également leur hégémonie. Gramsci préconise la réalisation d'une revue culturelle et politique dont le but est « *de donner satisfaction aux exigences d'une certaine masse de public qui est plus active intellectuellement, mais qui est encore à l'état potentiel, qu'il importe d'élaborer, de faire penser concrètement, de transformer, d'homogénéiser, selon un processus de développement organique qui conduise du simple sens commun à la pensée cohérente et systématique* ». <sup>185</sup>

Cette théorie métapolitique sera reprise par le courant de la Nouvelle Droite et du GRECE, menée par Alain de Benoist dans les années 1970 puis donc par Jean Yves Le Gallou à qui il a paru intéressant « *de porter ce type de regard métapolitique sur la situation actuelle et d'examiner les différents moyens que les nouvelles technologies peuvent offrir dans la lutte contre l'idéologie dominante* »<sup>186</sup>. Selon lui, internet constitue un nouvel instrument de lutte contre-hégémonique permettant à la fois « *de s'affranchir de la tyrannie médiatique et de construire sa réflexion de manière indépendante, de contourner le silence médiatique et de redonner le goût à l'action, de contourner la diabolisation et explorer la possibilité d'un site de réinformation professionnel* ». <sup>187</sup>

Sans pouvoir affirmer qu'Égalité et Réconciliation s'est directement inspiré de la thèse de Jean Yves Le Gallou pour la création du site internet (d'autant plus que le site internet d'E&R date de 2007, soit un an avant la déclaration de Le Gallou), il est difficile de ne pas affirmer que celui-ci s'inscrit dans une stratégie de réinformation et de contre-hégémonie.

---

<sup>183</sup> TOSEL André, « La presse comme appareil d'hégémonie selon Gramsci », *Quaderni*, n.57, Printemps 2005. Gramsci, les médias et la culture, p. 62

<sup>184</sup> *Idem*

<sup>185</sup> *Ibidem*, p. 68

<sup>186</sup> LE GALLOU Jean-Yves, « Douze thèses pour un gramscisme technologique », *Polémia*, [en ligne], 01 novembre 2008, disponible sur </http://archives.polemia.com/article.php?id=1763/>, [consulté le 11 Juillet 2015]

<sup>187</sup> *Idem*

## B. L'étude du site internet d'Égalité et Réconciliation par le prisme de la page d'accueil : un site de « réinformation » et de diffusion du discours à forte audience

Créé en 2007, dès la création de l'association, le site internet est avant tout un site de « réinformation ». La réinformation est un concept théorisé une nouvelle fois par Jean Yves Le Gallou avec sa Fondation Polémia. Il constate que « *le politiquement correct s'impose au monde politique, administratif et intellectuel à travers les médias traditionnels. Le principe de la réinformation, c'est donc de donner des informations et des points de vues alternatifs face à cette censure* »<sup>188</sup>. La critique des médias « menteurs », simples relais du pouvoir officiel, est au cœur du concept. C'est dans cette logique de réinformation qu'Alain Soral déclare que « *les français sont en fait avides de vérité et d'intelligence et savent que cette vérité et intelligence n'est plus dans les médias* »<sup>189</sup>. Une multitude de sites de réinformation, ont ainsi vu le jour ces dix dernières années. Parmi eux, on trouve Wikistrike dont le nom fait référence au site participatif et collaboratif, Wikipedia, Quenel + qui est le site appartenant à Dieudonné, ou encore le site moins récent du Réseau Voltaire de Thierry Meyssan. Mais celui qui draine le plus d'internautes reste avant tout celui d'Égalité et Réconciliation. En 2010 soit trois ans après sa création, le cap du million de visiteurs aurait été franchi et « *10 000 internautes distincts, parcourant en moyenne 50 000 pages* »<sup>190</sup> se sont succédés. Fin 2014, selon Soral<sup>191</sup>, ce ne sont pas moins de 150 000 visiteurs uniques qui accèdent au site tous les jours.

Le site internet est donc la principale plateforme de diffusion de l'association. Nous avons décidé ici de procéder à la description détaillée de la page d'accueil qui est sûrement la page la plus importante d'un site internet. En effet, selon les linguistes

---

<sup>188</sup> SÉNÉCAT Adrien, « Wikistrike, Quenel+, TV Libertés : dans la nébuleuse des sites de « vraie information » », *L'Express*, [en ligne], 03 Décembre 2014, disponible sur </http://www.lexpress.fr/actualite/politique/wikistrike-quenelle-liberte-tv-dans-la-nebuleuse-des-sites-de-vraie-information\_1628541.html/>, [consulté le 12 Janvier 2015]

<sup>189</sup> DEEP, *op. cit.*

<sup>190</sup> « 2010 : le cap du million de visiteurs par an est franchi ! », *Égalité et Réconciliation*, 31 Décembre 2010, [en ligne], disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/2010-le-cap-du-million-de-visiteurs-par-an-est-franchi-4999.html/>, [consulté le 13 Juillet 2015]

<sup>191</sup> ER\_PAYSDELALOIRE, *Rencontre-dédicace avec les auteurs de Kontre Kulture*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 25 Décembre 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2dancm\_rencontre-dedicace-avec-les-auteurs-des-editions-kontre-kulture-a-nantes\_webcam/>, [consulté le 13 Juillet 2015]



Marc Bonhomme et Pia Stalder, « *les pages d'accueil constituent à elles seules un micro-genre qui justifie leur examen spécifique, [en formant] non seulement une hyperstructure complexe reflétant l'organisation tant globale que détaillée du site, mais aussi [en étant] une carte de visite souvent décisive pour le bon succès de son exploration* »<sup>192</sup>. La page d'accueil est la première page à laquelle l'internaute accède lorsqu'il se connecte sur le site, et est donc ouverte à tout le monde. Ce que l'on constate de prime à bord sur celle du site d'E&R, c'est la surcharge d'images accompagnées de légendes écrites ou de chapeaux explicatifs. Ce sont des iconotextes, concept théorisé à la fin des années 1980 par Michael Nerlich. Un iconotexte désigne « *une unité indissoluble de texte(s) et image(s) dans laquelle ni le texte, ni l'image n'ont de fonction illustrative et qui – normalement, mais non nécessairement – a la forme d'un « livre* »<sup>193</sup>. Le meilleur exemple d'iconotexte dans cette page d'accueil reste la bannière qui comprend le slogan de l'association et qui occupe la première place sur la page d'accueil. Situé en haut de la page d'accueil, cette bannière combine subtilement des images de leaders historiques avec le slogan, sur fond de drapeau français. En détail, nous pouvons voir au milieu le logo d'Égalité et Réconciliation (le nom de l'association avec en fond le drapeau tricolore français avec en dessous le slogan « Gauche du travail et Droite des valeurs : pour une réconciliation nationale »). À gauche de la bannière, nous pouvons déceler sur fond bleu, 8 figures politiques mondiales différentes, historiques ou encore vivantes à savoir (de gauche à droite) celles de Che Guevara, révolutionnaire marxiste, internationaliste et dirigeant de la Révolution Cubaine, Patrice Lumumba, l'une des principales figures de l'indépendance du Congo, Fidel Castro, ancien chef de l'État et du gouvernement cubain, Thomas Sankara, figure anti-impérialiste et dirigeant la Révolution Burkinabé en 1983, Vladimir Poutine, actuel président de la Russie, Mouammar Kadhafi, dirigeant de la Libye de 1969 jusqu'à sa mort en 2011 suite à la guerre civile, Hugo Chavez, Président du Venezuela de 1999 jusqu'à sa mort d'un cancer en 2013 et enfin, Mahmoud Ahmadinejad, ancien Président de la République Islamique d'Iran de 2005 à 2013. Ces cinq dernières figures qui sont de profil

---

<sup>192</sup> BONHOMME Marc, STALDER Pia, « Analyse sémiolinguistique des pages d'accueil des sites politiques suisses sur Internet », *Mots. Les langages du politique*, 80/2006, 01 mars 2008, p.11

<sup>193</sup> NERLICH Michael, « Qu'est ce qu'un iconotexte ? Réflexions sur le rapport texte-image photographique dans La Femme se découvre d'Evelyne Sinnassamy », in MONTANDON Alain (dir.), *Iconotextes*, Paris, Ophrys, 1990, p. 268, cité dans « Iconotextes », *Intru*, [en ligne], disponible sur </http://intru.hypotheses.org/les-axes-de-recherches-2/iconotextes/>, [consulté le 15 Juillet 2015]

regardent vers la droite de la bannière. À droite donc, sur fond rouge, apparaît la figure d'Alain Soral avec à ses côtés, Jeanne d'Arc. Entre les deux, on aperçoit l'appel du 18 Juin du Général de Gaulle. En mettant en superposition toutes ces figures, l'association nous transmet déjà une pensée à savoir nationaliste et socialiste. Cette bannière agit comme « *un outil d'entretien de la fiction partisane* »<sup>194</sup> selon les termes d'Alexandre Dézé qu'il adapte au Front National. Par « la fiction partisane », il parle des modalités correspondant à la stratégie de présentation des partis et notamment de leur histoire. Elle a vocation à avoir une forte portée mobilisatrice et incitative et vise à intégrer l'internaute dans une trame identitaire et historique.

La page d'accueil fait une large part aux encarts informatifs. En premier, on trouve l'encart « A la Une » qui met en avant 5 articles les plus importants du moment. Ce sont essentiellement des articles qui portent sur l'actualité du mouvement, des interviews de personnalités proches d'E&R ou encore des vidéos d'évènements importants, réalisés par l'association. Ces articles « À la Une » et les vidéos incluses sont rédigés et réalisés par la rédaction d'E&R, Kontre Kulture ou E&RTV. Ensuite, une autre rubrique propose les vidéos, incluses dans des articles, réalisées ou simplement relayées par le site. Ces vidéos traitent d'évènements divers et variés et proviennent de différentes sources. Il peut s'agir de vidéos réalisées par E&R ou Kontre Kulture mais aussi par des médias traditionnels, étrangers ou considérés comme « dissidents ». Ces vidéos portent toujours sur un thème cher au mouvement ou qui accrédite son idéologie. Il peut s'agir également de vidéos humoristiques ou critiques envers des personnalités adverses du mouvement. Le site aurait partagé plus de 9 000 vidéos depuis le 19 mars 2007 (date de la première apparition d'une vidéo dans un article). En dessous de l'encart vidéo, se trouvent respectivement de gauche à droite, les rubriques « E&R Partenaires », « Décryptages » et « Actualités ». Cette première rubrique relaie sur la page d'accueil des articles rédigés par les partenaires d'E&R, à savoir essentiellement les antennes régionales de l'association, Kontre Kulture ou encore les associations partenaires telles qu'Au Bon Sens. Il peut également s'agir d'articles de sites « amis » comme Sputniknews, « *une nouvelle marque d'information possédant des centres multimédia*

---

<sup>194</sup> DÉZÉ Alexandre, « Chapitre 7. Un parti « virtuel » ? Le Front National au prisme de son site internet », in GREFFET Fabienne, *Continuer la lutte.com*, Presses de Sciences Po, « Académique », 2011, p.148

*modernes dans plusieurs dizaines de pays* » lancé le 10 novembre 2014 et dont l'une des missions est de « *dévoiler ce dont les autres ne parlent pas* »<sup>195</sup>. Il pourra s'agir d'articles annonçant des conférences ou incluant des vidéos de conférences, des « menus de la semaine » lorsqu'il est rédigé par l'association « Au Bon Sens », ou des analyses produites sur des thèmes proches de ceux traités par E&R. Lorsqu'on clique sur le titre de rubrique, nous sommes renvoyés vers la page « Espace E&R » où sont disponibles tous les articles du site.

La rubrique « Décryptages » fait apparaître des articles analytiques ou de réflexions essentiellement sur des faits d'actualités, politiques ou encore historiques. Encore une fois, ces articles ne sont pas écrits seulement par la rédaction d'E&R. Il peut s'agir d'articles issus de blogs ou sites « amis » (comme le blog de l'historien, révisionniste Paul Éric Blanrue), de revues (par exemple Rébellion ou Faits & Documents) ou de personnalités proches d'E&R qui écrivent pour l'association (Damien Viguière par exemple qui est l'avocat de Dieudonné). Lorsque que l'on clique sur le titre de la rubrique, nous sommes renvoyés vers la page « E&R Presse » qui est une sous rubrique de la page « Espace E&R ».

Enfin, la rubrique « Actualités » rassemble l'ensemble articles traitant de l'actualité, telle une revue de presse. Il faut noter que ces articles peuvent être tirés de la presse traditionnelle. Les articles originaux sont repris entièrement sans modification et la source est systématiquement indiquée.

Il est intéressant d'indiquer la présence d'une multitude de liens URL de sites internet « amis », de blogs ou de revues proches d'E&R. Parmi les sites « amis », on trouve Quenel+, le média de Dieudonné ou encore ReOpen911.info, le site de « réinformation » demandant la réouverture de l'enquête sur les attentats du 11 septembre 2001. Parmi les blogs, on trouve celui de Gilad Atzmon, militant antisioniste radical et musicien de jazz, régulièrement invité par Égalité et Réconciliation pour des conférences ou des concerts musicaux, ou encore celui de Marion Sigaut, auteur de livres portant sur des sujets historiques publiés chez Kontre Kulture, la maison d'édition d'Alain Soral. Ensemble, tous ces sites forment un réseau que certains appellent « la complosphère ». C'est une appellation non scientifique, utilisée régulièrement par des journalistes pour désigner les sites se prétendant informer les gens par leurs propres sources d'informations et qui s'alignent sur « *sur*

---

<sup>195</sup> « Qui Sommes-nous », *Sputnik News*, [en ligne], 2014, disponible sur </http://fr.sputniknews.com/docs/about/qui\_sommes\_nous.html/>, [consulté le 16 Juillet 2015]

*la même ligne idéologique indissolublement antiaméricaine, « antisioniste » et conspirationniste »*<sup>196</sup>, selon Rudy Reichstadt.

Ainsi, la page d'accueil reflète l'ensemble de la structure du site internet, qui on le comprend, est tout avant un site d'information alternative ou de « réinformation » dont la majorité des articles sont rédigés par la rédaction d'E&R et portent un message idéologique correspondant au discours du mouvement. C'est un site également qui s'inscrit dans un réseau plus large qui est nommé « complosphère ». Toutefois, il remplit une mission plus large que celle d'informer les internautes puisqu'il permet au mouvement en tant que tel d'exister et d'être actif.

### **C. Le site internet comme outil d'existence**

Le site internet s'inscrit dans une double stratégie. D'abord, comme nous l'avons dit précédemment, il correspond à une logique de contournement des médias traditionnels et d'endossement, de fait, du stigmatisme de la radicalité, tout en cherchant à apparaître comme un média alternatif crédible et sérieux. Mais en même temps, le site internet apparaît comme un outil lui permettant d'« exister » en tant qu'association. Alexandre Dézé explique que *« pour qu'un parti existe, il est nécessaire que ses responsables le présentent à travers une façade standardisée et qu'ils s'approprient les outils propres à le produire et à le reproduire en tant que parti politique [...] Or, il paraît clair aujourd'hui que les partis ne peuvent plus faire l'économie d'un site internet pour être connus et reconnus comme tels »*<sup>197</sup>. Il conclut en affirmant que *« disposer d'un site internet, c'est se donner l'image d'un parti comme les autres »*. À défaut d'être un parti, Égalité et Réconciliation est un mouvement qui souhaite se donner une image d'un mouvement politique comme un autre. Selon Dézé, *« on peut (également) admettre que les contraintes techniques de communication par internet ont engendré un phénomène de standardisation des sites*

---

<sup>196</sup> COLART Louis, « Rudy Reichstadt : « La complosphère considère le réseau voltaire comme un site sérieux », *Journalismesinfo*, [en ligne], 14 Mars 2013, disponible sur [http://www.journalismesinfo.fr/Rudy-Reichstadt-la-complosphere-considere-le-Reseau-Voltaire-comme-un-site-serieux\\_a4246.html/](http://www.journalismesinfo.fr/Rudy-Reichstadt-la-complosphere-considere-le-Reseau-Voltaire-comme-un-site-serieux_a4246.html/), [consulté le 16 Juillet 2015]

<sup>197</sup> *Ibidem*, p.145-146

*partisans* ». <sup>198</sup> Les sites partisans se seraient conformés à un modèle type d'organisation tant en ce qui concerne les pages d'accueil que les rubriques génériques. Sur le site d'Égalité et Réconciliation, nous allons retrouver les mêmes rubriques que sur celui d'un parti politique classique. On va retrouver les discours d'Alain Soral, un historique, un organigramme mais également une charte ou encore un agenda des événements organisés. D'un point de vue formel, il y a peu de différence entre le site d'Égalité et Réconciliation et celui d'un parti traditionnel. La différence que l'on peut constater correspond au fait que le site d'E&R est avant tout un site d'information plus qu'un site de conformation partisane. De ce fait, la place accordée aux articles d'informations sera plus importante.

Dans cette logique d'« exister », le site internet apparaît également comme une ressource promotionnelle centrale pour l'association. La densité et le renouvellement des informations témoignent de la dimension propagandiste accordée au site internet. Comme pour le site du Front National qu'a analysé Alexandre Dézé, le site constitue aussi une source de revenus grâce au dispositif d'adhésions en ligne. Une rubrique complète, intitulée « Dons/Adhésions » est d'ailleurs dédiée à cet effet et nous invite à adhérer (l'adhésion varie de 20 à 100 euros, selon les situations) ou à faire un don du montant de notre choix. L'adhésion permet d'accéder à un « espace adhérent » qui est non public. Cet espace comprend un forum, un chat, un atelier de réflexion et un espace d'annonces intitulé « Solid'E&R ». Depuis sa nouvelle version qui date de novembre 2014, le forum est peu actif. On compte 3407 messages et 697 sujets. Tout adhérent peut lancer un sujet et écrire sous conditions de respecter la charte des administrateurs. Le forum est partagé en trois catégories : « les articles du site » où les adhérents discutent directement des articles partagés par le site ou bien des sujets portant sur la ligne idéologique de l'association, « l'Espace Adhérents » avec des rubriques concernant la présentation des adhérents mais également de l'actualité de l'association, et « Débats & Idées » où les adhérents sont invités à échanger sur des thèmes variés parmi lesquels la Politique, des thèmes de Société, l'Histoire ou encore l'Économie.

L'Atelier E&R est plus intéressant puisqu'il donne la possibilité à tout adhérent de rédiger un texte, une réflexion détaillée. « *L'objectif principal est de permettre à ceux qui le souhaitent de se lancer dans la rédaction d'articles (fiches de synthèse,*

---

<sup>198</sup> *Idem*

*réactions à l'actualité, biographies...), dans la création graphique (affiches, tracts, caricatures...) ou la réalisation et le montage vidéo, et aux autres (simples lecteurs) de consulter un site original, amateur certes mais de qualité, traitant de sujets proches des préoccupations d'E&R »<sup>199</sup>. Après la rédaction de l'article, celui-ci est soumis à un comité de lecture qui prendra la décision finale de la publication. Plusieurs buts sont avancés dont celui « d'offrir aux adhérents un espace d'expression plus constructif que le forum interne [...] de permettre au Bureau National d'identifier les talents et de pouvoir solliciter les adhérents le cas échéant pour des travaux et des actions en rapport avec vos capacités [et] de permettre aux meilleurs de diffuser leurs articles sur le site national (ou le site d'une des sections locales)<sup>200</sup>.*

L'atelier et le forum correspondent à deux finalités. Dans un premier temps, le forum vise à développer un dialogue interne, « *entre militants ou sympathisants. L'émergence de désaccords n'est pas exclue mais n'est pas non plus recherchée* »<sup>201</sup>. Dans ce sens, les adhérents sont avant tout sur le forum pour se connaître (chaque nouvel adhérent doit se présenter) et discuter de sujets d'actualité ou autres, et donc de « s'enrichir ». Cela peut également s'apparenter à un souci de réconfort, de se sentir moins seul comme l'illustre ces témoignages d'adhérents repris sur le forum :

« **[Pourquoi j'ai adhéré à É&R]**

Me sentir moins seul politiquement parlant. Maturer ma pensée politique au contact des autres idées, même très éloignées de moi a priori - j'aime la contradiction, car elle me permet de mieux me positionner idéologiquement et d'évoluer. Résister, au moins intellectuellement, à la propagande libérale généralisée et au règne de la marchandise. Parce que la réconciliation nationale est une belle et grande idée. »

« Bonjour,  
N'en pouvant plus de ronger mon frein tout seul (ou à 2 ou 3) dans mon coin en voyant ce que devient notre pays, je me dis que le frein s'usera bien plus vite à tous...[...] Si certains de ma région veulent bien me contacter j'en serai heureux.  
A bientôt. »

---

<sup>199</sup> GEOFFROY James, « Rappel sur le rôle de l'atelier ! », *Égalité et Réconciliation Espace Adhérent*, [en ligne], Juillet 2013, disponible sur <<https://adh.egaliteetreconciliation.fr/atelier/RAPPEL-sur-le-role-de-l-atelier.html/>>, [consulté le 17 Juillet 2015]

<sup>200</sup> « Bienvenue dans l'AteliER », *Égalité et Réconciliation Espace Adhérent*, [en ligne], Janvier 2012, disponible sur <<https://adh.egaliteetreconciliation.fr/atelier/Bienvenue-dans-l-AteliER.html/>>, [consulté le 17 Juillet 2015]

<sup>201</sup> MARCOCCIA Michel, « Les webforums des partis politiques français : quels modèles de discussion politique ? », *Mots. Les langages du politique*, 80/2006, p.54

L'atelier E&R quant à lui correspond à une logique participative puisqu'on leur propose de « *contribuer à l'élaboration d'un projet spécifique [...] Ce type de forum coopératif et orienté vers la réalisation d'une tâche s'inscrit nettement dans une logique de démocratie participative interne* ». <sup>202</sup>

Enfin, la création d'un espace Solid'E&R vise à dépasser le cadre politique en proposant aux adhérents de déposer des annonces touchant à des sujets non politiques, tels que la vente d'une voiture ou la location d'un appartement. Cet espace a pour finalité, « *de renforcer le lien communautaire entre les militants ou sympathisants. Cela favorise la discussion familière, plus orientée vers la sociabilité* » <sup>203</sup>

Ainsi, l'investissement d'internet par l'association a un double objectif. Il s'agit d'abord et avant tout, de transmettre, de diffuser des thèses et de l'information alternative aux médias traditionnels. Dans une deuxième mesure, le site internet permet à l'association « d'exister » et apparaît comme une plateforme essentielle pour les adhérents et sympathisants qui viennent échanger entre eux, se soutenir et « consommer » les articles écrits.

Nous allons aborder maintenant la question d'un autre support très utilisé par Égalité et Réconciliation pour interpeller et diffuser des thèses. Il s'agit de la vidéo.

## **Chapitre 2 – Les vidéos : un média audio-visuel au service du discours idéologique**

Égalité & Réconciliation en plus de disposer d'un site internet propre et structuré, possède deux chaînes de vidéos, une consultable sur la plateforme youtube et une autre sur dailymotion. La vidéo a depuis un demi-siècle constitué un support important dans les activités militantes de certains groupes notamment d'extrême gauche. E&R s'est approprié cet outil dans la même logique qui l'a poussé à investir internet, à savoir contourner les médias traditionnels. Dans un premier temps, nous allons rappeler ce qu'on appelle le vidéo-activisme, puis nous brosserons un panorama de l'ensemble des vidéos diffusés et relayés par Égalité et Réconciliation.

---

<sup>202</sup> *Ibidem*, p. 55

<sup>203</sup> *Idem*

Enfin, nous aborderons les vidéos du mouvement sous un angle formel. Le plan esthétique, en effet, occupe une place importante dans la transmission du message.

### A. Le vidéo-activisme: du cinéma militant à la vidéo internet

Le vidéo-activisme est selon Dominique Cardon et Fabien Granjon, « *la forme continuatrice du cinéma militant des années 1960*<sup>204</sup> ». Ce cinéma militant apparaît durant les années qui suivent Mai 1968, dans le milieu communiste. Selon Romain Leclerc<sup>205</sup>, cette forme de cinéma a pour objectif de rendre visible les luttes des individus dominés dans le champ social, c'est à dire dans un premier temps les ouvriers en grève et les étudiants manifestants en Mai 68, puis dans les années 1970, les ouvriers, les paysans, les employés, les femmes ou encore les immigrés. Le cinéma militant des années 1970 est « *un cinéma délibérément revendicatif, qui montre l'expérience de la domination, de la répression, de la révolte et de la lutte militante* »<sup>206</sup>. À l'origine, on trouve de jeunes cinéastes en train de se professionnaliser dans la télévision ou le documentaire et engagés politiquement à l'extrême gauche. Les premiers films disposent d'un budget extrêmement réduit et sont de courtes durées, en moyenne 40 minutes<sup>207</sup>. Trois choses sont régulièrement filmées. Les manifestations sont un thème récurrent du cinéma militant et les cinéastes mettent bien l'accent sur les scènes de rassemblement et des scènes d'affrontements entre manifestants et forces de l'ordre. Ces dernières, identifiées à la répression sont d'ailleurs présentées d'une manière peu flatteuse. Un autre motif récurrent des cinémas militants est celui de filmer les « dominants », à savoir les patrons, les propriétaires ou les dirigeants. Les occupations des usines par les ouvriers sont également régulièrement filmées. A noter enfin que les femmes sont mises en avant pour la première fois. Comme aux autres « dominés », on leur donne la parole pour leurs revendications. L'objectif du cinéma militant est avant tout d'inciter à la mobilisation. Pour tenter d'atteindre cet objectif, Romain Leclerc constate que les

---

<sup>204</sup> CARDON Dominique, GRANJON Fabien, *Médiactivistes*, Paris, Presses de Sciences Po, « Contester », 2013, p. 99

<sup>205</sup> LECLER Romain, « Gauchir le cinéma : un cinéma militant pour les dominés du champ social (1967-1980) », *Participations* 2013/3, n°7, p. 97-125

<sup>206</sup> *Ibidem*, p.99

<sup>207</sup> *Ibid.*, p.103



cinéastes alternent les images larges de la foule mobilisée et les plans très serrés des individus prenant part à la mobilisation pour à la fois, montrer la réussite des mouvements collectifs, par le nombre de personnes mobilisées, et rendre visible les individus « dominés » du champ social peu visibles dans les médias.

Comment s'est opéré le passage du cinéma militant au vidéo-activisme ? D'abord, il faut noter les progrès technologiques dont a bénéficié le monde audiovisuel, notamment les technologies de vidéo légère. L'arrivée sur le marché de caméscopes de plus en plus performants à un prix relativement bas que l'on peut coupler à l'informatique a permis à un public plus large que le simple public militant de s'en emparer. L'objet du vidéo-activisme reste toujours le même et conforme à cette stratégie de contre-hégémonie culturelle selon Dominique Cardon et Fabien Granjon, et les thèmes restent similaires à ceux traités par le cinéma militant dans les années 1970 à savoir montrer ce qu'on ne voit pas dans les médias « dominants », c'est à dire rendre visible les dominés. Mais plus que le cinéma militant, le vidéo-activisme s'oppose avant tout à la télévision. Selon Yvonne Mignot-Lefèbvre, citée par Dominique Cardon et Fabien Granjon, « *tel le phénix, (la vidéo) renaît de ses cendres chaque fois que le traitement par la télévision d'un événement marquant devient par trop choquant ou que celle-ci choisit d'ignorer un fait majeur ; la vidéo joue alors le rôle qu'elle s'est elle même assignée d'anti-télé. [...] La télévision est au centre des préoccupations, moins pour ce qu'elle montre que pour ce qu'elle cache* »<sup>208</sup>

Selon Olivier Blondeau<sup>209</sup>, trois éléments connectent la vidéo militante sur Internet au cinéma expérimental et militant des années 1970 : la dimension esthétique et formelle de ces productions. Les cinéastes mobilisent la forme comme un répertoire d'action à part entière. Également les dispositifs à la fois techniques et légaux de régulation et de diffusion des films sont un élément qui relie ces deux de types d'art audio-visuel militant. Enfin, tout comme le cinéma militant, la projection des vidéos sur internet peut être effectuée dans des espaces particuliers (local associatif, festival, squat etc.) mais aussi dans des espaces publics. La place de l'esthétique a autant d'importance dans la transmission d'un message que le fond en lui même.

---

<sup>208</sup> MIGNOT-LEFEBVRE Yvonne, « Vidéo Immemory », *CinémAction*, 110, 1<sup>er</sup> trimestre 2004, p.161, cité dans CARDON Dominique, GRANJON Fabien, *op. cit.*, p.100

<sup>209</sup> BLONDEAU Olivier, ALLARD Laurence, *Devenir Média. L'activisme sur Internet, entre défection et expérimentation*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, 390 pages

Comment ces vidéos sont-elles diffusées sur internet ? Comment sont-elles mises en ligne ? Il existe deux manières de diffuser des vidéos sur internet. D'abord, il existe ce qu'on appelle le « streaming » qui « *est un principe utilisé principalement pour l'envoi de contenu en « direct » (ou en léger différé) qui permet de commencer la lecture d'un flux audio ou vidéo à mesure qu'il est diffusé* »<sup>210</sup>. Le stockage de la vidéo sur l'ordinateur est provisoire. L'autre procédé utilisé est celui du téléchargement qui « *est une autre manière de transmettre des données d'un ordinateur à un autre. Il nécessite en effet de récupérer l'ensemble des données d'un morceau de musique ou d'une vidéo avant de pouvoir l'écouter ou le regarder* »<sup>211</sup>. Il existe deux façons de télécharger une vidéo. Il y a d'abord le téléchargement direct dont le principe est de se connecter à un serveur afin de télécharger et de ramener la vidéo sur son ordinateur. Puis le Peer to Peer (P2P) qui « *est un protocole de transmission de données sur réseau informatique dont les éléments (les nœuds) [...] fonctionnent de deux façons, en étant à la fois clients et serveurs des autres nœuds de ces réseaux* » qui est apparu à la fin des années 1990 avec notamment la création du logiciel Napster<sup>212</sup>. Chaque ordinateur peut à la fois stocker, envoyer et recevoir des données. Pour accéder à ces réseaux, il faut obtenir un logiciel P2P de type Napster. Dû à la réglementation, les réseaux et les logiciels P2P font l'objet d'une forte répression à l'image d'une des plateformes de P2P les plus importantes, The Pirate Bay fermée fin 2014 puis ré-ouverte début 2015 sur un nom de domaine différent.

Lors de la sortie de son livre, en 2007, Olivier Blondeau émettait l'hypothèse que les activistes vidéo privilégiaient le téléchargement plutôt que le streaming car le téléchargement « *fait partie intégrante de leur politique de patrimonialisation, de diffusion mais aussi, et peut être surtout, de création* ». <sup>213</sup> Ceci peut s'expliquer par le rejet de la télévision comme technologie de diffusion, le streaming étant similaire d'une certaine manière au procédé de diffusion télévisuelle. De plus, Olivier Blondeau avance l'argument selon lequel « *regarder un film en stream sur internet, c'est s'interdire de pouvoir intervenir d'une quelconque manière sur l'image* »<sup>214</sup> Aujourd'hui, nous pensons que le téléchargement n'est plus le moyen privilégié pour diffuser des vidéos. Avec l'avènement des plateformes de vidéos en ligne, nous

---

<sup>210</sup> *Ibidem*, p.142

<sup>211</sup> *Idem*

<sup>212</sup> *Ibid.*, p.143

<sup>213</sup> *Ibid.*, p.144

<sup>214</sup> *Idem*

faisons l'hypothèse que les vidéos sont désormais plus nombreuses à être mises en ligne et diffusées sur ces plateformes que via le téléchargement. Selon une étude<sup>215</sup> menée en 2013 auprès de 5000 internautes par l'institut OpinionWay pour le compte d'Hadopi afin de connaître le volume de biens culturels consommés, leur nature ainsi que les sites utilisés, 84% des individus interrogés ont répondu qu'ils avaient eu recours au streaming contre 49% au téléchargement. À noter que le streaming est surtout utilisé pour la musique (66%) et les séries TV (46%) et que pour les films et les livres, l'écart était moins marqué avec le téléchargement. Dans les classements des sites de streaming les plus consultés pour les films, on y trouve la plateforme youtube placée en première position.

Youtube et les autres plateformes vidéo apparaissent aujourd'hui comme le meilleur support de diffusion de vidéos et celui qui bénéficie d'un plus large écho auprès des internautes. Dès lors, ce n'est pas étonnant, si l'on E&R investir ces plateformes pour diffuser ses vidéos. En effet, les groupes d'extrême gauche ne sont pas les seuls à réaliser des vidéos que l'on peut qualifier de militantes. La sphère d'extrême droite a elle aussi ses propres groupes de cinéastes qui réalisent des vidéos. ERTV en fait partie.

## **B. E&R et les vidéos : rendre visible et audible « l'indiffusable »**

L'association Égalité et Réconciliation dispose de chaînes de vidéos consultables sur deux plateformes d'hébergement différentes à savoir Youtube et Dailymotion. La chaîne officielle de l'association disponible sur Youtube compte à ce jour 13 009 abonnés et compte 178 vidéos. Mais c'est surtout sur la plateforme Dailymotion que le groupe est fortement présent avec plus de 750 vidéos chargées qui totalisent en tout plus de 35 millions de visionnage ce qui correspond à un chiffre important. À titre de comparaison, la chaîne dailymotion du site d'information Mediapart (qui est classé 437 des sites les plus consultés de France selon le classement Alexa<sup>216</sup>, soit une centaine de places devant celui d'E&R) dépasse à peine les 18 millions de vues avec

---

<sup>215</sup> OPINION WAY, *Étude du volume de consommation des biens et services culturels dématérialisés*, [en ligne], Juin 2013, disponible sur </http://www.opinion-way.com/pdf/opinionway-\_hadopi\_-\_consommations\_en\_ligne-juin\_2013.pdf/>, [consulté le 22 Juillet 2015]

<sup>216</sup> « Mediapart.fr », *Alexa*, [en ligne], disponible sur </http://www.alexa.com/siteinfo/mediapart.fr/>, [consulté sur 4 septembre 2015]

3914 vidéos mis en ligne. Mais l'association partage également, sur son site internet des vidéos illustrant des articles issus d'autres médias. En tout, on compte plus de 9500 vidéos qui ont été partagées sur le site depuis le 19 mars 2007 (date de la première vidéo partagée dans un article)

Il existe différents types de vidéos. Il y a celles qui sont réalisées par l'équipe d'ERTV et celles issues d'autres médias qui sont reprises et mises en ligne par l'association sur sa chaîne. Nous allons avant tout nous intéresser aux vidéos réalisées par l'équipe d'ERTV et tenter de voir quels sont les sujets les plus abordés. Ceux-ci sont toujours en lien avec les préoccupations de l'association et le message porté s'inscrit dans sa lignée idéologique.

L'association possède un pôle vidéo qui prend le nom d'ERTV, depuis Juin 2009 si on se fie à la date de la première vidéo mise en ligne sur dailymotion. Il semblerait que la première vidéo réalisée par le pôle ERTV (hors enregistrement de conférence) date du 18 octobre 2013 : un reportage sur la manifestation de soutien à Poutine du 27 novembre 2009, organisé par le Collectif France Russie dont André Chanclu, personnalité issue de l'extrême droite (il a été anciennement membre du Groupe Union Défense et cité comme membre du Groupe d'Intervention Nationaliste formé à l'initiative d'Ordre Nouveau dans les années 70)<sup>217</sup> est à la tête. La manifestation a été soutenue par Égalité et Réconciliation. Dans ce reportage, il nous est permis de voir et d'écouter le discours d'André Chanclu devant les manifestants et son interview. Le message clairement véhiculé dans cette vidéo critique l'attitude de la France qui privilégie son alliance avec les Etats-Unis et l'OTAN (à ce moment là, Sarkozy avait décidé de réintégrer la France dans le commandement intégré de l'OTAN) plutôt qu'avec la Russie. Le discours est également très critique envers les médias traditionnels qui feraient de la désinformation concernant la Russie, notamment sur l'invasion de l'Ossétie du Sud, région de la Géorgie, en 2008. On comprend ici qu'E&R, qui donne la parole à des groupes qu'on entend peu dans les médias traditionnels, qui donneraient une autre vision de ce qu'il se passe, procède à une critique des ces derniers. C'est de toutes façons le but d'E&R à travers ces reportages. Il s'agit de contourner les médias traditionnels qui ne feraient pas un travail de journaliste honnête et correct. Comme pour le cinéma militant d'extrême gauche des

---

<sup>217</sup> MESTRE Abel, MONNOT Caroline, « L'extrême droite en mode Raspoutine ; pas de liste GUD ; des SMS racistes », *Droite(s) Extreme(s)*, 12 Mars 2010, [en ligne], disponible sur <http://droites-extremes.blog.lemonde.fr/2010/03/12/pas-de-liste-gud-lextreme-droite-en-mode-raspoutine/>, [consulté le 23 Juillet 2015]

années 1970 et les vidéos militantes qui ont pris le relais ensuite, il s'agit ici de montrer les personnes que l'on voit peu dans ces médias. À défaut de montrer les luttes sociales où sont en prise les ouvriers et les forces de l'ordre, l'objectif est de rendre visible des groupes et des personnalités persécutés par « le système » pour leur opinion qui dérogerait à ce qu'ils nomment la « pensée unique » ou « le politiquement correct ». La parole est souvent donnée par exemple à des personnalités révisionnistes et négationnistes comme Monseigneur Richard Williamson ou encore Maria Pournier, anciennement universitaire qui a apporté son soutien à des historiens négationnistes comme Roger Garaudy ou Robert Faurisson. Ce dernier a d'ailleurs fait l'objet de deux courtes interviews, qu'il a données lors de procès auxquels il a participé en tant que témoin (pour le procès opposant Paul Éric Blanrue qui a réalisé le film « Un Homme » sur Faurisson, à la LICRA) ou partie civile (lors d'un procès l'opposant au journal Le Monde). Ces quelques interviews de Faurisson ne portent pas sur ses thèses négationnistes en tant que telles mais comprennent des questions sur l'état de sa vie actuelle. Elles donnent l'image d'un vieil homme à bout, martyrisé et victime du « système » à qui on n'a laissé aucun répit depuis 40 ans.

La parole est également donnée à des personnes se présentant comme spécialistes de sujets de politique intérieure, internationale ou encore de sujets historiques dans le but d'apporter des connaissances et des informations. Marion Sigaut qui est une écrivaine d'ouvrages traitant de faits historiques publiés chez Kontre Kulture a fait l'objet de nombreux entretiens notamment sur ses thèmes de prédilections tels que l'Ancien Régime, la critique des Lumières, notamment celle de Voltaire. Sont aussi disponibles des entretiens avec des personnalités érigées de fait comme spécialiste, tels que Jean-Michel Vernochet ou l'universitaire Nicolas Bourguoin, qui commentent des faits actualités politiques intérieures et internationales telles que des projets de loi du gouvernement ou bien la situation en Syrie et en Ukraine.

Ces vidéos ont donc pour objectif d'apporter des connaissances sur le système politique qu'E&R critique et que les médias traditionnels chercheraient à cacher. On comprend que le but est d'essayer de faire réagir les internautes et éventuellement de les mobiliser. La vidéo de Nicolas Bourguoin<sup>218</sup> commentant la loi anti-terroriste

---

<sup>218</sup> ERTV, *Nicolas Bourguoin sur le djihadisme en France et la loi « antiterroriste »* - 19/09/2014, [vidéo mise en ligne], mise en ligne le 20 Septembre 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x26a59t\_nicolas-bourguoin-sur-le-djihadisme-en-france-et-la-loi-antiterroriste-19-09-2014\_webcam/> [consulté le 24 Juillet 2014]

illustre bien ce propos. Dans la vidéo, il présente la loi et détaille les méfaits qu'elle aura sur les libertés individuelles.

Il est également possible de visionner des reportages portant sur les adversaires d'Égalité et Réconciliation ou des faits avec lesquels l'association n'est pas en accord et qu'elle cherche à dénoncer. Outre Israël et ce qu'Alain Soral nomme la « communauté juive organisée », l'une de leur cible récurrente reste les militants de la gauche radicale et d'extrême gauche qualifiés par Alain Soral « *de collabos du système mondialiste* » et « *d'alibi de gauche pour justifier une bonne politique de droite* »<sup>219</sup>. De ce fait, plusieurs reportages ont été réalisés durant des manifestations organisées par ces mouvements d'extrême gauche contre des projets de lois du gouvernement comme la loi Macron ou contre des projets à dimension internationale, tels que le Traité Transatlantique ou contre l'entreprise américaine spécialisée dans les biotechnologies agricoles, Monsanto. Des projets auxquels s'opposent également Égalité et Réconciliation mais pour d'autres raisons.

Nous allons prendre et décrire un reportage vidéo réalisé lors d'une manifestation. La vidéo que nous avons choisie est intitulée « Manifestation de « l'extrême gauche » contre la loi Macron : les images d'ERTV ». Elle a été filmée lors d'un rassemblement organisé par certains syndicats (CGT, FO, FSU et Solidaires) avec le Parti de Gauche et le Parti Communiste. La vidéo commence par des images des personnes rassemblées qui scandent « Macron, ta loi, on n'en veut pas ». Ensuite, le reporter pose des questions à des militants en face-à-face. Aucune information n'est donnée sur les militants interrogés sans pour autant qu'ils soient floutés. La première question qu'il pose aux militants qu'il rencontre porte sur les conséquences de la loi Macron. Les différents militants interrogés expliquent que cette loi aura de graves conséquences sur le système social français. Ensuite, le reporter rappelle aux différents militants que Jean Luc Mélenchon avait appelé à voter Hollande en 2012, ce à quoi les militants se défendent en expliquant que Mélenchon a appelé à voter contre Sarkozy. Enfin, la dernière question posée concerne le parti auquel le PG et le PC appelleront à voter en 2017 au deuxième tour entre le FN et le PS. Les militants esquivent la question et disent qu'ils ne sont pas encore en 2017 et qu'ils allaient tout faire pour que ce scénario ne se produise pas. Nous pouvons comprendre que ce reportage et les questions posées cherchent à démontrer les contradictions de

---

<sup>219</sup> VOYAGE SPIRITUEL, *op. cit.*

l'extrême gauche, à savoir être contre un projet de loi économique préparé par le gouvernement socialiste et en même temps à avoir appelé implicitement à voter pour Hollande en 2012 et sûrement une nouvelle fois en 2017 face un candidat FN. La vidéo qui a été par la suite partagée sur le site (comme toutes les vidéos) a fait l'objet de nombreuses critiques virulentes à l'encontre des partis présents durant le rassemblement. A noter que le reporter parvient à interroger Pierre Laurent, secrétaire national du Parti Communiste Français. Sait-il à qui il a affaire ? Nous ne pouvons clairement l'affirmer. D'autant plus qu'il est déjà arrivé que certaines personnes soient interrogées par ERTV, sans le savoir de prime abord. Certaines vidéos ont été également réalisées et partagées dans le but de montrer « la violence » de ces groupes. C'est le cas de la vidéo intitulé « Un reporter d'ERTV agressé par la garde rapprochée de Besancenot » dans laquelle le reporter qui, après avoir été reconnu par des militants du NPA au moment où il interrogeait Besancenot à la sortie d'une projection de film organisée par le parti d'extrême gauche, se fait expulser.

On comprend que les vidéos d'E&R cherchent à faire un travail de contre-hégémonie en apportant des connaissances occultées par les médias traditionnels à travers des reportages et des entretiens. Ces vidéos sont également une arme pour dénoncer et critiquer des discours, notamment ceux des médias et des adversaires de l'association.

### **C. La diffusion du discours idéologique par l'esthétisme des vidéos**

Ici, nous allons parler des vidéos sur le plan formel. La façon dont sont montées les vidéos, l'esthétique, peut transmettre un message tout aussi important que le fond. Nous l'avons dit précédemment, E&R via ERTV dénonce les médias traditionnels en donnant la parole à des personnalités qu'on n'entend et qu'on ne voit pas. Mais ce qui est intéressant, c'est de voir que l'association va reprendre certains codes télévisuels classiques.

Précisons d'ores et déjà que de nombreuses vidéos exploitent un procédé stylistique nommé « Found footage » ou cinéma recyclé, dont l'idée principal est de

« *resignifier des images* »<sup>220</sup>. Ce procédé possède au moins trois caractéristiques distinctives : « *il autonomise les images, privilégie l'intervention sur la pellicule considérée comme matériau et s'attache à de nouveaux sites ou à de nouvelles formes de montage* »<sup>221</sup>. L'usage critique est l'un des usages les plus répandus du *found footage*. « *Cet usage consiste à s'emparer des images produites par l'industrie de la culture ou de l'information ou encore d'images à caractère familial ou privé pour se livrer à une déconstruction souvent violente du propos initial* »<sup>222</sup>. Ce procédé se déploie dans l'univers de l'activisme vidéo de l'internet sous trois modalités formelles à savoir l'anamnèse, le détournement et la variation/épuiement. Pour les vidéos d'E&R, c'est l'anamnèse qui est le plus courant. Cela « *consiste à assembler et accoler des images de même nature de façon à signifier non pas autre chose que ce qu'elles disent, mais exactement ce qu'elles montrent et que l'on ne veut pas voir ou ne pas montrer* »<sup>223</sup>. Pour illustrer ces procédés, nous avons choisis de décrire plusieurs vidéos réalisées par l'équipe d'ERTV.

D'abord, nous allons parler des vidéos Zapping ERTV qui sont des vidéos bimensuelles. Ces Zappings se calquent sur le « Zapping » qui est une émission quotidienne diffusée sur Canal +. C'est un programme phare de la chaîne qui a été diffusé pour la première fois en 1989 et qui compile les images clés d'une journée de chaînes de télévision. Ces images peuvent être spectaculaires, émouvantes, portant sur des choses superficielles ou encore des événements importants. Selon le journaliste, Jean-Marie Durand, cette compilation objective d'images « *a vite excédé son objectif de neutralité pour s'orienter vers un pur exercice d'interrogation du regard. Interpellé par l'étrangeté, la violence, la beauté parfois du monde tel que le reflète la télé, le téléspectateur du Zapping s'interroge aussi sur son statut de voyeur face à la satiété du spectacle* »<sup>224</sup>. Jean-Marie Durand continue à expliquer que « *le Zapping a infiltré la télévision avec ses techniques du cut, de l'écho, de l'échantillonnage, du croisement entre des images qui font moins sens par elles-mêmes qu'à travers leur*

---

<sup>220</sup> BLONDEAU Olivier, ALLARD Laurence *op. cit.*, p.110

<sup>221</sup> BRENEZ Nicole, « Montage intertextuel et formes contemporaines du remploi dans le cinéma expérimental », *Cinémas : revue d'études cinématographiques / Cinémas : Journal of Film Studies*, Vol.13, n°1-2, 2002, p.52

<sup>222</sup> BLONDEAU Olivier, ALLARD Laurence *op. cit.*, p.111

<sup>223</sup> *Ibidem* p.112

<sup>224</sup> DURAND Jean-Marie, « Le Zapping de Canal+ fête ses 20 ans », *Les Inrocks*, [en ligne], 28 Septembre 2009, disponible sur </http://www.lesinrocks.com/2009/09/28/actualite/medias-actualite/le-zapping-de-canal-fete-ses-20-ans-1137156/>, [consulté le 25 Juillet 2015]



*confrontation* »<sup>225</sup>. Les Zapping ERTV reprennent exactement le même concept et la même technique de croisement d'images qui ont plus de sens en les confrontant et qui correspond au « Found Footage ». Toutefois, ils cherchent à dénoncer le Zapping fait par Canal + qui « *promeut l'idéologie dominante, tourne les grands enjeux en dérision ou méprise le peuple* »<sup>226</sup>. Pour donner plus de cohérence et encore plus de sens, les Zapping ERTV classent les images par thèmes. Pour le zapping de la deuxième quinzaine de Juin<sup>227</sup>, on a par exemple les thèmes « politique-spectacle », « américanisation », « risque sanitaire », « racismes », « chômage », « migration », « exemplarité », « idiots utiles » et « lgbtisme ». La confrontation de ces images issues de médias différents et le fait qu'elles soient classées par thèmes cherchent d'abord à résumer l'actualité mais aussi dénoncer l'absurdité de ce qu'ils nomment « l'idéologie dominante ». Par exemple, dans la catégorie « Lgbtisme », deux séquences sont diffusées. Une filmée par l'équipe d'ERTV lors de la Gay Pride parisienne du 27 juin 2015 où l'on voit un reporter demander à un militant LGBT « *Ne pensez-vous pas que se définir uniquement par sa sexualité c'est une régression ? Je veux dire les hétérosexuels ne font pas de grandes manifestations nationales* », ce à quoi le militant répond que « *c'est une fierté face à l'oppression, ça ne veut rien dire d'être fier d'être hétéro, ça ne veut rien d'être fier, d'être blond* ». À cette réponse, le reporter demande « *quelle est l'oppression que subissent les homosexuels* », ce à quoi enfin, le militant répond, « *l'oppression de la société face à l'homosexualité, l'homophobie c'est bien connu* ». Suite à cette séquence, on voit une image de la Maison Blanche à Washington, capitale de la première puissance mondiale et surtout l'un des centres de « l'Empire » que dénonce Alain Soral, illuminé des couleurs du drapeau arc-en-ciel, drapeau du mouvement LGBT. Par cette confrontation d'images, le Zapping veut montrer qu'il est absurde de crier à l'oppression puisque la puissance américaine, première puissance mondiale, soutient le mouvement LGBT.

Cette technique de montage est également utilisée pour la vidéo mensuelle intitulée « La minute de mémoire » dont l'objectif pour E&R est « *de rattraper son retard en matière de devoir de mémoire [...] appliquant scrupuleusement les*

---

<sup>225</sup> *Idem*

<sup>226</sup> « Le Zapping d'ERTV », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 1<sup>er</sup> Mars 2014, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Le-Zapping-d-ERTV-23759.html/>, [consulté le 25 Juillet 2015]

<sup>227</sup> ERTV, *Zapping ERTV Juin 2015 - 2<sup>ème</sup> quinzaine*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 05 Juillet 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Le-Zapping-d-ERTV-33839.html/>, [consulté le 25 Juillet 2015]

*consignes de la communauté organisée* »<sup>228</sup>. Diffusée pour la première fois en Avril 2015 lors des commémorations des 70 ans de la libération des camps d'extermination, « La minute de mémoire » est une vidéo zapping qui compile des séquences télévisuelles issues de documentaires, de reportages de journaux télévisés ou d'interviews de personnalités politico-médiatiques. Toutes ces séquences compilées ont pour point commun de parler de la Shoah notamment du devoir de mémoire qui doit être fait, et de l'antisémitisme. La compilation de ces séquences et le fait qu'elles soient zappées aussi rapidement donnent un sentiment d'overdose, de surenchère. Une overdose qui peut paraître d'autant plus accentuée du fait de l'apparition dans certaines séquences des adversaires d'E&R tels que Bernard Henri-Levy ou encore le journaliste Frédéric Haziza avec qui l'association a eu de nombreux démêlés judiciaires. Quel est le but de ce zapping ? L'association cherche à dénoncer et à tourner en dérision ce devoir de mémoire que nous subissons de manière constante dans les médias traditionnels. Chaque zapping se termine la phrase suivante : « *parce qu'on n'a pas le shoah* », un jeu de mot ironique signifiant que nous n'avons pas le choix de faire ce devoir de mémoire et de subir « ce tapage médiatique ». Les commentaires postés par les adhérents sur la vidéo témoignent de cette ironie voulue.

*« Merci ER de m'y avoir refait penser ; c'est vrai que je n'y ai plus pensé hier entre 14h et 15h58 »*<sup>229</sup>

*« Mon cerveau est lavé, ça fait du bien, merci E&R »*<sup>230</sup>

D'autres commentaires évoquent plus un sentiment d'exaspération vis à vis de cette surenchère présente dans les médias :

*« A ce stade c'est bien plus que du lavage de cerveau ! Oui, j'ai le « Shoa ». Et heureusement d'ailleurs. Cette farce ne marche plus...Triste France [...] »*<sup>231</sup>

---

<sup>228</sup> « La minute de la Mémoire – Avril 2015 », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 28 Mai 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/La-minute-de-la-Memoire-33155.html/>, [consulté le 26 Juillet 2015]

<sup>229</sup> MEC SOUS PSEUDO, « La minute de mémoire – Juin 2015 », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 10 Juillet 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/La-minute-de-la-Memoire-33930.html#forum1225436/>, [consulté le 26 Juillet 2015]

<sup>230</sup> CYLON, « La minute de mémoire – Juin 2015 », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 10 Juillet 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/La-minute-de-la-Memoire-33930.html#forum1225442/>, [consulté le 26 Juillet 2015]

Également, nous notons que toutes les vidéos d'entretien d'Alain Soral (que nous aborderons plus en détail plus tard) sont accompagnées d'un travail de post-production. Les propos d'Alain Soral sont accompagnés de séquences vidéos issues encore une fois de différents médias, afin d'illustrer et de renforcer le sens du discours.

Les vidéos constituent l'autre support important de diffusion et s'inscrivent toujours dans une volonté de contre-hégémonie et d'apports de connaissances cachées par les médias. Une attention particulière est portée à l'esthétisme des vidéos qui donne une signification aussi forte que le fond, en confrontant des images tirées à la fois de reportage réalisé par ERTV et des médias traditionnels.

### **Chapitre 3 – La maison d'édition Kontre Kulture : un support traditionnel de diffusion de discours idéologique**

Outre l'investissement de l'association sur internet et dans les supports audiovisuels, l'association a ouvert sa propre maison d'édition afin d'éditer ou de distribuer des ouvrages d'auteurs divers et variés sur des thèmes proches des préoccupations d'Égalité et Réconciliation. L'ouverture de cette maison d'édition qui prend forme notamment sur internet, répond à deux objectifs : d'abord la volonté d'acquérir une indépendance économique, puis de proposer des ouvrages destinés à la formation politique des membres de l'association mais également apporter des connaissances à un public moins averti, toujours dans une optique d'insoumission et de subversion, comme le rappelle son site internet<sup>232</sup>. Ainsi, cette maison d'édition s'inscrit dans une longue tradition historique qui lie l'édition et la politique que nous allons rappeler dans un premier temps. Ensuite, nous tenterons de cerner le contenu des ouvrages vendus par Kontre Kulture avant, enfin, d'évoquer les problèmes judiciaires que la maison a connus du fait de certains contenus jugés antisémites.

---

<sup>231</sup> SHOANANAS, « La minute de mémoire – Juin 2015 », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 10 Juillet 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/La-minute-de-la-Memoire-33930.html#forum1225467/>, [consulté le 26 Juillet 2015]

<sup>232</sup> « Accueil - Kontre Kulture », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/>, [consulté le 26 Juillet 2015]

## **A. Une maison d'édition s'inscrivant dans une longue histoire liant l'édition et la politique**

La maison d'édition Kontre Kulture pose la question des liens entre le monde de l'édition et la politique. Commençons par le commencement. L'édition politique trouve ses origines au cœur des crises du XVII<sup>e</sup> siècle, où le politique se distingue alors très mal du religieux, selon Marie-Cécile Bouju qui a réalisé un mémoire d'étude sur « La production des maisons d'édition du PCF de 1921-1956 »<sup>233</sup>. Les maisons d'éditions faisaient l'objet de contrôles stricts de leur publication notamment au XIX<sup>e</sup> siècle. Du fait des lourdes condamnations financières qu'elles pouvaient subir, elles faisaient preuve d'une certaine docilité. Certaines littératures notamment « économique et sociale » pouvaient être éditées sans être trop inquiétées parce qu'elles répondaient à des besoins intellectuels nouveaux à savoir étudier le nouvel ordre social né de la Révolution industrielle afin d'en prévenir les débordements. Déterminer les attentes des lecteurs est la condition de survie économique d'un éditeur, et la politique est loin de faire partie des critères de réussite. Publier un texte engagé est risqué et s'apparente moins à un signe d'une adhésion politique claire qu'à une expression d'un « coup éditorial » payant commercialement. L'édition politique continuera à rester marginale au début de la III<sup>e</sup> République du fait de la domination de la presse populaire mais aussi parce que le terrain politique est encore un terrain miné. L'engagement peut signifier là aussi une perte de lecteurs. Les choses vont se modifier avec la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse et la naissance de la propagande démocratique. L'édition politique va sortir de la marginalité et vivre au gré la vie politique et des événements. Les partis politiques vont s'en emparer comme l'atteste les socialistes qui vont créer leur propre maison d'édition en même temps que la fondation de la SFIO en 1905, qui deviendra en 1913, la Librairie de l'Humanité. À l'extrême droite, nous avons la Nouvelle Librairie nationale, maison d'édition de l'Action Française créée en 1906 sous la direction de Jean Rivain qui aura la charge de publier les conférences de l'Institut de l'Action Française. Dans son ensemble,

---

<sup>233</sup> BOUJU Marie-Cécile, *La production des maisons d'édition du P.C.F 1921-1956*, Mémoire d'étude : Diplôme de conservateur de bibliothèque, Ecole National, Villeurbanne, Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, 1999, 102 pages

l'édition française au XXe siècle « *est caractérisée par son indépendance à l'égard du pouvoir politique* »<sup>234</sup>. L'occupation pendant la Seconde guerre mondiale constitue une exception durant laquelle les maisons d'édition sont extrêmement contrôlées. Elles s'engagent à ne pas éditer d'ouvrages en contradiction avec l'idéologie allemande. Pascal Fouché note au début des années 1990, que « *le tassement des partis et la démobilisation de l'électorat font que ce sont surtout les extrêmes qui resurgissent parce qu'ils ont encore des chevaux de bataille, comme le racisme l'antisémitisme voire le révisionnisme* »<sup>235</sup>. Ainsi, on a pu voir Jean-Gilles Malliarkis, leader de Troisième, reprendre en 1976 la Librairie française avec laquelle il a réédité Edouard Drumont ou Hery Coston, ou encore Jean-Dominique Larrieur, proche du Parti Nationaliste Français et Européen, ouvrir en 1989 la librairie Ogmios qui édite des thèses révisionnistes.

C'est dans cet activisme que Kontre Kulture s'inscrit, en synergie avec le mouvement afin de diffuser l'idéologie qu'il défend en éditant et distribuant des ouvrages qui accèdent à celle-ci. La maison d'édition a été créée en 2011 par Alain Soral dans l'objectif d'obtenir une autonomie économique afin d'avoir une indépendance politique. Alain Soral est parti du principe que « *les limites de l'honnêteté politique des gens qu'il avait rencontrés et connus, étaient liées à l'indépendance économique* »<sup>236</sup>. Il assume clairement cette idée de faire de l'argent par ce biais en opposition « *à la tradition française [...] selon laquelle l'argent est toujours sale* ». Selon lui, ce serait issu du christianisme (la difficulté pour les riches d'aller au ciel) mais aussi de « l'idéologie de fond du gauchisme » dont il serait issu, et qui dit que « *l'argent c'est sale mais par contre, c'est bien que ce soit l'État ou papa qui nous le donne* ». La personne qui lui a fait comprendre que pour avoir « *le courage idéologique* », il fallait avoir l'indépendance économique, c'est Dieudonné, d'où la raison pour laquelle, il serait attaqué financièrement par la justice

La question de l'indépendance économique s'est également posée pour que l'association grandisse. En effet, selon Soral, le militantisme bénévole présente des limites notamment sur la question de l'exigence. Pour créer de la critique politique autonome, pertinente, il faut créer un modèle économique en commandant des articles rémunérés, qui correspond au but c'est à dire à faire de la réinformation et produire de

---

<sup>234</sup> FOUCHÉ Pascal, « L'édition. 1914-1992 », in SIRINELLI Jean-François (dir.), *Histoire des droites, Tome 2 : Cultures*, Paris, Gallimard, 1992, p.258

<sup>235</sup> *Ibidem*, p.289

<sup>236</sup> ER\_PAYSDELALOIRE, *op. cit*

la contre culture pour contrer la culture de masse qui donne l'illusion aux gens d'accéder à la vérité mais qui les emmènerait au final sur un terrain de soumission par un mensonge subtil.

Tous ces éléments (indépendance économique, rémunérer des personnes, produire de la critique) ont poussé les militants bénévoles d'E&R à monter Kontre Kulture afin de faire de l'édition, de la ré information, de rémunérer les auteurs qui écrivent ainsi que les militants qui gèrent la structure. Aujourd'hui, Kontre Kulture rémunère, selon Soral, une trentaine de personnes. Selon les seuls bilans que nous avons pu consultés et qui sont disponibles sur internet<sup>237</sup>, le chiffre d'affaires de l'entreprise est passé de 89 900 euros en 2011 à 640 400 en 2012 ce qui représente un démarrage très important. Cependant faute de pouvoir obtenir les comptes des années suivantes, nous ne pouvons procéder à une comparaison.

Kontre Kulture a une place importante dans le dispositif de diffusion du discours d'E&R. Elle vient compléter internet et les vidéos dans le sens où les livres vendus doivent permettre aux adhérents et sympathisants d'E&R d'approfondir les connaissances et les sujets abordés par les vidéos et les articles disponibles sur le site internet. C'est pour cette raison d'ailleurs qu'à chaque fin d'article du site internet, on est invité à « *approfondir le sujet avec Kontre Kulture* » et à acheter les ouvrages traitant des sujets abordés. Par exemple, dans un article rédigé par la Rédaction d'E&R intitulé « Le féminisme a gagné...le chaos » datant du 15 juillet 2015, le lecteur est invité en fin d'article, à acheter « L'Effroyable Imposture du féminisme » de Lucie Choffey, « Vers la féminisation ? » d'Alain Soral et « *Fragrans Feminae* » de Félix Niesche, trois ouvrages disponibles sur Kontre Kulture et qui exposent une vision extrêmement critique des mouvements féministes qui correspond à celle développée dans l'article internet. Correspondant également à cette logique d'inviter les internautes à approfondir les sujets, Alain Soral dispense dans de nombreuses vidéos ses « Conseils de lecture » (nous pensons que la première vidéo consacrée uniquement aux conseils de lecture date d'août 2012) et présente les nouveaux ouvrages édités, ré-édités ou distribués par Kontre Kulture dans l'objectif « *de s'ouvrir l'esprit, avoir une culture trans-courant, essayer d'échapper à l'idéologie*

---

<sup>237</sup> SOCIETE.COM, *op. cit.*

*dominante* »<sup>238</sup> ou encore « *élever le niveau de conscience citoyenne par le niveau de culture générale* ». <sup>239</sup>

Ainsi, Kontre Kulture occupe une place non négligeable dans la structure de diffusion des idées de l'association et complète aussi bien le site internet que les vidéos.

## **B. Kontre Kulture : Entre conception et diffusion du discours idéologique**

Kontre Kulture propose un large catalogue d'ouvrages à la vente mais édite aussi elle-même des livres. Nous allons tenter de dresser un panorama de l'ensemble des sujets traités par ces ouvrages.

Nous avons compté qu'actuellement 164 ouvrages étaient disponibles à la vente sur son site internet. Ces ouvrages sont le produit d'auteurs extrêmement différents, contemporains ou non. Dans un objectif de proposer une culture transcourant, nous retrouverons des auteurs classés autant à l'extrême droite qu'à l'extrême gauche. Sur le site internet, les ouvrages sont classés par thèmes parmi lesquels la philosophie, économie, sionisme & judaïsme, politique, géopolitique, histoire, humour, culture, littérature, religion, banque, santé, sociologie, oligarchie et mondialisme. Des thèmes extrêmement variés donc. Dans la catégorie philosophie, 20 ouvrages sont vendus. Des ouvrages d'auteurs qui ont été engagés politiquement ou intellectuellement à l'extrême gauche voire dans l'anarchisme tels que les anarchistes russes qui ont vécu au XIXe siècle Mikhaïl Bakounine et Pierre Kropotkine (respectivement pour un ouvrage composé de textes choisis et « L'Entraide, un facteur de l'évolution »), le sociologue et philosophe français proche du Parti Communiste, Michel Clouscard (pour *La Bête sauvage* et *Traité de l'amour fou*), les théoriciens du syndicalisme révolutionnaire français George Sorel et Edouard Berth (pour un ouvrage composé de textes choisis et pour « Les méfaits des intellectuels »). On trouve des auteurs plus engagés à droite voire à l'extrême droite tels que l'essayiste Michel Drac (essayiste et blogueur proche d'Égalité et Réconciliation) et Alain De Benoist (instigateur du

---

<sup>238</sup> KONTRE KULTURE, *Les vacances avec Kontre Kulture*, op. cit.

<sup>239</sup> KONTRE KULTURE, *Soral/vidéo du mois : conseils de lecture – Janvier 2014*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 07 Février 2014, disponible sur [http://www.dailymotion.com/video/x1bd8xi\\_soral-video-du-mois-conseils-de-lecture-janvier-2014\\_news/](http://www.dailymotion.com/video/x1bd8xi_soral-video-du-mois-conseils-de-lecture-janvier-2014_news/), [consulté le 28 Juillet 2015]

mouvement de la Nouvelle Droite et du Groupement de recherche et d'études pour la civilisation européenne durant les années 1990). Mais la catégorie qui compte le plus d'ouvrages est la catégorie « Histoire » avec 50 livres. Parmi les auteurs, on retrouve Marion Sigaut (ancienne militante au parti Debout la République de Nicolas Dupont-Aignant avant de rejoindre définitivement Égalité et Réconciliation au début des années 2010) auteur qui a signé un contrat d'édition avec Kontre Kulture depuis 2012<sup>240</sup> et dont les ouvrages traitent notamment de l'absolutisme royal et de ses opposants notamment les Lumières et Voltaire sur lequel elle a écrit un livre intitulé « Voltaire – Une imposture au service des imposants ». Également dans cette catégorie, nous avons des ouvrages traitant de l'histoire de l'économie. Nous avons par exemple l'essai du chinois Hongbing Song « La guerre des monnaies – La Chine et le Nouvel Ordre mondial » qui procède à une analyse historique des batailles monétaires que se seraient livrées les puissances mondiales depuis l'Antiquité<sup>241</sup> et notamment depuis la fin du 18<sup>e</sup> siècle et l'avènement de la famille Rothschild<sup>242</sup>. Cet ouvrage a été vendu à plus de 2 millions d'exemplaires en Chine mais a été vivement critiqué par certains universitaires<sup>243</sup> pour ses erreurs factuelles mais aussi pour son schéma conspirationniste voire pour sa rhétorique antisémite.<sup>244</sup> Il est intéressant de noter que sur le site internet de l'entreprise de commerce électronique Amazon qui vend également cet ouvrage, les clients qui l'ont acheté, ont également acheté des ouvrages disponibles à la vente sur le site de Kontre Kulture comme celui d'Eustace Mullins sur « Les secrets de la Réserve Fédérale » préfacé par Michel Drac.

Outre les nombreux ouvrages sur la question du « mondialisme » et du pouvoir financier, un autre thème qui est régulièrement traité par les ouvrages vendus par le site concerne celui du judaïsme et du sionisme. Parmi les auteurs récurrents sur ces sujets, nous trouvons Anne Kling, fonctionnaire et militante identitaire alsacienne,

---

<sup>240</sup> ER\_PAYSDELALOIRE, *op. cit.*

<sup>241</sup> « La Guerre des monnaies – La Chine et le Nouvel Ordre Mondial », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur <http://www.kontrekulture.com/produit/la-guerre-des-monnaies-la-chine-et-le-nouvel-ordre-mondial/>, [consulté le 28 Juillet 2015]

<sup>242</sup> « La guerre des monnaies – La Chine et le nouvel ordre mondial », *Amazon*, [en ligne], disponible sur <http://www.amazon.fr/La-guerre-monnaies-nouvel-mondial/dp/2355120544/>, [consulté le 29 Juillet 2015]

<sup>243</sup> ZHONG Wu, « China's yuan in conspiracy crossfire », *Asia Times*, 6 Novembre 2008, disponible sur [http://www.atimes.com/atimes/China\\_Business/JK06Cb01.html](http://www.atimes.com/atimes/China_Business/JK06Cb01.html), [consulté le 29 Juillet 2015]

<sup>244</sup> RUOLIN Zheng, « Enfin, les Chinois peuvent goûter à l'antisémitisme », *Marianne*, [en ligne], 31 Janvier 2012, disponible sur <http://www.egaliteetreconciliation.fr/Enfin-les-Chinois-peuvent-gouter-a-l-antisemitisme-10223.html>, [consulté le 29 Juillet 2015]



qui a écrit notamment sur l'influence de la LICRA (« La France LICRATisée » ouvrage préfacé par Alain Soral) et du CRIF (« Le CRIF – Un lobby au cœur de la République ») en France mais aussi sur la Shoah sur laquelle elle a écrit un ouvrage intitulé « Menteurs et affabulateurs de la Shoah » qui « *relate un certain nombre des tromperies avérées de ces menteurs de la Shoah, récits d'imaginaires souffrances ou de tribulations présentées comme autobiographiques [...] qui ont exploité à leur profit un filon qu'ils jugeaient prometteur* »<sup>245</sup>. La question du judaïsme et du sionisme est aussi abordée sous l'angle économique comme en témoigne l'ouvrage d'Alphonse Toussenel intitulé « Les Juifs, rois de l'époque : histoire de la féodalité financière » ou encore « Les juifs et la vie économique » de Sombart Werner, deux auteurs que l'on peut classer à l'extrême droite, le premier ayant inspiré Edouard Drumont pour son livre La France Juive alors que le second était quant à lui proche du parti nazi. Enfin, Israël et le conflit avec la Palestine ne sont pas épargnés comme en témoignent les livres « Le Conflit israélo-palestinien » de Jean-François Goulon ou « Histoire secrète du Mossad – De 1951 à nos jours » de Thomas Gordon. Enfin, nous pouvons affirmer que Kontre Kulture est le principal vecteur de diffusion de l'idéologie d'Alain Soral puisque c'est lui qui détient le nombre le plus élevé de livres vendus (13 ouvrages et BD) par la maison. Il est, ensuite suivi de Marion Sigaut qui totalisent 8 livres vendus.

Un fait intéressant est à noter, celui de la vente de produits humoristiques. L'humour, l'ironie et le politiquement incorrect occupent une place importante dans la diffusion des idées. L'exemple le plus frappant que nous avons pu trouvé reste la bande-dessinée satirique « Shoah Hebdo » du dessinateur Joe Lecorbeau, sorti en 2012, qui, partant du principe que « *le monde occidental est infiltré par le sionisme (et que) les médias de masse sont aujourd'hui tous aux ordres d'Israël et valident l'existence d'un régime qui ruine les nations, pille et tue en toute impunité* »<sup>246</sup>, reprend les codes des médias traditionnels (notamment Charlie Hebdo) et tourne en dérision le génocide juif et Israël. « L'Almanach pour tous » sorti en 2 tomes est un autre exemple de support humoristique, compilant les meilleurs dessins des internautes postés chaque semaine sur le site internet d'Égalité et Réconciliation. Les

---

<sup>245</sup> « Menteurs et affabulateurs de la Shoah », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/produit/menteurs-et-affabulateurs-de-la-shoah/>, [consulté le 29 Juillet 2015]

<sup>246</sup> LECORBEAU Joe, « Shoah Hebdo », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/produit/shoah-hebdo/>, [consulté le 29 Juillet 2015]

cibles récurrentes de ces caricatures sont avant tout le gouvernement français et ce « nouvel ordre mondial » dicté par les Etats-Unis, Israël et les banques, dans lequel « la décadence » des valeurs (par exemple, les associations LGBT sont souvent critiquées) et l'argent sont rois.

Enfin, Kontre Kulture vend également des DVD (11 en tout), notamment les spectacles de Dieudonné mais aussi des documentaires traitant de la crise grecque ou encore sur « l'oligarchie mondialiste » et des gazettes à savoir le magazine toulousain « Rébellion », bimestriel de diffusion d'idées politiques et métapolitiques d'orientation socialiste révolutionnaire et nationaliste, et le journal d'Emmanuel Ratier (journaliste actif sur Radio Courtoisie, il a écrit des ouvrages qui sont vendus sur Kontre Kulture comme celui intitulé « Le Vrai Visage de Manuel Valls » sorti en 2014) « Faits & Documents », bimensuel qui se veut apporter des informations exclusives, des documents confidentiels et des informations criblées de haute qualité sur la France mais aussi à suivre en détail les menées « *des organisations mondialistes* » et des réseaux actifs tels que « *les obédiences maçonniques* »<sup>247</sup>.

La maison d'édition publie donc des ouvrages dont le contenu s'inscrit toujours dans la lignée idéologique du mouvement et permet aux lecteurs d'approfondir leurs connaissances en la matière. Ainsi, il n'est pas étonnant de voir de nombreux ouvrages portant sur la critique du capitalisme financier et du « mondialisme » ou encore sur l'influence importante supposée de la communauté juive en France. D'une certaine manière, les ouvrages vendus par Kontre Kulture peuvent être considérés comme le réel corpus idéologique d'E&R.

Kontre Kulture a, toutefois, fait l'objet de nombreuses plaintes notamment de la part de la Ligue Internationale contre le Racisme et l'Antisémitisme (LICRA) concernant des ouvrages qualifiés d'antisémites, qui ont été édités. Cela nous permettra d'aborder la question de la liberté d'expression et de la censure concernant les éditions.

---

<sup>247</sup> FAITS ET DOCUMENTS, « À propos de Faits et Documents », *Facebook*, [en ligne], disponible sur [https://www.facebook.com/FaitsetDocuments/info?tab=page\\_info/](https://www.facebook.com/FaitsetDocuments/info?tab=page_info/), [consulté le 30 Juillet 2015]

### C. Une maison d'édition menacée par la censure

Depuis sa création en 2011, Kontre Kulture a déjà eu affaire à la justice française suite à une plainte déposée par la LICRA. Sont en cause, la réédition et la vente d'ouvrages en 2013 parmi lesquels « La France Juive » d'Edouard Drumont, « Le Salut par les Juifs » de Leon Bloy (ces deux livres appartenaient à la collection « Les Infréquentables » qui avait été créée pour les livres considérés comme controversés), « Le Juif international » d'Henry Ford, « La Controverse de Sion » de Douglas Reed et « Anthologie des propos contre les Juifs, le judaïsme et le sionisme » de Paul-Eric Blanrue. En novembre 2013, le tribunal a condamné Alain Soral et les éditions Kontre Kulture à retirer de la vente le livre de Paul-Eric Blanrue et à retirer des passages des autres livres mis en cause. En appel, Kontre Kulture obtient le droit de distribuer à nouveau celui de Paul-Eric Blanrue mais retire définitivement les 4 autres ouvrages. Selon l'avocat spécialiste du droit de la presse, Yves Baudelot, la décision prise en première instance par le juge des référés d'interdire un livre est une décision « *très très rare qui n'existait plus depuis quelques années* »<sup>248</sup>.

Qu'en est-il habituellement ? A partir de quand peut-on censurer une maison d'édition pour les écrits qu'elle édite ? Depuis l'invention de l'imprimerie, la première manifestation de censure date de 1535 et de l'Affaire des placards lors de laquelle des protestants français pendant la nuit du 18 octobre 1534 ont placardé des proclamations contre la messe dans différents lieux du pays. Ces proclamations visaient la religion catholique, son clergé et ses rites de manière si injurieuse que le roi de France de l'époque, François Ier, s'empare de l'affaire qui porte atteinte à l'institution religieuse et donc à la monarchie de droit divin. Dès lors, une répression brutale s'engage à l'encontre des protestants dont certains, considérés comme hérétiques, seront condamnés au bucher. Également se sentant menacé par les écrits protestants notamment ceux de Luther, le roi prendra une ordonnance le 13 janvier visant à interdire l'impression de livres sur l'ensemble du royaume. Alors qu'elle associait le pouvoir ecclésiastique et royal, la censure sera laïcisée par Richelieu qui nommera les censeurs royaux qui disposeront d'un rôle d'examen de tout livre avant

---

<sup>248</sup> LE FIGARO.FR AVEC AFP, « 5 livres édités par Alain Soral interdits/censurés », *Le Figaro*, [en ligne], 13 Novembre 2013, disponible sur </http://www.lefigaro.fr/flash-actu/2013/11/13/97001-20131113FILWWW00626-5-livres-edites-par-alain-soral-interditscensures.php/>, [consulté le 30 Juillet 2015]

octroi de l'autorisation de l'édition. Lors de la Révolution, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen abolira la censure préalable mais celle-ci sera rétablie sous Napoléon qui instituera les censeurs impériaux en 1810 et adoptera des décrets notamment sur la presse (à partir de 1810, un seul journal politique sera autorisé par département) et sur la librairie et l'imprimerie (les imprimeurs doivent déclarer les ouvrages qu'ils comptent imprimer). Ainsi, durant quasiment tout le XIX<sup>e</sup> siècle, la censure alternera entre rétablissement et abolition et ce jusqu'à la loi du 29 juillet 1881 relative à la liberté de la presse qui proclame de manière définitive la fin de la censure (hors période de guerre) au travers de son article premier selon lequel « *L'imprimerie et la librairie sont libres* »<sup>249</sup>. Cette loi a connu de nombreuses évolutions et occupe avec sa jurisprudence cent-quarante huit pages du Code Pénal, ceci étant expliqué notamment par l'apparition du cinéma, de l'audiovisuel et plus récemment d'internet <sup>250</sup>. Cependant, la loi en donnant un cadre légal à la liberté de la presse en a également posé des limites au travers notamment de son chapitre IV intitulé « Des crimes et délits commis par la voie de la presse ou par tout autre moyen de publication ». Dans ce chapitre, la loi indique des exceptions où la liberté peut être restreinte. Ces exceptions que l'on voit apparaître notamment dans l'article 23 et 24, concernent notamment les discours, les cris dans des lieux publics, les écrits ou images appelant aux crimes ou délits tels que les atteintes à la vie des personnes, à la discrimination ou la haine envers une personne, ou encore à l'apologie des crimes de guerre ou contre l'humanité. La diffamation et l'injure sont également condamnées par les articles 29 à 30. La loi Pleven de 1972 a institué à l'article 24 alinéa 5, le délit « de provocation publique » à la haine raciale. La provocation ne nécessite pas d'être effectivement suivie d'effet pour être coupable. Enfin, la loi Gayssot de 1990 vient compléter l'article 24 en instaurant le délit de négationnisme dans le cas particulier des crimes commis par les nazis pendant la seconde guerre mondiale.

Ainsi, contrairement aux traditions américaines et anglaises où la liberté de la presse n'est aucunement encadrée par la loi et où les conflits civils ou pénaux la concernant sont tranchés uniquement par la justice, « *la loi française garantit certes*

---

<sup>249</sup> Loi du 29 Juillet 1881 sur la liberté de la presse, Article 1, *Legifrance*, [en ligne], mise à jour le 15 novembre 2014, disponible sur <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000877119/>, [consulté le 4 Septembre 2015]

<sup>250</sup> DHOQUOIS Régine, « Les thèses négationnistes et la liberté d'expression en France », *Ethnologie française*, 2006/1 (Vol.36), p. 27

*un journalisme libre, mais plus encadré, donc plus prudent et plus respectueux des pouvoirs et des institutions* »<sup>251</sup>, selon l'ancien président de l'AFP, Henri Pigeat.

Enfin, à noter que la liberté d'expression est également protégée par la Convention Européenne des Droits de l'Homme (CEDH) par son article 10. Ayant une interprétation assez large de la liberté d'expression, la CEDH considère comme valide une atteinte par un État à la liberté d'expression si elle remplit 3 conditions à savoir que la loi votée par l'État doit être claire et précise pour tous, qu'elle doit correspondre à un objectif légitime tels que la protection morale ou d'autrui et être jugée comme nécessaire dans une société démocratique.

Que reprochait la LICRA à ces ouvrages ? L'association antiraciste estimait que de nombreux passages des ouvrages distribués « *constituent un mode d'expression outrageant et méprisant à l'égard de l'ensemble des personnes d'origine ou de confession juive* », « *incitent à l'antisémitisme et au négationnisme* » et « *causent à l'ordre public un trouble manifestement illicite* »<sup>252</sup>. Concernant l'ouvrage de Paul-Eric Blanrue, la LICRA lui reproche de porter « *une incitation à la haine raciale, en particulier contre les juifs* » et que Kontre Kulture et Alain Soral « *sont coauteurs du délit de provocation à la haine raciale* ». Alors qu'en première instance, la maison d'édition sera condamnée à retirer ce livre notamment pour les délits « *d'injure envers un groupe de personnes à raison de leur appartenance à une religion déterminée* », de « *négation de crime contre l'humanité* » et de « *provocation à la haine raciale* »<sup>253</sup>, le Tribunal de Grande Instance de Bobigny déboutera la LICRA en seconde instance, en se basant sur l'article 10 de la CEDH. Selon le tribunal, « *les textes cités dans le livre ont une connotation antisémite ou antisioniste* » mais qu'« *il ne peut cependant être reproché à l'auteur – et à son éditeur- ces propos, puisqu'ils sont simplement rapportés dans un but affiché de compilation à destination du grand public* ». Enfin, le tribunal relève que « *chaque lecteur reste maître de son libre arbitre à la lecture d'un ouvrage quel qu'il soit* »<sup>254</sup>, argument qu'il utilise pour

---

<sup>251</sup>PIGEAT Henri, « Liberté de la presse. Nuances transatlantiques », *Commentaire* 1/2003, n°101, p. 108

<sup>252</sup> « La LICRA veut faire interdire cinq ouvrages Kontre Kulture, *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/actualite/la-licra-veut-faire-interdire-cinq-ouvrages-kontre-kulture/>, [consulté le 31 Juillet 2015]

<sup>253</sup> LE FIGARO.FR AVEC AFP, *op. cit.*

<sup>254</sup> KONTRE KULTURE, « *Anthologie des propos contre les juifs, le judaïsme et le sionisme à nouveau disponible chez Kontre Kulture !* », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 17 Février 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Anthologie-des-propos-contre-les-juifs-

contrer celui de la LICRA selon lequel « *le simple choix de ces textes peut laisser à croire que l'antisémitisme est une chose partagée et courante depuis la nuit des temps* ». Le tribunal conclut en affirmant que la demande d'interdiction de cet ouvrage ne correspond pas à « *une mesure nécessaire à la sécurité nationale, à la défense de l'ordre et à la prévention du crime, aucun lien direct ne pouvant être établi entre la publication de cet ouvrage, déjà publié en 2007 chez un autre éditeur, et la recrudescence alléguée par la LICRA d'actes antisémites en France* ». C'était d'ailleurs l'un des arguments d'Alain Soral qui en première instance, dénonçait une justice d'exception concernant cette interdiction et la censure des passages des autres ouvrages alors que certains d'entre eux dont l'ouvrage de Léon Bloy et de Paul-Eric Blanrue ont été ou sont toujours édités par d'autres maisons d'édition sans avoir été condamnés. D'autant plus, que sur le fond selon Pierre Glaudes, professeur de littérature à l'Université Paris-Sorbonne, l'ouvrage « *Le Salut par les juifs* » de Léon Bloy n'est pas un « *propagandiste antisémite* » et que ce serait les circonstances de la publication qui aurait primé sur le fond, les autres ouvrages publiés par Kontre Kulture étant clairement des pamphlets antisémites<sup>255</sup>.

Nous avons dans cette deuxième partie, démontré qu'Égalité et Réconciliation dispose d'une structure importante dans l'objectif de diffuser ses thèses tout en réussissant à contourner les médias traditionnels à savoir la presse et les chaînes télévisées. Internet a offert à l'association une plateforme d'expression libre importante sans entrave et lui a permis de se rendre visible, d'« *exister* » aux yeux des français. Les vidéos, quant à elles, constituent l'un des moyens les plus efficaces dont dispose l'association pour transmettre des messages et capter son audience via d'habiles montages. Enfin, la maison d'édition Kontre Kulture, vecteur plus traditionnel de diffusion d'idées, correspond à une logique d'indépendance financière mais occupe néanmoins une place de première importance dans la diffusion des idées de l'association en ayant pour lourde tâche « *d'élever la conscience citoyenne* » mais

---

le-judaisme-et-le-sionisme-a-nouveau-disponible-chez-Kontre-29636.html/>, [consulté le 31 Juillet 2015]

<sup>255</sup> GLAUDES Pierre, « La justice épingle un livre réédité par Soral : un dangereux anachronisme judiciaire », *L'Obs Le Plus*, [en ligne], 21 Novembre 2013, disponible sur </http://leplus.nouvelobs.com/contribution/974117-la-justice-epingle-un-livre-reedite-par-soral-un-dangereux-anachronisme-judiciaire.html/>, [consulté le 31 Juillet 2015]

aussi de former idéologiquement les adhérents en vendant des livres parfois très controversés qui lui ont valu d'être poursuivi en justice.

Pour diffuser ses thèses et idées, E&R peut également compter sur ses militants et ses sympathisants, notamment les premiers d'entre eux, Alain Soral et Dieudonné M'Bala M'Bala qui par leurs rhétoriques et leurs actes médiatisés aussi bien par les médias traditionnels que par E&R, sont les porte-parole attitrés et légitimes du mouvement.

## **Partie 3**

**Une diffusion du discours idéologique effectuée par  
des porte-parole soutenus par une association peu  
militante mais active**



E&R est une organisation peu militante mais, disposant d'une audience importante, qui sait se faire entendre. Le mouvement peut avant tout compter sur ses « porte-parole » notamment sur son président Alain Soral et Dieudonné M'Bala M'Bala. Co-fondateur et président de l'association, il est le concepteur principal du discours idéologique et la personnalité du mouvement qui a connu la plus forte médiatisation. Une médiatisation qui a commencé, dès les années 1990 lorsqu'il était invité sur les plateaux télévisés des chaînes traditionnels bien avant la création du mouvement. Aujourd'hui, Alain Soral est le président incontesté du mouvement et détient 80% des parts de la société « Culture Pour Tous », la SARL qui exploite la maison d'édition, Kontre Kulture ainsi que trois autres associations, « Au bon sens », « Prenons le maquis » et « Sanguisterrae »<sup>256</sup>. Auprès des adhérents et des sympathisants, il jouit d'une popularité et d'une aura importante notamment grâce à ses livres, comme « Comprendre l'Empire » qui s'est vendu à plus de 80 000 exemplaires et ses vidéos dans lesquelles il commente l'actualité pendant plus d'une heure. Dieudonné constitue, si nous pouvons le dire ainsi, la face humoristique de la mouvance. Très proche d'Alain Soral considéré « *comme son éminence grise* »<sup>257</sup> par certains journalistes, Dieudonné est avant tout connu pour ses one-man show de plus en plus controversés au fil des années jusqu'à en devenir une affaire d'État en décembre 2013 lorsque Manuel Valls, alors ministre de l'intérieur, étudie toutes les voies juridiques pour interdire son spectacle, « Le Mur ». Bien qu'il n'occupe pas de responsabilités au sein de l'association, il en est néanmoins un compagnon de route de premier ordre en apparaissant aux côtés de Soral dans certaines vidéos ou lors de conférences et mettant régulièrement le Théâtre de la Main d'Or (qui lui appartient) à la disposition de l'antenne d'E&R Ile de France pour des événements comme les conférences. Il est également très apprécié des adhérents d'E&R notamment pour son humour et son « insoumission au système », et a constitué pour certains une raison d'adhérer à E&R. Enfin, derrière ces deux personnalités, on trouve l'association et ses militants qui sont implantés sur l'ensemble du territoire via les antennes régionales.

---

<sup>256</sup> LOMMI-AMUNATEGUI Antonin, « Alain Soral se lance dans le business de « quenelles viticoles » », *Rue89 Les Blogs*, [en ligne], 19 Novembre 2013, disponible sur <http://blogs.rue89.nouvelobs.com/no-wine-is-innocent/2013/11/19/alain-soral-se-lance-dans-le-business-de-quenelles-viticoles-231700/>, [consulté le 01 Août 2015]

<sup>257</sup> GRAULLE Pauline, « Dieudonné, Soral : une haine qui fait recette », *Politis*, 9 Janvier 2014, [en ligne], disponible sur <http://www.politis.fr/Dieudonne-Soral-une-haine-qui-fait,25143.html/>, [consulté le 01 Août 2015]

Ils organisent régulièrement des conférences dans des grandes villes, qui rassemblent plusieurs centaines de personnes. Également, comme nous l'avons évoqué précédemment, Alain Soral dirige la SARL « Culture pour tous » qui exploite trois associations qui répondent à un besoin économique et mettent en pratique une partie de l'idéologie défendue par E&R.

## **Chapitre 1 – Alain Soral, président et porte-parole incontesté d'Égalité et Réconciliation**

Dans ce chapitre, nous allons d'abord rappeler la biographie d'Alain Soral qui se revendique « *national-socialiste français [...] à la manière d'Hugo Chavez* »<sup>258</sup>. Une biographique qui superpose un parcours politique et d'écrivain. Alain Soral est le leader d'Égalité et Réconciliation et jouit d'une popularité importante auprès des militants qui lui reconnaissent un charisme important et un talent d'orateur. Une popularité et une aura qui nous rappelle la « figure christique » et celle du martyr. À travers ses livres et ses vidéos, il développe concrètement la pensée défendue par E&R en utilisant une rhétorique particulière constituée d'un lexique propre et teinté d'un discours conspirationniste.

### **A. Une personnalité politique et médiatique au parcours atypique : de la gauche à l'extrême-droite**

Alain Bonnet de Soral est né le 2 octobre 1958 à Aix-Les Bains et se considère comme « *déclassé de la moyenne bourgeoisie supérieure* »<sup>259</sup>. Fils de notaire, il grandit dans les années 1960 en banlieue parisienne à Meudon-La-Forêt dans une cité dortoir pour ouvriers de chez Renault, « *ambiance populaire, républicaine et*

---

<sup>258</sup> ERTV, *National-socialiste ? Soral répond !*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 02 Avril 2014, disponible sur </ [http://www.dailymotion.com/video/x1lb10g\\_national-socialiste-soral-repond\\_news/](http://www.dailymotion.com/video/x1lb10g_national-socialiste-soral-repond_news/)>, [consulté le 02 Août 2015]

<sup>259</sup> *Alain Soral sur la radio algérienne Sarbacane*, diffusé le 15 Juillet 2015 à 23h30, Radio Sarbacane, [en ligne] disponible sur </<http://www.egaliteetreconciliation.fr/Alain-Soral-sur-la-radio-algerienne-Sarbacane-34038.html/>>

saine »<sup>260</sup> dont il garde un bon souvenir. Pour son entrée en 6e, son père décide de le sortir de la banlieue et de l'envoyer au collège privé catholique, Stanislas situé dans le 14<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Son père ayant fait faillite, la famille déménage sur Grenoble au début des années 70, « *ville pilote d'extrême gauche où il fait l'apprentissage de la culture psychédélique dominante chez les jeunes en rupture de ban de l'époque* »<sup>261</sup>. Il décide de quitter le domicile familial à 17 ans et remonte sur Paris où il alternera les petits boulots. Il découvrira le mouvement punk dans lequel il se retrouve pleinement « *mouvement de révolte à la fois anti-bourgeois et anti-baba cool* ». Durant cette période, politiquement, il déclare « *trouver ses repères dans l'ultra-gauche à la fois très anti-droite mais aussi très anti-gauche molle : ni Giscard, ni Mitterand* ». De plus, « *sans qu'il sache pourquoi, il a toujours été fervent patriote* ». Il déclare avoir fait deux cursus dont l'École des Beaux arts de Paris et l'École des Hautes Études en Sciences Sociales qu'il aurait peu fréquenté finalement car « *il y avait très peu de choses à y apprendre* », et se revendique « *autodidacte* »<sup>262</sup>. Il commence à fréquenter les milieux du show-business grâce à sa sœur, Agnès Soral, actrice qui a connu le succès dans le film de « Tchao Pantin » de Claude Berri sorti en 1983. C'est en 1984, qu'il sort son premier livre, « Les Mouvements de mode expliqués aux parents » avec Hector Obalk et Alexandre Pasche. En 1990, il rejoint le PCF et découvre la pensée de Michel Clouscard, philosophe marxiste, inventeur du concept « libéralisme-libertaire », connu pour son travail sur mai 68 et ses conséquences sur la société française. Un universitaire qui le marquera et dont il prétend en être le vulgarisateur aujourd'hui en rééditant certains de ses ouvrages sur Kontre Kulture. Il déclare que son virage vers le communisme et le PCF sera dû à deux facteurs à savoir « *sa rencontre avec le monde répugnant pour lui, de l'entreprise du tertiaire* » et « *sa découverte du mensonge trotskiste : monde de bourgeois, le plus souvent cosmopolite, ayant la haine du populo français et n'aspirant qu'à prendre la place de la bourgeoisie de droite catholique pour exercer le pouvoir à sa place, via l'idéologie du métissage et la psychanalyse* »<sup>263</sup>. Au PCF, il affirme avoir appartenu au « Collectif des travailleurs communistes dans les médias »

---

<sup>260</sup> SORAL Alain, « Du communisme au nationalisme », *op. cit*

<sup>261</sup> *Idem*

<sup>262</sup> Alain Soral sur la radio algérienne Sarbacane, *op. cit.*

<sup>263</sup> SORAL Alain, « Du communisme au nationalisme », *op. cit*

connu sous le nom de cellule Ramon Mercarder<sup>264</sup> qui publie le bulletin « La lettre écarlate ». Cet engagement sera cependant contesté notamment par les auteurs de « La Galaxie Dieudonné » qui n'ont trouvé « *aucun document qui laisserait entrevoir qu'Alain Soral ait joué le rôle qu'il cherche à s'attribuer* »<sup>265</sup>. Il participera au journal L'Idiot International dirigé par Jean-Edern Hallier « *qu'il contrôla via son collectif* »<sup>266</sup>, qui se veut journal trans-courant » rassemblant des personnalités et militants proches de la droite voire de l'extrême droite (Alain de Benoist par exemple) et d'extrême gauche. En 1993, Jean Paul Cruse membre du « Collectif des travailleurs des médias » avec Soral, publiera dans le journal, un texte intitulé « Vers un Front National », « *texte qui, tout en faisant référence au Front National du Comité National de la Résistance [...] lançait ouvertement l'idée d'un rapprochement du PCF avec cet autre parti du peuple, qui prenait lui-même un tournant très anti-maastrichtien, le Front National de Jean-Marie Le Pen...* »<sup>267</sup>. Qualifié de rouge-brun, mis au ban du parti, Soral quittera le PCF. Il donnera également une explication de fond à son départ, selon laquelle « *(il assiste) à la déliquescence d'un parti marxiste qui, en pleine époque néo-libérale où l'anti-libéralisme de parti est plus que jamais justifié, a renoncé à tous ses fondamentaux [...] Un PCF qui choisit de sacrifier sa base pour sauver l'appareil et qui ne sera plus, à partir de cette époque, qu'une roue de secours du Parti Socialiste* »<sup>268</sup>. En parallèle, il publie deux ouvrages durant cette période « Sociologie du dragueur » en 1996 et « Vers la féminisation » en 1999. Ouvrages « *qui se veulent conceptuels bien que très peu universitaires dans la forme [...] et dans lesquels le rôle néfaste du féminisme est âprement dénoncé* »<sup>269</sup>. Il écrira également en 2002 « Jusqu'où va-t-on descendre ? Abécédaire de la bêtise ambiante » qui sera suivi d'une deuxième publication « Socrate à Saint-Tropez : texticules », deux pamphlets politiques qui critiquent et « *analysent à travers 120 textes polémiques et brefs, la lente dérive de l'universalisme républicain issu de la Révolution de 1789, vers cet agglomérat de communautarismes revendicatifs et de*

---

<sup>264</sup> LA HORDE, « Alain Soral ? Un poseur, un imposteur », *La Horde*, [en ligne], 9 Juillet 2013, disponible sur </ http://lahorde.samizdat.net/2013/07/09/alain-soral-un-poseur-un-imposteur/#sdfootnote3anc/>, [consulté le 03 Août 2015]

<sup>265</sup> BRIGANTI Michel et al., *op. cit.*, p.57

<sup>266</sup> SORAL Alain, « Du communisme au nationalisme », *op. cit*

<sup>267</sup> *Idem*

<sup>268</sup> *Idem*

<sup>269</sup> MONTAGNER Aurélien, *op. cit.*, p.3

*narcissismes hostiles qui constituent aujourd'hui la société française* »<sup>270</sup>. Bien qu'il apparaisse pour la première fois sur une chaîne télévisée en 1985 en tant que conseiller en mode dans une émission diffusée sur FR3, c'est à la fin des années 1990 et durant les années 2000 qu'Alain Soral sera régulièrement invité sur les talk shows télévisés notamment « C'est mon choix » présenté par Evelyne Thomas sur France 3 et « Tout le monde en parle » avec Thierry Ardisson sur France 2, pour faire la promotion de ses livres. Lors de ses passages, il se fait remarqué par ses phrases provocantes et son « politiquement incorrect » qui tranchent avec le discours des autres invités.

S'il affirme avoir voté pour Jean-Marie Le Pen en 2002 par « *stratégie révolutionnaire et de résistance* », ce n'est qu'en 2005 qu'il rejoint le Front National et en 2006, qu'il commence à militer réellement en étant nommé au Comité central du parti où il prépare en compagnie de Marine Le Pen entre autres, la campagne pour les élections présidentielles de 2007. Au sein du FN, il décrit ses tâches de la façon suivante : « *la main tendue aux jeunes des banlieues dont on pouvait faire des patriotes assez facilement parce qu'ils étaient sur des valeurs plutôt viriles et classiques assez proches de ceux des nationaux* » et « *arrêter avec le discours libéral et être anti-néo-libéral* »<sup>271</sup>. Parallèlement, il créera l'association Égalité et Réconciliation en 2007 dont la première université d'été sera clôturée par Jean-Marie Le Pen<sup>272</sup>. Il quittera, en 2009 le FN suite à l'alignement du parti sur les thèses du choc des civilisations qui se traduit par la critique de l'Islam. Il rejoindra la liste du Parti Antisioniste pour les élections européennes de 2009, parti créé en Janvier par Yahia Gouasmi, religieux chiite dirigeant du Centre Zahra qui « *diffuse une propagande « antisioniste » très virulente* ». <sup>273</sup> Après cet engagement, il se consacrera pleinement au développement d'E&R pour lequel il proposera des vidéos d'entretiens chaque mois entre 2011 et 2014, dans lesquels ils commentent l'actualité. Il écrira également deux derniers ouvrages, « Comprendre l'Empire » en 2011 et « Dialogues désaccordés » en 2013, un livre d'entretiens avec le journaliste Eric

---

<sup>270</sup> ÉDITIONS BLANCHE, « Abécédaires de la bêtise ambiante », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/produit/abécédaires-de-la-bêtise-ambiante/>, [consulté le 04 Août 2015]

<sup>271</sup> LOGOSETRAISON, *op. cit.*

<sup>272</sup> BRIGANTI Michel et al., *op. cit.* p.65

<sup>273</sup> THIOLAY Boris, « Les amis très particuliers du centre Zahra », *L'Express*, [en ligne], le 26 Février 2009, disponible sur </http://www.lexpress.fr/actualite/societe/les-amis-tres-particuliers-du-centre-zahra\_743285.html/>, [consulté le 05 Août 2015]

Naulleau. « Comprendre l'Empire » est à ce jour son livre le plus vendu dépassant les 100 000 exemplaires<sup>274</sup>. Cet essai « *retrace le parcours historique de la domination oligarchique engagé depuis plus de deux siècles en Occident* »<sup>275</sup> et est une synthèse de la pensée de Soral ainsi que celle d'Égalité et Réconciliation, dénonçant ce qu'il appelle l'Empire, cette oligarchie menée par le cartel bancaire. 2011 est également l'année de sa dernière apparition sur un plateau télévisé, en l'occurrence il s'agira de l'émission de Frédéric Taddeï « Ce soir ou jamais » dont le thème portait sur le « nouveau » Front National de Marine Le Pen. Le présentateur sera d'ailleurs vivement critiqué de donner la parole à des personnes aussi controversées tels qu'Alain Soral qui s'est illustré pour de nombreux propos antisémites et condamnés pour incitation à la haine.

### **B. Un leader d'opinion : entre charisme et identification à la figure du martyr**

Alain Soral est très apprécié auprès des adhérents et sympathisants d'E&R et est grandement suivi notamment sur les réseaux sociaux avec plus de 65 000 et 42 000 abonnés respectivement sur facebook et twitter. Ses vidéos d'entretien totalisent en moyenne, plus de 200 000 vues (la vidéo la plus vue étant celle du 11 janvier 2015, avec 457 080 vues) et sont des moments attendus. Attendus car les adhérents reconnaissent à Alain Soral des talents de leader d'opinion, d'orateurs et d'analystes :

« Je pense que Soral a beaucoup lu et beaucoup bossé dans sa jeunesse, c'est indéniable parce que tu peux pas avoir ce bagage culturel et ces analyses structurés qui te coupent un peu le souffle quoi... dès que t'essayes de parler avec lui, il te démonte »<sup>276</sup>

Chaque semaine, le site internet poste plusieurs courriers d'internautes (sympathisants ou non du mouvement) destinés essentiellement à Alain Soral dans lesquels est fait l'éloge de ses analyses sur la situation actuelle, de sa « *manière très*

---

<sup>274</sup> TUGDUAL Denis, *op. cit.*

<sup>275</sup> ÉDITIONS BLANCHE, « Comprendre l'Empire », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur <<http://www.kontrekulture.com/achats-livres-subversifs/26-comprendre-empire-alain-soral.html/>>, [consulté le 06 Août 2015]

<sup>276</sup> Entretien réalisé avec un ancien adhérent d'E&R, le 02 Juin 2015

singulière d'exprimer la réalité »<sup>277</sup>, de son « engagement (et) détermination »<sup>278</sup>, ou encore de son courage face à l'acharnement qu'il subit. Des stickers sur lesquels est écrit « Soral a raison », sont en vente sur la boutique du site internet, et sont régulièrement collés dans les rues parisiennes. Sont également visibles des graffitis comportant la même mention. Cet engouement autour de sa personne et de ses analyses suivies « au delà du petit noyau d'Égalité et Réconciliation »<sup>279</sup>, selon l'historien Nicolas Lebourg, nous pousse à penser Alain Soral comme un leader d'opinion. La notion de leader d'opinion a été élaborée par Paul Lazarsfeld et Elhiu Katz, dans leur ouvrage « Influence Personnelle » publié en 1955, dans lequel ils ont montré que « les messages émis par les médias ne se diffusent pas de façon directe vers les récepteurs mais qu'ils transitent par les leaders d'opinion : c'est ce qu'ils appellent le *two-step flow of communication* ». <sup>280</sup> Ces leaders d'opinion sont les membres les plus actifs de la communauté, « qui lisent les journaux, écoutent la radio et servent de relais, influençant à leur tour les fractions les moins actives et les moins intéressés de l'électorat ». <sup>281</sup> « Le leader d'opinion est une sorte de garde-barrière qui filtre les messages qu'il reçoit : il répercute au sein des groupes auxquels il appartient les messages qui lui conviennent, et il rejette les autres »<sup>282</sup>. Alain Soral peut être indéniablement considéré comme un leader d'opinion au vu d'abord de la légitimité qu'il tire en tant que président du groupe puis au vu de sa capacité à analyser les faits d'actualité avec images des chaînes télévisées ou radio à l'appui, montées de façon à renforcer ses arguments. Le discours paraît dès lors, clair, fluide et précis et est considéré comme véridique comme en témoignent ces commentaires d'internautes :

---

<sup>277</sup> I., « Courrier des lecteurs – Soutien d'un Français d'origine algérienne », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 30 Mai 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Courrier-des-lecteurs-33197.html/>, [consulté le 07 Août]

<sup>278</sup> JOCELYNE, « Courrier des lecteurs – Soutien de la « France d'en bas », *Égalité et Réconciliation*, 1<sup>er</sup> Avril 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Courrier-des-lecteurs-32076.html/>, [consulté le 07 Août 2015]

<sup>279</sup> ENAULT Raffael, « Interview croisée : décryptage du FN par Nicolas Lebourg et Lorrain de Saint-Affrique », *Roadsmag*, [en ligne], disponible sur </http://roadsmag.com/interview-croisee-decryptage-du-fn-par-nicolas-lebourg-et-lorrain-de-saint-affrique383644563490909/>, [consulté le 13 Juillet 2014]

<sup>280</sup> DERVILLE Grégory, « Le pouvoir des médias...selon les classiques de la « com » », *Les cahiers médiologie*, 1998/2, n°6, p.130

<sup>281</sup> MAYER Nonna, *Sociologie des comportements politiques*, Paris, Armand Colin, 2010, p. 153

<sup>282</sup> DERVILLE Grégory, *op. cit.*, p.130

« *Soral Prophète* »<sup>283</sup>

« *Je viens à l'instant de regarder la vidéo et comme toujours : que du bonheur, je ne m'en lasse jamais ! Très heureuse, c'était complet, instructif, je suis entièrement dans mon élément* »<sup>284</sup>.

D'ailleurs, Soral ne manque pas de répéter régulièrement que les analyses qu'il fait, se révèlent justes. Dans son entretien du 11 janvier soit 5 jours après la tuerie de Charlie Hebdo, où il dénonce « *cette opération de terreur médiatico-politique qui joue que sur l'émotionnel* » et nous invite à remettre du rationnel, il nous conseille de « *lire ou relire Comprendre l'Empire, (car) tout est dedans et tout est annoncé surtout* »<sup>285</sup>. Cela renforce son aura et notamment le charisme dont il jouit depuis ses apparitions télévisées. Nous devons l'élaboration du concept de charisme au sociologue Max Weber. Le charisme est défini comme « *la qualité extraordinaire [...] d'un personnage qui est, pour ainsi dire, doué de forces ou de caractères surnaturels ou surhumains ou tout au moins en dehors de la vie quotidienne inaccessibles au commun des mortels ; ou encore qui est considéré comme envoyé par Dieu ou comme un exemple, et en conséquence considéré comme un chef* »<sup>286</sup>. Plusieurs choses caractérisent le charisme<sup>287</sup> : c'est d'abord « *un phénomène de domination* » qui associe les notions d'obéissance et d'ordre et est un phénomène relationnel de type personnel. Weber met en évidence une dimension importante de la relation : la constitution autour du porteur de charisme d'un cercle de disciples qui se sent également doté d'une grâce. Le charisme représente aussi « *un phénomène de rupture* », « *c'est l'avènement de l'inédit, du « jamais entendu »*. Une dernière caractéristique que l'on peut noter porte sur l'exemplarité du possesseur du charisme, « *la capacité à accomplir les actes exemplaires illustrant le courage ou la rectitude*

---

<sup>283</sup> LE CORBEAU, « *Soral répond !* : l'émission du 17 mai 2015 en accès libre », *Égalité et Réconciliation*, 07 Juin 2015, [en ligne], disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Soral-repond-l-emission-du-17-mai-2015-en-acces-libre-33325.html#forum1202025/>, [consulté le 08 Août 2015]

<sup>284</sup> IMBERT Clara, « *Soral répond !* : l'émission du 17 mai 2015 en accès libre », *Égalité et Réconciliation*, 08 Juin 2015, [en ligne], disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Soral-repond-l-emission-du-17-mai-2015-en-acces-libre-33325.html#forum1202622/>, [consulté le 08 Août 2015]

<sup>285</sup> ERTV, *Soral répond ! – Émission du 11 janvier 2015*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 26 Janvier 2015, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2flxyj\_soral-repond-emission-du-11-janvier-2015\_news/>, [consulté le 09 Août 2015]

<sup>286</sup> OUEDRAOGO Jean-Martin, « La réception de la sociologie du charisme de Max Weber », *Archives de sciences sociales des religions*, n°83, 1993, p.145-146

<sup>287</sup> *Ibidem*, p.142-144



*morale suffisant ici à susciter un mouvement social autour de cette personne* ». On peut considérer qu'Alain Soral possède un charisme d'abord parce qu'il exerce une relation de domination vis à vis des adhérents du fait de son statut de président-fondateur de l'association. De plus, au vu des nombreux commentaires sur internet et de ce que nous avons pu observer lors nos visites au local de l'antenne Ile de France, nous pouvons affirmer qu'un cercle de disciple s'est bien constitué autour de sa personne, prêt à le suivre et qui lui reconnaisse des talents que nous avons évoqués précédemment. D'ailleurs, ces disciples sont communément appelés « les soraliens » et Marc Georges, ancien secrétaire national de l'association, exclu par Alain Soral suite à une divergence idéologique, va même décrire l'association comme « *un fan club qui nourrit bien son homme* »<sup>288</sup>. En outre, Alain Soral représente un phénomène de rupture pour les adhérents dans le sens où il exprimerait un discours novateur, provocant qui bouscule les codes, que l'on n'entend peu dans l'espace public, comme en témoigne cet ancien adhérent qui a découvert Soral lors de ses apparitions télévisées :

« j'ai trouvé ses analyses courageuses pour l'époque et qui me donnait une vision assez claire des choses à l'époque, qui finalement me disait, tiens pour une fois, t'as quelqu'un qui transmet la vision un peu des petites gens, étant issu même d'un milieu défavorisé...donc bon voilà quoi, ça m'a parlé tout de suite... »<sup>289</sup>

Un discours qui correspondrait d'autant plus à un « avènement de l'inédit » qu'on chercherait à le faire taire par les procès dont il est victime, ce qui renforce cette caractéristique du courage qui lui est attribué par ses nombreux soutiens et qui fait de lui une personnalité exemplaire à suivre.

Un dernier élément que l'on peut noter sur la personnalité de Soral, en partie lié à son charisme, c'est son éventuelle identification à la figure du martyr politique, pourchassé par ce qu'il nomme « *la communauté juive organisée* »<sup>290</sup>. Selon Tina

---

<sup>288</sup>LE SUPPLÉMENT CANAL +, *Alain Soral – L'idéologue de Dieudonné*, 19 Janvier 2014, [vidéo en ligne], disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x1m35o2\_s-canal-2014-01-19-alain-soral-reportage\_news/>, [consulté le 10 Août 2015]

<sup>289</sup> Entretien réalisé avec un ancien adhérent d'E&R, le 29 Février 2015

<sup>290</sup> ERTV, *Soral répond ! : l'émission du 17 mai 2015*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 07 Juin 2015, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2t0n0e\_soral-repond-l-emission-du-17-mai-2015\_news#from=embediframe/>, [consulté le 10 Août 2015]

Maalouf<sup>291</sup>, le terme de martyr fut appliqué aux chrétiens des premiers siècles, qui eurent à affronter la persécution et la mort pour la défense de leur foi. Aujourd'hui, les martyrs viennent vivifier des communautés politiques, favoriser leur consolidation, susciter une passion victimaire propice à leur utilisation, leur permettant ainsi d'affronter des communautés rivales. Enfin, elle nous dit que le sacrifice du martyr constitue une pierre angulaire du tissu social. « *La capacité au sacrifice suprême a cette propriété essentielle de créer un rapport interpersonnel qui engage et maintient les individus dans une relation de réciprocité continue. Le sentiment d'appartenance à la communauté a un caractère dynamique, interactionniste et social* »<sup>292</sup> Soral se considère comme un réel martyr et de nombreuses choses en attestent. D'abord, les sympathisants sont régulièrement incités à soutenir financièrement Alain Soral. Sur la page d'accueil, est visible un encart dans lequel on aperçoit une photo de lui portant un habit de déporté marqué d'un triangle rouge avec un F à l'intérieur ainsi que de la mention « dissident ». Les triangles rouges avec un F marquaient les prisonniers politiques français dans les camps nazis. De fait, Alain Soral compare son cas à celui des déportés politiques durant la seconde guerre mondiale, et s'érige ainsi en martyr, pourchassé et condamné pour ses idées politiques dissidentes. L'encart nous invite à « *soutenir Alain Soral dans les épreuves qui l'attendent* »<sup>293</sup> en faisant un don. De plus, un dossier d'actualité consultable à partir de la page d'accueil, est consacré aux « persécutions » dont est victime Alain Soral. Un dossier qui compile des articles sur les différents procès qui l'impliquent. D'ailleurs, un article, régulièrement mis à jour, recense tous les procès dans lesquels il est impliqué avec son association. Actuellement, il serait impliqué dans 21 procès et l'accent est bien mis sur le total des sommes demandées par les parties adverses qui s'élèveraient à ce jour à 239 523 euros<sup>294</sup>. Enfin, on voit que cette mise en scène a pour effet de renforcer le soutien des adhérents autour de sa personne. Nous avons pu le constater lors de notre observation de son procès au Palais de justice de Paris datant du 17 octobre qui a fait déplacer entre 50 et 100 personnes, venus le soutenir et

---

<sup>291</sup> MAALOUF Tina, « Le Martyr : du religieux au politique », *Sens public*, [en ligne], Janvier 2008, disponible sur </http://www.sens-public.org/spip.php?article120/>, [consulté le 11 Août 2015]

<sup>292</sup> *Idem*

<sup>293</sup> « Bienvenue sur le site Égalité et Réconciliation », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/>, [consulté le 11 Août 2015]

<sup>294</sup> « Liste des procès en cours impliquant Alain Soral et Égalité & Réconciliation », *Égalité et Réconciliation*, 25 Août 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Liste-des-proces-en-cours-impliquant-Alain-Soral-et-Egalite-Reconciliation-22084.html/>, [consulté le 04 Septembre 2015]

l'acclamer. Une autre preuve que l'on peut apporter correspond aux nombreux courriers de lecteurs mis en ligne et les commentaires postés sous les vidéos.

### **C. Une rhétorique conspirationniste et « politiquement incorrect »**

Nous venons de le voir, Alain Soral est apprécié notamment pour ses talents d'orateurs et sa capacité à expliquer les choses d'une manière simple et claire. Nous allons tenter de saisir ce qui caractérise la rhétorique singulière du Président d'E&R. D'abord, si on en croit les sympathisants et le principal intéressé, ses analyses sont le fruit de ses nombreuses lectures et notamment de son vécu dont il va partir pour créer des concepts et des néologismes qui donnent des clés de compréhension de la société.

« c'étaient déjà des bouquins qui réunissaient à la fois son côté loubard avec beaucoup de tchatche qui a beaucoup vécu dans la rue et en même temps son côté très intello qui conceptualise tout ce qu'il voit autour de lui pour en faire un raisonnement »<sup>295</sup>.

Cette façon de présenter les analyses de manière didactique presque ludique est appréciée :

« moi j'ai trouvé ça assez génial le côté, tu pars d'un truc marrant qui peut potentiellement intéressé tout le monde, c'est un sujet rigolo de base et te foute là dedans du concept expliqué de façon assez didactique et en même temps technique, juste pour te faire réfléchir. »<sup>296</sup>

Lors de la lecture de son ouvrage « Comprendre l'Empire » et des visionnages de ses nombreux entretiens, nous avons pu constater que sa rhétorique est fortement teintée de conspirationnisme. Selon le sociologue Pierre-André Taguieff, dans « Comprendre l'Empire », « *on y trouve tous les poncifs de la littérature conspirationniste produite depuis le début des années 1950 [...] Si l'habillage lexical est nouveau [...], Soral et ses semblables se proposent toujours, comme le dénonciateur des « puissances occultes » [...] « d'éclairer les peuples, en leur*

---

<sup>295</sup> Entretien réalisé avec un ancien adhérent d'E&R, le 02 Juin 2015

<sup>296</sup> *Idem*

montrant l'œuvre des Sociétés secrètes », qui portent de nouveaux noms ». <sup>297</sup> Il explique que « les récits conspirationnistes, aussi délirants soient-ils, présentent l'avantage de donner du sens aux évènements ou aux enchaînements événementiels. Ils les rendent lisibles » <sup>298</sup>. « Ils fonctionnent ainsi comme un simulacre de science sociale (et) jouent le rôle d'une pseudo-sociologie et d'une science politique imaginaire » <sup>299</sup>. « En désignant les causes cachées du Mal, ils présentent l'avantage de rendre le monde intelligible ou de sonner du sens à la marche de l'Histoire, tout en indiquant la voie à suivre pour lutter contre les « vrais responsables » des malheurs de l'humanité ». <sup>300</sup> Selon Jean-Yves Camus, ce discours relève de la « pensée mythique au sens levis-straussien du terme ». Il explique que « ces gens construisent un raisonnement logique à partir [...] de pièces et des morceaux, qui peuvent, chacun pris séparément être conforme à la réalité mais que celui qui construit une pensée mythique raboute à sa manière pour en faire un système, pour établir entre ces pièces et morceaux des liens de causalité qui en fait n'existe pas et c'est en fait ce type de pensée là qui construit la théorie du complot » <sup>301</sup>. Un exemple récent de discours conspirationniste que l'on a pu observé lors d'une conférence avec Alain Soral et Dieudonné au Théâtre de la Main d'Or le 27 juin 2015, consistait à relier plusieurs faits d'actualité qui avaient eu lieu durant la semaine. Ainsi, Soral relie la décapitation en Isère d'un chef d'entreprise par un terroriste avec les attentats en Tunisie et au Koweït, respectivement sur une plage contre des touristes et dans une mosquée chiite, survenue la veille de la conférence mais aussi avec un décret adopté le jour même interdisant de payer en espèce une somme dépassant les 1000 euros et enfin avec la légalisation du mariage homosexuel par la Cour Suprême américaine le vendredi 26 juin. <sup>302</sup> Il lie ces faits « par la vision qu' (il a) de cette mise en place de ce qu'on appelle le Nouvel Ordre Mondial qui apparaît comme une dictature perverse et

---

<sup>297</sup> TAGUIEFF Pierre-André, *Court traité de complotologie*, Paris, Fayard/Mille et une Nuits, 2013, p.401-402

<sup>298</sup> « Théories du complot : 11 questions à Pierre-André Taguieff (3/4) », *Conspiracy Watch*, [en ligne], 12 Août 2013, disponible sur </ [http://www.conspiracywatch.info/Theories-du-complot-11-questions-a-Pierre-Andre-Taguieff-3-4\\_a1099.html/](http://www.conspiracywatch.info/Theories-du-complot-11-questions-a-Pierre-Andre-Taguieff-3-4_a1099.html/)>, [consulté le 07 Septembre 2015]

<sup>299</sup> TAGUIEFF Pierre-André, *op. cit.*, p.15

<sup>300</sup> *Ibidem*, p.23

<sup>301</sup> ISGAP, *op. cit.*

<sup>302</sup> ERTV, *Alain Soral et Dieudonné à la journée « Je ne suis pas Charlie » - 27 Juin 2015*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 07 Juillet 2015, disponible sur </[http://www.dailymotion.com/video/x2x0li3\\_alain-soral-et-dieudonne-a-la-journee-je-ne-suis-pas-charlie-27-juin-2015\\_webcam?start=10/](http://www.dailymotion.com/video/x2x0li3_alain-soral-et-dieudonne-a-la-journee-je-ne-suis-pas-charlie-27-juin-2015_webcam?start=10/)>, [consulté le 12 Août 2015]

*moderne qui passe au nom de l'égalité et de la liberté* »<sup>303</sup>, un Nouvel Ordre Mondial qui nous le rappelle, est le projet de ce qu'il nomme l'Empire. D'autres exemples de discours conspirationnistes peuvent être observables dans son livre « Comprendre l'Empire ». L'un d'entre eux nous a particulièrement interpellé: il crée « *un lien évident entre la mort du président Kennedy et sa tentative de reprendre le pouvoir sur la Banque* »<sup>304</sup>. Il nous explique que Kennedy, « *conscient du pouvoir antidémocratique et antisocial de la Banque [...] tentera [...] de mettre un terme à ses privilèges en signant l'Executive Order 11110 en Juin 1963 qui, pour se débarrasser de la FED, impose un nouveau système adossant le dollar à l'argent métal [...] le 22 novembre de la même année, Kennedy est assassiné, le décret EO 11110 aussitôt annulé par son successeur* »<sup>305</sup>. Les faits entourant l'assassinat de l'ancien président américain ont toujours été troubles et le sont encore aujourd'hui. Soral fait ce « lien évident » mais d'autres individus créent des liens différents et évoquent la possibilité que Kennedy ait été assassiné sur ordre de la mafia, de l'extrême droite américaine voire même de son successeur Lyndon B. Johnson<sup>306</sup>.

Son discours est également caractérisé par un ton virulent et extrêmement provocant. Une caractéristique qu'il assume complètement. En effet, il estime que « *pour lancer un débat parfois, face à ce qu'(il appelle) le politiquement correct, c'est pas mal de démarrer par une provocation [...] de manière brutale et de manière virile [...] l'émotion, la colère fait partie même de l'expression honnête et intégrale de l'intelligence* »<sup>307</sup>. Cette capacité à déraper le suit depuis ses premières apparitions à la télévision notamment sur le talk-show de Thierry Ardisson ou encore sur le plateau de « C'est mon choix » avec Evelyne Thomas. C'est l'une des émissions d'Evelyne Thomas, qui portait sur le machisme qui nous a d'ailleurs le plus frappé. Dans celle-ci, Alain Soral est invité pour défendre sa position de « macho ». Il dit entre autres « *que la femme est inférieure à l'homme physiquement et qu'on peut estimer qu'il y a historiquement une supériorité créative de l'homme* ». De plus, il dit

---

<sup>303</sup> *Idem*

<sup>304</sup> Soral Alain, *Comprendre l'Empire, op. cit.*, p.67

<sup>305</sup> *Ibidem*, p.66

<sup>306</sup> MENDEL Julie, « JFK : les 10 théories (même les plus folles) sur son assassinat », *Metro News*, [en ligne], 21 Novembre 2013, disponible sur <[http://www.metronews.fr/info/assassinat-de-john-kennedy-les-10-theories-meme-les-plus-folles/mmkr!lidwtvdoNr\]pU/>](http://www.metronews.fr/info/assassinat-de-john-kennedy-les-10-theories-meme-les-plus-folles/mmkr!lidwtvdoNr]pU/>), [consulté le 13 Août 2015]

<sup>307</sup> *Alain Soral sur la radio algérienne Sarbacane, op. cit.*

d'une « *manière provocante que pour les hommes et la société, la femme est d'abord un animal physique qui existe que si elle est belle ou pas belle* ». <sup>308</sup> Ses déclarations tonitruantes et provocantes sont parfois suivies de rires ou d'applaudissements du public (à la vue de toutes ces apparitions, on voit clairement que les médias l'invitent pour provoquer et faire de l'audience). Il a d'ailleurs théorisé ce comportement en concept, qu'il nomme le « politiquement incorrect », lors du discours de clôture de l'Université d'été d'E&R en 2008. Pour lui, « le politiquement incorrect » est une arme de résistance et d'opposition au « politiquement correct » qui correspond à « *tout ce qui accepte de se soumettre, consciemment ou inconsciemment, au catéchisme des droits de l'Homme* » <sup>309</sup>. Pour Alain Soral, les droits de l'Homme universels sont le processus pensé qui se fond avec celui de la marchandisation intégrale sous la religion du profit, dans un même projet : celui de la gouvernance mondiale sous l'égide du capitalisme anglo-saxon, au nom de l'idéologie des droits de l'Homme abstraits. Ce qu'il nomme le « droit de l'hommisme » accompagne « *tout écrasement de tout mouvement de résistance au mondialisme économique-idéologique, qu'il soit militaire, politique ou culturel... et n'a rien à voir avec les droits réels des hommes réels, attachés à leur culture locale, à leur nation* » <sup>310</sup>. Il donne quelques exemples d'actes perpétrés au nom des droits de l'Homme comme celui « *de détruire, à l'intérieur des nations et des peuples, les solidarités sociales traditionnelles contre le capitalisme mondialiste, en substituant aux acquis sociaux, notamment ceux des ouvriers et des classes moyennes, les droits sociétaux des pseudo-minorités opprimées* » <sup>311</sup> Il a pour référence Jean Marie Le Pen dont il fait souvent l'éloge pour « ses délicieux et utiles dérapages » et regrette l'abandon de ce politiquement incorrect par le Parti au nom de la dédramatisation. Il conclut en affirmant que « *le politiquement incorrect n'est en rien un inutile jeu de provocations. C'est [...] LA doctrine de résistance au mondialisme. Doctrine d'insoumission sans laquelle la critique limitée au mondialisme économique est insuffisante* ». On peut donc voir à

---

<sup>308</sup> SURVIVALIST OF ANARCHY, *C'est mon choix – RARE*, Alain Soral « Je suis macho » art ½, [vidéo en ligne], mise en ligne le 29 Avril 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x1s451b\_c-est-mon-choix-rare-alain-soral-je-suis-macho-part-1-2\_webcam/>, [consulté le 14 Août 2015]

<sup>309</sup> SORAL ALAIN, « Le politiquement incorrect comme idéologie de résistance au mondialisme », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 2 novembre 2008, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Le-politiquement-incorrect-comme-ideologie-de-resistance-au-mondialisme-2977.html/>, [consulté le 14 Août 2015]

<sup>310</sup> *Idem*

<sup>311</sup> *Idem*

l'œuvre ce politiquement incorrect dans de nombreuses vidéos notamment celles intitulées « la Minute de mémoire » dont on en a parlé à la page 35, mais également lorsque Alain Soral déclare qu'il n'est pas « Charlie » (en référence au slogan « Je suis Charlie »), refusant de participer à « *une opération qui montre l'alignement de l'État, des médias et de la manipulation de la gentillesse française*»<sup>312</sup> qu'il assimile à quelque chose de « *totalitaire* ».

Alain Soral est le référent et le porte parole attitré d'E&R qui s'appuie en grande partie sur ses écrits et discours pour produire de l'idéologie. Un personnage incontournable donc qui jouit d'une importante popularité auprès de ses membres qui voient en lui un prophète. Une autre personnalité est aussi extrêmement appréciée par les adhérents. Il s'agit de Dieudonné qui est un compagnon de route d'Alain Soral et d'E&R depuis sa fondation.

## **Chapitre 2 – Dieudonné : compagnon de route et humoriste au service du mouvement**

Dieudonné M'Bala M'Bala est une personnalité singulière. Comédien de métier, il a néanmoins toujours été proche du monde politique. Aujourd'hui, il est devenu un partenaire d'Alain Soral et bien qu'il n'occupe pas de réelle responsabilité dans l'organisation de l'association, il est une personnalité incontournable de la mouvance notamment auprès des adhérents pour lesquels, pour certains, il constitue l'une des raisons principales de leur engagement. Nous allons d'abord rappeler sa biographie qui à certains égards, est similaire à son partenaire Alain Soral. Puis, nous allons voir que son atout majeur reste l'humour via lequel, il transmet des idées dans ses spectacles. Enfin, nous verrons les points communs existant entre l'association et l'humoriste. Des points communs qui expliquent son engagement auprès de l'association.

---

<sup>312</sup> ERTV, *Soral répond ! – Émission du 11 janvier 2015, op.cit.*

## A. Une trajectoire superposant carrière d'humoriste et engagement politique

Dieudonné M'Bala M'Bala est né le 11 février 1966 à Fontenay-Aux-Roses dans le département des Hauts-De-Seine d'une mère bretonne et d'un père camerounais. Il affirme avoir passé « *une enfance sans grand souci, dans un milieu plutôt modeste* »<sup>313</sup> entre Antony, Bagneux et Verrières-le-Buisson. Il sort du lycée sans diplôme et commence à travailler dans différentes entreprises. Alternant période de travail et de chômage, c'est durant ces années qu'il s'essaye à l'écriture de sketches comiques et commence à se produire avec son ami rencontré au lycée, Elie Semoun, dans des café-théâtres parisiens. Le duo se fait rapidement remarquer par ses sketches abordant des thèmes sensibles tels que le racisme, la pauvreté et l'intégration, et par leurs rôles jouant sur les contrastes physiques et tournant en dérision les discours racistes et les tensions entre communauté. L'un de leurs sketches le plus connu qui représente cette ironie reste celui de Cohen et Bokassa, le premier personnage juif joué par Elie et le deuxième, noir joué par Dieudonné. Il devienne le symbole de l'antiracisme. Suite à des désaccords financiers, le duo se sépare en 1997 et Dieudonné se lance en solitaire avec son premier spectacle intitulé « Dieudonné Tout Seul » qui obtient des critiques positives dans la presse. Il enchaine ensuite avec « Pardon Judas » en 2000 dans lequel il critique les institutions religieuses et le fanatisme. Il continuera cette critique, dans une moindre mesure, dans « Le Divorce de Patrick » en 2003, où il aborde notamment les relations hommes-femmes mais également les attentats du 11 septembre en imaginant la réunion de briefing des terroristes.

Il commence à s'engager en politique à partir de 1995 suite au meurtre d'Ibrahim Ali, français d'origine comorienne de 17 ans, tué par un militant du Front National à Marseille. Il décide notamment de s'engager contre ce parti qu'il perçoit comme une menace. Habitant en Eure-et-Loir, il se porte candidat aux élections législatives de 1997 à Dreux pour faire barrage au FN, représenté par Marie-France Stirbois. Il finira en 4<sup>ème</sup> position avec 7,74% des voix alors que la candidate FN sera battue au

---

<sup>313</sup> « Biographie de Dieudonné », *Dieudosphère*, [en ligne], disponible sur </http://www.dieudosphere.com/biographie.html/>, [consulté le 15 Août 2015]



deuxième tour par un candidat UMP.<sup>314</sup> Par la suite, engagé dans la lutte contre le racisme, il adopte de nombreuses positions notamment sur la régularisation des sans papiers, sur le droit de vote des étrangers et soutient l'association Droit Au Logement. Il se présentera une nouvelle fois à des élections, celles régionales en 1998 avec la liste des Utopistes dans le Centre où l'objectif premier est encore de faire barrage au FN. Renonçant à se présenter aux élections municipales de 2001, il apporte son soutien à la liste des Motivé-e-s de Toulouse constitué autour du groupe Zebda et de l'association culturelle Tactikollectif. En 2000, il déclare son intention de se porter candidat à l'élection présidentielle de 2002, au nom des Utopistes et place en première ligne de son programme, la mémoire de l'esclavage en mettant en garde contre « un poids deux mesures » dans l'indemnisation des victimes des crimes historiques. On retrouve également dans son programme, son engagement en faveur du droit au logement. N'ayant pas obtenu les 500 parrainages nécessaires, il se désiste mais se présentera aux élections législatives de la même année, étiqueté « Divers Gauche » dans la 8<sup>e</sup> circonscription de Sarcelles face à Dominique Strauss-Kahn notamment. Il obtiendra 518 voix, soit 2,18% des suffrages parmi les dix-neufs candidats en lice.

Les années 2000 marquent un tournant idéologique dans la pensée de Dieudonné qui commence à s'illustrer par des propos controversés déclenchant d'houleuses polémiques. En Janvier 2002, alors qu'il souhaite réaliser un film sur l'histoire de la traite négrière autour du Code Noir, il se voit refuser sa demande de subvention par le Centre National de la Cinématographie et accuse « les sionistes du CNC » de réaliser un film qui dérange. Selon Jean-Yves Camus, ce fait constitue le basculement de Dieudonné dans la partie la plus antijuive de son discours<sup>315</sup>. Le 29 janvier 2002, dans une interview à Lyon Capitale, il déclare que pour lui, « *les juifs, c'est une secte, une escroquerie. C'est une des plus graves parce que c'est la première. Certains musulmans prennent la même voie en ranimant des concepts comme « la guerre saine »* ». <sup>316</sup> La LICRA, l'UEJF et le Consistoire porteront plainte pour injure raciale

---

<sup>314</sup> ASSEMBLÉE NATIONALE, « Résultats par circonscription des élections législatives de 1997 », *Assemblée Nationale*, [en ligne], 1997, disponible sur </http://www.assemblee-nationale.fr/elections/circ97-2/245.html, [consulté le 15 août 2015]

<sup>315</sup> ISGAP, *op. cit.*

<sup>316</sup> RÉDACTION LYON CAPITALE, « L'ITW dans Lyon Capitale qui a fait condamner Dieudonné », *Lyon Capitale*, 03 Janvier 2014, [en ligne], disponible sur </http://www.lyoncapitale.fr/Journal/France-monde/Actualite/Societe/L-ITW-dans-Lyon-Capitale-qui-a-fait-condamner-Dieudonne/>, [consulté le 16 Août 2015]

mais il sera relaxé en première et seconde instance avant que la Cour de cassation casse et annule la relaxe en déclarant par l'arrêt du 16 février 2007 que « *ces propos mettent précisément en cause la communauté juive à raison de sa religion, ce qui manifeste une conviction ouvertement antisémite* »<sup>317</sup>. C'est en 2003, lors de son sketch présenté dans l'émission « On ne peut pas plaire à tout le monde » sur France 3, présenté par Marc-Olivier Fogiel, qu'il crée une autre polémique qui marquera la première étape de la dégradation de son image médiatique pour certains journalistes<sup>318</sup>. Lors de ce sketch, Dieudonné se déguise en juif orthodoxe dénonçant ironiquement la présence « *d'un humoriste musulman* » (Jamel Debbouze) qu'il qualifie « *d'acte antisémite* » et appelle les « *jeunes de cités à rejoindre l'axe américano-sioniste* »<sup>319</sup>. La LICRA, l'UEJF et le Consistoire porteront plainte pour diffamation raciale et la CSA émet un avertissement à l'encontre de France 3. Néanmoins, Dieudonné sera définitivement relaxé en 2007. Durant les années 2000, il continue dans ses provocations à l'encontre des juifs notamment dans son spectacle « Mes excuses » et se radicalise de plus en plus dans son discours jusqu'à inviter sur scène Robert Faurisson, figure négationniste de premier plan et le faire applaudir lors de la dernière représentation de son spectacle « J'ai fait l'con » le 26 décembre 2008 au Zénith de Paris.

En 2005, il prend contact avec Alain Soral après que celui-ci l'ait critiqué dans son livre « Jusqu'où va-t-on descendre ? Abécédaire de la bêtise ambiante », le qualifiant « *d'inculte et de pas drôle* » parce qu'il joue sur une « *énième rente de culpabilisation communautaire* »<sup>320</sup>. Néanmoins après leur rencontre, Alain Soral affirme qu'ils se rejoignent à propos de « l'antisionisme et du lobby juif »<sup>321</sup>. Se sentant tous deux victimes d'un système qui veut les empêcher de s'exprimer, ils vont se soutenir mutuellement jusqu'à aujourd'hui et Dieudonné qui participera à la

---

<sup>317</sup> Cass. Ass. Plén. 16 Février 2007, 06-81785, Bull. Crim. 2007 n°1, disponible sur </http://legifrance.gouv.fr/affichJuriJudi.do?oldAction=rechJuriJudi&idTexte=JURITEXT000017634942&fastReqId=209100023&fastPos=1/>, [consulté le 17 Août 2015]

<sup>318</sup> CHIGNAGUET Laurent, « France 3 : le jour où Dieudonné suscita la polémique chez Fogiel », *Le Figaro*, [en ligne], 10 Janvier 2015, disponible sur </http://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/article/television/79153/france-3-le-jour-ou-dieudonne-suscita-la-polemique-chez-fogiel.html/>, [consulté le 17 Août 2015]

<sup>319</sup> NEWS SIMPLE FORMAT, *Dieudonné chez Fogiel avec Jamel On ne peut pas à tout le monde*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 17 Décembre 2013, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=Q20GQtTtY5Y/>, [consulté le 18 Août 2015]

<sup>320</sup> SORAL Alain, *Jusqu'où va-t-on descendre ? Abécédaire de la bêtise ambiante*, op. cit., p.112

<sup>321</sup> LE PARISIEN, « Comment Dieudonné s'est rapproché de Le Pen », *Le Parisien*, [en ligne], 08 Janvier 2009, disponible sur </http://www.leparisien.fr/politique/comment-dieudonne-s-est-rapproche-de-le-pen-08-01-2009-365566.php/>, [consulté le 18 Août 2015]

première université d'E&R en 2007<sup>322</sup>, mettra le théâtre de la Main d'Or à la disposition de l'association pour ses conférences. Outre Alain Soral, Dieudonné va compter dans son entourage des personnalités controversées telles que Ginette Hess-Skandrani, cofondatrice des Verts avant d'en être exclue en 2005 pour soutien à des négationnistes ou encore Thierry Meyssan, président-fondateur du site à tendance conspirationniste Réseau Voltaire, connu pour son livre « L'effroyable imposture » diffusant des théories du complot sur les attentats du 11 septembre. Il se rapproche également du groupe juif ultra-orthodoxe Neturei Karta, et de certains autres groupes communautaristes noirs (la Tribu Ka de Kémi Séba) et anti-juifs tels que l'ancienne Droite Socialiste qui ont côtoyé son théâtre. Enfin, il se rapproche progressivement du Front National il voit une victime, comme lui, d'un « *État de droit, sous la pression d'un lobby qui se croit tout permis dans ce pays* »<sup>323</sup> et se rend en 2006, à la fête Bleu-blanc-rouge où il rencontre Jean-Marie Le Pen. Aux élections européennes de 2009, il mène la seule liste du Parti Antisioniste présentée en Ile de France, en compagnie notamment d'Alain Soral. En 2014, il revient sur le devant de la scène médiatique pour son spectacle « Le Mur » qui contient de nombreux propos antisémites et d'appel à la haine notamment contre le journaliste Patrick Cohen qui l'avait qualifié de cerveau malade. Manuel Valls, alors ministre de l'Intérieur, décide de prendre les mesures nécessaires pour interdire ses spectacles et adresse une circulaire dans laquelle il donne des instructions afin que les spectacles de Dieudonné soient interdits pour risques de troubles à l'ordre public. Le spectacle de Nantes du 9 janvier sera annulé in extremis par le Conseil d'État après que le tribunal d'administratif ait annulé quant à lui l'arrêté préfectoral qui interdisait la représentation. Aujourd'hui, malgré les multiples provocations et condamnations dont il a fait l'objet, ses spectacles (notamment la « Bête immonde » qui traite ironiquement de l'affaire qui l'a opposé à la justice) remplissent les salles.

---

<sup>322</sup> ORTOLAN, « Université d'été Egalité et Réconciliation 2007 », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 13 Septembre 2007, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Universite-d-ete-Egalite-et-Reconciliation-2007-1279.html/>, [consulté le 18 Août 2015]

<sup>323</sup> « Dieudonné agressé verbalement à Orly », *L'Obs*, [en ligne], 09 Mars 2005, disponible sur </http://tempsreel.nouvelobs.com/societe/20050306.OBS0467/dieudonne-agresse-verbalement-a-orly.html/>, [consulté le 18 Août 2015]

## **B. La proximité évidente avec Égalité et Réconciliation : d'un discours idéologique similaire à la même volonté d'investir internet**

Alain Soral est considéré comme l'éminence grise de Dieudonné, celui qui le fournit en matière intellectuelle mais, en retour ce dernier lui apporte une visibilité non négligeable. Il est extrêmement apprécié parmi les adhérents d'E&R, et pour certains, Dieudonné via l'affaire de janvier 2014 a poussé des individus à suivre voire à s'engager auprès d'Égalité et Réconciliation :

« Dieudonné, je m'y intéresse depuis 2007 et en fait, par ce biais, vu que la politique me semblait flou, c'est que par son biais à lui j'ai pu comprendre certaines choses [...] c'est pour ça d'ailleurs que grâce à Dieudonné, E&R a autant de membres, avait autant de membres ou autant de sympathisants [...]c'est pas des gens qui sont venus du Front National ou d'autres mouvances politiques, c'est essentiellement des mecs de Dieudo »<sup>324</sup>

« Il a été une grosse prise de conscience pour beaucoup de monde. Pour moi non. Même si l'affaire Dieudonné m'a aussi apportée une vision plus claire de la société dans laquelle nous vivons »<sup>325</sup>

Le site d'E&R lui consacre d'ailleurs un dossier d'actualité qui compile tous les articles ayant un rapport avec sa personne. Très admiré également par Soral, ce dernier lui rend souvent hommage dans ses vidéos faisant l'éloge de son insoumission au système. Ils ont d'ailleurs ensemble lancé un parti politique en novembre 2014, dénommé « Réconciliation Nationale » qui se voudrait être le nouveau parti anti-système joué auparavant par le Front National<sup>326</sup> et dont la ligne porterait autour de la lutte « *contre l'importation en France du choc des civilisations* ». <sup>327</sup> L'enregistrement du parti en sous-préfecture et du mandataire financier par la CNCCFP ont été effectués respectivement le 3 décembre 2014 et 17 juin 2015. Cependant, à l'heure

---

<sup>324</sup> Entretien réalisé avec un ancien adhérent d'E&R, le 29 Février 2015

<sup>325</sup> Conversation électronique réalisée avec un adhérent d'E&R Alsace entre le 03 Mars 2015 et le 18 Mars 2015

<sup>326</sup> DIEUDONNÉ OFFICIEL, *Dieudonné & Alain Soral présentent le parti Réconciliation Nationale*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 11 novembre 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=f\_uWU7fQ2wg/>, [consulté le 19 Août 2015]

<sup>327</sup> RÉCONCILIATION NATIONALE, « Rejoignez Réconciliation Nationale », *Réconciliation Nationale*, [en ligne], disponible sur </http://www.recnat.fr/#/>, [consulté le 19 Août 2015]

actuelle, le parti se verrait refuser l'ouverture d'un compte en banque<sup>328</sup> et certains spécialistes, tels que Jean-Yves Camus, le qualifient déjà de parti mort-né<sup>329</sup>.

Ainsi, de nombreuses similitudes peuvent être constatées entre Dieudonné et le mouvement d'Alain Soral. D'abord, Dieudonné développe un même discours à la rhétorique antisémite que ce soit dans ses sketches ou dans ses déclarations sur internet. Comme l'écrit Anne-Sophie Mercier, « *l'accumulation (des déclarations de Dieudonné) suffirait à démontrer l'antisémitisme de son auteur* »<sup>330</sup>. Selon Michel Briganti, André Déchet et Jean-Paul Gautier<sup>331</sup>, Dieudonné se trouve à la croisée d'un antisémitisme à la fois d'extrême droite et l'antisémitisme d'extrême gauche. Michel Dreyfus, qui préfère parler d'un antisémitisme « à gauche plutôt que de « gauche », a écrit un ouvrage sur ce sujet. Pour lui, depuis la fin du XIXe siècle, l'antisémitisme à gauche « *émane surtout de secteurs et de personnalités marginales, aux thématiques bien particulières (comme) Auguste Blanqui et ses disciples, les déçus de dreyfusisme, les socialistes pacifistes hostiles à Léon Blum, une ultra gauche ferment du négationnisme [...]* »<sup>332</sup>. Ces personnalités puiseront leur antisémitisme dans les écrits de certains socialistes utopiques aussi bien que chez Marx, qui assimilait les juifs à l'argent, au capitalisme et à l'exploitation. L'antisémitisme d'extrême droite, selon les auteurs cités, se retrouve à la fois dans son discours antisioniste influencé par son entourage que Dieudonné se constitue durant les années 2000 et qui comprend comme nous l'avons dit précédemment, des militants résolument antijuifs et antisionistes tels que l'ancienne Droite Socialiste devenue le Parti Solidaire Français de Thomas Werlet, qui appellera notamment à voter pour la liste du PAS en 2009 ou encore du Renouveau Français, mouvement royaliste français. Pensant que « *l'implantation des Juifs en Palestine multiplie les difficultés dans cette région du monde (et que) l'édification d'un état juif leur semble être une opération totalement artificielle, un projet d'ordre politico-économique* »<sup>333</sup>, leur antisionisme par une rhétorique antisémite se traduit donc par un soutien aux nations arabes. On retrouve

---

<sup>328</sup> *Idem*

<sup>329</sup> ISGAP, *op. cit.*

<sup>330</sup> MERCIER Anne-Sophie, *La vérité sur Dieudonné*, Paris, Plon, 2005 et *Dieudonné démasqué*, Paris, Le Seuil, 2009, cité dans BRIGANTI Michel et al., *op. cit.*, p.35

<sup>331</sup> BRIGANTI Michel et al., *op. cit.*, p.38

<sup>332</sup> WEILL Nicolas, « « L'Antisémitisme à gauche. Histoire d'un paradoxe, de 1830 à nos jours » de Michel Dreyfus », *Le Monde*, 27 Août 2009, [en ligne], disponible sur [http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/08/27/l-antisemitisme-a-gauche-histoire-d-un-paradoxe-de-1830-a-nos-jours-de-michel-dreyfus\\_1232375\\_3260.html](http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/08/27/l-antisemitisme-a-gauche-histoire-d-un-paradoxe-de-1830-a-nos-jours-de-michel-dreyfus_1232375_3260.html) [consulté le 20 Août 2015]

<sup>333</sup> BRIGANTI Michel et al., *op. cit.*, p.40

cette confluence des différents antisémitismes, dans le programme de la liste du PAS qu'il mène: « *Faire disparaître l'ingérence sioniste dans les affaires publiques de la Nation* » ou encore « *Dénoncer tous les hommes politiques qui font l'apologie du sionisme* »<sup>334</sup>.

Ce discours antisémite se mêle à un même discours conspirationniste développé à E&R. Dieudonné dénonce « *le malaise de la société toute entière* » sous contrôle de « *l'entité sioniste toute puissante* » représenté par « *Wall Street et la City* »<sup>335</sup>. Un discours qu'il diffuse par les mêmes moyens de diffusion qu'Alain Soral et E&R, c'est à dire par internet et de nombreuses vidéos. Lancé le 1er décembre 2013, Quenel + est un site fondé par Dieudonné qui s'inscrit dans cette logique de réinformation, la même que l'on retrouve chez E&R. Sur le page de lancement, est indiqué qu' « *il y aura une grande variété de contenus proposés, toujours dans le sens de la démystification et de la réinformation, en opposition totale aux grands médias mainstream soutenus et financés par le système de domination que nous subissons tous et qui nous interdit de penser en dehors de zones prédéfinies par lui-même* »<sup>336</sup>. Des projets d'émissions de télévision et de radio sont annoncés mais ils ne verront jamais le jour. Une grande variété de sujet est en effet traitée. Dans la rubrique « Quenel'Actu » du site, on trouve les sous-catégories « Dieudonné », « Économie », « Histoire », « Humour », « Justice », « Monde », « Politique », « Santé », « Science », ou encore « Société ». On a les mêmes catégories dans la rubrique « La Presse Révisée ». La ligne éditoriale se caractérise par un ton très virulent à l'encontre de la classe politique française dans son ensemble, du système financier mondial ainsi que des Etats-Unis et d'Israël. Au contraire, le site encense les pays qui ne s'alignent pas sur la politique américaine, notamment la Russie de Poutine<sup>337</sup>. Enfin, de nombreux articles (rédigés par la rédaction du site ou repris sur d'autres

---

<sup>334</sup> « Programme du PAS », *Parti Anti Sioniste*, [en ligne], disponible sur </http://www.partiantisioniste.com/programme/>, [consulté le 20 Août 2015]

<sup>335</sup> LOUIS Laurent, *Elie Semoun, Arthur, Gad Elmaleh : interview de Dieudonné à la télévision tunisienne*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 23 Décembre 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2d6o9u\_elie-semoun-arthur-gad-elmaleh-interview-de-dieudonne-a-la-television-tunisienne\_news/>, [consulté le 20 Août 2015]

<sup>336</sup> « Embarquez pour Quenel+ ! », *Quenel Plus*, [en ligne], 01 Décembre 2014, disponible sur </http://quenelplus.com/a-la-une/embarquez-pour-quenel-plus.html/>

<sup>337</sup> RÉDACTION DE QUENELPLUS, « La Russie conseille aux Etats-Unis de s'occuper de leurs propres problèmes », *Quenel Plus*, [en ligne], 20 Août 2014, disponible sur </http://quenelplus.com/quenel-actu/monde/la-russie-conseille-aux-etats-unis-de-soccuper-de-leurs-propres-problemes.html/>, [consulté le 21 Août 2015]

sources) fustigent « *la propagande médiatique traditionnelle* »<sup>338</sup> qui « *relayent des mensonges* »<sup>339</sup> ou qui occultent des informations que révélerait Quenel +.

Outre la création de ce site, Dieudonné, tout comme Soral, s'illustre par de nombreuses vidéos postées sur la plateforme youtube. Son compte est suivi par 112 197 abonnés mais a été banni plusieurs fois. Contrairement à Soral, il ne commente pas l'actualité dans son ensemble et ne parle que des faits le concernant, notamment de la lutte engagée par le gouvernement à l'encontre de sa personne et de ses spectacles. Ses vidéos sont l'occasion pour lui de faire part de ses activités scéniques, de rappeler qu'il a de nombreux soutiens et que ses spectacles connaissent le succès malgré l'acharnement qu'il dit subir et, enfin de répondre aux critiques dont il fait face. Elles ne sont pas sans rappeler la figure du martyr évoquée pour Alain Soral. Bien qu'elle ne dure en moyenne que 15 minutes, elles engrangent un nombre très important de visionnages pouvant pour certaines dépasser le million de vues. Dans la forme, ces vidéos sont tout à fait similaires à celles d'Alain Soral. Dieudonné, installé derrière un bureau, est filmé en train de parler. Autour de lui, de nombreux objets sont visibles et mis en avant, tels que les affiches de son spectacle actuelles, des t-shirts « super-quenelle », des casquettes, des posters à son effigie, des ananas ou encore des livres. Tous ces objets sont en vente dans la boutique de son autre site intitulé, « Dieudosphère », dédié uniquement à ses activités de scène. Comme dans les vidéos d'Alain Soral, ses propos sont régulièrement illustrés par des images d'actualités tirées essentiellement des médias traditionnels ou autres. Moins idéologique sur le fond que les vidéos de Soral, elles sont néanmoins ironiques et jouent encore plus la carte de l'humour et de la provocation. En effet, de nombreuses blagues sont effectuées. L'humour reste d'ailleurs son meilleur atout pour faire passer les messages idéologiques et c'est ce qui plait.

---

<sup>338</sup> RESEAU INTERNATIONAL, « La fin programmée de la propagande médiatique « traditionnelle » », *Quenel Plus*, [en ligne], 22 Décembre 2014, disponible sur </http://quenelplus.com/revue-de-presse/la-fin-programmee-de-la-propagande-mediatique-traditionnelle.html/>, [consulté le 21 Août 2015]

<sup>339</sup> VEER Pierre-Guy, « Les 5 mensonges climatiques de 2014 », *Quenel Plus*, 29 Décembre 2014, [en ligne], disponible sur </http://quenelplus.com/revue-de-presse/les-5-mensonges-climatiques-de-2014.html/>, [consulté le 21 Août 2015]

### C. L'humour comme rhétorique de diffusion du discours

L'humour et la politique ont été souvent liés durant le XX<sup>ème</sup> siècle mais leur relation est encore plus ancienne. En effet, les comédiens et humoristes traitant de sujets politiques ont toujours existé. D'abord, rappelons que l'humour est défini comme « *une forme d'esprit qui s'attache à souligner le caractère comique, ridicule, absurde ou insolite de certains aspects de la réalité* »<sup>340</sup>. Des premières apparitions de l'humour sont perceptibles dans la Bible et dans la Grèce antique avec Platon qui « *situait la source principale du rire dans le ridicule des autres et dans l'attaque de leurs faiblesses* » ou encore Aristote qui lui, « *pensait que le rire donnait le plaisir d'abaisser l'autre : rire de quelqu'un, c'est le rendre ridicule et répugnant* ». <sup>341</sup> En France, l'humour se traduit par la satire définie comme un « *écrit dans lequel l'auteur fait ouvertement la critique d'une époque, d'une politique, d'une morale ou attaque certains personnages en s'en moquant* »<sup>342</sup>. Des auteurs du Moyen-Âge et de la Renaissance s'en emparent tels que Rabelais, Molière ou encore Voltaire. Chez ses auteurs, l'humour et la satire sont au service d'une critique de leurs contemporains et d'un système de pensée. La satire va se réfugier dans les caricatures des différents journaux et gazettes qui voient le jour au lendemain de la Révolution. Le XIX<sup>e</sup> siècle est considéré comme l'âge d'or de la caricature qui « *constitue un élément important de la diffusion de la pensée politique et du débat démocratique* ». <sup>343</sup> Cependant, cette presse est soumise à un contrôle strict du pouvoir et sous le premier Empire, le nombre de journaux satiriques se réduiront. Lors de la Restauration, les condamnations tombent également notamment contre « Le Nain Jaune », journal très critique envers le roi Louis XVIII. Il a été établi par les historiens que certains journaux satiriques dans les années 1820, tels que Le Figaro, Le Corsaire ou le Sylphe ont participé à la chute du règne de Charles X, notamment par « *le climat de*

---

<sup>340</sup> Définition du dictionnaire Larousse, [en ligne], disponible sur </http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/humour/40668/>, [consulté le 21 Août 2015]

<sup>341</sup> GODIN Nicolas, LAUZON Mélanie, MESLIN Christine, MUNGER Alexandra, « Histoire/Quid de l'humour ? », *Papiers Universitaires*, [en ligne], 26 Mai 2012, disponible sur </https://papiersuniversitaires.wordpress.com/2012/05/26/histoire-quid-de-lhumour-par-nicolas-godin-melanie-lauzon-christine-meslin-alexandra-munger/>, [consulté le 21 Août 2015]

<sup>342</sup> Définition du Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales, [en ligne], disponible sur </http://www.cnrtl.fr/lexicographie/satire/>, [consulté le 21 Août 2015]

<sup>343</sup> DÉPARTEMENT LITTÉRATURE ET ART, « Histoire de la caricature et de la presse satirique en France, des origines à 1945 », *Bibliothèque Nationale de France*, [en ligne], Novembre 2011, disponible sur </http://www.bnf.fr/documents/biblio\_presse\_satirique.pdf/>, [consulté le 21 Août 2015]



*résistance et le discours agressif qu'ils entretiennent* »<sup>344</sup>. En 1835, suite à un attentat perpétré contre Louis-Philippe, celui-ci prend la décision de museler la presse satirique et la caricature politique. Il faudra attendre la loi sur la liberté de la presse du 29 juillet 1881 pour que l'image satirique puisse se développer sans contrainte et sans censure, notamment dans le domaine politique. La presse satirique jouera un rôle important dans les événements politiques tels que l'affaire Dreyfus ou la séparation de l'Église et de l'État. Au XX<sup>ème</sup> siècle, l'humour se diversifie, notamment au lendemain de la seconde guerre mondiale qui verra débiter une période de paix entre l'humour et la politique avec l'apparition d'un comique bon enfant où le gag visuel et de situation primeront chez des acteurs et des comédiens tels que Bourvil ou encore Louis De Funès. Mais à partir des années 1960, l'humour est nouvelle fois mis au service de la critique des hommes politiques et de la politique en générale. On pense notamment à la création d'Hara-Kiri dans la presse satirique qui deviendra Charlie Hebdo après son interdiction suite à sa fameuse « Une » « Bal tragique à Colombey : 1 morts » le lendemain de la mort de De Gaulle en 1970. Puis la comédie se diversifiera dans de nouvelles formes théâtrales telles que les sketches ou le stand-up. Thierry Le Luron, Pierre Desproges, Guy Bedos ou encore Coluche feront parties de cette nouvelle génération de comique qui s'est emparée de sujets éminemment politiques tels que le pouvoir d'achat, l'immigration, le chômage, tout en usant d'un humour grinçant et noir qui « *brise les conformismes, secoue les automatismes qui régissent nos sociétés en les ridiculisant* ». <sup>345</sup> Engagé sur le terrain social, Coluche avait d'ailleurs présenté sa candidature à l'élection présidentielle de 1981 avant de se retirer.

20 ans plus tard, Dieudonné s'inscrit dans ce genre d'humour avec Elie Semoun dans les années 1990, qui révèle et dénonce les discours racistes en les tournant en dérision. Cet humour moderne « *provoque un rire qui prend le parti de l'amoralité, voire l'immortalité (et qui) s'abandonne au plaisir d'enfreindre des règles communément admises* »<sup>346</sup>. Le sketch « Cohen et Bokassa » qui multiplie les

---

<sup>344</sup> THÉRENTY Marie-Eve, PINSON Guillaume « D'où viens-tu, Charlie ? », *Mediapart*, 14 Janvier 2015, [en ligne], disponible sur </http://blogs.mediapart.fr/edition/bookclub/article/140115/d-ou-viens-tu-charlie/>, [consulté le 22 Août 2015]

<sup>345</sup> « Le rire », *Études* 2003/3 (Tome 398), p.387

<sup>346</sup> GROJNOWSKI Daniel, « Le rire de Bergson et ses limites », *Études*, 2014/11 novembre, p. 57

blagues sur des clichés racistes et antisémites<sup>347</sup> en est un exemple frappant Puis, ses spectacles se radicaliseront au fur et à mesure des années 2000 tombant de plus en plus dans la provocation, en cherchant toujours à dénoncer une situation politique contrôlée par ce qu'il nomme le pouvoir sioniste. Lisa Sanchez de la DILCRA estime que « *c'est un homme politique qui se sert de l'humour pour faire de la politique* »<sup>348</sup>. Dans ses spectacles et particulièrement dans ses derniers, il se fait le porte parole de certaines idées et multiplie les propos antisionistes, parfois antisémites et révisionnistes, qui tournent en dérision la Shoah<sup>349</sup> et la lutte contre l'antisémitisme<sup>350</sup> menée par « le pouvoir sioniste ». Il compare dans ses spectacles la Shoah et l'esclavage critiquant « un deux poids, deux mesures » au niveau des indemnités et dénonce plus largement le racisme à l'encontre de la communauté noire. Il critique également les médias toujours à la recherche d'un scoop, avec lesquels il joue<sup>351</sup>. Enfin, il affiche également son soutien à des nations, les mêmes que soutient Alain Soral, comme par exemple, l'Iran d'Ahmadinejad auquel le spectacle « Mahmoud » rend hommage. Ces propos suscitent le rire et parfois les applaudissements. D'ailleurs, l'humour de Dieudonné est également fédérateur.

Il a créé de nombreux gestes rituels et des signes de ralliement et à connotation politique qu'il effectue lors de ses spectacles et qu'une partie de ses fans s'amuse à reproduire. Il y a d'abord la quenelle, un geste consistant à tendre son bras droit vers le bas et poser la main gauche de manière ouverte sur l'épaule, qu'il aurait réalisé pour la première fois en 2005 durant une représentation du spectacle « 1905 »<sup>352</sup>. Ici, le geste apparaît comme potache mais il prendra un sens plus politique en 2009 lorsqu'il le reproduit sur l'affiche de la liste du PAS et dit lors du conférence de presse : « *L'idée de glisser ma petite quenelle dans le fond du fion du sionisme est un*

---

<sup>347</sup> NIX872, *Elie & Dieudonné – Cohen et Bokassa*, [vidéo en ligne], mise en ligne 16 Juin 2013, disponible sur </<https://www.youtube.com/watch?v=nj2cuAa-Z-4/>>, [consulté le 22 Août 2015]

<sup>348</sup> ISGAP, *op. cit.*,

<sup>349</sup> STRASSER Mathias, *Dieudonné – Mahmoud – Qui écrit l'histoire ?*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 14 Juillet 2014, disponible sur </[https://www.youtube.com/watch?v=-AswMkOap\\_E/](https://www.youtube.com/watch?v=-AswMkOap_E/)>, [consulté le 22 Août 2015]

<sup>350</sup> STRASSER Mathias, *Dieudonné – Mahmoud – Dieudo chez Robert*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 14 Juillet 2014, disponible sur </<https://www.youtube.com/watch?v=El1uxiq98BI/>>, [consulté le 22 Août 2015]

<sup>351</sup> AL MIZANE, *Dieudonné, j'ai fait l'con – Part 1*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 12 Septembre 2009, disponible sur </<https://www.youtube.com/watch?v=bEH2BygoNow/>>, [consulté le 22 Août 2015]

<sup>352</sup> NYCTARATH, *PREMIERE Quenelle de Dieudonné (1905)*, [vidéo en ligne], mise en ligne 03 Octobre 2013, disponible sur </[https://www.youtube.com/watch?t=267&v=L\\_TxMjhgHr0/](https://www.youtube.com/watch?t=267&v=L_TxMjhgHr0/)>, [consulté le 22 Août 2015]

*projet qui me reste très cher* »<sup>353</sup>. Selon l'intéressé, la quenelle est « *un geste de panache, de courage et de foi, à la fois révolutionnaire et mystique* »<sup>354</sup>. Le geste deviendra extrêmement populaire (une marque sera déposée et de nombreux accessoires à son effigie seront vendus) et pour certains, il s'agira d'un jeu qui consistera à se faire photographier auprès de personnalités notamment politiques, dans des lieux symbolisant le pouvoir ou plus insolites. Ainsi, on a pu voir des photos de personnes faisant une quenelle aux côtés de François Hollande, devant des synagogues ou encore à l'Assemblée Nationale. Les meilleures quenelles sont d'ailleurs récompensées lors d'une cérémonie intitulée « Le Bal des quenelles » qui a lieu chaque année depuis 5 ans. Ainsi, selon l'endroit, la quenelle revêt une signification différente mais de manière générale, il s'agit de montrer son opposition « au système contrôlé par les sionistes ».

Un autre geste de Dieudonné qui est souvent répété, consiste à pointer un doigt en l'air en indiquant qu'« *au dessus c'est le soleil* »<sup>355</sup>. Par ce geste, celui qui l'exécute, désigne les choses sacrées ou personnalités qui auraient une influence extrêmement importante dans la société, qu'on ne peut toucher (telles que la Shoah, Bernard Henry-Lévy ou encore Ahmadinejad) au dessus desquelles il n'y a rien d'autres à part le Soleil. La Shoah est l'une des choses les plus tournées en dérision par Dieudonné qui en fera d'ailleurs un sketch-musical intitulé « Shoananas ». Par cette chanson qui parodie « Chaud cacao » d'Annie Cordie, Dieudonné dénonce sous une apparence humoristique, ce qu'il qualifie d'instrumentalisation de la Shoah dans l'objectif de récolter de l'argent et de créer l'État d'Israël pour les juifs (identifiés aux ananas) déportés<sup>356</sup>. Sur le média Memri TV, Dieudonné déclare que par cette « *chanson pour les enfants [...] (il) essaye d'expliquer qu'il ne faut pas se laisser aller à cette*

---

<sup>353</sup> LE HUFFPOST AVEC AFP, « Pour Dieudonné, la quenelle n'est pas un geste antisémite. Sur Internet, des photos prouvent le contraire », *Le Huffington Post*, [en ligne], 29 Décembre 2013, disponible sur </http://www.huffingtonpost.fr/2013/12/29/quenelle-dieudonne-geste-antisemitisme-anti-systeme\_n\_4515740.html/>, [consulté le 22 Août 2015]

<sup>354</sup> DIEUDONNÉ OFFICIEL, #25 - *Dieudonné répond à Hollande*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 22 Octobre 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=jbRBq7uOei8/>, [consulté le 22 Août 2015]

<sup>355</sup> ASTROU, *Dieudonné - Au dessus c'est le soleil !*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 28 Janvier 2013, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=b3knsYh2rOs/>, [consulté le 22 Août 2015]

<sup>356</sup> DAMONS ANONYMOUS, *Dieudonné Shoananas Chanson Entière*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 20 Janvier 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=Rd7qCv2mLNg/>, [consulté le 23 Août 2015]

*hiérarchisation des souffrances parce que l'Humanité toute entière a souffert* ».<sup>357</sup>  
L'ananas deviendra l'un des symboles d'insoumission qui d'ailleurs reviendra régulièrement chez Égalité et Réconciliation lors d'évènements festifs.

Dieudonné est donc une personnalité très utile pour la mouvance d'E&R. Humoriste de profession, il se distingue, comme son partenaire Alain Soral, par un engagement politique plutôt contrasté qui l'a vu évoluer du milieu de la gauche presque radicale, à l'extrême droite la plus dure. Ses liens idéologiques avec E&R sont complètement affirmés comme nous pouvons le voir dans certains de ses spectacles. Bien que la majorité des spectateurs ne s'engage pas à E&R, ils sont néanmoins imprégnés de ces idées véhiculées habilement via l'humour. C'est pour cette raison que selon un ancien adhérent, « *c'est pleinement un intérêt réel de ne pas se fâcher avec Dieudonné, il se fâche avec tous les autres parce qu'il a un égo surdimensionné mais il aura dû mal à se fâcher avec Dieudonné* »<sup>358</sup> qui lui ramène de nombreux adhérents.

### **Chapitre 3 – La structure militante dans la diffusion du discours**

Égalité et Réconciliation est une association peu militante et peu visible ailleurs que sur internet. Néanmoins, il existe un petit noyau dur de militants qui participent à diffuser les idées de l'association. Ainsi, toujours dans une logique pédagogique et d'apport de connaissances, de nombreuses conférences sont organisées avec pour invités des auteurs et personnalités proches d'E&R. Également, certains militants se réunissent au local d'E&R situé à St-Denis pour se retrouver, entretenir une identité partisane mais également partager des idées. Enfin, E&R propose de mettre en pratique quelques unes de ses idées à travers 3 associations qui appartiennent à la SARL Culture Pour Tous.

---

<sup>357</sup>KING DIEUDO, *Dieudonné About Zionism on Iranian TV (Memri TV)*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 18 septembre 2014, disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=1AZFmgFtv7k/>, [consulté le 23 Août 2015]

<sup>358</sup> Entretien réalisé avec un ancien adhérent d'E&R, le 29 Février 2015

## A. Les rassemblements militants : entre diffusion du discours idéologique et réaffirmation de l'identité partisane

Peu présents dans les rues outre des actions ponctuelles de graffitis et autres collages d'autocollants, les adhérents d'E&R sont toutefois invités à se réunir pour diverses occasions. En apparence anodins, ces rassemblements sont l'occasion de se retrouver et réaffirmer l'idéologie et l'identité du groupe. Ces rendez-vous au caractère rituel « *sont autant de dispositifs, qui [...] valorisent l'adhésion et l'attachement à l'entreprise de mouvement social* »<sup>359</sup>.

Ils ont d'abord la possibilité de se réunir dans les locaux des antennes régionales et locales implantées sur l'ensemble du territoire. Pour notre travail d'observation, nous nous sommes concentrés pour des questions de proximité, sur celle d'Ile de France dont le local est situé à St-Denis à la même adresse que le siège national de l'association. Pour des raisons de discrétions et de sécurité (bien que l'adresse soit disponible sur le site internet et la page facebook), le local est situé dans une zone industrielle à la sortie de St-Denis. Tous les dimanches, l'association propose l'ouverture d'une permanence au local durant laquelle tout adhérent de l'association peut venir. Nous nous sommes rendus à cette permanence de nombreux dimanches durant plusieurs mois afin de voir avant tout, ce qu'il s'y passait et si nous avions affaire à des moments d'échanges d'idées.

D'abord, nous avons été marqué par l'aménagement ainsi que par la décoration de la salle principale<sup>360</sup> qui est porteuse de sens. De nombreuses affiches sont accrochées sur les murs et une bibliothèque est mise à la disposition des adhérents. Au dessus de la porte d'entrée, se trouve un poster sur lequel une Marianne est crucifiée sur une étoile de David avec écrit « Aliénation de la nation ». Sur le côté gauche de la salle, on peut voir une grande caricature réalisée par le dessinateur Zéon, proche d'E&R, qui recouvre la moitié de la longueur de la salle, sur laquelle on peut voir différentes personnalités médiatiques, du show-business ou politiques françaises

---

<sup>359</sup> VOEGTLI Michael, « « Quatre pattes oui, deux pattes, on ! » L'identité collective comme mode d'analyse des entreprises de mouvement social », in FILLIEULE Olivier et al., *Penser les mouvements sociaux*, Paris, La découverte, 2010, p.218

<sup>360</sup> Nous pensons que le local est composé de trois pièces dont deux bureaux et une salle principale. Cette dernière était la seule accessible pour nous.

prises en otages et se faire maltraiter par des pirates (ce dessin est tiré de la bande-dessinée *Yacht People* qui a été par réalisé par le dessinateur, Dieudonné et Alain Soral pour les dialogues et le scénario). Sur le mur droit, une autre caricature est visible, également tirée de la bande-dessinée *Yacht People* : celle de Bernard Henry Levy en train de se faire harponner dans les bras de sa femme Arielle Dombasle. Sur le mur situé en face de l'entrée, on peut voir, la banderole du mouvement (E&R avec un drapeau en fond). Enfin, est également accroché un portrait en peinture d'Alain Soral. Cet espace aménagé comme tel diffuse de l'idéologie. L'affiche de la Marianne clouée sur une étoile de David reste l'image idéologique la plus explicite de la salle et témoigne de l'antisionisme voire de l'antisémitisme du mouvement pour qui, on le comprend, la République Française est soumise aux « sionistes » et plus largement au judaïsme, l'étoile de David étant le symbole de cette religion. On saisit aussi facilement la détestation éprouvée par l'association à l'encontre de la classe médiatico-politique. Ce local à la décoration particulière n'est pas sans rappeler celui de l'organisation de Serge Ayoub, Troisième Voie qui était situé (avant sa fermeture courant 2013) dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Ce local, connu dans le passé pour être le repère de l'extrême droite radicale, exposait entre autre un tableau de Jean-Marie Le Pen affublé d'un costume de corsaire<sup>361</sup> mais aussi une imposante fresque mettant en scène le massacre, par des militants vêtus de la tenue de chevalier de personnalités médiatiques et politiques comme Bernard Henri Levy apparaissant sous les traits d'un reptile et terrassé par un Serge Ayoub déguisé en ange, une batte de baseball à sa ceinture ou encore Olivier Besancenot et Bertrand Delanoë décapités.<sup>362</sup>

C'est dans ce décor que les adhérents d'E&R se réunissent tous les dimanches. En moyenne, ce sont 10 à 20 adhérents au maximum, qui font le déplacement jusqu'à St-Denis.<sup>363</sup> Ce sont essentiellement des hommes (sur l'ensemble de notre observation, nous avons rencontré seulement 3 adhérentes) âgés en moyenne de 25-30 ans. Il nous est arrivé de rencontrer des personnes plus âgées, approchant les 50 ans voire 60 ans. Ils viennent avant tout se retrouver et discuter de l'actualité politique et

---

<sup>361</sup> « Vous aimez Paris ? Les lieux à fuir... », *Ras l'front Rouen*, [en ligne], 2 Mai 2013, disponible sur </http://www.raslfrontrouen.com/vous-aimez-paris-les-lieux-a-fuir/>, [consulté le 24 Août 2015]

<sup>362</sup> CORBIÈRE Alexis, « JNR et Marine Le Pen : aucun rapport ? », *Le blog politique d'Alexis Corbière*, [en ligne], 10 Juin 2013, disponible sur </http://www.alexis-corbriere.com/index.php/post/2013/06/10/Aucun-rapport/>, [consulté le 24 Août 2015]

<sup>363</sup> Nous avons compris par la suite que les adhérents qui venaient à ces permanences faisaient parties des militants les plus actifs de l'association participant par exemple à l'organisation des conférences.

de celle du mouvement. Ainsi, nous avons assisté à des discussions sur des sujets politiques extrêmement variés. Cela pouvait concerner les juifs, le judaïsme et le sionisme très souvent présentés comme la source de nombreux problèmes, des conseils de lectures, les français et leur éveil politique, le FN ou encore les conférences organisées par E&R. Les discussions peuvent aussi porter sur des choses plus anodines du quotidien. Selon Erik Neveu, « *les conversations entre militants réactivent quotidiennement le sentiment d'appartenance à un groupe. Ce bavardage comporte ses figures obligées : récits d'anciens combattants, évocation des traumatismes qui mènent à la révolte [...] travail de conversion permanente des expériences quotidiennes dans le langage de la cause sur le mode du « personal is political »*, processus clé de connexion entre le nous du mouvement et la définition du je »<sup>364</sup> Il s'agit d'une réactivation d'un sentiment d'appartenance au groupe lorsque les adhérents évoquent entre eux, les premières vidéos ou les premiers ouvrages qui les ont poussé à s'engager à E&R ou lorsque ils regardent tous ensemble l'interview par le journaliste David Pujadas diffusé sur France 2 le 20 Avril 2015 de Bachar El-Assad, considéré comme un modèle d'homme d'Etat et d'insoumission au « système » que combat E&R. Ayant accès à une bibliothèque proposant les mêmes livres disponibles sur le site de Kontre Kulture, certains en profitent pour lire. Enfin pour certains adhérents, venir au local apporte du réconfort et le sentiment de se sentir moins seul dans leur engagement qui est stigmatisé dans la société. Dans cette logique, Erik Neveu énonce que « *le militantisme constitue aussi une forme d'institution de réassurance permanente d'une identité valorisante car liée à une cause vécue comme transcendant la biographie individuelle* »<sup>365</sup>. Ces militants présents aux permanences prennent conscience de cette dimension et pensent être un mouvement avant-gardiste incarnant un combat idéologique qui les dépasse. Nous avons d'ailleurs assisté à un débat dans lequel un adhérent expliquait la logique de son engagement et de son militantisme qu'il comparait à un engagement corps et âme presque aveugle qui le pousserait à suivre son chef, Alain Soral, quoiqu'il arrive. Ce sentiment est parfois renforcé par Alain Soral qui rend hommage aux membres du

---

<sup>364</sup>NEVEU Érik, « VI. Militantisme et construction identitaire », *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La Découverte, 2015, p.78

<sup>365</sup> *Idem*

mouvement, comme lors de la journée « Je ne suis pas Charlie » du 27 Juin 2015 où il qualifie les participants de « héros de l'histoire »<sup>366</sup>.

Il existe également d'autres événements de rencontres tels que « le goûter de Noël » auquel nous avons assisté ou encore les « cafés littéraires » organisés une fois par mois dans un restaurant appartenant à un membre de l'association. Ces « cafés littéraires » permettent aux participants de se retrouver autour d'un thème de lecture prédéfini ou non par les organisateurs, et d'échanger et de débattre. Chacun a l'opportunité de présenter une œuvre de son choix en lien avec le thème du jour. Les procès d'Alain Soral et de Dieudonné constituent également d'autres moments réunissant les membres et sympathisants de l'association qui viennent afficher leur soutien à leur Président.

Tout comme l'explique Michael Voegtli pour les animaux de la Ferme dans la fable d'Orwell qui hissent le drapeau symbolisant leur lutte ou s'époumonent en chantant « Bêtes d'Angleterre », tous ces moments auxquels participent les membres d'E&R « *sont autant de dispositifs où est réaffirmée l'unité du collectif, où sont exprimés les rapports avec les alliés et adversaires, où s'effectuent sous une autre forme la socialisation et l'attachement du groupe* »<sup>367</sup>. Ces moments peuvent être aussi appréhendées « *comme des dispositifs de sensibilisation et sont en ce sens l'un des « outils de l'ajustement et du façonnage de l'habitus militant », d'appropriation de la « mémoire militante* »<sup>368</sup>.

Ce sont ces militants les plus actifs qui participent et organisent les conférences, dispositif important de diffusion des idées et des thématiques chers à l'association.

## **B. Les conférences : lieu d'apprentissage dans une logique de réinformation**

L'association organise de manière régulière des conférences à travers toute la France (chacune est organisée par les différentes antennes régionales). Ces conférences sont ouvertes au public souvent sur réservation, moyennant la somme de 5 euros. En province, il arrive que les salles où ont lieu les conférences, soient

---

<sup>366</sup> ERTV, *Alain Soral et Dieudonné à la journée « Je ne suis pas Charlie » - 27 Juin 2015, op. cit.*

<sup>367</sup> VOEGTLI Michael, *op. cit.* p.217-218

<sup>368</sup> *Idem*



communiquées un ou deux jours avant le jour de sa tenue pour, nous le supposons, des questions de sécurité. L'une des seules antennes a annoncé le lieu et l'adresse des conférences est celle d'Ile De France qui les organise au Théâtre de la Main d'Or qui est géré par Dieudonné. La sécurité est néanmoins assurée par la présence de vigiles qui procèdent à des fouilles des sacs et au corps.

Le but de ces conférences est avant tout d'apporter des connaissances et des pistes de réflexion. Les thèmes sont toujours relatifs aux préoccupations de l'association. Ainsi durant cette année 2014-2015, l'association a organisé plus de 20 conférences dans toute la France sur des sujets aussi différents que « Turgot et les Lumières au pouvoir sous l'Ancien Régime », « Un Siècle de manipulation », « L'institut Tavistock » un institut occulte qui serait spécialisé dans l'ingénierie sociale et le contrôle mental ou encore « L'aliénation libérale » et « L'offensive capitaliste et ses conséquences sociales ». Les intervenants (la plupart du temps des auteurs d'essais) sont tous proches d'E&R, soit parce qu'ils publient leurs ouvrages chez Kontre Kulture comme Marion Sigaut, régulièrement invitée lors de conférences pour parler des Lumières ou de l'Ancien Régime en général, soit parce que leurs « domaines de recherche » sont proches des préoccupations d'E&R tels que Maurice Gendre, chroniqueur sur la webradio Méridien Zéro<sup>369</sup> et le site internet Scriptoblog<sup>370</sup> qui s'intéressent aux « questions de manipulation » et des conséquences du capitalisme sur la société. Il arrive que des universitaires soient invités comme Pierre Hillard, proche d'E&R mais également docteur en science politique qui a réalisé une thèse en 2005 sur « Les Ambiguïtés de la politique allemande dans la construction européenne » sous la direction d'Edmond Jouve et ancien enseignant en relations internationales à l'ESCE de Paris. Nicolas Bourguoin, démographe, docteur de l'EHESS et enseignant-chercheur à l'Université de Franche-Comté à Besançon qui a travaillé notamment sur le milieu carcéral et les politiques répressives, a également été invité lors d'une conférence organisée par l'antenne de Franche-Comté, titrée « La

---

<sup>369</sup> Méridien Zéro est la webradio du Mouvement d'Action Sociale, mouvement solidariste classé à l'extrême droite qui prône « un socialisme national, européen, enraciné et patriote », disponible sur <http://mas-org.jimdo.com/le-mouvement/>

<sup>370</sup> Un site internet proposant la vente d'ouvrages et qui se veut être « un petit espace de dialogue non médiatique, de personne à personne, parfaitement ouvert [...] qui cherche à déchirer le voile entre les citoyens et le réel établi par les médias », disponible sur <http://www.scriptoblog.com/index.php/component/content/article/67-presentation/presentation/279-notre-profession-de-foi/>,

République contre les libertés ». À noter que la majorité des conférences organisées sont filmées par ERTV et consultables sur le site internet.

E&R relaie également sur son site, des conférences organisées par des associations et organisations portant sur des thèmes proches des leurs. Ainsi, régulièrement, E&R nous invite à se joindre aux conférences et autres événements organisés par l'association catholique intégriste « Civitas » qui a souvent invité Marion Sigaut, par le mouvement royaliste « Action Française », par l'équipe de Scriptoblog ou encore par l'association Fils de France (mouvement dont l'objectif est de s'adresser « à cette majorité silencieuse des Français de confession musulmane » et qui appelle à un « islam français [...] tout en prônant [...] une « acculturation » à ce substrat national »)<sup>371</sup>. Ainsi, les conférences portent sur l'histoire religieuse ou des valeurs catholiques comme réponse au « Nouvel Ordre Mondial » quant elles sont organisées par Civitas, sur les questions européennes et de souveraineté quant elles sont organisées par l'UPR de François Asselineau, ou encore sur les questions de manipulation et des conséquences du capitalisme quant il s'agit du MAS.

Nous avons d'ailleurs assisté à deux de ces conférences. La première, organisée par l'association Civitas, s'est déroulée le 2 mars 2015 à l'église parisienne de St-Nicolas de Chardonnet, occupée illégalement par la FSSPX depuis 1977, société de prêtres catholiques intégristes proches des milieux d'extrême droite. Le lieu n'est donc pas anodin et est pétri d'idéologie<sup>372</sup>. La conférence était intitulée « La chasse aux sorcières et l'inquisition » avec comme intervenant Marion Sigaut. Une centaine de personnes était présente dans la salle des catéchismes de l'Église et certains n'ayant plus de chaises pour s'asseoir, devaient rester debout. Le public était composé essentiellement de familles et de personnes d'âges divers allant (à vue d'œil) de 20 ans à 70 ans. Nous avons pu remarquer dans le public, une personne arborant un t-shirt Front National. La conférence a duré un peu plus d'une heure et demi, et Marion Sigaut nous a essentiellement résumé son ouvrage du même intitulé que celui de la conférence. Marion Sigaut nous fait comprendre que son livre a pour but de révéler la vérité et déconstruire les mensonges dans lesquels la société française baignerait. Pour rédiger ce livre et déconstruire ces mensonges perpétrés selon elle, par Jules Michelet,

---

<sup>371</sup> « Notre Charte », *Fils de France*, [en ligne], disponible sur </http://www.filsdefrance.fr/charte/>, [consulté le 26 Août 2015]

<sup>372</sup> Les obsèques de nombreuses personnalités connues pour leur engagement à l'extrême droite y ont été célébrées telles que celles du milicien Paul Touvier, du militant du FN Jean-Pierre Stirbois ou encore l'historien négationniste Maurice Bardèche.

Margaret Alice Murray et le romancier Etienne de Lamothe-Langon qui auraient eu une immense influence concernant les questions de sorcellerie, elle se base sur les écrits d'historiens comme l'anglais Norman Cohn. Ce qui nous a particulièrement frappé dans cette conférence, c'est l'insistance avec laquelle Marion Sigaut nous rappelle qu'on nous ment depuis toujours concernant cette partie de l'histoire. C'est cette même logique de réinformation et de révéler des vérités que l'on retrouve en général chez E&R. Et, c'est cette même logique que nous avons retrouvée dans la seconde conférence à laquelle nous participé, organisée par l'antenne E&R Ile de France. Cette conférence intitulée « l'Institut Tavistock : un siècle de guerre contre l'Occident », s'est déroulée au Théâtre de la Main d'Or, le 4 Avril 2015 et avait pour invités Maurice Gendre que nous avons présenté précédemment et Thibault Philippe, membre du MAS. Dans cette conférence à laquelle ont assisté plus d'une centaine de personnes, les deux intervenants nous ont présenté l'institut Tavistock, « *principal laboratoire de manipulation et de formatage des opinions publiques occidentales depuis près d'un siècle* »<sup>373</sup> et l'ingénierie sociale en général, dont ils reprennent la définition de Lucien Cerise (essayiste proche des milieux nationalistes) dans son ouvrage « Gouverner par le chaos » qui l'entend comme « *une modification planifiée du comportement humain c'est à dire des techniques de manipulation censées vous faire comporter d'une manière ou d'une autre de préférence sans que l'on s'en rende compte* »<sup>374</sup>. Tout en nous présentant cet institut occulte, ils nous ont expliqué qu'il a été à l'origine de nombreux événements historiques tels que les « Révolutions de couleurs » (le mouvement vert iranien de 2009, les printemps arabes de 2011 etc.)<sup>375</sup> ou encore le mouvement hippie aux Etats-Unis pour détourner la jeunesse des enjeux politiques. Ils s'arrêtent également sur le projet MK-Ultra de la CIA, « *projet de contrôle mental* » de 1951 qui s'appelait à l'origine « Bluebird » (selon Thibault Philippe, ce nom renvoie à un poème maçonnique de Ruben Dario intitulé l'oiseau bleu de la liberté). Le contrôle se ferait de la manière suivante : avec l'usage de LSD

---

<sup>373</sup> « L'Institut Tavistock : un siècle de guerre contre l'Occident », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 07 Mai 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/L-Institut-Tavistock-un-siecle-de-guerre-contre-l-Occident-32768.html/>, [consulté le 26 Août 2015]

<sup>374</sup> ERTV, *Ingénierie sociale et contrôle mental : l'Institut Tavistock (04/04/2015) – Partie 1/2*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 26 Avril 2015, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2o1yo1\_ingenierie-sociale-et-controle-mental-l-institut-tavistock-04-04-2015-partie-1-2\_school/>, [consulté le 26 Août 2015]

<sup>375</sup> REICHSTADT Rudy, « Les « Révolutions de couleurs » : coups d'État fabriqués ou soulèvements populaires ? », *Fragments sur le temps présents*, [en ligne], 15 Mai 2015, disponible sur </http://tempspresents.com/2015/05/15/les-revolutions-de-couleurs-coups-detat-fabriques-ou-soulevements-populaires/>, [consulté le 26 Août 2015]

25, des électrochocs et des ondes radio, les agents effaceraient les structures d'un sujet pour ensuite le reprogrammer, ce qui aurait créé « *les candidats mandchous, les tueurs programmés de la CIA* »<sup>376</sup>. La diffusion de la LSD chez les jeunes américains des années 1960 et l'ensemble des manifestations contre le Vietnam seraient le fait de la CIA et du FBI.

Ainsi dans cette conférence, nous avons retrouvé cette rhétorique conspirationniste dont l'élément principal est de créer des liens, de prime abord inexistantes, entre des faits qui pris chacun séparément, se révéleraient être vrais. On retrouve également cette logique de réinformation et cette volonté de démonter les mensonges véhiculés.

En évoquant ces conférences, on ne peut s'empêcher de penser aux formations politiques dispensées par des partis telles que le PCF, durant lesquelles était enseigné la doctrine du mouvement et de former des élus. Or, la comparaison n'a pas lieu d'être puisque, rappelons-le, E&R n'est pas un parti politique et n'a pas vocation à former des militants pour le métier d'élu. Ces conférences sont moins destinées aux militants les plus actifs qu'aux sympathisants et aux personnes sensibles aux idées du mouvement qui souhaitent en savoir et en apprendre plus et qui seraient susceptibles de s'engager plus activement dans le mouvement. Ces conférences ont donc pour objectif de diffuser les idées du mouvement toujours dans cette optique de réinformation et de contre-hégémonie culturelle afin « d'éveiller les consciences ». Le fait qu'elle soit ouverte au public atteste de ce but « pédagogique » que le mouvement se fixe.

Outre les conférences, certains militants ont créé des entreprises et associations appartenant à la SARL d'Alain Soral, Culture Pour Tous. Ces entreprises qui sont au nombre de trois proposent des services en stricte application avec l'idéologie prônée par l'association.

---

<sup>376</sup> ERTV, *Ingénierie sociale et contrôle mental : l'Institut Tavistock (04/04/2015) – Partie ½, op. cit.*

### C. Le développement d'entreprise : entre diffusion d'idées et nécessité économique

« Favorable à la petite entreprise qui est le lieu de la liberté et de l'intelligence sociale par la praxis »<sup>377</sup>, E&R cherche à favoriser l'économie solidaire et a créé trois entreprises dénommées Au Bon Sens, Sanguisterrae qui proposent des boutiques en ligne spécialisées respectivement dans les produits écologiques et le monde du vin et Prenons Le Maquis qui organise des stages d'apprentissage de la survie en pleine nature. Rappelons que le concept d'économie solidaire désigne « *un ensemble d'entreprises organisées sous forme de coopératives, mutuelles, associations, ou fondations, dont le fonctionnement interne et les activités sont fondés sur un principe de solidarité et d'utilité sociale* ». <sup>378</sup> La création de ces entreprises correspond à une logique idéologique et l'une d'entre elle participe explicitement à la diffusion de l'idéologie d'E&R. Pour réaliser cette partie, nous avons analysé les sites internet de chacune des entreprises ainsi que de nombreuses vidéos disponibles en rapport avec celles-ci. Nous nous sommes également basés sur le témoignage d'un journaliste qui s'est infiltré dans un stage organisé par Prenons le Maquis.

Au Bon Sens est une association d'agriculteurs qui cultivent et vendent des « *produits écologiques, sains et enracinés* ». Créée en 2012 par des cadres d'E&R, c'est une création d'Égalité et Réconciliation dans une logique de survie et de résistance « *face à la déferlante mondialiste et son incroyable violence* » affirme Alain Soral<sup>379</sup>. Alain Soral explique que par la création de cette structure, E&R cherche à créer les conditions de la survie en lui permettant de « *pouvoir défier le système* » en créant « *des réseaux de solidarité, de la production, de l'autonomie et de l'économie* »<sup>380</sup>. Au Bon sens se veut être une boutique militante proposant « des produits alliant santé et écologie ». Tout comme Égalité et Réconciliation, elle prend forme essentiellement via un site internet sur lequel les acheteurs passent leurs

---

<sup>377</sup> ERTV, *E&R / Soral : rentrée 2012, partie 6*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 10 Septembre 2012, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xtfxb2\_e-r-soral-rentree-2012-partie-6\_news/>

<sup>378</sup> « Qu'est-ce que l'économie sociale et solidaire ? », *Centre de documentation économie-finances*, [en ligne], 03 Septembre 2015, disponible sur </http://www.economie.gouv.fr/cedef/economie-sociale-et-solidaire/>, [consulté le 05 Septembre 2015]

<sup>379</sup> ERTV, *E&R / Alain Soral – Mars 2012, dernière partie*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 26 Mars 2012, disponible sur </ http://www.dailymotion.com/video/xpot5d\_e-r-alain-soral-mars-2012-derniere-partie\_news/>, [consulté le 28 août 2015]

<sup>380</sup> *Idem*

commandes. Elle propose de nombreux produits à la vente et des conseils divers et variés touchant le culinaire ou encore l'écologie. On y trouve une épicerie et des légumes avec toutes sortes d'aliments dont une partie est marquée du label « Agriculture Biologique » qui « *garantit la qualité attachée à un mode de production respectueux de l'environnement et du bien-être animal* »<sup>381</sup>. Sont en vente également des ustensiles de cuisines, des produits hygiéniques et des accessoires vestimentaires. Enfin, le site propose 4 livres à la vente dont un est édité par Kontre Kulture. Ces livres portent sur des questions de santé (le cancer notamment) et sur l'alimentation.

C'est dans cette même logique qu'est créée quelques mois plus tard, Sanguisterrae, une société qui promeut et vend du vin par correspondance par internet. Montée par des anciens candidats de la liste du PAS aux élections européennes de 2009, la structure travaille avec des viticulteurs et vend du vin en échappant aux intermédiaires. Ainsi, via ce site de vente, E&R revendique « *la défense du patrimoine français qui est le vin, l'aide de producteurs enracinés qui sont des viticulteurs et des militants d'E&R qui ont organisés cette mise en relation du consommateur et des producteurs* ». Cette société « *favoriserait une approche du vin assez française, pour résister aussi à la manière dont l'impérialisme américain via certains critiques d'œnologues dominants sont en train de passer le gout français sous domination américano-impériale* »<sup>382</sup>. Sanguisterrae vend donc différents vins rouges et blancs mais également des livres traitant du vin.

Enfin, Prenons Le Maquis constitue la dernière structure appartenant à Culture Pour Tous. Créé en décembre 2012 par Piero San Giorgio, membre d'E&R qui a écrit le livre « *Survivre à l'effondrement économique* », Prenons le Maquis (dénommé Instinct de Survie jusqu'en 2014) est « *né en réponse à notre époque où les tensions et les crises, de plus en plus fréquentes et inattendues, nous rappellent que l'équilibre de l'ordre social est toujours fragile [...] Prenons le Maquis propose des outils pour reconstruire un rapport sain et responsable à l'existence* »<sup>383</sup>. Ainsi, cette structure s'inscrit dans la thématique du survivalisme. Le survivalisme correspond à un mode de vie et les activités d'individus qui veulent se préparer à une hypothétique catastrophe locale ou plus globale. « *Le sujet du survivalisme se présente justement*

---

<sup>381</sup> « Signes de qualité : l'agriculture biologique », *Alim'Agri*, [en ligne], 30 Mai 2008, disponible sur </http://agriculture.gouv.fr/lagriculture-biologique-2/>, [consulté le 29 Août 2015]

<sup>382</sup> ERTV, *E&R / Alain Soral – Mars 2012, dernière partie, op. cit.*

<sup>383</sup> « Qui sommes-nous ? », *Prenons Le Maquis*, [en ligne], disponible sur </http://www.prenonslemaquis.fr/qui-sommes-nous/>, [consulté le 29 Août 2015]

comme un compétiteur, pour qui la raison d'être n'est plus « vivre ensemble » ou « vivre pour la découverte de soi » mais « vivre à tout prix »<sup>384</sup>. Alain Soral justifie la nécessité de penser « à quelque chose de très trivial qui est la survie au quotidien (au cas où) « le chaos se répand et se généralise »<sup>385</sup>. Dans cette logique, Prenons le Maquis propose à la vente du matériel de camping et divers outils facilitant la vie dans la nature. Certains produits vendus font l'objet d'une présentation vidéo détaillée où l'on apprend l'utilité de l'outil et son utilisation. Mais ce sont les stages et les formations qui constituent les principales activités de la structure. Ces stages et formations portent avant tout sur l'apprentissage de l'autonomie et de la survie en milieu isolé. Certains proposent l'initiation à des pratiques de combat comme le penchak-silat (art-martial) et à la défense personnelle, ou encore à la mécanique. Nous nous sommes entretenus avec un journaliste qui s'est infiltré dans l'un des stages qui s'est déroulé pendant deux jours dans le sud de la France. Outre l'enseignement de pratiques écologiques et biologiques telles que la permaculture, la cueillette de plantes médicinales ou encore la création d'électricité et la production d'eau potable à partir de l'eau de pluie, le journaliste a eu le droit à de nombreux discours antisémites et conspirationnistes du formateur lors des moments de pause.

Ainsi, ces structures économiques répondent à deux logiques : Dans un premier temps, il s'agit de créer un réseau de solidarité, de l'économie solidaire permettant de faire vivre des militants d'E&R. Dans un deuxième temps, il s'agit de faire, ce qu'Alain Soral appelle de « *la pratique et du politique effectif* »<sup>386</sup> en réaction à cette déferlante mondialiste. Ces entreprises correspondent donc à un objectif idéologique et participent au travail de diffusion des idées de l'association.

---

<sup>384</sup> KIM Hong Jung, « L'éthique chamanique et l'esprit du néolibéralisme coréen », *Sociétés* 2013/4 (n°122), p.47

<sup>385</sup> STREET PRESS, *Entretien avec Alain Soral sur le survivalisme – Bordeaux le 1<sup>er</sup> Juin 2013*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 05 Juin 2013, disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=fKRckFfECJQ/>, [consulté le 30 Août 2015]

<sup>386</sup> *Idem*

## Conclusion

E&R est un mouvement à part dans la sphère d'extrême droite tant par son idéologie qui lui vaut d'être qualifié à certains égards d' « *islamo-collabo* »<sup>387</sup> par des militants du mouvement Riposte Laïque, que par son objectif pédagogique : celui de produire et de diffuser des idées et de l'information afin d'éveiller les consciences. L'idéologie du mouvement qui nous l'avons vu est relativement novatrice mais radicale, et les propos de son Président, l'empêchent de se faire entendre sur la scène médiatique traditionnelle. Contrairement au Bloc Identitaire, qui s'est présenté à des élections intermédiaires, E&R n'a pas l'intention de lisser son discours « politiquement incorrect » pour normaliser son image et intégrer le système médiatique. Par choix stratégique, le mouvement se fait donc discret sur la scène politico-médiatique et choisit d'investir des canaux multimédias alternatifs particulièrement internet pour réaliser, ce qu'il appelle un travail de réinformation, comparable à la contre-hégémonie culturelle. Tout en respectant la ligne idéologique du mouvement, l'objectif est de diffuser et de révéler de l'information que les médias classiques cacheraient aux français. Et cette stratégie a payé puisque le site internet et les vidéos sont comme nous l'avons dit, extrêmement consultés. Ce sont d'ailleurs les principaux supports de diffusion de l'idéologie du mouvement. La maison d'édition quant à elle remplit une double mission : diffuser l'idéologie en distribuant des ouvrages qui ont influencé la pensée du mouvement et de son Président mais aussi l'enrichir en éditant des ouvrages d'auteurs aux sensibilités politiques voisines. Le mouvement peut enfin compter sur son Président qui reste la personnalité la plus médiatisée d'E&R, quitte à ce que ses détracteurs le réduisent à sa seule personne. Dieudonné également, est un atout très utile qui diffuse habilement via l'humour l'idéologie de la mouvance.

Après avoir essayé de présenter et de comprendre les ressorts de cette structure de diffusion, il s'agirait de voir de quelle façon les internautes et le public participant aux événements organisés par l'association et Dieudonné, réceptionnent ce message idéologique. Qui sont ces personnes ? Quelles sont leurs trajectoires ?

---

<sup>387</sup> LE POULPE Paul, « Alain Soral est-il un résistant, ou un islamo-collabo ? », *Riposte Laïque*, [en ligne], 10 Septembre 2012, disponible sur </ [http://ripostelaique.com/alain-soral-est-il-un-resistant-ou-un-islamo-collabo.html?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Feed%3A+ripostelaique%2FznSM+%28Riposte+Laïque%29/>](http://ripostelaique.com/alain-soral-est-il-un-resistant-ou-un-islamo-collabo.html?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+ripostelaique%2FznSM+%28Riposte+Laïque%29/>), [consulté le 3 Septembre 2015]



Réceptionnent-elles le message de manière passive ou font-elles preuve d'un esprit critique ? Autant de questions qui nécessiteraient d'étudier le mouvement au travers d'une approche micro-sociologique.

Quel est l'avenir pour le mouvement ? En cette rentrée 2015, il fait toujours l'objet d'une certaine actualité puisque des journalistes de Streetpress viennent de publier un livre<sup>388</sup> qui traitent de manière journalistique du « système Soral » en révélant notamment des documents inédits. Parallèlement, le mouvement continue également à prospérer. Début septembre, le mouvement a lancé sa première émission radio sur le site internet, ce qui marque ainsi le début d'un nouveau canal de diffusion des idées du mouvement. De plus, de nouveaux événements de plus grande ampleur seraient en projet pour cette année 2015-2016 tel que l'organisation d'un festival, prévu en Bourgogne sur deux journées avec au programme, des conférences, des concerts et des dégustations. Enfin, il s'agira de prêter un œil attentif à l'évolution du parti « Réconciliation Nationale », créé par Soral et Dieudonné. Toutefois, selon les observateurs, il semblerait que ce parti ne connaîtra pas un grand avenir. En effet, il sera difficile pour les deux compères de mobiliser des militants pour intégrer un système politique qu'E&R et Dieudonné critiquent à longueur de vidéos et de conférences.

---

<sup>388</sup> D'ANGELO Robin, MOLARD Mathieu, *Le système Soral – Enquête sur un facho-business*, Paris, Calmann-Lévy, 2015,

# ANNEXES

## I. Bibliographie

### Ouvrage général

- NAY Olivier (dir.), *Lexique de Science Politique*, Paris, Dalloz, 2014, 628 pages

### Ouvrages spécialisés

- AGRIKOLIANSKY Eric, SOMMIER Isabelle, FILLIEULE Olivier (dir.), *Penser les mouvements sociaux*, Paris, La découverte, 2010, 338 pages
- ANDOLFATTO Dominique, GREFFET Fabienne et OLIVIER Laurent (dir.), *Les partis politiques. Quelles perspectives ?*, Paris, L'harmattan, 2001, 268 pages
- BLONDEAU Olivier, ALLARD Laurence, *Devenir Média. L'activisme sur Internet, entre défection et expérimentation*, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, 390 pages
- CARDON Dominique, GRANJON Fabien, *Médiactivistes*, Paris, Presses de Sciences Po, « Contester », 2013, 152 pages
- FILLIEULE Olivier MATHIEU, PÉCHU CECILE (dir), *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Paris, Presses de Science Po, « Références », 2009, 656 pages
- GREFFET Fabienne (dir.), *Continuerlalutte.com*, Presses de Sciences Po, « Académique », 2011, 316 pages

- GREILSAMMER Ilan, *Le Sionisme*, Paris, PUF, « Que Sais-je », 2005, 128 pages
- HAEGEL Florence (dir.), *Partis politiques et système partisan en France*, Presses de Sciences Po, « Références », 2007, 460 pages
- LECOEUR Erwan (dir.), *Dictionnaire de l'extrême droite*, Paris, Larousse, 2007, 310 pages
- MAIGRET Éric, *Sociologie de la communication et des médias*, Paris, Armand Colin, 2003, 287 pages
- MAYER Nonna, *Sociologie des comportements politiques*, Paris, Armand Colin, 2010, 288 pages
- NEVEU Erik, *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La Découverte, 2015, 128 pages
- SIRINELLI Jean-François (dir.), *Histoire des droites, Tome 2 : Cultures*, Paris, Gallimard, 1992, p.258
- TAGUIEFF Pierre-André, *Court traité de complotologie*, Paris, Fayard/Mille et une Nuits, 2013, 440 pages
- WINOCK Michel, *Nationalisme, antisémitisme et fascisme en France*, Paris, Éditions du Seuil, 2014, 504 pages

### **Mémoires universitaires**

- BOUJU Marie-Cécile, *La production des maisons d'édition du P.C.F 1921-1956*, Mémoire d'étude : Diplôme de conservateur de bibliothèque, Ecole National, Villeurbanne, Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, 1999, 102 pages

- MONTAGNER Aurélien, *L'idéologie d'Alain Soral : Entre novation et récupération, étude d'une composante singulière de l'extrême droite française contemporaine*, Mémoire de recherche : Sc. Politique, Bordeaux, Université de Bordeaux Faculté de droit et science politique, 2014, 151 pages

## **Ouvrages**

- SORAL Alain, *Comprendre l'Empire, demain la gouvernance globale ou la révolte des Nations ?*, Paris, Éditions Blanche, 2011, 238 pages
- SORAL Alain, NAULLEAU Éric, *Dialogues désaccordés*, Paris, Éditions Blanche, 2013, 232 pages
- SORAL Alain, *Abécédaire de la bêtise ambiante*, Paris, Éditions Blanche, 2002, 473 pages

## **Ouvrages critiques**

- BRIGANTI Michel, DÉCHOT André, GAUTIER Jean-Paul, *La Galaxie Dieudonné – Pour en finir avec les impostures*, Paris, Syllepse, 2011, 191 pages

## **Articles universitaires consultés en ligne**

- DÉPARTEMENT LITTÉRATURE ET ART, « Histoire de la caricature et de la presse satirique en France, des origines à 1945 », *Bibliothèque Nationale de France*, [en ligne], Novembre 2011, disponible sur [http://www.bnf.fr/documents/biblio\\_presse\\_satirique.pdf](http://www.bnf.fr/documents/biblio_presse_satirique.pdf), [consulté le 21 Août 2015]

- « Iconotextes », *Intru*, [en ligne], disponible sur </http://intru.hypotheses.org/les-axes-de-recherches-2/iconotextes/>, [consulté le 15 Juillet 2015]
  
- GODIN Nicolas, LAUZON Mélanie, MESLIN Christine, MUNGER Alexandra, « Histoire/Quid de l'humour ? », *Papiers Universitaires*, [en ligne], 26 Mai 2012, disponible sur </https://papiersuniversitaires.wordpress.com/2012/05/26/histoire-quid-de-lhumour-par-nicolas-godin-melanie-lauzon-christine-meslin-alexandra-munger/>, [consulté le 21 Août 2015]
  
- LEBOURG Nicolas, « Qu'est-ce que le nationalisme-révolutionnaire », *Fragments sur le temps présent*, [en ligne], 07 Juin 2013, disponible sur </http://tempsresents.com/2013/06/07/nicolas-lebourg
  
- MAALOUF Tina, « Le Martyr : du religieux au politique », *Sens public*, [en ligne], Janvier 2008, disponible sur </http://www.sens-public.org/spip.php?article120/>, [consulté le 11 Août 2015]
  
- « Théories du complot : 11 questions à Pierre-André Taguieff (3/4) », *Conspiracy Watch*, [en ligne], 12 Août 2013, disponible sur </http://www.conspiracywatch.info/Theories-du-complot-11-questions-a-Pierre-Andre-Taguieff-3-4\_a1099.html/>, [consulté le 07 Septembre 2015]
  
- THÉRENTY Marie-Eve, PINSON Guillaume « D'où viens-tu, Charlie ? », *Mediapart*, 14 Janvier 2015, [en ligne], disponible sur </http://blogs.mediapart.fr/edition/bookclub/article/140115/d-ou-viens-tu-charlie/>, [consulté le 22 Août 2015]
  
- TREMBLAY Jean-Marie, « *Qu'est-ce qu'une nation* », [PDF], disponible sur </http://classiques.uqac.ca/classiques/renan\_ernest/qu\_est\_ce\_une\_nation/renan\_quest\_ce\_une\_nation.pdf/>, [consulté le 25 Juin 2015]

### Articles de périodiques :

- BONHOMME Marc, STALDER Pia, « Analyse sémiolinguistique des pages d'accueil des sites politiques suisses sur Internet », *Mots. Les langages du politique*, 80/2006, 01 mars 2008, p. 11- 23
- BOUMAZA Magalie, CAMPANA Aurélie, « Enquêter en milieu « difficile » » Introduction, *Revue française de Science politique*, 2007/1, vol.57, p. 5-25
- BRENEZ Nicole, « Montage intertextuel et formes contemporaines du remploi dans le cinéma expérimental », *Cinémas : revue d'études cinématographiques / Cinémas : Journal of Film Studies*, Vol.13, n°1-2, 2002, p. 49-67
- BRUYÈRE Claire, TOUILLER-FEYRABEND Henriette, « La censure et ses masques. », *Ethnologie française* 1/2006 (Vol.36), p. 5-9
- DERVILLE Grégory, « Le pouvoir des médias...selon les classiques de la « com » », *Les cahiers médiologie*, 1998/2, n°6, p. 130-135
- DHOQUOIS Régine, « Les thèses négationnistes et la liberté d'expression en France », *Ethnologie française*, 2006/1 (Vol.36), p. 27-33
- ENGLUND Steven, « De l'antijudaïsme à l'antisémitisme, et à rebours », *Annales, Histoire, Sciences Sociales*, 2014/4, p. 901-924
- GROJNOWSKI Daniel, « Le rire de Bergson et ses limites », *Études*, 2014/11 novembre, p. 57
- KIM Hong Jung, « L'éthique chamanique et l'esprit du néolibéralisme coréen », *Sociétés* 2013/4 (n°122), p. 43-55

- LECLER Romain, « Gauchir le cinéma : un cinéma militant pour les dominés du champ social (1967-1980) », *Participations* 2013/3, n°7, p. 97-125
  
- « Le rire », *Études* 2003/3 (Tome 398), p.387
  
- MARCOCCIA Michel, « Les webforums des partis politiques français : quels modèles de discussion politique ? », *Mots. Les langages du politique*, 80/2006, p. 49-60
  
- NAVET Georges, « Le Cercle Proudhon (1911-1914). Entre le syndicalisme révolutionnaire et l'Action française », *Mil neuf cent*, n°10, 1992, p. 46-63
  
- OUEDRAOGO Jean-Martin, « La réception de la sociologie du charisme de Max Weber », *Archives de sciences sociales des religions*, n°83, 1993, p.141-157
  
- PIGEAT Henri, « Liberté de la presse. Nuances transatlantiques », *Commentaire* 1/2003, n°101, p. 103-110
  
- SCHAFF Adam, « La définition fonctionnelle de l'idéologie et le problème de la « fin du siècle de l'idéologie », *L'Homme et la société*, n°4, 1967, p. 49-59
  
- STRIPOLLI Giulia, « Le PCF et le PCI face au mouvement étudiant de 1968, *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 112-113/2010, p. 99-112
  
- TOSEL André, « La presse comme appareil d'hégémonie selon Gramsci », *Quaderni*, n.57, Printemps 2005. Gramsci, les médias et la culture, p. 55-71

## Documents institutionnels

- ASSEMBLÉE NATIONALE, « Résultats par circonscription des élections législatives de 1997 », *Assemblée Nationale*, [en ligne], 1997, disponible sur </http://www.assemblee-nationale.fr/elections/circ97-2/245.html, [consulté le 15 août 2015]
- Cass. Ass. Plén. 16 Février 2007, 06-81785, Bull. Crim. 2007 n°1, [en ligne], disponible sur </http://legifrance.gouv.fr/affichJuriJudi.do?oldAction=rechJuriJudi&idTexte=JURITEXT000017634942&fastReqId=209100023&fastPos=1/>, [consulté le 17 Août 2015]
- « L'idée de Nation », *Vie publique*, [en ligne], 14 Mars 2012, disponible sur </http://www.vie-publique.fr/decouverte-institutions/institutions/approfondissements/idee-nation.html/>, [consulté le 25 Juin 2015]
- Loi du 29 Juillet 1881 sur la liberté de la presse, Article 1, *Legifrance*, mise à jour le 15 novembre 2014, [en ligne], disponible sur </http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000877119/>, [consulté le 4 Septembre 2015]
- « Qu'est-ce que l'économie sociale et solidaire ? », *Centre de documentation économie-finances*, 03 Septembre 2015, [en ligne], disponible sur </http://www.economie.gouv.fr/cedef/economie-sociale-et-solidaire/>, [consulté le 05 Septembre 2015]
- « Signes de qualité : l'agriculture biologique », *Alim'Agri*, [en ligne], 30 Mai 2008, disponible sur </http://agriculture.gouv.fr/lagriculture-biologique-2/>, [consulté le 29 Août 2015]



## Articles consultés en ligne

- BELYA Dogan, « L'humour en France, histoire et origines », *Scribium*, [en ligne], 5 Février 2010, disponible sur </https://scribium.com/belya-dogan/a/lhumour-en-france-histoire-et-origines/>, [consulté le 21 Août 2015]
- CORBIÈRE Alexis, « JNR et Marine Le Pen : aucun rapport ? », *Le blog politique d'Alexis Corbière*, [en ligne], 10 Juin 2013, disponible sur </http://www.alexis-corbiere.com/index.php/post/2013/06/10/Aucun-rapport/>, [consulté le 24 Août 2015]
- DESCLAUX Marie, « L'Affaire des placards », *Herodote*, [en ligne], 03 Octobre 2011, disponible sur </ http://www.herodote.net/18\_octobre\_1534-evenement-15341018.php/>, [consulté le 01 Août 2015]
- ÉDITIONS BLANCHE, « Abécédaires de la bêtise ambiante », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/produit/abecedaires-de-la-betise-ambiante/>, [consulté le 04 Août 2015]
- ÉDITIONS BLANCHE, « Comprendre l'Empire », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/achats-livres-subversifs/26-comprendre-empire-alain-soral.html/>, [consulté le 06 Août 2015]
- KONTRE KULTURE, « *Anthologie des propos contre les juifs, le judaïsme et le sionisme* à nouveau disponible chez Kontre Kulture ! », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 17 Février 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Anthologie-des-propos-contre-les-juifs-le-judaisme-et-le-sionisme-a-nouveau-disponible-chez-Kontre-29636.html/>, [consulté le 31 Juillet 2015]

- « L'antijudaïsme des Pères de l'Église », *CICAD*, [en ligne], disponible sur </http://cicad.ch/fr/anti-semitism-history/lantijudaïsme-des-pères-de-leglise.html/>, [consulté le 29 Juin 2015]
  
- « L'Institut Tavistock : un siècle de guerre contre l'Occident », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 07 Mai 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/L-Institut-Tavistock-un-siecle-de-guerre-contre-l-Occident-32768.html/>, [consulté le 26 Août 2015]
  
- LAPIERRE Vincent, « Deuxième anniversaire de la mort d'Hugo Chavez », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 5 Mars 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Deuxieme-anniversaire-de-la-mort-d-Hugo-Chavez-31477.html/>, [consulté le 24 Juin 2015]
  
- « La Guerre des monnaies – La chine et le Nouvel Ordre Mondial », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/produit/la-guerre-des-monnaies-la-chine-et-le-nouvel-ordre-mondial/>, [consulté le 28 Juillet 2015]
  
- « La guerre des monnaies – La Chine et le nouvel ordre mondial », *Amazon*, [en ligne], disponible sur </http://www.amazon.fr/La-guerre-monnaies-nouvel-mondial/dp/2355120544/>, [consulté le 29 Juillet 2015]
  
- LA HORDE, « Alain Soral ? Un poseur, un imposteur », *La Horde*, 9 Juillet 2013, [en ligne], disponible sur </http://lahorde.samizdat.net/2013/07/09/alain-soral-un-poseur-un-imposteur/#sdfootnote3anc/>, [consulté le 03 Août 2015]
  
- « La LICRA veut faire interdire cinq ouvrages Kontre Kulture », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/actualite/la-licra-veut-faire-interdire-cinq-ouvrages-kontre-kulture/>, [consulté le 31 Juillet 2015]

- « La minute de la Mémoire – Avril 2015 », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 28 Mai 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/La-minute-de-la-Memoire-33155.html/>, [consulté le 26 Juillet 2015]
- LECORBEAU Joe, « Shoah Hebdo », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/produit/shoah-hebdo/>, [consulté le 29 Juillet 2015]
- « Le CRIF – Un lobby au cœur de la République », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/produit/le-crif-un-lobby-au-coeur-de-la-republique/>, [consulté le 21 Juin 2015]
- LE GALLOU Jean-Yves, « Douze thèses pour un gramscisme technologique », *Polémia*, [en ligne], 01 novembre 2008, disponible sur </http://archives.polemia.com/article.php?id=1763/>, [consulté le 11 Juillet 2015]
- LE POULPE Paul, « Alain Soral est-il un résistant, ou un islamo-collabo ? », *Riposte Laïque*, [en ligne], 10 Septembre 2012, disponible sur </http://ripostelaique.com/alain-soral-est-il-un-resistant-ou-un-islamo-collabo.html?utm\_source=feedburner&utm\_medium=email&utm\_campaign=Feed%3A+ripostelaique%2FznSM+%28Riposte+Laïque%29/>, [consulté le 3 Septembre 2015]
- « Le Zapping d'ERTV », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 1<sup>er</sup> Mars 2014, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Le-Zapping-d-ERTV-23759.html/>, [consulté le 25 Juillet 2015]
- « Liste des procès en cours impliquant Alain Soral et Égalité & Réconciliation », *Égalité et Réconciliation*, 25 Août 2015, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Liste-des-proces-en-cours-impliquant-Alain-Soral-et-Egalite-Reconciliation-22084.html/>, [consulté le 04 Septembre 2015]

- LUCKEN Anne, « La Révolution européenne », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/produit/la-revolution-europeenne/>, [consulté le 29 Juin 2015]
  
- « Menteurs et affabulateurs de la Shoah », *Kontre Kulture*, [en ligne], disponible sur </http://www.kontrekulture.com/produit/menteurs-et-affabulateurs-de-la-shoah/>, [consulté le 29 Juillet 2015]
  
- OPINION WAY, *Étude du volume de consommation des biens et services culturels dématérialisés*, [en ligne], Juin 2013, disponible sur </http://www.opinion-way.com/pdf/opinionway-\_hadopi\_-consommations\_en\_ligne-juin\_2013.pdf/>, [consulté le 22 Juillet 2015]
  
- ORTOLAN, « Université d'été Egalité et Réconciliation 2007 », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 13 Septembre 2007, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Universite-d-ete-Egalite-et-Reconciliation-2007-1279.html/>, [consulté le 18 Août 2015]
  
- RÉDACTION d'E&R, « Le dégel français », *Égalité et Réconciliation*, 17 Avril 2014, [en ligne], disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Le-degel-francais-24774.html/>, [consulté le 03 Juillet 2015]
  
- RÉDACTION d'E&R, « Pédophilie, la criminalité autorisée », *Égalité et Réconciliation*, 7 Avril 2015, [en ligne], disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Pedophilie-la-criminalite-autorisee-32175.html/>, [consulté le 03 Juillet 2015]
  
- RÉDACTION DE QUENELPLUS, « La Russie conseille aux Etats-Unis de s'occuper de leurs propres problèmes », *Quenel Plus*, [en ligne], 20 Août 2014, disponible sur </http://quenelplus.com/quenel-actu/monde/la-russie->

conseille-aux-etats-unis-de-soccuper-de-leurs-propres-problemes.html/>, [consulté le 21 Août 2015]

- REICHSTADT Rudy, « Les « Révolutions de couleurs » : coups d'État fabriqués ou soulèvements populaires ?, *Fragments sur le temps présents*, [en ligne], 15 Mai 2015, disponible sur </http://tempsresents.com/2015/05/15/les-revolutions-de-couleurs-coups-detat-fabriques-ou-soulevements-populaires/>, [consulté le 26 Août 2015]
- RESEAU INTERNATIONAL, « La fin programmée de la propagande médiatique « traditionnelle » », *Quenel Plus*, [en ligne], 22 Décembre 2014, disponible sur </http://quenelplus.com/revue-de-presse/la-fin-programmee-de-la-propagande-mediatique-traditionnelle.html/>, [consulté le 21 Août 2015]
- SORAL Alain, « À l'ombre du minaret en flammes » *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 31 décembre 2009, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/A-l-ombre-du-minaret-en-flammes-2978.html/>, [consulté le 21 Juin 2015]
- SORAL Alain, « Du communisme au nationalisme », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 2 Mars 2007, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Du-communisme-au-nationalisme-2975.html/>, [consulté le 24 Juin 2015]
- SORAL Alain, « Gauche du travail, droite des valeurs... », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 21 septembre 2007, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Gauche-du-travail-droite-des-valeurs-2976.html/>, [consulté le 20 Juin 2015]
- SORAL ALAIN, « Le politiquement incorrect comme idéologie de résistance au mondialisme », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 2 novembre 2008, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Le-politiquement-

incorrect-comme-ideologie-de-resistance-au-mondialisme-2977.html/>, [consulté le 14 Août 2015]

- VEER Pierre-Guy, « Les 5 mensonges climatiques de 2014 », *Quenel Plus*, 29 Décembre 2014, [en ligne], disponible sur </http://quenelplus.com/revue-de-presse/les-5-mensonges-climatiques-de-2014.html/>, [consulté le 21 Août 2015]
- « Vous aimez Paris ? Les lieux à fuir... », *Ras l'front Rouen*, [en ligne], 2 Mai 2013, disponible sur </http://www.raslfrontrouen.com/vous-aimez-paris-les-lieux-a-fuir/>, [consulté le 24 Août 2015]
- USMANI Alimuddin, « Entretien croisé avec Alain Soral et Gilad Atzmon », *Égalité et Réconciliation*, [en ligne], 4 Mars 2014, disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Entretien-croise-avec-Alain-Soral-et-Gilad-Atzmon-23850.html/>, [consulté le 30 Juin 2015]
- « 2010 : le cap du million de visiteurs par an est franchi ! », *Égalité et Réconciliation*, 31 Décembre 2010, [en ligne], disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/2010-le-cap-du-million-de-visiteurs-par-an-est-franchi-4999.html/>, [consulté le 13 Juillet 2015]

### **Articles de journaux consultés en ligne :**

- CHEMIN Ariane et al, « Les liaisons inavouables de Jérôme Cahuzac avec l'extrême droite », *Le Monde*, [en ligne], 4 Avril 2013, disponible sur </http://www.lemonde.fr/politique/article/2013/04/04/les-liaisons-inavouables-de-cahuzac-avec-l-extreme-droite\_3153801\_823448.html/>, [consulté le 16 Juin 2015]
- CHIGNAGUET Laurent, « France 3 : le jour où Dieudonné suscita la polémique chez Fogiel », *Le Figaro*, [en ligne], 10 Janvier 2015, disponible sur </http://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/article/television/79153/france-3-

- le-jour-ou-dieudonne-suscita-la-polemique-chez-fogiel.html/>, [consulté le 17 Août 2015]
- COLART Louis, « Rudy Reichstadt : « La complosphère considère le réseau voltaire comme un site sérieux », *Journalismesinfo*, [en ligne], 14 Mars 2013, disponible sur </http://www.journalismesinfo.fr/Rudy-Reichstadt-la-complosphere-considere-le-Reseau-Voltaire-comme-un-site-serieux\_a4246.html/>, [consulté le 16 Juillet 2015]
  - DELAUME Coralie, « Pierre-André Taguieff revisite le populisme : Du Nationalisme de papa au néopopulisme 2.0 », *Causeur*, [en ligne], 9 Février 2012, disponible sur </http://www.causeur.fr/pierre-andre-taguieff-revisite-le-populisme-15425.html#/>, [consulté le 28 Juin 2015]
  - DEJEAN Mathieu, « Bobards d’or : l’extrême droite fait le plein sur la critique des médias », *Les Inrocks*, [en ligne], 11 Mars 2015, disponible sur </http://www.lesinrocks.com/2015/03/11/actualite/bobards-dor-lextreme-droite-fait-le-plein-sur-la-critique-des-medias-11577618/>, [consulté le 10 Juillet 2015]
  - « Dieudonné agressé verbalement à Orly », *L’Obs*, [en ligne], 09 Mars 2005, disponible sur </http://tempsreel.nouvelobs.com/societe/20050306.OBS0467/dieudonne-agresse-verbalement-a-orly.html/>, [consulté le 18 Août 2015]
  - DURAND Jean-Marie, « Le Zapping de Canal+ fête ses 20 ans », *Les Inrocks*, [en ligne], 28 Septembre 2009, disponible sur </http://www.lesinrocks.com/2009/09/28/actualite/medias-actualite/le-zapping-de-canal-fete-ses-20-ans-1137156/>, [consulté le 25 Juillet 2015]
  - ENAULT Raffael, « Interview croisée : décryptage du FN par Nicolas Lebourg et Lorrain de Saint-Affrique », *Roadsmag*, [en ligne], disponible sur </http://roadsmag.com/interview-croisee-decryptage-du-fn-par-nicolas-

- lebourg-et-lorrain-de-saint-affrique383644563490909/>, [consulté le 13 Juillet 2014]
- FRANCETVINFO, « Manuel Valls : « un bouleversement durable du paysage politique » », *France TV Info*, [en ligne], 29 Mars 2015, [en ligne], disponible sur </http://www.francetvinfo.fr/elections/departementales/video-manuel-valls-un-bouleversement-durable-du-paysage-politique\_862265.html/>, [consulté le 15 juin 2015]
  - GLAUDES Pierre, « La justice épingle un livre réédité par Soral : un dangereux anachronisme judiciaire », *L'Obs Le Plus*, [en ligne], 21 Novembre 2013, disponible sur </http://leplus.nouvelobs.com/contribution/974117-la-justice-epingle-un-livre-reedite-par-soral-un-dangereux-anachronisme-judiciaire.html/>, [consulté le 31 Juillet 2015]
  - GRAULLE Pauline, « Dieudonné, Soral : une haine qui fait recette », *Politis*, 9 Janvier 2014, [en ligne], disponible sur </http://www.politis.fr/Dieudonne-Soral-une-haine-qui-fait,25143.html/>, [consulté le 01 Août 2015]
  - LASKE Karl, TURCHI Marine, « Sur fond d'antisémitisme, Soral et Dieudonné lancent leur parti », *Mediapart*, [en ligne], 21 octobre 2014, disponible sur </ http://www.mediapart.fr/journal/france/211014/sur-fond-d-antisemitisme-soral-et-dieudonne-lancent-leur-parti/>, [consulté le 18 Juin 2015]
  - LE CARBOULEC Rozenn, CONDOMINES Anaïs, « Égalité & Réconciliation : enquête sur un vivier du FN », *Rue 89*, [en ligne], 9 Mai 2012, disponible sur </http://rue89.nouvelobs.com/2012/05/09/egalite-reconciliation-enquete-sur-un-vivier-du-fn-232023/>, [consulté le 18 Juin 2015]
  - LE FIGARO.FR AVEC AFP, « 5 livres édités par Alain Soral interdits/censurés », *Le Figaro*, [en ligne], 13 Novembre 2013, disponible sur



- </http://www.lefigaro.fr/flash-actu/2013/11/13/97001-20131113FILWWW00626-5-livres-edites-par-alain-soral-interditscensures.php/>, [consulté le 30 Juillet 2015]
- LE HUFFPOST AVEC AFP, « Pour Dieudonné, la quenelle n'est pas un geste antisémite. Sur Internet, des photos prouvent le contraire », *Le Huffington Post*, [en ligne], 29 Décembre 2013 disponible sur </http://www.huffingtonpost.fr/2013/12/29/quenelle-dieudonne-geste-antisemitisme-anti-systeme\_n\_4515740.html/>, [consulté le 22 Août 2015]
  - LE MONDE, *Jean-Yves Le Gallou (MNR) lance la fondation Polémia*, *Le Monde*, 7 Juin 2002
  - LE PARISIEN, « Comment Dieudonné s'est rapproché de Le Pen », *Le Parisien*, [en ligne], 08 Janvier 2009, disponible sur </http://www.leparisien.fr/politique/comment-dieudonne-s-est-rapproche-de-le-pen-08-01-2009-365566.php/>, [consulté le 18 Août 2015]
  - LE SCAN POLITIQUE, « Le Pen ironise sur les « charlots » responsables de la décadence », *Le Figaro*, [en ligne], 11 Janvier 2015, disponible sur </http://www.lefigaro.fr/politique/le-scan/citations/2015/01/11/25002-20150111ARTFIG00189-marche-republicaine-pour-le-pen-les-politiques-qui-participent-sont-des-charlots.php/>, [consulté le 02 Juillet 2015]
  - LOMMI-AMUNATEGUI Antonin, « Alain Soral se lance dans le business de « quenelles viticoles » », *Rue89 Les Blogs*, [en ligne], 19 Novembre 2013, disponible sur </http://blogs.rue89.nouvelobs.com/no-wine-is-innocent/2013/11/19/alain-soral-se-lance-dans-le-business-de-quenelles-viticoles-231700/>, [consulté le 01 Août 2015]
  - MENDEL Julie, « JFK : les 10 théories (même les plus folles) sur son assassinat », *Metro News*, [en ligne], 21 Novembre 2013, disponible sur

- <http://www.metronews.fr/info/assassinat-de-john-kennedy-les-10-theories-meme-les-plus-folles/mmkr!iidwtvdoNrJpU/>, [consulté le 13 Août 2015]
- MESTRE Abel, MONNOT Caroline, « L'extrême droite en mode Raspoutine ; pas de liste GUD ; des SMS racistes », *Droite(s) Extreme(s)*, 12 Mars 2010, [en ligne], disponible sur <http://droites-extremes.blog.lemonde.fr/2010/03/12/pas-de-liste-gud-lextrême-droite-en-mode-raspoutine/>, [consulté le 23 Juillet 2015]
  - MESTRE Abel, MONNOT Caroline, « Les étranges amitiés de Dieudonné », *Le Monde*, [en ligne], 24 Février 2009, disponible sur [http://www.lemonde.fr/politique/article/2009/02/24/les-bons-amis-de-dieudonne\\_1159703\\_823448.htm](http://www.lemonde.fr/politique/article/2009/02/24/les-bons-amis-de-dieudonne_1159703_823448.htm), [consulté le 15 juin 2015]
  - MESTRE Abel, MONNOT Caroline, « Le nouveau bar d'extrême droite qui inquiète Anne Hidalgo », *Droite(s) Extrême(s)*, [en ligne], 18 Octobre 2013, disponible sur <http://droites-extremes.blog.lemonde.fr/2013/10/18/le-nouveau-bar-dextreme-droite-qui-inquiete-anne-hidalgo/>, [consulté le 15 Juin 2015]
  - PUCHOT Pierre, ISAREL Dan, « Comment Soral gagne les têtes », *Mediapart*, [en ligne], 12-16 novembre 2014, disponible sur <http://www.mediapart.fr/journal/france/121114/comment-soral-gagne-les-tetes-12/> et <http://www.mediapart.fr/journal/france/161114/comment-soral-gagne-les-tetes-22/>
  - RÉDACTION LYON CAPITALE, « L'ITW dans Lyon Capitale qui a fait condamner Dieudonné », *Lyon Capitale*, [en ligne], 03 Janvier 2014, disponible sur <http://www.lyoncapitale.fr/Journal/France-monde/Actualite/Societe/L-ITW-dans-Lyon-Capitale-qui-a-fait-condamner-Dieudonne/>, [consulté le 16 Août 2015]

- REICHMAN Amos, « La « remigration » des identitaires aux portes du FN », *Libération*, [en ligne], 18 novembre 2014, disponible sur </http://www.liberation.fr/politiques/2014/11/18/la-remigration-des-identitaires-aux-portes-du-fn\_1145502/>, [consulté le 26 Juin 2015]
  
- RUOLIN Zheng, « Enfin, les Chinois peuvent goûter à l'antisémitisme », *Marianne*, 31 Janvier 2012, [en ligne], disponible sur </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Enfin-les-Chinois-peuvent-gouter-a-l-antisemitisme-10223.html/>, [consulté le 29 Juillet 2015]
  
- SÉNÉCAT Adrien, « Wikistrike, Quenel+, TV Libertés : dans la nébuleuse des sites de « vraie information » », *L'Express*, [en ligne], 03 Décembre 2014, disponible sur </http://www.lexpress.fr/actualite/politique/wikistrike-quenelle-liberte-tv-dans-la-nebuleuse-des-sites-de-vraie-information\_1628541.html/>, [consulté le 12 Janvier 2015]
  
- THIOLAY Boris, « Les amis très particuliers du centre Zahra », *L'Express*, le 26 Février 2009, [en ligne], disponible sur </http://www.lexpress.fr/actualite/societe/les-amis-tres-particuliers-du-centre-zahra\_743285.html/>, [consulté le 05 Août 2015]
  
- TUGDUAL Denis, « Alain Soral, ennemi public n°2 », *L'Express*, [en ligne], 16 Janvier 2014, disponible sur </http://www.lexpress.fr/actualite/politique/alain-soral-ennemi-public-n-2\_1314383.html/>, [consulté le 15 Juin 2015]
  
- WEILL Nicolas, « « L'Antisémitisme à gauche. Histoire d'un paradoxe, de 1830 à nos jours » de Michel Dreyfus », *Le Monde*, 27 Août 2009, [en ligne], disponible sur </http://www.lemonde.fr/livres/article/2009/08/27/l-antisemitisme-a-gauche-histoire-d-un-paradoxe-de-1830-a-nos-jours-de-michel-dreyfus\_1232375\_3260.html/> [consulté le 20 Août 2015]

- ZHONG Wu, « China's yuan in conspiracy crossfire », *Asia Times*, 6 Novembre 2008, disponible sur [http://www.atimes.com/atimes/China\\_Business/JK06Cb01.html](http://www.atimes.com/atimes/China_Business/JK06Cb01.html)], [consulté le 29 Juillet 2015]
- 20 MINUTES AVEC AFP, « Congrès du FN : « Tsunami islamiste » et « décadence », Jean-Marie Le Pen fait du Le Pen », *20 Minutes*, [en ligne], 29 novembre 2014, disponible sur <http://www.20minutes.fr/politique/1491015-20141129-congres-fn-tsunami-islamiste-decadence-jean-marie-pen-fait-pen/>], [consulté le 02 Juillet 2015]

### **Vidéos consultées en ligne disponible sur Dailymotion ou Youtube**

- AL MIZANE, *Dieudonné, j'ai fait l'con – Part 1*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 12 Septembre 2009, disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=bEH2BygoNow/>], [consulté le 22 Août 2015]
- ASTROU, *Dieudonné – Au dessus c'est l'soleil !*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 28 Janvier 2013, disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=b3knsYh2rOs/>], [consulté le 22 Août 2015]
- DAMONS ANONYMOUS, *Dieudonné Shoananas Chanson Entière*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 20 Janvier 2014, disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=Rd7qCv2mLNg/>], [consulté le 23 Août 2015]
- DEEP, *Alain Soral et les médias*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 02 Novembre 2015, disponible sur [http://www.dailymotion.com/video/x12f3\\_alain-soral-et-les-media\\_news/](http://www.dailymotion.com/video/x12f3_alain-soral-et-les-media_news/)], [consulté le 04 Juillet 2015]

- DIEUDONNÉ OFFICIEL, *Dieudonné & Alain Soral présentent le parti Réconciliation Nationale*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 11 novembre 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=f\_uWU7fQ2wg/>, [consulté le 19 Août 2015]
  
- DIEUDONNÉ OFFICIEL, #25 – *Dieudonné répond à Hollande*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 22 Octobre 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=jbRBq7uOei8/>, [consulté le 22 Août 2015]
  
- ER\_PAYSDELALOIRE, *Rencontre-dédicace avec les auteurs de Kontre Kulture*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 25 Décembre 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2dancm\_rencontre-dedicace-avec-les-auteurs-des-editions-kontre-kulture-a-nantes\_webcam/>, [consulté le 13 Juillet 2015]
  
- ERTV, *Alain Soral / E&R – Vidéo du mois : rentrée 2013, partie 4*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 18 Septembre 2013, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x14tiwt\_alain-soral-e-r-video-du-mois-rentree-2013-partie-4\_news/>, [consulté le 26 Juin 2015]
  
- ERTV, *Alain Soral / E&R : Juin 2012 partie 2*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 30 Juin 2012, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xrv7ly\_alain-soral-e-r-juin-2012-partie-2\_news/>, [consulté le 02 Juillet 2015]
  
- ERTV, *Alain Soral – entretien de juin 2011*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 25 Juin 2011, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xjiflo\_alain-soral-entretien-de-juin-2011\_news/>, [consulté le 01 Juillet 2015]
  
- ERTV, *Alain Soral et Dieudonné à la journée « Je ne suis pas Charlie » - 27 Juin 2015*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 07 Juillet 2015, disponible sur

- </http://www.dailymotion.com/video/x2x0li3\_alain-soral-et-dieudonne-a-la-journee-je-ne-suis-pas-charlie-27-juin-2015\_webcam?start=10/>, [consulté le 12 Août 2015]
- ERTV, *Cercle Proudhon, épisode 1 : Présentation générale (Entretiens avec Pierre de Brague – 1/8)*, [vidéo en ligne], mise en le 26 Avril 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x1rdy13\_cercle-proudhon-episode-1-presentation-generale-entretiens-avec-pierre-de-brague-1-8\_webcam/>, [consulté le 07 Septembre 2015]
  - ERTV, *Conf Ali Soral partie 4*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 26 Mai 2012, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xr42f8\_conf-ali-soral-partie-4\_news/> [consulté le 17 Juin 2015]
  - ERTV, *Conférence d'Alain Soral et Jacob Cohen à Marseille, partie 2*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 12 mai 2015, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2pyd8g\_conference-d-alain-soral-et-jacob-cohen-a-marseille-partie-2\_news/>, [consulté le 03 Juillet 2015]
  - ERTV, *E&R / Alain Soral – Mars 2012, partie 2* [vidéo en ligne], mise en ligne le 26 Mars 2012, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xpphkl\_e-r-alain-soral-mars-2012-partie-2\_news/>, [consulté le 26 Juin 2015]
  - ERTV, *E&R / Alain Soral – Mars 2012, dernière partie*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 26 Mars 2012, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xpot5d\_e-r-alain-soral-mars-2012-derniere-partie\_news/>, [consulté le 28 août 2015]
  - ERTV, *E&R / Soral – JANVIER 2012, partie 2*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 24 Janvier 2015, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xnzd7t\_e-r-soral-janvier-2012-partie-2\_news/>, [consulté le 01 Juillet 2015]

- ERTV, *[Extrait] Alain Soral sur le chaos menant au Grand Israël – Entretien de rentrée 2013*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 18 Juin 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x1zrnmw\_extrait-alain-soral-sur-le-chaos-menant-au-grand-israel-entretien-de-rentree-2013\_webcam/>, [consulté le 02 Juillet 2015]
- ERTV, *Ingénierie sociale et contrôle mental : l'Institut Tavistock (04/04/2015) – Partie 1/2*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 26 Avril 2015, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2o1yo1\_ingenierie-sociale-et-controle-mental-l-institut-tavistock-04-04-2015-partie-1-2\_school/>, [consulté le 26 Août 2015]
- ERTV, *Interview d'Alain Soral par la chaîne Arte : les images d'ERTV – Avril 2015*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 22 Avril 2015, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2ni1a2/>, [consulté le 5 Juillet 2015]
- ERTV, *La rentrée d'Alain Soral – Partie 3*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 01 Octobre 2009, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xao5qu\_la-rentree-d-alain-soral-partie-3\_news/>, [consulté le 27 Juin 2015]
- ERTV, *National-socialiste ? Soral répond !*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 02 Avril 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x1lb10g\_national-socialiste-soral-repond\_news/>, [consulté le 02 Août 2015]
- ERTV, *Nicolas Bourgoïn sur le djihadisme en France et la loi « antiterroriste » - 19/09/2014*, [vidéo mise en ligne], mise en ligne le 20 Septembre 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x26a59t\_nicolas-bourgoïn-sur-le-djihadisme-en-france-et-la-loi-antiterroriste-19-09-2014\_webcam/> [consulté le 24 Juillet 2015]

- ERTV, *E&R / Soral : rentrée 2012, partie 6*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 10 Septembre 2012, disponible sur [</http://www.dailymotion.com/video/xtfxb2\\_e-r-soral-rentree-2012-partie-6\\_news/>](http://www.dailymotion.com/video/xtfxb2_e-r-soral-rentree-2012-partie-6_news/)
  
- ERTV, *Soral/E&R : vidéo du mois, mars-avril 2013*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 03 Mai 2013, disponible sur [</https://www.youtube.com/watch?v=IyMkbEEndXI/>](https://www.youtube.com/watch?v=IyMkbEEndXI/), [consulté de 21 Juin 2015]
  
- ERTV, *Soral / Vidéo du mois : conseils de lecture, mai 2013*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 28 Mai 2013, disponible sur [</http://www.dailymotion.com/video/x10a6dh\\_soral-video-du-mois-conseils-de-lecture-mai-2013\\_news/>](http://www.dailymotion.com/video/x10a6dh_soral-video-du-mois-conseils-de-lecture-mai-2013_news/), [consulté le 01 Juillet 2015]
  
- ERTV, *Soral répond ! – Émission du 11 janvier 2015*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 26 Janvier 2015, disponible sur [</http://www.dailymotion.com/video/x2flxyj\\_soral-repond-emission-du-11-janvier-2015\\_news/>](http://www.dailymotion.com/video/x2flxyj_soral-repond-emission-du-11-janvier-2015_news/), [consulté le 09 Août 2015]
  
- ERTV, *Soral répond ! : l'émission du 17 mai 2015*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 07 Juin 2015, disponible sur [</http://www.dailymotion.com/video/x2t0n0e\\_soral-repond-l-emission-du-17-mai-2015\\_news#from=embediframe/>](http://www.dailymotion.com/video/x2t0n0e_soral-repond-l-emission-du-17-mai-2015_news#from=embediframe/), [consulté le 10 Août 2015]
  
- ERTV, *Vidéo du mois : conseils de lecture, février 2013*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 15 Mars 2013, disponible sur [</http://www.dailymotion.com/video/xy7jpc\\_video-du-mois-conseils-de-lecture-fevrier-2013\\_news/>](http://www.dailymotion.com/video/xy7jpc_video-du-mois-conseils-de-lecture-fevrier-2013_news/), [consulté le 29 Juin 2015]
  
- ERTV, *Zapping ERTV Juin 2015 – 2<sup>ème</sup> quinzaine*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 05 Juillet 2015, disponible sur



- </http://www.egaliteetreconciliation.fr/Le-Zapping-d-ERTV-33839.html/>, [consulté le 25 Juillet 2015]
- FROMDAWU, *Soral : Des islmo-racailles aux Identitaires*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 11 Mars 2011, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xhjbn\_soral-des-islmo-racailles-aux-identitaires-3-6\_news/>, [consulté le 22 Juin 2015]
  - ISGAP, *Jean-Yves Camus, « L'antisémitisme de la nébuleuse militante autour de Dieudonné M'Bala M'Bala et d'Alain Soral »*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 12 Février 2015, disponible sur </https://vimeo.com/120704460/>, [consulté le 19 Juin 2015]
  - KING DIEUDO, *Dieudonné About Zionism on Iranian TV (Memri TV)*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 18 septembre 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=1AZFmgFtv7k/>, [consulté le 23 Août 2015]
  - KONTREKULTURE, *Documentaire sur Hugo Chavez - Extrait n°1*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 05 Mars 2015, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2iq20l\_documentaire-sur-hugo-chavez-extrait-n-1\_school/>, [consulté le 24 Juin 2015]
  - KONTRE KULTURE, *Soral/vidéo du mois : conseils de lecture – Janvier 2014*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 07 Février 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x1bd8xi\_soral-video-du-mois-conseils-de-lecture-janvier-2014\_news/>, [consulté le 28 Juillet 2015]
  - LE SUPPLÉMENT CANAL +, *Alain Soral – L'idéologue de Dieudonné*, 19 Janvier 2014, [vidéo en ligne], disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x1m35o2\_s-canal-2014-01-19-alain-soral-reportage\_news/>, [consulté le 10 Août 2015]

- LOGOSETRAISON, *Alain Soral : Pourquoi il avait rejoint et quitté le Front National*, [vidéo en ligne], mise en ligne 25 octobre 2011, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=8NULkflke\_Y/>, [consulté le 17 Juin 2015]
  
- LOUIS Laurent, *Elie Semoun, Arthur, Gad Elmaleh : interview de Dieudonné à la télévision tunisienne*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 23 Décembre 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x2d6o9u\_elie-semoun-arthur-gad-elmaleh-interview-de-dieudonne-a-la-television-tunisienne\_news/>, [consulté le 20 Août 2015]
  
- MÉDIAS-PRESSE-INFOS, *Soral : « il faut refaire du catholicisme la religion d'état en France »*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 2 décembre 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=t5KfqGYyhNI/>, [consulté le 27 juin 2015]
  
- NEWS SIMPLE FORMAT, *Dieudonné chez Fogiel avec Jamel On ne peut pas à tout le monde*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 17 Décembre 2013, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=Q20GQtTtY5Y/>, [consulté le 18 Août 2015]
  
- NYCTARATH, *PREMIERE Quenelle de Dieudonné (1905)*, [vidéo en ligne], mise en ligne 03 Octobre 2013, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?t=267&v=l\_TxMjhgHr0/>, [consulté le 22 Août 2015]
  
- NIX872, *Elie & Dieudonné – Cohen et Bokassa*, [vidéo en ligne], mise en ligne 16 Juin 2013, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=nj2cuAa-Z-4/>, [consulté le 22 Août 2015]
  
- QUENELLE POWER, *Alain Soral – (Racisme, Immigration, Intégration)*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 16 Avril 2012, disponible sur

- </https://www.youtube.com/watch?v=LReJqslHVcc/>, [consulté le 27 Juin 2015]
- PUREMEDIAS, *Clash entre Patrick Cohen et Frédéric Taddei sur France 5*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 13 Mars 2013, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/xy5ujk\_clash-entre-patrick-cohen-et-frederic-taddei-sur-france-5\_tv/> , [consulté le 18 Juin 2015]
  - STRASSER Mathias, *Dieudonné – Mahmoud – Dieudo chez Robert*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 14 Juillet 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=El1uxiq98BI/>, [consulté le 22 Août 2015]
  - STRASSER Mathias, *Dieudonné – Mahmoud – Qui écrit l’histoire ?*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 14 Juillet 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=-AswMkOap\_E/>, [consulté le 22 Août 2015]
  - STREET PRESS, *Entretien avec Alain Soral sur le survivalisme – Bordeaux le 1<sup>er</sup> Juin 2013*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 05 Juin 2013, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=fKRckFfECJQ/>, [consulté le 30 Août 2015]
  - SURVIVALIST OF ANARCHY, *C’est mon choix – RARE, Alain Soral « Je suis macho » part 1/2*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 29 Avril 2014, disponible sur </http://www.dailymotion.com/video/x1s451b\_c-est-mon-choix-rare-alain-soral-je-suis-macho-part-1-2\_webcam/>, [consulté le 14 Août 2015]
  - VOYAGE SPIRITUEL, *Alain Soral Gauche du travail Droite des valeurs*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 23 Mars 2014, disponible sur </https://www.youtube.com/watch?v=J9ueGFeMVG/>, [consulté le 20 Juin 2015]

- VRAI PATRIOTES ANTI-RACISTES, *Alain Soral définit le Français de souche – Video youtube*, [vidéo en ligne], mise en ligne le 23 octobre 2011, disponible sur <https://www.youtube.com/watch?v=dnXGyVLDzLg/>, [consulté le 27 juin 2015]

### **Émission de radio :**

- *Alain Soral sur la radio algérienne Sarbacane*, diffusé le 15 Juillet 2015 à 23h30, Radio Sarbacane, [en ligne], disponible sur <http://www.egaliteetreconciliation.fr/Alain-Soral-sur-la-radio-algerienne-Sarbacane-34038.html/>

### **Sites consultés en ligne**

- Alexa <http://www.alexa.com/>
- Au Bon Sens <http://www.aubonsens.fr/>
- Bloc Identitaire <http://www.bloc-identitaire.com/>
- CNRTL <http://www.cnrtl.fr/>
- Dieudosphère <http://www.dieudosphere.com/>
- Égalité et Réconciliation <http://www.egaliteetreconciliation.fr/>
- Faits & Documents <https://www.facebook.com/FaitsetDocuments/>
- Fils de France <http://www.filsdefrance.fr/>
- Kontre Kulture <http://www.kontrekulture.com/>
- Larousse <http://www.larousse.fr/>
- Les Bobards d'Or <http://bobards-dor.fr/2015/>
- Mouvement d'Action Sociale <http://mas-org.jimdo.com/>
- Parti Anti Sioniste <http://www.partiantisioniste.com/>
- Prenons Le Maquis <http://www.prenonslemaquis.fr/>
- Quenel Plus <http://quenelplus.com/>
- Réconciliation Nationale <http://www.recnat.fr/>
- Sanguisterrae <http://www.sanguisterrae.fr/>
- Scriptoblog <http://www.scriptoblog.com/>
- Société <http://www.societe.com/>

## II. Entretiens

*La question de réaliser des entretiens s'est posée lorsque nous voulions travailler sur les trajectoires des membres d'E&R. Toutefois, nous nous sommes rendus compte que cela n'était pas faisable. Toutefois, nous avons gardé deux entretiens sur trois, car nous avons récupéré, malgré tout, des éléments intéressants sur notre sujet actuel que nous avons pu réutiliser. Nous faisons également part d'une conversation électronique que nous avons eu avec un militant d'E&R Alsace.*

### **A. Entretien réalisé avec un militant du MAS, ancien adhérent d'Égalité et Réconciliation, le 29 Février 2015**

*La prise de contact avec ce militant s'est effectuée extrêmement rapidement. Inscrits sur le groupe « Égalité et Réconciliation – Ile de France » sur le réseau social « facebook », nous avons contacté cet ancien adhérent qui avait posté un message concernant des demandes d'interview destinés aux membres du groupe pour un film qu'il réalisait. Il nous a répondu rapidement pour nous proposer un appel téléphonique, afin de planifier un rendez-vous. L'entretien s'est donc déroulé le lendemain de notre prise de contact dans un pub situé dans le 6<sup>e</sup> arrondissement. C'est lui qui a fixé le lieu. Âgé d'environ 30 ans, il se dit « militant professionnel ». Au moment où nous l'interrogeons, il était en train de réaliser un reportage sur la liberté d'expression. En 2015, il a créé une association dénommée « Autre Issue » qui a pour but « de sensibiliser les jeunes aux concepts alternatifs au sens large. Sympathisant d'E&R à partir de début 2009, il y a adhéré en Août 2014 avant de s'en détacher pour rejoindre le MAS. L'entretien s'est déroulé dans de bonnes conditions et a duré plus de 2 heures. L'individu était tout à fait à l'aise et avait l'habitude de ce genre d'exercice.*

*Est-ce que tu peux me dire comment es-tu devenu sympathisant et adhérent à Égalité et Réconciliation ?*

Ben déjà sympathisant dans un premier temps parce que, tout simplement, ce qui était intéressant, c'est comme le prône Marc George qui était l'un des fondateurs d'Égalité et Réconciliation, c'est...il prône un patriotisme et voir même un nationalisme pour tous, c'est à dire qu'il prônait un nationalisme et patriotisme qui n'est pas dans le rejet contrairement à ce que pouvait être le Front National à une certaine époque... où tout simplement c'était...on parle aussi bien aux mecs de milieu rural qu'aux mecs de quartier...et étant travailleur social, moi y'a 5, 6 ans de ça, quand tu reviens en arrière, j'ai beaucoup travaillé dans les centres sociaux tout ça et tout, j'aurais jamais cru que des maghrébins, des asiatiques et des africains puissent se reconnaître sous une bannière française...c'était très très communautarisé, ça l'est toujours mais maintenant t'as des gens qui se reconnaissent en tant que français sous une bannière française et ça pour ça, c'est un réel progrès...C'est pour ça qu'au départ j'étais sympathisant...je suis devenu sympathisant en gros on va dire euh... durant

l'opération plomb-durci donc d'Israël...donc c'était fin 2008 début 2009...et puis j'ai adhéré en Août 2014...et moi en fait, je leur ai dit dès le départ, c'était très clair, c'est pas pour adhérer pleinement à la doctrine d'E&R mais pour aussi faire, m'asseoir sur un réseau existant qu'ils ont fait pour après développer mes propres projets et ça dès le départ, je leur ai dit pour pas qu'il y ait d'ambigüités...mais le truc c'est que voilà pour avoir d'ambigüités, je leur ai transmis ça...et il s'avère que c'est facilitant le fait de s'asseoir sur un réseau comme le leur.

*Tu as attendu 6 ans avant d'adhérer à E&R ?*

Ouai à peu près. Ben oui parce que c'est une question, à la base...étant animateur social, j'ai toujours eu une certaine revendication sociale, politique et autres mais je voulais pas adhérer à un groupe et la différence, c'est que E&R comme d'autres mouvances, ce sont des associations politiques donc au niveau militantisme, au niveau investissement ce n'est pas la même chose...maintenant qu'E&R, maintenant, ils ont créé le parti Réconciliation Nationale, et monsieur Soral peut dire tout ce qu'il veut mais c'est parce qu'il y a eu des conflits d'égo au le Front National que cela s'est passé comme ça, c'est tout...hein tout le temps ils ont dit qu'ils n'allaient jamais faire de la politique politicienne et maintenant, ils changent le braquet...depuis que Réconciliation Nationale est né, ils ont fait des communiqués contre Bras d'Honneur, donc un label de musique, Mathias Cardet, Stéphane Perone...euh, ils se sont fâchés avec Johan Livernette, euh...ils se sont fâchés avec un tas de gens...et c'est entre autre, c'est pas Égalité et Réconciliation qui s'est fâché avec ces gens là, c'est surtout, avant tout, Monsieur Soral avec Olivier Mukuna, Ahmed Moualek, Farida Belghoul, Salim Laibi, le libre penseur, Johan Livernette, tous ces gens là...il y en a certainement encore d'autres...mais c'est une question où les personnes d'E&R comme dans différentes mouvances politiques, ce n'est pas uniquement attiré à E&R, c'est...ils suivent le chef...le chef, il a dit on est fâché avec eux donc on applique...Johan Livernette, il était censé aller à E&R Nice si je ne me trompe pas et ils ont annulé au dernier moment sa conférence...alors que Kontre Kulture qui est donc une des SARL satellitaire à E&R, vendait encore des produits de Livernette...donc voilà...et c'est une question où dans E&R, malheureusement, moi de mon point de vue, de mon expérience et des gens que j'ai pus connaître...euh...ils deviennent de plus en plus sectaires, il sont en train de s'isoler...et dans un livre de Soral qui s'appelle « Chroniques d'Avant-Guerre » où il parlait de François Asselineau, donc le patron de l'UPR, où il dit que ouai ben Asselineau, c'est l'unité et le rassemblement tout seul...ah de plus en plus Égalité et Réconciliation en prennent la voie et étant sur le terrain et faisant mon documentaire actuellement, je suis pas mal en France...la semaine dernière, j'étais en Région PACA, le week-end prochain je suis à Lyon, puis à Tours, après je suis à Bordeaux, Agen et Plieux...c'est une question où ils vont perdre énormément d'adhérent parce qu'ils se rendent bien compte que les gens de plus en plus, pour la moindre apparition télévisuelle ou radiophonique, il faut demander l'aval au responsable régional alors qu'avant l'état d'esprit n'était pas le même

*Est-ce qu'en tant que sympathisant d'E&R tu t'impliquais dans l'association ? Qu'est ce que tu faisais ?*

Le truc c'est qu'en tant sympathisant, le fait que dans n'importe quel parti, association ou autre, tant que tu payes pas une cotisation, on ne va pas te laisser t'impliquer

comme tu le désires...quand t'es sympathisant, t'es vu comme quelqu'un de...ouai, t'es sympa...on peut discuter avec toi, voilà...mais quand tu payes ta cotisation et voilà, c'est déjà un autre rapport qui s'instaure au sein d'E&R et c'est partout pareil...euh parce que quand tu fais du militantisme politique, c'est pour adhérer à une certaine communauté idéologique, à une certaine communauté d'esprit, peu importe la doctrine ou la pensée qui est développée dans ce parti...le truc, c'est qu'en tant que sympathisant, moi ce que je faisais, c'est que dès fois t'es emmené à faire de la sécurité à certains moments, à parler avec des militants, voir les actions qui pouvaient être éventuellement réalisable...

*T'étais donc impliqué*

Oui plus ou moins, et puis surtout c'est que bah, on adhère pleinement à la pensée de Soral... même en tant que sympathisant, c'est que quand j'avais des gens qui ne connaissaient pas forcément les sites d'infos comme E&R, Méta TV, Agence Info Libre, tout ça, le cercle des volontaires, c'est qu'on essayait d'être un milieu pédagogue et d'aller voir les gens pour dire, ben écoute tu sais, il y a plusieurs types d'informations en France, on peut...voilà...mais, ce qui est important, c'est d'être pédagogue et ne pas laisser pas entendre aux gens d'en face, qu'on détient la vérité à la raison...de toute façon personne ne la détient...ni la vérité, ni la raison...donc c'est une question pédagogue pour dire, ben voilà, tu vois, ça parle de survivalisme, de permaculture, de patriotisme et tout ça...parce que c'est vrai que ce qu'il y a d'intéressant chez E&R, c'est que c'est très très vaste...par contre le problème du site d'E&R, c'est qu'il faut fausser beaucoup les sources des autres médias, c'est à dire qu'ils vont laisser entendre comme si c'étaient eux, les investigateurs de la nouvelle alors qu'en fin de compte, ce sont d'autres sites...voilà, c'est ce que reproche beaucoup Raphaël Berland du Cercle des volontaires, Meta TV, tout ça...

*Quelle a été la différence dans le fait d'avoir adhérer ?*

Ben déjà, c'est que, comme je l'ai déjà dit quand j'étais sympathisant, c'est que déjà euh...je leur ai dit que j'allais m'appuyer sur leur réseau pour développer mon propre projet, ils le savaient déjà tous...et puis ce qui est marrant, c'est que quand, moi je l'ai mis sur facebook, pour montrer mon...pas mon basculement mais montrer que maintenant j'allais pleinement m'investir de cette façon là, et à, cette question sur facebook, un tas de personnes qui arrivent, bienvenue camarade et ceci et cela et tout...donc très agréable, y'a eu des actions faites sur des procès de Soral en Octobre, il y a eu également la manifestation de skyrock avec Wanted Pedo, avec Skyrock, avec Maxime...tout ça...euh, le problème c'est que les mecs d'E&R, comme, je te le disais tout à l'heure, ce sont beaucoup d'universitaires, un peu paumé...parce que des fois l'université, pour certains, on a l'impression que c'est une grande garderie où finalement...tu connais...tu as beaucoup de gens en histoire et en droit, c'est les deux domaines en Fac où la moitié de l'effectif de la classe, à la fin de l'année, y'a plus grand monde, parce qu'ils cherchent leur voie, ce que je peux comprendre...après, quand t'es emmené à chercher ta voie quand tu as 25 ans...à un moment donné voilà quoi...et le truc c'est qu'au niveau des militants d'E&R, pour ceux que j'ai rencontrés en tout cas, parce que je veux pas faire d'amalgames, dire qu'ils sont tous comme ça, pour ceux que j'ai rencontrés, y'a des gens qui sont extrêmement cultivés, qui ont un réel savoir et qui sont dans une logique d'échange...je pense à mon comparse Thomas en autres...voilà une réelle culture littéraire, politique, vraiment très

agréable...Thomas qui faisait parti de We Are Change Paris...c'est un groupe qui maintenant...se retrouve toujours, d'ailleurs je les retrouve en parti ce soir...mais voilà... après, y'a d'autres gens qui sont extrêmement sectaires, qui même si tu te présentes en tant que membre d'E&R, je sais pas, ils instaurent un rapport un peu distancié...ce que je peux comprendre mais après, c'est pas attiré à E&R, c'est aussi eux, leurs caractères, de la base...moi j'ai pu voir sur le procès de Soral, le 17 octobre dernier, y'en avait ouai...c'était un peu compliqué de discuter avec eux...par contre, ceux du pôle médias, des mecs comme Kenji, tout ça et tout...niquel...voilà, Kenji c'est un des mecs qui gèrent avec ça et puis...bon eux, c'est très agréable parce qu'avec eux, on peut réellement discuter, je leur ai apporté une petite aide technique et tout...

*Tous ces gens travaillent sur Paris ?*

Oui

*Tu les voyais quand tu es allé au local d'E&R ?*

Non je n'ai jamais eu...au départ quand je voulais adhérer en Août, je voulais passer au Fort de la Briche, c'était très compliqué de le trouver...donc voilà, c'est un peu galère et en fin de compte, en fait, je devais me rendre à la base à une réunion, c'était...euh...le 12 Février, le soir où il y a eu la manifestation devant BFM avec Wanted Pedo...c'est là où mon association « Autre Issue » est née, la Citadelle également, tout ça...et en fait, c'est là où il y a eu la manif devant BFM, et en fait, là, à 20 heures, je devais me rendre à une réunion par rapport à Charlie Hebdo, les répercussions, tout ça et tout...et j'ai donc envoyé un mail pour dire que finalement, je ne vais pas pouvoir m'y rendre...et là le fait qu'ils allaient m'acoquiner avec d'autres mouvances qui n'était pas la leur, c'est pas genre, on te répond avec un mail « ouai pas de soucis »...non non c'est voilà...il faut quand même savoir qu'E&R, ils ont pris un concept politique qui est la Réconciliation Nationale, beaucoup de cadres d'E&R sont des anciens du Front National de la Jeunesse donc un certain conditionnement idéologique...euh...ils ont pris ce concept de réconciliation nationale mais dans les faits et dans les actes, ils ne sont pas dans cette logique là...quand moi je les ai appelés pour avoir un support médiatique, enfin un soutien médiatique auprès d'E&R TV pour mon documentaire, on m'a demandé si il s'avère que j'avais demandé à Jean-Marie, donc le responsable régional, j'ai dit non...il dit ben il faut le faire t'es militant, il faut accepter la charte et tout...je lui ai dit, écoute c'est pas un projet E&R, c'est un projet « Autre issue », ça n'a rien à voir...il me dit, t'es militant, il faut respecter tout ça et tout...je lui ai dit écoute j'ai rien signé et j'ai même pas la carte...il faut savoir qu'à E&R, en Ile de France en tout cas, je sais pas pour les autres sections, ils donnent pas la carte parce qu'on ne sait jamais pour les agressions...alors euh...ils ont quand même une posture assez victimaire alors eux qui critiquent la communauté organisée comme ils disent...ils ont une posture assez victimaire en disant, oui s'ils ont la carte ils peuvent se faire agresser...si tu l'as dans ton portefeuille, qui sait que tu es membre d'E&R et si t'as un minimum, si t'es pas un pleutre, si t'es pas un lâche et si t'es un vrai militant politique de terrain, la carte, tu peux la montrer...moi j'ai ma carte du MAS, Mouvement d'Action Sociale euh...je peux la montrer et je vais dire euh...le vrai militantisme politique pour moi, c'est que tu dois être armé intellectuellement, armé physiquement et armé tout court...c'est une question où t'es face à des gens qui se disent être nos opposants, qui sont hostiles,



mais qui ne sont pas réellement offensifs et réellement actifs dans les actions sociales et dans les actions politiques, mais quand ils sont une trentaine, ils peuvent te tomber dessus, c'est pour ça que tu vois que, j'ai mes gants coqués, dans mon sac, je suis également armé et je porte des rangiers...et je suis instructeur de boxe thaïlandaise, je fais du Pencak-Silat et je vais bientôt être initié au Windfight...voilà...c'est un art martial où t'as cinq arts martiaux mélangés...pencak, boxe thaï, kendo, taïkwendo et le 5<sup>ème</sup> je ne m'en rappelle jamais...

*Je reviens en 2008, comment tu t'es intéressé à E&R et Alain Soral ?*

Alain Soral, je l'ai vu à deux reprises à la télévision. La première fois, c'était en 2003 pour Misère du désir où il était sur le plateau, face à Jean-Marie Bigard, Laurent Baffie, Boringer...à sa gauche, il y avait Afida Turner qui était à l'époque, un de Loft Story 2, qui était la conjointe de Coolio et Sonia Rolland. Et je trouvais que les constats qu'il faisait de la vie en banlieue, du milieu rural...qui était pour moi assez juste et puis c'est quand il était également après à Piques et Polémiques, si je ne me trompe pas, face à plusieurs humoristes comme Christophe Alevêque puis d'autres personnes dites intellectuelles...et quand il a pris la défense de Dieudonné, donc ça remonte fin 2003, début 2004...et j'ai trouvé ses analyses courageuses pour l'époque et qui me donnait une vision assez claire des choses à l'époque, qui finalement me disait, tiens pour une fois, t'as quelqu'un qui transmet la vision un peu des petites gens, étant issu même d'un milieu défavorisé...donc bon voilà quoi, ça m'a parlé tout de suite...ça m'a parlé et puis je me dis waouh il pense ce qu'il dit, il a des convictions mais... c'est tout simple mais ça coulait de source ce qu'il pouvait dire... ça coulait de source et il arrivait à exprimer finalement ce que beaucoup de gens n'arrivaient pas forcément à articuler...donc c'était intéressant.

*Le premier contact avec Égalité & Réconciliation en tant que sympathisant, c'était quoi ?*

Pour le coup, par rapport à E&R, je n'ai pas fait le lien avec Soral au départ, je ne savais pas...je crois qu'E&R ça a été en 2007 même si ça existait déjà avant...donc au départ, c'est une association au sein du Front National...euh...je crois que c'est un jour sur Dailymotion, je crois...sur Dailymotion, je crois que c'était un truc marqué Égalité & Réconciliation...j'ai suivi, je suis allé sur le site et je suis allé faire un tour...je crois que c'est un truc comme ça...et...ouai ça doit être un truc comme ça...et puis en fait, c'est par le biais de potes...en fait, ce qui est marrant, ce que quand je parle à d'autres comparses, ils ont le même vécu, c'est qu'en fait, au départ, je me suis intéressé à Dieudonné, j'ai vu plusieurs de ses spectacles sur Dailymotion en entier ou Youtube...au départ, c'était « Mes Excuses », après « le Divorce de Patrick, » parce que je ne savais pas ce qui l'en était, de cette histoire, pourquoi il y a eu polémique et tout, je voulais savoir par moi même...et j'ai vu ses spectacles, excellent... « Mes excuses », je l'ai trouvé excellent, « le Divorce de Patrick », je l'ai trouvé encore mieux...je me suis dit « ok, tiens on le diabolise beaucoup », après j'ai fait la démarche, à revoir ce qu'il se passait au niveau des coupures de presse et tout...je me suis « mais attend waouh, c'est quand même disproportionné »...et pour le coup au départ, c'était vraiment l'humour de Dieudonné et à l'époque, moi je suis toujours photographe, et je faisais du photo journalisme, et je bossais des fois pour des journaux universitaires ou à 20 minutes en tant que pigiste...et j'ai suivi la manifestation du 9 janvier 2009 donc une manifestation pour la Palestine, en soutient

par rapport à l'opération Plomb Durci...et en fait, pendant plus de deux ans après, je me suis retrouvé sur des sites du Betar par exemple entre autres, en disant que ce mec là, donc ils avaient mon adresse, mon nom tout ça et tout, en disant que ce mec là est militant pro-palestinien... moi, en gros je me suis politisé en courant 2007 et au départ, je me sentais plus proche des Alternatives Libertaires...voilà parce qu'en fait, j'avais vachement suivi la Guerre d'indépendance espagnole et j'avais suivi, entre l'alternative entre...ce qui avait franco, entre 36 et 39, donc le POUM, le parti ouvrier d'unification marxiste, parce qu'au départ, je me suis tourné vers l'extrême gauche et la doctrine marxiste, parce qu'étant issu d'un milieu rural, agricole, maçon et donc un milieu plutôt entre la classe ouvrière et la classe moyenne, au départ, je me suis plus dirigé vers des gens qui parlait au nom de ma classe sociale, on va dire...et puis avec le temps, il y a eu des cheminements, il y a plusieurs choses qui ont évolué et j'ai eu cet état d'esprit de m'intéresser à toute doctrine en France, n'importe quelle doctrine...et à la base, je voulais devenir historien, donc tout ce qui a trait à la pense m'intéresse beaucoup...à l'âge de 9-10 ans, je voulais devenir historien et...un truc tout bête, mais moi tout de suite, je me suis dit bah, je vouais avoir une vision d'ensemble des choses, j'ai pas envie qu'on me dise « tu dois penser ci, tu dois penser ça » donc je me suis mon avis par moi même, ce qui demande un certain travail tout ça et tout...moi pendant des années j'ai travaillé sur le fait de...le rapport à l'immigration de masse, tout et ça et tout, c'était des thématiques où j'avais dû mal à forger mon opinion...et en lisant pleins de bouquins, en m'informant, tout ça et tout...euh...après, c'était beaucoup plus clair dans mon esprit...et puis Égalité et Réconciliation, ça a été juste une logique après d'y adhérer parce qu'au niveau des analyses que je pouvais faire moi même sur les faits d'actualité, je me dis c'est dingue, au niveau de l'articulation de la pensée, au niveau du vocabulaire utilisé, je me suis dit tiens, on a vraiment un logiciel de pensée qui est vraiment cohérent et commun ensemble, donc je me suis dit pourquoi ne pas pleinement y adhérer au delà de mon projet « Autre Issu », pourquoi ne pas y adhérer pleinement et rencontrer des gens, parce que dans mon entourage amical, j'ai la chance d'avoir différents groupes qui ont un état d'esprit différent mais ils sont pas du tout politisé...et à un moment donné, je voulais rentrer en lien avec une communication, en lien avec une communauté de pensée, et pas uniquement retrouver des gens, uniquement dans le divertissement mais je voulais mener également des actions sociales et politiques...voilà

*Qu'est ce que tu as ressenti quand tu y adhérer ?*

Ce qui est intéressant, c'est qu'au départ, le premier contact qui s'est fait avec les militants d'E&R, c'est par le biais des réseaux sociaux, portables, tout et tout, on a pas mal discuté et ce qui est intéressant quand tu es membre d'une association, même une association sportive peu importe, c'est le fait que tu te dises que tu n'es pas seul et qu'on a une communauté d'idée où on dit bah on a un socle de valeurs communes, des principes et vraiment des valeurs en commun...et c'est ça qui est intéressant quand tu rentres dans une association politique, c'est que tu te dis, voilà, t'es pas seul et tu peux réellement t'asseoir sur un réseau pour pouvoir mener des projets à bien...et tout de suite, y'a des sympathisants que j'ai déjà croisé sur le terrain qui m'ont dit « alala, E&R tu verras, les mecs ils sont comme ci, ils sont comme ça, ils sont misogynes etc. » ils ont pas tort... mais moi je suis plutôt dans l'esprit, à me focaliser sur les choses qui nous rassemblent plutôt que sur les choses qui nous divisent...mais c'est vrai qu'il y en a qui sont à l'image du taulier , à l'image de

Soral...Soral qui est un des cofondateurs, ce n'est pas le seul...mais c'est un des cofondateurs...Michel Drac et Marc George ont été officiellement écarté parce que soi disant, ils voulaient faire un putsch au sein de l'association...mais comme le dit Marc George, maintenant E&R, ce n'est pas uniquement devenu une association politique, c'est devenu une association où Soral est à sa tête et on voue un certain culte à Alain Soral...voilà...moi Alain Soral, j'ai déjà eu l'opportunité de causer avec lui...bon bah,...c'est une question où c'est un peu compliqué de discuter...des fois, on peut pleinement avoir un échange serein, vraiment un échange d'opinion et puis parfois, il peut être pleinement buté et instaurer un rapport dominateur avec la personne d'en face...moi c'est le rapport que j'en ai eu, je dis pas qu'il est comme ça mais c'est le rapport que j'en ai avec lui...après, chacun se forge son opinion selon son vécu, selon sa grille d'analyse, sa grille de lecture.

*Je reviens sur Dieudonné. Il constitue l'une des raisons qui t'a poussé à t'intéresser à E&R ?*

Ouai pleinement, c'est d'ailleurs pour ça que Soral...la dernière personne avec qui il va se fâcher, c'est Dieudonné, parce qu'il sait très bien que c'est un symbole...lui, caucasien dit catholique, quand il veut, catholique à mi temps, euh...et Dieudonné, c'est un symbole de réconciliation parce qu'il est pour la réconciliation nationale, parce qu'au départ...c'est pas Soral qui gérait tout ça, parce qu'en fait, il dit souvent, il laisse entendre que c'est lui l'initiateur de la dissidence tout ça et tout...alors qu'en fin de compte c'est les Ogres, la Banlieue s'exprime avec Dieudonné et Ahmed Moualek qui géraient la baraque comme ça quoi...Ahmed Moualek, c'était vraiment un gros partenaire de Dieudonné et c'est Soral qui est venu vers eux pour finalement avoir une écoute et avoir un auditorat parce qu'au niveau de la télévision, quand il a pris une posture plus claire sur Israël et Dieudonné, beh là il a été un peu boycotté...pour ça il a raison.

*Tu as fait toi la même démarche de t'intéresser à Égalité et Réconciliation ou tu l'as faite avec des potes ?*

Non, non, nous, c'est que nous, on en parlait avec des amis parce qu'ils s'informaient sur ce site là mais ils n'étaient pas dans une logique à s'investir de cette façon là parce que...ben réellement ils n'ont d'arguments concrets par rapport à ça, parce que moi, je savais que j'allais passer au delà du militantisme basique et puis il y a eu plusieurs faits, je sais pas si ça peut t'intéresser ça mais il y a eu plusieurs faits qui m'ont poussé à m'investir plus...déjà, par rapport aux liens qu'entretient la France avec Israël, ça me dérange beaucoup...j'ai pas envie que la France devienne une colonie israélienne, euh...on est anti-atlantiste, il est clair que voilà...c'est une logique où on est pour une paix avec les différentes composantes de notre pays, on n'est pas pour un conflit de civilisations et depuis la chute du mur de Berlin, l'ennemi c'est plus le communisme, c'est plus le bolchevique, maintenant, c'est les musulmans...moi je l'ai vu, j'ai beaucoup analysé les médias et je vois la façon dont ils parlaient des musulmans et des immigrés avant la chute du mur de Berlin et après la chute...je savais que la façon dont ils ont un peu parlé des immigrés c'est un peu quand qu'il y a eu les émeutes de Vénissieux en 81 où là, ils ont commencé déjà à changer, à parler des populations des quartiers populaires d'une façon plus hostile en disant oui vous avez vu le taux de chômage, ils ont tant d'enfants par famille, tout ça...alors qu'en fin de compte, c'est l'État qui l'a voulue, l'immigration de masse...avec la loi qui a été

votée, avec le rapatriement familial...donc et pourquoi, ils l'ont voulue ? ils ont instauré ce principe d'immigration de masse pour finalement avoir une population plus docile qui arrive dans un pays étranger qui n'est pas le leur, une population qui pouvait payer moins cher tout ça...et d'ailleurs il y a un bouquin qui est devenu un film, qui s'appelle « Le théo-harem d'Archimède » où c'est le premier bouquin d'une personne issue de vagues d'immigration, ce qu'on appelle un allochtone, un français d'origine immigrée, et le théo-harem d'Archimède, à un moment donné, ça parle de ce choc des cultures, des anciens, des parents qui sont venus habiter dans un pays étranger qui est la France et le rapport avec leurs propres enfants qui sont nés dans un pays, et vu qu'ils sont allés à l'école, beh il parle plus français qu'arabe ou leur langue maternelle...et il montrait ce rapport culturel et le fait que les parents qui sont venus en France pour finalement, garantir un meilleur avenir à leur enfant, qu'il y avait une réelle incompréhension...et t'as une scène dans le film où t'as la mère qui essaye de lui parler tant bien que mal en arabe et qui essaye, après à un moment donné, elle parle plus du tout entre français-arabe, elle parle qu'arabe, et le fils lui dit de quoi tu me parles, il lui dit je suis français, tu me parles arabe, je te comprends pas, je suis français...tu vois donc il y avait ce rapport culturel...et pour moi, pour revenir à mon militantisme à moi, moi ce qui m'a choqué, c'est pendant le mariage pour tous...euh...ce qui me dérangeait vraiment, c'est que dans les médias, on opposait un camp et un autre où le camp qui était contre, c'était donc les catholiques traditionnels, réactionnaires qui était contre le progrès, qui était des fascistes, des antisémites...hein, Mr Pierre Berger qui disait comme quoi, chacun avait son bon juif tout ça et tout, il a fait le lien entre homophobie et antisémitisme...Mr Pierre Berger est un spécialiste pour ça, pour jouer, pour être dans une posture victimaire et en face, le clan LGBT où c'était le clan du progressisme, de l'ouverture sur le monde, les drapeaux colorés tout ça et tout...et moi mon constat est clair, je n'ai pas manifesté durant cette partie là, parce que je ne voulais pas rentrer dans ce conflit...vu la répression qui était énorme des CRS sur les populations, quand tu vois des vidéos par exemple de l'AN presse), l'AN presse c'était...c'est pas du tout connoté politiquement mais il laisse tourner la caméra et voilà...et tu vois des choses, et tu vois les CRS par exemple qui...eux qui reçoivent des bouteilles de bière ou autres, c'est leur boulot et ils sont casqués et protégés...quand tu vois des CRS qui prennent des bouteilles, ils ont été majoritairement exemplaires mais y'en a quand même qui ont pris des bouteilles et les jetaient sur la foule...ils s'en sont souciés des conséquences des gens d'en face ? Bref...donc moi à un moment donné, ce qui m'a le plus gêné, où je me suis dit la vache, là à un moment donné, il va falloir réagir, c'est quand Civitas, l'association d'Alain Escada, ils ont fait une manifestation le dimanche parce que la manif pour tous avec en tête de figure de proue...euh, Frigide Barjot...voilà hein, comment une figure de proue ridicule pour discréditer un mouvement ? voilà, c'est tout...Alain Escada pour moi est plus légitime mais bref...et quand finalement cette manifestation était autorisée, qui a été demandé à la préfecture et a été attaqué par les Femens...les Femens pour lequel je rappelle, qui ont été virées de Russie et de Biélorussie euh pour justement le fait d'avoir commis plusieurs actes christianophobes...il faut savoir qu'en Biélorussie, c'est pas la France...ils ont prévenu une fois, deux fois, trois fois, à un moment donné ils les ont chopées, ils les ont aspergées d'essence et après, ils grattaient des allumettes à coté d'elles, et ils les ont foutues à poil en dehors de la Biélorussie...en France, elles ont été reçues par Europe Écologie Les Verts, les Insoumises qui étaient avant Ni putes, Ni soumises...Fadela Amara avait récupéré le concept du nom...voilà, donc on voit la limite du féminisme et du militantisme féministe voilà...Ni putes, ni soumises, c'était

vraiment une OPA pour les quartiers populaires, on laissait entendre que oui c'est les jeunes islamistes, les jeunes islamistes drogués et sans travail qui violent les femmes dans les quartiers, c'est bien connu...c'est vrai que...un musulman, c'est quelqu'un qui va à la mosquée pour prier...un musulman et un voyou c'est pas pareil...un musulman c'est pas un voyou...si tu vas prier et que tu commets des actes sur tes sœurs par la suite, t'es pas un musulman, t'es juste une merde...voilà...et donc quand finalement les Femens...donc, quand elles font leur action, au niveau de la loi...je veux dire...elles bafouent plusieurs lois, elles devraient être arrêtées normalement...mais, elles sont connotées par le Ministère de la Culture, à l'époque Aurélie Filippetti et par Georges Soros...Georges Soros qui est un multimilliardaire qui par exemple, a créé des fondations comme Window on the World, voilà, Fenêtre sur le Monde, Open Society tout ça...et ce sont des associations créées par le biais de la CIA entre autres pour créer des associations de démantèlement de gouvernement...ils ont fait ça en Ukraine avec la Révolution d'orange en 2005, ils ont fait ça au Tadjikistan, ils ont fait ça dans différents pays...et voilà...C'est dans le but que les anciens pays de l'URSS deviennent pro-américains et que les gens soient placés pour faire valoir leurs intérêts américains ce qui explique d'ailleurs le conflit au Donbass avec la Russie...hein, la méchante Russie évidemment qui agresse l'Ukraine, c'est bien connu...les américains n'ont pas du tout placé leurs intérêts dans différents gouvernements, ils n'ont pas du tout placé des bases militaires de façon totalement clandestine, non non ce sont les russes les méchants évidemment...bref...et donc les Femens, quand ils ont agressé ce cortège avec tout leurs multiples photographes autour...et puis Caroline Fourest, Caroline Fourest qui bien sûr passe son temps à parler au nom du peuple français...euh...et dire oui j'ai été passé à tabac, tout ça et tout...putain... vous vous rendez compte ? elles ont mis des slogans humoristiques sur leur corps... fuck god, fuck god...t'es entrain de choquer la foi des gens qui sont en face, voilà...pour moi, durant le mariage pour tous, il y a pas de gens réactionnaires ou des progressistes, c'était deux camps qui faisaient valoir leurs idées, c'est tout...moi j'adhère pas plus à l'un qu'à l'autre, voilà...cette question, c'était deux groupes qui faisaient valoir leur valeur mais dans les médias, il n'y avait pas de nuances, c'était noir ou blanc, voilà...et pleinement les médias étaient pro-mariage pour tous...d'ailleurs Plus Belle La Vie, cette série qui sur certains points est intéressante, euh...au moment du mariage pour tous, deux homosexuels dans la série se mariaient et envisageaient éventuellement l'adoption, ce qui est déjà le cas actuellement...parce que je suis un petit peu avec Roland tout ça et tout (rires)

*Pardon mais c'est qui ?*

Roland, le patron du bar au Mistral

*Je ne suis pas cette série*

Tu ne suis pas ? Oh non, tu loupes des trucs, en terme de dialogues c'est aussi riche que Michel Audiard, c'est...tu loupes des trucs...(rires) et donc c'est une question oui, totalement d'ailleurs, Plus Belle La Vie, c'est pleinement, je dirais, c'est là où on voit le Service Public parce que quand il y a eu des trucs sur Taubira, ils ont fait un truc agression raciste, quand il y a eu le truc Charlie Hebdo, ils ont fait une petite séquence pour montrer qu'ils étaient pour Charlie Hebdo...voilà bref...c'est vraiment la série qui peut être intéressante au niveau timing parce qu'ils font toujours la série au niveau du timing...ils sont vraiment très forts sur ça au niveau de comment ils

calent tous ça...mais après, c'est, on laisse glisser le discours dominant du gouvernement...et puis il y a eu d'autres actes, donc il y a eu ce truc en nombre, décembre 2012 par rapport aux Femens...euh...le traitement médiatique de Dieudonné qui pour moi était réellement choquant parce que quand t'as un ministre de l'intérieur qui a des conflits d'intérêts parce qu'il est conférencier au CRIF, faut le savoir Manuel Valls...à Radio Judaïca à Strasbourg, il rappelle le fait comme quoi Lionel Jospin était courageux, parce qu'à Ramallah, ça remonte en 2002, après la seconde Intifada...quand il dit qu'à Ramallah, le Hamas était un groupe terroriste et tout, il dit que « oui il a eu le courage de le faire quand même » puis après, il a rappelé qu'il était éternellement lié à Israël par rapport à sa femme...magnifique...pourquoi t'es pas éternellement lié à ta patrie ? Enfin, c'est vrai qu'à la base t'es catalan mon gars...comme le magnifique livre d'Emmanuel Ratier où on apprend que le mec est catalan...et le mec...c'est à dire, il y a des menteurs en politique, il y en a à foison mais le mec ment carrément sur ses origines sociales...la banque Valls en Catalogne et dans la Région de Valence est extrêmement connue, c'est une banque qui extrêmement influente...et la lignée de Valls, ils ont toujours été des commerçants nomades en Europe, ils ont toujours fait leur fric sur les populations...donc déjà, il ment, il ment déjà sur ses origines sociales...et après ouvertement, moi je me suis senti vraiment insulté, quand il a dit que le public de Dieudonné est antisémite...ah merde, on est antisémite ?...moi à un moment donné, j'étais dans une logique, bon bah en France, il y a plus de 500 000 juifs euh...moi je suis animateur social, j'ai été formé, mon BAFA théorique, je l'ai fait avec l'OFAC...l'OFAC qui se trouve Rue Broca qui est un organisme juif d'animation...ils ne se disent pas en tant que tel mais quand tu y es tu comprends...extrêmement sectaire, ils t'obligent à porter a kippa dans les repas tout ça et tout, voilà...et puis à la fin des repas, t'as le droit à des discours en disant « oui, tel peuple est antisémite » tout ça et tout...bref...magnifique l'OFAC, et puis ils sont gardés par des CRS bien sûr devant, ça remonte 2005 quand j'ai commencé mon BAFA théorique...et donc voilà...ouai donc quand j'ai vu le traitement médiatique et vraiment de déferlement médiatique, je me suis dit wouah, ça va super loin...et je me suis dit, il faut que j'aille de plus en plus sur le terrain...le 24 janvier 2014, il y avait Jour de Colère, c'était différentes personnes qui faisaient valoir leur intérêt...il y avait des nationalistes, des solidaristes, des patriotes, des gens qui étaient pour la liberté d'expression qui étaient pro dieudonnistes ou pro E&R...euh...il y avait les catholiques traditionnels, il y avait la Dissidence Française, à l'époque où ce groupe existait encore puisque maintenant, officiellement, il n'est pas dissous mais il n'y a plus personne, voilà avec Vincent Vauclin tout ça et tout...d'ailleurs Wilson de la Citadelle était un des cadres, un des recruteurs nationaux de la Dissidence Française...maintenant, il a quitté ces mouvances là parce que Vincent Vauclin maintenant, il prône la rémigration...il prône la rémigration avec Yvan Benedetti, Laurent Ozon, Vauclin et Hervé Ryssen...c'est quatre penseurs là prônent la rémigration, c'est à dire que pour eux, un noir ou un arabe, s'il est en France, il n'est pas forcément français...chacun ses idées mais ils veulent dans une logique, où c'est un principe de rémigration pour relancer les gens, soi disant dans leurs pays...t'as plusieurs thématiques, t'as le remplacisme aussi, le grand remplacement...le remplacisme et puis donc la rémigration...c'est un concept...que les gens le fassent de leur plein gré pour finalement avoir une vie différente, oui...mais un principe politique de rémigration, ça ne se fera jamais...je comprends leur logique, le fait qu'il y ait une immigration de masse qu'il faut finalement repousser, ces populations qui peuvent parfois être hostiles mais bon ça marchera pas, je ne le pense pas...et bon pour revenir aussi sur Jour de Colère, c'est que Jour de

Colère, le traitement médiatique, c'était oui, alors qu'il y avait des gens toute mouvance, y'avait des mecs des cégétistes, des syndicats...il y avait un maire communiste de l'Yonne, il y avait des mecs de quartiers, des mecs de quartiers aisés, t'avais des retraités, t'avais des gens d'ailleurs que l'on voit sur E&R TV euh des gens qui avaient un bout de bois avec une tête de cheval dessus parce qu'ils étaient contre l'équitaxe donc contre la taxe contre les centres équestres...enfin t'avais des gens de différentes mouvances quoi, et puis t'avais des travailleurs sociaux...enfin bref...et le traitement médiatique du lendemain, ils ont retenu 200 connards de l'Œuvre Française euh...(nom d'un groupuscule) aussi, groupuscule de merde où il étaient là pour en découdre...ils étaient cagoulés, armés tout ça...d'ailleurs s'il y a eu autant d'arrestations, il y a eu plus de 200 arrestations, plus de 220, je crois...même 224 si on veut être précis...euh...en majorité, c'était ces connards qui ont été arrêtés...mais ces gens là, ils étaient tout au fond, nous on n'était pas du tout dans cette mouvance là...on prônait pleinement la réconciliation parce qu'on croit en ce concept...la réconciliation avec les corps constitués...moi à un moment donné je suis allé voir des CRS pour discuter de tout ça et tout...et les mecs, ils avaient la banane et rarement j'ai vu ça, rarement, et on chantait la marseillaise et puis après, t'as les autres gros cons qui arrivent euh...qui chantent CRS retourne toi, la racaille est derrière toi...voilà, c'est des trucs purement royalistes et nationalistes ça...bref...et le traitement médiatique c'était ça...y'a eu 200 connards qui ont crié «Juifs hors de France, juifs, juifs, juifs, juifs»...on voit la profondeur de leur pensée hein...euh...ben à cause de ces connards, tout le cortège a été diabolisé alors que c'était un rassemblement de gens de tous milieux sociaux et de tout âge...et le problème c'est que voilà, Valls après, une semaine après, il avait la parole sur Canal + en disant « oui c'est intolérable que des gens, que des rassemblements antisémites se soient faits »...en quoi, il était antisémite putain...y'avait 40 000 personnes sous la flotte, des gens de partout, de toute région, il faisait vraiment très froid, j'ai attrapé la crève pendant plusieurs jours, c'était vraiment voilà...et ben à cause de ces connards, ça a été diabolisé alors qu'il y avait une revendication claire, c'était que ce gouvernement est anti-famille, qu'ils veulent saigner pleinement la classe moyenne, parce qu'il y a un penseur que j'aime beaucoup, comme Pierre Kropotkine ou Mikhaïl Bakhouline qui sont des penseurs anarchistes et libertaires...Mikhaïl Bakhouline, il dit que la classe moyenne, c'est la classe la plus docile parce qu'ils veulent monter l'échelle sociale mais ils veulent surtout pas descendre...donc c'est la plus docile et la plus manipulable et surtout, c'est celle qui se désolidarise le plus de gens de leur propre milieu, ils hésiteront pas à écraser les uns et les autres pour pouvoir monter...voilà...et y'a un autre fait médiatique qui m'a dérangé où quand il y a eu un rassemblement de la dite dissidence, j'aime pas ce terme de dissidence à Bruxelles...il y avait des gens de tout bord, il y avait Hervé Ryssen, Dieudo, Méta TV, Soral Salim Laïbi, bref...y'avait des gens, des grosses têtes...puis Laurent Louis, c'était Laurent Louis qui organisait ça...on dit c'est un rassemblement antisémite...putain à un moment donné, en fait, c'est ce qu'on appelle du terrorisme intellectuel...on dit que t'es anti-américain, antisémite, extrémiste ou quoi, comme ça, les gens qui n'ont pas les outils de compréhension, les outils linguistiques pour comprendre cela, disent «ah merde, ils sont de tel milieu, ils sont comme ça, ah ben ouai, ben non alors non, on va pas écouter ce qu'ils ont à dire ». Y'a un livre que j'aime beaucoup, que je suis en train de lire actuellement, de Jean Sévillia qui est un historien...qu'on pourrait dire, historien contre-révolutionnaire donc contre la pensée dominante et contre la République...Jean Sévillia, Le terrorisme intellectuel de 1970 à nos jours...très intéressant et l'intro est juste superbe et ça dit tout...ça dit tout, le fait qu'il y a tout un

rassemblement de dit intellectuel sur Paris, essentiellement sur Paris qui vont détenir, qui sont des divulgueurs de vérité et qui vont dire qui est bon et qui est mauvais...voilà...et puis un dernier fait que moi j'ai vécu également sur place le 26 juillet dernier, il y a eu une manifestation pour la Palestine qui a été interdite...principalement, les gens qui étaient sur place, c'était des gens du NPA, des gens du Front de Gauche et du PIR, Parti Indigènes de la République, Houria Bouteldja et Youssef Boussoumah...euh...et y'avait donc sur place, Mathias Cardet et Stéphane Perone, Bras d'Honneur et la Gaza Firm...la Gaza Firm qui a été constitué une semaine avant par rapport donc à ce qui s'était passé aux Abbesses, par rapport à voilà, la manifestation qui était partie un peu en sucette...à Barbes pardon...malheureusement, je n'étais pas là...normalement, j'aurais dû être là, finalement j'étais parti en région lyonnaise et là, par rapport à cette manifestation, euh...là ce que je vais dire, on ne pouvait que être sur place pour le dire, c'était encore le ramadan, le ramadan se finissait le lundi...ce jour là, il y a eu beaucoup de manipulation, il y avait pas mal d'appariteurs, donc des gens payés par des mouvances extérieures ou autres, même des fois par la police...y'avait un monsieur qui a touché des femmes en voile et ça créait des tensions au sein du groupe...moi même pour te dire, ce pourquoi il y avait tension, c'est que ce mec là, on l'avait pas protégé mais on disait « lâche l'affaire, c'est un appariteur », un appariteur, c'est dans le fait que ça dégénère...les cordons de CRS apparemment n'étaient pas hostiles à eux puisqu'ils lui ont ouvert puis il est monté dans le camion...tu vois

*Cette manifestation a eu lieu où ?*

C'était République...et donc c'est que, ce qui s'est passé par la suite, c'est que l'UNSA Police sur LCI en direct, l'UNSA Police qui n'est pas reconnu pour ses postures pro palestiniennes, un mec en direct, il a dit « écoutez, les gens qui créent des désordres au sein des manifestations et qui dégradent les locaux et les biens des usagers ne sont pas des manifestants, ce sont des personnes qui sont venues cagoulées, armées, ils sont venus en taxi...un représentant de l'UNSA Police qui a dit ça, ce n'est pas un militant pro-palestinien, un mec de Boycott Israël ou de Génération Palestine ou d'autres mouvances pro-palestiniennes...un mec de l'UNSA Police, il a dit en direct, ça était très peu médiatisé...moi je l'ai partagé sur les réseaux sociaux, les comparses se sont pleinement intéressés, ils l'ont également révélés à leur côté...mais ce qui m'a dérangé, parce que tu vois, on a laissé entendre qu'il se passait ça parce que voilà, les gens sont énervées...mais ce qui n'a pas été dit, c'est que pendant plus de trois heures, les portes du métro ont été fermées volontairement, fermées pour pas que d'autres personnes arrivent et fermées pour pas que les gens partent... et les mecs de la sécurité du PIR, Parti Indigènes de la République ont fait un boulot excellent, Gaza Firm également, parce qu'on sait très bien que dans les manifestations pro-palestiniennes, il y a beaucoup de mecs des quartiers populaires qui veulent toujours en découdre, et c'est vrai que vouloir en découdre par rapport aux juifs tout ça et tout, c'est assez populaire malheureusement...bref...et c'est une question où des flics en civil se baladaient tout ça et tout et moi je n'hésitais à prévenir les gens en disant « ça c'est des flics en civil, on leur saute pas dessus, on les laisse tranquille mais surveillez-les quoi »...et ces batards, ce qui s'est passé à un moment donné, ouai t'as des mecs qui faisaient des quenelles et tout devant les CRS, à un moment donné les CRS ont bondi sur un mec quoi et là c'est commencé à partir en sucette quoi...et le truc c'est que je suis allé voir, à un moment donné, un photographe...moi je le suis également donc je connais un peu le taff et j'ai toujours



été indépendant...même si des fois, je bossais pour 20 minutes ou des...hein, j'avais toujours un droit de regard sur ce que je produisais...le mec était avec un casque, déjà quand t'es photographe et t'as un casque, t'as des trucs à te reprocher déjà...puisqu'il travaille pour le pouvoir, il travaille pas dans l'intérêt de la population...je lui dis « pourquoi t'as pas pris en photo quand tout à l'heure, les flics sont tombés sur le gars, comme ça gratuitement », je lui dis « tu te rends compte du mal que tu fais, le mal que tu fais et le fait que finalement,...ce que finalement » il me dit « ah mais moi je sais pas, je suis neutre, tout ça et tout » aah je lui dis « t'es neutre, donc en fait, tu fais des photos et les gens après de la rédaction, ils instrumentalisent ce que tu fais, ça te dérange pas, pas de problème », il me dit « ouai tu sais faut bien que je mange et tout » « a ouai d'accord, donc tu es en train de faire la pute pour la gamelle, c'est ça le truc » je lui dis « tu te rends compte que tu es en train de faire du mal à la profession de pseudo photojournaliste, mais t'es vraiment qu'une pute, t'es vraiment qu'une pute » et moi c'est une question...j'ai jamais...j'ai toujours vendu mes photos en sachant ce que finalement, ce qu'ils allaient en faire...et le mec à un moment donné, je lui ai foutu une claque euh...t'as d'autres mecs que je vois arrivés, je leur dis « écoutez, si vous vous approchez, je vous en donne aussi »...c'est ça le militantisme politique de rue, c'est une question où, comme je te l'ai dit, les idées, il faut pouvoir les assumer idéologiquement, physiquement...c'est le vrai militantisme, moi je vois le militantisme comme ça c'est que si ça t'a pas une implication physique dans le militantisme, au final, t'es que un théoricien et tu portes des pulls à col roulé et tu restes dans la bibliothèque.

### *Tu adaptes tes pans de ta vie à l'idéologie en fait*

Pleinement, pleinement...ben là le documentaire que je suis en train de tourner donc qui s'appelle liberté d'expression avec un point d'interrogation ou comment une démocratie entre guillemets verrouille la parole de son peuple...évidemment, je m'impose cette discipline au quotidien...voilà, parce que c'est pour moi, c'est un réel investissement parce que si t'es que un théoricien ou si tu fais que liker sur facebook ou relayer des trucs et tout...pour moi j'ai la capacité pédagogique, la capacité intellectuelle de pouvoir faire autre chose que ça...et c'est pour ça que je crée ma propre association qui représente différents axes euh...sur l'alimentation, l'éducation, la politique, vente de produits culturels tout ça...y'a 7 axes et au delà de l'entretien qu'on fera, je pourrai te laisser mes coordonnées voilà si t'es intéressé par tout ça...mais évidemment que je m'impose cette discipline là parce que pour moi...si réellement tu es passionné et si réellement tu vis à fond ce que tu penses ou ce que tu veux faire...pour moi tu te dois de t'investir comme ça...après moi, je m'investis comme ça, je suis pleinement radical dans ce que je dis...euh...mais après, c'est une question où chacun s'investit comme il l'entend...moi ça me dérange pas...pour te dire un truc concret, ce matin, j'étais face à la police parce que des gens, ils ont dit que les menaçais de mort...des anciens partenaires politiques euh...moi j'ai d'ailleurs enregistré avec mon téléphone donc j'ai tout en audio et j'ai la magnifique main courante où je dis comme quoi les personnes en question n'auront jamais rien et que je fais une citation un peu comme un bac de philo, tu vois je mets une citation sur l'amitié voilà...dès le départ j'ai imposé le décor comme quoi j'étais pleinement antirépublicain et que les lois de la République ne me concernent pas...euh, je fais confiance avant tout à mes valeurs, à mes principes...les lois de la République ne me concernent pas...actuellement tu vois je roule sans permis, je suis interdit bancaire volontairement, je suis interdit bancaire parce que comme ça je fais mon argent que

au black et je ne serai plus imposable...et actuellement, ça fait deux semaines, là j'étais en région PACA pour mon documentaire (*voyant ma réaction*) ah ben ouai, si réellement tu es dans un refus, moi je ne conçois pas payé 900 euros pour vivre dans un foyer, donc là en fait, j'ai acheté une magnifique perceuse à Castorama, on se réapproprie des logements, j'ai un très bel appartement Place des Vosges, 150 mètres carrés, je ne paye rien...je suis connecté via internet, je suis connecté via des voisins et tout...et actuellement on est en train de se réapproprier des appartements pas uniquement dans notre intérêt mais également pour des sans logis et on en a ouvert 12 sur Chartres, sur Paris et dans les Yvelines et on les donne à des gens qui sont sans logis...il faut quand même savoir qu'il y a plus de 3 millions de mal logés ou de sans logis en Europe et il y a plus de 10 millions de logements vacants tenus par des groupes bancaires, des assurances, des spéculateurs immobiliers donc à un moment donné euh...moi qui prône l'habitat alternatif, l'habitat mobile ou la réappropriation de locaux, pour moi c'est juste logique de se réapproprier des choses qui nous sont dues

*Et est-ce que tu t'es considéré comme militant d'E&R ?*

Réellement, vu qu'ils étaient peu sur le terrain et quand je appelais via facebook ou que je les appelais et tout...ils ne bougeaient pas une oreille parce qu'ils sont tenus par la hiérarchie d'en haut...et réellement, pour moi, quand t'es membre, je sais pas t'as peut être un uniforme, une carte de membre, une signature, quelque chose de solennel...y'a rien eu de tout cela...alors que le réseau MAS, le réseau Mouvement d'Action Sociale, ben là c'est une question où c'est beaucoup plus détendu, c'est...on parle culture, on a une culture littéraire en commun, on parle de la culture rock, de rap ou de oi, ça parle de bière...

*Je remarque ça chez E&R aussi. Sur les forums, lors des permanences des dimanches, ça discute de tout aussi.*

A oui mais c'est toujours intéressant mais c'est une question où si tu veux, par rapport au réseau MAS, ils sont dans les actions concrètes tu vois.

*Tu veux dire qu'il n'y a pas de militantisme de terrain à E&R ?*

À E&R ? pas assez, pas assez et c'est ce qui leur causera la fin...moi je l'annonce dans 3 ans, c'est fini Égalité et Réconciliation...et de toute façon, même pour te dire, les gens qui sont finalement plus menaçant par rapport au projet que je mène actuellement, ce ne sont pas des opposants politiques comme les antifas, certains extrême gauchiste ou des mecs de la LDJ, ce sont des gens au sein même, alors qu'on partage les mêmes valeurs...une certaine forme de nationalisme, une certaine forme de patriotisme, ce sont eux qui sont finalement les plus menaçants envers moi, tu vois...parce que quand on me dit comme quoi j'aurai un comité d'accueil, si je me rend à la conférence de Nantes à tel moment, tout ça et que j'aurai un comité d'accueil...mais va-y mais viens...mais les gars venaient à plusieurs parce que je vous le rappelle mon passif, instructeur de boxe thaïlandaise, pencak silat, tout ça je leur rappelle...et puis je suis paré, comme je te le dis, je suis toujours armé, j'ai toujours au moins sur moi, une lacrymo ou une matraque télescopique sans compter ma maîtrise physique déjà de base...donc les gars, je leur dis, venez mais par contre les gars, juste je vous dis, prenez déjà une quarantaine de kilos, déjà...euh...prenez un

peu d'épaules parce que vous avez des épaules de serpent, voilà...juste venez à plusieurs...

*Quand tu fréquentais E&R, tu participais à l'organisation des différents événements ou tu t'y rendais en simple sympathisant ?*

J'ai fait un peu de sécu parfois mais non officielle tu vois...je me suis proposé, les gens ont dit oui voilà quoi...

*Quand tu participais aux actions d'E&R ou les conférences, c'était essentiellement...*

En fait, les actions, ce sont les conférences...moi j'ai été à la Main d'Or en janvier 2011 quand Comprendre L'Empire est sorti..euh...on est parti d'ailleurs avant qu'il y ait eu l'histoire après avec Forzanalisa et Gamal Ghabi Abina où en fait, y'a eu des embrouilles après à la main d'or...donc ces cons là ont pété des chaises et tout au sein de la Main d'Or...là, on n'était plus là...et c'est une question où de part mon approche, de mon entourage familial et amical, ils voient bien ma démarche, le fait que vraiment je suis pour une paix entre les différentes composantes de notre pays, peu importe les origines ethniques, religieuses, sociales, on n'est pas pour le conflit de civilisation, contrairement aux identitaires...les identitaires sont dans le conflit de civilisation et en plus il faut savoir qu'il y a beaucoup de, comme l'EDL en Angleterre, l'English Defense League, euh, ils sont pro-sionistes...les identitaires, en général, sont pro-sionistes, tout dépend des groupes mais bon, voilà...mais j'étais plus au sein des conférences parce que de toute façon, les actions d'E&R, réellement, la première réellement où j'ai vu E&R, où on dit comme quoi, allez en manif, c'était à Jour de Colère...À Jour de Colère, la première version 24 janvier...

*Le responsable de l'antenne Ile de France m'avait dit qu'ils avaient participé à l'organisation de manifestations pro-palestiniennes, la première lors de l'Opération Plomb Durci en 2008 et la deuxième et dernière en 2010 en soutien à la flottille humanitaire qui s'est très mal finie. Ce serait pour ça que depuis, E&R n'organise plus de manifestations*

Bah, c'est bien...ils donnent plus de carte aux militants, plus de manifestations...voilà...mais tu vois, à un moment donné, dans le militantisme politique, j'aime pas les pisse-froid, tu vois, c'est que j'aime pas les gens qui, à un moment donné, prônent des idées radicales et dans les actes, ils ne le sont pas...par exemple, tu vois au niveau des urnes, là, je milite pour les départementales avec Debout La France, le parti de Nicolas Dupont-Aignan qui était avant Debout La République...je milite avec eux, parce que pour moi, c'est la formation politique, la plus...qui a le plus d'avenir en France, parce qu'il faut savoir aux dernières municipales, ils ont gagné plus de 120 mairies et les élus déjà présents, ont été réélus à plus de 70%, ils ont eu 8 ou 10 élus arrivés à plus de 70%...pour moi, c'est la formation politique qui a le plus d'avenir parce qu'ils ne font pas de polémique, ils sont sur le terrain réellement et ils avancent...j'ai des potes au sein de DLF, tout ça et tout mais DLF sait très bien, que pareil, ce sont des pisse-froid certains soirs...c'est pour ça que moi quand...à la suite de ce documentaire, je sais très bien qu'il y aura des retombées au niveau commercial et médiatique...euh...moi je suis pour l'émergence de partis politiques citoyens, des gens de différentes mouvances qui se rassemblent et je suis pour cette émergence là et je pense que...moi je vais devoir y aller au front

mais vraiment parce que... moi j'ai pas de partis qui me représentent réellement, DLR fait des trucs sur lesquels je n'adhère pas, voilà...mais on va y aller, on va aller au front et on va y aller, et ce sera aussi une occasion de communiquer sur ce qu'on fait, parce que l'élection la plus idémocratique qui existe, c'est les Présidentielles, parce que le coup des 500 signatures, ce n'est pas normal tu vois...moi je suis pour une meilleure représentativité à l'Assemblée Nationale et une meilleure représentativité des différents courants de France aux Présidentielles...il faut qu'il y ait des primaires aux différentes doctrines, qu'il y ait des primaires chez les marxistes, qu'il y ait des primaires chez les bonapartistes, qu'il y ait des primaires pour les politiques religieux, par exemple, comme Chrétiens et Démocrates ou Les Musulmans de France...je trouverais ça logique, qu'il y ait des primaires entre différentes mouvances pour qu'il y ait une meilleure représentativité...mais la France veut copier le modèle américain, ils sont pour un bipartisme, ils sont voilà, pour un Démocrate ou Républicain...qui avait dit ça d'ailleurs ? Apatti ou Christophe Barbier, peut être même Elkabach...tous ces éditorialistes à la con...et ils sont pour un bipartisme parce que les gens sont déçus d'un parti, ils vont aller là voilà...quand tu suis, par exemple, les Régions en 82, quand tu suis les Régions, beh là, la gauche venait de passer donc là, les Régions étaient à droite et elles sont passées de plus en plus à gauche...88, majoritairement à gauche tout ça et tout...et c'est constamment ça, c'est toujours des vases communicants...ils sont déçus d'un parti, hop ils vont à droite, hop, ils vont à gauche, et moi je ne suis pas pour qu'il y ait un vote pour chaque citoyen...je veux, tu vois l'idée, c'est que...parce que beaucoup de gens votent blanc ou ils votent, ils disent oh, mes parents tu vois, ils votent écologistes, ils me disent « oh les verts, ils sont gentils, ils sont contre le nucléaire » voilà...et ça le vote écologiste, c'est le vote fourre-tout, tu vois...c'est le vote fourre-tout, t'as des gens qui disent « pour la nature, c'est bien d'être pour la nature » alors que c'est des...surtout Europe Écologie Les Verts, voilà c'est des guignols...c'est pas des opposants politiques, ils sont pleinement dans le truc...limite Corinne Lepage est plus intéressante avec Cap 21, c'est très intéressant ce que fait Corinne Lepage, et puis en plus c'est une avocate...elle s'est battue par rapport à l'Erika, tout ça et tout...moi je suis pour qu'il y ait des comités de vote, c'est à dire que les gens passent des tests pour tester leurs connaissances politiques...si t'as vraiment envie de faire parti d'un comité de vote, tu bosses, tu bosses et tu t'investis et tu t'informes...on donne le vote à trop d'imbéciles, excuse moi mais voilà, et d'ailleurs comme ça depuis 2012, il y a des bureaux de vote qui se déplacent au sein des maisons de retraite, au sein des EPHAD et également au sein des ESAT, ce sont des établissements où se sont des travailleurs handicapés, handicapé physique et mental...tu vois l'idée...bref...c'est que, on essaye de piocher là où finalement on peut avoir des votants...moi, comté de vote, voilà, que des gens s'ils passent des tests, s'il y a tant de faute, ils ne participent pas au comité, et tu seras un citoyen éduqué et un citoyen éveillé...voilà..

*Je reviens sur le militantisme à E&R. Dimanche, le responsable de l'antenne IDF nous a dit qu'il était content car il commençait à avoir un noyau dur de militants. Toi, tu sais ce que fait « ce noyau dur de militants » ?*

D'abord, il faut savoir ce qu'on appelle noyau, à savoir l'importance du noyau...c'est un noyau de pêche, de noyau de prune, tu vois ce que je veux dire ? L'importance du noyau, tu vois, on peut dire ce qu'on veut avec les termes...euh moi je te le dis, E&R, dans 3 ans, c'est fini...c'est fini et de toute façon on va faire en sorte que ce soit fini parce qu'ils s'approprient un créneau politique où finalement, ils sont dans la

fourberie, ils sont pas dans la réconciliation nationale, c'est pas vrai...t'as déjà vu les cadres d'E&R ? Pas des maghrébins, pas des blacks, pas des asiatiques ?

*Il y en a beaucoup des cadres ?*

Sur le site, t'as les cadres régionaux...euh, c'est beaucoup des gens de la Région, t'as pas de maghrébins, t'as pas de blacks

*Le bureau national n'est donc pas représentatif ?*

Non il vaut rien et puis de toute façon, un truc tout bête mais je te dis, ils prônent des valeurs qu'ils représentent assez mal au final, parce que finalement quand moi j'ai dit par rapport, que comme quoi, que non je me passerai de leur accord pour filmer des membres, des militants d'E&R, parce que avoir quelque uns militants d'E&R, y'a eu donc Mariem qui est passé, Salah qui est de Strasbourg, Jimmy de Strasbourg également...y'a des membres d'E&R qui vont m'inviter dans leurs médias locaux enfin voilà quoi...il y a un véritable échange...et...ouai noyau, beh ce noyau euh...c'est comme tout noyau, moi je préfère les arbres fruitiers chez moi...euh...comme tout noyau, à un moment donné, ça commence à moisir...et moi franchement, je dis clairement, je pourrai faire une vidéo expliquant l'imposture d'E&R mais on va faire des vidéos humoristiques pour dire que la réconciliation nationale, leur concept de réconciliation nationale n'est pas la nôtre...on est pour une paix entre les différentes composantes

*Tu dis qu'ils n'appliquent pas l'idéologie qu'ils prônent ?*

Ouai totalement, parce qu'à un moment quand je dis finalement, « beh écoutez vous savez quoi, moi j'attends pas vos accords, vous me désinscrivez » là c'est une question, le coté réconciliation nationale, on ne l'entend plus « Ouai, c'est ça d'accord et tout, comité d'accueil à tel endroit » ok...ils sont pas dans cette logique là, ils sont en train...quand le tôlier, quand monsieur Soral se fâche avec un tel, tout le monde doit se mettre dans le même sillon que Soral, et non...moi je te cache pas quand j'ai annoncé que j'étais membre d'E&R, euh...auprès des gens pour le documentaire, ça les faisait chier...mais je leur disais « beh oui mais écoutez, je suis sympathisant de Wanted Pedo, de DLF et membre du MAS »

*Tu étais le seul dans ce cas là à être proche de plusieurs mouvements ?*

Beh écoute mon comparse Thomas faisait parti avant de We Are Chance, We Are Change étant plus ou moins...le projet étant plus ou moins avorté donc après il est parti uniquement d'E&R...il est revenu d'Amérique du Sud pour...d'ailleurs je le vois demain pour une conférence sur la liberté d'expression avec Tariq Ramadan...je pense que oui, même si t'as plein de gens qui sont sympathisants des mouvances que j'ai parlé, à Debout La France par exemple, les gens que j'ai côtoyé, que j'ai rencontré et avec qui je milite, ils adhèrent sur pas mal de point à E&R complètement...mais ils ne sont pas pour la double adhésion parce que déjà la double adhésion, y'a pas mal de gens qui se sont faits virer étant sympathisant d'E&R, membre d'E&R comme Marion Sigaut, comme une nana d'Alsace, une maghrébine...voilà, c'est une question, à DLF, ce qui est rigolo, c'est que les militants de base sont certains pro-Front National, pro-E&R mais ils le disent pas trop

fort parce qu'ils vont se faire avoir, tu vois...pro-dieudo à fond aussi...et mais c'est une question où ils savent très bien qu'il y a eu du ménage qui a été fait un peu à DLF et le pire c'est quand tu vois les prestations télévisions de Nicolas Dupont Aignan, euh...chez Ruquier, ils parlent souvent d'Alain Soral tout ça et tout et là, il le lâche, vraiment il dit des saloperies sur lui...et le lendemain, il passe au Supplément de Canal + face à Maitena Biraben et là à ses cotés, il y a Dominique Jamet qui était donc le représentant Ile de France de Debout La France...Dominique Jamet qui était le journaliste et qui, son papa, bon c'est un détail ça, son père était collaborateur...et donc il a crée le site Boulevard Voltaire avec Robert Ménard...Robert Ménard qui avant était proche du Front National et qui maintenant est maire de Béziers...et euh...bon ça n'a pas duré longtemps que le Front National adhère pleinement à ses idées...et donc par rapport à ça, c'est que oui, c'est une question où dans mon état d'esprit, je ne suis pas corporatiste, je ne suis pas quelqu'un de sectaire donc à un moment donné, tu viens pas me dire ce que je vais devoir penser, ce que je vais devoir faire...c'est mon rapport avec les institutions ça, à un moment donné je navigue, je navigue et puis je ne peux pas pleinement adhéré à un dogme tu vois

*Je ne pensais pas ça d'Égalité et Réconciliation parce qu'ils revendiquent 8000 adhérents d'après ce que j'ai compris...*

Pfff (rires) 2003 ils sont officiellement

*Ok. On m'a dit qu'à la dernière AG, Alain Soral aurait revendiqué 7000 adhérents*

Dis donc, sacré chiffre...le truc qu'il faut savoir déjà, c'est qu'Alain Soral se déplace aux Assemblées Générales, c'est très rare parce que comme le disait Marc Georges, il dit « oui, vous savez Soral, il a un rdv chez le médecin et un autre truc, ça y est, il a fait sa semaine » c'est pas moi qui le dis, c'est Marc George...moi, je sais pas ce qu'il en est, Marc Georges était quand même co-fondateur donc il connaît un peu le personnage...et puis Soral, c'est quelqu'un d'extrêmement impulsif...bref...8000 membres ? mais combien réellement de membres actifs ? Des gens qui relayent sur leur facebook, il y en a plein...entre ceux qui s'informent sur le site, entre ceux qui...y'a plusieurs degrés, entre ceux qui se disent E&R mais qui ne suivent pas, ceux qui vont sur le site régulièrement, ceux qui suivent le site que par le biais de facebook, ceux qui relayent facebook, ceux qui en parlent à leurs amis, ceux qui en parlent à leur famille, parce qu'il y en a qui disent « ouai, c'est un peu secret, tout ça et tout » ouai attends mon gars, c'est pas secret, c'est ou t'adhères, ou finalement t'es un bonhomme, parce qu'essentiellement ce sont des hommes, ou t'es un bonhomme et t'adhères aux idées et tu les transmets et tu les assumes face à n'importe qui, parce que sinon pour moi ça s'appelle de la lâcheté idéologique sinon euh...et puis ceux réellement qui relayent, ceux qui likent, ceux qui réellement se déplacent, moi chaque fois à des manifs où soi disant E&R était actif, moi je n'en ai pas vu plus de 20...d'accord ?

*Il y a très peu d'adhérents actifs donc*

Bah oui, le responsable peut dire ce qu'il veut avec son noyau là...son noyau de toute façon, on peut dire que son noyau finalement dans trois ans, il va s'étouffer avec, voilà...nous en tout cas, moi franchement, j'ai adhéré pleinement à E&R sachant en plus toutes les connotations de rentabilité qu'il y a et tout...parce que c'est gros

business, rentabilité...tout ce qui est caution, le côté coup de pression ,e le côté où ils sont sectaires pour dire « ah ouai, tu vas à une conférence de Salim Laïbi ? eh ben d'accord, tu rentres plus chez nous » c'est ça un peu l'idée d'E&R...et c'est une question où moi je pourrais pleinement égrener différents arguments et faire une vidéo avec un plan fixe comme ça...non, on va faire des vidéos humoristiques avec des gens de différentes origines ethniques où je serai le metteur en scène et tout ça et tout, de tout cela et je signerai de mon nom, ce sera pas un blase, ce sera pas un nom d'emprunt...euh...et c'est une question où le coté réconciliation nationale, il nous le met dans le cul complètement...mais je sais que pleinement des gens vont adhérer parce qu'on va aller voir des gens même du showbiz, ça fera plus de bruit...pour dire vous avez envie de cracher sur Soral, vous l'aimez pas Soral et beh vous êtes les bienvenus...au départ, franchement Soral, on peut pleinement adhérer mais quand tu connais le personnage public et quand tu connais les coulisses, tu vois...

*Ok, là en ce moment, il y a plus de 80 000 abonnés sur la page facebook. Tu penses que le succès s'explique également parce qu'ils ne connaissent pas les coulisses ? Si les abonnés étaient plus actifs, le groupe ne connaîtrait pas autant de succès ?*

Je pense...c'est un peu une logique de groupies tu vois...c'est un peu comme des groupies de groupe de rock ou différents styles musicaux...ils pensent les connaître donc ils adhèrent alors que quand finalement, t'as pas eu un échange de vive voix avec les gens, euh, tu sais pas réellement ce qu'il en est, tu vois...et 85 000 qui suivent oui tout à fait...mais au niveau actif, voilà...et puis en plus contrôler des mecs actifs sur le terrain, c'est que finalement qui sera actif réellement avec Réconciliation Nationale...Réconciliation Nationale, c'est un parti mort-né...euh...ça ne marchera pas...ça ne marchera pas parce que finalement, ils sont pleinement incohérents avec tout ce qui ont pu dire depuis un moment, tu vois...donc voilà, je n'y crois pas à Réconciliation Nationale euh...ils ont beau avoir les réseaux qu'ils ont euh...ça ne marchera pas...moi je crois en Debout la France... Je pense que Debout La France va réellement marcher sur un tas de point...moi franchement Égalité et Réconciliation, je te le dis franchement, je souhaite qu'il se casse la gueule et on va faire en sorte qu'ils se cassent la gueule réellement...beh oui à un moment donné, quand t'es que dans la masturbation intellectuelle et que t'es que dans la branlette et à faire le bouquiniste, à vendre des bouquins, à vendre des DVDs tout ça et tout, et qu'c'est que finalement voué au culte des cadres, des leaders du parti...arrêtons quoi...c'est pas c'est pas, je veux dire, à la base, si on adhère à E&R, on veut pas adhérer à une personne, on n'est pas au Parti de Gauche de Mélenchon ou on n'est pas au Modem de François Bayrou...si Mélenchon n'a pas adhéré, parce que vu que sa motion était minoritaire en 2008, quand Martine Aubry est devenue Premier Secrétaire, c'est parce que le mec, il a toujours voulu être une tête de gondole, il a toujours voulu être une figure de proue...comment tu veux que ce mec là, il dise représenter les petites gens alors que ce mec là, il était sénateur et il touchait 9 000 euros par mois...t'en connais beaucoup de gens en France qui touchent 9 000 euros par mois ? arrêtons les conneries...et Bayrou, il n'a pas voulu rentrer au sein de l'UMP et puis, il a pas tort dans un sens mais il a voulu être une figure de proue aussi mais son parti n'a pas une envergure nationale, il a une envergure locale dans les Pyrénées...c'est bien il a raison...moi j'aime beaucoup par contre, un politique que j'aimerais vraiment avoir dans le documentaire, c'est...Bernard Lasalle...lui beaucoup d'estimes, il a fait une tournée en France par rapport aux différents, au monde ouvrier...il a fait une grève de la faim pour pas qu'une entreprise de son coin, soit pas rachetée par un groupe industriel

chinois...euh, j'ai un contact parmi le biais d'un militant de Nouvelle Donne, parce que voilà je côtoie des gens de tout parti, de Nouvelle Donne, les alternatifs, du Parti Ouvrier Indépendant, je suis pas quelqu'un de sectaire donc ça se reverra dans le documentaire...voilà je côtoie des gens de toute mouvance...et c'est vrai que l'important, c'est les valeurs, les idées à transmettre, c'est pas quelqu'un qui aura un minimum de prestance et de charisme, on s'en fout de ça...c'est les idées qui doivent rester parce qu'à la base, un parti, il n'est pas censé mourir après son leader...c'est quelqu'un qui va prendre le relai ou même, quelqu'un qui ne va pas prendre le relai réellement mais que les idées continuent à perdurer, voilà...

*Quand tu es devenu sympathisant d'E&R et tu as commencé à les fréquenter, comment ont réagi tes proches ?*

Beaucoup de mes amis sont totalement dépolitisés et ils sont toujours dans une logique de divertissement quand ils sont en soirée et moi je suis quelqu'un, dans ma façon de fonctionner, je suis quelqu'un ma foi de très extraverti comme quelqu'un de très sérieux, y'a pas de juste milieu...dans une simple soirée, je peux tremper mon sexe dans un bol de punch, voilà, c'est un exemple comme ça hein...mais vraiment quelqu'un de totalement extraverti comme quelqu'un d'extrêmement sérieux et c'est un peu compliqué à la base pour eux de me suivre à ce niveau là...après, j'en ai pas parlé réellement de ma...t'as vraiment un tout petit noyau à qui j'en ai parlé et qui disent « bah ouai c'est logique, on comprend que t'es pris cette voie là parce que c'est juste logique quoi » étant pro-dieudonniste, étant réellement revendicatif et avoir pleinement la réflexion sur notre société, pour eux, c'était normal...Égalité et Réconciliation ou autres, c'est juste normal

*Normal que tu t'engages dans un mouvement politique, pas spécialement E&R*

Non non mais ils savaient que j'allais adhérer à un groupe du type Égalité et Réconciliation, ils s'en doutaient...après c'est beaucoup de gens, y'a d'autres gens qui ont une culture politique assez limitée, m'ont dit « il est en train de se radicaliser, il commence à nous faire peur et on commence à avoir peur pour lui » tu vois...et moi c'est une question où...moi je suis du genre pédagogue mais quand t'as des gens qui ont totalement une inculture politique, euh...je suis toujours dans la logique où je dis « écoute, ne me crois pas sur parole, je te donne des sources de site, informe toi par toi même » parce que si j'étais du genre à dire que je détiens la vérité ou la raison, c'est que déjà, je serai pas en accord avec mes idées, le fait voilà que les médias de masse le font déjà assez, tu vois...donc je veux que les gens fassent l'effort de s'informer par eux même, qui soient protagonistes et moins passifs, et puis y'en a qui font pas l'effort, ils ont pas voulu comprendre, ils ont pas voulu comprendre...et puis c'est pour ça qu'actuellement, je suis en train de mettre fin à différentes relation parce que par rapport au projet que je mène, je veux pas de relation parasite dans tout cela...

*Il y a des ruptures donc*

Ouai avec des amis...parce que des postures pleinement affirmées...moi facebook réellement, je suis inscrit depuis 2008 mais je suis réellement actif depuis fin 2012 par rapport à cette histoire de mariage pour tous et par rapport à mes propres projets associatifs et photographiques...j'avais envie de le valoriser, j'avais envie d'échanger



maintenant, voilà...et par rapport à ma famille...ma famille, ce sont des gens comme je te le disais, moi je suis issu d'un milieu agricole et ce sont des gens pas très ouverts sur le monde...la ville, olala, la ville c'est gris, c'est moche, ça pue tu vois...donc c'est une question où mon investissement politique, je l'ai évoqué en premier temps pour juste échanger mais ce sont des gens qui n'ont jamais porté réellement, enfin mes parents je veux dire, ils n'ont jamais porté réellement d'intérêt à ce que pouvait faire leur fils...moi et mes frères, voilà...moi je suis le dernier d'une fratrie...euh...voilà...mon frère aîné à mon grand bonheur, il suit à fond Égalité et Réconciliation euh...il est un peu trop pro E&R même pour moi...alors même moi qui étais militant avant...euh je lui dis écoute « toi t'es en tant que spectateur et pas en tant que protagoniste ». Il suit le site à fond. Il a été intéressé par E&R par rapport à la permaculture par rapport à tout ce qui a trait à l'écologie, vu qu'E&R l'aborde...mais lui, il a été sensibilisé par rapport à ça et puis la cause animale...mais lui non, il est sympathisant passif. Il suit, il relaie, par contre ce qui est très bien...non il n'est pas totalement passif parce qu'il en parle avec les clients, il bosse dans un magasin de bricolage et il est actif parce que directement il va en parler aux gens, il va parler aux gens du système bantone (?), le système de moteur à l'eau, il est militant...pour moi c'est déjà un militant parce qu'il transmet l'info aux gens, il communique et... il est pas dans une logique à dire voilà, montrez vous curieux...pour ça c'est déjà être militant. Il n'est pas uniquement derrière le clavier, il en parle au quotidien...

*Il est en contact avec E&R ?*

Non du tout, il est plus en contact avec euh...lui il est passionné par la mécanique donc il est plus en contact avec des assos de ce type là, tu vois...dans la passion mécanique...mais pas du tout investissement militantisme pur et dur...d'ailleurs par contre, il va s'investir dans mon projet à moi...voilà

*T'as d'autres frères c'est ça ?*

Mon autre frangin est pompier professionnel et lui c'est quelqu'un qui...son projet professionnel, c'est ce qui a mené sa vie jusqu'au bout et il a fait un travail physique sur lui pour sa profession mais il n'a pas fait de travail intellectuel...et moi quand je suis emmené à lui parler de mes idées tout ça et tout, il trouve ça très bien mais il a dû mal à me suivre...pas parce que...moi je ne cherche jamais à niveler mon langage, c'est une question où j'ai un tas de synonymes en main donc je vais lui dire les choses...c'est dans le but de ne pas être méprisant par rapport aux gens par contre...parce que je n'ai pas à niveler mon langage...au contraire, si ça peut élever l'autre en face...sans aucune prétention voilà...c'est une question où il s'intéresse, il voit que je m'investis et il voit que c'est moi le tôlier jusqu'au bout quoi... et c'est moi qui vais choisir les partenaires et il voit très bien que par rapport à, que je suis en train de m'émanciper d'un tas de choses qui pouvait pour moi, être dans une conception à me sentir mal dans cette société...

*Quand tu commençais à t'intéresser à E&R en 2008, tu faisais quoi dans la vie ? Tu étais étudiant ?*

Non j'étais salarié...je suis salarié depuis l'âge de mes 16 ans et en fait, j'étais toujours été autodidacte...comme je disais tout à l'heure, je voulais devenir historien très tôt donc en fait, je suis devenu autodidacte très tôt et j'avais...ce qui m'a

structuré intellectuellement, c'est les livres d'histoire...j'ai toujours beaucoup lu...euh...il y a une période durant mon adolescence où on m'a dégouté de la lecture, à cause des romans à la con qu'on nous faisait lire à l'école vraiment...le seul livre que j'ai apprécié à l'école, c'était Dino Buzati, Le K ...c'était plusieurs petites nouvelles très intéressantes et d'ailleurs y'a Fuzati, le Klub des Loosers, un rappeur de Versailles, qui d'ailleurs s'appelle Klub des Loosers, le K par rapport à Dino Buzati...parce qu'il y a plusieurs petites nouvelles vraiment pertinentes sur la vie et y'avait des citations et une morale qui étaient assez intéressantes...moi à l'âge de 10 ans, on m'a fait lire Aliocha, un livre sur un petit enfant russe où on parlait que cet enfant se masturbait face à un tableau qui se trouvait face au sanitaire...il se masturbait, alors, il ne le dit pas de façon si équivoque, aussi explicite mais, on disait que comme quoi il prit sa verge entre ses mains et il sentit un frémissement à son bas ventre...on te fait lire ça quand t'as dix piges...normal quoi...et les romans, bah ce que j'aime bien, c'est qu'au contraire j'ai des amis autour qui lisent des romans et me disent « non franchement ça devrait vraiment te plaire ça » où j'ai ma propre demoiselle qui est dans l'éducation nationale...alors moi qui suis un petit peu, je dirai dans l'à coté au niveau de ma façon de vivre tout ça et tout, ce qui est bien, c'est que j'ai besoin de gens quand même qui sont un peu plus cadrés et qui ont un peu plus pied ancré dans la société qui me ramène un petit peu...

*Ta femme, que pense-t-elle de ton engagement ?*

Dés le départ, elle savait que j'étais pleinement militant

*Elle était au courant que tu étais militant à E&R ?*

Oui je lui ai dit dés le départ...moi je suis dans une logique où face à n'importe quelle personne, moi j'assume pleinement...sur mes traits de caractère, moi je suis dans une logique où je montre toute la palette de ce que je suis...ma part sombre, ma part radieuse...tous les bons et les mauvais aspects...c'est un peu comme...j'ai toujours fonctionné comme ça même face aux entrepreneurs...c'est je montre toute la palette de ce que je suis, les bons et les mauvais aspects de ce que je suis, voilà je suis ça...tu prends, tu prends pas...parce que je pense qu'il ne faut pas se maintenir à soi et surtout se mentir aux autres...et dés le départ, je lui ai surtout du réseau MAS parce que qu'en on s'est connu, j'étais déjà en froid avec E&R...je lui ai parlé surtout du réseau MAS parce qu'il y a un coté festif chez eux qu'E&R a perdu, qu'E&R avait au début tu vois...ils ont perdu ça maintenant...et le réseau MAS, c'est carrément un autre délire, c'est des mecs, assez costaud, barbu, tatouage, on boit un coup, on va à la boîte, on écoute Méridien Zéro qui est leur média...C'est un autre délire...à un moment donné, j'ai rentré en contact avec David qui est un militant du MAS et là où je suis rentré en contact avec lui c'est à un moment donné, il parlait de...il mettait en avant une photo que comme quoi la chasse était ouverte et on voyait un lapin avec le fusil, c'est un montage photo, un lapin et un chasseur qui courait...bah moi, il s'avère que peu de temps avant, j'avais fait une photo où j'étais déguisé en lapin, parce que vu que j'étais animateur en centre de loisirs, j'aimais beaucoup me déguiser auprès des enfants...et là j'avais un fusil en tant que lapin déguisement...et je lui ai envoyé, et on a commencé à communiquer et à déconner comme ça...voilà et puis on s'est rencontré officiellement avec des membres du MAS...on s'est rencontré face à la manif devant Skyrock...et puis un tout autre rapport, rien à voir...un rapport beaucoup plus sain et pas un rapport hiérarchique...Arnaud De Robert qui est le porte

parole du réseau MAS, moi comme je lui ai dit qu'il y avait des membres du MAS et tout dans le documentaire...il m'a dit bon écoute habituellement, on demande l'autorisation mais tu es membre du MAS, je vois ta démarche, elle me plait, fais le, banco on y va...et d'ailleurs, le 21 et 22 mars, je suis invité à Tours pour une première conférence débat, premier repas-débat avec des membres du MAS de Touraine, voilà qui est toute récente, une section qui a ouvert euh...fin 2014...et le MAS c'est tout naissant quoi, c'est marrant...les fourmis...

*Est-ce que des personnes de ta famille t'ont sensibilisé à la politique ?*

Ils sont totalement dépolitisés...aucun engagement de mes parents, ni mes grands-parents...ils évitent le moindre investissement parce que pour eux, le fait s'investir, c'est une source de problème supplémentaire...on a déjà assez de problèmes aux quotidiens c'est pas la peine...tu vois l'idée ? c'est euh...surement dans cette logique là...non non et puis sur un tas de points je serais vraiment en contre pied par rapport à l'éducation que j'ai reçu...moi on m'a éduqué toujours dans le freinage de ce qu'on peut être...et surtout ne pas s'ouvrir aux autres...et moi j'ai eu cette logique là dès que j'ai commencé à devenir salarié d'aller voir ce qu'il se passait ailleurs...donc j'ai toute de suite travaillé beaucoup dans les arrondissements de Paris, beaucoup travailler en Seine St-Denis, me confronter à des populations et à des milieux sociaux que je ne connaissais pas...j'avais déjà une approche sociologique, même si au final, j'étais au départ dans le textile, dans la vente, j'étais primeur tout ça et tout...au final, ça m'a vraiment porté une ouverture et ça m'a permis surtout de comprendre ce qu'est mon pays...par exemple, vraiment un truc qui a été radical dans ma vie, c'est qu'un jour, j'étais en vacances en Touraine dans un patelin qui s'appelle Villeloin-Coulangé qui est un hameau de 200 personnes et dans la semaine après, j'étais arrivé à St-Denis et St-Denis, grosse ville tout ça et tout, et je me dis, notre pays est très riche en terme de paysages, de populations et en terme de milieux parce que comment deux villes aussi loin en terme démographique, en terme de vécu, de vie au quotidien...comment finalement peuvent se composer dans un seul et même pays ? j'ai trouvé ça génial...et par mon documentaire, j'ai découvert des lieux que je connaissais pas, la région PACA, je ne connaissais pas du tout, je suis allé à Grasse, à St-Laurent du Var, je suis allé à Nice, à Marseille, à Toulon...je ne connaissais pas du tout...

*Tu es d'où toi ?*

Je suis francilien, je suis des Yvelines, je suis né à Rambouillet où je vis...mes parents sont agricoles donc c'est une question où...même pour te dire, c'est notre famille qui a structuré la ville tu vois...y'a quatre familles qui a structuré du Perray en Yvelines où j'habite...enfin où j'habite...où officiellement j'habite selon l'État...hein vu qu'il y a des apparts Place des Vosges gratuits euh...je le dis ça s'amuse parce que voilà...et puis c'est quand même classe, tu dis t'habites où ? je dis Place des Vosges ah tu dois payer cher, ah non du tout, je paye pas (rires)...c'est comme ce qu'a fait à une période Jeudi Noir mais bon c'est un peu des pisse-froid à mon goût, pas très radical...et puis surtout, ils garantissent un logement pour eux...pas pour des gens sans logis, contrairement à nous Autre Issue...euh ouai non c'est une famille qui a structuré la ville tu vois...et y'a quatre familles fondatrices de la ville donc à un moment donné, moi je suis sorti avec une nana sur le Perray, il s'avère que c'est une personne qui avait un lien sanguin avec moi donc j'ai dit attendez, on est en France, on n'est pas en Islande parce qu'en Islande, y'a tellement peu de personnes qu'il y a

un site pour savoir si t'es de la même famille d'une personne tellement ils sont peu...je me suis dit, bon on n'est pas en Islande, notre pays est assez vaste, je vais aller voir ailleurs...voilà...d'où ma notion un peu d'ouverture...

*C'était à quel âge ça ?*

15, 16 ans parce qu'il fallait que j'émancipe de l'éducation que j'ai reçu, c'est pas possible...

*Et donc tu dis que t'es parents sont fermés*

Oui conservateur, des gens qui ont une vision où quand ils voient quelqu'un à la télé qui porte un nom étranger, c'est forcément quelqu'un qui n'est pas français...

*Ils votent quoi ?*

Ils votent les Verts (rires)...le vote le plus dé...enfin pas le plus débile mais le plus dépolitisé qui existe...parce que ouai, préserver la nature tout ça et tout, tout le monde en soi est écologiste...tu verras jamais quelqu'un qui va dire bon écoute moi dés que je peux je prends ma hache ou une tronçonneuse et je descends dix arbres par jour, c'est mon but dans ma vie j'adore ça...personne ne va te dire ça à moins que ce soit un spéculateur immobilier ou une pute...non le vote chez les Verts, c'est le vote le plus dépolitisé...alors qu'ils savent pas finalement que les Verts, c'était en parti structuré avec les Verts allemands et les Verts allemands avaient, au sein même des Verts, il y avait un lobby pro-pédophile et pro-LGBT...moi une fois, je me suis confronté durant les européennes 2014 avec des militants d'Europe-Écologie...et quand tu vois que la liste était soutenue par Daniel Cohn Bendit...je leur dis, ça vous dérange pas d'avoir une liste soutenue par un pédophile ? il me dit, comment ça il est pédophile ? aah beh oui, je leur dit, écoutez il a écrit un bouquin là dessus, Apostrophes en 76, il le dit clairement en direct à la télé...il me dit ouai mais bon ça c'était avant maintenant il ne l'est plus...aah il a eu un vaccin, un patch anti-pédophilie, ça marche pas comme ça...je lui dis, mon grand écoute, la pédophilie, y'a plusieurs profils de personnes mais c'était un militant, un vieux de la vieille donc pleinement investi dans leur cause...on ne pouvait pas s'entendre, c'était pas la peine, en plus je devais prendre mon train pour le boulot tout ça et tout...après j'ai levé le poing comme coté revendication, pour dire Allez pédophile, le combat continue...ah petite diatribe, mais bon, c'est une question où là j'avais à faire à des gens et puis le pire, c'est que les gens qui étaient autour, ils ont dit ah bah c'est un connard, il fait polémique...renseignez vous les gars, renseignez vous...Daniel Cohn Bendit il a créé des centres d'accueil alternatifs en Allemagne...le mec tripotait des gosses, le mec il instaurait un rapport érotique avec les enfants...il le dit noir sur blanc...Michel Polac qui était homosexuel et pédophile, il dit comme quoi que dés qu'il voyait le corps d'un enfant et que l'enfant s'apprêtait à se courber, que directement il ne pouvait pas se retenir et que directement, il lâchait sa trop plein de laitance sur l'enfant...magnifique et ce mec était à la télévision jusqu'à la fin de sa vie...malheureusement il est décédé...je suis agnostique, je ne crois pas en un être divin mais j'espère qu'à la fin de sa vie, on est jugé, j'espère...

*T'as eu une éducation religieuse ?*

Non, j'ai eu une religion athéiste...j'ai eu un père qui en fait à la base, a fait deux ans de séminaire à Versailles où, sa mère était très pieuse et voulait qu'il devienne curé...donc vu que je suis là, c'est qu'il a loupé sa vocation...et il s'est pleinement opposé à l'éducation qu'il a reçue et donc il nous a pleinement transmis que comme la religion, c'est comme les sectes, on veut prendre ton fric...et pourtant j'ai été baptisé quand même...pleinement antireligieux mais surtout anticlérical voilà...christianophobe vraiment...et pourtant j'ai été baptisé...

*Et ta mère ?*

Oh c'est quelqu'un qui a été, je veux pas être méprisant en disant ça mais ma mère a été maman à 17 ans donc il a dû souvent bosser pour ramener l'argent à la maison...c'est quelqu'un qui est issu d'un milieu social rural assez appauvri qui a eu un contexte familial assez compliqué donc c'est quelqu'un qui est beaucoup ancré dans la réalité du quotidien mais qui n'a pas cette démarche intellectuelle...c'est quelqu'un qui sait faire de bons petits plats, qui est une personne très bienveillante mais qui intellectuellement, on peut pas discuter avec elle...c'est comme ça...

*Ton premier engagement politique, c'était quoi ?*

J'étais sympathisant au départ auprès des alternatifs libertaires, ça c'était en fin 2008...j'avais 20 ans...

*Pourquoi et comment tu les as approchés ?*

Bah parce que le rouge et noir, l'anarchisme et le communisme...voilà, ce qui m'a aussi orienté au départ le fait qu'étant issu d'un milieu social ouvrier, c'était logique au départ que je me tourne vers ceux qui parlent des ouvriers...

*Parce que tes parents étaient agriculteurs ?*

Alors ma famille, depuis une longue date était ou agriculteur ou dans la maçonnerie...grâce à mon père, on a pu un peu se hisser au milieu social...il était ouvrier dans la métallurgie et à la fin de sa carrière, il est devenu cadre et contremaître dans l'usinage de pièces...il usinait des saphirs pour le forage pétrolier...il travaillait pour une boîte qui s'appelait (?)...Et ma mère a toujours été assistante maternelle, voilà donc à la maison, donc on pouvait manger à la maison, les frangins puis les enfants que ma mère gardait...

*Ton enfance s'est bien passée ? il ne te manquait de rien ?*

Bah comme je te le disais...rien au niveau matériel, on a toujours un toit au dessus la tête, on a toujours eu à manger dans l'assiette...par contre oui, carence affective et carence au niveau écoute voilà...donc ce qui fait que...et puis carence avec un père, tu sais quand t'as un père qui instaure un rapport avec toi, tout le temps qui veut te châtrer tu vois, qui veut te châtrer parce que c'est quelqu'un qui instaure ce rapport là avec ses trois fils...et chacun a son vécu, chacun réagit par rapport à ça...euh quand t'as un père qui instaure ce rapport là avec son enfant...

*Il était violent ?*

Toujours dans les mots, toujours dans les mots et beaucoup dans l'humiliation...c'est un côté où ça te conditionne dans le monde extérieur...moi tu vois dans le monde extérieur, personne ne m'a mis à l'amende sur un plan intellectuel ou sur un plan physique...je suis quelqu'un qui bon, je veux pas être prétentieux en disant ça, mais je pense que tu peux percevoir que tu dégages une certaine prestance, sans être prétentieux et j'ai une prise de parole assez simple, assez facile...c'est pour ça que j'ai souvent été amené à être conférencier à la Sorbonne ou à différentes associations...je suis formateur BAFA, formateur associatif pour aider les gens à communiquer sur leur projet...j'ai cette facilité là, j'ai la chance d'avoir une sémantique assez vaste, d'avoir un français assez châtié ce qu'on me reproche beaucoup, parce que quand je connais pas forcément les gens, je me présente, je dis bonjour comment allez vous, enchanté Mathieu...dans le monde de l'animation, quand ils m'ont vu arriver crâne rasé, barbe fourni, ils ont dit ouai c'est un muslim, c'est un mec des quartiers, bah c'est vrai que j'arbore ces codes vestimentaires et ces codes esthétiques mais je suis pas issu des quartiers, je suis issu des milieux populaires mais je suis pas issu d'une cité, ni d'un HLM, je suis issu d'un petit pavillon qui paye pas de mine qui était une ancienne chèvrerie, euh je suis entouré de champs, de forêts de lacs...mortel les Yvelines, le Perry en Yvelines, mortel...euh mais pour moi, un poil trop isolé c'est pour ça que j'ai toujours voulu me mêler dans une ville plus urbanisée, par contre la nature, c'est le kiff quoi...donc c'est une question où quand t'as un père qui instaure ce rapport là avec toi, t'es forcément mené à structurer une certaine carapace...donc c'est une question où la carence en terme d'écoute ou affective que j'ai pue manquer, je l'ai trouvée auprès de collègues, auprès d'amis et auprès de militants politiques...et ce qui est agréable, c'est que le monde extérieur, tout ce qui n'est pas chez moi, les gens m'ont toujours mieux accueilli...voilà, c'est toujours agréable...par contre le problème, c'est que heureusement par rapport à ce que je suis, euh...y'a des gens qui ne le disent pas mais y'a des conflits d'égos qui s'instaurent parce que pour eux, le fait que je parle correctement, pour eux, gros cursus scolaire...non j'ai arrêté l'école à 16 ans parce que pour beaucoup de gens, le fait d'avoir un gros cursus scolaire, t'es forcément quelqu'un d'intelligent et tu vas forcément avoir une réussite sociale.

*Tu t'es arrêté au Bac ?*

Je me suis arrêté au BEP...j'avais commencé un BEP Vente action marchande à l'AFFIDA à La Verrière... J'ai eu mon brevet et puis j'ai commencé en lycée professionnel à l'AFFIDA enfin en centre d'apprentissage et finalement vu que je m'étais mis tard un peu au niveau des recherches, au niveau entrepreneur pour l'alternance, beh il s'avère que finalement je me suis fait un peu avoir et j'ai commencé finalement à aller dans le monde du travail...mais ça n'a pas été négatif parce que finalement c'est ce que je voulais moi, avoir plus de responsabilités, gagner mon argent et faire ma vie...donc c'était vraiment intéressant pour moi donc dès mes 16 ans, j'avais cette part d'autonomie que n'avaient pas mes frères donc voilà...Moi, c'est une question, où moi je dis souvent que les gens se forgent une image de moi comme ça...qui dit français châtié, langage élégant, gros cursus...non vous vous trompez...qui dit attitude de cette façon là et tout, certaines valeurs, dit issu d'un milieu aisé, non plus, t'as tout faux...et puis le fait que dans mon travail, ben j'étais là pour mon public, je suis pas là pour mes collègues...ils disent ah ouai s'il est distant et tout, c'est parce que finalement, il nous méprise et qu'il est hautain vu qu'on parle

pas comme lui...pas du tout non plus...tu vois...donc à un moment donné, j'étais pendant près de dix ans dans l'animation de fonction publique, à un moment donné quand t'as affaire au même profil récurrent dans différentes communes, à un moment donné tu dis stop...parce que quand t'as affaire à des personnes pareilles qui ne sont pas dans l'éducation populaire, qui sont pas dans l'amusement pour les enfants parce que l'éducation populaire, c'est vulgariser des trucs, passer par l'humour ou par le sport pour les initier à certaines choses...moi pour te dire, moi j'ai mis de côté mon projet de devenir historien parce que quand j'ai vu que c'était Bac+8, je me suis dit que c'était pas pour moi...moi à 16 ans, je travaille, je me le disais déjà à 9, 10 ans...parce que j'avais tout simplement pas envie d'avoir le cul vissé sur une chaise pour pas apprendre des choses qui m'apporteraient...donc finalement, je me suis dit beh finalement je vais faire de l'histoire dans l'animation et avec des grandes sections, on a fait 3 modules, un module sur la préhistoire, un module sur le moyen-âge, un module sur les villes futuristes...un peu sur le délire Retour vers le Futur ou Futurama tu vois...et donc la partie préhistorique, l'intérêt c'était de savoir, bien faire comprendre que les dinosaures et l'homme préhistorique, c'était pas la même chose...après le deuxième module, c'était le Moyen-Âge, on a fabriqué des tenues, on a fabriqué des blasons, des armes, on a même visité le château de Chevreuse de la Madeleine où moi j'étais leur guide parce que je connaissais très bien...on a mangé dans un donjon enfin bref...et les valeurs de la chevalerie, je leur ai transmis...et c'était à la fois, on a fait des activités en rapport avec le Moyen-Âge et on a mangé comme au Moyen-Âge, je leur ai fait des ateliers culinaires...et les gamins s'en rappellent encore...hier, j'étais dans un centre social où j'y ai bossé, les gamins maintenant, quand j'ai fait ça c'était en 2011, t'as des gamins qui se rappellent encore « oh ouai je m'en rappelle, toi t'étais habillé en templier et puis nous on était en princesse tout ça et tout, on a fait des combats dans la Cour du château et tout »...c'est ça !

*L'animation t'a permis de devenir ce que t'es aujourd'hui ?*

Ah pleinement mais le problème de l'animation, c'est que dans la fonction publique en tout cas, encore une fois je vais faire un amalgame et de dire ceux que j'ai rencontré, ceux sont des gens qui sont extrêmement consensuels et qui adhèrent à un certain cadre disciplinaire, ce qui n'est pas le cas pour moi

*J'essaye de comprendre après ton BEP, quel a été ton premier travail ?*

Au départ, c'était la vente...en fait, j'ai fait pas mal de trucs...j'étais dans la vente, j'étais primeur donc voilà tout ce qui est fruits et légumes...euh, depuis 2008, je suis également auto-entrepreneur dans la photographie...au départ, j'étais en micro-entreprise donc voilà, parce qu'après le statut est devenu illégal après, va savoir pourquoi...et l'animation, c'est depuis 2006...J'avais un statut de vacataire ou de contractuel...

*Revenons sur Alternative Libertaire*

Bah au départ je me suis tourné vers eux et puis quand j'ai compris que les cadres d'Alternative Libertaire, qui est le frère de Julien Terzic...je sais plus comment c'est le patron d'Alternative Libertaire...ben Julien Terzic, c'était un antifa et les antifas des années 80, ils étaient contre l'extrême droite tout ça et tout, contre les

nationalistes...ce qui est louable comme combat, peu importe le combat que tu mènes...si tu y adhères et si tu le mènes physiquement, va y gars...mais Julien Terzic est de plus en plus devenu appelé pro-sioniste...faut savoir que le cadre d'Alternative Libertaire a été soldat de Tsahal de l'armée israélienne...donc quand j'ai compris ça, j'ai compris que la supercherie et le côté prôner telle valeur voilà...et d'ailleurs les cadres d'Alternative Libertaire étaient contre la manifestation et contre que les militants y aillent, tu vois...donc voilà...et puis quand j'ai vu après, vu que je commençais à m'intéresser à Dieudonné en 2007, parce que je me suis politisé à peu près en 2007, j'ai fait la fête de l'huma, plusieurs festivals, plusieurs conférences...

*Pourquoi et comment tu t'es politisé ?*

En fait, j'avais envie d'avoir un peu plus d'épaisseur idéologique...en fait la politique m'a emmené à la philosophie, la philosophie m'a ramené de plus en plus à avoir une culture littéraire beaucoup plus vaste, la politique m'a emmené à comprendre plein de concepts idéologiques en fait, philosophie voilà pas mal de choses...et la politique, j'en suis vraiment venu courant 2007 parce que j'avais envie de comprendre ce qu'il se passait, donc j'avais 18 ans

*Après Alternative Libertaire ?*

Non Alternative Libertaire c'était en 2008...À 18-19 ans, j'avais vraiment pleinement envie de comprendre ce qu'il se passait en France et de comprendre les clivages politiques en France parce que vu que j'ai toujours été dans une logique d'autodidactie donc en tant qu'autodidacte, d'auto-apprentissage, j'ai toujours voulu apprendre par moi même donc j'ai toujours voulu euh...vu que je suis toujours un boulimique du savoir, je veux toujours savoir plus de choses que je ne le sais, je me base jamais sur mes acquis...je veux toujours en savoir plus, je suis en constante apprentissage...par exemple, là j'ai appris un truc par rapport au documentaire sur l'intactivisme, c'est une pensée contre les mutilations des enfants mais également contre les coutumes religieuses tu vois...l'intactivisme, ouai c'est intéressant, j'ai appris ça récemment, l'intactivisme...pareil un truc que j'ai appris récemment, le récentisme...le récentisme c'est un courant historique euh qui remet en question plusieurs phases qu'on a voulu nous faire croire...voilà...ou pareil, je suis pour l'abrogation de la loi Gayssot donc la loi par rapport au révisionnisme...je suis pour une liberté totale d'expression et le révisionnisme est une école de pensée très intéressante qui est très minoritaire dans le monde parce que t'en comptes...réellement actifs, t'en comptes 20, révisionnistes dans le monde...et en plus vla les menaces qu'ils ont, vla les...on les laisse pour mort...Robert Faurisson, on l'a agressé...Ernest Zündel qui est autrichien si je me trompe pas, ou allemand enfin un germain...on a tué son chien, on a tué sa femme enfin tu vois...c'est une école de pensée où je me dis tiens, une pensée qui est aussi minoritaire pourquoi on la diabolise tant et pourquoi y'a une telle répression judiciaire et physique alors que quelqu'un qui révèle des trucs bêtes, ben tu le laisses en parler sur la voie publique et s'il s'avère que la pensée est bête et totalement binaire ou faussée, bah ça le discrédite et les gens, hop ils passent à autre chose...non quand t'as un tel matraquage et quand t'as un tel pouvoir politique qui lutte contre, c'est qu'il y a quelque chose...moi tu vois je suis actuellement en contact avec trois révisionnistes, Paul-Eric Blanrue, Clément De Poitiers qui lui par contre n'est pas, a une pensée comme telle mais...(il regarde son portable)...je suis en contact avec Paul Éric Blanrue qui d'ailleurs m'a



félicité dans ma démarche de mon documentaire, je sais qu'il pourra me mettre en lien avec Robert Faurisson...je sais où habite Robert Faurisson, dans quelle ville il vit tout ça et tout...mais j'ai envie de passer par lui, par Paul-Éric Blanrue qui est aussi un historien révisionniste, qui est pleinement le disciple de Robert Faurisson...

*(On fait une petite pause)*

*Sur Alternative Libertaire, t'es parti ensuite...*

Je n'ai jamais été adhérent chez eux mais en fait le rouge et noir...en fait, à cause de la guerre en Espagne qu'il y a eu avant Franco, je me suis tourné vers ce groupe là parce que ça me semblait être le groupe euh

*T'avais pris des contacts ?*

Non même pas...C'était juste des contacts directs via les manifestations...j'allais les voir, je leur disais « écoute je suis photographe pour tel canard, est-ce que ça te dérange que je te prenne en photo tout ça et tout » je disais que je comptais l'exploiter pour le journal universitaire pour qui je bosse et pour 20 minutes voilà, c'était dans cette idée là...c'était un rapport direct, je suis de nature assez impulsive, assez spontanée donc j'aime pas le coté, oui on s'envoie un texto, on s'envoie un mail pour se contacter...d'ailleurs t'as pu le voir quand tu m'as contacté, euh dès le départ on s'est dit, on se rencontre parce que je suis comme ça...j'aime pas tout ce qui est démarche un peu qui crée des distances entre les gens, c'est pour ça que je suis dans le social, je suis dans le rapport direct...j'aime pas toutes ces choses qui à la base sont censées faciliter les rapports avec les autres...finalement des fois, ça nous divise...

*Donc ça c'est ton premier engagement politique !*

Ouai ouai tout à fait...en tout cas, je dirai que la première posture que j'ai eu comme acte politique, c'était une posture pro palestinienne...

*Une posture que tu pensais trouver à Alternative Libertaire ?*

Ouai...mais c'était limité parce que comme je te le dis, les cadres sont sionistes, ils sont pro-israéliens, les cadres...pas les militants de base, ils sont pleinement pro-palestiniens...mais les cadres sont pro-sionistes donc il y a une incohérence...D'ailleurs, en terme de communication, en terme d'acte politique, c'est zéro mais c'est vrai qu'ils ont été très actifs, au fond il faut leur reconnaître qu'ils ont été très actifs durant le CPE 2005-2006, sur le contrat première embauche et le contrat nouvelle embauche...ils ont été extrêmement actifs et ils ont fédéré pas mal de mouvances de syndicats différents, l'UNI, l'UNEF, la FIDL...pour ça ils étaient très biens mais c'est tout ce qu'ils ont fait...depuis, sur les retraites, on ne les a pas entendu, ni rien quoi...donc c'est pour moi, un groupe qui officiellement n'est pas dissous mais qui sert à rien...

*Donc ensuite tu t'es intéressé à Dieudonné et à E&R ?*

Ben Dieudonné, je m'y intéresse depuis 2007 et en fait, par ce biais, vu que la politique me semblait flou, c'est que par son biais à lui j'ai pu comprendre certaines

choses...après je me suis décroché de Dieudonné pour forger ma propre image...mais c'est vrai que Dieudonné a été un facilitateur par rapport à ça parce que, je pense, ce que j'ai pu voir sur le terrain, c'est quelqu'un qui finalement a appris à beaucoup de gens à se politiser...alors t'en as qui font de la politique divertissement, ils font la quenelle tout ça et tout, c'est mignon...mais après ils ont pas un réel investissement politique concret...euh...c'est pour ça d'ailleurs que grâce à Dieudonné, E&R a autant de membres, avait autant de membres ou autan de sympathisants parce que si y'en a 85 000, c'est parce que, c'est beaucoup le fait de Dieudo...c'est pas des gens qui sont venus du Front National ou d'autres mouvances politiques, c'est essentiellement des mecs de Dieudo...C'est pour ça que comme je te dis, pour lui, Alain Soral, c'est pleinement un intérêt réel de pas se fâcher avec Dieudonné, il se fâche avec tous les autres parce qu'il a un égo surdimensionné mais il aura dû mal à se fâcher avec Dieudonné...

*Ok donc Dieudonné après AL, et ensuite Égalité et Réconciliation*

Oui...avant même de rentrer à E&R, pendant longtemps, je suivais à fond leur site...pendant 3-4 ans je suivais à fond...

*Tu étais membre d'autres groupes ?*

Non, j'ai jamais été membre...moi l'intérêt d'intégrer des groupes c'est pour, comme je te disais m'asseoir sur des réseaux...parce que quand t'as la carte de membre, les gens n'ont pas cette méfiance là que quand tu viens de pas de quelque part quoi...de toute façon quand tu mènes un projet, peu importe le projet que tu mènes même si t'es le seul initiateur, il te faut des partenaires que ce soit pour de l'événementiel, que ce soit de l'associatif, dans la politique ou n'importe quel autre truc...euh...il faut que t'aies des partenaires, forcément...mais moi je suis une logique à prendre des gens de bonne volonté de toute part d'où l'intérêt du documentaire, pourquoi je demande à autant de gens

( ?) parce que ce sont mes amis et mes partenaires politiques...t'en as qui resteront de simples camarades politiques, y'en a qui sont des amis...

*et le MAS depuis quand tu t'y intéresses ?*

Le Mas, je m'y intéresse depuis 3 ans et le MAS tout de suite, je me suis dit « ah ouai eux y'a également une pensée et des actes réels » et des actes réels par rapport au quotidien, par rapport aux sans-logis, par rapport au fait d'investir de l'argent pour les travaux pour les maisons, pour restaurer des maisons...je me suis dit, j'ai senti tout de suite qu'ils étaient dans le concret eux tu vois... et je m'y rapprochais, petit à petit, petit à petit et donc on s'est réellement rencontré en octobre 2014 avec eux et je suis membre depuis janvier...et tu vois eux la différence d'E&R, c'est que je me suis pas posé longtemps de questions sur eux...j'y ai adhéré très vite par rapport à E&R...et puis je sais pas, y'a un esthétique au niveau de leurs militants, au niveau du parti, le fait qu'ils ont des associations, des sociétés satellitaires comme je le fais moi, comme le fait également E&R...ça m'a parlé tout de suite, leur organisation m'a tout de suite parlé...donc ouai..

*Quand tu t'es approché de toute cette mouvance, qu'en ont pensé tes anciennes connaissances d'Alternative Libertaire ?*

J'ai jamais eu d'amis là bas, parce que je ne suis pas assez resté longtemps avec eux déjà, même pas 2 mois parce qu'en plus, finalement vu que j'étais vraiment sympathisant, je suivais leur site mais au final...j'ai bien vu que c'était de la supercherie tu vois...

*Je reviens sur le fait que tu disais que t'étais autodidacte. Comment tu t'es affranchi de la tutelle de tes parents ?*

Bah l'histoire, je dirai que ça était un choc...à la télévision, il y avait sur la 5 ou ARTE, j'avais 8 ans euh...je vois des mecs qui reproduisent la même vie, les mêmes outils, les mêmes modes de vie que les hommes préhistoriques et je vois ils taillent les pierres tout ça et tout...et j'étais déjà sensible à l'histoire et tout...ça me parlait tout ça l'antiquité et les hommes préhistoriques...je vois ça, ça a été un déclic mais un réel choc...il faisait beau je m'en rappelle...je suis sorti direct dans le jardin et y'avait des pierres qui traînaient, j'ai commencé à taper des pierres, je me suis défoncé le doigt (rires) et je me suis dit « wouah c'est génial ce qu'ils font, la démarche est géniale »...bien sûr j'avais pas ces mots là dans la bouche à l'époque...j'avis envie de reproduire la même chose...je me suis construit des arbres, une hache, une sagaie, des lances même un propulseur parce que j'aimais beaucoup également « Il était une fois l'homme » à l'époque...voilà...parce que pour moi, au départ, l'histoire c'était avant tout les hommes préhistoriques et le Moyen-Âge, les autres m'intéressent pas tellement...le XXe ne m'intéressait pas...et en fait c'est la politique qui m'a emmené à m'intéresser à l'histoire du XXe siècle, voilà...et en fait, c'était crescendo, l'histoire m'a emmené à la photo parce que les Yvelines, c'est le département où y'a le plus de châteaux au kilomètres carrés, beaucoup de châteaux privés mais y'a énormément de châteaux euh...directement après, c'est que le fait que l'histoire m'a structuré intellectuellement, c'est que ça m'a apporté un certain savoir, une certaine ouverture et un certain langage...l'histoire m'a emmené à la photographie, la photographie m'a permis de me sociabiliser avec les gens et la photographie m'a emmené au social...et là, je te l'explique comme si y'avait une cohérence mais à l'époque, je savais pas moi...et puis surtout, c'est que toutes ces passions là que j'ai dans la vie euh, m'ont permis pleinement de m'émanciper de ma famille, de mon milieu social et de mon cas familial...C'était juste une nécessité, juste une nécessité...

*Mais par exemple, quel est le lien entre l'histoire et la photo ?*

Bah en fait, c'est que aimant l'histoire et aimant les différents types de châteaux et puis voyant qu'il y en a plein chez nous, c'est le fait de dire bah j'ai envie de garder une trace et l'idée, c'était de prendre en photo tous les châteaux en Yvelines, voilà ce que j'ai fait entre 10 et 14 ans...

*Après la politique ?*

Alors, je dirais que le social, enfin l'animation m'a emmené au social et le social m'a emmené à la politique...et voilà pour moi, en fait, y'a une cohérence parce que par rapport au documentaire que je mène dont je suis le réalisateur...je suis celui qui fait la marque de textile pour autofinancer l'association, parce que je le fais depuis tout jeune aussi, à l'époque dans la vente j'étais dans le textile, à l'époque je dessinais les chaussures que je voulais faire, les fringues tout ça et tout...mais y'avait toujours

cette logique quand même de dire ouai je vais faire une marque mais avec du fond derrière...et ayant connu différentes périodes de chômage tout ça et tout, je me suis vachement isolé, je me suis qu'il fallait que je fasse quelque chose pour aider les gens isolés à ne plus être isolés justement...et c'est ce qui m'a emmené à me dire, je menais un truc par moi même comme ça je serai mon propre maitre de mon avenir...et au départ, c'était des sociétés, après c'était l'associatif...au départ, Autre Issue avant d'être une association qui prône l'habitat alternatif, une meilleure alimentation, produits culturels, politiques, éducation tout ça et tout...avant c'était une association d'insertion à l'emploi où en fait je voulais donner des outils linguistiques, des outils de vocabulaire pour faire bonne figure auprès des entrepreneurs...en gros, avec du recul, je suis assez dur par rapport à ça mais en gros, c'était apprendre à comment faire la pute face à un entrepreneur et tout...et c'était une démarche que je trouve, ça remonte à il y a 3 ans ça...moi avec du recul, je trouve que c'est une démarche assez arrogante « oui venez chez nous, vous aurez les outils pour avoir un emploi », bien sûr que non, si t'es pas toi même ton propre créateur d'emploi, tu n'es pas maitre de ton avenir...donc voilà...et Autre Issue est née comme ça et c'est né sur les bancs de l'IFAC...l'IFAC, c'est un organisme de fédération d'éducation populaire où j'ai crée ça durant les cours de droit voilà...en 2 heures de temps, non en 4 heures de temps...j'ai posé les axes tout ça et tout et y'avait déjà cette notion de vouloir se diversifier mais c'était pas encore très clair dans ma tête...et je dirai quand j'ai vu ce qu'a fait Égalité Et Réconciliation et plus tard le MAS, je me suis dit « ah ouai dans l'association, on peut gagner notre vie aussi en créant des SARL ou des SAS...donc SARL, Société à Responsabilité limitée et SAS...je sais plus...

*Donc tu es militant professionnel ?*

Ouai c'est ça...en fait moi je me considère comme éducateur populaire, animateur social euh militant politique, photographe...

*Éducateur populaire ?*

Alors ça ça n'existe pas...c'est moi qui le dit

*Tu dis ça par rapport au travail que tu mènes dans les écoles ?*

Ouai tout à fait, que je menais mais que je veux continuer à mener...

*Ok donc là tu fais plus d'animation ?*

Non, je suis sorti du système salarial classique, maintenant je travaille de tant en temps pour ONG Conseil qui est une société en fait qui...en fait ce sont des associations qui font la démarche d'aller les voir et ils veulent récolter des dons et donc ils demandent à cette société d'engager des personnes...et très très bon plan parce qu'en un contrat de six semaines où tu bosses 5 jours par semaine, de 10h à 19h, tu touches plus de 2000 euros en un contrat de six semaines et vu que moi...là c'est le coté où aussi j'ai pas encore travaillé avec eux mais je les ai rencontré là via wwf donc le truc par rapport, l'ONG pro animal...c'est que je me suis rendu compte en fait que je serai payé pour faire ce que je fais au quotidien c'est à dire parler aux gens...donc je me dis c'est cool, je fais ce que j'aime...je vais parler des associations

pour récolter des dons et je vais parler en même temps de ma propre asso...tout est bénéf pour moi...parce que l'autorité dans le cadre du travail, j'en peux plus d'avoir des gens qui vont te dire « tiens, installe toi je vais te dire qui t'es »...non si y'a bien une personne qui sait qui elle est, c'est avant tout soi même... et j'en ai un peu marre des gens qui pensent me tenir à disant « attention, tiens toi correctement sinon ton contrat, il saut » « ouai et alors, j'ai plusieurs activités professionnelles, qu'est ce que tu vas faire ? » tu vois l'idée ? c'est une forme d'insoumission en quelque sorte...

Au mieux des militants, ils ont eu 7000 militants pardon...euh d'ailleurs, j'étais beaucoup sur le terrain moi à cette époque là, donc le NPA date de 2009 euh...ils mettaient de très belles jeunes femmes pour mettre des tracts, pour dire rejoignez nous, le Nouveau Parti Anticapitaliste peut vous aider tout ça et tout...ils y mettaient de très belles jeunes femmes avec des shorts bien moulants tout ça et tout...donc déjà je sentais la disquette tu vois parce que quand tu fais du militantisme t'es pas dans la supercherie un peu putassière...même si c'était de belles jeunes femmes dans le lot mais bon bref...et bah la différence, c'est que eux ils sont pour la régularisation des sans papiers...

*Ils sont internationalistes quoi*

Ben nous aussi...eux la différence c'est que ils veulent...ils veulent logiquement assurer l'avenir des travailleurs français alors si tu veux assurer l'avenir des travailleurs français, logiquement, t'es pas pour la régularisation des sans papiers parce que c'est créer une concurrence dans le monde du travail, tu vois...bon, y'a cette différence là qui est claire...

*Pourquoi on dit que le MAS c'est d'extrême droite ?*

Même néo-nazi...y'a des gens qui disent qu'on est néo-nazi...pourquoi ils disent extrême droite ? c'est encore une fois du terrorisme intellectuel, c'est on va dire que ces gens sont d'extrême droite parce que les gens, quand on leur dit extrême droite « ah Front National, ah Jean Marie Le Pen, ah raciste, ah guerre d'Algérie » tout ça...enfin j'extrapole...pourquoi ils disent extrême droite ? Oui pour moi c'est parce que c'est du terrorisme intellectuel euh...parce que, quelle mouvance comme le MAS mais y'en a d'autres, y'a la Citadelle qui fait ça, un peu La Dissidence Française et puis le Bloc Identitaire qui fait ça...on fait ce qu'on appelle des maraudes sociales, c'est à dire qu'on va aider les sans logis, on donne à manger, on les couvre tout ça et tout...on essaye de trouver des démarches auprès du service social pour qu'il soit loger pour la nuit...euh...la différence entre la droite nationaliste et la gauche anticapitaliste, c'est ça cette différence, le rapport à l'immigration, par rapport aux migrants même...moi personnellement et le MAS est dans cette logique là aussi, on n'est pas contre les migrants...moi par exemple, si dans mon propre pays, y'avait un conflit, évidemment que je le fuirai, évidemment que j'irai me réfugier ailleurs, c'est juste une logique...par contre, c'est que quand il y en a qui viennent et qui viennent profiter de notre système de santé tout ça et tout...là c'est une autre démarche tu vois...même s'il y en a peu au final parce que depuis 2010, y'a une loi sous Sarkozy qui a été voté par rapport au migrants où finalement les migrants médicaux sont de plus en plus limités...ce qui est dégueulasse parce que quand finalement t'as pas les

moyens chez toi d'être soigné tu vas dans un autre pays...ce qui est logique...et ça maintenant ils le limitent...et ça je trouve ça grave...moi je suis pour le droit des votes des étrangers parce que je pense que du moment où tu payes des impôts donc tu participes à la vie en collectivité, pour moi tu dois être reconnu comme un citoyen en tant que tel peu importe que tu sois français ou pas...moi je suis pour le droit de vote des étrangers...pour revenir sur la différence entre les nationalistes et les anticapitalistes, y'a cette notion là...y'a cette notion où ces groupes là même s'ils sont très incohérents sur la cause palestinienne, un coup ils sont pro palestiniens et un coup, monsieur Besancenot par exemple à chialer sa race à Tout Le Monde En Parle face à Roger Cukierman parce que Cukierman disait comme quoi « oui, y'a de l'antisémitisme dans vos rangs »...Besancenot il a chialé parce que voilà...nous on n'est pas dans la chialerie...si tu me dis moi, t'es antisémite, t'es raciste, je vais pas baisser le museau alors qu'en fin compte...je suis travailleur social, mon entourage...bah tout à l'heure mon comparse qui m'a appelé, il est comorien...ma demoiselle est aussi d'origine étrangère...j'ai des amis qui sont antillais et là je suis pas en train de me justifier ou quoi que ce soit...j'ai pas un entourage Benetton ...j'ai pas dit tiens, il me faut de l'arabe, tiens il me faut du négro, tiens il me fout du bougnoule...c'est juste une question où mon entourage est comme ça quoi et j'ai pas à chercher même l'ami homosexuel, l'ami juif, non...C'est mon quotidien qui fait ça...et c'est vrai que mon entourage est très cosmopolite mais c'est par mon vécu et de part mon ouverture sur les gens et sur le monde je dirais...

## **B. Conversation électronique avec un adhérent d'E&R Alsace entre le 03 Mars 2015 et le 18 Mars 2015**

*Nous avons pris contact avec cet adhérent par l'intermédiaire de facebook et du groupe « E&R Ile de France ». Bien qu'il soit inscrit sur ce groupe, il est militant d'E&R en Alsace. Nous avons lancé la conversation avec lui car nous avons observé qu'il était très actif sur le groupe postant notamment des vidéos de lui même, faisant des exposés sur des thèmes qu'ils choisissaient, proches des thématiques abordées par E&R. Malheureusement, la conversation électronique a ses limites qui résident notamment dans l'impossibilité de développer de longues réponses.*

*Bonjour ! Je suis actuellement en train de faire un mémoire sur le processus d'engagement dans les organisations qui sont de fait radicales (car ostracisées de la scène politique). Pour cela, je me base sur l'association Egalité et réconciliation à laquelle vous êtes adhérent si j'ai bien compris ? Est ce que c'est possible que vous m'accordiez un entretien pour que je puisse vous poser des questions ? C'est un entretien qui sera complètement anonyme, je vous le confirme immédiatement. Est-ce que vous habitez sur Paris ? Voilà, En espérant que vous soyez ok. Bien à vous*

Bonsoir.

Le sujet est fort intéressant. Oui, je suis un membre actif d'Egalité et Réconciliation, de la section Alsace. Je ne suis pas sur Paris. L'entretien sera de quel ordre ? Vidéo, ou écrit ? Par écrit, il n'y a aucun souci.

*Ce serait par écrit. Pas de vidéo. On peut faire ça par skype si vous voulez ?*

Par écrit, cela me convient.

*OK. Je te poserai des questions demain*

*Désolé pour le petit retard. Comment pourriez vous m'expliquer les raisons de votre engagement ? Qu'est ce qui vous a poussé à vous engager à E&R ?*

Je pense profondément que nous avons tous un rôle à jouer au sein de notre société, tant sur le plan collectif qu'individuel. Pour faire simple et concis, je dirais que je fais ma part, aussi minime soit-elle, comme le colibri dans sa fable. Donc ce qui m'a poussé à cet engagement sur le terrain du militantisme métapolitique, c'est d'une part une compréhension globale du monde, de ses dysfonctionnements, et du trajet qu'il prend, voulu sciemment car poussé par une oligarchie pour ses propres intérêts au détriment de la masse, et d'autre part une responsabilisation à l'échelle de l'individu face aux événements et à cette direction que je refuse, voyant les dégâts ravageurs que cela cause, que ce soit sur un plan environnemental, social, économique ou politique.

*Quand êtes-vous venu devenu membre d'E&R ?*

J'ai commencé à me renseigner sur des sujets que certains peuvent appeler du "complotisme" dès mes 15 ans. J'ai connu les travaux d'Alain Soral et d'E&R deux

voir trois ans après. Quant à mon militantisme au sein de l'association, cela fait environs 1 an.

*Ok . À la suite de quel évènement vous avez commencé à vous renseigner à ces sujets ? Pourquoi vous vous êtes intéressés à ces sujets ?*

A mes souvenirs, j'ai toujours ressenti un problème dans ce système, au fond de moi, sans pouvoir le définir. Et plus j'en apprenais, plus je comprenais. Le premier sujet m'ayant ouvert les portes de la "dissidence" était une vidéo de Salim Laibi (dit Le Libre Penseur) sur le 11 septembre.

*Sur le moment, comment avez vous ressenti cet évènement du 11 septembre ?*

En 2001, j'étais très jeune (j'ai 21 ans). Je n'y pensais pas grand chose. Au fur et à mesure, avec du recul et une certaine analyse des faits, j'ai compris l'arnaque de la version officielle.

*Et donc c'est une vidéo de Salim Laibi qui vous a "ouvert" les yeux ? c'est une référence pour vous Saim Laibi ? vous en avez d'autres ?*

Non, c'est loin d'être une référence pour moi. mais j'ai suivi quasiment la totalité de ses vidéos. Elles sont très intéressantes. Il a été une porte ouverte vers d'autres liens, vidéos, sites, livres, personnages, ect...

*Peux-tu me donner des noms de livres et auteurs, vidéos ou encore site internet qui t'ont marqué et que tu consultes régulièrement ?*

Les ouvrages que j'ai en tête, et qui ont été très importants pour moi : "Nouveau Testament" "Comprendre l'Empire" d'Alain Soral. "La conjuration antichrétienne" de Mgr Delassus. "La Mafia Juive" d'Hervé Ryssen. "Le complot contre Dieu" de Johan Livernette. "Big Brother" de Laurent Obertone. "CasaPound" de Adriano Scianca. Et tant d'autres.

Quant aux vidéos, je dirais déjà toutes celles de Soral, de Vincent Reynouard, de Robert Faurisson, de LLP, les conférences de Marion Sigaut, de Dieudonné, de Lucien Cerise, de Piero San Gorgio, ect... pour parler des gens actuels. Site internet : E&R, Bibliothèque de Combat, Notre Dame des Anges, Collectif Catholique anti-libéral, Quenel +, ect... En général, quasiment tout les livres édités par Kontre Kulture sont excellents. Les vidéos de Boris Le Lay sont pas mal également. Enfin, il y en a tellement. Les écrits de Leon Degrelle, de Mussolini, et même d'Adolf Hitler m'ont inspiré sur certains points, et ont été une source de réflexion. Jean-Marie Le Pen, très fort également

*Ok si je comprends bien, tu passes beaucoup de temps à t'informer via toutes ce sources ? tu saurais me dire combien de temps par jour ? (désolé ça ne te dérange pas si je te tutoies ? j'ai ce réflexe..)*

Pas de soucis, ça ne me dérange pas. J'essaye de lire au moins une heure par jour minimum. Puis, je regarde environs également 1h de vidéos par jour (conférence, information...), puis je passe environs 30 minutes sur E&R, à faire le tour des



nouveautés, des articles, des vidéos, et du forum. J'y pense. En auteur, je peux rajouter Vincent Vauclin et ses deux petits ouvrages. Et son site "La Dissidence" Etienne Chouard, très bon dans son domaine aussi. Et Charles Robin, ect...J'oublie l'Action Française ! Evidemment. Philippe Ploncard d'Assac, pour les livres et les vidéos.

*Donc c'est à partir de tes 15 ans que tu as commencé à lire et à consulter toutes ces sources pourrais-tu me dire tes thèmes de prédilection ? Tes thèmes qui t'intéressent le plus ?*

Le plus important : la Religion Catholique. Ensuite, tout ce qui attrait au complot mondial : franc-maçonnerie, judaïsme, illuminé de Bavière, Commission trilatérale, groupe Bilderberg, Skull and Bones... Industrie pharmaceutique, pollution, écologie, alimentation (je suis végétalien), multinational, économie, politique, social, spiritualité et philosophie. Et histoire. J'aime beaucoup l'histoire.

Je suis un touche à tout, un curieux de nature, et ça se ressent dans mes recherches. En général, les gens d'E&R sont tous comme ça. Ils s'intéressent à tout.

*Ok. Comment expliques-tu que t'es engagé à E&R en particulier et pas dans un autre mouvement ?*

Pour moi, E&R est une plateforme qui me permet de mener à bien mon activisme métapolitique. J'y ai adhéré, car ces idées étaient assez proche des miennes la charte me convenait, je suivais Soral depuis quelques temps, les gens d'E&R que je connaissais déjà me montrait vraiment du sérieux et avait une forte culture politique. Et surtout, E&R est une excellente école de formation, très active et organisée. Pour moi, c'est la meilleure association "dissidente", celle qui a le plus d'impact.

*Tu as connu l'association en découvrant les vidéos de Soral du coup ?*

Oui

*Et ensuite, tu as franchi le pas toi même ? Tu as d'abord rencontré des militants avant ton inscription ou non ?*

J'ai d'abord rencontré des militants, et les choses se sont fait naturellement.

*Je peux te demander comment tu les as rencontré ?*

A vrai dire, je ne m'en souviens plus trop. Je pense que certains via internet, d'autres via conférence.

*ok*

Pierre Hillard ! Où avais-je la tête. Il fut une immense source d'inspiration pour moi. Il l'est toujours d'ailleurs. Un excellent géopolitologue.

*Ok. Les conférences auxquelles tu as assisté, étaient organisées ou relayées par E&R*

*? tu y assistes souvent ?*

Je ne peux pas tout dire, j'ai du assisté à des dizaines et des dizaines de conférence. Oui, beaucoup étaient organisées par E&R. Pierre Hillard, Marion Sigaut, Frédéric Delavier, Jean-Marie Le Pen, Kemi Seba, Alain Soral, Dieudonné....

*Pour toi, les conférences constituent une source d'info que tu mets à la même échelle en terme d'apprentissage que les sites et bouquins ou non ?*

Presque. Disons que c'est une très bonne porte d'entrée vers plus d'approfondissement. Mais les conférences sont un excellent outil pédagogique d'informations et d'éducatons.

*Tu n'as pas une source que tu préfères ?*

Dans quel domaine ? Entre livres, conférences, vidéos ? Pour moi : livres. Pour la masse (ce n'est pas péjoratif) : vidéos et conférences.

*Qu'est ce que t'appelle la masse ? la quantité tu veux dire ?*

La population dans sa généralité.

*Ok. et Dieudonné, tu le connaissais avant d'intéresser à tout ça ?*

Oui, mais je ne m'y intéressait pas plus que ça. Il a été une grosse prise de conscience pour beaucoup de monde. Pour moi non. Même si l'affaire Dieudonné m'a aussi apportée une vision plus claire de la société dans laquelle nous vivons.

*Comment tu l'as perçue cette affaire d'ailleurs ?*

Une hypocrisie sans nom. D'un côté, on sacralise la liberté d'expression, de l'autre on ne cesse de faire des procès d'intention à un humoriste pour pouvoir l'interdire, et donc in fine le faire taire. Même notre premier ministre en a fait l'un de ses combats prioritaires, alors que notre pays est plongé dans le chômage, la misère sociale, l'insécurité, etc...

*Bon désolé il faut que je te laisse. Je te reposerai encore quelques questions plus tard si cela ne te dérange pas. En tout cas merci pour les réponses détaillées .*

Pas de soucis. A plus tard.

Alors, quelques oublies (je vais pas arrêter de me rappeler de certaines choses au court de l'interview) Sites et médias que je suis : Agence Info Libre. Meta Tv. Tv Liberté. Le site du FN, de temps en temps. "Reconquête française "en site. Enfin, je vais m'arrêter là. Il y en a tellement.

*Ok. Du coup ton engagement à E&R remonte il y a 1 an, quelle différence depuis que tu y es par rapport au temps où tu étais seulement sympathisant ?*

A l'époque, je "consommais" de la dissidence (vidéos, conférences, livres..), depuis,

j'en fait parti, je suis rentré sur le terrain de l'action. Immense différence. Désolé pour le retard.

*Pas de soucis. C'est possible que tu me décrives les actions que tu fais ?*

Pas toutes. Organisation de conférence - collage d'autocollant et d'affiche - réunion - formation interne (écologie, self défense, survivalisme, cours sur l'économie, la spiritualité, la politique, la philosophie...), organisation de café-littéraire ou philo, vidéos, ect....

*Ok. Donc du coup en Alsace ? Vous êtes combien à peu près ?*

En Alsace, oui. La section se compose en deux parties, Haut-Rhin et Bas-Rhin. Je suis du Haut-Rhin, et nous sommes environs une dizaine. Ils sont plutôt une vingtaine dans le 67.

*Dizaine de militants donc ? Tu sais environ combien y'a d'adhérents sur toute la région ?*

Non. Oui, dizaine de militant actif.

*Ça marche bien les conférences ? Du monde vient ? C'est quoi la fréquence ?*

Environ 100 personnes, en moyenne.

*Ok*

La dernière : Marion Sigaut, historienne, sur son dernier ouvrage : "Voltaire, une imposture au service des puissants."

*Au fait, je suis en train de lire Comprendre l'Empire. Tu l'as lu j'imagine ? Tu en as pensé quoi ?*

Excellent ouvrage. Je dirais que c'est la synthèse de la plupart des analyses de Soral. Un livre que tous les membres d'E&R devrait avoir lu. Ce qui est le cas, d'ailleurs

*C'est vraiment l'idéologie d'E&R non ? Du moins la base ?*

Oui, mais l'idéologie d'E&R est très bien résumé par le slogan suivant : "Droite des valeurs - gauche du travail"

*Ouai*

A contre-courant de la gauche sociétale et de la droite ultra-libérale

*Ok. Comprendre l'Empire c'est le livre de Kontre Culture qui a le mieux marché non ?*

Il est vendu sur KK, mais édité chez les éditions blanches. Je crois qu'en 2014, plus de 100 000 exemplaires sont partis. Il est vendu en Asie, en Russie...il a fait le tour du

monde.

*Ouai grosse influence du coup*

Carrément

*Y'a d'autres livres d'E&R qui a eu une influence similaire ?*

Il y a des livres KK qui sont des rééditions, et qui marchent plutôt bien (je connais pas les chiffres exacts). Comme "La Conjuración Antichrétienne" de Mgr Delassus, par exemple. Mon livre de référence, d'ailleurs.

*Ok et selon toi, comment on peut expliquer que Comprendre l'Empire a si bien marché ?*

C'est une excellente synthèse, qui résume de manière concise et surtout assez pédagogiquement et simplement des faits parfois complexes. C'est là tout le travail de Soral. Une vulgarisation d'analyses politiques poussées. Et une forme déconcertante et loin du style universitaire français qui en rebute plus d'un.

*Pour toi, ce livre a eu une influence dans ton engagement ? ou tu l'as découvert une fois à l'intérieur de l'asso ?*

Comprendre l'Empire ? Je l'ai lu une fois avoir intégré E&R. Mais je connaissais le contenu, étant donné que je suivais toutes les vidéos de Soral.

*Oui ok. Tu connais des gens autour de toi qui aurait été poussé à adhérer à E&R suite à la lecture de ce livre ?*

Oui

*Est-ce que tu penses qui serait ok pour je les interroge ?*

Je ne suis pas sûr

*Arf...ça m'intéresserait beaucoup*

*Tu as déjà été engagé politiquement avant E&R ?*

Non, j'ai toujours été contre la politique institutionnelle. Mais je vote FN....

*Engagé dans la vie associative sinon ?*

E&R, puis je suis en relation avec une association locale du nom de Fairway-Prod, qui fait de l'humanitaire pour le continent Africain. Je participe également à des maraudes, par exemple.

*Dans le social alors ?*

Oui. Car pour moi, être nationaliste, c'est agir au sein du social.

Inévitablement. D'où le terme sulfureux mais très vrai : "National-Socialisme"

*E&R se revendique anticapitaliste ?*

Oui.

*Tu l'es toi aussi du coup ?*

Oui, fermement anticapitaliste.

*depuis quand tu as cette position ?*

Depuis mes 15-16 ans.

*ah oui donc bien avant E&R !*

Oui

*Je peux savoir comment tu as acquis cette position ?*

Par un dégoût du salariat, de la société de consommation et du quotidien robotique que la société nous impose. Je le voyais autour de moi, dans ma famille et mon entourage.

*T'as lu des choses dessus également ?*

Mussolini, Hitler, Karl Marx, Léon Degrelle, Francis Cousin, Lucien Cerise...

*Qu'est-ce que t'en penses des partis d'Extrême gauche comme le NPA ou Lutte Ouvrière qui se disent anticapitaliste ?*

La même chose que l'excellent Charles Robin. C'est-à-dire que les valeurs véhiculées par l'extrême gauche sont nobles, et je les rejoins. Mais c'est une illusion, une fausse opposition au système établi, car chaque position de l'EG rejoint dans le fond l'internationalisme mercantile du néo-capitalisme. L'ouverture des frontières, les positions sociétales (mariage et adoption homosexuelle, par exemple), la non-sortie de l'Union Européenne, ect... L'exemple de la Grèce actuellement le démontre bien. L'extrême gauche, c'est la soumission au pouvoir bancaire. Et surtout au niveau du militantisme, ils sont violents. J'ai déjà eu des problèmes avec. De vrais dictateurs.

### **III. Observations**

*Cette partie contient la retranscription de nos observations des évènements organisés par le mouvement (Procès, Conférences, Cafés littéraires) et des*

*permanences auxquelles nous avons assisté, au local de l'antenne E&R – Ile de France situé à St-Denis. Sont également présents des éléments sur notre état d'esprit au fur et à mesure. Les observations sont classées dans l'ordre chronologique.*

### **A. Description du Procès opposant Alain Soral et Frédéric Haziza au Palais de Justice de Paris, le vendredi 17 Octobre 2014**

Le vendredi 17 octobre, a eu lieu au Palais de justice de Paris un procès opposant le président d'E&R, Alain Soral et le journaliste de Radio J et de LCP, Frédéric Haziza, ce dernier ayant porté plainte pour injure publique. J'ai pris connaissance de ce procès en parcourant le site d'E&R qui en a consacré quelques articles. Un en particulier invitait les sympathisants à venir nombreux et à chanter une chanson parodique sur le journaliste.

L'audience s'est donc déroulée le 17 octobre à partir de 13h30. Je me suis donc rendu au Palais de Justice un peu en avance pour pouvoir y assister. Arrivé devant le Palais, je n'ai pas observé un nombre plus important de gendarme, ni d'animosité particulière. Cependant, l'ambiance était bien différente devant la 17<sup>e</sup> chambre du Tribunal de grande instance à l'intérieur où une petite foule d'une 50aine de personnes attendait devant la chambre pour pouvoir y assister. Le dispositif policier n'a pas été pour autant renforcé plus que ça. Aucun incident à noter hormis un homme âgé entre 50 ans et 60 ans, qui a crié que les personnes soutenant Soral devaient avoir honte et que celui ci « était un Goebbels doublé d'un Doriot ».

La foule était composée majoritairement d'hommes, âgée entre 25 et 40 ans. Aucun signe ne me permettait de distinguer des responsables ou autres adhérents d'E&R. Je suis donc allé à la rencontre de quelques personnes. D'abord, j'ai discuté avec un homme d'environ 30 ans, non adhérent mais sympathisant d'E&R, venu apporter son soutien à Soral.

Avec une demi-heure de retard, Alain Soral, portant un t-shirt sur lequel était écrit en gros caractère, le mot « Goy », arrivait enfin dans le hall. La foule s'est mise à applaudir à l'annonce de sa venue par un proche de Soral. Dès lors, quelques médias notamment alternatifs se sont dirigés vers lui pour lui poser diverses questions. Il s'est ensuite assis sur un banc à coté de l'entrée de la chambre patientant qu'on l'appelle. A ce moment, la foule commença à entonner une marseillaise (à son arrivée dans le hall,

Soral demanda à la foule d'adopter une attitude irréprochable et non provocante. Seule la chanson parodique sur Haziza et la marseillaise étaient acceptées). Certaines personnes commençaient à entrer dans la salle mais la file d'attente était trop longue pour que je puisse avoir l'occasion de rentrer. J'ai donc décidé de partir après avoir discuté avec quelques sympathisants.

### **B. Goûter de Noël organisé au local d'E&R Ile de France à St-Denis, le 14 Décembre 2015**

Après avoir contacté un proche de l'association, celui-ci m'apprend qu'un goûter de Noël est organisé le 14 décembre au local d'E&R d'Ile de France durant lequel les adhérents échangent autour d'un buffet et s'offre des cadeaux. Je décide de m'y rendre avec mon contact. C'est dans une des zones industrielles de St-Denis qu'il se trouve. La zone est barrée par un portail et gardée par un gardien. Devant la barrière, se trouvent plusieurs boîtes aux lettres des diverses entreprises de la zone. Cachées en partie par deux étiquettes, celle de la boîte aux lettres d'E&R est difficilement visible. On entre dans la zone puis dans le local où une petite trentaine de personnes étaient présentes, discuter et manger. Le local est composé de quelques bureaux et d'une salle principale d'au moins 30 mètres carrés. Cette pièce est le lieu où se réunissent les adhérents quand ils viennent au local. Elle est composée de bibliothèques, de plusieurs canapés et fauteuils et d'une table basse. L'ambiance est chaleureuse. Certains discutent, d'autres sont assis un livre à la main ou encore en train de manger et boire.

Le local est très parlant au niveau des différentes affiches accrochées et des livres mis à disposition. Sur le mur en face de l'entrée, une grande affiche « E&R » faisant toute la largeur du mur, est accrochée. Plusieurs drapeaux français sont posés. Mais ce sont surtout les affiches qui renseignent le plus sur la pensée du groupe. Au dessus de la porte d'entrée, se trouve un poster sur lequel une Marianne est crucifiée sur une étoile de David avec écrit « Aliénation de la nation ». Sur le côté gauche de la salle, on peut voir une grande caricature (réalisée par un dessinateur du nom de Zéon qui a collaboré à plusieurs reprises avec Dieudonné et Soral dans la réalisation de Bande-Dessinée) recouvrant la moitié de la longueur de la salle sur laquelle on peut voir différentes personnalités médiatiques ou politiques françaises prises en otages et

se faire maltraiter par des pirates. Sur le mur droit de la salle, une autre caricature est visible : celle de Bernard-Henri Levy dans les bras de sa femme Arielle Dombasle, se faire harponner. J'apprendrai que ces caricatures sont extraites de la bande-dessinée Yacht People élaborée par les noms que j'ai cité précédemment.

De nombreux livres aux idéologies contrastés sont à disposition des adhérents. En effet, on y trouve des livres relevant du marxisme, du syndicalisme révolutionnaire ou de l'anarchisme (on y trouve des ouvrages de Georges Sorel, Marx, Proudhon, Kropotkine réédités par Kontre Kulture, maison d'édition d'Alain Soral) mais aussi des livres critiques de la politique actuelle écrit par des auteurs proches de la mouvance E&R ou carrément adhérents. Enfin, de nombreux ouvrages traitant de la question juive ou de la Shoah et parfois relevant du révisionnisme et du négationnisme peuvent être consultés.

Vient le moment de la répartition des cadeaux que l'on retarde car « le Président » (Alain Soral) devait arriver dans les minutes qui suivirent. Nous l'avons quand même fait et j'ai reçu un livre des « Discours et Rapports à la Convention » de Robespierre. La plupart des cadeaux que les gens se voyaient offrir étaient des livres. Tout le monde a d'ailleurs rigolé lorsqu'un des adhérents s'est vu offrir un livre sur Jérémie Maradas-Nado alias Jo Dalton, champion de Taekwondo, membre de groupe antifascistes dans les 80's avant de se rapprocher de Dieudonné et d'assurer sa sécurité lors de ses spectacles. Il s'est séparé de lui en 2014 à la suite de différends et a commencé à publier des vidéos et prêcher dans les quartiers pour expliquer « comment Dieudonné a trahi la cause noire ». Enfin, on nous a tous remis d'une manière ironique un diplôme de « juste parmi les nations », diplôme délivré à la base par Israël aux non-juifs qui ont risqué leur vie pour venir en aide aux juifs lors de la seconde guerre mondiale. De ce que j'ai compris, le diplôme nous aurait été délivré pour montrer aux juifs et à la société française qu'Égalité et Réconciliation n'était pas antisémite.

Alain Soral est arrivé 5 minutes après la fin des cadeaux. Son arrivée est pour le moins passé inaperçu comparé au procès. Il parlait aux autres tranquillement, tel un adhérent comme un autre, tout en mangeant ce qu'il restait sur la table. Peu après, j'ai décidé de partir.



### **C. Dimanche 18 Janvier 2015 – Permanence au local de St-Denis**

Lors du goûter, j'ai appris que tous les dimanches, certains adhérents se réunissaient au local pour discuter de politique et d'actualités, lire ou pour tout simplement se retrouver. J'ai donc décidé d'y retourner autant de dimanche que possible. Dimanche 18 janvier, je me suis donc présenté au local. Arrivé devant la zone industrielle aux alentours de 17h-17h30, je me présente au gardien en disant que j'étais un nouvel adhérent et que je me rendais à la permanence. Il ne m'a demandé aucun élément pouvant prouver que j'étais adhérent. Je suis donc allé au local et je suis entré sans soucis. Arrivé dans la salle, une vingtaine de personnes à peine, était présentes, discutaient dans une bonne ambiance ou lisaient. Quant à moi, je suis rentré à la gare de St-Denis avec un adhérent avec qui j'ai parlé. D'abord, ce qui m'a plutôt surpris, c'est que la première chose qu'il m'a dite, c'était qu'il m'avait déjà vu auparavant. Je lui ai dit qu'il m'avait sûrement vu au goûter de Noël mais non, il m'avait vu au procès. Cela m'a plutôt interpellé car le procès avait eu lieu 3 mois auparavant. Il m'avait repéré car j'étais tout seul et je parlais à très peu de monde. Il pensait que j'étais un membre de la LDJ qui était venu espionner. J'ai également compris que lui, français d'origine étrangère, ne croyait plus en la politique notamment à toutes les associations antiracistes comme SOS Racisme. J'ai enfin retenu qu'il avait une vision plutôt conspirationniste des faits d'actualités.

### **D. Dimanche 25 janvier 2015 - Permanence au local de St-Denis**

J'ai parlé pendant une heure demi avec un nouvel adhérent de 38 ans qui souhaitait ardemment s'investir dans le mouvement qui représentait selon lui la lutte contre le système. Intermittent du spectacle dans le cinéma, il ne l'a toujours pas annoncé à ses collègues. Ses amis restent dans l'incompréhension et se moquent de lui d'autant plus que la femme d'un de ses meilleurs amis est israélienne. Mais il s'en fiche. Comme il le dit, il préfère « mourir à 40 ans avec ses couilles qu'à 80 ans ».

Autre élément : il a écrit des histoires burlesques assez subversive et a essuyé de nombreux refus de la part de grandes maisons d'édition ce qui a entraîné une certaine rancœur. Dans sa jeunesse, il a été Redskin et s'est souvent battu contre des

Skinheads. Parfois, il a sympathisé avec certains d'entre eux. Ce qui l'intéresse chez Égalité & Réconciliation, c'est l'espace de dialogue permis. Tout le monde échangerait ses avis sans être jugé. Lorsque je lui demande pourquoi ne pas lutter contre « le système », contre le capitalisme en rejoignant des partis d'extrême gauche, il me répond que ces derniers sont moins marrant comparé à Alain Soral et Dieudonné qui utilisent l'art de dérision et un humour subversif. Et puis, Soral s'exprime de manière intelligible et est seul contre tous. C'est ce qu'il lui plaît.

Enfin, le responsable a entamé une discussion pendant une heure sur les juifs, l'histoire du monde, l'apocalypse, exposant notamment une vision très essentialiste des juifs assimilés à des êtres psychopathes dénués de tout sentiment du fait de la circoncision à la naissance qui empêcherait la sécrétion de certaines hormone. Il nous explique ensuite quelle méthode il utilise pour se faire une opinion ou pour acquérir des connaissances. Il se ré-informe par l'entre coupage de différentes sources d'informations issus d'ouvrages qui vont à l'encontre des théories majoritairement admises, souvent écrits par des auteurs controversés. Le responsable m'ait apparu comme un leader d'opinion dans le sens où les 4 adhérents autour de lui étaient en train « d'avaler » ses paroles sans partager le moindre doute ou esprit critique. Après cette discussion, le responsable devait fermer la permanence.

#### **E. Dimanche 8 février 2015 - Permanence au local de St-Denis**

Arrivé au local, un peu moins d'une dizaine de personnes sont présentes. Un jeune homme (environ 18-20 ans) est en pleine discussion avec un homme plus âgé (environ 60 ans). Installé dans un canapé, une dame, la cinquantaine est en train de lire un livre (il me semble que c'est un livre de l'historienne Marion Sigaut intitulé « La Marche rouge : Les enfants de l'Hôpital général ») et les autres personnes (5-6) discutent entre eux. Je prends le temps de saluer tout le monde, puis je me sers un café (café, thés sont à disposition des adhérents). Je prends un livre d'Alain Soral, écrit en collaboration avec Eric Naulleau, dans lequel les deux polémistes débattent et discutent de thèmes divers et variés tels que le Front National ou encore Dominique Strauss Kahn.

Au bout d'une demi-heure, j'entre en discussion avec trois personnes (la dame âgée de 50 ans et deux autres adhérents âgés de 28 ans et d'une quarantaine d'années). La discussion porte au début sur des questions économiques (la dette et le système financier) et des livres « références » sur ce sujet. Ainsi, on me recommande de lire John Perkins et son livre « Les confessions d'un assassin financier » mais également « La guerre des monnaies : la Chine & le Nouvel Ordre Mondial », deux ouvrages conseillés par E&R et disponible sur Kontre Kulture. Un des adhérents me recommande de regarder « J'ai pas voté », documentaire portant sur l'abstention et la démocratie participative. Je leur pose des questions sur leurs raisons de leur engagement. L'un d'entre eux me dit aussi qu'il « est entré dans la dissidence il y a un et demi en regardant des vidéos ». Je leur demande quelle différence entre Égalité et Réconciliation qui a vocation à lutter contre le mondialisme notamment, et les partis politiques d'extrême gauche qui eux aussi, luttent contre le capitalisme et une certaine forme de la mondialisation. On m'explique qu'à l'extrême gauche, l'internationalisme occupe une place importante dans l'idéologie. Or, Égalité et Réconciliation n'est pas internationaliste mais nationaliste. Selon eux, la nation est la seule entité pouvant apporter une solution face au mondialisme et le sionisme. Cela correspond tout à fait à ce qui est prôné sur le site internet. En effet, sur la page d'accueil, on peut voir une bannière de couleur bleue, blanc et rouge sur laquelle apparaissent les têtes d'Alain Soral mais aussi des celles de Jeanne d'Arc (symbole important et mis en valeur par les partis et groupes d'extrême droite), de Hugo Chavez, Ahmadinejad, Poutine. Des chefs d'État nationalistes qui pour de nombreux adhérents d'E&R sont les symboles de la lutte contre le mondialisme et l'impérialisme américano-sioniste. Malgré tout, ces leaders ne sont pas connus pour être de grands démocrates. De ce fait, cela m'a interpellé lorsque l'adhérent avec qui je parlais, m'a conseillé de regarder le documentaire « J'ai pas voté » qui défend une vision radicalement démocratique du système politique. Autre élément qui ne concorde pas tout à fait avec ces figures politiques concerne la proximité entre E&R et Etienne Chouard. Celui ci est un blogueur politique et professeur de lycée qui prône le tirage au sort comme mécanisme de sélection des dirigeants et est donc favorable à plus de démocratie. Il conviendrait de me pencher d'un peu plus près sur ce paradoxe. On peut poser comme hypothèse que E&R a pour modèle ces leaders pour leur nationalisme clairement affiché et parce qu'ils représentent à leurs yeux, les représentants de la lutte contre le mondialisme et l'américanisme, et non pour leur façon de gérer le pouvoir dans leur

pays. Je lui demande pourquoi il est adhérent à E&R et pourquoi vient-il au local. Il me répond qu'il y trouve du réconfort, cela lui fait du bien de savoir qu'il n'est pas seul.

#### **F. Séance de dédicace organisée par Kontre Kulture au théâtre de la Main d'Or, le Dimanche 8 Février 2015**

Ce dimanche 8 février, a eu lieu une séance de dédicace au théâtre de la Main d'Or qui appartient à Dieudonné dans le 11<sup>ème</sup> arrondissement. Cela a commencé à 19h. Le prix d'entrée était fixé à 5 euros. A l'intérieur, je pouvais compter environ entre 60 et 100 personnes. Beaucoup d'hommes mais aussi 1/3 de femmes. Dans le hall d'entrée, il y avait quatre stands différents. Un stand qui proposait des ouvrages à la vente des auteurs présents à la séance de dédicace et tenu par des adhérents d'E&R que j'ai pu croiser à des permanences à St-Denis. A côté, était présent un comptoir tenu par une personne, qui s'avérait être le neveu de Dieudonné vendant des DVD et autre produit à l'effigie de son oncle ou de son imagerie qu'il a développée (qu'elle notamment). On peut noter d'ailleurs que toute la décoration du hall d'entrée tourne autour de Dieudonné et de son univers. Présentes également, l'association Sanguisterrae, partenaire d'E&R, qui vend des bouteilles de vin et enfin une association regroupant des agriculteurs du Val d'Oise qui propose des produits du terroir.

Dans le théâtre, la dizaine d'auteurs invités (Gilad Atzmon, Lucie Choffey, Jacob Cohen, Pierre de Brague, Nicolas Fabre, Félix Niesche, Loïc Sergeat, Marion Sigaut, Zéon) pour cette séance de dédicace et dont les ouvrages sont édités par Kontre Kulture, étaient attablées et installées sur la scène, occupées à signer leurs propres ouvrages pour les participants. L'ambiance était très conviviale et chaleureuse. Au bout de 45 minutes, je suis parti.

## **G. Dimanche 22 Février 2015 - Permanence au local de St-Denis**

Le dimanche 22 février, je me suis pointé au local comme d'habitude, salué les dizaines de personnes présentes qui étaient en train de discuter. Le premier sujet de conversation portait sur les syndicats et la capacité de certains d'entre eux (notamment le Syndicat de la magistrature) à bloquer les réformes engagés. J'ai senti une certaine aversion de la part des adhérents envers les syndicats qualifiés de gauchiste. Ensuite, on est arrivé à parler de la population française dont une partie commençait à « s'éveiller ». En témoigneraient notamment, les commentaires sur les sites internet des grands médias français tels que le Monde ou le Figaro. Cependant, un adhérent était déçu que les mêmes qui essayait de sortir de cette « manipulation » étaient les mêmes qui ont manifesté le 11 janvier à Paris pour Charlie Hebdo. Nous avons parlé de Marine Le Pen et des élections de 2017. Certains adhérents pensent que si elle passe au deuxième tour, il y aurait forcément des manifestations mais de moindre intensité qu'en 2002 lorsque Jean Marie Le Pen s'était qualifié.

Nous avons ensuite été interrompu par l'arrivée d'une femme. Un des adhérents alla l'accueillir mais ils sortirent. Après le retour de l'adhérent, on m'explique que cette femme est une ex-adhérente interdite d'accès à la permanence depuis peu. On m'explique que c'est une fan inconditionnelle d'Alain Soral présente à tous ses procès et à ses autres venues. Les raisons de son interdiction sont cependant assez floues. On m'explique « qu'elle a fait des choses à plusieurs reprises qu'elle n'aurait pas dû faire ». Je n'en saurai pas plus. J'apprends à ce moment là que cette femme venait régulièrement au cours de boxe organisé par Égalité et réconciliation une à deux fois par semaine dans une salle du 19<sup>ème</sup> arrondissement. L'adhérent qui me raconte cela me dit aussi que durant la semaine la permanence est fermée mais que des gens travaillent en semaine pour la maison d'édition Kontre Kulture. Il y aurait deux salariés. Cette information n'a pas l'air d'être connu des autres adhérents qui n'ont pas su me dire clairement où se trouvaient les locaux de Kontre Kulture. J'ai alors commencé à parler longuement avec un adhérent. Cet homme a 55 ans et m'explique qu'il vit à Londres et travaille comme chauffeur de bus. Adhérent depuis 2009-2010, il me dit qu'il est également militant. J'apprends alors qu'on est militant quand on s'engage plus activement dans l'association. J'en déduis que la majorité des personnes que je croise régulièrement aux permanences du dimanche après midi, sont

des militants. Cet homme réussit à réunir 1 à 2 fois par mois une vingtaine d'adhérents habitant à Londres. Ce sont des rassemblements informels. Ils ne peuvent pas créer de section puisqu'ils ne sont pas sur le sol français et que les règles seraient (il semblerait) différentes. Sur ce sujet, je lui demande pourquoi il n'y a pas plus d'actions sur le terrain en France. Il me répond qu'en l'état actuel, ce serait contre productif et inefficace puisqu'ils ont « assez problèmes comme cela » (références aux divers procès). Il me raconte qu'avant d'adhérer à Égalité et Réconciliation, il avait déjà appartenu à un mouvement radical dans sa jeunesse (au début des années 1980), nommé « Mouvement Nationaliste Révolutionnaire ». C'était un mouvement d'extrême droite français dirigé par Jean-Gilles Malliarakis qui se revendiquait du « vrai socialisme, pas celui de Mitterrand » comme m'explique l'adhérent. Il m'explique que leur groupe se revendiquait nationaliste-révolutionnaire. Actifs sur les facultés, ils étaient assez proches du GUD. Ce mouvement deviendra Troisième Voie en 1985. L'adhérent me dit qu'il fréquentait à cette époque Serge Ayoub qui allait en devenir le leader. Enfin, il me dit que l'idéologie du Mouvement Nationaliste Révolutionnaire était précurseur de celle d'E&R. Après cette discussion plutôt riche en informations, je suis parti après avoir salué toutes les personnes présentes.

#### **H. Dimanche 1<sup>er</sup> mars 2015 - Permanence au local de St-Denis**

J'arrive ce dimanche après midi aux alentours de 16h30 et j'apprends que trois adhérents/militants ont été condamné le mardi d'avant à 1000 euros d'amende chacun pour « dégradations légères de biens publics » pour avoir posé des autocollants et peinture au pochoir « Soral a raison » et « incitation à la haine raciale » relativement à l'autocollant du dessin de Zeon, « Isra-hell ». Sur cet autocollant, on peut observer le bras d'un soldat israélien tuant un enfant palestinien avec une arme en forme de territoire d'Israël. L'enfant est couvert de sang. En fond, on peut voir le drapeau israélien et l'enfant est allongé sur le drapeau palestinien. La défense a fait appel de ce jugement.

Ensuite, nous en venons à reparler de cette adhérente exclue et qui était passé au local la semaine précédente. Le responsable nous explique pourquoi elle a été exclue. Trop envahissante notamment par rapport à Alain Soral, le responsable a dû être obligé de

l'exclure. Il nous explique en suite, que maintenant, ils prennent des précautions avant d'inclure des adhérents. Il nous parle d'un ancien militant qu'ils ont dû exclure parce qu'il commençait à attaquer Alain Soral sur les réseaux sociaux car selon lui, Alain Soral était un imposteur puisqu'il n'appliquait pas son idéologie à son mode de vie. Surtout, ce militant s'était spécialisé sur le thème du matriarcat et érigeait ce concept comme solution à tous les problèmes, ce qui insupportait les autres. On continue sur ce sujet et le responsable nous donne un autre exemple de personne qu'il a rencontré lorsqu'il était dans sa phase de ré-information et de questionnement. Il donne d'autres exemples de personnes desoeuvrées socialement qui seraient venues les dimanches à Égalité et réconciliation et qu'il a dû écarter parce qu'ils n'étaient pas actifs.

On vient ensuite à parler des manifestations pro-palestiniennes en 2008 et 2010 auxquelles ont participé Égalité et Réconciliation. Leur objectif en participant à ces manifestations était d'apporter une dimension patriotique et nationaliste du mouvement pro palestinien. En 2008, ils ont participé à la manifestation au côté du Centre Zahra une association musulmane chiite. Or, les militants d'extrême gauche présents à cette manifestation cherchaient les militants d'E&R pour les exclure de la manifestation. En 2010, la manifestation en soutien à la flotille humanitaire à Gaza attaquée par Israël a encore plus dégénéré pour E&R. Les militants marchaient au sein du cortège de l'Union des Organisations Islamiques de France. Le responsable qui participait à l'organisation du cortège nous explique, qu'il comptait distribuer des drapeaux français au sein du cortège toujours dans cet objectif d'identifier le mouvement pro-palestinien à une contestation patriote française. Or, l'UOIF se met en tête de la manifestation au côté de militants d'extrême gauche. Les militants d'E&R sont obligés de se mettre en arrière. Le responsable continue à nous expliquer qu'en plus, les militants d'E&R présents avec lui n'avaient jamais participé à des manifestations contrairement à lui qui est syndiqué à la CGT. Ils commencent quand même à distribuer les drapeaux français très demandés par les personnes défilant avec l'UOIF. Après une altercation avec un anarchiste, les militants d'E&R partent et prennent le métro. En sortant à la station Bastille, des militants d'extrême gauche les attendaient. Le responsable nous raconte qu'au final, ils ont été exfiltrés par des CRS. A la suite de cette manifestation, il a été décidé de ne plus participer à l'organisation de manifestation et se concentrer sur le médium internet pour diffuser leurs idées. Après une discussion sur les progrès technologiques concernant les DVD, puis sur la musique qui pour certains était meilleure dans les années 80's, j'apprends que des

cours de boxe sont donnés dans le XXe arrondissement de Paris par Alain Soral et un instructeur de boxe. Enfin, le responsable nous invite à partir car il ferme le local. Il est 19h30.

### **I. Conférence organisée par Civitas, à l'Église Saint-Nicolas de Chardonnet avec Marion Sigaut sur « La Chasse aux sorcières et l'Inquisition », le lundi 2 mars 2015**

Ce lundi 2 mars, une conférence était organisée par l'association catholique intégriste Civitas portant sur « La Chasse aux sorcières et l'Inquisition » avec pour invitée, l'auteur Marion Sigaut, proche d'Égalité et Réconciliation se revendiquant historienne et qui vient présenter son livre publié par Kontre Kulture sur ce thème. La conférence a eu lieu dans la salle des catéchismes de l'Église St-Nicolas de Chardonnet dans le 5<sup>ème</sup> arrondissement, occupée par la Fraternité Sacerdotale St Pie X et constitue le principal lieu de culte parisien du mouvement catholique traditionaliste. Au moins une centaine de personnes ont assisté à la conférence. La salle était pleine et certaines personnes n'avaient pas de chaises pour s'asseoir. Également, j'ai été frappé de voir une personne portée un t-shirt Front National sans être particulièrement gênée. La conférence a duré au moins une heure et demi. Marion Sigaut nous fait comprendre que son livre a pour but de révéler la vérité et déconstruire les mensonges dans lesquels la société française baignerait, à savoir que l'Église et l'Inquisition n'ont jamais été à l'origine de la chasse aux sorcières au Moyen-Âge et n'ont jamais brûlé un million de sorcières. Pour rédiger ce livre et déconstruire ces mensonges perpétrés selon elle, par Jules Michelet, Margaret Alice Murray et le romancier Etienne de Lamothe-Langon qui auraient eu une immense influence concernant les questions de sorcellerie, elle se base sur les écrits d'historiens comme Norman Cohn. Ce qui m'a particulièrement frappé dans cette conférence, c'est l'insistance avec laquelle Marion Sigaut nous rappelle qu'on nous ment depuis toujours concernant cette partie de l'histoire. Cette idée que l'on nous cache quelque chose, que la société nous entretient dans le mensonge est un élément très présent chez Égalité et Réconciliation et les adhérents que j'ai interrogé qui tout comme Marion Sigaut, cherchent à dévoiler les vérités et comprendre à quoi servent



ces mensonges. À la fin de la conférence, nous étions invités à acheter les livres de Marion Sigaut. Les exemplaires de « La chasse aux sorcières et l’Inquisition » ont tous été vendus.

#### **J. Dimanche 15 Mars 2015 - Permanence au local de St-Denis**

Durant cette permanence, j’ai essentiellement discuté avec deux adhérents d’E&R, dont l’un était (l’est toujours ?) militant au FN à propos des illuminatis. Nous avons également parlé de Pierre Hillard, une personnalité proche d’E&R qui est déjà passé au local de St-Denis et qui serait « un antisémite carabiné ». J’ai demandé si cela les avait choqué, ce à quoi le militant frontiste m’a répondu que « non, ils étaient habitués ». C’est durant cette permanence que j’ai acheté le livre de Soral « Comprendre l’Empire ». Des adhérents m’ont dit « qu’il fallait bien commencer par la base ».

#### **K. Café Littéraire organisé dans le 11<sup>e</sup> arrondissement Paris, le 27 Mars 2015**

Le Café Littéraire eu lieu dans un restaurant appartenant à un militant de l’association dans le 11<sup>e</sup> arrondissement et a commencé à 20h. Les Cafés Littéraire sont organisés une fois par mois et sont destinés uniquement aux adhérents de l’association. Une participation de 5 euros est également demandée en échange d’un verre de vin. Ce soir là, 20 à 30 adhérents avaient fait le déplacement. Le thème du café s’intitulait « Religion, croyances et superstition ». Les cafés littéraires proposent aux adhérents qui participent, de présenter des œuvres écrites en lien avec le thème et d’exposer ce qu’ils en ont retenu, ce qu’ils ont aimé ou pas. Pour ce café, 8 personnes ont présenté un ouvrage mais j’ai pu assister seulement à 2 exposés par manque de temps (j’ai quitté le café à 22h). Les exposés peuvent en effet être très long. Parmi les œuvres choisies (la liste est envoyée par mail aux adhérents), il y avait « 777 – La Chute du Vatican et de Wall Street selon Saint Jean » de Pierre Jovanovic (distribué par Kontre Kulture), « La papauté contre l’Islam, genèse d’une dérive » de Charles André Gilis, « Le Dieu séparé » de Simone Pétrement, « Les solstices, Histoire et

actualité » de Jean Mabire, « Dieu avec esprit » de Irène Fernandez, « De la Kippa à la Croix – Conversion d’un juif au catholicisme » de Jean-Marie Elie Setbon, « Jesus le scientifique ou la magie du noir aux blancs », de François de Grivès, « Le pouvoir du moment présent » de Eckhart Tolle. À chaque fin d’exposé, les participants ont l’occasion de poser des questions aux exposants afin d’approfondir certains points de l’exposé.

#### **L. Dimanche 26 Avril 2015 – Permanence au local de St-Denis**

Ce dimanche 26 avril, une nouvelle fois, c’était une petite dizaine de personnes qui étaient présentes. En arrivant, la discussion portait dans un premier temps sur un reportage d’Arte portant sur la théorie des complots et dans laquelle apparaît Alain Soral qui est interrogé. Cette interview a été contre-filmée par l’équipe d’E&RTV pour montrer qu’Arte manipulerait les propos d’Alain Soral sur le reportage final. Ainsi, les adhérents critiquaient Arte et plus largement les médias qui manipuleraient très souvent les propos des personnes ennemies « au système » (Bachar Al-Assad ou encore Ahmadinejad). Ensuite, la discussion a enchaîné sur la population française et sur le fait de savoir si elle peut se réveiller. Un adhérent expliquait que les jeunes regardent de moins en moins la télévision et s’informent principalement par internet. De ce fait, il serait moins soumis à la « propagande du système ». En témoignerait, selon lui, l’interview de François Hollande sur Canal + qui a eu lieu le 19 Avril, durant laquelle des jeunes lycéens ont abordé le sujet de la liberté d’expression et la personne de Dieudonné. Selon cet adhérent, ces lycéens ne se sont pas laissés faire et aurait contre dit le Président sur le fait que la justice est égale pour tous. Cette séquence a d’ailleurs été reprise sur le site internet d’Égalité et Réconciliation avec pour titre « Des lycéens expliquent la liberté d’expression à François Hollande ». Sur ce même sujet, d’autres adhérents étaient plus sceptiques constatant que les français peuvent écouter ce qu’E&R dit mais que le pouvoir de BFM restera plus fort.

Ainsi, différents thèmes de discussion ont été abordés parmi lesquels la fiscalité et la redistribution par l’État mais également l’interview de Bachar Al Assad (qui reste un modèle de leader politique pour E&R à l’instar de Poutine) réalisée par France 2, Serge Atlaoui et les autres cas de français condamnés dans d’autres pays

(Florence Cassez). Les adhérents fustigeaient l'ingérence du gouvernement français dans les affaires de justice des autres pays. Ils disaient que si ces pays les ont jugés coupables alors c'est qu'ils le sont. Enfin, un débat s'est engagé entre deux adhérents sur la conception du militantisme et sur l'avenir de leur idéal de société. L'un des adhérents expliqua que son idéal n'arrivera jamais car les français sont de veaux. De fait, Égalité et Réconciliation a perdu au vu de ce qu'il se passe dans la société française. Cependant, il continuera à se battre et à porter ses idées. Il n'est pas défaitiste mais réaliste termine-t-il. En face, l'autre adhérent défendit l'idée que non, l'idéal prôné par Égalité et Réconciliation n'est pas irréalisable au vu notamment de dirigeants tels que Al-Assad qui réussit à imposer une vision de société contraire à celle imposée par « le système ». Il croit à l'action locale à savoir simplement discuter avec son entourage et tenter de leur ouvrir l'esprit sur des thèses non conventionnelles. Il donna l'exemple de son oncle qui a pour référence Mitterrand, à qui il a payé un abonnement au journal d'Emmanuel Ratier « Faits et documents ». Il pense que c'est par ce type d'action comme celle ci que les gens commenceront à s'éveiller et que l'idéal de société d'E&R se réalisera.

**M. Conférence organisée par E&R-Ile de France au Théâtre de la Main d'Or avec Thibaut Philippe et Maurice Gendre sur « l'Institut Tavistock : un siècle de guerre contre l'Occident », le 4 mai 2015**

Cette conférence était ouverte au public et a attiré au moins 200 personnes. Cette conférence était organisée au Théâtre de la Main d'Or en ce samedi 4 Avril avec pour invités Thibault Philippe (membre du Mouvement d'Action Sociale) et Maurice Gendre (membre du blog Scriptoblog, lien avec E&R (interview de lui, ouvrages publiés par KK). La conférence qui a réuni au moins une centaine de personnes portait sur l'institut Tavistock dont leur rôle depuis un siècle est de développer des techniques psychologiques de contrôle mental. L'exposé réalisé par les deux intervenants était extrêmement référencé. Une vision extrêmement conspirationniste des évènements était développée estimant par exemple, que tous les soulèvements spontanés qu'on a pu voir dans le monde arabe, ne le sont pas et sont l'œuvre

d'agents. La vidéo de la conférence est disponible sur le site d'Égalité et Réconciliation.

#### **N. Manifestation hommage à Jeanne d'Arc, le 10 Mai 2015**

Chaque année, l'extrême droite radicale et groupusculaire défile en hommage à Jeanne d'Arc, le dimanche de la semaine qui suit le défilé du 1<sup>er</sup> mai du Front National. Cette année là, la manifestation a eu lieu le dimanche 10 mai 2015 à l'appel de Civitas. Je m'y suis rendu parce qu'Alain Soral appelait à s'y rendre. Je pensais alors que l'association allait être représenté au défilé avec Alain Soral en tête. Arrivé aux alentours de 14h devant l'Église St-Augustin, les participants faisaient cercle autour d'une animation « médiévale » où l'on pouvait voir des individus habillés en chevalier, montraient comment à l'époque médiévale, on se battait. Environ 2000 à 3000 personnes étaient présentes, de toute âge. J'ai pu voir autant des jeunes d'une vingtaine d'années, des familles avec des enfants ou encore des personnes âgés de plus de 60 ans. Après ces animations, des prises de paroles courtes se sont suivies parmi lesquelles celles d'Alain Escada de Civitas qui a remercié les participants et les personnalités ayant appelé à rejoindre le défilé (dont Alain Soral qui n'était finalement pas présent), Pierre Sidos, ancien leader de l'Œuvre Française, âgé aujourd'hui de 88 ans, Roger Holeindre, 86 ans, ancien cadre du FN dès sa création en 1972, qui a rejoint le Parti de la France en 2011, Thibault de Chassey qui dirige actuellement le Renouveau Française, mouvement nationaliste, contre-révolutionnaire et catholique, Marion Sigaut d'E&R et enfin, Jany Le Pen, femme de Jean-Marie Le Pen, dont la présence était loin d'être anodine. J'ai pu également reconnaître parmi la petite foule écoutant les discours, Alexandre Gabriac et Yvan Benedetti, respectivement ancien cadre des Jeunesses Nationalistes et ancien cadre de l'OF. Après les prises de paroles, le défilé a pu commencer. E&R n'était pas représenté confirmant le fait que le mouvement a définitivement délaissé la rue et les manifestations. Parmi les organisations représentées, j'ai pu voir Civitas et des catholiques intégristes, le Renouveau Français, les Caryatides (mouvement féminin qui a fait suite à la dissolution de l'OF), le CLAN (Comité de Liaison et d'Aide Nationaliste), des Identitaires, des militants de l'Action Française qui vendait leur journal. De nombreux skinheads étaient également présents. Les chants religieux et

nationalistes côtoyaient les slogans islamophobes ou antisémites du type «Ni mosquée, ni synagogues» «Islam hors d'Europe» ou encore faisant référence à Clément Méric, antifasciste tué par un militant d'extrême droite. Le défilé est visible de tous les parisiens puisqu'il passait devant la Madeleine puis rue de Rivoli pour finir devant la statue de Jeanne d'Arc, sur la place des pyramides. De nombreux badauds étaient scandalisés qu'une manifestation comme celle-ci pouvait avoir lieu en plein Paris. Arrivé à la statue de Jeanne d'Arc, une tribune était installée et Alain Escada a pris la parole exposant un discours de plus de 30 minutes. Un discours typiquement d'extrême droite dénonçant la décadence de la France dont les hommes politiques maçonniques et sionistes seraient responsables. Ayant assez entendu, je n'ai pas attendu la fin du discours pour partir.

**O. Journée « Je ne suis pas Charlie » au théâtre de la Main d'Or, avec Alain Soral, Dieudonné, Jacob Cohen et Gilad Atzmon, le 27 Juin 2015**

Je me suis rendu à « cette journée », après un mois d'absence car c'était la première fois que je voyais Alain Soral et Dieudonné rassemblés pour une conférence. Le public était encore une fois au rendez-vous. Une longue file d'attente se déroulait devant l'entrée du théâtre. Cette « journée » (qui était plutôt un après-midi puisqu'elle a commencé à 14h) était l'occasion pour les intervenants de rappeler qu'ils ne sont pas « Charlie » en référence au slogan lancé suite aux attentats à l'encontre du journal Charlie Hebdo. Par là, ils veulent signifier qu'ils ne sont pas soumis à ce système qui validerait le choc des civilisations et qui instrumentaliserait le peuple pour faire passer des lois liberticides. L'après-midi était divisé en deux temps. D'abord, on a eu le droit aux interventions de Gilad Atzmon et de l'écrivain Jacob Cohen, tous deux initialement de confession juive, qui ont rejeté le judaïsme. L'intervention de Gilad Atzmon portait essentiellement sur « les sionistes ». Après une courte de pause, c'était à Alain Soral et Dieudonné d'intervenir dans un théâtre archi-comble qui n'attendait que leur venue. Leur intervention a d'ailleurs été filmée et est consultable sur le site internet d'Égalité et Réconciliation.

