



HAL
open science

La différenciation pédagogique : le dispositif de la table de réussite ou d'accompagnement en classe de CE2

Bastien Riguet

► **To cite this version:**

Bastien Riguet. La différenciation pédagogique : le dispositif de la table de réussite ou d'accompagnement en classe de CE2. Education. 2018. dumas-01813653

HAL Id: dumas-01813653

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01813653>

Submitted on 12 Jun 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



École supérieure
du professorat
et de l'éducation
Académie de Nantes



UNIVERSITÉ DE NANTES

La différenciation pédagogique

*Le dispositif de la table de réussite ou
d'accompagnement en classe de CE2*

Écrit réflexif

Site de Nantes 2017-2018
Bastien Riguet DU-MS34
Sous la direction d'Alain Couriaut

Master Métiers de l'Enseignement de l'Éducation et de la Formation
Mention Enseignement Premier Degré

Charte anti-plagiat de l'Université de Nantes

Approuvée par le Conseil d'administration de l'Université de Nantes en date du 21 octobre 2011

Préambule

L'Université de Nantes est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et l'originalité des publications pédagogiques et scientifiques de ses personnels enseignants et/ou chercheurs. Les travaux quels qu'ils soient (devoirs, compte-rendu, mémoire, cours, articles, thèses), réalisés aussi bien par les étudiants que par les personnels universitaires, doivent toujours avoir pour ambition de produire un savoir inédit et d'offrir une lecture nouvelle et personnelle d'un sujet. La présente charte définit les règles à respecter en la matière, par l'ensemble des étudiants et universitaires.

Article 1

Les étudiants et les personnels sont informés que le plagiat constitue la violation la plus grave de l'éthique universitaire. Le plagiat consiste à reproduire un texte, une partie d'un texte, toute production littéraire ou graphique, ou des idées originales d'un auteur, sans lui en reconnaître la paternité, par des guillemets appropriés et par une indication bibliographique convenable.

Article 2

Les étudiants et les personnels s'engagent à ne pas commettre de plagiat dans leurs travaux, quels qu'ils soient : devoirs et compte-rendu remis par les étudiants à un enseignant, mémoire, cours, articles de recherche, thèse. Le fait de commettre un plagiat en vue d'obtenir indûment une note, un diplôme ou un grade universitaire est une circonstance aggravante. Le fait de commettre un plagiat dans un document destiné à être publié, mémoire de master ou de thèse, article à paraître dans une revue, est aussi une circonstance aggravante. La reproduction d'une œuvre originale sans le consentement de l'auteur est de plus qualifiée juridiquement de contrefaçon (articles L. 335-2 et L. 335-3 du code de la propriété intellectuelle).

Article 3

Les étudiants et les personnels s'engagent à citer, en respectant les règles de l'art, les travaux qu'ils utilisent ou reproduisent partiellement. Les reproductions de courts extraits en vue d'illustration, ou à des fins pédagogiques sont en effet autorisées sans nécessité de demander le consentement de l'auteur. Néanmoins, la méthodologie d'un travail universitaire, quel qu'il soit, implique que les emprunts soient clairement identifiés (guillemets) et que le nom de l'auteur et la source de l'extrait soient mentionnés. Les travaux universitaires ne consistent pas en la reproduction d'une ou de plusieurs sources, mais doivent toujours avoir pour ambition de produire un savoir inédit et d'offrir une lecture nouvelle et personnelle du sujet.

Article 4

L'Université de Nantes se réserve le droit de rechercher systématiquement les tentatives de plagiat par l'utilisation d'un logiciel de détection de plagiat. Les étudiants et les personnels s'engagent à communiquer, sur simple demande de l'Université, une version numérique de leur document avant publication, afin de permettre cette détection.

Article 5

Les manquements à la présente charte sont passibles de sanctions disciplinaires : avertissement, blâme, annulation du diplôme préparé, exclusion de l'Université pour une durée limitée, exclusion définitive de l'Université, exclusion de tout établissement public d'enseignement supérieur pour une durée limitée, exclusion définitive de tout établissement d'enseignement supérieur. Les auteurs présumés de plagiat seront systématiquement traduits devant la section disciplinaire compétente. La procédure disciplinaire ne présage pas d'éventuelles poursuites judiciaires dans les cas où le plagiat est aussi caractérisé comme étant une contrefaçon.

Engagement de non-plagiat

Je soussigné(e) __ Bastien Riguet _____, étudiant en MEEF EPD à l'ESPE de l'Université de Nantes

- déclare avoir pris connaissance de la charte anti-plagiat de l'Université de Nantes,

- déclare être pleinement conscient) que le plagiat de documents ou d'une partie d'un document publiés sur toutes formes de support, y compris l'internet, constitue une violation des droits d'auteur ainsi qu'une fraude caractérisée.

En conséquence, je m'engage à citer toutes les sources que j'ai utilisées pour rédiger ce mémoire/écrit réflexif.

Nantes, le __16/04/2018__ Signature :



Remerciements

Je tiens à remercier :

Alain Couriaut, formateur ESPE de l'ESPE de Nantes, pour ses conseils et son accompagnement lors de l'écriture de cet écrit.

Valérie Aubry, Professeur des Ecoles Maître Formateur (PEMF), pour sa bienveillance, son soutien, sa disponibilité et ses nombreux conseils lors des visites périodiques en classe tout au long de l'année.

Le groupe DUMS34, pour son soutien et nos échanges réconfortants tout au long de cette année riche en péripéties.

Mes collègues dans l'école Robert Doisneau à la chapelle sur Erdre, pour leurs conseils, les aides multiples et pour leur temps qu'ils m'ont donné.

Sommaire

| | |
|--|----|
| Remerciements | 3 |
| Introduction | 5 |
| 1. Le contexte..... | 6 |
| 1.1. Présentation du contexte de l'école et de la classe | 6 |
| 2. Prendre en compte la diversité des élèves | 7 |
| 2.1. ZPD..... | 7 |
| 2.2. Piaget | 7 |
| 2.3. Table de réussite | 7 |
| 2.4. Quantitatif ou résistant..... | 8 |
| 2.5. L'adaptation des élèves..... | 8 |
| 3. Définition de la différenciation pédagogique | 8 |
| 3.1. Justifier la différenciation..... | 8 |
| 3.2. Les différentes entrées de la différenciation..... | 9 |
| 3.2.1. Différencier les structures..... | 9 |
| 3.2.2. Différencier les processus..... | 10 |
| 3.2.3. Différencier les contenus | 11 |
| 3.2.4. Différencier les productions | 11 |
| 4. Pour quoi faire de la différenciation ? Justice, égalité des chances..... | 12 |
| 5. La différenciation que je vais exploiter | 13 |
| 5.1. Exercice résistant et table de réussite | 13 |
| 5.2. Sur le cahier du jour | 13 |
| 6. Les groupes de besoins..... | 14 |
| 7. Mes premières impressions | 14 |
| 8. Les outils d'analyses..... | 14 |
| 9. Mes résultats | 17 |
| 9.1. Organisation de la classe | 17 |
| 9.2. La première table de réussite | 17 |
| 9.3. La deuxième table de réussite..... | 18 |
| 10. Mon analyse..... | 20 |
| 10.1. La première table de réussite | 20 |
| 10.2. La deuxième table de réussite..... | 20 |
| 11. Mes conclusions | 22 |
| Bibliographie | 23 |
| Lectures complémentaires :..... | 24 |
| Sitographie..... | 24 |

| | |
|--|----|
| Annexes | 25 |
| Annexe 1 Extrait du référentiel de compétence..... | 25 |
| Annexes 2 Tapuscrit | 26 |
| Table de réussite 1 | 26 |
| Table de réussite 2..... | 31 |
| Annexe 3 Schéma sur les aspects de la différenciation pédagogique..... | 37 |

Introduction

Les êtres vivants sont définis par leur unité et leur diversité, unité car nous sommes tous constitués de cellules et diversité car nous sommes tous différents : l'Homme n'échappe pas à ce principe et par conséquent les élèves également. C'est bien cette diversité qui doit être prise en compte pour amener tous les élèves à leur plus haut niveau de compétences, comme stipulé dans le référentiel de compétence du professeur : « Prendre en compte la diversité des élèves (Compétence 4) et Adapter son enseignement et son action éducative à la diversité des élèves. »¹

Lors de mon année de stage, je me suis rendu compte que les élèves, bien différents entre eux, vont progresser d'une manière plus efficace si leur différence est prise en compte. Certains facteurs sont indispensables pour proposer une différenciation performante telle que l'évaluation diagnostique que je vais développer par la suite. La question de la différenciation pour Roland Goigoux est un sujet d'actualité qui fait débat dans la communauté des chercheurs, elle peut servir ou non les élèves². C'est une mise en œuvre qui questionne ou re-questionne les pratiques enseignantes les plus anciennes. Mon axe de recherche est donc : comment fonctionne ce dispositif pour le mettre en œuvre dans ma classe ?

Je fais l'hypothèse que la mise en place d'une table de réussite produira un effet positif sur l'apprentissage des élèves. La mise en place de ce dispositif pourra aussi engendrer une frustration de certains élèves qui ne pourront pas y participer. Il est aussi possible que ce moment ne permette qu'une coopération de surface imposée par l'enseignant.

Dans un premier temps, je vais contextualiser cet écrit réflexif en présentant mon contexte de classe et mes élèves. Puis, je vais définir la différenciation pédagogique, son utilité, ses entrées et son avancement. Enfin, je vais détailler la mise en œuvre d'une différenciation pédagogique possible dans ma classe, mes attentes, mes résultats et ma conclusion.

¹ BO (arrêté du 1^{er} juillet 2013) *Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation* p 2.

² Roland Goigoux centre Alain Savary <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/nouvelles-professionnalites/formateurs/roland-goigoux-quels-savoirs-pour-les-formateurs>.

La différenciation pédagogique peut se définir simplement de la façon suivante : Conserver le même objectif pour tous les élèves mais utiliser des moyens différents pour y parvenir.³ La différenciation pédagogique d'aujourd'hui se décompose en quatre entrées : les contenus, les structures, les processus et les productions, je vais revenir sur ces quatre entrées par la suite. Ma problématique pour cette année est :

Le fonctionnement la table de réussite et en quoi la posture de l'enseignant peut influencer ce dispositif.

Je vais, pour répondre à cette question, m'appuyer sur un cadre théorique et mes expériences personnelles en classe. Je vais me centrer sur le dispositif que je vais mettre en place dans ma classe, ainsi que mon évolution en testant différentes modalités de différenciations.

1. Le contexte

Après mes premiers jours dans ma classe, je me suis rendu compte que mes élèves étaient bruyants. Même ceux plutôt performants bavardaient constamment. Et pour cause, je n'adaptais pas mes leçons à eux, c'était à eux de s'adapter au rythme et au niveau de mes situations.

1.1. Présentation du contexte de l'école et de la classe

Avec l'obtention de mon concours dans l'académie de Nantes le 22 Juin 2017, j'ai été affecté à l'école élémentaire Robert Doisneau à la Chapelle sur Erdre (44) dans une classe de CE2 pour l'année scolaire 2017-2018. L'école est composée de 347 élèves répartis en 14 classes dont une ULIS. Le groupe scolaire est situé dans une commune en expansion et un niveau favorisé avec des élèves performants dans l'ensemble. Le projet d'école actif depuis Janvier 2016 est composé de plusieurs orientations : élaborer un parcours culturel sur l'école axé autour de la construction de la nouvelle école, l'articulation du langage pour penser et communiquer dans toutes les disciplines et enfin l'utilisation des méthodes et des outils pour apprendre.

Ma classe est composée de 32 CE2 (20 filles et 12 garçons), je partage cette classe avec la directrice de l'école, Mme Marmillod, qui est déchargée à mi-temps. Le niveau scolaire des élèves dans ma classe est performant dans l'ensemble. Néanmoins, j'ai quelques élèves avec des besoins particuliers : une élève a bénéficié/subit une différenciation structurale (Maintien dans son niveau de CE2)⁴ et est accompagnée d'une AVS à raison de trois matinées par semaine. Cette élève est atteinte d'un trouble de l'apprentissage : la dyslexie. Ensuite, une élève est atteinte d'une Psychose Maniaco Dépressive (PMD) ou appelé aussi trouble bipolaire. Sa capacité à se concentrer peut-être normale ou complètement perturbée en fonction de son état émotionnel et psychologique. Par

³ Chalopin. E (2017) Formateur ESPE de Rennes.

⁴ André Tricot (Mars 2017), Conférence de consensus du CNESEO.

ailleurs, une élève est suivie par le RASED, elle participe à une inclusion en ULIS. Enfin, une élève est suivie par le psychologue avec l'intervention du RASED.

Avec un niveau de classe performant dans l'ensemble, il est possible de subir « l'illusion du collectif »⁵. En effet, certains élèves moins performants vont être noyés dans le collectif et plus difficilement repérés par l'enseignant.

2. Prendre en compte la diversité des élèves

Prendre en compte la diversité des élèves est une compétence obligatoire issue du référentiel de compétence des personnels de l'éducation. Cela me semble donc indispensable de pratiquer cette modalité pour le bien de mes élèves. Cependant, la mise en place de dispositifs ou de situations différenciés est complexe et chronophage.

2.1. ZPD

La Zone Proximal de Développement proposée par Vygotski⁶ permet à l'enseignant d'avancer étape par étape lors de la construction des compétences chez les élèves. Vygotsky parle d'escalier où il faut monter marche par marche (ce qui est le moyen le plus sûr pour arriver en haut)⁷. Vygotski définit l'humain avec une socialisation primaire, il s'intéresse au développement de l'enfant notamment dans ses interactions et son langage. Henry Wallon est en accord avec ce point sur la socialisation des individus : « Il [l'individu] est génétiquement social ».⁸ Je vais donc prendre en compte cette zone de développement pour amener tous mes élèves à l'objectif fixé.

2.2. Piaget

Pour adapter mes situations d'apprentissage à mes élèves, je me dois de connaître les grandes étapes du stade de développement de l'enfant. La lecture de Jean Piaget permet d'avoir des connaissances sur les comportements d'élèves. En CE2, mes élèves ont entre 8 et 10 ans et ils sont, selon les stades de Jean Piaget, dans la phase des opérations concrètes. C'est le début de la camaraderie et de la manipulation. De plus, ils sont plus propices à comprendre la réversibilité des actions (revenir sur le passé).

2.3. Table de réussite

Lors de ma formation en Master, j'ai appris un dispositif permettant une différenciation pédagogique : la table de réussite. C'est un moment où les élèves sont en petit groupe en accompagnement avec l'enseignant, cela permet de proposer de la manipulation et d'étayer les

⁵ Lefeuvre. L (2017) Intervenant ESPE de Rennes.

⁶ Lev Vygotski (1962) *Pensée et langage-La dispute* (avec les remarques de Jean Piaget).

⁷ *Perspectives : revue trimestrielle d'éducation comparée* (Paris, UNESCO : Bureau international d'éducation), vol. XXIV, n° 3/4, (1994) (91/92), p. 793-820

⁸ Wallon, H. (1959). « Rôle d'autrui et conscience de soi », dans : *Enfance, Evry*, n° spécial, pp. 279-86

étapes des exercices. Par exemple, lors d'un exercice problème sur la géométrie, avoir des allumettes pour construire les figures permet de manipuler là où l'abstraction peut être compliquée. Je souhaite approfondir cette modalité d'enseignement pour la réussite de mes élèves.

2.4. Quantitatif ou résistant

La différenciation est aussi possible en termes de charge de travail :

- donner plus d'exercices, jouer sur la quantité.
- concevoir des exercices résistants, jouer sur la complexité de la tâche.

C'est aussi sur ce principe de différenciation, différencier les contenus que je vais exploiter avec mes élèves, notamment lors de mes tables de réussites. Cette différenciation va me permettre d'évaluer mes élèves en m'adaptant à leurs compétences. L'évaluation est préparée en amont, elle sert aussi à apprendre.

2.5. L'adaptation des élèves

Les élèves peuvent s'adapter, mais c'est aussi (et surtout) à l'enseignant de s'adapter aux élèves pour atteindre ses objectifs. La loi de refondation et de programmation pour la refondation de l'école réactualise les missions de l'école et notamment continuer de prendre en compte les élèves et les placer au cœur du dispositif. Comme le stipule Philippe Meirieu dans son article dans les cahiers pédagogiques, « Ne pas renoncer à mettre l'élève au centre du système »⁹. Il faut mettre en place des situations d'apprentissage avec une tâche et un objectif. De plus, cette situation doit être explicitée pour que tous les élèves puissent réaliser la tâche demandée et ainsi que l'élève fixe dans sa tête la réalisation (l'objectif de l'enseignant).

3. Définition de la différenciation pédagogique

Bien différente de la différenciation structurelle, la différenciation ou le fait de différencier l'enseignement, c'est « faire en sorte que chaque apprenant se trouve, aussi souvent que possible dans des situations d'apprentissages fécondes pour lui »¹⁰

La différenciation pédagogique c'est aussi le fait de garder le même objectif pour tous les élèves avec la possibilité de changer les méthodes et les supports pour y parvenir.¹¹

3.1. Justifier la différenciation

J'ai, dans ma classe, un groupe de 7-8 élèves moins performants qui ont besoin de manipuler, de concret, d'échanger et parfois d'étayage¹². J'ai aussi des élèves performants qui nécessitent de plus

⁹ Philippe Meirieu *Antidote n°25 Ne pas renoncer à mettre l'élève au centre du système*, les cahiers pédagogiques <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Ne-pas-renoncer-a-mettre-l-eleve-au-centre-du-systeme>

¹⁰ Philippe Perrenoud (2016) *Des intentions à l'action pédagogie différenciée* 7ème édition

¹¹ André Tricot (Mars 2017), Conférence de consensus du CNESECO.

¹² Bruner J étayage, concept repris par Conférence de Dominique Bucheton disponible sur le site de L'Ife

de temps pour comprendre les consignes et se mettre au travail. En effet, avec des élèves qui peuvent se ressembler mais qui sont très différents, je dois adapter et différencier le plus efficacement possible mes contenus et mes méthodes de travail pour les amener à leur plus haut niveau de compétence. Pour un élève en particulier qui est atteint de dyslexie, je suis parfois dans l'incapacité de différencier et j'individualise sa tâche ou son objectif.

La dyslexie est un trouble des apprentissages comme d'autres troubles « dys » (dyspraxie, dyscalculie...) La dyslexie est un trouble du langage écrit, plusieurs symptômes y sont associés :

→ Lecture lente, difficile, laborieuse et non automatisée

→ Erreurs de phonétique

→ Lettres ou syllabes inversées, omises, confondues

→ Mêmes difficultés à l'écrit

→ NB: Un enfant dyslexique n'est pas moins intelligent, il a la même compétence intellectuelle qu'un enfant "normal".

Pour conclure, chaque élève a des besoins différents par rapport à la classe, au domaine de compétence et en fonction de son état de motivation.

3.2. Les différentes entrées de la différenciation

La différenciation est possible et envisageable pour les chercheurs actuels en fonction de quatre entrées, je vais commencer par détailler ces entrées. Lors de mes séances, je vais moduler ses quatre entrées pour obtenir le dispositif le plus confortable et performant pour mes élèves ainsi que pour moi.

3.2.1. Différencier les structures

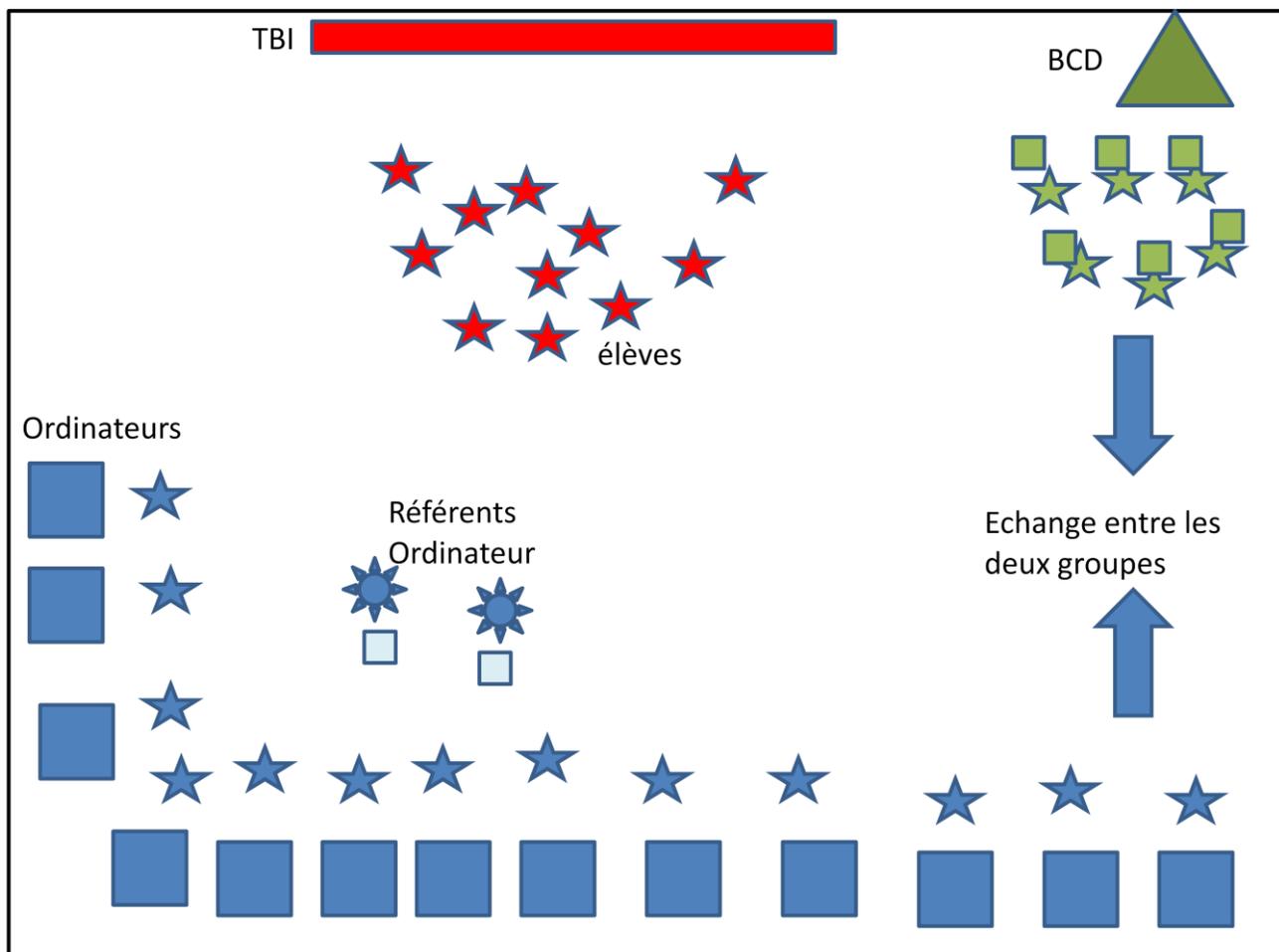
La première entrée est la différenciation des structures. Elle consiste à adapter dans la classe une répartition entre les élèves. Une situation de classe va être organisée pour que les élèves répondent à la tâche de différentes manières. Certains seront en table de réussite ou en groupe de besoins pendant que certains travailleront par deux et d'autres travailleront individuellement. Cette organisation est une différenciation structurelle, elle nécessite une préparation du matériel et de séance en amont, c'est « la première réponse à l'hétérogénéité des élèves soumis à un enseignement simultané »¹³. Il est aussi possible d'organiser des binômes d'élèves pour avoir un échange sous l'appellation de tutorat¹⁴. Elle est aussi appelée simultanée, et demande une organisation

<http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/le-multi-agenda>

¹³ Gillig, J.-M. (1999/2001). *Les pédagogies différenciées. Origine, actualité, perspectives*. Bruxelles : De Boeck Université.

¹⁴ Alexia Forget (Mars 2017) *La différenciation dans l'enseignement : état des lieux et questionnement* ° Université de Genève Section des Sciences de l'Éducation

pédagogique beaucoup plus élaborée, du fait qu'au même moment, les élèves réalisent des activités diverses, établies par l'enseignant en fonction de leurs caractéristiques et de leurs besoins¹⁵.



L'enseignant adopte la position du lâcher prise (Multi agenda de Dominique Bucheton) puis une posture d'enseignement avec le groupe en remédiations devant le TBI.

Dans cette situation j'ai réparti mes élèves en trois groupes :

- ★ Un groupe en remédiation avec l'enseignant sur le TBI.
- ★ Un groupe en BCD pour corriger le cahier du jour ■ et avoir un temps de lecture.
- ★ Un groupe sur les ordinateurs pour produire et corriger leur écrit (avec deux référents).

3.2.2. Différencier les processus

La différenciation des processus est un dispositif où les stratégies des élèves ne vont pas être différentes en fonction de leur niveau. C'est bien le processus d'apprentissage qui va être pris en compte pour amener les élèves au même objectif mais par un autre chemin. Pour exemplifier mes propos, j'ai mis en place dans ma classe un problème (ou énigme pour les motiver).

¹⁵ Zakhartchouk, J.-M. (2001). Au risque de la pédagogie différenciée. Lyon : INRP.

Le maire veut acheter trois casques d'ordinateur pour équiper notre classe. Chaque casque coute 8 euros. Combien cela va-t-il couter au maire ?

Pour réaliser ce problème, j'ai partagé ma classe en deux groupes. Un groupe devait réaliser une addition itérée et l'autre une multiplication. Car, en effet, mes élèves ne sont pas tous prêts à passer directement à la multiplication. L'objectif reste le même : il faut savoir combien le maire va dépenser pour acheter ces casques. Il est aussi possible de différencier le processus avec des aides visuelles plus importantes pour certains élèves (schéma, affiches et trace).

3.2.3. Différencier les contenus

Ensuite, il est possible de différencier les contenus d'apprentissages. Par exemple, les textes destinés à un niveau scolaire donné sont souvent à la fois trop simples pour certains élèves et trop complexes pour d'autres¹⁶.

Je mets en place dans ma classe, pour chaque nouveau temps étudié, un texte conjugué au temps voulu. Dans ce texte, il faut repérer les verbes. Suite aux conseils de mes tuteurs, j'ai pris du recul pour modifier mes textes et ainsi les différencier en trois groupes pour permettre à tous mes élèves d'être en situation de découverte et de recherche avec un minimum d'obstacles (trop résistant ou à l'inverse pas assez).

3.2.4. Différencier les productions

La dernière pratique de différenciation mise en avant par les didacticiens et les chercheurs s'appuie sur les productions d'élèves. Les élèves ne sont pas obligés de rendre la même production pour démontrer ce qu'ils ont compris.

Je propose à mes élèves de réaliser une tête de bobine, c'est un écrit de type consigne pour réaliser le dessin d'un personnage si les consignes sont respectées.

Pour une de mes élèves qui est atteinte de dyslexie, je lui propose de réaliser aussi ce travail, cependant elle va s'enregistrer pour expliquer les consignes de son dessin. Pour réaliser la tête de bobine de cette élève, il faudra mettre des écouteurs et suivre les consignes orales.

Pour conclure les différentes entrées de la différenciation : la structure, les processus, les contenus et les productions sont des modalités pour pratiquer la différenciation pédagogique et ainsi s'adapter aux élèves pour les amener vers leur plus haut niveau de compétence.

¹⁶ Alexia Forget (Mars 2017) *La différenciation dans l'enseignement : état des lieux et questionnement* ° Université de Genève Section des Sciences de l'Éducation

Le maire veut acheter trois casques d'ordinateur pour équiper notre classe. Chaque casque coûte 8 euros. Combien cela va-t-il coûter au maire ?

| Groupes | 1 ^{er} groupe | 2 ^{ème} groupe |
|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Différenciation possible | | |
| Structures | Binôme ou seul | Table de réussite |
| Processus | Utilisation de la multiplication | Utilisation de l'addition itérée |
| Contenus | Le casque coûte 8€50 | Le casque coûte 10 euros |
| Productions | Travail individuel sur fiche | Fiche collective |

4. Pour quoi faire de la différenciation ? Justice, égalité des chances

La différenciation est une pratique ancienne mais qui est désormais connue de tous les enseignants, même si son efficacité reste à prouver¹⁷. Elle est pour certains essentielle pour que tous les élèves soient égaux. Je préfère privilégier l'équité plutôt que l'égalité dans ma classe pour que, justement, mes élèves soient égaux. Pour expliquer à mes élèves pourquoi certains ont le droit à la calculatrice et d'autres non, j'utilise l'exemple des lunettes. (C'est encore plus évident quand l'élève mécontent porte lui-même des lunettes). Robert Burns¹⁸ énumère sept raisons pour pratiquer la différenciation, il parle de justice pédagogique :

- il n'y a pas deux élèves qui progressent à la même vitesse ;
- il n'y a pas deux élèves qui soient prêts à apprendre en même temps ;
- il n'y a pas deux élèves qui utilisent les mêmes techniques d'étude ;
- il n'y a pas deux élèves qui résolvent les problèmes de la même manière ;
- il n'y a pas deux élèves qui possèdent le même répertoire de comportements ;
- il n'y a pas deux élèves qui possèdent le même profil d'intérêt ;
- il n'y a pas deux élèves qui soient motivés pour atteindre les mêmes buts.

¹⁷ Roland Goigoux centre Alain Savary <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/nouvelles-professionnalites/formateurs/roland-goigoux-quels-savoirs-pour-les-formateurs>

¹⁸ Burns, R. W. (1972). *Essor des didactiques et des apprentissages scolaires*. J. P. Astolfi. 1995.

5. La différenciation que je vais exploiter

5.1. Exercice résistant et table de réussite

Pour ma pratique de classe, je vais accentuer ma différenciation sur :

- Des exercices résistants pour mes élèves performants et parfois des exercices bonus
- Une table de réussite lors des situations de recherche ou lors des exercices d'applications

Pour cela, je dois prendre en compte le niveau initial des élèves pour cibler leurs besoins. L'évaluation de mes élèves tout au long de l'année est donc indispensable pour organiser ma différenciation. L'utilisation d'exercices plus résistants est la première méthode que j'utilisais au début de l'année. Je compte garder ce procédé, l'améliorer et le compléter avec une table de réussite.

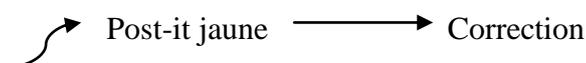
5.2. Sur le cahier du jour

Par ailleurs, j'utilise pour corriger les cahiers du jour des pos-its qui indiquent deux choses :

- Les post its jaunes : ce sont des erreurs qui peuvent être corrigées par l'élève en autonomie.
- Les post its roses : Ce sont des erreurs qui, je pense, ne pourront pas être corrigées sans reformulation, étayage ou remédiations par le maître. Cela me permet de repérer les notions que mes élèves n'ont pas encore comprises.

Ce repère me permet de déceler mes élèves fragiles. Je note ensuite dans mon cahier de bord mes remarques. Par la suite, j'organise un temps de remédiation et je guide plusieurs élèves sur une table de réussite pour revoir avec eux la notion et leur proposer des exercices différenciés.

Cette méthode me convient pour le moment et c'est donc sur ce dispositif que je vais évoluer pour différencier ma pédagogie.



Correction des cahiers du jour



Au fur et à mesure de l'année, je vais modifier certains paramètres (processus, structures, productions et contenues) pour trouver la manière la plus efficace pour mes élèves et pour moi. J'espère aussi réussir à organiser mes tables de réussites au début de ma séquence et ainsi différencier le plus tôt possible pour amener mes élèves à la réussite.

6. Les groupes de besoins

Lors de ce temps d'accompagnement, l'enseignant aura un échange privilégié pour repérer les obstacles des élèves et notamment différencier pendant l'enseignement d'une notion : soutenir, adapter et évaluer. Pour mes élèves présents à cette table de réussite ou d'appui, je souhaite proposer des exercices différenciés avec du matériel pour réaliser un problème concrètement ou avec des attentes différentes.

Pour réaliser des groupes de besoins, l'enseignant cible une compétence qui va être utile pour le groupe d'élèves. Le groupe est adaptable et peut changer en fonction des objectifs de l'enseignant. L'intérêt de ce dispositif et qu'il est modulable, les élèves peuvent changer, les thèmes abordés sont variés et les compétences visées aussi. Il est important de proposer à des élèves en réussite de venir à la table de réussite et ainsi leur proposer une tâche plus complexe. De cette manière, ce n'est pas stigmatisant de venir à la table de réussite et tous peuvent y venir pour des raisons différentes.

La place de l'enseignant dans ce dispositif est fondamentale, que ce soit lors de la préparation des groupes, des compétences, des diagnostics, des préparations que lors de la séance avec les élèves. L'enseignant peut rester avec son groupe pour étayer ou alors les laisser échanger entre eux pour résoudre la tâche.

7. Mes premières impressions

Dans un premier temps mon temps de correction (frontal) est à réorganiser. En effet, je trouve ces temps longs et pas forcément pertinents pour les élèves. Pour les solliciter et leur demander un véritable travail de correction, je vais changer de méthode et utiliser la co-correction. Les élèves échangent leurs travaux et c'est à eux de corriger le travail de leur camarade (s'ils ont le moindre doute, ils peuvent regarder dans le classeur outils).

Par ailleurs, ma gestion du temps et notamment des consignes est à réorganiser pour être le plus efficient possible et lancer rapidement les élèves dans la tâche. Pour cela, donner du sens à mes situations en les problématisant est un conseil donné par mes tuteurs pour concrétiser les situations et justifier la tâche des élèves. Demander de calculer ou de convertir des mesures sans objectif concret est moins excitant que si nous devons mesurer des livres pour acheter l'étagère adéquate pour les ranger.

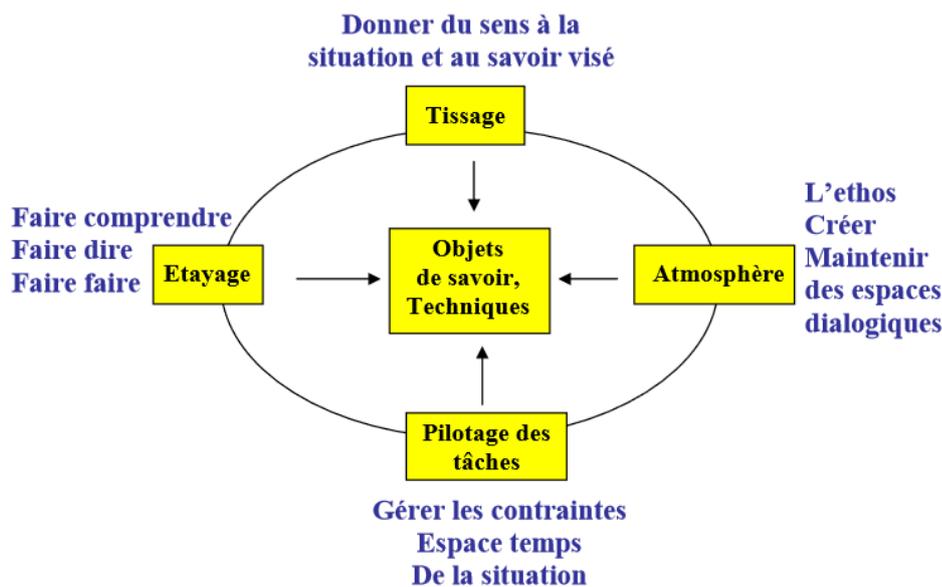
8. Les outils d'analyses

Pour analyser mon évolution dans la mise en place d'une table de réussite efficace, je vais filmer mes séances. Je vais réaliser un tapuscrit pour avoir des informations quantitatives sur :

- les interactions entre le maître et les élèves¹⁹
- les interactions entre élèves
- le temps de passation de consigne

Je vais aussi utiliser le multi-agenda²⁰ de Dominique Bucheton pour appréhender le travail enseignant et avoir une précision sur les gestes professionnels que j'emploie. Dominique Bucheton²¹ est une ancienne institutrice, formatrice en IUFM et responsable de recherche à l'université de Montpellier. Elle dirige notamment des travaux sur les gestes professionnels et la posture des enseignants. Le multi agenda est un outil pour accompagner les enseignants débutants. Il est défini par cinq préoccupations centrales :

- **Le pilotage des tâches** : qui contrôle le timing et les déplacements dans la classe
- **L'atmosphère** : les prises de paroles et l'engagement des élèves dans l'activité
- **Le tissage** : l'articulation des leçons (l'entrée et la clôture des séances)
- **L'étayage** : les gestes d'accompagnements de l'enseignant pour aider à faire (cinq postures)
- **Les savoirs** : Identifier les savoirs et les articuler.



L'enseignant doit gérer l'ensemble de ses préoccupations qui sont enchâssées les unes dans les autres.

Exemple d'une situation d'écriture (extrait de l'ouvrage « L'atelier dirigé d'écriture au CP : une réponse à l'hétérogénéité des élèves – D. BUCHETON et Y.SOULE ») :

« Dépêche-toi, je veux bien t'aider (pilotage/atmosphère) mais fais attention à ceci (étayage par référence à un problème d'écriture) à l'avenir (tissage), tu ne dois plus te tromper et confondre [t] et [d] (savoir institutionnalisé) ».

¹⁹ Les prénoms des élèves sont différents pour préserver leur anonymat.

²⁰ Conférence de Dominique Bucheton disponible sur le site de L'Ifé

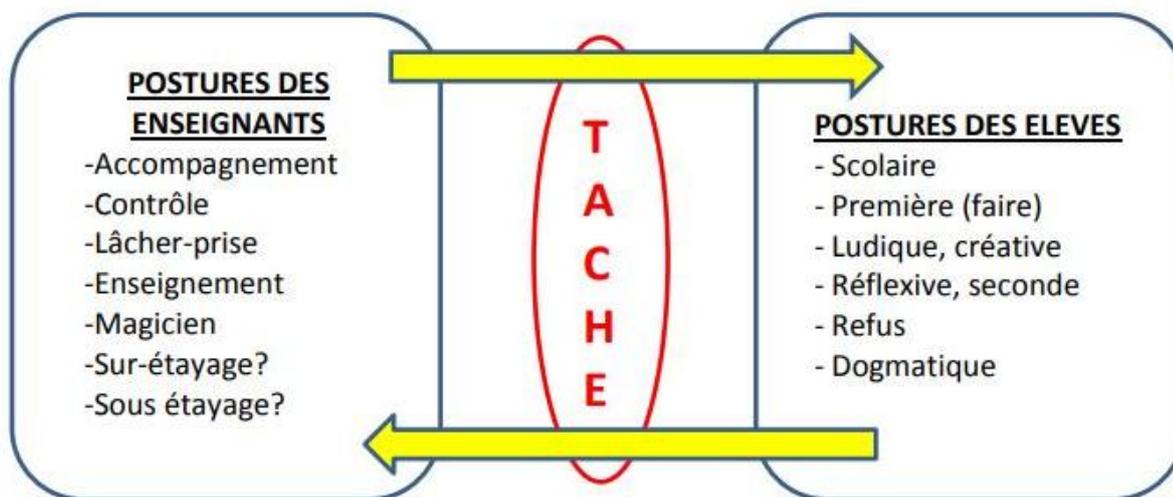
<http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/le-multi-agenda>

²¹ Biographie des auteurs sur Dominique Bucheton, Retz <https://www.editions-retz.com/auteur/dominique-bucheton.html>

Dominique Bucheton définit aussi des postures ou manières langagières et cognitives qui vont influencer sur la tâche. Elles sont au nombre de six pour l'enseignant et vont affecter la posture des élèves.

- **Une posture de contrôle** : L'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie par un pilotage serré de l'avancée des tâches.
- **Une posture d'accompagnement** : le maître apporte, de manière latérale, une aide ponctuelle, en partie individuelle en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter.
- **Une posture de lâcher-prise** : l'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent.
- **Une posture de sur-étayage ou contre-étayage** : variante de la posture de contrôle, le maître pour avancer plus vite, si la nécessité s'impose, peut aller jusqu'à faire à la place de l'élève.
- **Une posture d'enseignement** : l'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration.
- **Une posture dite du « magicien »** : par des jeux, des gestes théâtraux, l'attention des élèves est captée mais le savoir n'est ni nommé, ni construit, il est à deviner.²²

Corrélation entre les postures d'étayage des enseignants et celles des élèves.



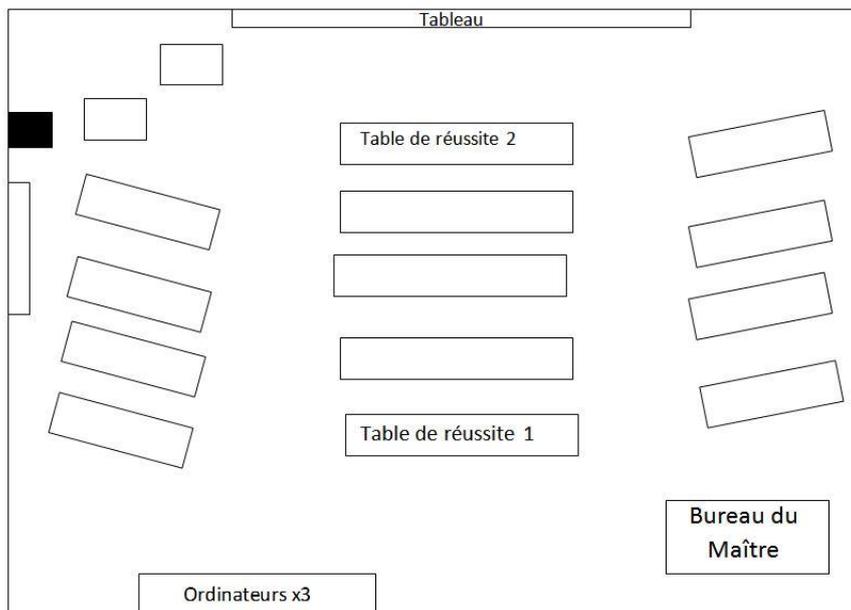
Document mis en forme par O. LEFEBVRE d'après les travaux de Dominique BUCHETON et de l'IFE.

Cette analyse va me permettre d'observer l'évolution de ma pratique et repérer les modifications sur mes élèves et sur mon enseignement. Je vais me focaliser sur les postures d'étayages des enseignants pour analyser ma pratique, et ainsi utiliser un dispositif qui fonctionne avec ma classe et qui me convient.

²² Dominique Bucheton (2018) *le multi agenda*, document fourni par L'Espe (Alain Couriaut) pour analyser notre pratique.

9. Mes résultats

9.1. Organisation de la classe



9.2. La première table de réussite

Lors de cette table de réussite :

- La présentation de la situation a duré 10 minutes.
- Le changement de place a duré 5 minutes de (avec une perte de crayon)
- La recherche a duré 8 minutes.
- 7 élèves : Alexia/Manon/Pauline/Nolan/Eliot/Benoit/Elise

Pendant le temps de présentation, l'enseignant parle 10 fois sur 17 tours de paroles. Cela correspond à 8 minutes et 54 secondes sur 10 minutes. Les élèves de la table de réussite sont en recherche pendant 8 minutes (2x4) et l'enseignant parle 14 fois sur 39 tours de paroles. Cela correspond à 1 minute et 51 secondes sur 8 minutes. L'enseignant parle en moyenne 8 secondes par tour de parole. En analysant cette table de réussite avec le multi agenda, l'enseignant adopte ici une posture qui varie entre la posture de contrôle et la posture de sur-étayage.

| TDP | LOC | temps | Description | Transcrit | Postures /remarques |
|-----|-------|---------|---|--|-------------------------------|
| 27 | PE | | | Donc 30 moins 22 | |
| 28 | Nolan | 19'32'' | | Bah oui comme | |
| 29 | PE | 19'40'' | Gestes au tableau avec l'aide du schéma | Comme au tableau tu as enlevé un casque à ton premier calcul Bien qui n'a pas compris le calcul, la méthode de Nolan ? Eliot Benoit ? | Posture de sur-étayage |

| TDP | LOC | temps | Description | Transcrit | Postures /remarques |
|-----|--------|-------|-------------|---|----------------------------|
| 58 | Alexia | | | Moi j'ai fait 3 fois 22 et j'ai rajouté pour aller jusqu'à 100 et j'ai trouvé | |
| 59 | PE | | | Ok fais cette technique là nous allons la voir après | Posture de contrôle |

Les élèves adoptent une posture :

- Première pour certains : ils se lancent dans la tâche sans trop réfléchir
- Scolaire pour d'autres : Ils tentent de se caler dans les attentes du maître.
- De refus : Le refus de faire, d'apprendre

| | | | | | |
|----|--------|---------|--|--|-------------------------|
| 46 | PE | 23'05'' | | Benoit peux-tu dire comment tu as fait ? | |
| 47 | Benoit | | | J'aime pas les exercices | Posture de refus |

• 9.3. La deuxième table de réussite

Lors de cette table de réussite :

- La présentation de la situation a duré 4 minutes et 41 secondes.
- Le changement de place a duré 1 minute environ.
- La recherche a duré 10 minutes et 52 secondes.
- 6 élèves : Manon/Elise/Benoit/Léa/Jeanne/Léna.
- Pendant le temps de présentation, l'enseignant parle 24 fois sur 34 tours de paroles. Cela correspond à 3 minutes et 24 secondes sur 4 minutes et 41 secondes. Les élèves de la table de réussite sont en recherche pendant 10 minutes et 52 secondes et l'enseignant parle 18 fois sur 97 tours de paroles. Cela correspond à 1 minute et 17 secondes sur 10 minutes et 52 secondes. L'enseignant parle en moyenne 5 secondes par tour de parole.

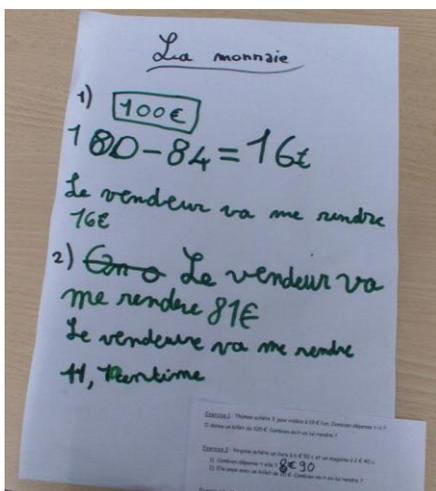
| TDP | LOC | temps | Description | Transcrit | Postures /remarques |
|-----|-----|--------|-------------|--|--|
| 38 | | 5'57'' | PE | Tout le monde à une idée ? vas-y Manon | |
| 39 | | | Manon | Un billet de 100 euros | |
| 40 | | 6'00'' | | Un billet de 100 euros Et toi Benoit une idée? | Posture d'accompagnement |
| 41 | | | Benoit | 50 ! | |
| 42 | | 6'02 | | Un billet de 50 euros | |
| 43 | | | Le groupe | C'est pas possible | Il redit : « deux billets j'ai dit » Posture Réflexive |
| 44 | | 6'05 | | Ah il reprend, deux billets de 50 | |
| 45 | | | Benoit | 2 billets | Signe avec les doigts |
| 46 | | 6'09 | | Quelqu'un est d'accord ? ou pas d'accord ? vous choisissez ensemble quel billet pour répondre à la première question | |

| TDP | LOC | temps | Descripti on | Transcrit | Postures /remarques |
|-----|-----|-------|-----------------|--|--|
| 47 | | 6'36 | | Alors quel billet ? c'est Léa qui va écrire | Léa est passive L'enseignant prend du recul posture de lâcher-prise |
| 48 | | 6'58 | Elise | Alors lequel billet ? | |
| 49 | | | Manon | En fait, tu choisis | En parlant à Léa |
| 50 | | | Elise | Un billet de 700 | |
| 51 | | | Jeanne | Mais nooon | |
| 52 | | | Elise | Je rigole | Elle rigole |
| 53 | | 7'13 | Manon | Tu as deux choix | |
| 54 | | | Léna | Mets 100 | |
| 55 | | | Léa | C'est trop bien d'écrire au feutre | Elle écrit |
| 56 | | 7'42" | Jeanne | Voilà et là tu encadres | Le billet |
| 57 | | 8' | Manon | Maitre on a trouvé | |
| 58 | | | PE | Alors première question vous donnez un billet un billet de 100 euros. Maintenant combien le vendeur va-t-il nous rendre ? on répond à la deuxième question | Posture d'accompagnement |

En analysant cette table de réussite avec le multi agenda, l'enseignant adopte ici une posture qui varie entre la posture d'accompagnement et de lâcher prise.

. Les élèves adoptent une posture :

- Première pour certains : ils se lancent dans la tâche sans trop réfléchir
- Scolaire pour d'autres : Ils tentent de se caler dans les attentes du maître.
- Réflexive parfois : en groupe les élèves font la tâche et débattent sur la solution. Ils critiquent, rebondissent sur les propos de l'autre.



Pendant cette table de réussite, les six élèves avaient la même feuille pour répondre au problème. Ils avaient aussi le droit d'utiliser des calculatrices. Ils étaient placés devant le tableau

Le premier exercice et le deuxième ont été réalisés par le groupe. Le premier est correct, le deuxième comporte une erreur.

Temps de parole de l'enseignant

Première table → 35.90%

Deuxième table → 18.56%

10. Mon analyse

10.1. La première table de réussite

Lors de la première table de réussite, la passation des consignes a duré 10 minutes et les changements de place 5 minutes. Lors de ce temps, les élèves sont passifs et cela ne leur permet pas de rentrer dans l'activité convenablement : c'est un moment où je peux perdre les élèves avant même de rentrer dans l'activité, c'est trop long. Il est préférable de noter les consignes au dos du tableau directement (pour gagner du temps) et de lancer les élèves en recherche. De plus, les élèves ont eu un temps de recherche (4x2 minutes) inférieur au temps de passation des consignes. La charge de travail des élèves n'est pas suffisante. C'est donc un dispositif à améliorer pour le rendre véritablement efficient.

Ensuite, le placement de la table de réussite (en fond de classe) ne permet pas aux élèves de voir l'enseignant. Cela peut les perturber et leur laisser le champ libre pour discuter et faire autre chose. Les échanges entre les élèves de la table de réussite ne sont pas nombreux et sont souvent contrôlés par l'enseignant. L'enseignant parle 14 fois sur 39 tours de paroles, ce qui ne laisse pas la place aux élèves pour rechercher, se tromper et se corriger. Sur les sept élèves présents à la table de réussite, deux n'avaient pas forcément besoin de venir à cette table. Les élèves ne sont pas souvent en dialogue, ils réalisent leur travail plus individuellement que collectivement. Ils semblent manquer de confiance. Pour réaliser cette table de réussite, j'ai modifié une entrée de la différenciation : la structure. En changeant la structure, mes élèves étaient ensemble pour réaliser la tâche.

La posture d'étayage de l'enseignant

Durant cette première table de réussite, selon le multi agenda de Dominique Bucheton, l'enseignant adopte une posture de contrôle et d'étayage. Cela influence la posture des élèves et donc leur façon de s'emparer de la tâche. J'ai donc observé chez mes élèves des postures premières, des postures de refus et des postures scolaires.

10.2. La deuxième table de réussite

Par la suite, au cours de ma deuxième table de réussite, la passation des consignes a duré 4 minutes et 41 secondes, soit deux fois moins longtemps que ma première table de réussite. J'avais préparé mes consignes pour être le plus précis et concis possible. Je les avais écrites au dos du tableau pour laisser un support visuel pour mes élèves. Le temps de recherche sur mon premier exercice est de 10 minutes (contre 4 minutes sur la première table de réussite). Cela a permis à mes élèves d'avoir un réel temps de tâtonnement d'explication, d'erreurs et de correction.

Le changement de place à duré 1 minute. J'ai préféré adopter pour une table de réussite devant le tableau pour avec un support (le tableau) ainsi que pour rester dans le champ de vision de tous mes élèves. Les échanges entre les élèves sont beaucoup plus importants (79 échanges sur 97). Cela peut s'expliquer par la modification de plusieurs entrées de la différenciation : la production finale (une fiche pour six élèves), la structure (déjà présente lors de la première table) et le processus (possibilité d'utiliser la technique de leur choix et pas forcément la technique experte).

La production :

Changer la production finale pour mes élèves présents à la table de réussite influence forcément les échanges. Mes élèves sont dans l'obligation de se mettre d'accord pour ne donner qu'une seule réponse. Cela est aussi propice aux corrections et aux remarques bienveillantes ou non des élèves. L'enseignant doit insister sur le droit à l'erreur et la solidarité. Tous les élèves du groupe doivent être en sécurité pour travailler et apprendre dans les meilleures conditions.

La structure :

La structure que j'ai exploitée pour mes deux tables de réussite ne change que légèrement : la première table, c'est l'emplacement de la table de réussite qui ne me convenait pas. Pour ma deuxième situation, l'emplacement de la nouvelle table de réussite est plus efficient d'un point de vu organisationnel. Certains élèves plus fragiles sont déjà à cette table. Les tabourets sont proches pour amener d'autres élèves, le tableau est proche et enfin l'enseignant reste visible pour tous les élèves.

Le processus :

Les processus utilisés par les élèves ne sont pas décidés par l'enseignant comme lors de la première table de réussite. Ici, les élèves peuvent exploiter la technique de leur choix. Ce n'est que lors de la mise en commun qu'avec l'enseignant, les élèves distinguent les techniques efficaces dites expertes.

La posture d'étayage de l'enseignant

Durant cette deuxième table de réussite et selon le multi agenda de Dominique Bucheton, l'enseignant adopte une posture qui varie entre la posture d'accompagnement et de lâcher prise. Beaucoup plus en retrait par rapport à la première table de réussite, les élèves échangent, se corrigent et apprennent ensemble. Leur posture a elle aussi changé, j'ai observé des postures premières, scolaires et réflexive. Non apparue lors de la première table de réussite, la posture réflexive se caractérise par des élèves qui agissent mais qui reviennent sur ce résultat pour le vérifier. Je n'ai pas observé de posture de refus lors de cette table de réussite alors que mon élève avec cette posture lors de la première table était présent aussi pendant la deuxième. Le fait de

coopérer avec ses camarades semble lui permettre d'effectuer des recherches et de rentrer dans l'activité.

11. Conclusions et perspectives

Cet écrit sur la différenciation pédagogique a modifié ma façon d'enseigner dans ma classe. Cela a aussi amélioré mon organisation et notamment dans la mise en place de ma table de réussite. La prise en compte de tous les élèves par l'action de la différenciation est justifiée par les textes officiels. Le point qui n'est pas encore éclairci par les chercheurs est l'avantage de la différenciation sur les aspects cognitifs et affectifs²³. Ma problématique était : *Le fonctionnement la table de réussite et en quoi la posture de l'enseignant peut influencer ce dispositif.*

Pour répondre à cette problématique, certaines de mes hypothèses proposées en introduction se vérifient. La frustration des élèves de ne pas aller à la table de réussite n'est pas encore apparue, elle viendra peut-être plus tard. Les élèves présents à la table de réussite sont de plus en plus motivés pour participer aux échanges et pour répondre au problème proposé. Malgré certains moments où les élèves ne coopèrent pas les résultats sont néanmoins encourageants pour poursuivre ce dispositif. La table de réussite est un dispositif qui me convient pour amener tous mes élèves à leur plus haut niveau de compétence. La mise en place de cette table de réussite en fonction des quatre entrées de la différenciation et en fonction de la posture de l'enseignant influence les élèves sur leur tâche et leur apprentissage. Les résultats que j'ai obtenus avec ma classe sur cette mise en place sont encourageants et je vais continuer d'exploiter cette table de réussite pour la rendre la plus efficace possible. Pour la suite de ma pratique, je compte me rendre plus disponible avec le groupe de réussite et être plus précis dans l'articulation des étapes sur la tâche demandée. La différenciation pédagogique est un dispositif riche dans sa conception et son organisation mais encore imprécise pour mesurer ses impacts réels sur les élèves.

Enfin, je souhaiterais, dans la continuité de ma différenciation, réussir à différencier mes apprentissages en amont. Cela permet de fournir des repères aux élèves fragiles et ainsi préparer l'activité. Mes élèves débuteraient donc l'activité avec de l'avance sur leur camarade, ce qui peut engendrer un effet positif dans leur implication à réaliser la tâche.

Pour conclure, Il est fondamental pour les enseignants de s'appuyer sur les différences de nos élèves pour les faire progresser et les rendre citoyens de demain. Comme l'a affirmé Mr Meirieu dans une de ses citations : « Notre société devra vivre la différence et cesser de faire de son éradication la condition de son progrès » Philippe Meirieu (1989).

²³ Alexia Forget (Mars 2017) *La différenciation dans l'enseignement : état des lieux et questionnement* ° Université de Genève Section des Sciences de l'Éducation

Bibliographie

Alexia Forget (Mars 2017) *La différenciation dans l'enseignement : état des lieux et questionnement* ° Université de Genève Section des Sciences de l'Éducation.

André Tricot (Mars 2017), *Conférence de consensus* du CNESEO.

BO (arrêté du 1er juillet 2013) *Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation* p 2.

Bruner J étayage, concept repris par Conférence de Dominique Bucheton disponible sur le site de L'Ife <http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/le-multi-agenda>

Burns, R. W. (1972). *Essor des didactiques et des apprentissages scolaires*. J. P. Astolfi. 1995.

Chalopin. E (2017) Formateur ESPE de Rennes.

Dominique Bucheton (2018) *le multi agenda*, document fourni par L'Espe (Alain Couriaut) pour analyser notre pratique.

Biographie des auteurs sur Dominique Bucheton, Retz <https://www.editions-retz.com/auteur/dominique-bucheton.html>

Dominique Bucheton Conférence disponible sur le site de L'Ife <http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/le-multi-agenda>

Gillig, J.-M. (1999/2001). *Les pédagogies différenciées. Origine, actualité, perspectives*. Bruxelles : De Boeck Université.

Lefevre. L (2017) Intervenante ESPE de Rennes.

Lev Vygotski (1962) *Pensée et langage-La dispute* (avec les remarques de Jean Piaget).

Perspectives : revue trimestrielle d'éducation comparée (Paris, UNESCO : Bureau international d'éducation), vol. XXIV, n° 3/4, (1994) (91/92), p. 793-820

Philippe Meirieu *Antidote n°25 Ne pas renoncer à mettre l'élève au centre du système, les cahiers pédagogiques* <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Ne-pas-renoncer-a-mettre-l-eleve-au-centre-du-systeme>

Philippe Perrenoud (2016) *Des intentions à l'action pédagogie différenciée* 7ème édition

Roland Goigoux centre Alain Savary <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/nouvelles-professionnalites/formateurs/roland-goigoux-quels-savoirs-pour-les-formateurs>

Wallon, H. (1959). « *Rôle d'autrui et conscience de soi* », dans : *Enfance, Evry*, n° spécial, pp. 279-86

Zakhartchouk, J.-M. (2001). *Au risque de la pédagogie différenciée*. Lyon : INRP.

Lectures complémentaires :

Jean Piaget (1966) *la psychologie de l'enfant* éditions PUF

Annelise BARBERO Alex CABROL *Différencier pour aider l'élève à lire et à comprendre les textes CE1-CE2* RETZ 2014

Eric BATTUT Daniel BENSIMHON *Comment différencier la pédagogie* RETZ 2006

Goigoux, R. (2008). *Quels dispositifs retenir pour la mise en œuvre de l'aide personnalisée ?* In St Paul Les Dax, 17 Septembre.

Sitographie

<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Ne-pas-renoncer-a-mettre-l-eleve-au-centre-du-systeme>

<http://www.meirieu.com/>

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/difficultes-dapprentissage-et-prevention-du-decrochage/ressources/quelques-elements-pour-aider-les-professionnels-a-concevoir-des-situations-dapprentissages-andre-tricot>

Différenciation.org

<http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/le-multi-agenda>

Annexes

Annexe 1 Extrait du référentiel de compétence

Compétence 3 Connaître les élèves et les processus d'apprentissage

Connaître les concepts fondamentaux de la psychologie de l'enfant, de l'adolescent et du jeune adulte. Connaître les processus et les mécanismes d'apprentissage, en prenant en compte les apports de la recherche. Tenir compte des dimensions cognitive, affective et relationnelle de l'enseignement et de l'action éducative.

Compétence 4 Prendre en compte la diversité des élèves

Adapter son enseignement et son action éducative à la diversité des élèves.

Travailler avec les personnes ressources en vue de la mise en œuvre du projet personnalisé de scolarisation des élèves en situation de handicap. Déceler les signes du décrochage scolaire afin de prévenir les situations difficiles.

Compétence 5 Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

Participer à la construction des parcours des élèves sur les plans pédagogique et éducatif.

Contribuer à la maîtrise par les élèves du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Participer aux travaux de différents conseils (conseil des maîtres, conseil de cycle, conseil de classe, conseil pédagogique...), en contribuant notamment à la réflexion sur la coordination des enseignements et des actions éducatives. Participer à la conception et à l'animation, au sein d'une équipe pluriprofessionnelle, des séquences pédagogiques et éducatives permettant aux élèves de construire leur projet de formation et leur orientation.

Compétence P3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

Savoir préparer les séquences de classe et, pour cela, définir des programmations et des progressions ; identifier les objectifs, contenus, dispositifs, obstacles didactiques, stratégies d'étayage, modalités d'entraînement et d'évaluation. Différencier son enseignement en fonction des rythmes d'apprentissage et des besoins de chacun. Adapter son enseignement aux élèves à besoins éducatifs particuliers. Prendre en compte les préalables et les représentations sociales (genre, origine ethnique, socio-économique et culturelle) pour traiter les difficultés éventuelles dans l'accès aux connaissances. Sélectionner des approches didactiques appropriées au développement des compétences visées. Favoriser l'intégration de compétences transversales (créativité, responsabilité, collaboration) et le transfert des apprentissages par des démarches appropriées.

En particulier, à l'école :

- Tirer parti de l'importance du jeu dans le processus d'apprentissage ;
- maîtriser les approches didactiques et pédagogiques spécifiques aux élèves de maternelle, en particulier dans les domaines de l'acquisition du langage et de la numération.

En particulier, au lycée :

- faire acquérir aux élèves des méthodes de travail préparant à l'enseignement supérieur ;
- Contribuer à l'information des élèves sur les filières de l'enseignement supérieur.

En particulier, au lycée professionnel :

- construire des situations d'enseignement et d'apprentissage dans un cadre pédagogique lié au métier visé, en travaillant à partir de situations professionnelles réelles ou construites ou de projets professionnels, culturels ou artistiques ;
- entretenir des relations avec le secteur économique dont relève la formation afin de transmettre aux élèves les spécificités propres au métier ou à la branche professionnelle.

Table de réussite 1

| Phase | TDP | LOC | Temps | Description | Transcript | Remarques |
|----------------------------------|-----|------------|--------|--------------------------------|--|-----------|
| Introduction | | PE+élèves | | Phase de rappel sur la monnaie | | Remarques |
| Présentation de la situation 15' | 1 | PE | 30'' | | Le maire à achat des casques (au fond de la class) Les casques coutent de l'argent, chaque casque, donc un casque un seul coute 22 euros Oui ? | |
| | 2 | Ester | 1'15'' | | C'est vrai que le maire à acheter ses casques ? | |
| | 3 | PE | 1'18'' | | C'est pas le maire lui-même mais c'est la mairie, la ville de la chapelle sur Erdre qui vous a offert à l'école des casques | |
| | 4 | Ester/Elsa | 1.25 | | C'est vrai qu'ils ont couté 20 euros ? | |
| | 5 | PE | 1'29'' | | Le prix je ne sais pas j'ai regardé sur internet pour savoir | |
| | 6 | PE | 1'39'' | Ecriture au tableau | Un casque coute 22 euros La première question (je ne veux pas de réponse pour l'instant à l'oral réfléchissez sans parler | |
| | 7 | PE | | | Le maire veut acheter un casque pour l'instant, il va donner un billet de 20€+un billet de 10€ Pour l'instant calculez dans votre tête et je ne veux pas encore de réponses Il donne donc ces billets là au vendeur, ma première question c'est : combien doit on lui rendre ? | |
| | 8 | PE | 3'23'' | | Quelqu'un peut il me dire ce qu'il faut faire sans donner la | |

| | | | | | | |
|----|---------|-------|---|--|--|------------------------------|
| | | | | | réponse pour l'instant ? Pauline | |
| 9 | Pauline | 3'25 | | | Il faut en premier compter combien il (le maire) donne Et après bah vu que ça fait pas 22 euros en tout et bah il faut qu'on trouve combien il lui rend | |
| 10 | PE | 3'45" | | | Oui c'est ça combien le vendeur va rendre au maire. | |
| 11 | PE | 3'52 | | | Maintenant sur un problème de ce type là est ce que certains d'entre vous pensent avoir encore des difficultés pour le faire ? Levez la main bien haut | |
| 12 | x | 4'10" | Changement de place pour faire le problème en table de réussite | | | |
| 13 | PE | 5'12" | | | Si je fais des changements de place c'est pour aider le groupe qui est là, j'ai donc besoin de silence, merci. | |
| 14 | PE | 5'30" | | | Je vais continuer d'écrire les questions au tableau, pendant ce temps là je veux que vous écrivez à trois carreaux de la marge come d'habitude, la monnaie, sur le cahier du jour et souligné en rouge | Ecrire en avance le problème |
| 15 | PE | 8'40" | | | Maintenant que vous avez fini, Oui vous devez écrire la monnaie et un casque est égal à 22 euros Donc dans l'ordre vous devrez répondre à la première question puis à la deuxième | Bien trop long |

| | | | | | | |
|----|-------|-----------|--------------|---|--|--|
| | | | | | question. Ensuite je vais mettre une question bonus | |
| | | | | | Je vais être ici avec le groupe pour les deux premières questions. Donc si vous avez des questions c'est maintenant car après je ne vais plus être disponible pour les autres. Donc avez-vous des questions maintenant sur l'énoncé. | |
| | 16 | Valentine | 10'00" | | On doit écrire une phrase réponse, | |
| | 17 | PE | 10'06" | | Oui il faut écrire une phrase réponse très bonne remarque | |
| | 18 | | 11' | Problème de crayon disparu avec Eden | | |
| | 19 | | 15'22" | Re-changement de place pour la table de réussite | | Problème de gestion. Organisation à revoir |
| | 20 | | 17'36" | Début de la recherche pour la table de réussite | Bien maintenant vous pouvez commencer | |
| | 21 | PE | 18'40" | | Manon veux tu expliquer ta technique aux autres ?ou Nolan ? Alors expliquez nous s'il vous plait | |
| | 22 | Nolan | | | Alors moi j'ai fait $20+10$ ça fait 30 | Le PE parle trop |
| | 23 | PE | 19'05" | | Le premier calcul d'accord | |
| 24 | Nolan | | | Et après moins 22 | | |
| 25 | PE | | | Moins 22 de quoi ? c'est quoi l'opération que tu as faite ? | | |
| 26 | Nolan | 19'16" | | Bah j'ai réfléchi dans ma tête et j'ai fait moins 22 | | |
| 27 | PE | | | Donc 30 moins 22 | | |
| 28 | Nolan | 19'32" | | Bah oui comme | | |
| 29 | PE | 19'40" | Gestuelle au | Comme au tableau tu | | |

Début de la recherche
1^{ère} question 4'

| | | | | | |
|----|---------|---------|-------------------------------|---|--|
| | | | tableau avec l'aide du schéma | as enlevé un casque à ton premier calcul Bien qui n'a pas compris le calcul, la méthode de Nolan ? Eliot Benoit ? | |
| 30 | Nolan | 19'55'' | | Je peux répéter pour Eliot et Benoit | |
| 31 | PE | 19'58'' | | Oui s'il te plaît | |
| 32 | Nolan | 20' | | On fait $20+30$ $20+30$ moins 22 | |
| 33 | X | | | non $20+10$ | |
| 34 | PE | | | Oui $20+10$ ça fait 30 Et après moins 22. Mais pourquoi moins 22 ? c'est quoi Benoit - 22 ? ça correspond à quoi 22 euros ? dans notre problème ? Eliot tu peux l'aider ? | |
| 35 | Eliot | 20'35'' | | Euh un casque | |
| 36 | PE | 20'37'' | | Tout à fait, Nolan il à enlevé 22 euros aux 30 euros du maire et du coup le marchand lui à rendu combien ? pour toi ? | |
| 37 | Nolan | 20'43'' | | J'ai calculé ça fait 8 euros | |
| 38 | PE | 20'49'' | | 8 euros ! Quelqu'un n'est pas d'accord avec le calcul de Nolan, Elise tu es d'accord ? | |
| 39 | Elise | 20'55'' | | Oui ! | |
| 40 | Pauline | | | Moi j'ai pas compris sa méthode comment il a fait | |
| 41 | Alexia | | | Moi j'ai rien compris | |
| 42 | Nolan | | | Alors j'ai fait $20+10$ les billets moins 22 le prix du casque | |
| 43 | Alexia | | | ahhhhh | |
| 44 | PE | 21'31'' | | Bien alors la méthode de Nolan elle est plutôt bien. Alors maintenant nous allons faire la deuxième question. Avec la même méthode. Je reviens vers vous après | |

4'
Recherche N°2

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------|--------|--|---|--|
| 45 | | | Observation des autres élèves et de la table de réussite | | |
| 46 | | 23'05" | | Benoit peux tu dire comment tu as fait ? | |
| 47 | Benoit | | | J'aime pas les exercices | |
| 48 | PE | 23'26" | | Quelqu'un d'autre ? | |
| 49 | Pauline | | | moi | |
| 50 | PE | | | Vas-y Pauline | |
| 51 | P | | | On peut faire 100 moins 22 | |
| 52 | Nolan | | | 3 fois 22 | |
| 53 | Penelope | | | Voilà et ça fait 85 | |
| 54 | Nolan | | | Bah non le maire il achète 3 casque donc ça va pas | |
| 55 | Nolan | | | Donc avant on a fait 30 moins 22 ça fait 8 euros alors la il faut faire 100 moins 22 encore 22 et encore 22 | |
| 56 | Manon | 24'20" | | 3*22 | |
| 57 | PE | 24'22" | | Alexia tu veux compléter ? | |
| 58 | Alexia | | | Moi j'ai fait 3 fois 22 et j'ai rajouté pour aller jusqu'à 100 et j'ai trouvé | |
| 59 | PE | | | Ok fais cette technique là nous allons la voir après | Mauvais de couper une élève à ce moment là |
| Mise en commun avec toute la classe | 60 | | | Nous avons dégagé deux techniques : Elsa et Noé | |

Table de réussite 2

| Phase | TDP | LOC | Temps | Description | Transcript | Remarques |
|--------------------------|-----|------|-------------|-------------|--|--|
| Introduction 41s | 1 | PE | 00 | | Je veux surtout entendre ce qu'il va se passer ici, je vais organiser une table de réussite pour certains élèves. Dans l'ordre des choses je veux ici devant Elise et Benoit très bien ici Manon avec un tabouret. J'aimerais que Léna tu prennes la place d'Elsa s'il te plait, cela ne te dérange pas Elsa d'aller las bas ? | |
| | 2 | Elsa | 38'' | | Non | signe de tête en plus et sourire |
| Phase des consignes 4.41 | 3 | PE | 41'' | | Ensuite, je veux Jeanne et Léa ici avec un tabouret s'il vous plait, Jeanne et Léa | |
| | 4 | Elsa | 54 | | Il faut prendre la règle ? | |
| | 5 | PE | | | Non pas besoin | |
| | 6 | PE | 1'17'' | | Bien maintenant que tout est en place Laoise et Eden ça suffit Maintenant avec ce groupe ici nous allons travailler sur la monnaie. Le groupe avec moi ici nous allons commencer par le premier exercice ici. Le reste de la classe vous allez vous aussi commencer par le début puis vous continuer le deuxième et le troisième qui est un bonus | Exercice au dos du tableau (préparé en amont |
| | 7 | | 53''+1'17'' | | Quand vous aurez fini ce qu'il y a au dos du tableau vous allez faire, j'ai une fiche ici, que je vais mettre au fond de la classe. Vous la prenez, on écrit la monnaie sur son cahier du jour, on colle et on fait les trois nouveaux exercices | |
| | 8 | | 1'12'' | | Je ne veux et la c'est très important que vous chuchotiez et même au début vous n'avez pas besoin de parler. Donc vous ne parlez pas. A la fin vous avez le droit de comparer avec votre voisin ce que vous avez fait | |
| | 9 | | 1'30 | | Toi Lawrens tu peux le faire tout seul | Il st seul à sa table et donc sans voisin |
| | 10 | | 1'36 | | Hicham pareille | |
| | 11 | | 1'39 | | Est-ce que quelqu'un n'a pas compris ce que j'ai demandé ? | |
| | 12 | | 1 44 | | Alexia ? as-tu écouté | Elle n'écouté pas |
| | 13 | | 1'50 | | Je réexplique pour toi et pour d'autres qui n'ont peut-être pas écouté aussi | |

| | | | | | |
|----|--|-------|-----------|--|--|
| | | | | Vous allez tous réaliser les exercices au dos du tableau quand vous aurez fini tout ça vous prenez le cahier du jour, on écrit la monnaie, on colle et on réalise l'exercice, ça c'est tout seul. Quand on a fini seulement on peut comparer avec son voisin. Je ne veux pas de bruit car je suis en train d'enregistrer pour entendre le groupe ici. Valentine une question | |
| 14 | | 2'28 | Valentine | Si le voisin il a pas fini l'exercice | |
| 15 | | | PE | Vous vérifiez vos résultats et vous pouvez l'aider s'il a du mal | |
| 16 | | 2'37 | | Vous savez tous ce que vous pouvez faire en autonomie ; on corrige le cahier du jour | |
| 17 | | | Ester | Terminer le coloriage | |
| 18 | | | | Le dessin collectif à terminer et de la lecture | |
| 19 | | 2'50 | Eliot | Mais maitre | |
| 20 | | | | Eliot | |
| 21 | | | Eliot | J'ai pas mon dessin collectif qui est dans ma pochette normalement j'en avais un | |
| 22 | | | | Je te l'ai donné au début moi je ne sais pas où il est | |
| 23 | | | Laoise | Mais je rois que tu l'avais (...inaudible) | |
| 24 | | 3'03 | | Maxandre dernière question après on y va | |
| 25 | | | Maxandre | Mais j'ai plus de place sur mon cahier du jour | |
| 26 | | 3'11 | | Alors derrière toi sur le bureau il y a des cahiers du jour, tu sais comment ça marche | |
| 27 | | 3'14" | | Elsa je ne t'ai pas demandé à toi | Elle se déplace pour donner le cahier à Maxandre |
| 28 | | 3'18 | | Pauline peux tu mettre ça devant les ordinateur s'il te plait | Les fiches d'exercices suivantes |
| 29 | | 3'22' | | je vous montre l'exercice on le li ensemble est c'est parti | |
| 30 | | 3'32" | | Ça c'est notre feuille à nous tous ensemble nous allons répondre sur la même feuille | Fiche A3 préparée par l'enseignant |
| 31 | | 3'54" | | Tout le monde li le tableau pour l'instant | |
| 32 | | 4'14" | Manon | Maitre je sais quel billet il va donner pour la monnaie | Signe de la main de l'enseignant pas maintenant |
| 33 | | 5' | PE | Cet exercice là vous allez le faire sur votre cahier du jour aussi, je ne veux pas un bruit allez y maintenant on commence ! | |
| 34 | | | | Justine | Régulation de |

Phase de recherche 10.55

| | | | | | | |
|----|--|----------|-----------|--|--|--|
| | | | | | | l'enseignant, signe aux élèves pour se mettre en activité et se taire |
| 35 | | 5'22 » » | | | Alors, nous 6, première question qui peut nous la lire ? vas-y Jeanne | |
| 36 | | 5'32 | Jeanne | | J'achète des baskets à 84 euros. Quel billet je vais-je donner au vendeur ? | |
| 37 | | 5'39 | | | On s'arrête ici alors quel billet donner ? la c'est vous qui parlez, Léa ? réfléchissez, vous pouvez utiliser votre ardoise | |
| 38 | | 5'57'' | | | Tout le mon à une idée ? vas-y Manon | |
| 39 | | | Manon | | Un billet de 100 euros | |
| 40 | | 6'00'' | | | Un billet de 100 euros Et toi Benoit une idée? | |
| 41 | | | Benoit | | 50 ! | |
| 42 | | 6'02 | | | Un billet de 50 euros | |
| 43 | | | Le groupe | | C'est pas possible | Il reedit deux billets j'ai dit |
| 44 | | 6'05 | | | Ah il reprend, deux billets de 50 | |
| 45 | | | Benoit | | 2 billets | Signe avec les doigts |
| 46 | | 6'09 | | | Quelqu'un est d'accord ? ou pas d'accord ? vous choisissez ensemble quel billet pour répondre à la première question | |
| 47 | | 6'36 | | | Alors quel billet ? c'est Léa qui va écrire | Léa est passive |
| 48 | | 6'58 | Elise | | Alors lequel billet ? | |
| 49 | | | Manon | | Enfaites-Tu choisis | En parlant à Léa |
| 50 | | | Elise | | Un billet de 700 | |
| 51 | | | Jeanne | | Mais noooon | |
| 52 | | | Elise | | Je rigole | Elle rigole |
| 53 | | 7'13 | Manon | | Tu as deux choix | |
| 54 | | | Léna | | Mets 100 | |
| 55 | | | Léa | | C'est trop bien d'écrire au feutre | Elle écrit |
| 56 | | 7'42'' | Jeanne | | Voilà et là tu encadre | Le billet |
| 57 | | 8' | Manon | | Maitre on a trouvé | |
| 58 | | | PE | | Alors première question vous donnez un billet un billet de 100 euros. Maintenant combien le vendeur va-t-il nous rendre ? on répond à la deuxième question | |
| 59 | | | | | Je sais je sais | |
| 60 | | 8'15'' | Elise | | Et bien vas y avec ton groupe propose | |
| 61 | | | Jeanne | | Moi je sais | Elle commence à écrire |
| 62 | | 8'20 | Elise | | Super j'étais en train de dire ma technique | |

| | | | | | |
|----|--|--------|--------------------------|--|--|
| 63 | | | Benoit | Vas-y dit | |
| 64 | | 8'25 | | Et bien alors moi je fais 100 euros – 84 euros | |
| 65 | | | Benoit | 84 oui | |
| 66 | | 8'32 | Manon | En faite il faut faire 100 euros moins 84 | |
| 67 | | 8'38 | | Est-ce que on a le droit de faire le calcul maître ? | |
| 68 | | | | Oui bien sûr, ici là (sur la fiche) ou sur l'ardoise | |
| 69 | | | Manon | 100-84 | |
| 70 | | 8'50 | Elise | Mais oui | |
| 71 | | 8'56 | Elise | Mais qu'est ce que tu fais c'est 100-84 | |
| 72 | | 9'03 | Elise | Essaye de barrer et gomme fais en dessous | |
| 73 | | 9.09 | Jeanne | 100 moins combien ? | |
| 74 | | | Manon Elise | 84 ! | ensemble |
| 75 | | 9'33 | Jeanne | Est égal combien ? | |
| 76 | | | Elise | Bah déjà euh faut 100- | |
| 77 | | 9'35 | Jeanne | Alors 4-0 bah ça fait, c'est pas possible, bah non | |
| 78 | | 9'40 | Elise | Ah je sais on a qu'à faire une en hauteur | Soustraction posée |
| 79 | | | Jeanne | On peut faire une en hauteur ? | |
| 80 | | | Elise | Bah bien sûr ! | |
| 81 | | 9'46" | PE | Vous faites comme vous voulez | |
| 82 | | | Jeanne | Euh maman | |
| 83 | | | Elise | Moi je l'ai appelé papa | |
| 84 | | | Manon | Moi des fois maîtresse | |
| 85 | | 10'03 | | On a le droit de faire en hauteur ou avec une calculatrice ? | |
| 86 | | 10'09 | | Oui vous avez les calculatrices ici | La soustraction non connue par tous |
| 87 | | | | C'est 100-84 | Ils regardent tous le calcul |
| 88 | | 10'28 | | Alors je vous en donne d'autres et vous allez regarder si vous arrivez tous au même résultat | |
| 89 | | 10'38 | Jeanne (avec Léna) | Ah j'ai bon ! | |
| 90 | | 10'43 | Elise (avec Benoit) | Et moi j'ai trouvé 16 | |
| 91 | | | Jeanne | Et vous ? | Vers Léa et Manon |
| 92 | | | | Mais c'est pas bon ! | |
| 93 | | 11'16" | Léa | 100-84 On a trouvé 16 | Ils recommencent (Manon avec la calculatrice Léa regarde) |
| 94 | | 11'25 | Elise | Moi aussi j'ai trouvé 16 | |

| | | | | | |
|-----|--|--------|----------------|---|--|
| 95 | | 11'28" | Manon | On a tous trouvé 16 | |
| 96 | | | Benoit | On a dit la réponse à tout le monde | |
| 97 | | | Elise | Peut être qu'on a faux | |
| 98 | | | Léna | Bah oui peut être hein | |
| 99 | | 11'56 | | Est-ce que on écrit ça là | |
| 100 | | | | Oui j'aimerais bien une phrase | |
| 101 | | | Léna | Je peux écrire ? Jeanne tu as déjà écrit !! | |
| 102 | | | Léna | Il faut écrire une phrase réponse alors ! | |
| 103 | | | Elise | Le vendeur va me rendre | |
| 104 | | | ? | Mr Riguet ! | L'enseignant quitte le groupe |
| 105 | | | Elise | On a oublié le euro | |
| 106 | | | | | Ils jouent avec les calculettes |
| 107 | | 12'50 | | Mais Elise les calculettes c'est pas pour s'amuser | |
| 108 | | 13'04 | PE | Elise tu vas chercher une feuille devant l'ordinateur, vous allez faire la suite ! | |
| 109 | | 13'11" | Jeanne | Il faut 6 feuilles | |
| 110 | | 13'15" | PE | Vous allez le faire ensemble aussi | |
| 111 | | 13'15" | Manon | Il regarde tom !! | |
| 112 | | 13'22' | PE | Maintenant c'est la même chose vous faites les trois prochains exercices ensemble il faut toujours écrire sur la grande feuille | |
| 113 | | 13'28" | Jeanne | Exercice 1 alors shut Elise Thomas achète trois euros | |
| 114 | | | Benoit Léna | Non trois jeux ! | |
| 115 | | | Léna | Combien dépense-t-il ? il donne un billet de 100 euros combien doit on lui rendre | |
| 116 | | | Elise | Déjà le jeu il coute 16 euh 19 euros | |
| 117 | | 14'12" | Jeanne | Je sais 81 ! | Ils ne prennent en compte qu'un jeu exercice trop complexe de base |
| 118 | | 14'22" | Elise | Mais personne ne nous dit le calcul qu'il faut faire ! | |
| 119 | | 14'34" | Benoit | Mais moi aussi j'ai envi de faire le calcul | |
| 120 | | | | Ah j'ai trouvé ! | |
| 121 | | 14'48" | Jeanne | J'écris | Sans demander aux autres qui calculent encore |
| 122 | | | | Egal... j'ai fait plus ou moins ? | |
| 123 | | | Benoit | 81 !! | |
| 124 | | 15'15 | PE | Vous écrivez ce que vous faites ! tout le monde doit être d'accord ! | |

| | | | | | |
|-----|--|---------|---------------------------|--|--|
| | | | | Benoit ! | |
| 125 | | 15'38 | Jeanne | Mais les filles et les gars !!!! | |
| 126 | | 15'50 | Elise | Mais c'est quoi la première question ? | |
| 127 | | 16' | Jeanne | Thomas achète 3 jeux vidéos combien dépense t'il ? | |
| 128 | | 16'10 | Manon | Mais tout le monde il doit dire son résultat ! | |
| 129 | | 16'15 | Elise | Qui a trouvé 81 euros ? | |
| 130 | | 16'17'' | Manon Jeanne Benoit | Oui moi Moi | |
| 131 | | | | | Ils jouent avec la calculatrice en attendant l'enseignant. |
| 132 | | | | Suite de la séance sur un autre exercice. | |

Annexe 3 Schéma sur les aspects de la différenciation pédagogique



LA DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

