



HAL
open science

Les difficultés des enseignants débutants

Claire Musiol

► **To cite this version:**

| Claire Musiol. Les difficultés des enseignants débutants. Education. 2018. dumas-02139197

HAL Id: dumas-02139197

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02139197>

Submitted on 24 May 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

MASTER
METIERS DE L'ÉDUCATION, DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA FORMATION

Mention second degré

Parcours Services et commercialisation

MÉMOIRE

LES DIFFICULTES DES ENSEIGNANTS DEBUTANTS

Claire MUSIOL

Directeur de mémoire

Dominique Alvarez (PRCE)

Membres du jury de soutenance

- Dominique Alvarez (PRCE)
- Paul Gérony (PRCE)

Soutenu le
28/05/2018

**LES DIFFICULTES DES
ENSEIGNANTS
DEBUTANTS**

ÉVALUATION DU MÉMOIRE PROFESSIONNEL

Nom et prénom : MUSIOL Claire

Date de la soutenance : 28 Mai 2018

TITRE	LES DIFFICULTES DES ENSEIGNANTS DEBUTANTS
DIRECTEUR DE MÉMOIRE	Dominique ALVAREZ

ÉVALUATION DU DOSSIER /10

REVUE DE LITTÉRATURE : <i>Qualité, richesse, variété et intérêt des sources – mise en tension des sources – qualité de l'étude exploratoire éventuelle</i>	
ÉTUDE EMPIRIQUE : <i>Problématique et hypothèse(s) ou question de recherche claires et justifiées – Méthode(s) adaptée(s) – Analyse et discussion des résultats pertinentes</i>	
PRÉCONISATIONS : <i>Vécues, argumentées, réalistes, efficaces</i>	
FORME : <i>Respect des règles d'expression et des normes d'organisation et de mise en page du document</i>	

SOUTENANCE ORALE /10

LANGAGES : <i>Élocution – regard – postures – aisance</i>	
SUPPORT INFORMATIQUE : <i>Qualité du diaporama – maîtrise du vidéoprojecteur</i>	
STRUCTURE : <i>Accroche et conclusion soignées – pas de résumé du mémoire – clarté – originalité</i>	
RÉPONSE AUX QUESTIONS : <i>Écoute – clarté – honnêteté – réactivité</i>	

ATTEINTE DES OBJECTIFS					
ÉVALUATION GLOBALE	TS	S	I	TI	Note : /20

MEMBRES DU JURY

NOM	ALVAREZ DOMINIQUE	GERONY PAUL
SIGNATURE		

Remerciements

JE TIENS à adresser mes remerciements à toutes les personnes qui sont liées de près ou de loin à l'élaboration de ce mémoire.

Mes premiers remerciements vont tout d'abord dans le cadre de ma formation tous les professeurs du Master MEEF service et commercialisation de l'ESPE pour leurs conseils, leur méthodologie, leur expertise et leur bienveillance. Durant ces deux années, ils m'ont accompagnée, soutenue, enrichie et ont fait preuve de disponibilité :

M. Alvarez, M. Gérony, M. Cinotti, M. Rey, ainsi que Mme Boulard, M. Peytavi et M. Choley.

Évidemment, mes cordiaux et sincères remerciements s'adressent tout particulièrement à mon directeur de mémoire, M. Alvarez, qui a bien su me guider dans cet exercice, et surtout tout au long des épreuves des deux ans de master, il a su me comprendre et me motiver.

Egalement, je tiens à remercier ma tutrice, Audrey Maizier, qui m'a formée durant mon stage en établissement. Au-delà de l'aspect professionnel où elle s'est entièrement investie pour me mener vers l'excellence, ce fût une rencontre inédite et exceptionnelle, tout simplement merci.

J'ai bien sûr une grande pensée pour ma grand-mère sans qui je ne serai jamais arrivée là où je suis, vielen danke liebe Oma.

Enfin, je remercie chaleureusement l'ensemble des personnes qui m'ont accompagnée dans la réalisation du mémoire en particulier et dans ces années de reprise d'études en général. Sans les nommer, mon binôme de master Galiane qui est devenue une amie, Magaly ma seconde tutrice, les participants et l'organisateur du « Clairethon » qui ont tout simplement fait que cela soit possible, mes amis que j'aime de tout mon cœur : Flore, Oriane, Manu, Christelle, Anne, Dorothee, Mélanie, Laura, j'en oublie sûrement, et mes anciens colocataires et amis qui m'ont supportée durant l'année difficile du concours Julien, Alexis, Benoît et Thibault.

*« J'AI DECOUVERT UN PAYS OU LES ELEVES SONT
EPANOUIS ET LES PROFESSEURS HEUREUX »*

P.ROBERT

SOMMAIRE

INTRODUCTION GENERALE	11
PARTIE 1 REVUE DE LITTÉRATURE	13
I. QU'EST-CE-QUE L'INSERTION PROFESSIONNELLE D'UN ENSEIGNANT DEBUTANT ?	14
II. A QUELLES DIFFICULTES LES ENSEIGNANTS DEBUTANTS DOIVENT-ILS FAIRE FACE ?	21
III. CONCLUSION	27
PARTIE 2 ETUDE EMPIRIQUE	28
I. METHODOLOGIE	29
II. PRESENTATION DES DONNEES	32
III. ANALYSE DES DONNEES	37
IV. DISCUSSION	44
V. CONCLUSION	51
PARTIE 3 PRECONISATIONS	54
I. MISE EN SITUATIONS	55
II. PROPOSITIONS D'OPTIMISATION DE L'ENSEIGNEMENT	58
III. PROCÉDURES	60
IV. CONCLUSION PAR MÉMENTO-ACTION	67
CONCLUSION GENERALE - BILAN DE LA RECHERCHE	68

INTRODUCTION GENERALE

Les difficultés des enseignants débutants et leurs insertions professionnelles s'avèrent être un sujet d'actualité et qui sollicite une réflexion de l'amélioration du système éducatif en général. Dans l'optique d'établir de meilleures bases dans un système, faire évoluer les acteurs de celui-ci paraît logique et nécessaire.

Selon le rapport Carle dans le Café Pédagogique du 6 janvier 2017, les chiffres peuvent interpeller : le taux de démission a augmenté lors de la première année de stage de 1% de démissions chez les professeurs stagiaires en 2012 à 3.2% en 2015-2016 dans le premier degré. Chez les stagiaires du second degré, les chiffres augmentent, de 1.1% à 2.5%. Autrement dit, le taux de démission a triplé chez les futurs professeurs des écoles et doublé chez les futurs professeurs du secondaire. Concernant les titulaires le taux est nettement plus faible mais toujours en augmentation. Pour 299 démissions en 2012-2013 chez les professeurs des écoles et nous en comptons 539 en 2015-2016. Au sujet des titulaires dans le second degré, le nombre de démissions augmente de 416 à 641. P.Robert, A-C Vallerand et S.Martineau avait déjà constaté cette tendance en 2008 et 2011.

En ce sens, le Conseil de l'UE « Education, Jeunesse, Culture et Sport » a cité « il n'est pas rare que de nouveaux enseignants abandonnent prématurément le métier et ce phénomène peut constituer une perte importante pour les personnes concernées ainsi que pour l'ensemble du système. Les programmes de formation initiale des enseignants qui, dès le début, préparent adéquatement les enseignants, combinés avec des mesures d'insertion, du mentorat et un accompagnement et une meilleure prise en compte du bien-être personnel et professionnel des enseignants, peuvent contribuer à y remédier. » selon J.Amathieu.

Etant directement concernée par la thématique, il m'est paru naturel et évident de traiter ce sujet.

Dans cette démarche, dans un premier temps, la revue littéraire sera l'occasion de stabiliser les définitions préliminaires pour éclaircir et mieux cerner le sujet par la suite. Nous organiserons et développerons les points de vue des auteurs. Il s'agit ici de définir les différents types de difficultés que peuvent rencontrer les enseignants débutants.

Ensuite, lors de la deuxième partie, l'étude empirique permettra d'avoir une vision ancrée dans la réalité du terrain grâce au recueil et traitement de données au travers de questionnaires et entretiens. Les enseignants sur lesquels l'étude qualitative portera sont un échantillon représenté par les collègues de Saint-Girons, Ariège et les collègues de MEEF Service et Commercialisation à l'ESPE de Toulouse. Lors de cette étude que j'ai menée, je vous exposerai la méthodologie suivie, la présentation des données avec l'explication des questionnaires exploratoires et des entretiens semi-directifs, l'analyse, la discussion et enfin, après une confrontation avec la revue de littérature et ces résultats, je répondrai à ma question de recherche et la problématique qui ont découlées de ma revue de littérature.

In fine, à la lumière des deux premières parties, les propositions de préconisations donneront lieu à un brainstorming de pistes d'idées à différents niveaux, qui pourraient faire face à ces difficultés. Je mettrai en relief trois recommandations en présentant leurs procédures afin d'aider mes futurs collègues dans leurs pratiques d'enseignement.

PARTIE 1 REVUE DE LITTÉRATURE

I. QU'EST-CE-QUE L'INSERTION PROFESSIONNELLE D'UN ENSEIGNANT DEBUTANT ?

Aborder ce thème nécessite une attention particulière sur les définitions préliminaires afin de jalonner le sujet. Nous allons définir au mieux toutes les composantes de la question.

Nous allons donc nous appuyer dans un premier temps sur différents dictionnaires et ensuite sur les définitions données par les auteurs pour nous efforcer de définir au mieux les termes relatifs à l'enseignant, le débutant, l'insertion professionnelle.

1. QU'EST-CE QU'ENSEIGNER ? QU'EST-CE QUE L'ENSEIGNEMENT ?

Dans le Larousse, il est expliqué que :

- enseigner se définit par faire apprendre une science, un art, une discipline, à quelqu'un à un groupe, le lui expliquer en lui donnant des cours, des leçons ;
- l'enseignement est une action, manière d'enseigner, de transmettre des connaissances.

Dans le Petit Robert, il est expliqué que :

- enseigner signifie transmettre à un élève de façon qu'il comprenne et assimile (certaines connaissances).
- l'enseignement est l'action, art d'enseigner, de transmettre des connaissances à un élève.

Dans le Cnrtl, l'enseignement correspond au fait de transmettre un savoir de type scolaire ou non scolaire. L'enseignant est celui qui a pour fonction d'enseigner.

Selon ces définitions, nous pouvons donc définir l'enseignant comme la personne qui pour fonction de transmettre un savoir aux élèves.

2. QUE SIGNIFIE NOVICE ? QUE SIGNIFIE DÉBUTANT ?

Dans le Larousse, il est défini que le novice est une personne qui manque d'expérience dans une activité quelconque ; que le débutant est une personne qui débute dans un apprentissage, une carrière.

Dans le Petit Robert le novice est une personne qui aborde une chose dont elle n'a aucune habitude, qui n'a pas d'expérience. et le débutant est une personne qui débute.

Dans le Cnrtl, le novice est une personne qui manque d'expérience, de connaissances, dans l'exercice d'un métier ou d'une activité particulière et qui fait quelque chose pour la première fois le débutant est une personne qui débute et qui se situe à la première partie d'un apprentissage.

Néo-titulaire se décompose en deux, d'abord « néo », un préfixe qui exprime la nouveauté et « titulaire » qui est une « personne qui occupe une charge, exerce une fonction en titre pour laquelle il a été personnellement nommé » selon le Cnrtl.

Néo-titulaire signifie donc nouveau titulaire d'un titre.

Le stagiaire est celui qui effectue un stage et qui est formé, en plein apprentissage.

Nous choisissons de regrouper ces deux termes : néo-titulaires et stagiaire sous le terme plus large de « débutant ».

À ce propos, le titre du mémoire devait être « Difficultés rencontrées par les enseignants novices » que nous avons donc modifié en « Difficultés rencontrées par les enseignants débutants » car le débutant est dans la première partie d'un apprentissage ce qui correspond exactement aux deux personnes visées : les néo-titulaires qui sont nouveaux entrants officiels mais qui sont toujours en apprentissage

et les stagiaires qui n'ont pas encore le titre et débutent leur formation professionnelle sous la direction du tuteur.

3. INSERTION PROFESSIONNELLE DANS L'ENSEIGNEMENT / DÉFINITION SYSTÈME-INSTITUTION

Selon le Cnrtl, l'institution est un organisme public ou privé, régime légal ou social, institué par les hommes et établi pour répondre à quelque besoin déterminé d'une société.

S.Martineau et A.Presseau nous informent tout d'abord du multiple sens qu'a cette expression et finissent par délimiter l'insertion professionnelle et la définir comme un déroulement, en mouvement et non constant, durant quelques années (5 en général) et causant le changement de l'identité de l'individu.

Comme A-C Vallerand et S.Martineau le définissent sur deux années d'exercices à temps plein, ils considèrent donc comme enseignant débutant un enseignant avec moins de deux ans d'exercice. Cependant, ils considèrent un enseignant d'expérience un enseignant qui aurait plus de sept ans d'exercice.

J.Bourque décrit l'insertion professionnelle comme un processus à trois aspects : les conditions d'exercice, les stratégies d'insertion et, la formation et le développement professionnel. D'ailleurs, il précise et nous retiendrons surtout que c'est une phase cruciale, un moment transitoire où la posture du sujet passe d'étudiant à professionnel enseignant ; qui rejoint celle de Y. Bedard, qui évoque le passage d'un milieu d'apprentissage à un agent de transmission. Ce dernier retient d'ailleurs comme définition à l'insertion professionnelle une période où l'enseignant fraîchement diplômé est encadré par un parrain pour permettre un passage plus facile entre formation théorique et quotidien réel.

Quelles sont les phases traversées par l'enseignant débutant?

Quant à R.Chouinard et Y.Bédard, ils dissocient deux périodes : l'apprentissage et la transmission au cours desquelles l'enseignant débutant traverse « la phase d'idéalisation et la phase de survie ».

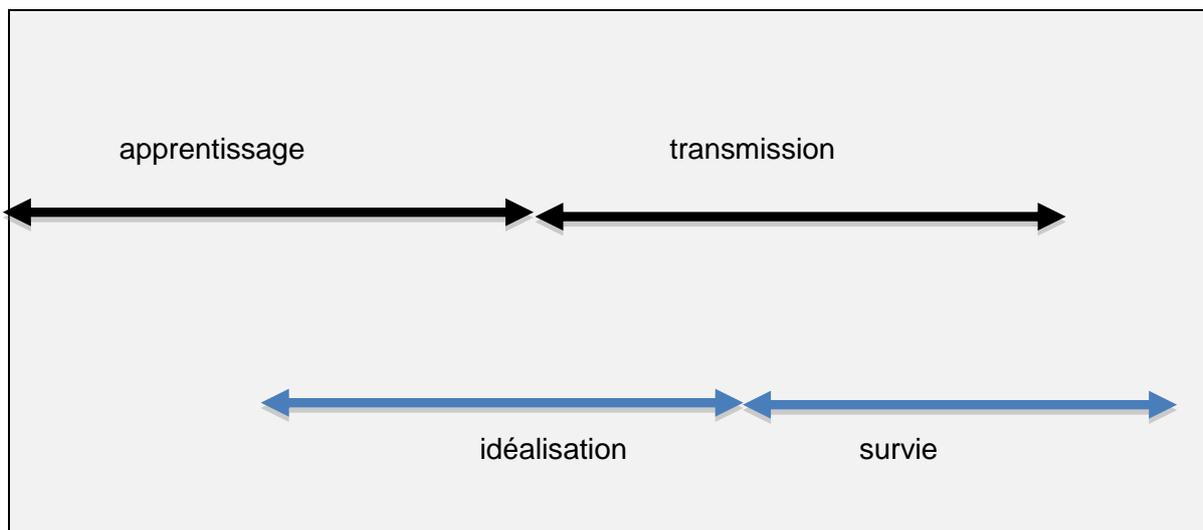
L'apprentissage correspond à l'action de faire l'apprentissage de quelque chose, en commencer la pratique, s'y initier.

La transmission est l'action de faire connaître. Transmission d'un message, d'un ordre. Transmission des connaissances, des idées...

Y.Bédard regroupe sous terme « insertion professionnelle » le passage de la « phase d'apprentissage au passage où il devient un agent de transmission des connaissances. » D'ailleurs, il souligne qu'au Québec le ministère de l'Éducation définit l'insertion professionnelle comme « une façon d'initier le jeune enseignant à faire face aux responsabilités et à accomplir les tâches de sa nouvelle profession. »

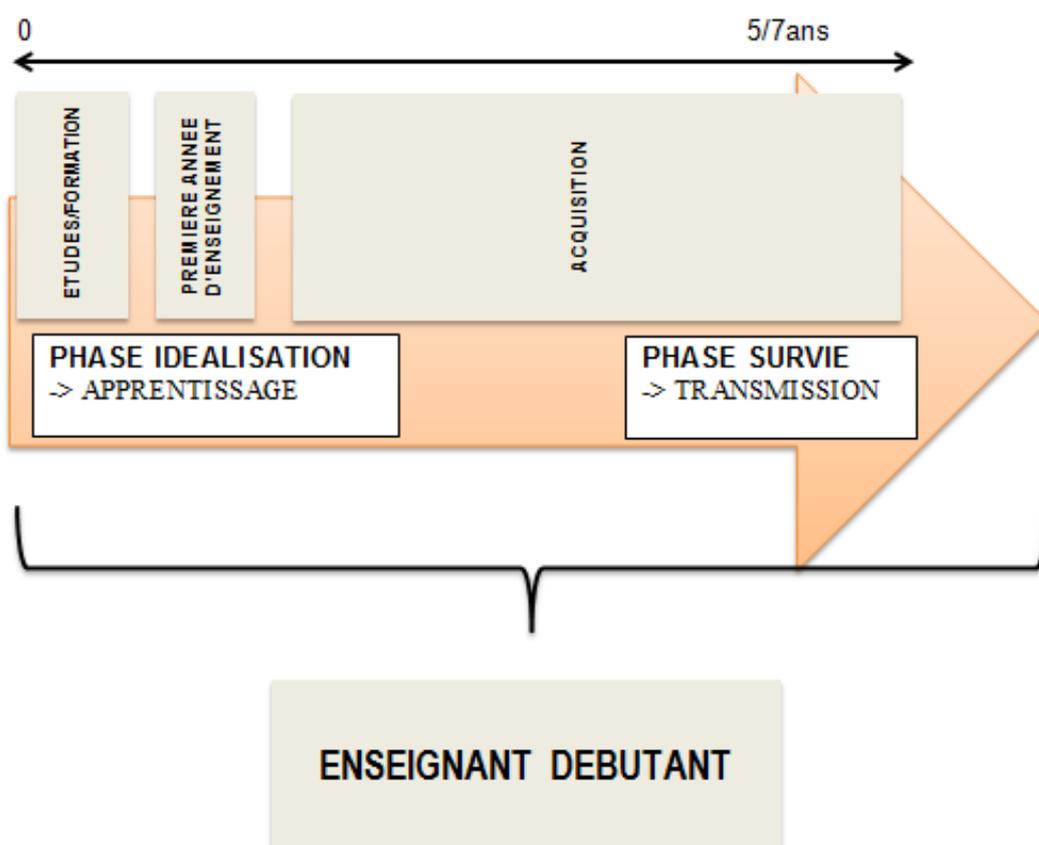
Pour mieux illustrer les différentes phases évoquées par les auteurs, nous avons représenté celles-ci sous la forme de deux schémas :

PREMIER SCHEMA DES PHASES DE L'ENSEIGNANT



Y.Bédard et R.Chouinard décrivent les deux phases essentielles qui sont pour eux l'idéalisation et la survie, elles correspondent respectivement à la phase d'apprentissage que l'enseignant quitte pour accéder à la phase de transmission.

DEUXIEME SCHEMA DES PHASES DE L'ENSEIGNANT



Grâce à ce schéma, il nous a semblé pertinent de représenter à la fois les phases d'Y.Bédard et R.Chouinard mais aussi A-C Vallerand et S.Martineau ainsi que S.Martineau et A.Presseau même si leurs avis convergent au niveau de la durée de cette insertion professionnelle.

Egalement, nous soulignons que J.H.C Vonk et Mme Cole-King observent trois phases définissant l'insertion professionnelle de l'enseignant débutant : les études et formation, la première année d'enseignement et la phase d'acquisition.

a. Phase 1 : l'idéalisation

S.Martineau et A-C Vallerand admettent que les problèmes liés à la gestion de classe sont plus fréquents chez les débutants.

R.Chouinard et Y.Bédard commencent par expliquer que lors du début de carrière, l'enseignant n'a pas comme préoccupation la gestion de classe ni les problèmes de discipline.

En effet, il donne la priorité à la préparation des cours et aux connaissances car il a le sentiment d'en manquer et veut se rassurer. Y.Bédard le confirme en désignant celle-ci comme une « difficulté liée à la didactique ». Y.Bédard souligne aussi le fait que l'enseignant cherche la justesse envers ses élèves car il doit accepter la composition hétérogène de sa classe.

Ainsi R.Chouinard et Y.Bédard s'accordent à dire que l'enseignant veut intéresser ses élèves grâce à des méthodes et des activités d'apprentissage variées.

b. Phase 2 : la survie

S.Martineau , A.Presseau et R.Chouinard nomment tous cette seconde phase « le stade de la survie ». Elle est décrite par S.Martineau et A.Presseau comme une période vraiment éprouvante pour le débutant car il n'est pas aussi bien préparé qu'il le pensait. La différence entre l'imaginaire qu'il rêvait et le travail réel qu'il vit est immense. D'où le terme aussi employé de « désillusion ». J.Bourque et A.Akkari parlent aussi de « phase de survie » et même de « choc de la pratique ».

Là, les problématiques du professeur débutant changent, selon R.Chouinard : la gestion de la classe devient une obsession. Ayant délaissé cet objectif en phase 1, il fait face à une perte de contrôle, il se remet en question et doit utiliser l'autorité mais il s'aperçoit qu'il connaît mal les procédures à utiliser.

Définissons ce qu'est la pédagogie, que l'on peut comparer à la didactique.

La pédagogie est la relation entre professeurs et élèves, « les difficultés en lien avec les élèves » (Y.Bédard) alors que la didactique est le contenu à transmettre, à enseigner.

Nous constatons que les difficultés des professeurs débutants diffèrent selon le moment de leurs carrières : J.HC Vonk et Mme Cole-King décrivent précisément ces phases, sept en tout : la phase études et formation, la première année d'enseignement, l'acquisition (durant cinq ans), la première phase professionnelle, la phase de réorientation, la deuxième phase professionnelle et la phase avant retraite.

J.Bourque et A.Akkari émettent l'idée que cette phase transitoire change le statut d'étudiant à professionnel.

II. A QUELLES DIFFICULTES LES ENSEIGNANTS DEBUTANTS DOIVENT-ILS FAIRE FACE ?

Les difficultés des enseignants débutants sont classées de différentes façons selon les auteurs.

J.H.C Vonk et Mme Cole-King catégorisent les facteurs influents sur le développement professionnel enseignant selon trois paradigmes: « paradigme évolutif personnel, paradigme évolution normatif et paradigme évolutif interactionnel ».

J.Bourque et A.Akkari classent ces difficultés selon trois dimensions : didactique, relationnelle et institutionnelle.

Ces catégories rejoignent fortement la classification de Y.Bédard basée sur l'étude de Fürg Marti et Michaël Huberman en 1989 « La vie des enseignants. Evolution et bilan d'une profession » : les difficultés d'ordre personnel, les difficultés d'ordre pédagogique et les difficultés d'ordre professionnel.

1. LES TROIS PARADIGMES SELON J.H.C Vonk et Mme Cole-King

Paradigme évolutif personnel

La détermination de l'évolution professionnelle se fait par les traits de caractère, les dispositions et les aptitudes de l'enseignant lui-même.

Paradigme évolutif normatif

La détermination de l'évolution professionnelle se fait par les facteurs institutionnels : études, formations, scolarité, exigences de l'environnement professionnel.

Paradigme évolutif interactionnel

Le résultat de l'évolution professionnelle est la somme des intentions personnelles de l'enseignant et les contraintes de l'environnement professionnel.

Ajoutés à cela les trois points de vue qui soulignent les différences spécifiques de chacun :

-l'épanouissement personnel

-la socialisation de l'enseignant et professionnelle

-le résultat des influences par l'interaction entre l'enseignant et l'environnement professionnel

2. LES TROIS DIMENSIONS SELON J. Bourque et A. Akkari

Dimension didactique : difficultés à transmettre le savoir

Dimension relationnelle : difficultés à soumettre les élèves

Dimension institutionnelle : difficultés à se situer dans l'institution

3. LES TROIS ORDRES DE DIFFICULTES SELON Y. Bedard

Difficultés d'ordre personnel :

- Y. Bedard entend par là l'origine du choix de la profession. En effet, certains ne savent pas ce qui les attendent, d'autres font ce choix par obligation de tradition familiale et enfin ceux qui choisissent ce métier par défaut qui leur donnera accès à un statut social => désenchantement.
- La diversité des formations des enseignants mettent les enseignants en comparaison et compétition ce qui les découragent.

- Les mutations géographiques exilent les jeunes enseignants de leur lieu de résidence qui ne leur plaisent pas toujours.

Difficultés d'ordre pédagogique :

- L'enseignant se doit de rester juste et objectif face à la diversité des élèves de sa classe.
- L'enseignant doit transmettre son savoir selon les contraintes fixées par les programmes.
- Malgré sa jeunesse dans le métier l'enseignant débutant doit gérer sa classe pour qu'elle reste propice à l'apprentissage.

Difficultés d'ordre professionnel :

- L'interaction avec de nombreux intervenants au sein de l'établissement: l'enseignant va se sentir jugé, critiqué, sous-estimé ou même valorisé.

4. AUTRES DIFFICULTES

Les émotions

Les difficultés personnelles sont inhérentes à l'individu, l'enseignant, comme nous le précisent R.Chouinard, Y.Bédard et J.H.C Vonk et Mme Cole-King.

Selon le Larousse, une émotion est :

- une réaction affective transitoire d'assez grande intensité, habituellement provoquée par une stimulation venue de l'environnement ;
- un trouble subit, agitation passagère, causés par un sentiment vif de peur, de surprise, de joie.

« Les émotions ne se réduisent pas aux conséquences de l'action. Elles en sont au contraire l'essence. » L.Ria et S.Chaliès.

R.Chouinard précise même qu'elles sont complètement liées avec les représentations, les croyances qu'a l'enseignant à ses débuts. Il dissocie d'ailleurs l'affectif du cognitif. Le système de ces deux pôles contribue aux représentations et donc à l'illusion qu'il se fait du métier.

Parmi elles, nous pouvons citer: l'enthousiasme, l'affection versus l'autorité, le sentiment d'incompétence (A-C Vallerand, S.Martineau) et l'estime de soi.

Finalement, R.Chouinard soulève même l'idée que l'enseignant débutant ne réussirait à se consacrer à ses méthodes d'apprentissage que lorsque sa propre représentation d'autorité est faite face aux élèves.

L'Origine du choix de la profession

Y.Bédard nous suggère également que l'enseignant ne choisit pas forcément sa voie, que cette carrière n'est pas une vocation mais que selon le type de profils, il s'agit alors soit d'un moyen de transmettre l'héritage de famille, un choix par manque de diversité ou soit comme un ascenseur dans l'échelle de la société. Ils connaissent donc mal la profession.

La géographie

Là aussi, Y.Bédard explique les difficultés par le manque d'homogénéité du cursus formatif, l'entraînement à la non compétition et également par les mutations géographiques en début de carrière causant l'isolement du professeur débutant.

L'institution

Selon le Larousse, la définition d'une institution est une norme ou pratique socialement sanctionnée, qui a valeur officielle, légale ; c'est un organisme visant à les maintenir.

J.Bourque et A.Akkari soulignent ici le fait que l'ambiance relationnelle avec les collègues et directeurs prend plus d'importance que la dimension matérielle, les débutants auraient des réticences envers leur future administration et collègues même si après quelques années ce sentiment disparaît. Ils citent Mukamurera (2005) car, lui, explique que l'insertion de l'enseignant se fait au niveau du travail, dans l'institution ou dans le rôle occupationnel.

Nous parlons donc de la difficulté de s'intégrer au sein d'une une équipe pédagogique, les collègues de travail et l'interaction avec les parents d'élèves. Y.Bédard évoque d'ailleurs, que tous ces acteurs dans la vie professionnelle de l'enseignant débutant sont à envisager comme un moyen de valorisation et d'estime.

A-C Vallerand et S.Martineau évoquent en ce sens, l'adaptation au fonctionnement de l'école, aux règlements et aux valeurs et habitudes de l'équipe en place. Ils soulignent également le caractère précaire et instable de l'enseignant à ses débuts de carrière. Comme J.Bourque et A.Akkari qui mentionnent les faibles salaires.

Nous devons également prendre en considération les problèmes au sein de l'établissement, Y.Bédard évoque ici les complications liées au budget : classe en surnombre, taille des locaux, outils à renouveler.

5. SYNTHESE, RAPPROCHEMENT DES IDEES

Le paradigme évolutif personnel peut faire référence aux difficultés émotionnelles de S.Chaliès.

Le paradigme évolutif normatif rejoint la dimension institutionnelle.

Le paradigme évolutif interactionnel rejoint la dimension relationnelle ainsi que les difficultés d'ordre professionnelles.

La dimension institutionnelle pourrait se rapprocher des difficultés d'ordre professionnel.

A la lecture de ces classifications des différents auteurs, je choisis de rapprocher, confronter et sélectionner les difficultés des enseignants débutants qui me paraissent les plus pertinentes et qui me permettront d'analyser par la suite les enseignants au sein de l'établissement.

- personnel/émotionnel (soi-même face à son choix, à la nouveauté, à l'immersion, à la mutation géographique)
- institutionnel/professionnel/environnemental (soi-même au cœur du système professionnel, dans l'institution, se positionner dans le nouvel environnement professionnel, rectorat/académie/lycée/inspecteurs)
- relationnel/interactionnel/professionnel (soi-même dans l'établissement, avec les différents collègues, les parents, l'administration, la direction...)
- pédagogique/gestion de classe (soi-même face à la classe, gestion et maîtrise de la classe, positionnement par rapport aux élèves, application de la théorie à la pratique)
- didactique (soi-même et le savoir à transmettre aux élèves, contraintes des référentiels/programmes, contraintes horaires, contraintes de l'établissement).

III. CONCLUSION

Au travers de cette étude, grâce aux auteurs, nous avons bien analysé les différentes difficultés que rencontrent les enseignants débutants. En somme, certains auteurs pensent que seule l'expérience peut développer les compétences de l'enseignant. Nous avons aussi démontré que les émotions personnelles faisaient partie intégrante des causes de l'incompétence et étaient un frein à un meilleur enseignement. Nous nous demandons maintenant si une solution est envisageable à une difficulté complètement liée à l'être humain.

Finalement, quels paramètres organisationnels, matériels, informationnels, et humains peut-on modifier pour que le savoir théorique s'articule mieux avec la réalité ? Existe-t-il un moyen de mieux préparer les professeurs qui démarrent leur carrière pour éviter l'abandon et le manque d'habileté ?

Question de recherche : Dans quelles mesures peut-on dire que les enseignants débutants en lycée professionnel ont des difficultés dans leur insertion professionnelle ?

Problématique : Comment se joue la dimension didactique, relationnelle et institutionnelle chez l'enseignant débutant ?

PARTIE 2 ETUDE EMPIRIQUE

I. METHODOLOGIE

Afin de confronter les idées des auteurs à la réalité du terrain, nous avons mené l'étude selon la méthodologie suivante :

D'abord, nous avons créé un questionnaire visant à cibler le panel exploratoire. Nous avons soumis ce questionnaire à sept enseignants débutants directement sur le terrain d'étude (au sein de l'établissement dans lequel j'exerce Lycée Professionnel François Camel, Saint-Girons et au sein de ma formation ESPE); à la suite de quoi, nous avons procédé au dépouillement en utilisant un tableau pour reporter toutes les données. Chaque questionnaire a été scrupuleusement et anonymement reporté dans le tableau.

Après le dépouillement, nous avons converti les données en analyse sous forme de phrases.

En suivant, nous avons créé le guide d'entretien semi-directif en fonction du type de données que nous voulions recueillir auprès des enseignants débutants , sachant que nous avons sélectionné d'après les questionnaires exploratoires deux enseignants qui sont confrontés à des difficultés en écartant ceux qui n'annoncent pas de difficultés particulières dans les questionnaires. Les données que nous voulions collecter découlent des idées recueillies dans la partie 1 grâce aux auteurs ; le but était de voir si la grille de lecture (dimensions, paradigmes, ordres de difficultés des auteurs) se vérifie sur la réalité du terrain. Donc pour commencer, une question de départ et d'entrée assez large et ouverte :

« Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées pendant ta première année d'enseignement ? Peut-être, sont-elles différentes selon les moments de l'année... ».

Nous avons positionné des questions dites de relance selon les types de données pertinentes par rapport à la partie 1 :

- « Quelles ont été tes difficultés par rapport au savoir à enseigner ? »

- « Quelles ont été tes difficultés par rapport à la relation enseignant-élèves, à la gestion de classe? »
- « Quelles étaient tes représentations du métier d'enseignant : le rôle, les difficultés, et la réalité face au terrain ? »
- « Quelles difficultés as-tu ressentie en tant qu'individu (pôle affectif émotionnel) ? »
- « Quelles ont été tes difficultés au niveau de l'environnement et à l'institution au sens large ? »
- « Les mutations, est-ce que c'est une difficulté ? »
- « Quelles améliorations pourrait-on apporter au niveau de la formation ? »
- « Aurais-tu des préconisations à suggérer pour améliorer la condition des enseignants débutants ? »

En amont, nous avons fixé les rendez-vous des entretiens semi-directifs avec les deux enseignants à un jour d'intervalle. Lors des entretiens de 20 minutes chacun, nous avons enregistré vocalement les entretiens semi-directifs que nous avons par la suite retranscrits en ajoutant une numérotation des lignes qui sera nécessaire lors de l'analyse.

Au niveau des instruments que nous avons utilisés, le questionnaire exploratoire et l'entretien semi-directif avaient deux fonctions différentes :

- le questionnaire exploratoire : il avait pour but grâce aux différentes questions, parmi tous les enseignants (échantillon de 7 enseignants) de cibler des enseignants qui étaient confrontés à des difficultés de natures différentes pour écarter les enseignants qui n'en ont pas. Egalement, de collecter des données sur les natures des difficultés auxquelles ils sont confrontés. Le choix des questions était bien évidemment en lien étroit avec les lectures des auteurs de la partie 1, le but étant de confronter les lectures à la réalité du terrain.

- les entretiens semi-directifs : ils avaient pour but de mieux cerner la nature des difficultés auxquelles peuvent être confrontées les enseignants débutants sur le terrain (échantillon de 2 enseignants), et de recueillir des informations supplémentaires sur les difficultés des enseignants débutants en général.

D'ailleurs, nous tenons à préciser que dans un souci d'anonymat, tout le long du mémoire, nous ne citerons pas, ni par le nom ni par le genre, les sept enseignants des questionnaires ni les deux interviewés des entretiens.

II. PRESENTATION DES DONNEES

1. EXPLICATION DES QUESTIONNAIRES EXPLORATOIRES

Les questionnaires sont structurés en deux parties. Comme dans tout questionnaire, une partie dite de présentation et une partie assujettie au thème de recherche.

La première met en exergue la nature de l'échantillon interrogé, à savoir, qui sont-ils ? Nous nous renseignons donc sur le sexe, l'âge des enseignants et leur temps d'enseignement, qui peut aller de 0 à 5 ans. Ces différentes catégories vont permettre de dessiner un ou plusieurs profils d'enseignants débutants en difficulté.

Nous avons choisi d'insérer une petite question de transition permettant d'introduire le thème et d'identifier un enseignant en difficulté « Pour vous, qu'est-ce qu'un enseignant en difficulté ? ».

La seconde partie, quant à elle aborde les questions posées aux enseignants afin de déterminer les facteurs susceptibles d'être inhérents aux difficultés des enseignants débutants.

Les questions concernent trois champs d'exercice. Le premier est lié au champ pédagogique, le second didactique et le dernier concerne l'environnement institutionnel dans lequel l'enseignant évolue.

Ainsi, le champ pédagogique au travers de deux questions : « Je me sens bien dans la classe » et « Le travail avec les élèves me satisfait » éclairera sur le bien-être de l'enseignant au sein de sa classe.

Le champ didactique dont les questions sont : « Je maîtrise le contenu que j'enseigne », « Transmettre le savoir est facile » et « J'éprouve des difficultés à préparer mes cours » veillera à montrer la faculté de l'enseignant à construire son cours et à transmettre un savoir adapté au niveau scolaire des élèves.

Et, le champ concernant l'environnement institutionnel qui regroupe les questions suivantes : « Je me sens bien dans mon établissement », « Je me sens intégré dans

mon établissement», « Je communique avec les membres de l'équipe pédagogique» permettra de mettre en relief le bien-être de l'enseignant au sein de son établissement et notamment avec l'équipe pédagogique.

Enfin, il nous a paru important d'ajouter des questions supplémentaires concernant la formation et le tutorat qui sont les leviers essentiels au parcours des enseignants débutants.

Une dernière question de suggestion pour améliorer les débuts dans l'enseignement permettait de laisser les enseignants s'exprimer en toute liberté.

Le choix de ces champs présentés est bien évidemment lié aux recherches littéraires de la partie 1 sur les difficultés possibles rencontrées par les étudiants débutants.

Par ailleurs, les entretiens effectués avec deux enseignantes étayeront chacun des trois champs afin de mettre des mots sur les différentes difficultés, voire de les classer.

2. ENTRETIENS SEMI-DIRECTIFS

L'organisation des entretiens semi-directifs s'est faite en trois temps.

Tout d'abord, nous avons créé le guide d'entretien ensuite en nous basant sur les lectures des auteurs lors de la revue littéraire. Ensuite, nous avons fixé les rendez-vous avec les deux enseignants et enfin, nous avons retranscrits les enregistrements vocaux.

Le guide d'entretien était construit de manière à ce que l'enseignant se sente à l'aise avec une question générale et libre. Le but était également de voir les difficultés que l'enseignant aller citer spontanément.

Par la suite, nous avons posé les questions relatives aux champs qui nous intéresse à savoir : pédagogique, didactique, relationnel, environnemental, institutionnel,

émotionnel, individuel et des questions liées à la formation, aux mutations et au tutorat afin de pouvoir aiguïser l'analyse.

Nous avons donc choisi de présenter ces données sous forme de tableaux avec les mots-clefs ressortant des entretiens

ENTRETIEN N°1

DIFFICULTES RENCONTREES	didactique vocabulaire spécifique lié à la profession gestion de classe
DIDACTIQUE	construction des cours verbiage essentiel
PEDAGOGIQUE	positionnement posture différence avec le monde professionnel
INDIVIDU-REPRESENTATION METIER	dénigrement profession représentation facile multidimensionnel : discipline, fort mentalement, aspect administratif, positionnement
INDIVIDU-EMOTIONNEL	affective avec élèves affective (soi-même) : difficile, dépassement de soi, modélisation, incompétence
ENVIRONNEMENTAL- INSTITUTIONNEL	attentes sociétales, attentes personnelles tensions équipe pédagogique aspect administratif lourd réunions
MUTATIONS	grande source de stress non-identification administration arbitraire non-respect vœux se syndiquer
FORMATION	très complète bon accompagnement formateurs disponibles et ouverts d'esprit vraie réalité contenu hyper dense
SUGGESTIONS- PRECONISATIONS	prise de conscience nationale injonction ministère accompagnement stagiaires dans réalité terrain tutorat permanent sur 6 mois

ENTRETIEN N°2

DIFFICULTES RENCONTREES	intégration manque repères monter séances créer progression
DIDACTIQUE	recherche dans référentiel
PEDAGOGIQUE	Non
INDIVIDU-REPRESENTATION METIER	différence entre théorique et pratique moins proche de réalité du monde professionnel
INDIVIDU-EMOTIONNEL	moins capable posture vie privée difficile
ENVIRONNEMENTAL- INSTITUTIONNEL	accueil sec espace, liberté avec tuteur besoin d'être rassuré tensions équipe pédagogique bon contact avec inspecteur aspect administratif en fonction responsabilités
MUTATIONS	grande source de stress système incompréhensible axe à réfléchir
FORMATION	décortiquer métier donne cadres rapprochement milieu scolaire
SUGGESTIONS- PRECONISATIONS	allonger période de tutorat sur deux ans

III. ANALYSE DES DONNEES

Dans une première partie, nous analyserons les données recueillies grâce au dépouillement des questionnaires exploratoires et dans une seconde partie, nous mènerons l'analyse relative aux entretiens semi-directifs.

.

1. LES QUESTIONNAIRES EXPLORATOIRES

Concernant tout d'abord le profil des enseignants débutants, nous notons que selon les questionnaires exploratoires que nous avons recueillis :

PROFIL

- Il ne se dégage pas une tranche d'âge majoritaire, globalement les enseignants débutants ont entre 20 et 40 ans: un enseignant sur sept fait partie de la tranche 25-30 ans, deux enseignants sur sept de la tranche 20-25 ans, deux enseignants sur sept 30-35ans et deux enseignants 35-40ans.
- Il y a une légère tendance à ce que les enseignants débutants soient des femmes : quatre femmes pour trois hommes sur sept.
- Majoritairement, les enseignants débutants interrogés exercent depuis 0 à 1an : quatre sur sept sont entre 0 et 1ans de temps d'enseignement, deux sur sept entre 2 et 3 ans et un enseignant sur sept entre 1 et 2 ans.

IDENTIFICATION

Concernant les mots associés aux enseignants en difficulté, les enseignants débutants identifient un enseignant en difficulté en majorité comme un enseignant dépassé, perdu, débordé, paniqué, peu organisé, seul et stressé. Ces mots ont été cités entre deux et trois fois.

D'autres mots qui ont été cités qu'une seule fois méritent tout de même d'être mentionnés pour appréhender la vision des enseignants interrogés : déprimé, angoissé, mal à l'aise, trop proche, harcelé, et aussi : autorité, respect, contact, relationnel, danger, conflits, tensions, mauvaise ambiance de classe et mise au travail difficile.

DIMENSIONS

Selon les dimensions abordées lors du questionnaire, nous classons par pôles : pédagogique, didactique, relationnel, formation et tutorat.

- PEDAGOGIQUE :

Les enseignants sont en grande majorité satisfaits du travail avec les élèves (Le travail avec les élèves me satisfait : trois d'accord, quatre plutôt d'accord).

Ils se sentent tous bien dans leur classe (Je me sens bien dans ma classe : six d'accord, 1 plutôt d'accord).

- DIDACTIQUE :

Quasiment l'ensemble des enseignants maîtrise le contenu qu'ils enseignent (Je maîtrise le contenu que j'enseigne : trois d'accord, 3 plutôt d'accord et un plutôt pas d'accord).

A l'exception d'un, ils n'éprouvent pas de difficultés à préparer les cours (J'éprouve des difficultés à préparer les cours : trois pas d'accord, trois plutôt pas d'accord, un plutôt d'accord).

Sur la question de la transmission du savoir, les avis sont partagés (Transmettre le savoir est facile : trois plutôt pas d'accord, 1 d'accord et trois plutôt d'accord).

- RELATIONNEL :

Tous les enseignants interrogés se sentent bien dans leur établissement sauf un (Je me sens bien dans mon établissement : six d'accord, un pas d'accord).

Une large majorité se sent intégrée au sein de l'établissement (Je me sens intégré dans mon établissement : trois d'accord, deux plutôt d'accord et deux plutôt pas d'accord).

La totalité des enseignants communiquent avec les membres de l'équipe pédagogique (Je communique avec les membres de l'équipe pédagogique : quatre plutôt d'accord, trois d'accord).

- FORMATION :

L'avis des enseignants est assez partagé quant à la formation et donc à la préparation au terrain (Avez-vous l'impression d'avoir eu une formation suffisante : quatre non, trois oui).

- TUTORAT :

Sauf une exception, tous les enseignants ont été accompagnés par un tuteur durant leur année de stage (Avez-vous été encadré par un tuteur lors de votre première année de stage : un non et six oui).

A la fin du questionnaire, il nous a semblé plus que pertinent d'interroger les sept enseignants débutants sur les suggestions concernant les améliorations à apporter aux débuts dans l'entrée du métier d'un enseignant. En effet, qui mieux que les principaux concernés sur le terrain a pu mener une réflexion sur les solutions à apporter à leurs problèmes quotidiens ?

Il apparaît pour la grande majorité que la solution pour pallier aux difficultés des enseignants débutants réside dans la formation , des pistes différentes ont été proposées: année de M2 à faire avant le stage, adapter et axer la formation au stage, rapprocher la formation du terrain, une immersion lors du M1 en établissement scolaire, collaboration plus étroite entre les formateurs de l'ESPE et les établissements scolaires (Que manque-t-il pour améliorer les débuts dans l'entrée du métier de l'enseignant : cinq concerne le parcours de formation et un plutôt le tutorat, un rien).

2. LES ENTRETIENS SEMI-DIRECTIFS

Lors des entretiens avec les deux enseignants selon les questions, nous pouvons voir que certains points se rejoignent alors que d'autres divergent :

Concernant la première question d'ordre général abordant les difficultés des enseignants débutants (I.8 et I.9), les deux enseignants citent la didactique : construction de cours, organisation des séances et réalisation de la progression (E.1 : I.10 à I.24 et E2 : I.10 à I.16).

L'enseignant 1 parle aussi du vocabulaire spécifique lié à l'enseignement au milieu de l'Education Nationale (I.16 à I.19). Il ajoute également la problématique de la gestion de classe (I.19 à I.24) qu'il met d'ailleurs en opposition avec la gestion d'une équipe en Hôtellerie-Restauration.

L'enseignant 2 quant à lui, nomme les difficultés d'intégration au sein de l'établissement de stage et en amont, le manque de repères général lors de la prise poste comme difficultés principales qu'il a rencontré (I.10 à I.13).

Quand nous posons la question de la pédagogie, l'enseignant 1 avoue sa difficulté par rapport au positionnement de l'enseignant, son rôle et à sa posture dans la classe face aux élèves (I.39 à I.55) en illustrant par l'exemple de la gestion d'équipe dans le milieu professionnel de l'Hôtellerie-Restauration alors que l'enseignant 2 n'a pas eu de difficulté dans la relation avec les élèves.

Au niveau de la didactique, l'enseignant 1 énonce clairement des difficultés de construction de cours et de transmission de savoir (I.8 à I.35). L'enseignant 2, lui, cite surtout la difficulté à rechercher dans les référentiels les compétences liées aux cours qui correspondent au cadre dans lequel on s'inscrit pour baliser le savoir à enseigner.

Dans la dimension de la représentation du métier, l'enseignant 1 s'appuie sur la dévalorisation, le dénigrement de la profession et la représentation dite facile du métier d'enseignant en Hôtellerie-Restauration pour découvrir un « vrai » métier multidimensionnel qui requiert de la discipline, un fort mental, des compétences administratives et une faculté de positionnement (I.61 à I.72).

De par son expérience, l'enseignant 2 est conscient de la différence universelle entre le théorique et la pratique. Il est satisfait de l'idée qu'il se faisait de la relation professeur-élèves, en effet, elle est réellement présente sur le terrain. Il est juste un peu déçu que l'enseignement professionnel en Hôtellerie-Restauration soit moins proche de la réalité professionnelle qu'il ne pensait (I.31 à I.37).

Sur le plan de l'émotionnel lié à l'individu, l'affectif, autrement dit l'enseignant lui-même, les deux enseignants s'accordent sur le fait que cela soit difficile émotionnellement et sur le fait que cela atteigne le sentiment d'incompétence et d'estime de soi (E.1 : I.100 à 108, E2 : I.42 à I.49).

L'enseignant 1 constate qu'il a voulu se dépasser, se calquer sur un modèle qu'on lui imposait alors que l'enseignant 2 témoigne de sa difficulté par rapport à sa vie privée.

Maintenant, le champ du relationnel qui englobe l'environnement et l'institution. Les enseignants relèvent tous deux des difficultés liées aux tensions au sein de l'équipe de travail et à l'aspect administratif qui peut être lourd en fonction des responsabilités (E.1 : I.115 à I.137 et E.2 : I.55 à I.73). L'enseignant 1 ressent les différents types d'attentes, sociétales, professionnelles et personnelles, comme difficiles. L'enseignant 2 donne une importance particulière à l'accueil du premier jour dans le lycée. Et même s'il comprend, il aurait aimé et aurait eu besoin d'être plus rassuré et plus encadré par son tuteur.

Les mutations ont révélé être pour les deux enseignants une grande source de stress (E1 : I.141 à 151, E2 : 124 à 133). L'enseignant 1 n'identifie pas bien qui les gère, trouve que ce système est arbitraire et qu'il ne respecte pas les vœux des enseignants, la seule possible solution étant de se syndiquer. L'enseignant 2 a du mal à comprendre ce système et le compare aux professeurs des écoles pour qui l'affectation est académique et non nationale, il suggère d'ailleurs d'y réfléchir.

Pour ce qui est de la formation, l'avis des deux enseignants se rejoint de façon conséquente, ils sont tous les deux satisfaits de la formation qu'ils ont reçus (E.1 : I.154 à I.161, E.2 : I.89 à I.97). L'enseignant 1 cible la pertinence de cette formation à travers son contenu exhaustif, son accompagnement continu et son ancrage dans la réalité professionnelle, supervisée par des formateurs faisant preuve de disponibilité et d'ouverture d'esprit. L'enseignant 2 souligne qu'elle décortique et prépare au métier d'enseignant. Egalement, elle procure des cadres nécessaires à la construction de l'enseignant lui-même. Cependant, selon ces enseignants deux points restent à améliorer : pour l'enseignant 1, la densité du programme et pour l'enseignant 2, la communication entre l'ESPE et les établissements scolaires.

Enfin, malgré la qualité de la formation, les deux enseignants sont conscients des difficultés des enseignants débutants et pensent que les leviers peuvent s'effectuer au niveau du tutorat. L'enseignant 1 suggère un tutorat permanent de six mois où le binôme serait ensemble en continu y compris face aux élèves (I.165 à I.185) et l'enseignant 2 propose d'allonger la période de tutorat à deux ans (I.100 à I.109).

IV. DISCUSSION

L'étude qualitative s'est portée sur les réponses des professeurs de lycées professionnels dont St-Girons, et du master 2 de l'ESPE en service et commercialisation. Face à leurs réponses, il est intéressant de confronter leurs avis avec les écrits et analyses des auteurs de ma revue de littérature afin de trouver une piste de réponses possible à notre question de recherches :

Dans quelles mesures peut-on dire que les enseignants débutants ont des difficultés dans leur insertion professionnelle ?

Durant les recherches, nous avons constaté que nombres des témoignages que nous avons eu correspondaient aux lectures que nous avons faite des auteurs lors de la revue littéraire.

En effet, même si les auteurs : JHC VONK et Mme COLE-KING, J.BOURQUE et A.AAKARI et Y.BEDARD ne définissent pas les difficultés de la même manière, leurs avis se rejoignent quant aux différents champs ou dimensions exposés.

Nous avons choisi d'aborder cette discussion sur plusieurs thèmes qui ont été communs entre les auteurs et les professeurs interrogés et sur ceux qui n'ont pas été forcément évoqués ni par les enseignants, ni par les auteurs. Nous avons donc choisi d'ordonner les discussions dans le même ordre chronologique que celui que nous avons présenté dans la revue de littérature.

Ainsi, pour chaque auteur, dans un premier temps nous allons mettre l'accent sur les similitudes entre les auteurs et les réponses des recherches. Ensuite, nous chercherons plutôt à décrire les différences entre les auteurs et les enseignants. Et enfin, nous parlerons des éléments qui n'ont pas été évoqués.

1. LES TROIS PARADIGMES DE JHC VONK ET MME COLE-KING

JHC VONK et Mme COLE-KING font le constat de trois paradigmes : personnel, normatif et interactionnel.

« Le paradigme évolutif normatif est composé de facteurs institutionnels tels que les études, les formations, la scolarité et les exigences de l'environnement professionnel. »

Lors des recherches, nous avons pu former une catégorie « formation » qui peut effectivement être élargie et approfondie en ce paradigme évolutif normatif pour y ajouter tout le socle dont un enseignant est constitué, l'apport extérieur qui se veut universel, tous les futurs enseignants ont accès à ce socle de connaissances, de techniques, de cadres qui permettent de leur donner « les armes » pour exercer. A ce sujet, les réponses des questionnaires démontrent que quasiment un enseignant sur deux trouve la formation suffisante. Les entretiens révèlent d'ailleurs la qualité de la formation.

« Le paradigme évolutif interactionnel est la somme des intentions personnelles de l'enseignant et les contraintes de l'environnement professionnel, il faut y ajouter l'épanouissement personnel, la socialisation de l'enseignant et les influences d'interactions entre enseignant et environnement. »

Effectivement, lors de questionnaires exploratoires, nous avons regroupé dans la catégorie « relationnel », l'intégration dans l'équipe pédagogique, l'intégration au sein de l'établissement, et la communication avec l'équipe pédagogique, pour résumer un pôle où l'enseignant se retrouve au cœur de son environnement. Lors du dépouillement des questionnaires, nous nous apercevons que les enseignants sont intégrés au sein de leurs équipes pédagogiques et qu'ils communiquent avec leurs collègues. Les entretiens mettent l'accent, à la fois sur l'accueil du premier jour et à la fois sur l'importance de l'ambiance de travail générale au sein des équipes. En effet, si des tensions existent au sein de l'établissement, l'enseignant débutant les ressent (même s'il n'est pas concerné) et celles-ci ont un impact négatif sur lui.

« Le paradigme évolutif personnel est constitué par les traits de caractère, les dispositions et les aptitudes de l'enseignant lui-même, cet ensemble détermine l'évolution professionnelle. »

En un sens, ce paradigme personnel rejoint la dimension « émotionnelle » que nous avons abordé sous l'aspect « individu, ego » ; nous parlons ici de l'enseignant lui-même avec son caractère, ses émotions.

Cependant, les dispositions et les aptitudes doivent être dissociées de ce que l'enseignant « est », car cela fait référence à ce qu'il « peut être » dans le sens de capacité, cet aspect pourrait donc relever de tests psychologiques en amont de la formation.

Tout cet aspect a été seulement traité lors des entretiens. Ils soulignent que la dimension émotionnelle fait partie des difficultés majeures des enseignants débutants. L'enseignant doit individuellement apprendre à gérer ses émotions en prenant du recul.

2. LES TROIS DIMENSIONS DE J.BOURQUE ET A.AKKARI

J.BOURQUE et A.AKKARI énoncent trois dimensions dans les difficultés des enseignants débutants : la dimension didactique, la dimension relationnelle et la dimension institutionnelle.

« La dimension didactique regroupe toutes les difficultés liées à transmettre le savoir. »

Evidemment, la dimension didactique fait partie inhérente des difficultés que rencontrent les enseignants débutants. Plusieurs parties du questionnaire et des entretiens sont en lien avec la didactique (maîtrise du contenu, préparation des cours, transmission du savoir), qui est, au même titre que la pédagogie, la base de l'enseignement.

Au niveau des questionnaires, il s'avère que les enseignants ne sont pas trop confrontés aux difficultés didactiques, et les entretiens le confirment : un enseignant éprouve quelques difficultés dans la construction des cours mais avoue ne pas avoir suivi entièrement la formation et l'enseignant 2 mentionne seulement la difficulté de rechercher dans les référentiels.

« La dimension relationnelle est l'ensemble des difficultés à soumettre les élèves. »

Ici, J.BOURQUE et A.AKKARI parlent de dimension relationnelle mais évoquent en réalité la dimension que nous avons nommé « pédagogique » car elle définit seulement les relations avec les élèves mais pas avec d'autres intervenants. Nous décrivons là les problématiques liées à la gestion de classe, à la relation élèves-professeur, au positionnement et à la posture.

Ici, unanimement les enseignants ayant répondu aux questionnaires sont à l'aise et ne ressentent aucune difficulté pédagogique. D'ailleurs, l'enseignant 2 rejoint cette tendance. Alors que dans l'entretien 1, l'enseignant nous explique les difficultés auxquelles il a dû faire face dans sa relation avec les élèves.

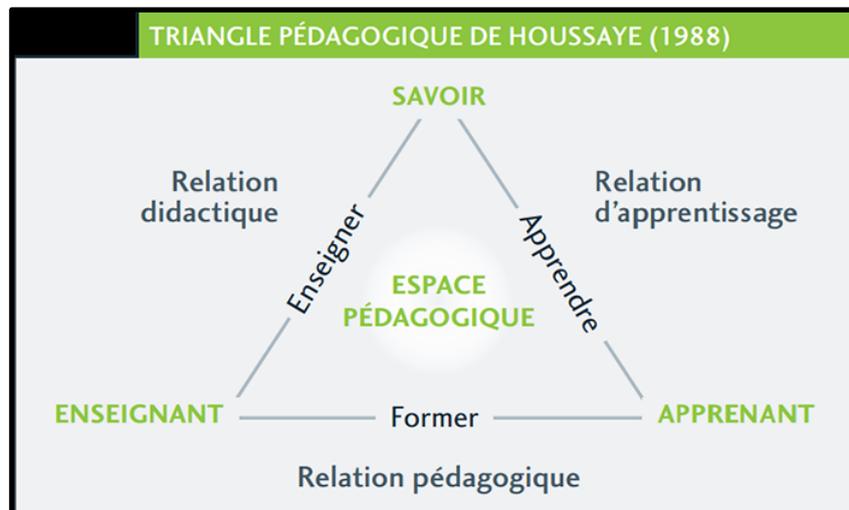
« La dimension institutionnelle correspond à la difficulté à se situer dans l'institution. »

Nous n'avons pas créé un champ institutionnel à proprement parlé lors des recherches. Durant les questionnaires et les entretiens, nous avons nommé cette partie « relationnelle » et elle correspond, en fait, au paradigme interactionnel de JHC VONK et Mme COLE-KING que nous rejoignons car le point commun ce n'est pas l'institution mais plutôt tout l'environnement autour de l'enseignant avec qui il faut « interagir ».

Ces deux auteurs partent du constat que les deux difficultés majeures correspondent à deux processus dans le Triangle pédagogique de Jean Houssaye où apparaissent les trois processus suivants :

- enseigner qui est dans la relation professeur-apprenant => DIDACTIQUE
- former qui est dans la relation professeur-élèves => PEDAGOGIE
- apprendre situé dans la relation élèves-savoir => SAVOIR

Figure 1 - Triangle pédagogique J.Houssaye



3. LES DIFFÉRENTES DIFFICULTÉS DE Y.BEDARD

Y.BEDARD, lui, décompose les difficultés des enseignants débutants selon trois types : les difficultés d'ordre personnel, les difficultés d'ordre pédagogique et les difficultés d'ordre professionnel.

« Les difficultés d'ordre personnel regroupent l'origine du choix du métier et sa représentation, la diversité des formations et les mutations géographiques. »

Y.BEDARD soulève grâce à cette difficulté, une dimension que nous avons évoqué lors des entretiens d'abord sous la question de l'émotionnel liée à la représentation du métier et à la fin sous la rubrique mutation. L'idée de « diversité des formations » ne correspond pas à la formation que nous avons décrite plus haut.

Ce regroupement est par ailleurs très intéressant car il met en exergue le cheminement réflexif du choix du métier (qui aurait été pertinent de sonder lors des enquêtes), qui est étroitement lié à la représentation du métier que l'enseignant

s'imaginer (référence à la partie 1 à la phase de désillusion et de choc de la pratique) et qui le projette dans la réalité avec les mutations géographiques contraignantes. Nous avons questionné l'échantillon seulement durant les entretiens où les enseignants viennent tous deux du milieu de l'Hôtellerie-Restauration.

Concernant la représentation du métier, l'enseignant 1 avoue s'être trompé sur la représentation négative qu'il se faisait du métier avant de suivre la formation (quand il travaillait en restauration) et admet que l'enseignement est un « vrai métier » aux facettes multidimensionnelles. L'enseignant 2 s'enchant de constater que la relation pédagogique l'épanouit. Il a un regard objectif sur le fait que la théorie et la pratique ne coïncident pas toujours mais il est un peu déçu que l'enseignement ne soit pas plus proche de la réalité professionnelle (Hôtellerie-Restauration).

Concernant les mutations, les deux enseignants s'accordent à dire qu'elles génèrent une grande part de stress et que l'Education Nationale devrait réfléchir à éclaircir et modifier le système.

« Les difficultés d'ordre pédagogique rassemblent la diversité des élèves et le comportement de l'enseignant, les contraintes des programmes et référentiels et la gestion de classe. »

Pédagogiquement, en effet lors des entretiens nous avons relevé que les difficultés citées sont : la gestion de classe (entretien 1) et la contrainte de recherche dans les référentiels (entretien 2).

Adopter un comportement juste et objectif fait partie des attentes de l'élève vis-à-vis de son professeur, des parents et même de la société. Cela peut effectivement être une difficulté mais que nous n'avons pas abordé et qui n'apparaît pas. Cependant, le comportement de l'enseignant fait partie de la posture qu'il adopte, du positionnement qu'il a et du rôle qu'il doit tenir et qui donc, relève de la pédagogie.

« Les difficultés d'ordre professionnel sont liées à l'ensemble des interactions avec les intervenants de l'établissement qui peuvent avoir un impact émotionnel en jugeant, critiquant, valorisant ou sous-estimant. »

Parmi les entretiens, sur la question liée à l'émotionnel – individu, les deux interrogés ont bien mis en évidence les notions de dépassement de soi, de sentiment d'incompétence et d'estime de soi. L'enseignant 1 a même parlé de jugement des autres, de perte de confiance en soi et de modélisation. Il le lie aux autres, collègues mais confie ensuite qu'il a entamé un travail sur lui avec un psychologue.

Y.BEDARD rassemble ici deux notions que nous avons dissociées car elles ne relèvent pas du même plan : les interactions sont relatives à la communication avec les autres dans le milieu professionnel et d'ailleurs ne sont pas spécifiques aux métiers de l'enseignement, alors que le jugement, les critiques, la valorisation ou la sous-estimation se classent au plan émotionnel, et donc de l'enseignant lui-même.

V. CONCLUSION

A la suite de la revue littéraire qui a induit la question de recherche : Dans quelles mesures les enseignants débutants en lycée professionnel ont des difficultés dans l'insertion professionnelle et la problématique : Comment se joue la dimension didactique, relationnelle et institutionnelle chez l'enseignant débutant , nous avons mené une étude empirique au sein du lycée François Camel à St Girons ainsi qu'à l'ESPE de Toulouse section MEEF Services et Commercialisation à travers sept questionnaires exploratoires et deux entretiens semi-directifs pour pouvoir y répondre.

Dans l'ensemble, aux vues des résultats obtenus et du traitement des données, l'analyse nous permet de confirmer plusieurs aspects démontrés lors de la revue littéraire. Certains éléments recueillis qui n'avait pas été abordés par les auteurs nous ont donné des pistes de réflexions intéressantes.

Cependant, nous mesurons que l'étude de par son échantillon restreint, ne peut qu'être d'une représentativité modérée.

Cette étude nous a permis de constater que les différentes difficultés des enseignants débutants relèvent de plusieurs champs, dimensions, paradigmes, plans ou pôles. Selon les auteurs, le classement et le regroupement de ceux-ci diffère.

Il nous paraît maintenant pertinent de proposer une classification personnelle car nous nous appuierons sur ces leviers pour poursuivre ce travail et suggérer des préconisations. Nous prenons le parti de choisir le terme « dimension » qui nous paraît approprié pour citer les familles de difficultés. Les lectures et le terrain d'étude ont pu mettre en relief les types de difficultés suivants:

LA DIMENSION NORMATIVE

Peu importe les matières d'enseignement, les enseignants ont suivi une scolarité, des études et une formation qui conditionne leur future manière d'enseigner et qui constitue un « socle » qui est donc commun à tous.

LA DIMENSION INTERACTIONNELLE

Le métier d'enseignant est un métier d'interactions, axé principalement sur la communication. L'enseignant se situe au cœur d'un système où son rôle est de dialoguer, échanger, communiquer avec un ensemble d'acteurs qui font partie de son environnement: les élèves, les collègues, les autres membres de l'équipe pédagogique (proviseur, proviseur adjoint, C.P.E, A.E.D, A.V.S...), les parents d'élèves, l'inspecteur, le rectorat et l'administration.

LA DIMENSION PEDAGOGIQUE

L'interaction centrale du métier réside dans la relation enseignant-élèves, sûrement la raison principale du choix du métier. La dimension pédagogique va soulever les questionnements relatifs à la gestion de classe, à la posture et au positionnement face aux élèves.

LA DIMENSION DIDACTIQUE

La dimension didactique regroupe l'ensemble des éléments liés au savoir : les cours à construire selon des contraintes (référentiels ou programmes dans lesquels ils doivent être inscrits, le niveau de classe à enseigner, les diplômes visés,...), le contenu à transmettre, la méthode de transmission et les outils utilisés.

LA DIMENSION INDIVIDUELLE

La dimension individuelle rassemble plusieurs aspects : l'émotionnel, le psychologique et le personnel. L'émotionnel se définit par les traits de caractère, ses ressentis et ce qu'est l'individu lui-même, avant d'endosser le rôle d'enseignant, son identité. Le psychologique relève de ses dispositions à être enseignant, ses capacités à exercer. Le personnel correspond aux raisons du choix de ce métier, la représentation qu'il se fait donc du métier et les contraintes qui sont liées aux mutations géographiques.

Finalement, ces dimensions s'avèrent être des leviers sur lesquels nous allons pouvoir nous appuyer pour trouver des solutions.

Maintenant établies, ces difficultés vont nous permettre de faire des propositions de solutions et de préconisations afin d'améliorer l'insertion professionnelle des enseignants débutants.

PARTIE 3 PRECONISATIONS

I. MISE EN SITUATIONS

La thématique étudiée « Les difficultés rencontrées par les enseignants débutants » m'a permis d'être au plus proche de la situation sur le terrain de par le contexte de première année d'exercice en tant que professeur stagiaire de services et commercialisation au lycée professionnel de François Camel à Saint-Girons.

En effet, étant « au cœur du réacteur » j'ai pu être confrontée aux problématiques liées à l'insertion professionnelle.

Aussi, pour plus de précision et de clarté, je vais exposer les difficultés que j'ai rencontrées en respectant l'ordre des dimensions listées dans la conclusion de la partie 2.

Concernant la dimension normative, relative donc à la formation, force est de constater que la formation nous prépare méthodiquement et assidument à devenir enseignant. A ce propos, j'ajouterai que les difficultés que j'aurai pu rencontrer relevant de la dimension pédagogique et la dimension didactique, n'ont pas eu lieu car justement la formation était sensiblement calquée sur les exigences professionnelles.

La formation n'a pas été la seule contribution à mon socle professionnel. Ma tutrice a été présente sur tous les plans : elle a pris le temps de m'expliquer, de me montrer, de me former ; elle a pris son rôle au sérieux, m'a prise sous son aile, ne m'a pas lâchée, elle a su me motiver, me donner confiance par moment et aussi me mettre la pression quand cela était nécessaire.

Je me rends compte avec le recul que le rôle du tuteur est essentiel dans la formation et dans l'insertion professionnelle, il va conditionner notre manière d'appréhender le métier et j'en suis persuadée, notre réussite.

Nous ne sommes pas tous égaux quant à la qualité de la formation reçue. Il m'a semblé que dans les matières générales, les autres stagiaires étant plus nombreux en cours, la préparation était moins précise et moins fournie.

Cependant, la densité et la rigueur de la formation ne sont pas à oublier car effectivement, ce choix est à faire en toutes connaissances de cause, le rythme est soutenu.

Au sujet de la dimension interactionnelle, comme dans d'autres corps de métier, l'enseignant communique toute la journée avec les autres que ce soit de manière orale ou écrite, son métier est de s'exprimer. Grâce à mon expérience en hôtellerie-restauration qui mobilise la compétence de communiquer avec de nombreux services, j'avoue que je n'ai pas eu de difficulté relative à cette dimension. Le seul point, à mon sens, qui serait à éclaircir est l'aspect administratif, je reviendrai dessus.

Touchant à la dimension pédagogique et didactique, comme dit précédemment, je n'ai pas été confrontée à des difficultés particulières.

Enfin, à propos de la dimension individuelle, de par ma nature un peu stressée, l'anticipation m'est nécessaire. Et en concertation avec beaucoup de stagiaires, certaines tâches mériteraient d'être effectuées avant la rentrée.

D'abord, une visite avant la pré-rentrée avec une rencontre de l'équipe pédagogique fin juin me paraît judicieuse.

Notamment, j'aurais apprécié que l'attribution de ma tutrice soit communiquée au plus tôt afin de se mettre en contact et enclencher le travail et l'organisation en binôme.

Concernant l'organisation et le fonctionnement général de l'établissement et les exigences administratives, le livret de rentrée ne m'a pas paru suffisant et remis trop tard.

Quant aux mutations, n'ayant pas de situation familiale particulière, je ne suis pas la première concernée, mais il apparaît clairement que le système est contraignant au niveau d'une part des localisations des affectations en elles-mêmes et d'autre part des dates auxquelles nous sommes informés qui rendent difficile l'organisation et la vie personnelle.

Au regard de l'analyse des mises en situations personnelles vécues, qui par certains aspects confortent aussi la revue littéraire et l'étude empirique que j'ai menée, je propose des recommandations et suggère des propositions d'optimisation de l'enseignement dans la deuxième partie.

II. PROPOSITIONS D'OPTIMISATION DE L'ENSEIGNEMENT

Comme vu précédemment, R.Chouinard propose plusieurs solutions à l'amélioration de la dimension pédagogique des enseignants débutants : démarche réflexive, argument pratique, réattribution, journal de pratique professionnelle et portfolio, mentorat ou groupe d'échanges entre pairs.

Dans un souci d'optimisation de l'enseignement plus général c'est-à-dire améliorer l'insertion professionnelle des enseignants débutants en balayant toutes les dimensions, et conformément aux pistes évoquées lors des lectures, de l'étude et de mon expérience personnelle, il me semble que nous pouvons agir à plusieurs niveaux.

1. Au niveau national

Les difficultés des enseignants qui débutent, conditionnent la qualité de l'enseignement que recevront les futurs jeunes de demain. Cette préoccupation doit donc être nationale. Si l'insertion professionnelle est douloureuse pour les enseignants débutants c'est en partie à cause des mutations géographiques. Ce levier que je ne peux malheureusement pas actionner, je peux le suggérer.

Certes, la stabilité professionnelle et les conditions de travail sont plutôt favorables, mais pour accéder à la stabilité il faut y accéder, et si les débutants arrêtent avant de commencer, que va devenir l'enseignement ?

Comme expliqué par l'enseignant 2, à l'image du concours de professeurs des écoles qui est académique, les concours nationaux pourraient être ouverts en fonction des besoins en postes selon les académies afin de favoriser les affectations locales. Ainsi, les enseignants présenteraient le concours sur le lieu où ils souhaitent être affectés. Et à l'image d'une entreprise privée, si les postes ne sont pas ouverts dans l'académie, cela signifie qu'il n'y a pas de nécessité au recrutement.

2. Au niveau de la formation

Il serait pertinent d'évaluer les compétences et la psychologie des postulants aux formations de l'ESPE avant d'intégrer la formation. Comme beaucoup de concours, une sélection qui n'est pas pour réduire les effectifs mais plutôt pour cibler les profils qui correspondront au mieux aux compétences requises pour ce métier, qui permettront aussi que les candidats ne se méprennent pas sur la représentation du métier de l'enseignant. Je suggère donc un bilan de compétences et des tests psychologiques de sélection pour mesurer les dispositions et les aptitudes personnelles en amont de la formation.

Egalement, les améliorations à apporter au niveau de la formation se situent surtout dans les disciplines générales où les enseignants paraissent plus en difficultés. Suggérer éventuellement des modules de formations où l'Unité d'Enseignement ne serait pas interdisciplinaire à proprement parlé mais plutôt un échange dans les cours, un étudiant stagiaire MEEF lettres, histoire-géographie viendrait donc en MEEF service et commercialisation durant un Atelier Expérimental assister à une séance et vice versa.

3. Au niveau de l'établissement scolaire

Pour optimiser l'insertion des enseignants stagiaires au sein des divers établissements scolaires, il serait intéressant de mettre en place une procédure standard à respecter afin d'organiser au mieux l'intégration des stagiaires. Celle-ci sera composée entre autre d'une remise d'un livret d'accueil ainsi que d'une formation au sein de l'établissement.

Par conséquent, je suggère aux chefs d'établissement de remettre un livret d'accueil aux stagiaires où toutes les procédures administratives seraient expliquées et de mettre en place une formation à la rentrée visant plusieurs axes : Pronote, ENT du lycée et les logiciels spécifiques selon les besoins.

Je vais développer ces suggestions dans la partie suivante.

III. PROCÉDURES

Parmi les propositions évoquées, trois me paraissent réalisables à mon échelle. Les autres sont spécifiques et demandent mûre réflexion par des experts en la matière avant de prendre une décision.

Si je fais le parallèle avec mon expérience professionnelle en Hôtellerie-restauration, je peux constater que dans certaines structures, dont le Carlton à Cannes, l'arrivée des nouveaux employés (stagiaires, saisonniers ou CDI) était systématiquement ponctuée d'un accueil avec visite des locaux, d'une remise de livret d'accueil, d'une journée d'intégration et d'une formation clientèle.

M'inspirant de ce modèle d'intégration, je vais donc développer trois propositions : une procédure d'accueil à suivre qui inclura un livret d'accueil à remettre et une formation à mettre en place.

1. La procédure

Dès l'affectation, une procédure d'accueil « enseignant » pourrait être mise en place. Deux moments se sont révélés importants pour l'intégration au sein de l'établissement et au sein de l'équipe pédagogique des nouveaux arrivants :

AVANT L'ARRIVEE :

- appel de l'établissement
- échange des coordonnées
- envoi du livret d'accueil
- information sur l'attribution du tuteur (si première année) avec ses coordonnées
- attribution des niveaux de classe et de l'emploi du temps

- envoi des PPF existants
- informations des collègues de la même discipline
- date de la journée d'accueil

A L'ARRIVEE :

- accueil
- présentation des membres du personnel de l'établissement
- visite des lieux
- échange avec l'équipe pédagogique
- présentation des projets d'établissements en cours

LA FORMATION :

- à la suite de la journée d'arrivée ou le lendemain

PROCEDURE ACCUEIL ENSEIGNANT

AVANT L'ARRIVEE :

- appeler l'enseignant
- échanger les coordonnées
- lui envoyer le livret d'accueil
- l'informer sur l'attribution du tuteur (si première année) avec ses coordonnées
- l'informer de l'attribution des niveaux de classe et de son emploi du temps
- lui envoyer le dossier de ses collègues (PPF existant, information de sa discipline)
- lui communiquer la date de la journée d'accueil + lui envoyer par e-mail

A L'ARRIVEE :

- préparer l'accueil (badge, étiquette casier, café)
- si logement, lui donner les clefs et le faire visiter
- organiser la présentation des membres du personnel de l'établissement, l'échange avec l'équipe pédagogique et la présentation des projets d'établissements en cours
- effectuer la visite des lieux
- lui communiquer la date de la formation

LA FORMATION :

- fixer la date et organiser avec le tuteur/D.D.F.P.T la formation à la suite de la journée d'arrivée ou le lendemain
- réserver une salle informatique

2. Un livret d'accueil

Pour que l'intégration des enseignants soit optimale, je conseille de transmettre ce livret avant la pré-rentrée sous forme numérique afin qu'ils puissent l'imprimer ou sous forme papier pour être envoyé au domicile de l'enseignant. L'enseignant pourra donc le lire, l'étudier et anticiper au mieux son arrivée dans l'établissement.

LA FORME :

Un livret d'accueil doit être défini par des caractéristiques :

- il ne doit pas être trop volumineux en termes de pages et de format
- il doit avoir la faculté d'être mobile
- il doit être dans un matériel assez solide pour permettre la manipulation répétée
- il doit être clair, lisible, pratique
- il peut être traduit pour des intervenants étrangers
- il peut être conçu sous forme de projet par des élèves en hôtellerie

LE CONTENU :

Pour être à la fois complet et concis, ce livret devra contenir les informations et les fonctionnements propres à chaque établissement à savoir (liste non exhaustive) :

- une présentation de l'établissement
- un plan des locaux
- les horaires des cours et des sonneries
- un organigramme avec un trombinoscope et les fonctions des membres du personnel
- une liste avec les noms, adresses e-mail et numéros de téléphone de l'ensemble du personnel
- les points de restauration, horaires et fonctionnement de règlement dans l'enceinte de l'établissement et aux environs
- un plan de la ville en pièce-jointe
- un lien avec les documents administratifs nécessaires sous format PDF
- les possibilités de logement
- les codes et mots de passe (locaux, informatiques, ...)

3. La formation

Face aux difficultés d'entrée dans le nouvel établissement, je suggère une formation interne qui remédierait aux problèmes de maîtrise des divers logiciels : PRONOTE, ENT et les logiciels spécifiques à la discipline enseignée et à l'établissement comme par exemple INTERETAB. En effet, beaucoup d'informations (fonctionnement établissement, élèves, cours, ...) sont données à la rentrée et être accompagné sur une formation de courte durée serait bénéfique pour le débutant.

A cela s'ajoute la complexité des divers logiciels. Les logiciels sont évoqués lors de la formation mais ne sont pas pratiqués. Il s'agit donc de maîtriser les logiciels dont l'utilisation sera quotidienne.

LES LOGICIELS

❖ Le logiciel PRONOTE est le logiciel qui permet de faire l'appel en ligne, qui sert à saisir les notes et gérer les bulletins. L'emploi du temps de l'enseignant apparaît, il existe aussi d'autres fonctions telles que: les outils pédagogiques, le cahier de texte, les compétences, les résultats, la vie scolaire, les rencontres parents/profs, l'emploi du temps et la communication.

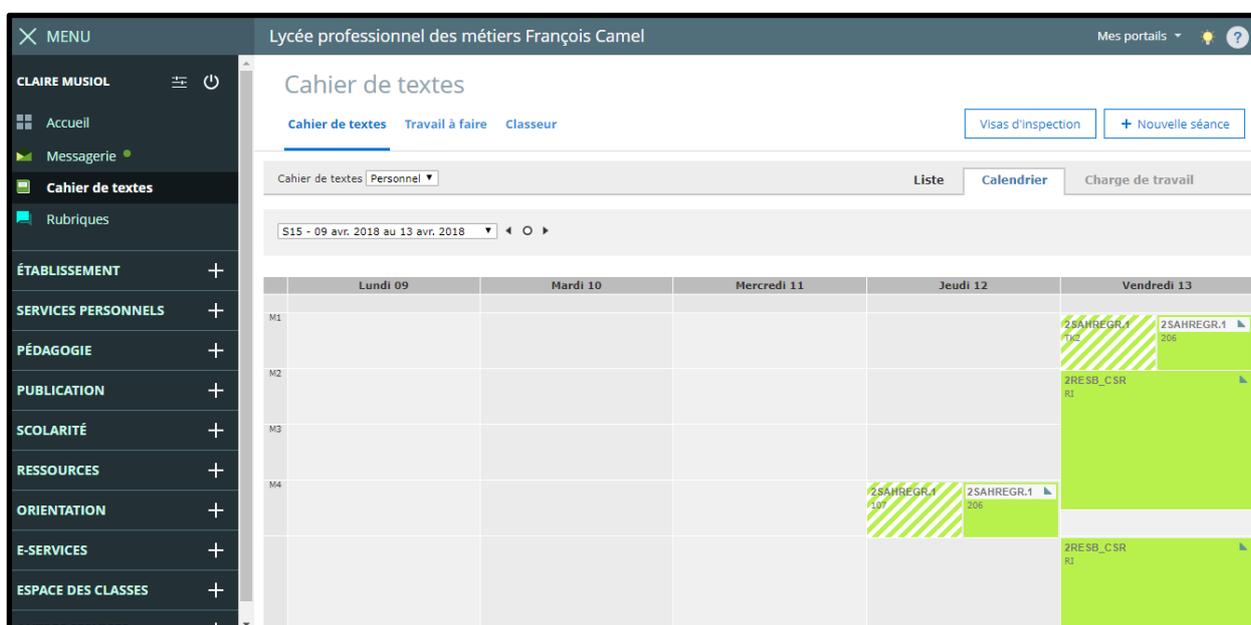
Figure 2 - Logiciel PRONOTE

The screenshot displays the PRONOTE software interface for a teacher at the Lycée Professionnel François Camel - Mme Musiol Claire. The interface is divided into several sections:

- Header:** "LYCEE PROFESSIONNEL FRANCOIS CAMEL - Mme MUSIOL CLAIRE" with navigation icons for home, settings, and help.
- Navigation Bar:** Includes "Mes données", "Outils pédagogiques", "Cahier de textes", "Notes", "Bulletins", "Compétences", "Résultats", "Vie scolaire", "Rencontres Parents/Profs", "Emploi du temps", and "Communication".
- Main Content Area:**
 - Emploi du temps (semaine Q1):** A grid showing the teacher's schedule from Monday (30th April) to Friday (4th May). The Friday column is highlighted in yellow and contains entries for "Changement de TECHNO RESTAURANT", "TRAV PROF RESTAURANT", and "PROJET HOTEL".
 - Pense-bête:** A yellow sticky note area.
 - Agenda:** A list of events with the status "Aucun événement saisi".
 - Appels non faits:** A section for marking attendance.
 - Cah. de textes non saisis:** A section for marking text book completion, with the status "Tous les cahiers de textes ont été saisis".
 - Observations:** A section for student observations, with the status "Aucune observation".
 - Travaux à ramasser:** A section for marking assignments, with the status "Aucun travail à ramasser".
 - Bulletins:** A section for student reports, currently set to "Semestre 2".
 - Table:** A table showing the number of assignments and missing work for two classes (ZRESA and ZRESB).
 - QCM / Progressions / Programmes:** A section for marking quizzes and progressions.
- Right Sidebar:** Contains various administrative panels such as "Informations & Sondages", "Discussions", "Casier numérique", and "Menu de la cantine".

❖ Le logiciel de l'ENT est le logiciel universel des établissements, pourvu des mêmes fonctions mais qui l'utilisation peut se faire de différentes manières. Il permet à l'enseignant de compléter le cahier de texte, d'accéder à une fonction de réservation de ressources (matériel spécifique type IPAD, vidéoprojecteur,..) et de salles (informatique, conférence, multimédia,...) et de communiquer avec les autres enseignants à propos des classes. Il peut aussi animer la page du lycée avec les élèves grâce à l'espace classes. Il est aussi la plateforme d'expositions des différentes filières, des projets de classes, de la galerie photos et des points de restauration.

Figure 3 - Logiciel ENT



❖ Le logiciel INTERETAB est un logiciel gérant les commandes (Hôtellerie-Restaurant et Biotechnologie) et les Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP) des élèves où l'on saisit les entreprises qui vont recevoir les élèves en stages.

Figure 4 - Logiciel INTERETAB

The screenshot displays the INTERETAB software interface. At the top, there is a navigation bar with 'Accueil', 'Mon Profil', 'Visu dynamique', 'AIDES', and 'Déconnexion'. The user is identified as 'Bonjour claire (FRANCOIS CAMEL)' and the date is 'Aujourd'hui, le 10 Mai 2018 - 15:27:51'. The main content area is titled 'OBJETS CONFECTIONNÉS (production personnelle)' and includes a table with columns for Date, Moment, Production, Lieu prod., Lieu livraison, and Indicateurs. Below this is a news section with statistics for the system and modules. The right sidebar contains a 'MENU PRINCIPAL' with links to 'ORGANISATION PFMP', 'Textes de Référence', and 'Spécial: Post-bac'.

❖ Spécifique à l'Hôtellerie-Restaurant, le logiciel de facturation existant dans le restaurant d'application qui permet de gérer les encaissements, les menus, la carte, la carte des boissons et les stocks.

LES CARACTERISTIQUES DE LA FORMATION

A la suite de l'accueil des nouveaux entrants, cette formation serait obligatoire pour les stagiaires et à caractère facultatif pour les titulaires.

Elle serait menée par le tuteur pour les stagiaires et par le D.D.F.P.T pour les titulaires. Cela permettrait au tuteur et au stagiaire de commencer à créer les bases de leur relation professionnelle.

La durée de la formation pourrait varier d'une demi-journée à une journée entière selon les établissements.

Elle pourrait être adaptée selon les besoins des disciplines mais la base de la formation serait composée de : PRONOTE, ENT et des logiciels spécifiques (logiciel de facturation ou de commande en hôtellerie-restauration par exemple).

IV. CONCLUSION PAR MÉMENTO-ACTION

Ces trois propositions concrètes, me semble-t-il, seraient une amorce pour que l'enseignant se sente « attendu » dans l'établissement car comme nous l'avons vu précédemment les parties personnelles et émotionnelles jouent un grand rôle dans les difficultés de l'enseignant débutant. Il pourrait donc anticiper sa vision de la rentrée, les constructions de cours durant les vacances d'été s'il le souhaite, et aurait déjà créé un lien avec les membres de l'équipe pédagogique ce qui faciliterait les échanges et son intégration.

La procédure d'accueil, le livret d'accueil et la formation interne s'appuient sur plusieurs leviers.

Tout d'abord, le levier de la dimension interactionnelle est mobilisé. L'établissement, en utilisant les interactions, fait appel à l'aspect communicatif du rôle de l'enseignant qui débute.

Le levier didactique est également sensibilisé car les informations envoyées balisent le savoir à enseigner pour le débutant, il aura donc moins de difficulté à le transmettre.

Enfin, la dimension individuelle met fortement en jeu le plan émotionnel : l'enseignant se sent attendu, va se sentir intégrer. Ainsi, il va commencer son année scolaire en ayant une bonne estime de soi car il a été sollicité et valorisé, il aura donc confiance en lui et sera enthousiaste à l'idée de débiter.

CONCLUSION GENERALE - BILAN DE LA RECHERCHE

Ce mémoire était constitué de trois parties, la revue de littérature, l'étude empirique et les préconisations. Chacune d'entre elles, avait un but et un enchaînement bien précis.

La revue de littérature fait état des points de vue à travers un rapprochement des auteurs, à savoir les points communs et les divergences concernant les difficultés des enseignants débutants dans leur insertion professionnelle. Ils développent ainsi les définitions d'enseignant, de débutant, d'insertion professionnelle selon plusieurs phases mais aussi établissent un classement et une organisation des types de difficultés recensées.

L'étude qualitative menée a mis en exergue les mêmes difficultés évoquées et a permis de classer les difficultés des enseignants selon un ordre différent grâce aux questionnaires et aux entretiens effectués au lycée François Camel et à l'ESPE de Toulouse. A mon sens, des limites sont cependant à considérer. En effet cette étude n'est qu'en partie représentative et nous aurions besoin d'élargir l'échantillon sur plusieurs établissements, voire nationaux afin d'obtenir des résultats plus pertinents et plus précis.

Nous devons tout de même constater qu'à l'aide des résultats et des analyses confrontés avec la revue de littérature, nous avons pu traiter la question de recherche « Dans quelles mesures les enseignants débutants en lycée professionnel ont des difficultés dans leur insertion professionnelle? » et la problématique « Comment se joue la dimension didactique, relationnelle et institutionnelle chez l'enseignant débutant ? ». En ce sens, en prenant appui sur les lectures et l'étude sur le terrain, nous avons réussi à déterminer et ajuster de manière exhaustive les sources de difficultés des enseignants débutants.

Dans la recherche de pistes de remédiations concrètes, nous nous apercevons également des limites. Les propositions exposées à propos des mutations et de la formation à l'ESPE sont des suggestions à impact national qui relèvent donc de décisions gouvernementales. A notre niveau, des solutions à l'échelle d'un établissement scolaire sont les seules à pouvoir être envisagées.

Toutefois, nous devons nous préoccuper de l'insertion professionnelle des enseignants débutants car nous avons tout de même vérifié que les difficultés citées par les auteurs sont bien réelles. Qu'elles soient de nature normative, didactique, pédagogique, interactionnelle ou individuelle, les enseignants débutants font face à des difficultés qui les empêchent de profiter de leur nouvelle fonction. Il s'agit maintenant d'appliquer ces solutions ou d'en envisager de nouvelles afin de donner l'occasion aux enseignants débutants de rayonner dans leur établissement et dans leur classe.

BIBLIOGRAPHIE

AMATHIEU, Jérôme

Etudes des circonstances de formation permettant à des enseignants novices d'éprouver de la satisfaction lors de situation de travail en classe. Une étude de cas en Education Physique et Sportive.

Thèse de diplôme, Toulouse : Jean Jaurès, 2015, p 403

BEDARD, Yves.

L'insertion professionnelle du jeune enseignant par la méthode de "mentoring". 2000.

Rapport. Rouyn-Noranda, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Sciences de l'éducation, 91 p.

BOURQUE Jimmy, AKKARI Abdeljalil, BROYON Marie-Anne, HEER Stéphanie, GREMION François, GREMAUD Jacqueline.

L'insertion professionnelle des enseignants : recension d'écrits

Actes de la recherche de la HEP BEJUNE, 2007, no. 6, p. 11-33

CHOUINARD Roch.

Enseignants débutants et pratiques de gestion de classe. Revue des sciences de l'éducation, 1999, vol. 25, no 3, p. 497-514.

MARTINEAU Stéphane, PRESSEAU Annie, PORTELANCE Liliane.

L'insertion professionnelle en contexte de réforme : naviguer à vue pour se bricoler une carrière. Carrefour national de l'insertion professionnelle de l'enseignement, 2005.

MARTINEAU Stéphane, PRESSEAU Annie.

Construire et consolider des savoirs et des compétences en début de carrière. Actualité de la recherche en éducation et en formation. Actes du Congrès AREF [CD-ROM]. Strasbourg: Université Louis Pasteur, 2007

PAQUAY Léopold, ALTET Marguerite, CHARLIER Evelyne, PERRENOUD Philippe.

Former des enseignants professionnels : trois ensembles de questions. Perspectives en éducation et formation, 2012, vol. 4, p. 29-42.

ROBERT Paul.

La Finlande : un modèle éducatif pour la France ? Les secrets de la réussite. ESF, 2008.

RIA LUC, CHALIES Sébastien.

Dynamique émotionnelle et activité : le cas des enseignants débutants. *Recherche et formation*, 2003, vol. 42, p. 7-19.

SIMONS, Germain.

Insertion professionnelle et parcours enseignants: mise en perspective. *Didactiques en pratique*, 2016, no 2.

VALLERAND Anne-Catherine, MARTINEAU Stéphane

Plaidoyer pour le mentorat comme aide à l'insertion professionnelle des nouveaux enseignants. Laboratoire d'analyse de l'insertion professionnelle en enseignement (LADIPE). Retrieved December, 2006, vol. 27, p. 2011.

VALLERAND Anne-Catherine, MARTINEAU Stéphane

Formation et pratiques d'enseignement en questions
Vers une recherche qui soutient la mise en place de dispositifs d'aide à l'insertion professionnelle des enseignants : le cas du Québec... *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, 2008, vol. 8, p. 99-117.

VONK J.H.C., Mme COLE-KING.

L'évolution professionnelle des enseignants débutants et ses répercussions sur la formation initiale et continue. *Recherche & Formation*, 1988, vol. 3, no 1, p. 47-6

ANNEXE 1 : LE QUESTIONNAIRE

QUESTIONNAIRE EXPLORATOIRE MEMOIRE

Dans le cadre de mon mémoire de MEEF M2, je vous sou mets ce questionnaire. Je vous remercie d'avance pour ces quelques minutes. Ce questionnaire sera traité de manière anonyme, les informations ne seront pas divulguées.

1. Votre profil

Votre tranche d'âge : 20-25 25-30 30-35 35-40 40-45 + de 45

Votre sexe : femme homme

Combien de temps d'enseignement avez-vous effectué ?

entre 0 et 1 an entre 1 et 2 ans entre 2 et 3 ans de 3 à 5 ans

2. Les difficultés dans l'enseignement

- Pour vous, qu'est-ce qu'un enseignant en difficulté ? Donnez 5 mots

- Répondez à ces affirmations en cochant la case qui correspond.

AFFIRMATIONS	Pas d'accord	Plutôt pas d'accord	Plutôt d'accord	D'accord
Le travail avec les élèves me satisfait.				
Je maîtrise le contenu que j'enseigne.				
Je me sens bien dans ma classe.				
Je me sens bien dans mon établissement.				
Je me sens intégré(e) au sein de l'établissement.				
Je communique avec les membres de l'équipe pédagogique.				
J'éprouve des difficultés à préparer mes cours.				
Transmettre le savoir est facile.				

- Répondez aux questions en cochant la case correspondante.

Avez-vous l'impression d'avoir eu une formation suffisante ?

OUI

NON

Avez-vous été encadré(e) par un tuteur lors de votre première année d'enseignement? OUI

NON

Trouvez-vous ce tutorat efficace ?

OUI

NON

- Pistes de réflexion

Selon vous, que manque-t-il pour améliorer les débuts dans l'entrée du métier d'un enseignant ?

Pour participer à la suite de ma recherche, je vous remercie de noter votre nom et votre adresse email

ANNEXE 2 : LES ENTRETIENS

ENTRETIEN 1

1 **C.M. :** Merci d'avoir accepté de répondre à un entretien pour mon travail de
2 recherche sur les difficultés des enseignants débutants dans le cadre de mon
3 mémoire.

4 Nous allons pendant moins de 30 minutes discuter de différents thèmes. Ce qui
5 m'importe c'est de bien comprendre ton point de vue. Tu peux donc t'exprimer
6 librement.

7 Je tiens à te rappeler que cet entretien est anonyme, tes réponses seront utilisées
8 uniquement à des fins d'analyse et ne seront jamais reliées à ton nom et à ton
9 prénom ni au lycée.

10 Pour commencer, quelles sont les difficultés que tu as rencontrées pendant ta
11 première année d'enseignement ?

12 **Enseignant 1 :** J'en ai eu plusieurs, j'en ai eu déjà d'ordre didactique parce que « j'ai
13 pris le train en route », j'ai passé le concours et après j'ai été, j'ai pas été préparée
14 en fait, je n'ai pas fait la première année de master, j'ai été de suite mise sur le
15 terrain, avec les cours de master 2 en parallèle. Donc forcément ça soulevait de
16 nombreuses problématiques, savoir comment on construit un cours, je cherchais
17 dans tous les sens à construire des cours, des cours qui au début ressemblaient aux
18 cours que j'avais reçus il y a quinze ans donc les choses avaient énormément
19 évoluées. Ensuite, hormis la didactique, ça été aussi un problème de vocabulaire
20 parce que c'est un univers très différent, l'enseignement par rapport à l'univers
21 professionnel et que beaucoup de diminutifs, abréviations et autres vocabulaires
22 parfois incompréhensibles. Et puis, autre difficulté aussi rencontrée, le face à face
23 avec une classe. Je me suis rendue compte que c'était très, très différent de gérer
24 une équipe de professionnels même si on accueillait de temps en temps ou des
25 apprentis ou des stagiaires, que de gérer un groupe classe aussi petit soit-il, même
26 un groupe de cinq élèves peut être compliqué à gérer si c'est un groupe de CAP très
27 dispersé, enfin. Donc des problèmes douloureux.

28 **C.M. :** Donc, je vais faire plusieurs focus là au niveau des difficultés. Par rapport aux
29 élèves et au savoir, donc pédagogique didactique, on va essayer de se focaliser là-
30 dessus. Quelles ont été tes difficultés ? Si tu peux les détailler...

31 **Enseignant 1 :** La première des difficultés par rapport à ça, c'est d'essayer de
32 fournir un cours à la fois complet et concis, quelque chose qui soit adapté au public
33 que l'on a. Et l'erreur que je faisais au début, c'est que je cherchais énormément de
34 contenu à mettre dans mes cours et... en fait c'était une sorte de verbiage pour les
35 élèves ; ils n'arrivaient pas à intégrer la plupart des notions que je voulais appliquer

36 dans mon cours. Donc le contenu, savoir ce que l'on veut que l'élève retienne. C'est
37 quelque chose que j'entendais, qu'on me disait beaucoup et je ne comprenais pas en
38 fait, j'ai mis du temps à comprendre qu'il fallait juste se focaliser sur ce que l'élève
39 doit retenir. C'est l'essentiel du cours.

40 **C.M :** D'accord, donc là c'était tes difficultés par rapport au savoir ?

41 **Enseignant 1 :** Après par rapport aux élèves...

42 **C.M :** ... la relation élèves/professeur, à la gestion de classe ?

43 **Enseignant 1 :** J'ai eu énormément de mal à me positionner. Dans le monde
44 professionnel on a plus ou moins des liens amicaux avec une équipe qui est en
45 place, enfin pour moi elle était en place depuis plusieurs années donc on se
46 comprenait du regard...ça roulait quoi. Avec les élèves faut apprendre à les
47 connaître, dans un temps qui est assez réduit, et faut pas se laisser manipuler. Ça
48 c'est très compliqué, pour moi ça été très compliqué à gérer. Imposer une forme de
49 distance, en pensant que quelque part il fallait que je me dise, je me suis forcée à me
50 dire, qu'ils n'étaient pas « égaux » avec moi, essayer d'instaurer une forme de
51 hiérarchie : y'a l'enseignant et y'a l'élève, y'a celui qui donne et celui qui reçoit. Au
52 début je les mettais sur un pied d'égalité, on avait instauré une espèce de relation de
53 confiance presque amicale mais qui ne peut pas fonctionner puisque... je m'en suis
54 rendue compte ça la deuxième année parce qu'une fois que c'est lancé c'est trop
55 tard ; on ne peut pas revenir en arrière. Et les collègues me disaient souvent, en
56 début d'année « sois ferme, impose les règles, impose-toi donne un cadre et puis tu
57 lâches en cours d'année. » Et c'est vrai, la deuxième année je l'ai fait, la relation a
58 été plus compliquée pour moi à vivre parce que j'étais pas prête, parce qu'il faut
59 imposer le cadre et se l'imposer à soi-même, ce qu'on impose aux autres on se
60 l'impose à soi-même. Donc ça, ça été à la fois compliqué et à la fois ça été salvateur,
61 parce que ça m'a donné à moi, mon ... mon vrai rôle.

62 **C.M :** Et la posture ?!

63 **Enseignant 1 :** Oui.

64 **C.M :** Ok. Alors ensuite on va passer à une autre dimension. Donc, est-ce que,
65 qu'est-ce que tu pourrais me dire par rapport à la représentation du métier que tu te
66 faisais, ce qu'était pour toi un enseignant, son rôle, ses difficultés,... et la réalité ?

67 **Enseignant 1 :** Pareil, c'est un coup de massue, parce qu'en tant que professionnel
68 on a tendance à dévaloriser le métier de l'enseignant. J'avais des apprentis, j'avais
69 tendance à dire « Mais ils ne t'apprennent rien à l'école ? », « Tu vas à l'école, tu vas
70 en vacances ! », fin , un vocabulaire qui est assez répandu dans la profession et
71 ouais, c'est un dénigrement. Et finalement, en passant de l'autre côté, je me rends
72 compte que c'est un dénigrement qui n'a pas lieu d'être parce que c'est un vrai, vrai
73 métier. Faut s'imposer une forte discipline pour pouvoir l'imposer aux élèves comme

74 je le disais, il faut, faut être fort mentalement, parce que y' beaucoup, beaucoup de
75 choses à assumer pas seulement avec sa classe, y'a aussi l'aspect administratif, y'a
76 savoir gérer et aussi savoir se positionner par rapport à ses collègues, par rapport
77 aux attentes sociétales. En fait y'a une dimension dans le travail d'enseignant qui
78 est juste multidimensionnel en fait et ça on ne s'en aperçoit pas quand on est dans le
79 privé, quand on est professionnel...de la restauration.

80 **C.M :** Est-ce que tu dirais que...en tant qu'individu, toi enseignante ; est-ce que tu
81 penses qu'il y a un pôle affectif dans la relation, dans ton rôle d'enseignante ?

82 **Enseignant 1 :** Bon alors, moi en tant que femme, plus que les hommes dans ce
83 que j'observe, c'est peut être un regard biaisé, j'en sais rien, en tous cas bon c'est
84 ma façon de le percevoir. Oui il y a une dimension un petit peu affective mais qu'il
85 faut arriver à modérer, c'est-à-dire qu'il faut pas tomber que là-dedans, on n'est pas
86 là non plus pour élever nos propres enfants même si pour moi la comparaison elle
87 est assez évidente. J'essaye « d'élever ces élèves » comme j'aimerais élever ma fille
88 quelque part mais je, je me rends compte qu'il y a aussi les propres limites de
89 l'individu alors qu'elles soient cognitives, affectives ou autres, parce que chaque
90 élève que j'ai en face de moi a ses propres problématiques et qui parfois peut
91 prendre le pas largement sur l'aspect purement scolaire. Alors la première des
92 tendances ce serait de, de s'inquiéter, de vouloir aider plus, mais l'autre pendant
93 c'est que quelque part on peut aussi se laisser manipuler et ne plus être tout à fait
94 dans sa fonction. Donc il faut être attentif, parce qu'y'a des élèves qui vivent des
95 choses personnelles, ou scolaires extrêmement compliquées. J'avais été confrontée
96 à du viol, j'avais été confrontée à du harcèlement, à d'autres choses, mais il faut
97 garder la tête froide, et donc faut garder du recul.

98 **C.M :** Et si tu te recentres sur l'enseignant, donc sur toi, donc toi en tant qu'individu,
99 est-ce que tu penses qu'il y a un pôle affectif ? C'est-à-dire est-ce que, toute la partie
100 enthousiasme, affection versus autorité, sentiment d'incompétence, estime de
101 soi... ?

102 **Enseignant 1 :** Ah oui ! Alors par rapport à ces schémas-là, ...

103 **C.M :** L'émotionnel en fait !

104 **Enseignant 1 :** Mon propre émotionnel ?

105 **C.M :** Ouais.

106 **Enseignant 1 :** Oui, énormément. D'abord, je suis quelqu'un d'hyper émotionnel.
107 J'aime le beau, j'aime tout ce qui est douceur, sympathie, gentillesse, je rêve d'un
108 monde idéal, bon comme peut-être beaucoup de femmes, je sais pas. En tous cas,
109 c'est ma qualité et à la fois mon défaut. Donc difficile de faire, de prendre du recul
110 par rapport aux autres et il y a un aspect des autres qui est très compliqué à gérer
111 pour moi c'est l'aspect que j'estime être du jugement. Le regard des autres peut me

112 mettre énormément en perte de confiance et du coup j'aurais tendance à vouloir faire
113 plus, à prouver plus, pour être sûre finalement que je corresponds aux critères que
114 l'on se fait de l'enseignant lambda. Et donc, donc il a fallu que j'engage un travail
115 avec un psy, pour arriver à trouver mes propres limites, à trouver comment prendre
116 du recul aussi par rapport à mes propres émotions, ne pas se laisser happer par trop
117 d'émotions. Parce qu'en fait on se gâche tout seul, en imaginant plein de choses, qui
118 n'ont pas forcément lieu d'être.

119 **C.M** : Donc pour toi, ça représentait une difficulté ?

120 **Enseignant 1** : Oui.

121 **C.M** : Alors, on va passer à une autre dimension, est-ce que tu as rencontré des
122 difficultés au niveau de l'environnement et donc du coup de l'institution au sens
123 large ? Donc là on va parler d'intégration au sein de l'établissement, au sein de
124 l'équipe pédagogique ; la place que tu as toi par rapport au lycée, à l'inspecteur, au
125 rectorat, à l'académie... Voilà.

126 **Enseignant 1** : Alors, en fait ça rejoint un peu l'aspect émotionnalité dont on parlait
127 avant, c'est-à-dire qu'à force de se mettre trop la pression, ben on a des attentes
128 personnelles qui sont encore plus grandes que les attentes sociétales ou même
129 professionnelles. Donc on se met « dans le jus » tout seul pour plein d'aspects, que
130 ce soit aussi personnel, dans la sphère familiale que professionnel.

131 Alors après en terme d'accueil, j'ai toujours eu, donc j'ai fait deux établissements, j'ai
132 toujours eu le sentiment d'être bien accueillie, par contre dans le premier
133 établissement très rapidement j'ai senti qu'il existait des tensions entre enseignants
134 et même dans la même sphère d'enseignement c'est-à-dire l'Hôtellerie-Restaurant,
135 des clivages qui étaient tellement profonds, qu'insolubles. Et, et du coup avec la
136 dimension affective qui était la mienne à l'époque, difficile de faire la part des choses
137 entre tout. J'ai pas pris position au début mais ça me rongait un peu...

138 Après les attentes, c'est pas non plus une vue de l'esprit, c'est pas quelque chose
139 qu'on s'impose à soi-même, ya aussi des choses qu'on nous impose et y'a une
140 dimension administrative qui est très prégnante et pour en avoir parlé aussi avec
141 mon tuteur de l'époque c'est vrai que de plus en plus l'enseignant est confronté à la
142 gestion non seulement à sa classe, mais aussi des parents d'élèves, pour peu qu'il
143 soit professeur principal cette dimension est encore plus importante avec aussi la
144 gestion des entreprises parce qu'il y a aussi la dimension des stages et le placement
145 des élèves , comment ça se passe , quels sont les retours, si un élève abandonne
146 son stage, il faut le replacer. Donc c'est beaucoup de choses sans parler aussi des
147 choses annexes, les conseils de classe, les conseils pédagogiques, les gestions
148 annexes. Donc y'a le temps de travail réel face à la classe et y'a puis tout le reste.

149 **C.M** : Est-ce t'aurais des choses à dire par rapport aux mutations par exemple ?

150 **Enseignant 1** : Alors les mutations...

151 **C.M** : Est-ce que c'est une difficulté ?

152 **Enseignant 1** : J'avais la chance d'être pacsée et d'avoir un enfant donc déjà j'avais
153 plus de point qu'un « stagiaire lambda », donc ça ça été une énorme chance parce
154 que ça m'a permis de rester dans l'académie mais pas sans stress non plus. Parce
155 que la mutation c'est finalement, on a un peu notre vie entre les mains de ... on sait
156 pas qui d'ailleurs, on n'a pas de représentation, pas de visage, on sait pas, on sait
157 que c'est l'administration et on sait qu'on va nous placer à tel endroit et c'est très
158 arbitraire et on nous demande de faire des vœux, et encore je le redis j'ai eu
159 beaucoup de chance mais en fait nos vœux ne seront quasiment jamais respectés.
160 Donc on nous parle de chaises musicales, on nous dit que, qu'il y a des prioritaires
161 parce que le dossier médical, etc... le meilleur conseil qu'on puisse nous donner, et
162 c'est vrai, c'est ben de se syndiquer parce les syndicats ont un petit levier, tout petit.
163 Ca dépend beaucoup de votre dossier, et voilà et donc là il fauuut, il faut être fort.

164 **C.M** : Est-ce que tu penses qu'il y aurait des choses à améliorer au niveau de la
165 formation ?

166 De l'ESPE donc.

167 **Enseignant 1** : J'ai trouvé la formation quand même très très complète et j'ai
168 beaucoup aimé l'accompagnement qu'on a eu. C'est-à-dire qu'on a quand même des
169 enseignants qui sont disponibles, ouverts d'esprits, qui demandent beaucoup nos
170 retours, nos ressentis, nos retours sur le terrain, ils en prennent compte, ils
171 retranscrivent aussi tout ce qu'on a pu vivre aux classe d'après donc on est quand
172 même dans une vraie réalité. Après le contenu est hyper dense mais parce que je
173 sortais du professionnel aussi et que j'avais quitté les études y'a plus de quinze ans
174 donc c'était compliqué de s'y remettre. Mais non, j'étais quand même très très
175 contente de l'enseignement reçu.

176 **C.M** : Et est-ce que, par rapport aux difficultés qu'on a évoquées, donc les difficultés
177 des enseignants débutants, tu penses qu'il y aurait des préconisations, des choses à
178 améliorer, des ... comment on pourrait pallier à tout ça en fait ?

179 **Enseignant 1** : Oui, mais c'est pas du fait de l'ESPE, je pense c'est plus une prise
180 de conscience qui doit être nationale et avec après une injonction du ministère c'est-
181 à-dire qu'il faudrait qu'il y ait un accompagnement des élèves stagiaires dans la
182 réalité du terrain c'est-à-dire avec les classes. Et qu'il faudrait quand même instaurer,
183 ou réinstaurer, vu que ça a déjà existé, ce système de binôme, ou l'élève, le
184 stagiaire-enseignant, n'est pas seul face à ses classes. Parce que en fait, je pense
185 que d'avoir une guidance dans le quotidien ; moi c'est ce qui m'a sauvé dans mon
186 année de stage c'est-à-dire que j'ai travaillé plus que ce qui était marqué sur mon
187 emploi du temps parce que je suivais mon tuteur y compris sur les soirées de T.P où

188 là j'ai pu, j'ai fait un peu du mimétisme c'est sûr on nous demande de casser les
189 codes, aujourd'hui on voudrait un enseignant moderne, nouveau ... mais la gestion
190 de classe pour moi c'est pas inné, et si on le voit pas, on peut pas le deviner et on
191 tâtonne énormément, on s'fait du mal, on n'est pas forcément positif pour les élèves
192 et c'est dommage. Parce que je pense qu'en instaurant les binômes peut-être pas
193 sur une période complète et parce que je comprends qu'il y a un problème
194 budgétaire aussi dans tout ça, m'enfin sur une période relativement longue,
195 quasiment six mois ce serait quand même bon pour le stagiaire, ce serait bon pour
196 sa confiance, ce serait bon pour ses classes. Et cette année en plus, pour avoir eu
197 une stagiaire un peu sous mon aile, je me rends compte que l'enseignant qui va être
198 le tuteur de ce binôme, c'est hyper valorisant aussi parce qu'on est impliqué dans la
199 formation de l'autre, l'autre devient peut-être un « mini-moi » mais dans le bon sens
200 du terme parce qu'on a toujours envie de donner le meilleur de soi-même, on va pas
201 montrer ce qu'il y a de pire, on va montrer ce qu'il y a de mieux à faire.

202 **C.M** : Donc cette suggestion, ce serait sur l'année de stagiairisation, par exemple au
203 lieu d'être, donc on va considérer neuf mois seul accompagné par un tuteur, faire six
204 mois où on est en binôme et après quand le moment est opportun « lâcher le
205 stagiaire » seul face à la classe... ?

206 **Enseignant 1** : Oui, oui.

207 **C.M** : Très bien, d'autres suggestions ?

208 **Enseignant 1** : Non.

209 **C.M** :

Merci

ENTRETIEN N°2

1 **C.M :** Merci d'avoir accepté de répondre à un entretien pour mon travail de
2 recherche sur les difficultés des enseignants débutants dans le cadre de mon
3 mémoire.

4 Nous allons pendant moins de 30 minutes discuter de différents thèmes. Ce qui
5 m'importe c'est de bien comprendre ton point de vue. Tu peux donc t'exprimer
6 librement.

7 Je tiens à te rappeler que cet entretien est anonyme, tes réponses seront utilisées
8 uniquement à des fins d'analyse et ne seront jamais reliées à ton nom et à ton
9 prénom ni au lycée.

10 Pour commencer, quelles sont les difficultés que tu as rencontrées pendant ta
11 première année d'enseignement ? Peut-être elles sont différentes selon les moments
12 de l'année...

13 **Enseignant 2 :** Alors la première difficulté clairement ça été l'intégration, les
14 premiers jours, donc pas savoir le manque de repères du lycée dû à une affectation
15 tardive, donc j'savais pas où j'allais aller, je l'ai su un peu au dernier moment, du
16 coup c'est vrai qu'arriver au lycée le premier jour de la pré-rentrée bon ben on est un
17 peu perdu, ensuite la difficulté pour monter des séances et pour ma première année
18 ça été de monter une progression, j'savais pas ce que c'était ,c'était assez compliqué
19 là- dessus, et les séances de cours et tout ce qui est lié aux repères j'dirai.

20 **C.M :** Alors, est-ce que tu as eu des difficultés par rapport aux élèves, à la relation
21 professeur-élèves. ?

22 **Enseignant 2 :** Sur ma première année d'enseignement non pas du tout, j'ai de
23 problème de relation, j'ai pas eu de problème d'autorité ni de gestion de classe, non
24 je n'ai pas eu ces problèmes-là.

25 **C.M :** D'accord, et est-ce que tu as eu des difficultés par rapport au savoir, au savoir
26 à enseigner?

27 **Enseignant 2 :** Non, non plus, j'ai pas eu de difficulté sur les savoirs, les savoirs
28 j'étais bien guidée, aller les rechercher vraiment dans le référentiel ça c'était plus
29 compliqué, les savoirs en eux-mêmes, voilà ça allait. Mais aller les chercher, et les
30 transmettre j'ai trouvé que ça allait ouais.

31 **C.M :** D'accord, est-ce que tu as eu des difficultés par rapport à la représentation du
32 métier que tu te faisais, et à la réalité du terrain ? Est-ce que t'as noté des
33 différences, est-ce que du coup tu t'es trouvée en difficulté ?

34 **Enseignant 2 :** Moi ce que j'imaginai du terrain c'est ce que j'ai appris durant ma
35 première année à l'ESPE, donc j'ai vu quand même une différence entre le
36 théorique et la pratique mais comme je pense dans beaucoup de métiers, après de
37 ce métier j'imaginai vraiment une part importante de la relation avec les élèves,
38 professeur-élèves et ça par contre je l'ai bien retrouvé dans la réalité. Voilà,
39 j'imaginai que c'était plus proche du milieu professionnel que ce que ça n'est ; ça
40 par contre, c'est-à-dire du milieu de l'hôtellerie-restauration, ça j'imaginai que ça
41 allait être plus proche.

42 **C.M :** D'accord. Et est-ce que tu as rencontré des difficultés, par rapport... donc là on
43 va parler plutôt de l'individu, et toi en tant qu'individu enseignant, par rapport à ton
44 émotionnel, c'est-à-dire est-ce que... tout le pôle affectif qui
45 regroupe l'enthousiasme, l'affection, l'autorité, le sentiment d'incompétence ou
46 l'estime de soi?

47 **Enseignant 2 :** Ouais c'est une bonne question aussi. J'ai eu des sur l'estime de
48 soi oui en effet, le sentiment d'incompétence, oui y'a eu des moments où j'me
49 croyais moins capable que d'autres, ça c'est vrai. Parce que je mettais des heures et
50 des heures, comme tout prof débutant, j'étais assez prévenue, à monter mes cours.
51 Voilà, après émotionnellement, avec ce travail d'alternance, avec l'ESPE, et le lycée,
52 donc ma posture d'étudiante et ma posture d'enseignante ça ça été compliqué aussi,
53 parce que beaucoup beaucoup de travail, plus une vie privée assez riche et assez
54 occupée, avec un enfant à gérer, un mémoire à faire. Ça été une année
55 émotionnellement difficile, ouais.

56 **C.M :** Donc on va passer à une autre dimension qui est..., on l'a un peu évoqué au
57 début, est-ce que t'as rencontré des difficultés liées à l'environnement, et à
58 l'institution au sens large, donc là on parle d'intégration au sein de l'établissement,
59 au sein de l'équipe pédagogique, mais aussi le positionnement par rapport au lycée,
60 à l'inspecteur, au rectorat ou à l'académie ?

61 **Enseignant 2 :** Alors clairement, le premier jour je me suis sentie réellement perdue
62 quand je suis arrivée dans le lycée dans lequel j'ai été affectée, donc voilà, le lycée
63 était assez grand, je ne me suis pas sentie accueillie correctement par mes
64 collègues, quand je suis arrivée un peu plutôt bon en fait c'était autour d'un accueil-
65 café, et forcément c'était l'hôtellerie-restauration qui préparait cet accueil-café, donc
66 les collègues étaient un peu dans le jus donc j'ai trouvé que c'était un accueil assez
67 sec. Et après on a été, bon j'avais une tutrice, qui m'a quand même bien guidée mais
68 qui m'a laissée quand même beaucoup d'espace, beaucoup de liberté et y'a des fois
69 ça me dérangeait, j'avais besoin de quelqu'un de plus rassurant au départ, mais en
70 fait avec le recul elle avait pas forcément le temps donc parce qu'elle avait beaucoup
71 de choses à gérer aussi. Ça c'est du point de vue du lycée et après je m'y suis faite,
72 et j'ai réussi à m'intégrer au sein de l'équipe, après y'avait des tensions au sein de

73 cette équipe donc c'était pas évident non plus aussi en tant que stagiaire, il a fallu s'y
74 faire.

75 Ensuite, au niveau de l'inspecteur, je l'avais rencontré à la rentrée, j'avais eu un bon
76 contact avec lui, j'l'ai pas sollicité à part à la fin de l'année et j'ai eu un bon ressenti.
77 J'imaginai qu'il y avait plus de distance entre les enseignants et l'inspecteur et ça
78 m'a rassurée du fait d'avoir cette proximité avec lui. Le rectorat, j'ai pas à faire avec
79 eux, sauf pour les mutations peut-être, pour les dossiers et encore c'était lié au
80 secrétariat, c'était l'administration qui gérait ça. Je trouvais les équipes
81 d'administration supers, vraiment... qui m'ont bien guidé sur comment faire les
82 papiers par contre. Et voilà, je crois que j'ai fait le tour.

83 **C.M :** D'accord, est-ce que tu as rencontré des difficultés administrativement parlant,
84 est-ce que tu dirais qu'un des rôles de l'enseignant c'est une grosse partie
85 administrative qui peut peut-être être lourde ou...

86 **Enseignant 2 :** Là où je trouve où on nous demande beaucoup d'administratif, ça va
87 être pour les dossiers de mutations après à la rentrée aussi quand on arrive dans un
88 lycée on a beaucoup de papiers, mais c'est une fois dans l'année, donc j'ai pas
89 trouvé que c'était super lourd. Puis côté administratif, c'est une fois qu'on commence
90 à être prof principal, là on commence à avoir de l'administratif, je suis devenue prof
91 principal et là je vois quoi les conventions de stage, les relations avec les parents, les
92 courriers, c'est des choses qu'on est amenés à faire, y'a des choses à faire en
93 fonction des responsabilités que l'on peut avoir et tutrice également parce que
94 maintenant je suis tutrice, pas mal de rapports à rédiger, pour les inspecteurs, je dirai
95 que plus on a de responsabilités, plus on a de l'administratif au quotidien.

96 **C.M :** D'accord. Est-ce que tu trouves que la formation est en adéquation avec la
97 réalité du métier, si oui ou non et est-ce que y'aurait des améliorations à apporter ?

98 **Enseignant 2 :** Heureusement que j'ai eu cette formation à l'ESPE, qui m'a ,on va
99 dire, décortiquée en gros le métier d'enseignante, qui m'a permis de me donner des
100 cadres, pour voilà pas être trop perdue, après je trouve qu'entre ce qu'on m'a appris,
101 ce que j'ai pu faire, et ce que je fais actuellement y'a une grosse différence, et je
102 pense que se rapprocher plus du milieu vraiment scolaire pour l'ESPE, pour la
103 formation ça pourrait être vraiment quelque chose de constructif dans la formation
104 des professeurs, parce qu'il y a des choses qu'on m'a apprises, en tous cas sur les
105 peu d'années d'expériences que j'ai, et au regard de ce que me disent les collègues,
106 qu'on ne fait pas et qu'on ne peut pas faire pour des raisons pratiques, voilà. Y'a la
107 théorie, y'a la pratique, ça serait bien que les deux se relient...un peu plus.

108 **C.M :** Et l'année de stagiairisation, tu penses qu'elle est indispensable, tu penses
109 qu'il faut la modifier ?
110 **Enseignant 2 :** Je pense qu'elle est indispensable, je pense que
111 quand même, être à 18H directement je pense que c'est hyper difficile, je pense que
les 9H même si c'est intense les 9H d'ESPE et les 9H de lycée je trouve que les 9H

112 d'ESPE, te permettent de souffler aussi un peu quand même, pouvoir parler avec
113 d'autres collègues stagiaires, des problèmes que tu peux rencontrer au lycée, moi je
114 serai plus pour rallonger cette période de formation sur deux ans, je pense que deux
115 ans ça peut vraiment être bien pour pouvoir monter des projets, savoir plus de
116 choses, la première année on est vraiment dans la construction pure et dure, on est
117 peut-être moins dans la réflexion pédagogique, que dans la deuxième année on peut
118 vraiment réfléchir vraiment sur sa pratique, ouais je verrai plus sur deux ans. Alors
119 peut-être pas 9H-9H, je sais pas...allonger la durée de formation des jeunes
120 professeurs.

121 **C.M :** Et réinstaurer le binôme tuteur-stagiaire, mais qu'ils soient tout le temps
122 ensemble face aux classes, qu'est-ce que tu penses de ça ?

123 **Enseignant 2 :** Les deux tout le temps ?

124 **C.M :** Ouais.

125 **Enseignant 2 :** Non je pense que le stagiaire dit se retrouver tout seul devant sa
126 classe rapidement parce qu'au moins ça te met directement en confrontation, non, le
127 fait d'être deux face à une classe, mais d'une part y'en a un qui peut asseoir une
128 autorité plus que l'autre, plus de respect et du coup voilà ça peut fausser, à mon
129 avis, ça fausse la réaction ou la relation avec les élèves. Ils seront plus
130 impressionnés d'avoir deux adultes devant eux. Non, je pense que c'est important en
131 effet que le stagiaire vienne avec la tutrice et que la tutrice vienne avec le stagiaire,
132 plusieurs fois, je pense que ça c'est important et c'est constructif pour les deux. De là
133 à faire ça tout le temps, non.

134 **C.M :** D'accord. Est-ce que tu penses que les mutations c'est une source de, c'est
135 une des raisons pour lesquelles les enseignants, sont en difficulté ?

136 **Enseignant 2 :** Je dirai pas que c'est pour ça qu'on est en difficulté, mais je dirai que
137 les mutations sont une grande source de stress, surtout comme elles sont menées
138 dans l'Education Nationale, c'est quelque chose que je ne comprends pas
139 actuellement , voilà, je ne sais pas pourquoi les professeurs des écoles passent des
140 concours dans des régions et ont des postes dans leur région où ils passent leur
141 concours et les professeurs du lycée ou du collège , non , c'est national. J'arrive pas
142 à comprendre, c'est encore des subtilités de l'Education Nationale qui me dépassent.
143 Je vais pas épiloguer sur les mutations mais je trouve que c'est une grosse période
144 de stress, et je pense que c'est vraiment un axe où ils devraient vraiment regarder,
145 ils envoient des professeurs partout alors que les académies où ils sont formés on en
146 a besoin quoi, je comprends pas.

147 **C.M :** D'accord. Par rapport aux sondages actuels, bon je ne les ai pas en tête mais,
148 des enseignants débutants qui arrêtent l'enseignement très tôt, au bout de deux ou

149 trois ans, est-ce que t'aurais des suggestions, des préconisations, des pistes de
150 solutions en fait ?

151 **Enseignant 2** : Pour pas qu'ils arrêtent ?

152 **C.M** : Oui.

153 **Enseignant 2** : Ca dépend des raisons pour lesquelles ils arrêtent. Si c'est des
154 raisons de difficultés pures et dures face aux élèves je pense que c'est bien qu'ils
155 arrêtent, qu'ils changent de métier, parce que ça veut dire que c'est pas leur métier,
156 ils se sentent vraiment dépasser par les élèves, je pense qu'après il faut savoir ce
157 qu'on peut faire, ce qu'on a envie de faire et ce qu'on peut faire, y'a une différence et
158 parfois on s'en rend compte que après. Après, là où, il me semble avoir lu des
159 articles où beaucoup d'enseignants arrêtent leur carrière tôt, c'est aussi à cause de
160 ces mutations, où les enseignants se trouvent loin de leurs familles, de leurs enfants,
161 de leur conjoint ce qui expliquerait un bouleversement personnel hyper important, et
162 là, je les comprends, parce que là en plus de ça, pour avoir recherché et pour y avoir
163 pensé aussi, après j'ai eu la chance moi d'avoir eu l'académie que je souhaitais,
164 mais pour y avoir pensé, y'en a qui démissionnent de l'Education Nationale pour
165 devenir contractuels dans leur académie, pour être à côté de leur famille. Donc là-
166 dessus, j'ai pas grand-chose à leur conseiller, c'est vraiment très personnel, comme
167 on se le sent de démissionner ou pas pour les causes de la famille, je les comprends
168 par contre tout à fait. Après y'a aussi la pression, y'en a qui démissionnent aussi
169 parce qu'ils ont trop de pression, ils se sentent opprimés, par la direction, par les
170 corps d'inspection, et là , bon, comme dans n'importe quel métier, là je pense qu'il
171 faut savoir prendre du recul et voilà et penser que le travail c'est le travail, c'est
172 important qu'on y soit bien mais c'est pas le plus important.

173 **C.M** : Et merci beaucoup pour le temps que tu as consacré à cette interview.

174 **Enseignant 2** : Avec plaisir.

ANNEXE 3 : DEPOUILLEMENT DU **QUESTIONNAIRE**

DEPOUILLEMENT

PROFESSEURS	AGE	SEXE	TEMPS D'ENSEIGNEMENT	MOTS ENSEIGNANT EN DIFFICULTE	Le travail avec les élèves me satisfait	Je maîtrise le contenu que j'enseigne	Je me sens bien dans ma classe	Je me sens bien dans mon établissement	Je me sens intégré au sein de l'établissement	Je communique avec les membres de l'équipe pédagogique	J'éprouve des difficultés à préparer mes cours	Transmettre le savoir est facile	Avez-vous l'impression d'avoir eu une formation suffisante?	Avez-vous été encadré par un tuteur lors de votre première année	Trouvez-vous ce tutorat efficace?	Que manque-t-il pour améliorer les débuts dans l'entrée du métier d'un enseignant?
professeur 1	30-35	F	entre 2 et 3 ans	dépassé, perdu, débordé, déprimé, paniqué	plutôt d'accord	d'accord	d'accord	d'accord	plutôt pas d'accord	plutôt d'accord	plutôt pas d'accord	plutôt pas d'accord	non	oui	oui	collaboration entre les établissements et l'ESPE pour être au plus proche de la réalité du métier et des exigences des corps d'inspection
professeur 2	35-40	F	entre 2 et 3 ans	débordé, peu organisé, paniqué, stressé, perdu	plutôt d'accord	d'accord	d'accord	pas d'accord	plutôt pas d'accord	plutôt d'accord	pas d'accord	d'accord	oui	oui	oui	un tutorat dans la classe en binôme
professeur 3	20-25	F	entre 0 et 1 an	mauvaise ambiance de classe, mise au travail difficile	d'accord	plutôt d'accord	d'accord	d'accord	d'accord	d'accord	plutôt pas d'accord	plutôt d'accord	non	non	non	toute l'année de M2
professeur 4	30-35	H	entre 0 et 1 an	dépassé, angoissé, mal à l'aise, trop proche	plutôt d'accord	plutôt d'accord	plutôt d'accord	d'accord	plutôt d'accord	plutôt d'accord	pas d'accord	plutôt pas d'accord	non	oui	oui	une formation plus en amont de l'entrée en poste et plus axée sur la dynamique des activités et des cours
professeur 5	20-25	H	entre 0 et 1 an	seul, harcelé, autorité, respect, contact, relationnel	plutôt d'accord	plutôt pas d'accord	d'accord	d'accord	plutôt d'accord	plutôt d'accord	plutôt pas d'accord	plutôt pas d'accord	non	oui	oui	une formation plus proche du terrain
professeur 6	25-30	H	entre 1 et 2 ans	danger, surmenage, conflits, solitude, tensions	d'accord	d'accord	d'accord	d'accord	d'accord	d'accord	pas d'accord	plutôt d'accord	oui	oui	oui	rien
professeur 7	35-40	F	entre 0 et 1 an	temps, organisation, dépassé	d'accord	plutôt d'accord	d'accord	d'accord	d'accord	d'accord	plutôt d'accord	plutôt d'accord	oui	oui	oui	plus d'immersion en master 1

TABLE DES MATIERES

SOMMAIRE	10
INTRODUCTION GENERALE	11
PARTIE 1 REVUE DE LITTÉRATURE	13
I. QU'EST-CE-QUE L'INSERTION PROFESSIONNELLE D'UN ENSEIGNANT DEBUTANT ?	14
1. QU'EST-CE QU'ENSEIGNER ? QU'EST-CE QUE L'ENSEIGNEMENT ?	14
2. QUE SIGNIFIE NOVICE ? QUE SIGNIFIE DÉBUTANT ?	15
3. INSERTION PROFESSIONNELLE DANS L'ENSEIGNEMENT / DÉFINITION SYSTÈME-INSTITUTION	16
A. PHASE 1 : L'IDÉALISATION	19
B. PHASE 2 : LA SURVIE	19
II. A QUELLES DIFFICULTES LES ENSEIGNANTS DEBUTANTS DOIVENT-ILS FAIRE FACE ?	21
1. LES TROIS PARADIGMES SELON J.H.C VONK ET MME COLE-KING	21
2. LES TROIS DIMENSIONS SELON J. BOURQUE ET A. AKKARI	22
3. LES TROIS ORDRES DE DIFFICULTES SELON Y. BEDARD	22
4. AUTRES DIFFICULTES	23
5. SYNTHÈSE, RAPPROCHEMENT DES IDÉES	25
III. CONCLUSION	27
PARTIE 2 ETUDE EMPIRIQUE	28
I. METHODOLOGIE	29
II. PRESENTATION DES DONNEES	32
1. EXPLICATION DES QUESTIONNAIRES EXPLORATOIRES	32
2. ENTRETIENS SEMI-DIRECTIFS	33
III. ANALYSE DES DONNEES	37
1. LES QUESTIONNAIRES EXPLORATOIRES	37
2. LES ENTRETIENS SEMI-DIRECTIFS	41
IV. DISCUSSION	44
1. LES TROIS PARADIGMES DE JHC VONK ET MME COLE-KING	45
2. LES TROIS DIMENSIONS DE J.BOURQUE ET A.AKKARI	46
3. LES DIFFÉRENTES DIFFICULTÉS DE Y.BEDARD	48
V. CONCLUSION	51
PARTIE 3 PRECONISATIONS	54
I. MISE EN SITUATIONS	55
II. PROPOSITIONS D'OPTIMISATION DE L'ENSEIGNEMENT	58

1. AU NIVEAU NATIONAL	58
2. AU NIVEAU DE LA FORMATION	59
3. AU NIVEAU DE L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE	59
III. PROCÉDURES	60
1. LA PROCÉDURE	60
2. UN LIVRET D'ACCUEIL	63
3. LA FORMATION	64
IV. CONCLUSION PAR MÉMENTO-ACTION	67
CONCLUSION GENERALE - BILAN DE LA RECHERCHE	68

DIFFICULTÉS RENCONTRÉES PAR LES ENSEIGNANTS DÉBUTANTS

RÉSUMÉ FRANÇAIS

Dans le cadre de mon mémoire en master en service et commercialisation de restauration, j'ai souhaité aborder les difficultés inhérentes aux débuts de carrière de l'enseignant. Ce sujet m'a apparu être d'actualité car le système éducatif de la France est en déclin, nous devons nous questionner sur chaque acteur dans le système. Il apparaît que les enseignants sont tout de suite en difficultés et qu'ils souhaitent se réorienter après seulement un an d'exercice : la gestion de la classe, les émotions, la mutation géographique, les connaissances, l'autorité, les besoins matériels, l'évolution dans un nouveau cadre professionnel, les relations avec les parents et l'équipe pédagogique ... tant de nouveautés et d'obstacles où la nécessité de s'adapter ne suffit pas. Mieux faire face à cela permettrait sûrement de consolider le corps enseignant. Dans un premier temps, la revue littéraire sera l'occasion de donner des définitions préliminaires pour éclaircir et mieux cerner le sujet pour traiter par la suite des causes et des difficultés auxquelles l'enseignant doit se confronter selon les auteurs. Ensuite, l'étude empirique permettra d'avoir une vision ancrée dans la réalité grâce au recueil de données (questionnaires, entretiens). Enfin, les préconisations donneront lieu à un brainstorming de pistes d'idées.

MOTS-CLEFS

Enseignement, débutant, insertion professionnelle, difficulté, émotion, pédagogie, institution.

DIFFICULTIES OF BEGINNERS TEACHERS

ENGLISH SUMMARY

As part of my dissertation of the master of service in catering, I wanted to approach the following subject; all the different difficulties, an inexperienced teacher will inevitably struggle with in his first years of teaching. This occurred to me as a topical subject as it seems that the French educational system goes into a decline.

It appears that many teachers want to quit and transfer to a new carrier just after their first year working, unable to face reality and their disappointments, dealing with classroom management, strong negative emotions far from what they expected, lack of knowledge, authority, material needs, new environment, new people (other teachers, parents....). So many new things and obstacles to overcome.

First we will define all the basic terms during the literary review of our study. We will discuss problems and their different causes the beginner has to face and deal with according to the authors. Next, empirical study will see it through reality thanks to data (questionnaires, interviews). Finally, recommendations will be set out in the third part.

KEYWORDS

Teaching, beginner, occupational integration, difficulty, emotion, instruction, institution.